

# **Inventare der Paul Sacher Stiftung**

## **Sammlung Henri Dutilleux**

### **Musikmanuskripte**

#### **Vorläufiges Verzeichnis der Bestände Stand 8. April 2019**

Wissenschaftliche Bearbeitung: Robert Piencikowski (bis 2016)

Wissenschaftliche Bearbeitung: Heidy Zimmermann

Archivarische Bearbeitung: Michèle Noirjean-Linder

Abkürzungsverzeichnis und Benutzungshinweise siehe separate Listen unter:

[www.paul-sacher-stiftung.ch/de/sammlungen/hinweise-inventarlisten.html](http://www.paul-sacher-stiftung.ch/de/sammlungen/hinweise-inventarlisten.html)

[www.paul-sacher-stiftung.ch/en/collections/notes-inventories.html](http://www.paul-sacher-stiftung.ch/en/collections/notes-inventories.html)

© 2019 by Paul Sacher Stiftung, Basel, Schweiz  
Alle Rechte vorbehalten

[www.paul-sacher-stiftung.ch](http://www.paul-sacher-stiftung.ch)

## Inhaltsverzeichnis

1	Eigene Werke (inkl. Eigenbearbeitungen).....	4
2	Übungen und Studien .....	9
3	Abschriften von Werken anderer Komponisten .....	10
4	Manuskripte anderer Komponisten .....	10
5	Fremdbearbeitungen von Werken Henri Dutilleuxs.....	10

## 1 Eigene Werke (inkl. Eigenbearbeitungen)

### **Ainsi la nuit** (Vl 2, Vc, Va ; 1976)

Bearbeitung von :

*Nuits* (Vl 2, Vc, Va ; 1974)

- Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Korrekturen) [31 S. + 2 hss. S. Umschlag + 1 verworfene S.]
- Partitur (Musikdruck [Heugel, H. 32609, 1987] mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen)
- Partitur (Musikdruck [Heugel, H. 32609, 1992] mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen)
- Partitur (Musikdruck [Heugel, H. 32609, 1995] mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen)
- Partitur (Musikdruck [Heugel, H. 32609, 1996] mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen)

### **L'amour d'une femme** (Orch ; 1953 ; unveröffentlicht)

Musik zum gleichnamigen Film von Jean Grémillon

- Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen) [49 S. + 1 S. Umschlag]

### **L'arbre des songes** (Vl, Orch ; 1979–1985)

- Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und Überklebungen) [151 S.]  
*Sammlung Paul Sacher*
- Klavierauszug (Reinschrift mit Korrekturen und Überklebungen) [61 S. + 1 S. Umschlag]
- Partitur (Probedruck mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [125 S.]

### **La belle et la bête** (Singst 3, Kl ; 1937)

*Cantate pour le Prix de Rome 1937*

- Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen) [34 S.]

### **Chanson de la déportée** (Mez, Kl ; 1945)

Text von Jean Gandrey-Réty

- Partitur (Reinschrift mit Eintragungen) [5 S.]

### **Les citations** (Ob, Schlgz, Cemb, Kb ; 1985/1990–1991)

*Diplyque*

*1, For Aldeburgh 85 ; 2, From Janequin to Jehan Alain*

- Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und Überklebungen) [46 S., davon 1 S. Entwurf]

### **Correspondances** (S, Orch ; 2003)

Text von Prithwindra Mukherjee, Rainer Maria Rilke, Alexander Solschenizyn und Vincent van Gogh

- Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen) [86 S.]
- Partitur (1. Musikdruck [Schott, 51284, c2003] mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen)
- Partitur (2. Musikdruck [Schott, 51284, c2003] mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen)
- Partitur (Musikdruck [Schott, 51284, c2003] mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen), datiert 2. Aug. 2004
- Partitur (Musikdruck [Schott, 51284, c2003] mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen), datiert 20. Dez 2005
- Klavierauszug (Musikdruck mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen)
- Titelei des Klavierauszugs (Probedruck mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) für die neue Ausgabe [15 S.]

**Le crime des justes** (Orch ; 1948)

Musik zum gleichnamigen Film von Jean Gehret

- Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen) [42 S. + 1 S. Umschlag]

**Deux sonnets de Jean Cassou** (Bar, Kl ; 1944/1950)*1, Il n'y avait que des troncs déchirés ; 2, J'ai rêvé que je vous portais entre mes bras*

Text von Jean Cassou

- Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und Überklebung) [13 S.]

**Gisèle** (S, T, B, Orch ; 1936 ; unveröffentlicht)*Scène lyrique*

Text von Marie Maindron

- Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen) [60 S.]
- Klavierauszug (Reinschrift mit Eintragungen) [36 S.]

**[Hommage à Nadia Boulanger]** (S, A 3, Klar, Schlz, Zth ; 1967 ; unveröffentlicht)*"...Elle semble offrir des présents..."*

Text von Paul Valéry

- Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen) [1 S.]

**Konzert** (Vc, Orch ; 1967–1970)

siehe:

*Tout un monde lointain* (Vc, Orch ; 1967–1970)**Konzert** (Vl, Orch ; 1979–1985)

siehe:

*L'arbre des songes* (Vl, Orch ; 1979–1985)**Le loup** (Orch ; 1953)*Ballet*

- Partitur (Probedruck mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen sowie Überklebungen) [158 S.]

**Métaboles** (Orch ; 1959–1964)

- Particell (Entwurf mit Überklebung ; Fragment) [4 S.]
- Particell (Reinschrift ; Fragment) [1 S.]
- Partitur (Entwurf mit Korrekturen ; unvollständig) [69 S.]

*Sammlung Paul Sacher*

- Partitur (Probedruck mit hs. Korrektur) [118 S.]
- Partitur (Musikdruck mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen)

**Mystère de l'instant** (Vl 14, Va 4, Vc 4, Kb 2, Zim, Schlz ; 1985–1989)

- Particell (Entwurf mit Überklebungen) [41 S.]
  - Partitur (Reinschrift mit Überklebungen) [72 S.]
- Sammlung Paul Sacher*
- Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Eintragungen) [72 S.]

**Nuits** (VI 2, Vc, Va ; 1974)*Cinq études*

- Partitur (Reinschrift : Fotokopie) von Nr. 2–4 [20 S. + 1 S. Notiz]  
siehe auch:  
*Ainsi la nuit* (VI 2, Vc, Va ; 1976)

**Pièce sans titre** (Orch ; 2000?)*Muss es sein ?*

- Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Korrekturen) [31 S.]
- Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit Verlageintragungen: Fotokopie) [31 S. + 1 S. hs Notiz (Fotokopie)]  
[Original verschollen]

**Prière pour nous autres charnels** (T, B, Org ; 1944)

Text von Jehan Alain

- Umschlag (Manuskript von Henri Dutilleux und von fremder Hand) [1 S.]

**Quatre figures de résonances** (Kl 2 ; 1970–1976)

- Partitur (1. Reinschrift mit Korrekturen und Überklebungen, teilweise Fotokopie mit hss. Korrekturen, montiert) [14 S.]
- Partitur (2. Reinschrift mit Korrekturen und Überklebungen, teilweise Fotokopie mit hss. Korrekturen, montiert) [15 S.]
- Partitur (2. Reinschrift mit Korrekturen und Überklebungen, teilweise Fotokopie mit hss. Korrekturen, montiert : Fotokopie mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen von Henri Dutilleux sowie hss. Verlageintragungen) [12 S.]

**Résonances** (Kl ; 1962)

- Reinschrift (mit Korrekturen und Überklebungen) [5 S.]

**Sérénade sur le nom de Marguerite Long** (Orch ; 1955–1956)

Teil der Gemeinschaftskomposition *Variations sur le nom de Marguerite Long*

- Skizzen (Fotokopie aus dem Gästebuch von Marguerite Long mit hs. Eintragung von fremder Hand) [1 S.]
- Particell (Entwurf) [7 S.]
- Partitur (Faksimiledruck : Fotokopie mit Verlageintragung) [15 S. + 1 S Umschlag]

**The Shadows of Time** (KSt 3, Orch ; 1995–1997)*Cinq épisodes*

- Partitur (Reinschrift mit Überklebungen) [137 S.]
- Partitur (Reinschrift ; Fragment) [1 S. in *Für Paul Sacher*, 1998]  
*Sammlung Paul Sacher*

**Sinfonie Nr. 1** (Orch ; 1950–1951)

- Partitur (Reinschrift mit Korrekturen, anderen Eintragungen und Überklebungen von Henri Dutilleux und Dirigiereintragungen von fremder Hand ; unvollständig) [215 S.]
- Partitur (Musikdruck mit hss. Eintragungen)

**Sinfonie Nr. 2** (Orch ; 1955–1959)*"Le double"*

- Particell (Entwurf mit Überklebungen) [114 S.]

**Slava's Fanfare** (Fl 3, Trp 4, Pos 4, Schlgz ; 1999)

- Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) [7 S. + 1 S. Brief]
- Partitur (Reinschrift mit Korrekturen : Fotokopie mit hs. Eintragung) [7 S. + 1 S. Umschlag]

**Sonate** (Kl ; 1948)

- Partitur (Musikdruck mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [+ 1 S. Notiz]

**Suite** (Vc, Kl ; 1942? ; unveröffentlicht)

- Partitur (Reinschrift mit Korrekturen : Fotokopie) von *3, Sérénade sur le mode blues* [5 S.] [Original verschollen]

**"Sur le même accord"** (Vl, Orch ; 2001–2002)*Nocturne*

- Partitur (Reinschrift mit Eintragungen) [50 S.]
- Klavierauszug (Reinschrift mit Eintragungen : Fotokopie mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [18 S.]
- Violinstimme (Reinschrift mit Eintragungen und Überklebungen) [11 S.]

**Le temps l'horloge** (S, Orch ; 2006–2007)*1, Le temps l'horloge ; 2, Le masque ; 3, Le dernier poème ; 4, Interlude ; 5, Enivrez-vous*

Text von Jean Tardieu, Robert Desnos und Charles Baudelaire

- Partitur (Entwurf : Fotokopie) von *4, Enivrez-vous* [19 S.] [Original bei Seiji Ozawa?]
- Partitur (Reinschrift mit Überklebungen und Korrekturen : Fotokopie) [57 S.] [Original bei Seiji Ozawa]
- Klavierauszug (Entwurf : Fotokopie) von *4, Enivrez-vous* [9 S.] [Original bei Seiji Ozawa?]
- Klavierauszug (Reinschrift mit Korrekturen und Überklebungen) [28 S. + 1 S. Makulatur]

**Timbres, espace, mouvement** (Orch ; 1976–1978/1990)*La nuit étoilée*

- Partitur (Entwurf mit Skizzen und Überklebungen) von *Teil 1* [45 S.]
- Partitur (Reinschrift mit Überklebungen) von *Interlude* [7 S. + 1 S. Umschlag]
- Partitur (Musikdruck mit analytischen Eintragungen von fremder Hand : Fotokopie mit hss. Eintragungen von fremder Hand?) [51 S.]

**Tout un monde lointain...** (Vc, Orch ; 1967–1970)

- Skizzen zu *Satz 3* [6 S. + 1 S. Umschlag]

*Sammlung Paul Sacher*

- Particell (Entwurf mit Überklebungen ; unvollständig) [57 S. + 1 S. Umschlag]
- Partitur (Reinschrift mit Überklebung : Fotokopie mit hss. Eintragungen von Henri Dutilleux und hss. Dirigiereintragungen von Paul Sacher) [137 S.]
- Klavierauszug (Musikdruck mit hss. Korrekturen und Überklebung)
- Violoncellostimme (Musikdruck mit hss. Korrekturen und Überklebung)

**Trois préludes** (Kl ; 1973/1977/1988)

*1, D'ombre et de silence ; 2, Sur un même accord ; 3, Le jeu des contraires*

- Reinschrift von Nr. 2 [7 S.]  
*Sammlung Paul Sacher*
- Reinschrift (mit Korrekturen und Überklebungen) von Nr. 3 [15 S.]
- Reinschrift (Fotokopie mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) von Nr. 1 und 2 [12 S.]

**Trois strophes sur le nom de SACHER** (Vc ; 1976/1982)

- Reinschrift [11 S. in *Douze hommages à Paul Sacher*, 1976]  
*Sammlung Paul Sacher*
- Musikdruck (mit hss. Korrekturen, Überklebung und anderen Eintragungen)



## 2 Übungen und Studien

### **Classe d'harmonie de Jean Gallon** (1936–1939)

*Choix de textes d'harmonie réunis par Claude Pascal pendant sa scolarité*

- Partitur (Abschrift von Claude Pascal : Fotokopie mit hss. Eintragungen von fremder Hand?) [53 S.]

Enthält auch zwei Sätze von Henri Dutilleux:

*[Andantino]* (1936)

- Vierstimmige Fuge über ein eigenes Thema (Abschrift von Claude Pascal : Fotokopie) [2 S.]

*[Assez vif]* (1936?)

- Vierstimmiger Satz zu einer eigenen Melodie (Abschrift von Claude Pascal : Fotokopie) [2 S.]

### **Fuge** (Instr 4 ad lib. ; 1936 ; unvollendet ; unveröffentlicht)

*Fugue sur un sujet de Gabriel Pierné*

- Partitur (Reinschrift) [5 S.]

### **Fuge** (Instr 4 ad lib. ; 1938 ; unveröffentlicht)

*Fugue pour le Concours du Prix de Rome sur un sujet de Georges Hüe*

- Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Eintragungen) [6 S. + 1 S. Umschlag]

### **Harmonielehre- und Kontrapunkt-Übungen** (1933–1935)

- Reinschrift [125 S. + 1 S. Umschlag]

### **Harmonielehre-Übungen** (Conservatoire de Douai ; 1934)

- Reinschrift (mit Korrekturen) [47 S. + 1 S. Makulatur]

### **Übungen für Blattspiel** (Hr, Trp, Vc, Vl ; 1944–1945)

- Übungen [20 S. + 1 S. Makulatur]

Enthält Übungen zu:

*Concours violoncelle, déchiffrage* (1944)

*Deux déchiffrages pour la radio* (1945) : *lecture à vue pour trompette, lecture à vue pour cor*

*Déchiffrage de violon, Conservatoire* (1945)

### 3 Abschriften von Werken anderer Komponisten

**Gallon, Jean**

**Modéré** (Instr 4 ad lib ; 1938–1939)

- Partitur (Abschrift) [2 S.]

### 4 Manuskripte anderer Komponisten

**Hesketh, Kenneth** (1968–)

**Bonne [sic] anniversaire, cher Henri** (Kl ; 2011)

- Reinschrift [1 S.]

**Petit, Pierre** (1922–2000)

**Le diable à deux** (Kl 2 ; 1972)

- Partitur (Reinschrift) [14 S.]

**Pichard, Jacques** (1961–)

**I Have Been Young / Never Resting Time** (Bar 2, Klar, BKlar ; 2005–2006)

Biblischer Text sowie Text von William Shakespeare

- Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Eintragungen) [14 S. + 1 Programm als Beilage]

**Unidentifizierter Komponist**

**Unidentifiziertes Werk**

- Klavierauszug (Reinschrift von fremder Hand) [36 S.]

### 5 Fremdbearbeitungen von Werken Henri Dutilleuxs

**Dutilleux, Henri / Brewster, Stevens H.**

**Timbre, espace, mouvement** (Orch ; 1970–1978/1990)

- Kontrabass-Obertöne (Reinschrift 1978 von Stevens H. Brewster [1 S.]

**Dutilleux, Henri / Gaou, Elhadi**

**Trois strophes sur le nom de Sacher** (Git ; 2010)

Bearbeitung von :

*Trois strophes sur le nom de Sacher* (Vc ; 1976/1982) / Dutilleux, Henri

- Reinschrift (Fotokopie) [16 S. + 1 S. Umschlag] [Original unbekannt]