

Inventare der Paul Sacher Stiftung

Sammlung Franco Donatoni

Musikmanuskripte

Vorläufiges Verzeichnis der Bestände Stand 12. Februar 2019

Wissenschaftliche Bearbeitung: Angela Ida De Benedictis
Archivarische Bearbeitung: Tina Kilvio Tüscher

Abkürzungsverzeichnis und Benutzungshinweise siehe separate Listen unter:

www.paul-sacher-stiftung.ch/de/sammlungen/hinweise-inventarlisten.html

www.paul-sacher-stiftung.ch/en/collections/notes-inventories.html

© 2017 by Paul Sacher Stiftung, Basel, Schweiz
Alle Rechte vorbehalten

www.paul-sacher-stiftung.ch

Inhaltsverzeichnis

1	Eigene Werke (inkl. Eigenbearbeitungen).....	4
1.1	Werke	4
2.1	Werkprojekte und Fragmente	9
2	Bearbeitungen von Werken anderer Komponisten.....	10
3	Manuskripte anderer Komponisten	10

1 Eigene Werke (inkl. Eigenbearbeitungen)

1.1 Werke

Alfred, Alfred (Singstn, Schauspieler, klOrch ; 1995)

Sette scene e sei intermezzi

Text von Franco Donatoni

- Partitur (Reinschrift) einer früheren Fassung von *Szene 4* [10 S. + 1 S. Umschlag]
- Text (Reinschrift : Typoskript mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen : Fotokopie) [6 S.]

Algo (Git ; 1977)

Due pezzi

- Reinschrift [10 S. + 1 S. Umschlag]

Ali (Va ; 1977)

- Skizzen [1 S.]

Asar (Str 10 ; 1964)

- Skizzen [12 S.]
- Partitur (Reinschrift) [12 S.]
- Aufführungsanweisungen (Entwurf ; Manuskript) [8 S.]

Atem. Trio 1 (B, KbKlar, Sax ; 1984)

Text von Susan Eleanor Park

- Partitur (Reinschrift : Fotokopie) [7 S. + 1 S. Umschlag] [Original verschollen]

Babai (Cemb ; 1964)

- Reinschrift (Fotokopie mit hss. Aufführungseintragungen von Antoinette Vischer) [10 S.]
Sammlung Antoinette Vischer

Black and White (Str 37 ; 1964)

- Materialtabellen und Skizzen (Manuskript/Typoskript mit hss. Eintragungen) [110 S. + 1 S. Umschlag]
- Aufführungsanweisungen (Entwurf ; Manuskript) [5 S.]

Black and White N. 2 (Tastinstr ; 1968)

Esercizi per le dieci dita

- Materialtabellen und Skizzen [17 S. + 1 S. Umschlag]
- Partitur (Reinschrift) [11 S.]
- Vorwort zum Musikdruck (Typoskript : Durchschlag mit hss. Eintragungen) [3 S.]

Composizione in quattro movimenti (Kl ; 1955)

- Reinschrift mit Korrekturen [19 S.]

Concertino (Pk, Blechbl, Str ; 1952)

- Partitur (Reinschrift mit hss. Korrekturen und Dirigiereintragungen) [75 S. + 1 S. Umschlag]

Diario 76 (Trp 4, Pos 4 ; 1976–1977)

- Partitur (Reinschrift) [29 S. + 2 verworfene S. + 2 S. Makulatur]

Divertimento 2 (Str ; 1965)

- Partitur (Reinschrift) [65 S.]

Doubles (Cemb ; 1961)*Esercizi*

- Skizzen [2 S.]
- Reinschrift (mit Korrekturen und anderen Eintragungen) [15 S. + 1 verworfene S.]

Doubles 2 (Orch ; 1969–1970)

- Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und Eintragungen von Cesare Peverelli ; unvollständig) [169 S. + 1 S. Notizen]

Due studi

siehe:

Studie (Fl ; 1971)

Studie (Ob ; 1971)

Duetto (Cemb ; 1975)

- Reinschrift [7 S.]

Duo pour Bruno (Orch ; 1974–1975)

- Skizzen und Analysenotizen [23 S. + 1 S. Umschlag]
- Partitur (Reinschrift ; unvollständig) [134 S. + 1 S. Notizen]

Esa (Orch ; 2000)*In cauda 5*

- Partitur (Reinschrift, teilweise Fotokopie ; unvollständig) [127 S.]

Estratto (Kl ; 1969)

- Skizzen und Entwürfe [35 S. + 1 S. Umschlag]

Estratto 2 (Hf, Cemb, Kl ; 1970)

siehe:

Secondo estratto (Hf, Cemb, Kl ; 1970)

Estratto 4 (Pic, Vl, Fl, Md, Cel, Hf, Cemb, Kl ; 1974)

siehe:

Quarto estratto (Pic, Vl, Fl, Md, Cel, Hf, Cemb, Kl ; 1974)

Etwas ruhiger im Ausdruck (Fl, Klar, Vl, Vc, Kl ; 1967)

- Skizzen [7 S. + 2 S. Umschlag]
- Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und Verlagseintragungen) [85 S.]

For Grilly (Fl, KlKlar, BKlar, Schlgz, Vl, Va, Vc ; 1960)*Improvvisazione*

- Skizzen [2 S.]
 - Partitur (Entwurf mit Eintragungen) [46 S.]
 - Partitur (Reinschrift) [56 S. + 1 S. von fremder Hand]
 - Bassklarinettenstimme (Reinschrift mit hss. Eintr. von Francis Travis?) [3 S.]
- Allgemeine Sammlung: Fonds Francis Travis*

Jeux pour deux (Cemb, OrgPos ; 1973)

- Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und Verlagseintragungen) [14 S.]

Kammersymphonie op. 18 (Instr 15 ; 1967)

siehe:

Souvenir (Instr 15 ; 1967)**Konzert** (Orch ; 1951)

- Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen) [155 S. + 5 verworfene S. + 1 S. Makulatur]

L.A. Senese 70 (Vl 4, Va 2, Vc 2, Kb ; 1970 ; unveröffentlicht)*Materiali per una elaborazione di gruppo*

Gemeinschaftskomposition von David John Boros, Joseph Del Principe, Luigi Donorà, Franco Donatoni, Sandro Gorli, Jeffrey Levine, Sabin Pautza, Giuseppe Sinopoli und Jean Claude Wolff

- Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [98 S.]

Leoncavallo n. 2 (Kl, Vib ; 1996 ; unveröffentlicht)

- Partitur (Reinschrift) [1 S.]

Il libro dai sette sigilli (Singstn, Ch, Kl 2, Orch ; 1951 ; unveröffentlicht)*Cantata biblica*

Biblischer Text (lateinisch)

- Partitur (Reinschrift) [80 S.]

Lied (Instr 13 ; 1972)

- Partitur (Reinschrift ; unvollständig) [134 S. + 1 S. Umschlag]

Lumen (Pic, BKlar, Cel, Vib, Va, Vc ; 1975)

- Partitur (Reinschrift) [20 S.]

Movimento (Cemb, Kl, Bl 9 ; 1959)

- Partitur (Entwurf) [34 S.]

Musette per Lothar (Mus ; 1976)

- Reinschrift [7 S.]

Musica per orchestra da camera (klOrch ; 1954–1955)

- Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) [118 S. + 1 S. Umschlag]

Orts (Instr 14, Spr ad lib ; 1968)*Souvenir N. 2*

Text von Franco Donatoni

- Skizzen [1 S. + 1 S. Titelseite]
- Text (Reinschrift : Typoskript mit hss. Korrekturen) [5 S.]
- Text (Reinschrift : Typoskript : Durchschlag mit hss. Korrekturen) [5 S.]

Per orchestra (Orch ; 1962 ; 1. Fassung ; unveröffentlicht)

- Skizzen [1 S. in Aufführungsanweisungen (Entwurf ; Manuskript)]
- Skizzen und Entwürfe [51 S.]
- Partitur (Reinschrift) [25 S. + 3 S. Makulatur]
- Korrekturanweisungen (Reinschrift mit Korrekturen) [22 S.]
- Aufführungsanweisungen (Entwurf ; Manuskript) [2 S. + 1 S. Skizzen + 1 S. Makulatur]

Per orchestra (Orch ; 1962 ; 2. Fassung)

- Partitur (Reinschrift) [25 S. + 1 S. Umschlag]
- Stichanweisungen (Reinschrift ; Manuskript) [1 S.]

Portrait (Cemb, Orch ; 1977)

- Partitur (Reinschrift) [99 S.]

Puppenspiel [Nr. 1] (Orch ; 1961)*Studi per una musica di scena*

- Skizzen [10 S. + 1 S. Umschlag]
- Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und Verlageintragungen) [70 S.]

Puppenspiel Nr. 2 (Fl, Orch ; 1966)

- Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und Verlageintragungen) [136 S.]

Quartett 2 (VI 2, Va, Vc ; 1958)

- Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und Verlageintragungen) [33 S. + 1 S. Umschlag]

Quartett 3 (Tonband ; 1961)

- Realisationspartitur (Reinschrift : Typoskript mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [32 S.]

Quartett 4 (VI 2, Va, Vc ; 1962)*Zrcadlo*

- Skizzen [1 S.]
- Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) [13 S. + 1 S. Umschlag]
- Aufführungsanweisungen [37 S.]

Quarto estratto (Pic, Vl, Fl, Md, Cel, Hf, Cemb, Kl ; 1974)

- Partitur (Reinschrift) [32 S. + 1 S. Umschlag]

Recitativo e allegro (Vl, Kl ; 1951 ; unveröffentlicht)

- Partitur (Reinschrift : Fotokopie) [15 S. + 1 hss. S. Umschlag]

Secondo estratto (Hf, Cemb, Kl ; 1970)

- Skizzen (Fotokopie) [2 S. + 1 S. Umschlag] [Original verschollen]
- Partitur (Reinschrift) [12 S.]

Serenata (FrSt, 16 Instr ; 1958–1959)

Text von Dylan Thomas

- Skizzen [9 S. + 1 S. Umschlag]
- Partitur (Entwurf ; Fragment) [2 S.]
- Partitur (Reinschrift) [43 S., davon 3 S. Skizzen und Reihentabellen + 1 S. Karte]
Allgemeine Sammlung: Fonds Marcello Panni
- Text (Reinschrift ; englisch, italienisch) [1 S.]

Sezioni (Orch ; 1960)*Invenzione*

- Skizzen [12 S. + 1 S. Umschlag]
- Partitur (Reinschrift mit Eintragungen von Cesare Peverelli ; unvollständig) von *Teil A* [16 S. + 1 S. Notizen]
- Partitur (Reinschrift mit Verlagseintragungen) von *Teil B* [39 S.]
- Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und Verlagseintragungen) von *Teil C* [36 S.]

Souvenir (Instr 15 ; 1967)*Kammersymphonie op. 18*

- Partitur (1. Reinschrift ; unvollständig) [72 S. + 1 S. Umschlag]
- Partitur (2. Reinschrift ; unvollständig) [72 S. verso auf Partitur (1. Reinschrift ; unvollständig)]
- Partitur (3. Reinschrift mit Korrekturen) [123 S.]

Strophes (Orch ; 1959)

- Skizzen [4 S.]
- Partitur (Reinschrift) einer früheren Fassung [92 S.]
- Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) [92 S. + 1 S. Umschlag]

Studie (Fl ; 1971)

- Reinschrift [4 S. + 1 S. Umschlag]

Studie (Ob ; 1971 ; unveröffentlicht)

- Reinschrift [7 S.]

[Stück] (Orch ; 196.?)

- Materialtabellen [2 S.]
- Skizzen [54 S.]

To Earle (klOrch 2 ; 1970)

- Skizzen [4 S. + 1 S. Umschlag]
- Partitur (Reinschrift) für Orchester A [3 S.]
- Partitur (Reinschrift) für Orchester B [3 S.]
- Aufführungsanweisungen (Entwurf) [2 S. bei Skizzen]
- Aufführungsanweisungen (Reinschrift : Typoskript : Durchschlag mit hss. Eintragungen) [3 S.]

To Earle Two (Orch, Bl, Hf, Cemb, Kl ; 1971–1972)

- Materialtabellen [2 S. + 1 S. Umschlag]
- Skizzen [3 S. + 1 S. Umschlag]
- Partitur (1. Reinschrift ; unvollständig) [71 S.]
- Partitur (1. Reinschrift : Fotokopie mit hss. Korrekturen ; Fragmente) [15 S.]
- Partitur (2. Reinschrift : unvollständig) [21 S. + 1 S. Umschlag]

Toy (Vl 2, Va, Cemb ; 1977)

- Partitur (Reinschrift mit Verlagseintragungen) [39 S. + 1 S. Umschlag]

Tre improvvisazioni (Kl ; 1957)

- Reinschrift (mit Korrekturen und anderen Eintragungen) [49 S.]

Tre liriche (Singst, Kl ; 1946 ; unveröffentlicht)

Text von Vittorio Benini

- Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) [27 S.]
- Text (Reinschrift) [2 S. bei Partitur (Reinschrift)]

Tre meditazioni funebri (Trp 3, Pk, Str ; 1949–1950 ; unveröffentlicht)

- Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und Dirigiereintragungen) [46 S.]

Voci (Orch ; 1972)

- Skizzen [9 S. + 1 S. Umschlag]
- Partitur (Reinschrift mit Eintragungen von Cesare Peverelli ; unvollständig) [99 S. + 1 S. Notizen]

2.1 Werkprojekte und Fragmente**Tango** (Ohne Besetzung ; Ohne Datum)

- Partitur (Reinschrift) [1 S.]

2 Bearbeitungen von Werken anderer Komponisten

Donatoni, Franco / Bussotti, Sylvano

Solo (Str 10 ; 1969)

Bearbeitung von:

Solo (Instr ad lib, 1966) / Sylvano Bussotti

- Skizzen [1 S. in Musikdruck von *Solo* von Sylvano Bussotti + 12 S. + 1 S. Umschlag]
- Materialtabellen [25 S. + 1 S. Umschlag]
- Partitur (Entwurf mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [44 S.]
- Partitur (Reinschrift mit hss. Eintragungen von Cesare Peverelli ; Fragmente) [12 S.]
- Besetzungsliste (Reinschrift) für das Schlagzeug [2 S.]

3 Manuskripte anderer Komponisten

Dorow, Dorothy

Kompositionsstudien (196.?)

- Skizzenbuch [13 S.]