

Paul Sacher Stiftung

Mikrofilmregister

A – Z

Druckdatum: Januar 2026

Inhaltsverzeichnis

<i>Inhaltsverzeichnis</i>	2
<i>Übersicht über 16mm-Filme</i>	7
<i>Übersicht über 35mm-Filme</i>	11
<i>Allgemeine Sammlung: Musikmanuskripte</i>	15
<i>Allgemeine Sammlung: Korrespondenz</i>	26
<i>Allgemeine Sammlung: Textmanuskripte</i>	41
<i>Allgemeine Sammlung: Fonds George Antheil: Musikmanuskripte</i>	44
<i>Allgemeine Sammlung: Fonds Aldo Bennici: Musikmanuskripte</i>	45
<i>Allgemeine Sammlung: Fonds Aldo Bennici: Textmanuskripte</i>	47
<i>Allgemeine Sammlung: Fonds Aldo Bennici: Korrespondenz</i>	48
<i>Allgemeine Sammlung: Fonds Isabelle Berthou: Musikmanuskripte und Korrespondenz</i>	50
<i>Allgemeine Sammlung: Fonds Eduard Brunner: Musikmanuskripte, Textmanuskripte, Korrespondenz</i>	51
<i>Allgemeine Sammlung: Fonds Christoph Caskel: Musikmanuskripte</i>	53
<i>Allgemeine Sammlung: Fonds Christoph Caskel: Korrespondenz</i>	82
<i>Allgemeine Sammlung: Fonds Christoph Caskel: Textmanuskripte und Lebensdokumente</i>	83
<i>Allgemeine Sammlung: Fonds Barrie Gavin</i>	84
<i>Allgemeine Sammlung: Fonds Pierre Gobat: Musikmanuskripte</i>	85
<i>Allgemeine Sammlung: Fonds Peter Gradenwitz: Musikmanuskripte, Fotokopien, Musikdrucke</i>	87
<i>Allgemeine Sammlung: Fonds Josef Häusler: Musikmanuskripte</i>	94
<i>Allgemeine Sammlung: Fonds Josef Häusler: Korrespondenz</i>	95
<i>Allgemeine Sammlung: Fonds Josef Häusler: Textmanuskripte</i>	96
<i>Allgemeine Sammlung: Fonds Erich Holliger: Musikmanuskripte</i>	98
<i>Allgemeine Sammlung: Fonds Erich Holliger: Korrespondenz, Lebensdokumente</i>	99
<i>Allgemeine Sammlung: Fonds IGNM (Sektion Basel): Korrespondenz</i>	100
<i>Allgemeine Sammlung: Fonds IGNM (Sektion Basel): Sonstige Dokumente</i>	105
<i>Allgemeine Sammlung: Fonds Walter Lessing: Musikmanuskripte</i>	107
<i>Allgemeine Sammlung: Fonds Walter Lessing: Korrespondenz</i>	109
<i>Allgemeine Sammlung: Fonds Walter Lessing: Textmanuskripte</i>	117
<i>Allgemeine Sammlung: Fonds Roberto Leydi: Korrespondenz</i>	121
<i>Allgemeine Sammlung: Fonds Roberto Leydi: Textmanuskripte</i>	122
<i>Allgemeine Sammlung: Fonds Diego Masson: Korrespondenz</i>	123
<i>Allgemeine Sammlung: Fonds Gertrud Meyer-Denkman: Korrespondenz</i>	127
<i>Allgemeine Sammlung: Fonds Gertrud Meyer-Denkman: Textmanuskripte</i>	134
<i>Allgemeine Sammlung: Fonds Annie Müller-Widmann: Musikmanuskripte</i>	135
<i>Allgemeine Sammlung: Fonds Annie Müller-Widmann: Korrespondenz</i>	137
<i>Allgemeine Sammlung: Fonds Marcello Panni: Musikmanuskripte</i>	138
<i>Allgemeine Sammlung: Fonds Marcello Panni: Korrespondenz</i>	141
<i>Allgemeine Sammlung: Fonds Hansjörg Pauli: Korrespondenz</i>	143
<i>Allgemeine Sammlung: Fonds Hansjörg Pauli: Textmanuskripte</i>	145
<i>Allgemeine Sammlung: Fonds Roger Reynolds: Musikmanuskripte</i>	147
<i>Allgemeine Sammlung: Fonds Roger Reynolds: Korrespondenz</i>	151
<i>Allgemeine Sammlung: Fonds Irma Schoenberg Wolpe Rademacher: Musikmanuskripte</i>	152
<i>Allgemeine Sammlung: Fonds Irma Schoenberg Wolpe Rademacher: Korrespondenz</i>	153
<i>Allgemeine Sammlung: Fonds Irma Schoenberg Wolpe Rademacher: Textmanuskripte</i>	155
<i>Allgemeine Sammlung: Fonds Mario Stern: Musikmanuskripte</i>	157
<i>Allgemeine Sammlung: Fonds Karlheinz Stockhausen: Musikmanuskripte (Fotokopien)</i>	159
<i>Allgemeine Sammlung: Fonds Karlheinz Stockhausen: Korrespondenz</i>	162
<i>Allgemeine Sammlung: Fonds Karlheinz Stockhausen: Textmanuskripte</i>	166
<i>Allgemeine Sammlung: Fonds Swiss Music Library: Musikmanuskripte, Korrespondenz</i>	167
<i>Allgemeine Sammlung: Fonds András Szöllösy: Musikmanuskripte</i>	168
<i>Allgemeine Sammlung: Fonds Francis Travis: Musikmanuskripte</i>	169
<i>Allgemeine Sammlung: Fonds Francis Travis: Korrespondenz</i>	174
<i>Allgemeine Sammlung: Fonds Roger Vuataz: Musikmanuskripte</i>	175
<i>Andriessen, Louis</i>	176
<i>Arditti-Quartett : Musikmanuskripte</i>	177
<i>Arditti-Quartett : Korrespondenz</i>	178
<i>Bartók, Béla: Musikmanuskripte</i>	179
<i>Bartók, Béla: Korrespondenz und Textmanuskripte</i>	183
<i>Basler Kammerorchester (BKO)</i>	184

<i>Beck, Conrad: Musikmanuskripte</i>	185
<i>Beck, Conrad: Korrespondenz</i>	195
<i>Beck, Conrad: Textmansukripte</i>	204
<i>Berberian, Cathy</i>	205
<i>Bergman, Erik : Musikmanuskripte</i>	206
<i>Bergman, Erik: Korrespondenz und Textmanuskripte</i>	246
<i>Bergmann, Maria: Korrespondenz</i>	247
<i>Berio, Luciano: Musikmanuskripte</i>	253
<i>Berio, Luciano : Korrespondenz</i>	293
<i>Berio, Luciano : Textmanuskripte</i>	363
<i>Binet, Jean: Musikmanuskripte</i>	395
<i>Binet, Jean: Korrespondenz</i>	400
<i>Birtwistle, Harrison: Musikmanuskripte</i>	403
<i>Birtwistle, Harrison: Korrespondenz</i>	416
<i>Boulez, Pierre : Musikmanuskripte</i>	417
<i>Boulez, Pierre : Korrespondenz</i>	444
<i>Boulez, Pierre : Textmanuskripte</i>	445
<i>Bour, Ernest</i>	448
<i>Brant, Henry: Musikmanuskripte</i>	449
<i>Brant, Henry: Korrespondenz</i>	450
<i>Brant, Henry: Textmanuskripte</i>	464
<i>Brown, Earle</i>	465
<i>Brown, Earle: Bücher</i>	466
<i>Brun, Fritz: Musikmanuskripte</i>	467
<i>Brun, Fritz: Korrespondenz und Textmanuskripte</i>	469
<i>Burkhard, Willy : Musikmanuskripte</i>	470
<i>Burkhard, Willy: Korrespondenz</i>	472
<i>Burkhard, Willy :Textmanuskripte</i>	476
<i>Burkhard, Willy: Lebensdokumente</i>	481
<i>Busch, Adolf: Musikmanuskripte</i>	482
<i>Busch, Adolf: Korrespondenz</i>	504
<i>Busch, Adolf: Lebensdokumente</i>	510
<i>Calame, Geneviève</i>	512
<i>Carter, Elliott: Musikmanuskripte</i>	513
<i>Carter, Elliott : Korrespondenz</i>	521
<i>Čerepnin, Nikolaij</i>	557
<i>Chou Wen-chung: Musikmanuskripte</i>	558
<i>Chou Wen-chung: Korrespondenz</i>	561
<i>Clementi, Aldo: Musikmanuskripte</i>	563
<i>Clementi, Aldo: Korrespondenz</i>	564
<i>Clementi, Aldo: Textmanuskripte</i>	583
<i>Delz, Christoph: Musikmanuskripte</i>	584
<i>Delz, Christoph: Korrespondenz</i>	585
<i>Delz, Christoph: Textmanuskripte</i>	586
<i>Diez, Ernst: Korrespondenz</i>	587
<i>Diez, Ernst: Textmanuskripte und andere Dokumente</i>	589
<i>Donatoni, Franco: Musikmanuskripte</i>	591
<i>Doráti, Antal: Musikmanuskripte</i>	597
<i>Doráti, Antal: Korrespondenz</i>	598
<i>Dutilleux, Henri: Musikmanuskripte</i>	603
<i>Dutilleux, Henri: Korrespondenz und Textmanuskripte</i>	608
<i>Dutilleux, Henri: Lebensdokumente</i>	609
<i>Eötvös, Peter</i>	610
<i>Feldman, Morton: Musikmanuskripte</i>	611
<i>Feldman, Morton: Korrespondenz</i>	617
<i>Feldman, Morton: Textmanuskripte und Lebensdokumente</i>	631
<i>Ferneyhough, Brian</i>	635
<i>Freedman, Guy</i>	636
<i>Geiser, Walther: Musikmanuskripte</i>	637
<i>Geiser, Walther: Korrespondenz</i>	640
<i>Ginastera, Alberto : Musikmanuskripte</i>	641
<i>Ginastera, Alberto : Korrespondenz</i>	655

<i>Ginastera, Alberto: Textmanuskripte</i>	681
<i>Ginastera, Alberto: Lebensdokumente</i>	691
<i>Globokar, Vinko: Lebensdokumente</i>	695
<i>Gottwald, Clytus</i>	696
<i>Grimm, Jim : Musikmanuskripte</i>	697
<i>Grimm, Jim : Korrespondenz und Textmanuskripte</i>	702
<i>Grisey, Gérard : Musikmanuskripte</i>	703
<i>Grisey, Gérard : Korrespondenz</i>	704
<i>Grisey, Gérard : Textmanuskripte</i>	712
<i>Grumbacher, Rudolf: Lebensdokumente</i>	713
<i>Gubaidulina, Sofia: Musikmanuskripte</i>	714
<i>Gubaidulina, Sofia: Korrespondenz und Textmanuskripte</i>	718
<i>Halffter, Cristóbal : Musikmanuskripte</i>	719
<i>Halffter, Cristóbal : Korrespondenz und Textmanuskripte</i>	720
<i>Harvey, Jonathan</i>	721
<i>Haubenstock-Ramati, Roman: Musikmanuskripte</i>	722
<i>Haubenstock-Ramati, Roman: Korrespondenz</i>	741
<i>Haubenstock-Ramati, Roman: Textmanuskripte</i>	753
<i>Henze, Hans Werner: Musikmanuskripte</i>	754
<i>Henze, Hans Werner: Korrespondenz und Textmanuskripte</i>	782
<i>Henze, Hans Werner: Sonstige Dokumente</i>	783
<i>Holliger, Heinz</i>	784
<i>Honegger, Arthur : Musikmanuskripte</i>	785
<i>Honegger, Arthur: Korrespondenz</i>	804
<i>Honegger, Arthur: Textmanuskripte</i>	808
<i>Honegger, Arthur: Lebensdokumente</i>	809
<i>Hopkins, Bill</i>	811
<i>Huber, Klaus: Musikmanuskripte</i>	812
<i>Huber, Klaus: Korrespondenz und Textmanuskripte</i>	851
<i>Hymovitz, Edwin und Lutoy, Natasha</i>	852
<i>Jalowetz, Heinrich: Musikmanuskripte</i>	853
<i>Jalowetz, Heinrich: Korrespondenz</i>	854
<i>Jalowetz, Heinrich: Textmanuskripte</i>	857
<i>Jalowetz, Heinrich: Lebensdokumente</i>	860
<i>Jone, Hildegard</i>	861
<i>Kagel, Mauricio: Musikmanuskripte</i>	862
<i>Kagel, Mauricio: Korrespondenz und Textmanuskripte</i>	863
<i>Kelterborn, Rudolf: Musikmanuskripte</i>	864
<i>Kelterborn, Rudolf: Korrespondenz und Textmanuskripte</i>	880
<i>Knussen, Oliver: Musikdrucke</i>	881
<i>Kurtág, György: Musikmanuskripte</i>	887
<i>Kurtág, György: Korrespondenz und Textmanuskripte</i>	900
<i>Lachenmann, Helmut: Musikmanuskripte</i>	901
<i>Lachenmann, Helmut: Korrespondenz und Textmanuskripte</i>	902
<i>LaSalle-Quartett: Musikmanuskripte, Musikdruck</i>	903
<i>LaSalle-Quartett: Korrespondenz</i>	904
<i>LaSalle-Quartett: Textmanuskripte</i>	909
<i>LaSalle-Quartett: Sammelalben</i>	910
<i>Lehmann, Hans Ulrich</i>	911
<i>Leibowitz, René: Musikmanuskripte</i>	912
<i>Leibowitz, René: Korrespondenz</i>	917
<i>Leibowitz, René: Textmanuskripte</i>	933
<i>Leibowitz, René: Lebensdokumente</i>	942
<i>Liebermann, Rolf: Musikmanuskripte</i>	949
<i>Liebermann, Rolf: Korrespondenz</i>	954
<i>Ligeti, György: Musikmanuskripte</i>	955
<i>Ligeti, György: Korrespondenz</i>	994
<i>Ligeti, György: Textmanuskripte</i>	1009
<i>Lohr, Ina</i>	1011
<i>Lourié, Arthur</i>	1012
<i>Lutosławski, Witold: Musikmanuskripte</i>	1013
<i>Lutosławski, Witold: Korrespondenz</i>	1016

<i>Lutosławski, Witold: Textmanuskripte</i>	1075
<i>Maderna, Bruno: Musikmanuskripte</i>	1076
<i>Maderna, Bruno: Korrespondenz</i>	1077
<i>Maderna, Bruno: Textmanuskripte</i>	1092
<i>Martin, Frank: Musikmanuskripte</i>	1093
<i>Martin, Frank: Korrespondenz und Textmanuskripte</i>	1101
<i>Meier, Hermann: Musikmanuskripte</i>	1102
<i>Mieg, Peter</i>	1131
<i>Mihalovici, Marcel: Musikmanuskripte</i>	1132
<i>Mihalovici, Marcel: Korrespondenz</i>	1133
<i>Mihalovici, Marcel: Textmanuskripte</i>	1134
<i>Mihalovici, Marcel: Lebensdokumente</i>	1135
<i>Mila, Massimo: Musikmanuskripte</i>	1136
<i>Mila, Massimo: Korrespondenz</i>	1139
<i>Mila, Massimo: Textmanuskripte</i>	1150
<i>Milhaud, Darius</i>	1151
<i>Moret, Norbert: Musikmanuskripte</i>	1152
<i>Moser, Roland</i>	1154
<i>Nancarrow, Conlon: Musikmanuskripte</i>	1155
<i>Nancarrow, Conlon: Klavierrollen</i>	1156
<i>Nancarrow, Conlon: Korrespondenz</i>	1171
<i>Nancarrow, Conlon: Textmanuskripte</i>	1186
<i>Oehlgieser, Siegfried: Musikmanuskripte</i>	1187
<i>Oehlgieser, Siegfried: Korrespondenz</i>	1188
<i>Oehlgieser, Siegfried: Textmanuskripte und sonstiges</i>	1189
<i>Oña, Erik</i>	1190
<i>Pagh-Paan, Younghi</i>	1191
<i>Petrassi, Goffredo: Musikmanuskripte</i>	1193
<i>Petrassi, Goffredo: Korrespondenz</i>	1194
<i>Picht-Axenfeld, Edith</i>	1195
<i>Pousseur, Henri: Musikmanuskripte</i>	1196
<i>Pousseur, Henri: Korrespondenz und Textmanuskripte</i>	1197
<i>Reich, Steve: Musikmanuskripte</i>	1198
<i>Reich, Steve: Korrespondenz und Textmanuskripte</i>	1199
<i>Reich, Steve: Lebensdokumente</i>	1200
<i>Reimann, Aribert: Musikmanuskripte</i>	1201
<i>Reimann, Aribert: Korrespondenz und Textmanuskripte</i>	1212
<i>Rihm, Wolfgang: Musikmanuskripte</i>	1213
<i>Rihm, Wolfgang: Korrespondenz</i>	1214
<i>Rihm, Wolfgang: Textmanuskripte</i>	1218
<i>Ringger, Urs Rolf</i>	1219
<i>Rochberg, George : Musikmanuskripte</i>	1220
<i>Rochberg, George: Textmanuskripte</i>	1250
<i>Rochberg, George: Lebensdokumente</i>	1280
<i>Rudhyar, Dane</i>	1282
<i>Saariaho, Kaija</i>	1283
<i>Sacher, Paul: Musikmanuskripte</i>	1284
<i>Sacher, Paul: Korrespondenz</i>	1314
<i>Sacher, Paul: Textmanuskripte</i>	1345
<i>Sacher, Paul: Rezensionen und Konzertprogramme</i>	1352
<i>Sacher, Paul: Sonstiges</i>	1354
<i>Schaeffner, André: Korrespondenz</i>	1355
<i>Schibler, Armin</i>	1358
<i>Schnebel, Dieter</i>	1359
<i>Sciarrino, Salvatore</i>	1360
<i>Silvestrov, Valentin</i>	1361
<i>Sorabji, Kaikhosru S.: Musikmanuskripte</i>	1362
<i>Spoerli, Heinz</i>	1366
<i>Stein, Leonard: Korrespondenz</i>	1367
<i>Strawinsky, Igor: Musikmanuskripte</i>	1368
<i>Strawinsky, Igor: Korrespondenz und andere Dokumente</i>	1411
<i>Strawinsky, Igor: Textmanuskripte</i>	1469

<i>Suter, Robert: Musikmanuskripte</i>	1470
<i>Suter, Robert: Korrespondenz</i>	1478
<i>Suter, Robert: Textmanuskripte</i>	1480
<i>Tamás, János</i>	1481
<i>Tcherepnin, Alexander: Musikmanuskripte</i>	1482
<i>Tcherepnin, Alexander: Korrespondenz und Textmanuskripte</i>	1483
<i>Ullmann, Viktor: Musikmanuskripte</i>	1484
<i>Ullmann, Viktor: Korrespondenz und sonstige Dokumente</i>	1487
<i>Ustvol'skaja, Galina: Musikmanuskripte</i>	1488
<i>Ustvol'skaja, Galina: Korrespondenz</i>	1489
<i>Ustvol'skaja, Galina: Textmanuskripte</i>	1490
<i>Ustvol'skaja, Galina: Lebensdokumente</i>	1492
<i>Varèse, Edgard: Musikmanuskripte</i>	1493
<i>Varèse, Edgard: Korrespondenz</i>	1502
<i>Varèse, Edgard: Korrespondenz Louise Varèse</i>	1523
<i>Varèse, Edgard: Textmanuskripte</i>	1535
<i>Varèse, Edgard: Lebensdokumente</i>	1536
<i>Varèse, Edgard: Lebensdokumente Louise Varèse</i>	1538
<i>Veress, Sándor</i>	1539
<i>Vischer, Antoinette: Musikmanuskripte</i>	1540
<i>Vischer, Antoinette: Korrespondenz und sonstiges</i>	1546
<i>Weber, Margrit: Musikmanuskripte</i>	1550
<i>Weber, Margrit: Korrespondenz</i>	1551
<i>Webern, Anton: Musikmanuskripte</i>	1552
<i>Webern, Anton: Korrespondenz und sonstiges</i>	1556
<i>Webern, Anton: Korrespondenz</i>	1561
<i>Webern, Anton: Textmanuskripte</i>	1568
<i>Webern, Anton: Lebensdokumente</i>	1575
<i>Webern, Anton: Weitere Dokumente</i>	1577
<i>Wilhelm, Arthur: Musikdokumente</i>	1583
<i>Wilhelm, Arthur: Dokumente zur Erwerbung der Autographen</i>	1602
<i>Wolpe, Stefan: Musikmanuskripte</i>	1618
<i>Wolpe, Stefan: Korrespondenz</i>	1619
<i>Wyschnegradsky, Ivan: Musikmanuskripte</i>	1624
<i>Wyschnegradsky, Ivan: Korrespondenz</i>	1638
<i>Wyschnegradsky, Ivan: Textmanuskripte</i>	1640
<i>Wytenbach, Jürg</i>	1648
<i>Zenk, Ludwig</i>	1649

Übersicht über 16mm-Filme

* = *nicht aktuelle Verfilmungen*

001.1-002.1		Sammlung Luciano Berio. Korrespondenz H-La (Drittverfilmung 2011)
003.1-005.1		Sammlung René Leibowitz. Korrespondenz, Textmanuskripte, Lebensdokumente
006.1-007.1		Sammlung Luciano Berio. Korrespondenz Le-Mz (Drittverfilmung 2013)
008.1-009.1	digitalisiert	Sammlung André Schaeffner. Korrespondenz
010.1-012.1	digitalisiert	Sammlung Luciano Berio. Textmanuskripte (Drittverfilmung 2013)
013.1-016.1	digitalisiert	Sammlung Luciano Berio. Korrespondenz: Na-Qu (Drittverfilmung 2014)
017.1	digitalisiert	Sammlung Chou Wen-chung. Nachlass Diane Bouchard
018.1	digitalisiert	Sammlung Luciano Berio. Korrespondenz: R (Drittverfilmung 2015)
019.1-020.1	digitalisiert	Sammlung Steve Reich. Lebensdokumente, Agenden
021.1-024.1		Sammlung Anton Webern. Dokumente
025.1		Sammlung Pierre Boulez. Korrespondenz und Textmanuskripte
026.1-027.1		Sammlung Antoinette Vischer. Korrespondenz, Textmanuskripte und sonstige Dokumente
028.1-029.1*		Sammlung Willy Burkhard. Korrespondenz
030.1*		Sammlung Igor Strawinsky. Bibliothek: PSS IS B 1408 (OPAC)
031.1-068.1*		Sammlung Igor Strawinsky. Korrespondenz etc. (Erstverfilmung 1984/85 : status quo)
069.1		Sammlung Jean Binet. Korrespondenz
070.1*		Sammlung Anton Webern. Korrespondenz (Erstverfilmung 1991)
071.1		Sammlung Igor Strawinsky. Korrespondenz (IS an Théodore und Familie, Geschenk von Denise Strawinsky). Korrespondenz Robert Craft mit Babbitt - Varèse (Box 200). Korrespondenz Robert Craft mit IS + Korrespondenz IS und Vera Strawinsky (Box 201)
072.1*		Sammlung Luciano Berio. Korrespondenz und Textmanuskripte (Erstverfilmung 1991)
073.1*		Sammlung Paul Sacher. Korrespondenz Paul Sacher mit Albert Roussel und Ida Rubinstein (Erstverfilmung: 1991)
074.1		Deposita Gelzer und Radio DRS (Basel). Korrespondenz. [Ohne Seitenzahlen]
075.1		Sammlung Heinrich Jalowetz. Korrespondenz
076.1-077.1*		Sammlung Bruno Maderna. Korrespondenz (Erstverfilmung 1992)
078.1-087.1		Sammlung Igor Strawinsky. Korrespondenz (Zweitverfilmung 1993 nach neuer Ordnung)
088.1-091.1		Sammlung René Leibowitz. Korrespondenz
092.1-108.1		Sammlung Igor Strawinsky. Korrespondenz (Zweitverfilmung 1993 nach neuer Ordnung)
109.1		Sammlung György Ligeti. Korrespondenz/Textmanuskripte
110.1-112.1		Sammlung Anton Webern. Korrespondenz, Textmanuskripte (Zweitverfilmung 1995)
113.1-114.1		Sammlung Paul Sacher. Korrespondenz Paul Sacher / Korrespondenz, Texte, Dokumente anderer Personen
116.1-141.1		Sammlung Igor Strawinsky. Korrespondenz (Zweitverfilmung 1995 nach neuer Ordnung)
142.1-144.1		Sammlung René Leibowitz. Korrespondenz, Nachträge
145.1-149.1		Sammlung Igor Strawinsky. Diaries and address books Igor and Vera Strawinsky (Zweitverfilmung 1996)
150.1-152.1	digitalisiert	Sammlung Luciano Berio. Korrespondenz: S (Drittverfilmung 2016)
153.1	digitalisiert	Sammlung Edgard Varèse. Korrespondenz: Bouchard, Thomas und Diane (Neueingang 2016)

154.1-162.1		Sammlung Paul Sacher. Korrespondenz
163.1		Sammlung Leonard Stein. Korrespondenz
164.1		Sammlung Rolf Liebermann. Musikmanuskripte. Text zu: Freispruch für Medea
165.1		Sammlung Arthur Honegger. Korrespondenz
166.1-168.1		Sammlung Massimo Mila. Korrespondenz
169.1-171.1*		Sammlung Luciano Berio. Korrespondenz: A-Z (Zweitverfilmung 1998)
172.1		Sammlung Luciano Berio. Korrespondenz: Unidentifiziertes (Zweitverfilmung 1998)
173.1-177.1		Sammlung Igor Strawinsky. Korrespondenz: 1939-1944 (Provenienz: 20040129 / Lowenherz)
178.1-184.1	digitalisiert	Sammlung Arthur Honegger. Lebensdokumente
185.1-190.1	digitalisiert	Sammlung Luciano Berio. Lebensdokumente: Agenden, Jahresplaner und Adressbücher
191.1-195.1	digitalisiert	Sammlung Henri Dutilleux. Lebensdokumente: Agenden
196.1-200.1	digitalisiert	Sammlung Conrad Beck. Korrespondenz
201.1	digitalisiert	Sammlung Heinrich Jalowetz. Textmanuskripte, Lebensdokumente, Korrespondenz Nachträge
202.1	digitalisiert	Sammlung Robert Suter. Korrespondenz
205.1		Sammlung Igor Strawinsky. Korrespondenz, Programme, Interviews etc.: Craft-Materialien (Status quo-Verfilmung 1991)
206.1-207.1		Sammlung Morton Feldman. Korrespondenz und Textmanuskripte
208.1-219.1		Sammlung Witold Lutosławski. Korrespondenz
220.1-223.1*		Sammlung Conlon Nancarrow. Korrespondenz
224.1		Sammlung Siegfried Oehlgieser. Korrespondenz und Textmanuskripte
225.1-233.1		Sammlung Paul Sacher. Konzertprogramme und Rezensionen: Konzerttätigkeit von Paul Sacher
234.1		Sammlung Paul Aron. Korrespondenz
235.1-239.1		Sammlung Paul Sacher. Konzertprogramme und Rezensionen: Konzerttätigkeit von Paul Sacher
240.1		Sammlung Paul Sacher. Paul Sacher. Konzertprogramme und Rezensionen: Allgemeine Erwähnungen, Porträts und Artikel
241.1		Sammlung Paul Sacher. Konzertprogramme und Rezensionen: Paul Sacher Stiftung / Schola Cantorum Basiliensis Programme
242.1-243.1		Sammlung Paul Sacher. Konzertprogramme und Rezensionen: Paul Sacher Allgemeine Erwähnungen, Porträts und Artikel
244.1		Sammlung Ernst Diez. Korrespondenz, Textmanuskripte und sonstige Dokumente
245.1-249.1		Sammlung Igor Strawinsky. Korrespondenz und Lebensdokumente (z.T. Drittverfilmung)
250.1		Sammlung Luciano Berio. Korrespondenz A-Be (Drittverfilmung 2003)
251.1		Sammlung Antal Doráti. Korrespondenz
252.1-254.1		Sammlung Luciano Berio. Korrespondenz Bi-F (Drittverfilmung 2003)
255.1-256.1*		Sammlung Elliot Carter. Korrespondenz: A-F (Erstverfilmung 2003 : status quo)
257.1		Sammlung Paul Sacher. Dossier Roland-Manuel
258.1		Sammlung Ivan Wyschnegradsky. Korrespondenz
259.1		Sammlung Chou Wen-Chung. Korrespondenz
260.1		Sammlung Alberto Ginastera. Textmanuskripte
261.1		Sammlung Rudolf Grumbacher. Dokumente
262.1-264.1*		Sammlung Edgard Varèse. Korrespondenz (Erstverfilmung 2004, 1. Abschnitt)
265.1		Sammlung Harrison Birtwistle. Musikmanuskripte: Gawain

266.1-267.1		Sammlung György Ligeti. Korrespondenz (2004)
268.1		Sammlung Stefan Wolpe. Korrespondenz (Provenienz Stefan Wolpe)
269.1-270.1		Sammlung Henry Brant. Korrespondenz
271.1-274.1		Sammlung Paul Sacher. Korrespondenz (Ergänzungen 2005)
275.1*		Sammlung Edgard Varèse. Korrespondenz (Erstverfilmung 2005, 2. Abschnitt)
276.1		Sammlung Henry Brant. Korrespondenz
277.1		Sammlung Paul Sacher: Beilagen zu Musikmanuskripten A-Z Sammlung Paul Sacher: Korrespondenz, Texte, Dokumente anderer Personen: Bartók/Geyer - Webern/Hauer (2005)
278.1		Sammlung Paul Sacher: Korrespondenz Paul Sacher: Adam, Max - Widmer, Kurt Sammlung Paul Sacher: Sonstiges: Paul Sacher Stiftung: "Juni 1995 – August 1996" (Klassizistische Moderne. 10-jähriges Jubiläum Ausstellung „Canto d’amore“) und "1991 – 6. April 2005" (2005)
279.1-280.1		Sammlung Edgard Varèse: Korrespondenz Louise Varèse
281.1-286.1		Sammlung Alberto Ginastera. Korrespondenz
287.1-293.1		Sammlung Elliott Carter. Korrespondenz
294.1-296.1		Sammlung Rudolf Grumbacher
297.1-298.1		Sammlung IGNM (Sektion Basel). Korrespondenz und sonstige Dokumente
299.1		Sammlung Morton Feldman. Textmanuskripte und Lebensdokumente
300.1-303.1		Sammlung Edgard Varèse. Korrespondenz (Zweitverfilmung 2008)
304.1		Sammlung Stefan Wolpe. Korrespondenz mit Beverly Bond (später Clarkson)
305.1		Sammlung Luciano Berio. Korrespondenz: G (Drittverfilmung 2009)
306.1-308.1		Sammlung Bruno Maderna. Korrespondenz (Zweitverfilmung 2009)
309.1		Depositum Universal Edition Wien. Korrespondenz UE mit Luciano Berio, Cathy Berberian, Susan Berio und Talia Berio: 1957-1999
310.1		Sammlung Stefan Wolpe. Korrespondenz (Provenienz Josef Marx)
311.1-312.1*		Sammlung Luciano Berio. Textmanuskripte (Zweitverfilmung 2010)
313.1-316.1	digitalisiert	Sammlung Luciano Berio. Korrespondenz: T-Z + Nachträge (Drittverfilmung 2017)
317.1	digitalisiert	Sammlung Edgard Varèse: Lebensdokumente von Louise Varèse: Private Dokumente
318.1-348.1	digitalisiert	Sammlung Paul Sacher. Korrespondenz Körperschaften
349.1	digitalisiert	Allgemeine Sammlung. Fonds Müller-Widmann: Korrespondenz
350.1	digitalisiert	Sammlung Robert Suter. Korrespondenz Vogt
351.1-352.1	digitalisiert	Sammlung Willy Burkhard. Korrespondenz
353.1	digitalisiert	Sammlung Willy Burkhard. Textmanuskripte und Lebensdokumente
354.1-355.1	digitalisiert	Sammlung Roman Haubenstock-Ramati. Korrespondenz
356.1-357.1	digitalisiert	Sammlung Gérard Grisey. Korrespondenz
358.1	digitalisiert	Sammlung Igor Strawinsky. Korrespondenz + Textmanuskripte
359.1	digitalisiert	Sammlung Igor Strawinsky. Korrespondenz + Textmanuskripte Schott-Archiv
360.1	digitalisiert	Sammlung Wolfgang Rihm. Korrespondenz Musikerkollegen
361.1-363.1	digitalisiert	Sammlung Rudolf Grumbacher. Lebensdokumente Katalog
364.1-366.1	digitalisiert	Sammlung Adolf Busch. Korrespondenz + Textmanuskripte
367.1-368.1	digitalisiert	Sammlung Massimo Mila. Korrespondenz Nachtrag
369.1-375.1	digitalisiert	Sammlung Aldo Clementi. Korrespondenz
376.1	digitalisiert	Sammlung Vinko Globokar. Lebensdokumente Arbeitstagebücher
377.1	digitalisiert	Sammlung Marcel Mihalovici. Korrespondenz, Textmanuskripte, Lebensdokumente
378.1-383.1	digitalisiert	Sammlung Conlon Nancarrow. Korrespondenz (Zweitverfilmung 2022)
384.1-396.1	digitalisiert	Sammlung George Rochberg. Textmanuskripte
397.1-400.1	digitalisiert	Sammlung Oliver Knussen. Musikdrucke

401.1-402.1	digitalisiert	Sammlung Anton Webern. Korrespondenz (Zweitverfilmung 2023)
403.1	digitalisiert	Sammlung Roman Haubenstock-Ramati. Musikmanuskripte Skizzenbücher/-hefte
404.1	digitalisiert	Sammlung Anton Webern. Textmanuskripte und Nachtrag Korrespondenz
405.1	digitalisiert	Sammlung Earle Brown. Bücher Auswahl
406.1-412.1	digitalisiert	Sammlung George Rochberg. Lebensdokumente Tagebücher
413.1	digitalisiert	Sammlung Arthur Wilhelm. Dokumente zur Erwerbung der Autographen
414.1	digitalisiert	Sammlung Alberto Ginastera. Korrespondenz Neueingänge. Sammlung Conlon Nancarrow. Korrespondenz Neueingänge
415.1	digitalisiert	Sammlung Galina Ustvol'skaja. Korrespondenz, Textmanuskripte, Lebensdokumente, Musikedokumente
416.1	digitalisiert	Sammlung Anton Webern. Musikmanuskripte: Skizzenbücher
IS MF 5000 – IS MF 5032		Sammlung Igor Strawinsky: Korrespondenz. Hollywood-Verfilmung (1967-1968)

Übersicht über 35mm-Filme

* = *nicht aktuelle Verfilmungen*

001-014*		<i>Sammlung Paul Sacher. Musikmanuskripte (Erstverfilmung 1984)</i>
015		Sammlung Igor Strawinsky. Musikmanuskripte: Les noces (KLA) und Le sacre du printemps (KLA)
016-021		Sammlung Arditti-Quartett. Musikmanuskripte (Neueingänge 2010)
022-046		Sammlung Luciano Berio. Musikmanuskripte (Zweitverfilmung 2011/2012)
047	digitalisiert	Sammlung Igor Strawinsky. Korrespondenz: Grossformate + Lebensokumente (Erstverfilmung 2014)
048-067	digitalisiert	Sammlung György Ligeti. Musikmanuskripte
068-080	digitalisiert	Sammlung Aribert Reimann. Musikmanuskripte
081-090	digitalisiert	Sammlung Arthur Honegger. Musikmanuskripte (Zweitverfilmung 2014)
091	digitalisiert	Sammlung Massimo Mila. Musikmanuskripte
092-100	digitalisiert	Sammlung Arditti-Quartett. Musikmanuskripte (Neueingänge 2013/2014)
101-104		Sammlung Paul Sacher. Musikmanuskripte: Webern
105-106*		Sammlung Ina Lohr. Bibliothek: 2 Bücher (OPAC)
107		Sammlung Béla Bartók. Musikmanuskripte: Divertimento, Musik für Saiteninstrumente, Sonate für zwei Klaviere (Erstverfilmung) [Ohne Seitenzahlen]
108-111*		<i>Sammlung Igor Strawinsky. Musikmanuskripte A-P (Erstverfilmung 1984/1985)</i>
112-114		Sammlung Igor Strawinsky. Musikmanuskripte P-V (Erstverfilmung 1984/1985)
115-121		Sammlung Alberto Ginastera. Musikmanuskripte
122-123		Sammlung Igor Strawinsky. Musikmanuskripte nach Kap. Eigene Werke (Erstverfilmung 1987)
124-126		Sammlung Fritz Brun. Musikmanuskripte
127		Sammlung Fritz Brun. Musikmanuskripte: Verschiedenes
		Sammlung Antoinette Vischer. Musikmanuskripte (Erstverfilmung 1988)
128-133*		<i>Sammlung Igor Strawinsky. Musikmanuskripte: Fotokopien (Erstverfilmung 1988)</i>
134-141*		<i>Sammlung Pierre Boulez. Musikmanuskripte (Erstverfilmung 1989)</i>
142-147*		<i>Sammlung Luciano Berio. Musikmanuskripte (Erstverfilmung 1990)</i>
148-151		Sammlung Rudolf Kelterborn. Musikmanuskripte
152-156		Sammlung Frank Martin. Musikmanuskripte
157-165		Sammlung Walther Geiser. Musikmanuskripte
166-171*		<i>Sammlung Hans Werner Henze. Musikmanuskripte: Depositum Verlag B. Schott's Söhne, Mainz (Erstverfilmung 1991)</i>
172-178		Sammlung Jean Binet. Musikmanuskripte
179-182*		<i>Sammlung Erik Bergman. Musikmanuskripte (Erstverfilmung)</i>
183-193*		<i>Sammlung Paul Sacher. Musikmanuskripte (Zweitverfilmung 1991)</i>
194-197		Deposita. Musikmanuskripte
198		Sammlung Margrit Weber. Musikmanuskripte
199-200*		<i>Sammlung Pierre Boulez. Musikmanuskripte: Deposita, Universal Edition (Wien) und Neueingänge 1989-1991 (Erstverfilmung 1992)</i>
201-206		Sammlung René Leibowitz. Musikmanuskripte
207-212		Sammlung Witold Lutosławski. Musikmanuskripte
213-229		Sammlung Igor Strawinsky. Musikmanuskripte: Abraham und Isaac - Ragtime (Zweitverfilmung 1993, inklusive Materialien Robert Craft und Sammlung Paul Sacher)
230-262		Sammlung Elliott Carter. Musikmanuskripte
263-275		Sammlung Kaikhosru Shapurij Sorabji. Musikmanuskripte
276-283*		<i>Sammlung Arthur Honegger. Musikmanuskripte (inkl. Sammlung Paul Sacher)</i>
284-285		Sammlung Goffredo Petrassi. Musikmanuskripte
286-292		Sammlung Peter Gradenwitz. Musikmanuskripte
293-295		Sammlung Rolf Liebermann. Musikmanuskripte
296-299*		<i>Sammlung Hans Werner Henze. Musikmanuskripte A-B (Zweitverfilmung 1997-1998)</i>
300		Sammlung Nicolai Čerepnin. Musikmanuskript: Schumann (Farbverfilmung)
301-304*		<i>Sammlung Hans Werner Henze. Musikmanuskripte C-J (Zweitverfilmung 1997-1999)</i>
305		Sammlung Rudolf Kelterborn. Textmanuskripte, Sammlung George Rochberg. Textmanuskripte, Sammlung Paul Sacher. Textmanuskripte (Farbverfilmung)

306-311*		Sammlung Hans Werner Henze. Musikmanuskripte J-O (Zweitverfilmung 1997-1999)
312-322		Sammlung György Kurtág. Musikmanuskripte
323-328	digitalisiert	Sammlung Robert Suter. Musikmanuskripte
329	digitalisiert	Sammlung Christoph Delz. Musikmanuskripte
330*		Sammlung Igor Strawinsky. Musikmanuskript: Les noces (KIA)
331		Sammlung Rolf Liebermann. Musikmanuskripte
332*		Sammlung Paul Sacher. Verschiedenes: Kunst der Fuge / Ina Lohr ; aus dem Nachlass Adolf Hamm ; Le dit des jeux du monde / Honegger (Partitur : Reinschrift) ; Sinfonie Nr. 5 (Particell : Reinschrift)
		Sammlung Pierre Boulez. Verschiedenes: Postkarte von Robert Craft an Pierre Boulez (24.1.1960) ; Abschriften von Werken A. Webern (op. 28, op. 24, 29, op. 30) [ohne Seitenzahlen]
333*		Sammlung Paul Sacher. Musikmanuskript: Beck S[ankt] Jakob an der Birs (1988) [ohne Seitenzahlen]
334*		Sammlung Paul Sacher. Musikmanuskripte: Strawinsky Le sacre du printemps (1988) [ohne Seitenzahlen]
335*		Sammlung Paul Sacher. Verschiedenes: Korrespondenz Bartók, Béla an Geyer, Stefi ; Geschenke zum Geburtstag von PS 1976: Bartók, Béla (Duo), Bach, J.S. , Strauss, Richard, Martin, Frank (Dédicace à Jaques-Dalcroze) ; Briefe ; Bach, J.S. Kantate ; Haydn, J. Sinfonie ; Spinner, Leopold ; Aus dem Nachlass Adolf Hamm
336-349	digitalisiert	Sammlung Christoph Caskel. Musikmanuskripte
350-356	digitalisiert	Sammlung Jim Grimm. Musikmanuskripte
408		Sammlung Rolf Liebermann. Musikmanuskripte
409-412		Sammlung Ivan Wyschnegradsky. Textmanuskripte
413-414		Sammlung Rolf Liebermann. Musikmanuskripte
415		Sammlung Igor Strawinsky. Musikmanuskripte: Sacre du printemps (Erstverfilmung 2011)
416-422		Sammlung Arditti-Quartett. Musikmanuskripte (Neueingänge 2012)
423-437	digitalisiert	Sammlung Erik Bergman: Musikmansukripte (Zweitverfilmung 2014)
438	digitalisiert	Sammlung Heinrich Jalowetz: Musikmanuskripte
439-444	digitalisiert	Sammlung Arditti-Quartett. Musikmanuskripte (Neueingänge 2015/2016)
445	digitalisiert	Sammlung Igor Strawinsky. Musikmanuskripte: The Rake's Progress (Zweitverfilmung 2017)
446-449	digitalisiert	Sammlung Steve Reich. Musikmanuskripte: Skizzenbücher
450-454	digitalisiert	Sammlung Arthur Wilhelm. Musikdokumente
455		Sammlung René Leibowitz. Textmanuskripte [ohne Seitenzahlen]
456-457		Sammlung Christoph Delz. Musikmanuskripte
458-459		Sammlung Morton Feldman. Musikmanuskripte
460-469		Sammlung Paul Sacher. Musikmanuskripte (gemäß 2. Ausgabe Inventar 2001/2002)
470	digitalisiert	Sammlung Luciano Berio. Musikmanuskripte (Ergänzungen 2014)
471-484		Sammlung Paul Sacher. Musikmanuskripte (gemäß 2. Ausgabe Inventar 2001/2002)
485-490		Sammlung Sofia Gubaidulina. Musikmanuskripte
491-505		Sammlung Hans Werner Henze. Musikmanuskripte R-Schluss (Zweitverfilmung 1997-1999)
506-508		Sammlung Béla Bartók. Musikmanuskripte
509-510		Sammlung Antoinette Vischer. Musikmanuskripte
511		Sammlung LaSalle-Quartett. Scrapbooks 1948 - 1955
512-523		Sammlung Adolf Busch. Musikmanuskripte
524		Sammlung Viktor Ullmann. Musikmanuskripte
525-540		Sammlung Harrison Birtwistle. Musikmanuskripte
541-545		Sammlung Rudolf Grumbacher. Dokumente
546-547		Sammlung Galina Ustvol'skaja. Musikmanuskripte
548-553		Sammlung Ivan Wyschnegradsky. Musikmanuskripte
554-558		Sammlung Edgard Varèse. Musikmanuskripte
559-572		Sammlung Hans Werner Henze. Musikmanuskripte A-Schluss (Drittverfilmung 2005)
573-576		Sammlung Edgard Varèse. Musikmanuskripte

577-582		Sammlung Pierre Boulez. Musikmanuskripte
583		Sammlung Rudolf Grumbacher. Dokumente: Referenznr. 819, 892/958 a-b
584		Sammlung Pierre Boulez. Musikmanuskripte
585		Sammlung LaSalle-Quartett. Scrapbooks 1964-1968
586		Sammlung Pierre Boulez. Musikmanuskripte
587-588		Sammlung LaSalle-Quartett. Scrapbooks 1969-1975
589-592		Sammlung Pierre Boulez. Musikmanuskripte
593-594		Sammlung Morton Feldman. Musikmanuskripte (Ergänzungen)
595-597		Sammlung LaSalle-Quartett. Scrapbooks 1975-1981
598-599		Sammlung Hans Werner Henze. Musikmanuskripte (Ergänzungen 2005)
600-778		Sammlung Arditti-Quartett. Musikmanuskripte
779		Fremdbestände: Martinů, Bohuslav (Jewish National and University Library, Jerusalem), Sammlung Hans Werner Henze. Musikmanuskript: Konzert (VI, Orch ; Nr. 3 ; 1996) ; Das Wundertheater (Depositum Schott) (2008) (Sammlung Fremdbestände aufgelöst, Mikrofilm ist noch zugänglich)
780-781*		Sammlung Klaus Huber. Musikmanuskripte (Depositum Bärenreiter Verlag, Kassel)
782		Sammlung Harrison Birtwistle. Musikmanuskripte (Lieferung von Februar 2005)
783-786		Sammlung Edgard Varèse. Lebensdokumente
787-792		Sammlung Chou Wen-chung. Musikmanuskripte
793-799		Sammlung Conlon Nancarrow. Klavierrollen
800-801		Sammlung LaSalle-Quartett. Scrapbooks 1981-1993
802		Sammlung Mauricio Kagel. Rolltitel der Fernsehproduktion von Mm 51 (KI , 1977)
803-804		Sammlung Conlon Nancarrow. Klavierrollen
805-808		Sammlung Chou Wen-chung. Musikmanuskripte
809-811		Sammlung Klaus Huber. Musikmanuskripte
812-816		Sammlung Arditti-Quartett. Musikmanuskripte (Neueingänge 2008)
817-824		Sammlung Klaus Huber. Musikmanuskripte
825		Sammlung Antal Doráti. Musikmanuskripte
826-829		Sammlung Arditti-Quartett. Musikmanuskripte (Neueingänge 2009)
830-837		Sammlung Klaus Huber. Musikmanuskripte
838-845		Sammlung Arditti-Quartett. Musikmanuskripte
846-848		Sammlung Klaus Huber. Musikmanuskripte
849-850		Sammlung Arditti-Quartett. Musikmanuskripte (Neueingänge 2011)
851-893	digitalisiert	Sammlung George Rochberg. Musikmanuskripte
894	digitalisiert	Sammlung Igor Strawinsky: Musikmanuskripte: The Rake's Progress mit Post-It
895-902	digitalisiert	Sammlung Arditti-Quartett: Neueingänge 2017-2018
903-906	digitalisiert	Sammlung Henri Dutilleux. Musikmanuskripte
907-915	digitalisiert	Sammlung Harrison Birtwistle: Musikmanuskripte Neueingänge 2003-2017
916-918	digitalisiert	Sammlung Igor Strawinsky: Musikmanuskripte Neueingang Schott 2019, Lebensdokumente
919-925	digitalisiert	Sammlung Arditti-Quartett: Neueingänge 2019-2020
926-933	digitalisiert	Sammlung Hermann Meier. Musikmanuskripte ohne Diagramme und Arbeitshefte
934-938	digitalisiert	Sammlung Franco Donatoni. Musikmanuskripte
939-941	digitalisiert	Sammlung Arditti-Quartett. Musikmanuskripte Neueingänge 2021-2022
942-943	digitalisiert	Sammlung Oliver Knussen. Musikdrucke
944-955	digitalisiert	Sammlung Roman Haubenstock-Ramati. Musikmanuskripte
ALS MF 1		Musikmanuskript von Erik Satie aus: Archives de la Fondation Erik Satie (Paris)
AW MF 1		Sammlung Anton Webern. Korrespondenz: Webern, Anton an Königer, Paul [ohne Seitenzahlen]
CB MF 1		Sammlung Conrad Beck. Musikmanuskripte: Besitz von Schott Mainz 1992
EC MF 1-5		Holograph Music Manuscripts aus: Library of Congress
IS MF 1-38		Sammlung Igor Strawinsky. Musikmanuskripte. (Verfilmung Hollywood, 1967–1968)
IS MF 39-110		Sammlung Igor Strawinsky. Musikmanuskripte. (Verfilmung New York Public Library, 1983) [ohne Seitenzahlen]

IS MF 111	Musikmanuskripte von Igor Strawinsky aus: SÖB = Staatliche öffentliche Bibliothek 'M.E. Saltykow-Schtschedrin' (St. Petersburg) und AWFdiK = Allunians wissenschaftliches Forschungsinstitut der Künste (St. Petersburg)
IS MF 112	Musikmanuskript Igor Strawinsky aus: Bibliothèque nationale de France (Paris)
IS MF 113	Musikmanuskripte Igor Strawinsky aus dem Besitz von Laurent Kasper-Ansermet (Seillance)
KH MF 1	Sammlung Klaus Huber. Musikmanuskripte: Besitz von Schott Mainz 1992
PB MF 1-2	Konzertprogramme: Domaine musical 1954-1973 aus: Bibliothèque nationale (Paris)
SW MF 1	Korrespondenz von Stefan Wolpe aus: New York Public Library
VU MF 1	Musikmanuskript Viktor Ullmann aus: Filozofická Fakulta Univerzity Karlovy (Prag)
WL MF 1	Musikmanuskripte von Witold Lutosławski aus: Biblioteka Narodowa (Warszawa)
WR MF 1	Musikmanuskript von Wolfgang Rihm aus dem Besitz von Dr. Emil Breisach

Allgemeine Sammlung: Musikmanuskripte

BERGER, Wilhelm (Reinhard)

- Serenade** (Fl 2, Ob 2, Klar 2, Fg 2, Hr 4 ; op. 102 ; 1910 ; unveröffentlicht)
Nicht verfilmt - Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Eintragungen von ?)

BJELINSKI, Bruno

- Močvara** (S, T, Bar, Fl, Vl 2, Va, Vc/Str, Tonband ; 1970-1971) = *Der Sumpf*
Nicht verfilmt - Text (Typoskript : Durchschlag) [8 S.]

BLACKBURN, Philip

- Quartett** (Vl 2, Va, Vc ; 1981 ; unveröffentlicht?)
Nicht verfilmt - Stimmen (Reinschrift mit hss. Korrekturen) [16 S.]
- Three pieces** (Org 4-händig ; 1982 ; unveröffentlicht?)
Nicht verfilmt - Reinschrift (Fotokopie mit hss. Eintragungen) [7 S.]
Nicht verfilmt - Reinschrift (Fotokopie mit hss. Eintragungen) [6 S.]

BRÄM, Thüring

Adam, Max / Bräm, Thüring

- Ouvertüre** (Orch ; 1968 ; unveröffentlicht)
Nicht verfilmt - Partitur (Reinschrift von Thüring Bräm) [10 S.]

BÜSSER, Henri

- Évocation funambulesque** (Ch ; 1931 ; unveröffentlicht?)
Nicht verfilmt - Klavierauszug (Reinschrift mit Korrekturen von Henri Büsser und anderen Eintragungen von fremder Hand) [8 S.]

DAETWYLER, Jean

- Hasli-Kantate** (Bar, Alphorn, Ch, klOrch ; 1979 ; unveröffentlicht?)
Nicht verfilmt - Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Eintragungen von ?)

DAMASE, Jean Michel

- Fondation de la cité** (Orch ; 1960 ; unveröffentlicht)
Nicht verfilmt - Klavierauszug (Reinschrift mit Eintragungen von Serge Lifar und von fremder Hand) [17 S., davon 1 verworfene S. + 1 S. Skizzen zu Danse des g...]

DARBELLAY, Jean-Luc

- Glanum** (BHR 3 ; 1981 ; unveröffentlicht?)
Nicht verfilmt - Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Eintragungen von?)

DELANNOY, Marcel

- Apotheose de Nice** (Ch, Orch ; 1960 ; unveröffentlicht)
Nicht verfilmt - Klavierauszug (Reinschrift mit Eintragungen von Serge Lifar und von fremden Händen) [4 S. + 1 S. Text]
- Les noces fantastiques** (Orch ; 1942-1945)
Nicht verfilmt - Klavierauszug (Reinschrift mit Korrekturen von Marcel Delannoy und anderen Eintragungen von Serge Lifar und fremden Händen) [50 S., davon 4 verworfene S., + 2 S. Szenario + 1 S. Notizen + 4 S. Beilagen]
- Nicht verfilmt - Klavierauszug (Musikdruck mit hss. Korrekturen und Eintragungen von Marcel Delannoy sowie hss. Eintragungen von Serge Lifar) [+ 4 hss. S. + 1 S. Umschlag + 2 S. Beilagen]

ERVIN, Major

- Magyar tánc** (Kl ; 1947 ; unveröffentlicht?)
Nicht verfilmt - Reinschrift [12 S.]

FARKAS, Ferenc

- Éclogue** (Vl, Kl ; 1976)
 Nicht verfilmt - Partitur (Reinschrift mit Aufführungseintragungen) [3 S.]
 Nicht verfilmt - Violin-Stimme (Abschrift von fremder Hand mit Aufführungseintragungen) [2 S.]

FERROUD, Pierre-Octave

- Jeunesse** (Orch ; 1929)
 Nicht verfilmt - Klavierauszug (4hdg ; Reinschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen von Pierre-Octave Ferroud sowie Eintragungen von Serge Lifar) [40 S., davon 1 verworfene S. + 1 S. Notizen + 1 S. Umschlag]
 Nicht verfilmt - Szenario (Typoskript : Durchschlag mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen von Serge Lifar) [2 S.]

FRANÇAIX, Jean (René Désiré)

- Le roi nu** (Orch ; 1935)
 Nicht verfilmt - Klavierauszug (Reinschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen von Jean Françaix sowie Eintragungen von Serge Lifar) [28 S. + 1 S. Umschlag]

FURRER-MÜNCH, Franz

- Intarsia 1972** (Vc ; 1972 ; unveröffentlicht?)
 Nicht verfilmt - Reinschrift (Fotokopie mit hss. Eintragungen) [6 S.]
Interstrukturen für beliebige Klangerzeuger (? ; 1971)
 Nicht verfilmt - Partitur (Handsiebdruck, Nr. 22/100) [in Rolle]

GARCÍA MORALES, Pedro

- Miniaturas** (Singst, Kl ; 1905 – 1911)
 Nicht verfilmt - Partitur (Abschrift von fremder Hand?) [7 S.]

GAUBERT, Philippe

- Le chevalier et la damoiselle** (Orch ; 1941)
 Nicht verfilmt - Klavierauszug (Reinschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen von Philippe Gaubert sowie Eintragungen von fremder Hand ; unvollständig) [89 S.]
 Nicht verfilmt - Klavierauszug (Entwurf ; unvollständig) von Danse de la Princesse et des Biches [5 S.]
 Nicht verfilmt - Klavierauszug (Reinschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen) von eines nachkomponierten Stückes [3 S. + 1 S. Notizen von Serge Lifar]
 Nicht verfilmt - Klavierauszug (Probedruck mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen von Philippe Gaubert sowie hss. Eintragungen von fremder Hand) [77 S. + 1 S. Umschlag]

GEELHAAR, Christian

- Soler** (Ramos), Antonio (Francisco Javier José)
Sonata en ré (Cemb ; D-Dur ; 17--?). **Fragment**
 Nicht verfilmt - Abschrift von Christian Geelhaar [3 S.]

GERHARD, Roberto

- Webern, Anton / Gerhard, Roberto** (Analyse)
 op. 21
Symphonie (Klar, BKlar, Hr 2, Hf, Vl 2, Va, Vc ; op. 21 ; 1927-1928 ; Noten)
 Nicht verfilmt - Partitur (Musikdruck mit hss. Analyseeintragungen von Roberto Gerhard ; unvollständig) [S. 1-12]

Webern, Anton / Gerhard, Roberto (Analyse)

- op. 24
Konzert (Fl, Ob, Klar, Hr, Trp, Pos, Kl, Vl, Va ; op. 24 ; 1931-1934)
 Nicht verfilmt - Reinschrift (Analysenotizen von Roberto Gerhard zu Weberns op. 24) [1 S.]

GOLDSTEIN, Malcolm

- Sirens for Edgard Varèse** (Kl, Org, Autohupe 4 ; 1965)
Nicht verfilmt - Partitur (Reinschrift) [1 S.]
Nicht verfilmt - Klavierstimme (Reinschrift) [2 S.]
Nicht verfilmt - Orgelstimme (1. Reinschrift?) [2 S.]
Nicht verfilmt - Orgelstimme (2. Reinschrift?) [7 S. + 2 S. Umschlag]
Nicht verfilmt - Hupenstimme (Reinschrift) [1 S.]
Nicht verfilmt - 2 Umschläge

GRIMM, Willy

- Sechs Bagatellen** (Fl, Kl ; 1985 ; unveröffentlicht?)
Nicht verfilmt - Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Korrekturen von W. Grimm und Eintragungen von ?)

HAUER, Josef Matthias

- Tanzsuite** (klOrch ; 1934)
Nicht verfilmt - Partitur (Reinschrift von Josef Matthias Hauer) [114 S.]
Depositum der Allgemeinen Anthroposophischen Gesellschaft

Tanzsuite (Kl 4hdg, Vl, Va, Vc, Kb, klTrl ad lib., grTrl ad lib. ; 1935)
Nicht verfilmt - Klavierstimme (Reinschrift von Josef Matthias Hauer) [34 S.]
Depositum der Allgemeinen Anthroposophischen Gesellschaft
Nicht verfilmt - Violinstimme (Reinschrift mit Korrektur von Josef Matthias Hauer) [8 S.]
Depositum der Allgemeinen Anthroposophischen Gesellschaft
Nicht verfilmt - Violastimme (Reinschrift von Josef Matthias Hauer) [7 S.]
Depositum der Allgemeinen Anthroposophischen Gesellschaft
Nicht verfilmt - Violoncellostimme (Reinschrift von Josef Matthias Hauer) [7 S.]
Depositum der Allgemeinen Anthroposophischen Gesellschaft
Nicht verfilmt - Kontrabassstimme (Reinschrift von Josef Matthias Hauer) [7 S.]
Depositum der Allgemeinen Anthroposophischen Gesellschaft
Nicht verfilmt - Trommelstimme (Reinschrift von Josef Matthias Hauer) [3 S.]
Depositum der Allgemeinen Anthroposophischen Gesellschaft

HENDEL, Siegfried

- Der Kirchenchor** (Ch ; 1988 ; unveröffentlicht?)
Nicht verfilmt - [Partitur] (Reinschrift) [11 S.]

Kreuzigung und Auferstehung Jesu Christi nach dem Evangelisten Lukas (Ch ; 1987 ; unveröffentlicht?)
Nicht verfilmt - [Partitur] (Reinschrift) [16 S.]

Musik ohne Noten und Psalm 126 (Ch ; 1988 ; unveröffentlicht?)
Nicht verfilmt - [Partitur] (Reinschrift) [5 S.]

Zu Tische sitzen (Ch ; 1990 ; unveröffentlicht?)
Nicht verfilmt - [Partitur] (Reinschrift) [13 S.]

HOSTETTLER, Tony

- Rolinettes** (Vl 3, Kb, Kl ; ? ; unveröffentlicht?)
Nicht verfilmt - Stimmen (Reinschrift)

JAROS, Vladislav

- Das Kastanienmännchen** (Spr, Fl, Ob, Klar, Fg, Hr, Git ; 1984)
Nicht verfilmt - Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Eintragungen von ?)

JARRELL, Michael

- Conversions** (Hf, Str ; 1988)
Nicht verfilmt - Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Eintragungen von ?)

JAUBERT, Maurice

Nicht verfilmt **Le jour** (S 2, Mez 2, Bar, Orch ; 1931 ; unveröffentlicht?)
 Klavierauszug (Reinschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen von Maurice Jaubert sowie Eintragungen von Serge Lifar und fremder Hand) [31 S.]

JEANNERET, Albert

Nicht verfilmt **Deux études rythmiques** (Kl 4hdg ; 19.. ? ; unveröffentlicht)
 - Partitur (Reinschrift) [9 S.]

JEVTIĆ, Ivan

Nicht verfilmt **Sonate** (Ob, Kl ; 1994)
 - Partitur (Entwurf ; Fragment) [5 S.]
 Nicht verfilmt - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen, teilweise Entwurf) [22 S.]

JOLIVET, André

Nicht verfilmt **L'inconnue** (FrSt 8, Orch ; 1950 ; unveröffentlicht)
 - Klavierauszug (Reinschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen von André Jolivet sowie Eintragungen von Serge Lifar und fremden Händen) [30 S.]

KLEPPER, Leon

Nicht verfilmt **[Stück] (Kl ; 19..? ; unveröffentlicht)**
 - Reinschrift (mit hs. Eintragung von fremder Hand) [1 S.]

KÓSA, György

Nicht verfilmt **A havas balladái** (KCh (3stg) ; 1964 ; unveröffentlicht?)
 - Partitur (Reinschrift) [10 S.]

KOUGUELL, Arkadie

Nicht verfilmt **Parva sed apta** (Kl ; 1951)
 - Reinschrift (mit Korrekturen und Aufführungseintragungen von unbekannter Hand) [3 S.]

KOVÁCH, Andor

Nicht verfilmt **Alternances** (Vl, Kl ; 1984)
 - Partitur (Entwurf) [11 S.]

Nicht verfilmt **L'Apollon de Bellac** (Singstn, Ch, Orch ; 1971-1973)
 - Partitur (Entwurf) [71 S.]

Nicht verfilmt **Concerto un poco bizzarro** (Alphorn, Orch ; 1978)
 - Particell (Entwurf) [22 verworfene S.]
 Nicht verfilmt - Alphorn-Stimme (Entwurf ; unvollständig) [1 S.]

Nicht verfilmt **Gaelic-Symphony** (Orch ; 1973)
 - Particell (Entwurf) [26 verworfene S. in Skizzenheft]

Nicht verfilmt **Quintett** (Vl 2, Va, Vc, Kl ; 1989)
 - Partitur (Entwurf) [40 S.]

Nicht verfilmt **[Skizzenheft]**
 - Skizzen [40 S.]

Nicht verfilmt **Stück** (Org ; 1974)
 - Entwurf [13 verworfene S. in Skizzenheft]

Nicht verfilmt **[Stück] (Vl ; 19..?)**
 - Entwurf [1 S. in Skizzenheft]

KROLL, Frederic Joseph

Nicht verfilmt **The Scarlett Letter** (S 3, T 2, Bar, B, Orch ; 1965 ; unveröffentlicht)
 - Partitur (Reinschrift : Computerausdruck) [402 S. + 1 S. Handlung]

KUNZ, Ernst

Nicht verfilmt **Concerto di camera** (Fl, Kl, Str ; 1971? ; unveröffentlicht?)
- Partitur (Reinschrift) [67 S.]

LALO, Edouard

Nicht verfilmt **Namouna** (Kl ; 1881-1882). **Valse lente**
- Musikdruck (mit hss. Korrekturen und Eintragungen von Serge Lifar)

LALO, Edouard / Lifar, Serge

Nicht verfilmt **Suite en blanc** (Orch ; 1943?)
Nicht verfilmt - Klavierauszug (1. Musikdruck mit hss. Eintragungen von Serge Lifar)
- Klavierauszug (2. Musikdruck mit hss. Eintragungen von Serge Lifar)

LA MOTTE, Diether de

Nicht verfilmt **Divertimento** (Schlgz, Fl, Ob, Vc ; 1958 ; unveröffentlicht?)
- Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Eintragungen und Korrekturen von ?) [12 S.]

LANG, Max

194-0057 **Rhythmische Etüde Nr. 1** (Instr 1 ; Kl ; 1963)
- Partitur (Reinschrift) [21 S.]

194-0082 *Depositum Basler Orchestergesellschaft*
- Stimmen [16 S.]
Depositum Basler Orchestergesellschaft

194-0098 **Rhythmische Etüde Nr. 2** (Hr oder Tr, Kl ; 1963)
- Partitur (Reinschrift) [13 S.]

194-0112 *Depositum Basler Orchestergesellschaft*
- Stimmen [8 S.]
Depositum Basler Orchestergesellschaft

194-0120 **Rhythmische Etüde Nr. 3** (Kb oder Pos oder Tb, Kl ; 1963)
- Partitur (Reinschrift) [12 S.]

194-0133 *Depositum Basler Orchestergesellschaft*
- Stimmen [9 S.]
Depositum Basler Orchestergesellschaft

LEGRENZI, Giovanni

Nicht verfilmt **Sonaten** (op. 8 ; 2. Auflage 1671). **La Rosetta** (Vl 2, Bc)
- Partitur (Abschrift von Werner Kaegi?) [4 S. + 6 S. Partitur von Merulas Canzon La Cancelliera]

Nicht verfilmt - Violinstimmen (Abschrift von Werner Kaegi? mit hss. Aufführungseintragungen von Werner Kaegi?) [2 S. + 2 S. Violinstimmen von *Merulas Canzon La Cancelliera*]

LEKEU, Guillaume

Nicht verfilmt **Adagio** (Vl 2, Va, Vc oder Str ; op. 3 ; 1891)
Nicht verfilmt - Partitur (Abschrift mit hss. Eintragungen von ?) [22 S.]
- Violinstimme (Abschrift?) [1 S.]

LONDEIX, Jean-Marie**Gabrieli, Giovanni / Londeix, Jean-Marie**

Nicht verfilmt **Canzon XV** (Sax 12 ; 19--? ; unveröffentlicht?)
- Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Eintragungen von ?)

LOOSER, Rolf

Nicht verfilmt **Fantasia a tre** (Fl, Vc, Kl ; 1985 ; unveröffentlicht?)
- Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Eintragungen von ?)

MARTIN, Frédéric

Nicht verfilmt **Ecténie** (Kl ; op. 13, Nr. 4 ; 1978 ; unveröffentlicht)
- Reinschrift (mit hs. Eintragung von fremder Hand) [1 S. + verso 1 S. hs. Notiz von fremder Hand]

MÁRTON, Illés

Nicht verfilmt **Drei Stücke** (Mez, Ob/Klar, Schlz 4 ; 1998-2006 ; unveröffentlicht?)
 - Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Eintragungen von ?)

MASON, Benedict

Nicht verfilmt **„Fragment“ from „Bourgogne“** (Kl 2 ; 1986 ; unveröffentlicht)
 - Partitur (Reinschrift) [4 S.]

MERULA, Tarquinio

Nicht verfilmt **Kanzonen, Buch 2** (Vl 2, Vc, Bc ; op. 9 ; 2. Auflage 1639). **Canzon nona detta la Cancelliera**
 - Partitur (Abschrift von Werner Kaegi?) [6 S. + 4 S. Partitur von Giovanni Legrenzis La Rosetta]
 Nicht verfilmt - Violinstimmen (Abschrift von Werner Kaegi? mit hss. Aufführungseintragungen von Werner Kaegi?) [2 S. + 2 S. Violinstimmen von Giovanni Legrenzis La Rosetta]

MEYER, Krzysztof

Nicht verfilmt **Farewell music** (Orch ; op. 88 ; 1997)
 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) [76 S.]
 Nicht verfilmt **Quartett** (Vl 2, Va, Vc ; Nr. 2, op. 23 ; 1969)
 - Partitur (Reinschrift mit hss. Eintragungen von fremder Hand?) [17 S.]

MOESCHINGER, Albert

194-0142 **Blocs sonors** (Orch 2 ; 1976)
 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) [61 S.]
Depositum Basler Orchester-Gesellschaft
 194-0204 - Stimmen [13 S.]
Depositum Basler Orchester-Gesellschaft
 Nicht verfilmt **Quartett** (Vl 2, Va, Vc ; op. 5 ; 1921)
 - Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Eintragungen von ?)

NABOKOV, Nikolaj

Nicht verfilmt **Ode: Méditation sur la majesté de Dieu** (Singstn, Ch, Orch ; 1925-1928)
 - Klavierauszug (Reinschrift mit Korrekturen und Eintragung der französischen Übersetzung ; unvollständig) von ... [12 S.]
 Nicht verfilmt **La vie de Polichinelle** (Orch ; 1934)
 - Klavierauszug (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Korrekturen von Nikolaj Nabokov? und anderen Eintragungen von fremden Händen) [104 S.]
 Nicht verfilmt - Klavierauszug (Reinschrift) der Neufassung von Entrée et danse de la petite acrobate [3 S.]

NONO, Luigi

Nicht verfilmt **Prometeo** (S 2, A 2, T, Ch, Orch ; 1981-1984)
 - Skizzen [1 S.]
 Nicht verfilmt **Prometeo** (Singst, Ch, Orch, Live-Elo ; 1981-1984, rev. 1985)
 - Partitur (Musikdruck mit hss. Aufführungseintragungen)
Depositum Heinrich-Strobel-Stiftung

OCKEGHEM, Johannes

- Missa prolationum** (Singst 4 ; 14--?)
- Nicht verfilmt - Partitur (Musikdruck : Fotokopie mit hss. Eintragungen von Klaus Schweizer?) [26 S. + 2 S. Erläuterungen von Georg M. Naber (Fotokopie mit hss. Eintr.)]
- Nicht verfilmt - Partitur (Reinschrift von Clytus Gottwald : Fotokopie mit hss. Eintragungen von Klaus Schweizer) von *Kyrie* [10 S.]
- Nicht verfilmt - Partitur (Reinschrift von Jacques Wildberger : Fotokopie mit hs. Eintragung von Klaus Schweizer) von *Zwei Tropen* [12 S.]
- Nicht verfilmt - Partitur (Reinschrift von Edison Denissow : Fotokopie mit hs. Eintragung von Klaus Schweizer) von *Drei Fragmente* [10 S.]
- Nicht verfilmt - Partitur (2. Reinschrift von Hans Ulrich Lehmann : Fotokopie mit hs. Eintragung von Klaus Schweizer) von *Ad missam prolationum* [11 S.]
- Nicht verfilmt - Partitur (1. Niederschrift von Klaus Huber : Fotokopie mit hs. Eintragung von Klaus Schweizer) von *Agnus dei cum recordatione* [15 S.]
- Nicht verfilmt - Text (Reinschrift : Typoskript : Fotokopie) [9 S.]

PABLO, Luis de

- Iniciativas** (Orch ; 1965-1966 ; unveröffentlicht?)
- Nicht verfilmt - Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Eintragungen von Luis de Pablo und ?) [80 S.]

PAVLENKO, Sergej Vasil'evič

- Concerto breve** (Sax 12 ; 1980 ; unveröffentlicht?)
- Nicht verfilmt - Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Eintragungen von ?)

POPLE, Anthony

- Hallucination** (Orch ; 1981 ; unveröffentlicht?)
- Nicht verfilmt - Partitur (Reinschrift) [39 S.]

RANAUDO, Libero

- Concerto grosso** (Kl, Ch, Orch ; 1987)
- Nicht verfilmt - Partitur (Entwurf ; unvollständig) [10 + 7 S.]
- [Unidentifiziert]
- Nicht verfilmt - Reinschrift (Fotokopie mit hss. Eintragungen) [5 S.]

ROSENTHAL, David

- Two Boar's Hill** (Instr 2 ; 1984 ; unveröffentlicht?)
- Nicht verfilmt - Partitur (Reinschrift) [3 S. + Beilagebrief (MsmU)]

ROTH, Michel

- Knöcherne Maske, die einst Gesang war** (Ch, Sax 4 ; 1999 ; unveröffentlicht?)
- Nicht verfilmt - Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Eintragungen von ?) [48 S.]

SAMUEL-ROUSSEAU, Marcel

- Promenades dans Rome** (Orch ; 1935)
- Nicht verfilmt - Klavierauszug (Reinschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen von Marcel Samuel-Rousseau sowie Eintragungen von Serge Lifar? und von fremder Hand ; Fragmente) [8 S.]

SATIE, Erik

Standort der Originale: Archives de la Fondation Erik Satie (Paris)

- Mercure** (Orch ; 1924)
- ALS MF 1 - Partitur (Reinschrift) [80 S.]

SAUGUET, Henri

- Les mirages** (Orch ; 1942-1943)
 Nicht verfilmt - Klavierauszug (Reinschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen von Serge Lifar) von Szene Nr. 7 bis Schluss [38 S.]
 Nicht verfilmt - Klavierauszug (Reinschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen von Serge Lifar) der für die definitive Fassung neu komponierten Danse du Jeune Homme et de l'Ombre und Danse de l'Étranger [8 S.]

SAUVEPLANE, Henri / Lifar, Serge

- L'orchestre en liberté** (Orch ; 1930?)
 Nicht verfilmt - Klavierauszug (Probedruck mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen von Serge Lifar) einer früheren Fassung [+ 3 hss. S.]
 Nicht verfilmt - Klavierauszug (Reinschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen von Serge Lifar) der für die definitive Fassung neu komponierten Danse du violon solo und Danse de la harpe [6 S.]

SCHENKER, Friedrich

- Denk-Mal** (MCh ; 1982)
 Nicht verfilmt - Partitur (Reinschrift) [15 S.]
Leitfaden für angehende Speichellecker (Mez, präpKl ; 1974)
 Nicht verfilmt - Partitur (Reinschrift) [2 S.]
Stück für Virtuosen (Orch ; 1970)
 Nicht verfilmt - Partitur (Reinschrift) [57 S.]

SCHMID, Erich

- Drei Sätze** (Orch ; op. 3 ; 1931, rev. 1936)
 Nicht verfilmt - Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Eintragungen von Hansjörg Pauli) [37 S.]

SCHÖNBERG, Arnold

- Konzert** (Kl, Orch ; op. 42 ; 1942)
 Nicht verfilmt - Skizzen [1 S. + 1 S. Einkaufsliste von Gertrud Schönberg und von fremder Hand]

SCHWEIZER, Heinrich

- Alphorn concertino** (Alphr, Orch ; 1994)
 Nicht verfilmt - Particell (Entwurf ; Fragment) [3 S.]
Concertino (Xylorimba/Vib, klOrch ; Nr. 2 ; 1988)
 Nicht verfilmt - Partitur (Entwurf ; Fragment) [6 S.]
Dragonboat concerto (Klar, Kl, Orch ; 19.?)
 Nicht verfilmt - Particell (Entwurf ; Fragment) [4 S.]
[Filmmusik] (Vl ? ; 1981)
 Nicht verfilmt - Violinstimme? (Reinschrift ; Fragment?) [4 S.]
Historical Symphony (Ch, Orch ; 1975)
 Nicht verfilmt - Partitur (Entwurf) [4 S.]
Singapura (Dizi, Veena, Bonang, Orch ; 1991)
 Nicht verfilmt - Particell (Entwurf) [14 S. + 1 S. Makulatur]
Sinfonie (Orch ; Nr. 3 ; 1994)
 Nicht verfilmt - Partitur (Entwurf ; Fragment) [1 S.]

SEIBER, Mátyás

- Improvisation** (Ob, Kl ; 1957)
 Nicht verfilmt - Partitur (Reinschrift) [8 S.]

Nicht verfilmt	Kleine Suite (für Kinder) (Kl ; 1923 ; unveröffentlicht?) - Partitur (Reinschrift mit hss. Eintragungen von Maria Proelss) [8 S. + 1 S. unvollendetes Klavierstück]
Nicht verfilmt	Three Hungarian Folksongs (Kl ; 1922) - Partitur (Reinschrift) [4 S.]
STUDER, Hans	
Nicht verfilmt	Choralfantasie „Ach Gott vom Himmel, sieh darein“ (Org ; 1944 ; unveröffentlicht?) - Reinschrift (Fotokopie mit hss. Eintragungen von Hans Balmer) [17 S.]
Nicht verfilmt	Kleines geistliches Konzert (Singst h, Org ; 1968 ; unveröffentlicht?) - Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Eintragungen von Hans Balmer) [11 S.]
STURZENEGGER, Richard	
Nicht verfilmt	Sonate (Vc, Kl ; 1950) - Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Eintragungen von Richard Sturzenegger und Hans Balmer) [52 S.]
Nicht verfilmt	- Stimme (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Eintragungen von Richard Sturzenegger) [18 S.]
THIRIET, Maurice	
Nicht verfilmt	Bonaparte (Orch ; 195.? ; unveröffentlicht?) - Klavierauszug (Reinschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen von Serge Lifar und von fremder Hand?) [31 S.]
Nicht verfilmt	- Erläuterungen zum Verlauf der Musik (Manuskript von Maurice Thiriet : Reinschrift mit Eintragungen von Serge Lifar) [4 S.]
TZENG, Shing-Kwei	
Nicht verfilmt	Schmetterlingstraum (Fl, Ob, Klar 2, Fg, Hr, Trp, Pos, Hf, Vl, Va, Vc ; 1981 ; unveröffentlicht) - Partitur (Reinschrift) [30 S.]
Nicht verfilmt	- Werkeinführung (Typoskript : Fotokopie mit hss. Eintragungen ; englisch) [3 S.]
Nicht verfilmt	- Zeichenerklärung und Spielanweisungen (Typoskript : Fotokopie ; deutsch) [3 S.]
VIVIER, Claude	
Nicht verfilmt	Glaubst du an die Unsterblichkeit der Seele (S 3, A 3, T 3, B 3, Spr, Schlz 2, Synth 3, Live-Elo ; 1982-1983 ; unvollendet) - Partitur (Reinschrift) [16 S.]
WAGNER-RÉGENY, Rudolf	
Nicht verfilmt	Zwei Klavierskizzen in ein Album für Gerty Herzog (Kl ; 1949 ; unveröffentlicht?) - Reinschrift [5 S. + 2 S. Reinschrift (Fotokopie) von Zwei Klavierstücke (Kl ; 1949)]
WELLESZ, Egon	
Nicht verfilmt	Canticum Sapientiae (Bar, Ch, Orch ; op. 104 ; 1968 ; unveröffentlicht?) - Partitur (Reinschrift? ; Fragment) [1 S.]
Nicht verfilmt	Happy Birthday to You! (Singst 4 ; 1969 ; unveröffentlicht?) - Partitur (Reinschrift) [1 S.]
Nicht verfilmt	Partita in Honorem Johann Sebastian Bach (Org ; op. 96 ; 1965 ; unveröffentlicht?). Sarabande - Reinschrift [2 S.]
Nicht verfilmt	Sinfonie (Orch ; Nr. 9 ; op. 111 ; 1970-1971 ; unveröffentlicht?) - Particell? (Entwurf? ; Fragment) [1 S.]
Nicht verfilmt	[Unidentifiziert] (Orch ; ? ; unveröffentlicht?) - Partitur (Reinschrift? ; Fragment) [1 S.]

Nicht verfilmt	[Unidentifiziert] (Singst ; 19--? ; unveröffentlicht?) - Reinschrift (Fragment? mit hs. Widmung von Lisi Hessler-Wellesz) [1 S.]
WIDMER, Ernst	
Nicht verfilmt	Prismas (Kl, Orch ; 1970-1971 ; unveröffentlicht?) - Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Eintragungen von ?) [83 S.]
WILBY, Philip	
Nicht verfilmt	Circle Canon for Four (and a Table) (Vl 2, Va, Vc ; 19--? ; unveröffentlicht?) - Partitur (Reinschrift) [1 S.]
Nicht verfilmt	Duo (for a double chin) (Vl 2 ; 1972 ; unveröffentlicht?) - Einstimmige Aufzeichnung (Reinschrift) [10 S.]
Nicht verfilmt	Kanon (Vl 2 oder 16, Va, Vc ; 1978? ; unveröffentlicht?) - Partitur (Reinschrift) [1 S.]
Nicht verfilmt	Rosenthal/Paganini Variations (Klar, Kl ; 1977 ; unveröffentlicht?) - Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Eintragungen) [20 S.]
Nicht verfilmt	Six Pieces (Sax 4 ; 1978 ; unveröffentlicht?) - Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Eintragungen) [15 S. in Einband „Philip Wilby Compositions“]
Nicht verfilmt	Ten Songs of Paul Verlaine (Bar, Kl ; 1982 ; unveröffentlicht?) - Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Eintragungen von ?) [33 S. in Einband „Philip Wilby Compositions“]
WILDBERGER, Jacques	
194-0300	Live-Electronic Mixed-Pickles (Spr, Fl, Ob, Fg, Hr 3, Trp 3, Pos 3, Tb, Kb, Live-Elo, Zuspielaufnahme ; 1979) - Partitur (Reinschrift : Fotokopie) [21 S. + 1 S. mit hss. Eintragungen von fremder Hand + 1 S. Brief] <i>Depositum Basler Orchester-Gesellschaft</i>
WIRZ, August	
Nicht verfilmt	Melodien im Volkston (Fl, Ob, Klar 2, Hr 2, Vl 2, Va, Vc, Kb ; 1982 ; unveröffentlicht?). Zweite Folge - Partitur (Reinschrift)
YAMAGUCHI, Akiho	
Nicht verfilmt	Autumn (Singst oder Fl, Kl ; 1999 ; unveröffentlicht?) - Partitur (Reinschrift) [8 S.]
YVAIN, Maurice	
Nicht verfilmt	Blanche-neige (Orch ; 1951?) - Klavierauszug (Musikdruck mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen von Serge Lifar) einer früheren Fassung [+ 1 S. hss. Beilage]
Nicht verfilmt	- Klavierauszug (Reinschrift mit hss. Korrekturen von Maurice Yvain und anderen Eintragungen von Serge Lifar) der für die definitive Fassung neu komponierten Teile [16 S.]
ZEILEIS, Friedrich Georg	
Nicht verfilmt	Adagio (Vl 2, Va, Vc ; 1984 ; unveröffentlicht?) - Partitur (Reinschrift) [17 S. + Beilagebrief (MsmU)]
Nicht verfilmt	- Stimmen (Reinschrift) [12 S.]
Nicht verfilmt	Cantabile (Vl ; 1976 ; unveröffentlicht?) - Reinschrift [3 S.]

- Nicht verfilmt **Concertino** (Fl, Ob, Klar, Fg, Hr, Trp, Schlgz, Hf, Vl 2, Va, Vc, Kb, Cemb ; op. 4 ; 1960 ; unveröffentlicht?). **2. Satz**
- Partitur (Reinschrift) [10 S.]
- Nicht verfilmt **Konzert** (Vl, Orch ; op. 3 ; 1958, rev. 1976? ; unveröffentlicht?). **3. Satz, Kadenz**
- Reinschrift [6 S.]
- Nicht verfilmt **Melodie in A (quasi bagatella) a settanta cinque battute** (Vl ; 1989 ; unveröffentlicht?)
- Reinschrift [3 S.]
- Nicht verfilmt **Quintett** (Klar, Vl 2, Va, Vc ; op. 7 ; 1976-1979 ; unveröffentlicht?)
- Partitur (Entwurf ; Fragment) [9 S.]

ZIMMERMANN, Bernd Alois

Standort der Originale: Unbekannt (Ex-Depositum Südwestrundfunk (Baden-Baden))
197-0868

- Antiphonen** (Va, klOrch ; 1961)
- Partitur (Reinschrift mit Korrekturen des Autors) [30 S. + 2 leere S.]
- Beilagen (Manuskript) [6 S. + 6 S. Makulatur]

1.2 Widmungszeilen

BLANCHET, Emile R.

- Nicht verfilmt **Fünf Etüden (Kl ; op. 7 ; 1910?). Nr. 1**
- Reinschrift (Fragment) [1 S. + verso 1 S. hss. Notizen von fremder Hand]

HÜE, Georges

- Nicht verfilmt **Croquis d'Orient (Singst, Kl ; 1904). L'âne blanc**
- Reinschrift (mit hs. Eintragung von fremder Hand ; Fragment) [1 S. + verso 1 S. hss. Notizen von fremden Händen]

MAHLER, Gustav

- Nicht verfilmt **Sinfonie** (S, A, Ch, Orch ; Nr. 2 ; 1888-1894, rev. 1903). **Fragment**
- Musikalische Widmungszeile an Frau Ignace Paderewski (1909) [2 S., enthält auch Widmungszeilen von Leopold Auer und Nikolaj Rimskij-Korsakow]

SAUER, Emil von

- Nicht verfilmt **Echo de Vienne (Kl ; 1899)**
- Reinschrift (mit hs. Eintragung von fremder Hand ; Fragment) [1 S.]

Allgemeine Sammlung: Korrespondenz

Adam, Max

Nicht verfilmt	Alphonse Brun an MA, Brief (Ms.m.e.U.), Muri-Bern, 7 Sept 1947
Nicht verfilmt	Constantin N. Brailoiu an MA, Brief (Ms.m.e.U.), Paris, 6 Jan 1949
Nicht verfilmt	Constantin N. Brailoiu an MA, Brief (Ms.m.e.U.), Paris, 21 Dez 1952
Nicht verfilmt	Constantin N. Brailoiu an MA, Brief (Ms.m.e.U.), Genf, 24 Mar 1953
Nicht verfilmt	Constantin N. Brailoiu an MA, Brief (Ms.m.e.U.), [Paris?], 26 Mar 1953
Nicht verfilmt	Constantin N. Brailoiu an MA, Brief (Ms.m.e.U.), Paris, 23 Apr 1953
Nicht verfilmt	Constantin N. Brailoiu an MA, Brief (Ms.m.e.U.), Paris, 13 Jun 1953
Nicht verfilmt	Constantin N. Brailoiu an MA, Brief (Ms.m.e.U.), [Paris?], 17 Jun 1953
Nicht verfilmt	Constantin N. Brailoiu an MA, Brief (Ms.m.e.U.), [Paris?], 21 Jul 1953
Nicht verfilmt	MA an Constantin N. Brailoiu, Brief (TS.m.e.U:Dg.), [Basel], 11 Aug 1953
Nicht verfilmt	Constantin N. Brailoiu an MA, Brief (Ms.m.e.U.), Paris, 10 Sept 1953 [1 S. + als Beilage Brief von der Schweizerischen Rundsprach-Gesellschaft/Conrad Beck an Constantin N. Brailoiu (TS.m.e.U.), Basel, 5 Aug 1953 [1 S.]]
Nicht verfilmt	MA an Constantin N. Brailoiu, Brief (TS.o.U.:Dg.), [Basel], 16 Sept 1953
Nicht verfilmt	Constantin N. Brailoiu an MA, Brief (Ms.m.e.U.), [Paris?], 17 Sept 1953 [1 S.]
Nicht verfilmt	MA an Constantin N. Brailoiu, Brief (TS.m.e.U:Dg.), [Basel], 19 Okt 1953 [1 S.]
Nicht verfilmt	Constantin N. Brailoiu an MA, Brief (Ms.m.e.U.), Genève, 4 Nov 1953
Nicht verfilmt	Constantin N. Brailoiu an MA, Brief (Ms.m.e.U.), Basel, 13 Feb 1954
Nicht verfilmt	Constantin N. Brailoiu an MA, Brief (Ms.m.e.U.), Paris, 24 Nov 1954
Nicht verfilmt	MA an Constantin N. Brailoiu, Brief (TS.m.e.U:Dg.), [Basel], 18 Feb 1955
Nicht verfilmt	MA an Constantin N. Brailoiu, Brief (TS.o.U:Dg.), [Basel], 22 Mar 1955
Nicht verfilmt	Constantin N. Brailoiu an MA, Brief (Ms.m.e.U.), Genève, 27 Sept 1955
Nicht verfilmt	MA an Constantin N. Brailoiu, Brief (TS.m.e.U:Dg.), [Basel], 5 Okt 1955
Nicht verfilmt	Constantin N. Brailoiu an MA, Brief (Ms.m.e.U.), Genf, 6 Okt 1955
Nicht verfilmt	Constantin N. Brailoiu an MA, Brief (Ms.m.e.U.), [Genf?], 20 Nov 1955
Nicht verfilmt	MA an Constantin N. Brailoiu, Brief (TS.m.e.U:Dg.), [Basel], 16 Dez 1955
Nicht verfilmt	Constantin N. Brailoiu an MA, Brief (Ms.m.e.U.), [Genf?], 19 Dez 1955
Nicht verfilmt	MA an Constantin N. Brailoiu, Brief (TS.m.e.U:Dg.), [Basel], 24 Dez 1955
Nicht verfilmt	Constantin N. Brailoiu an MA, Brief (Ms.m.e.U.), [Genf?], 28 Dez 1955
Nicht verfilmt	Constantin N. Brailoiu an MA, Brief (Ms.m.e.U.), Paris, [s.d.]
Nicht verfilmt	Constantin N. Brailoiu an MA, Brief (Ms.m.e.U.), Paris, 18 Apr 1956
Nicht verfilmt	Constantin N. Brailoiu an MA, Brief (Ms.m.e.U.), [Paris?], 23 Apr 1956
Nicht verfilmt	Constantin N. Brailoiu an MA, Brief (Ms.m.e.U.), Paris, 22 Jun 1956
Nicht verfilmt	Constantin N. Brailoiu an MA, Brief (Ms.m.e.U.), Paris, 8 Feb 1957
Nicht verfilmt	Constantin N. Brailoiu an MA, Brief (Ms.m.e.U.), Genève, 17 Jun 1957
Nicht verfilmt	[Constantin N. Brailoiu an MA], ? (Ts:Dg.), [S.l.], [s.d.]
Nicht verfilmt	Hermann Scherchen an MA, Brief (Ts:Kopie mit hss. Eintr. und e.U.), Gravesano, 31 Jan 1959
Nicht verfilmt	Sekretariat Radio Basel an Hermann Scherchen, Brief (TS.m.e.U.:Dg.), [Basel], 14 Jul 1960
Nicht verfilmt	Bruno-Rodolfo Felicani an MA?, Briefaquarell (MS.m.e.U.), [S.l.], [s.d.]
Nicht verfilmt	Klaus Huber an Max Adam, Brief (Ms.m.e.U.), Zürich-Wollishofen, 28 Aug 1959 [2 S.]
Verschiedene Briefe von/an Max Adam an/von:	
Nicht verfilmt	Backhaus, Wilhelm
Nicht verfilmt	Brunner, ?
Nicht verfilmt	Camenzind?, Paul
Nicht verfilmt	Caron, Eduard
Nicht verfilmt	Cavallo, Enrica
Nicht verfilmt	Chambre syndicale des artistes musiciens de Genève
Nicht verfilmt	Chladek, Rosalia
Nicht verfilmt	Colombo, Pierre
Nicht verfilmt	Coppelli, Delsino
Nicht verfilmt	Dadò, A.
Nicht verfilmt	Étude de mes. G. de Stoutz & C. Binzegger avocats (Genève)
Nicht verfilmt	Forster, H.

Nicht verfilmt	Giegling, Franz
Nicht verfilmt	Guillod, Jean
Nicht verfilmt	Güldenstern, Gustav
Nicht verfilmt	Henneberger-Ruof, Eva und A.
Nicht verfilmt	Kägi, Walter
Nicht verfilmt	Karcher, Gabrielle
Nicht verfilmt	Keiper, Hermann
Nicht verfilmt	Kükelhaus, Sigrid
Nicht verfilmt	Lansac, Lucien
Nicht verfilmt	Maag, Otto
Nicht verfilmt	Maler, Wilhelm
Nicht verfilmt	Martenot, Ginette
Nicht verfilmt	Medicus, Valdo
Nicht verfilmt	Méltz, Léo
Nicht verfilmt	Mercogliano, Aniello
Nicht verfilmt	Mohr, Ernst
Nicht verfilmt	Monkewitz-Gamper, Erik und Annelies
Nicht verfilmt	Mooser, Aloys
Nicht verfilmt	Müller von Kulm, Walter
Nicht verfilmt	Neumann?, ?
Nicht verfilmt	Phillips, Sid
Nicht verfilmt	Pianos & Orgues F. Guignard (Genève)
Nicht verfilmt	Raviglione, Henri
Nicht verfilmt	Rosbaud, Hans
Nicht verfilmt	Sarasin, Jakob F.
Nicht verfilmt	Scherchen, Hermann
Nicht verfilmt	Schmidt, Rosemarie
Nicht verfilmt	Schönberg, Dr. [Anwalt]
Nicht verfilmt	Schweizerischer Tonkünstlerverein
Nicht verfilmt	Siebert, Nora
Nicht verfilmt	Sutter, Hermann
Nicht verfilmt	Thienhaus, Erich
Nicht verfilmt	Varga, Tibor
Nicht verfilmt	Vazau, Augusta
Nicht verfilmt	Vierling, Oskar
Nicht verfilmt	Voltolina, Margherita
Nicht verfilmt	Weingartner, Felix
Nicht verfilmt	Wenzinger, August
Nicht verfilmt	Wright, Kenneth
Nicht verfilmt	Würz, Alfred
Nicht verfilmt	Zickendraht-Deriaz, Hans
Nicht verfilmt	?, Nora
Nicht verfilmt	Unidentifiziert

Aron, Paul : Korrespondenz (Fotokopien)

234.1-0002	Bartók, Béla
234.1-0005	Bauer, Theo
234.1-0008	Berg, Alban
234.1-0012	Bloch, Ernest
234.1-0060	Breithaupt, Rudolf
234.1-0018	Busch, Fritz
234.1-0056	Downes, Olin
234.1-0021	Felixmüller, Conrad
234.1-0053	Firkusny, Rudolf
234.1-0048	Foss, Lukas
234.1-0045	Garcia Caturla, Alejandro
234.1-0041	Gold, Howard S.
234.1-0024	Grosz, Wilhelm
234.1-0027	Gruenberg, Louis
234.1-0036	Hauer, Josef, Matthias
234.1-0030	Hertzka, Emil

234.1-0033	Hesse, Karl
234.1-0063	Hindemith, Paul und Gertrude
234.1-0099	Hofmann, L. von
234.1-0102	Holm, Hanya
234.1-0106	Holz, Arno
234.1-0109	Jacobi, Frederick
234.1-0112	Jffert, August
234.1-0115	Kästner, Erich
234.1-0118	Klee, Paul
234.1-0121	Kornauth, Egon
234.1-0126	Krenek, Ernst
234.1-0136	Lopatnikoff, Nikolai
234.1-0145	Madriaga, Sandor
234.1-0148	Martinů, Bohuslav
234.1-0157	Milhau, Darius
234.1-0161	Nikisch, Arthur
234.1-0165	Pijper, Willem
234.1-0168	Reger, Max
234.1-0234	Reutter, Hermann
234.1-0239	Ronnefeld, Peter
234.1-0244	Schönberg, Arnold und Gertrude
234.1-0254	Schuch, Ernst von
234.1-0257	Schulhoff, Erwin
234.1-0263	Strelitzer, Hugo
234.1-0266	Tansman, Alexander
234.1-0273	Tcherepnin, Alexander
234.1-0279	Toch, Ernst
234.1-0287	Waxman, Franz
234.1-0291	Weill, Kurt und Lotte Lenya
234.1-0305	Wellesz, Egon
234.1-0302	Weingartner, Felix
234.1-0309	Wigman, Mary

Beerblock, Jean-François

Nicht verfilmt	Jean Barraqué an JFB [fils], Briefkarte (Ms.m.e.U.), [Tréguier], 3 Jul 1945 [1 S. + Umschlag]
Nicht verfilmt	Jean Barraqué an JFB [fils], Postkarte (Ms.m.e.U.), [Lourdes], 3 Sep 1945 [1 S.]
Nicht verfilmt	Jean Barraqué an JFB [fils], Brief (Ms.m.e.U.), Trélévern, 16 Jul 1946 [4 S.]
Nicht verfilmt	Jean Barraqué an JFB [fils], Brief (Ms.m.e.U.), Trélévern, 28 Jul 1946 [10 S.]
Nicht verfilmt	Jean Barraqué an JFB [fils], Brief (Ms.m.e.U.), Trélévern, 5 Aug 1946 [12 S.]
Nicht verfilmt	Jean Barraqué an JFB [fils], Postkarte (Ms.m.e.U.), [Trégastel?], 7 Aug 1946 [1 S.]
Nicht verfilmt	Jean Barraqué an JFB [fils], Brief (Ms.m.e.U.), Paris, 26 Aug 1946 [8 S.]
Nicht verfilmt	Jean Barraqué an JFB [fils], Brief (Ms.m.e.U.), Paris, 29 Aug 1946 [6 S.]
Nicht verfilmt	Jean Barraqué an JFB [fils], Briefkarte (Ms.m.e.U.), Deauville, 9 Sep 1946 [2 S.]
Nicht verfilmt	Jean Barraqué an JFB [fils], Brief (Ms.m.e.U.), Paris, 19 Sep 1946 [6 S.]
Nicht verfilmt	Jean Barraqué an JFB [fils], Brief (Ms.m.e.U.), Paris, 24 Sep 1946 [2 S.]
Nicht verfilmt	Jean Barraqué an Maurice Beerblock [père], Brief (Ms.m.e.U.), Paris, 6 Sep 1947 [6 S.]
Nicht verfilmt	Jean Barraqué an JFB [fils], Brief (Ms.m.e.U.), Paris, 4 Sep 1948 [9 S.]
Nicht verfilmt	Jean Barraqué an JFB [fils], Brief (Ms.m.e.U.), Trélévern, 10 Aug 1948 [3 S.]
Nicht verfilmt	Jean Barraqué an JFB [fils], Brief (Ms.m.e.U.), Barcus, 25 Aug 1948 [5 S.]
Nicht verfilmt	Jean Barraqué an Maurice Beerblock [père], Brief (Ms.m.e.U.), Paris, 4 Sep 1948 [2 S.]
Nicht verfilmt	Jean Barraqué an JFB [fils], Brief (Ms.m.e.U.), [Trélévern?], 21 Sep 1948 [2 S.]

Berge, Klaus

Zuccarini, Oscar (1888–1959) (Primgeiger des Quartetto di Roma)

Nicht verfilmt	OZ an Ley, Elsy und Franz, Brief (Ts.m.U), Rom, 28 Jul 55 [2 S. + 2 S. Beilage]

Bitter, Christof

Nicht verfilmt	Hans Oesch an CB, Brief (TS.m.e.U.), Basel, 14 Sept 1990 [1 S. + Briefumschlag]
Nicht verfilmt	Hans Oesch an CB, Brief (Ms.m.e.U.), Anwil, 12 Sept 1991 [2 S. + Briefumschlag]
Nicht verfilmt	Hans Oesch an CB, Brief (Ms.m.e.U.), Anwil, 11 Nov 1991 (1 S. + Briefumschlag)

Nicht verfilmt	Hans Oesch an die Musikredaktion des Südwestfunks, Brief (Ts.m.e.U.), Basel, 14 Jan 1992 [1 S.]
Nicht verfilmt	Bianca Schüttler-v.Willmann an Hans Oesch, Brief (Ts.m.e.U.:Dg), [Baden-Baden], 23 Jan 1992 [1 S. + 1 Beilage: Konzertprogramm (Fotokopien) [8 S.]]
Nicht verfilmt	Hans Oesch an CB, Brief (TS.m.e.U.), Anwil, 3 Feb 1992 [1 S.]
Nicht verfilmt	Hans Oesch an CB, Brief (TS.m.e.U.), Anwil, 15 Feb 1992 [1 S. + Beilagen: Briefe, Curriculum, Rezension [5 S.]]
Nicht verfilmt	Hans Oesch an CB, Brief (TS.m.e.U.), Basel, 31 März 1992 [1 S.]

Bodmer, Jacques

074.1

JB und Stanislav Skrovacevski
Depositum Radio DRS (Basel)

Boone, Charles

Lawrence **Morton** an Charles **Boone**

Nicht verfilmt	- Briefe mit Beilagen (ca. 435 Dokumente)
Nicht verfilmt	- Briefe mit Beilagen (ca. 16 Dokumente)

Bruneau, Alfred

Nicht verfilmt	- AB an René Bizet, Brief (Ms.m.U.), Paris, 22 Mar 1919 [1 S.]
Nicht verfilmt	- AB an Luis Vuillemin, Brief (Ms.m.U.), Paris, 6 Feb 1913 [1 S. + verso 1 S. Notizen von fremder Hand]
Nicht verfilmt	- AB an Luis Vuillemin, Briefkarte (Ms.m.U.), Paris, 27 Feb 1919 [2 S.]
Nicht verfilmt	- AB an ?, Brief (Ms.m.U.), [s.l.], 18 Okt 1882 [2 S. + verso 1 S. Notizen von fremder Hand]
Nicht verfilmt	- AB an ?, Brief (Ms.m.U.), [s.l.], [s.d.] [1 S.]

Doflein, Erich

Nicht verfilmt	Irma? László an ED, Brief (MS.m.e.U.), Correaux sur Vevey, 31 Dez 1948 [2 S.]
Nicht verfilmt	Irma? László an ED, Brief (MS.m.e.U.), Correaux sur Vevey, 27 Jun 1949 [2 S.]
Nicht verfilmt	Mátyás Seiber an ED, Brief (MS.m.e.U.), Caterham, 29 Okt 1952
Nicht verfilmt	Eva ? an ED, Brief (MS.m.e.U.), Gräfelsing?, 3 Feb 1949 [6 S. + 1 Foto von Béla Bartók]

Nicht verfilmt	Günter Bialas an ED, Brief (Ts.m.e.U.), Detmold, 20 Apr 1950 [1 S.]
Nicht verfilmt	Günter Bialas an ED, Karte (Ms.m.U.), [s.l.], 7 Okt 1963 [2 S.]
Nicht verfilmt	Günter Bialas an ED, Brief (Ms.m.U.), [s.l.], 10 Aug 1970 [1 S.]
Nicht verfilmt	Günter Bialas an ED, Brief (Ts.m.e.U.), München?, 25 Dez 1973 [2 S.]

Nicht verfilmt	Denijs Dille an ED, Brief (Ts.m.e.U.), Budapest, 6 Jan 1969 [1 S. + Briefumschlag]

Nicht verfilmt	Ferenc Fricsey an ED, Brief (Ts.m.e.U.), Ermatingen, 27 Mar 1954 [1 S.]

Nicht verfilmt	Karl Amadeus Hartmann an ED, Brief (Ts.m.e.U.), München, 22 Feb 1952 [1 S.]

Nicht verfilmt	Ernst Krenek an ED, Brief (Ms.m.U.), Los Angeles, 7 Apr 1955 [2 S.]
Nicht verfilmt	Ernst Krenek an ED, Brief (Ms.m.U.), Wien, 6 Jan 1961 [1 S. + 3 S. Beilage]

Nicht verfilmt	Wilhelm Maler an ED, Brief (Ts.m.e.U.), Detmold, 4 Jan 1957 [1 S. + Briefumschlag]

Nicht verfilmt	Heinz-Klaus Metzger an ED, Brief (Ms.m.U.), Konstanz, 29 Aug 1951 [2 S.]
Nicht verfilmt	Heinz-Klaus Metzger an ED, Brief (Ms.m.U.), Paris, 20 Aug 1952 [3 S. + Briefumschlag]
Nicht verfilmt	Heinz-Klaus Metzger an ED, Brief (Ts.m.e.U.), Konstanz, 30 Sep 1953 [2 S.]

Nicht verfilmt	Heinrich Strobel an ED, Brief (Ts.m.e.U.), Baden-Baden, 19 Feb 1947 [1 S.]
Nicht verfilmt	Heinrich Strobel an ED, Brief (Ts.m.e.U.), Baden-Baden, 18 Nov 1947 [1 S.]

Nicht verfilmt	Joseph Szigeti an ED, Brief (Ts.m.e.U.), Baugy sur Clarens, 10 Dez 1964 [1 S.]
Nicht verfilmt	Joseph Szigeti an ED, Brief (Ts.m.e.U.), Baugy sur Clarens, 4 Feb 1965 [1 S. + 2 S. Beilagen + Briefumschlag]

Nicht verfilmt	Joseph Szigeti an ED, Brief (Ms.m.U.), Baugy sur Clarens, 22 Mar 1972 [2 S. + Briefumschlag]
Nicht verfilmt	Jenő Takács an ED, Postkarte (Ts.o.U.), Cincinnati, OH, 19 Dez 1954 (PS) [2 S.]
Nicht verfilmt	Jenő Takács an ED, Brief (Ms.m.U.), Cincinnati, OH (PS), 18 Sep 1955 [2 S. + Beilage + Briefumschlag]
Nicht verfilmt	Jenő Takács an ED, Postkarte (Ms.m.e.U.), Cincinnati, OH (PS), 18 Nov 1955 [2 S.]
Nicht verfilmt	Jenő Takács an ED, Brief (Ms.m.U.), Cincinnati, OH, 10 Feb 1957 [2 S.]
Nicht verfilmt	Jenő Takács an ED, Brief (Ms./Ts.m.e.U.), Cincinnati, OH, 13 Feb 1957 [2 S.]
Nicht verfilmt	Jenő Takács an ED, Brief (Ts.m.e.U.), Cincinnati, OH, 21 Mai 1957 [2 S.]
Nicht verfilmt	Eduard Zuckmayer an ED, Brief (Ms.m.U.), Heidelberg, 4 Okt 1949 [2 S.]
Nicht verfilmt	Eduard Zuckmayer an ED, Brief (Ts.m.e.U.), Ankara, 12 Apr 1955 [1 S. + Briefumschlag]
Nicht verfilmt	Eduard Zuckmayer an ED, Kunstkarte (Ms.m.U.), Brissago, 20 Jul 1964 [1 S.]
Firsova, Elena und Dmitrij N. Smirnov an Michael Kurtz	
Nicht verfilmt	EF und DS an MK, Brief (Ms.m.U.), Totnes, 27 Aug 1992 [2 S.]
Nicht verfilmt	EF an MK, Ansichtskarte (Ms.m.U.), [Keele], [1993?] [2 S.]
Nicht verfilmt	DS und EF an MK, Brief (Ms.m.U.), Keele, 29 Aug 1995 [2 S.]
Nicht verfilmt	EF an MK, Kunstkarte (Ms.m.U.), [s.l.], [1998] [2 S.]
Forestier, Jean-Claude	
Nicht verfilmt	Ammann, Benno an JCF, Brief (Ms.m.U.), Basel, [s.d.] [2 S.]
Nicht verfilmt	Nadia Boulanger an Roberto Gerhard (Ms.m.e.U.), Paris, 25 Jan 1968 [2 S.]
Hampton, Lionel	
Nicht verfilmt	Bush, George an Hampton, Lionel, Brief (Ts.m.U.), Washington (D.C.), 12 Apr 1982 [1 S.]
Nicht verfilmt	Einladung für die Konzerte und Buchpräsentation von Hampton, Lionel (Ts:Kopie) [2 S.]
Nicht verfilmt	Hampton, Lionel an ? (Ts.m.U.:Kopie), New York (N.Y.), Mai 1991 [1 S.]
Nicht verfilmt	Hampton, Lionel an JCF, Brief (Ts.m.hss.Eintr.u.U.:Kopie), New York (N.Y.), 19 Dez 1980 [1 S.] + 1 Beilage: Verlagsvertrag zwischen Hampton, Lionel und Musik Hug (m.U.) [1 S.]
Nicht verfilmt	Hampton, Lionel an Sacher, Maja und Paul, Brief (Ms.m.U.:Kopie), [New York (N.Y.)], [Mai?] [1981] [1 S.]
Nicht verfilmt	Hampton, Lionel, Foto (m.hs. Widmung an Maja und Paul Sacher:Kopie), [s.l.], [s.d.]
Nicht verfilmt	Klingler, Kathrin an Hampton, Lionel, Brief (Ts.m.hs.Eintr.u.U.:Kopie), Basel, 27 Aug 1982 [1 S.]
Nicht verfilmt	Konzertprogramm Eröffnung des Museums für Gegenwartskunst, 7.2.1980 [1 S.]
Nicht verfilmt	Leerer Bankcheck für den Lionel & Gladys Hampton Fund
Nicht verfilmt	Musik Hug AG an JCF, Brief (Ts.o.U.:Kopie), Zürich, 23 Jan 1981 [1 S.]
Nicht verfilmt	Loriod-Messiaen, Yvonne an JCF, Brief (Ms.m.U.), Paris, 20 Jul 1984 [1 S.]
Nicht verfilmt	Mieg, Peter an JCF, Brief (Ts.m.e.U.), Lenzburg, 13 Nov 1981 [1 S.]
Nicht verfilmt	Mieg, Peter an JCF, Brief (Ts.m.e.U.), Lenzburg, 18 Dez 1981 [1 S.]
Nicht verfilmt	Mieg, Peter an JCF, Brief (Ts.m.U.:Kopie), Lenzburg, 18 Dez 1981 [1 S.]
Nicht verfilmt	Oeri, Vera an JCF, Karte (Ms.m.U.), [S.l.], [s.d.] [1 S.]
Nicht verfilmt	Sacher, Maja an JCF, Brief (Ms.m.U.), Schönenberg, 12 Mai 1980 [2 S.]
Nicht verfilmt	Sacher, Maja an JCF, Brief (Ms.m.U.), Schönenberg, 15 Jun 1980 [2 S.]
Nicht verfilmt	Sacher, Maja an JCF, Brief (Ms.m.U.), Schönenberg, 2 Jun 1980 [2 S.]
Nicht verfilmt	Sacher, Maja an JCF, Brief (Ts.m.U.), Schönenberg, 16 Jul 1980 [1 S.]
Nicht verfilmt	Sacher, Maja an JCF, Karte (Ms.m.U.), [Schönenberg], [s.d.] [1 S.]
Nicht verfilmt	Sacher, Maja an JCF, Karte (Ms.m.U.), [Schönenberg], [s.d.] [1 S.]
Nicht verfilmt	Sacher, Maja an JCF, Karte (Ms.m.U.), [Schönenberg], [s.d.] [2 S.]
Nicht verfilmt	Sacher, Maja an JCF, Karte (Ms.m.U.), [Schönenberg], [s.d.] [2 S.]
Nicht verfilmt	Sacher, Maja an JCF, Karte (Ms.m.U.), Schönenberg, 19 Mai 1980 [2 S.]
Nicht verfilmt	Sacher, Maja an JCF, Karte (Ms.m.U.), Schönenberg, 20 Apr 1981 [2 S.]
Gagnebin, Henri	
Nicht verfilmt	- HG an «Mademoiselle Albertine», Brief (Ms.m.U.), Genf, 9 Mai 1977 [1 S.]

Goeyvaerts, Karel**Karel Goeyvaerts an Michael Kurtz**

- Nicht verfilmt hss. Titelseite von Michael Kurtz
- Nicht verfilmt KG an MK, Brief (Ts.m.e.U., hss. Ergänzungen u. Korrekturen), Brüssel, 20 Mar 1981 [1 S.]
- Nicht verfilmt KG an MK, Brief (Ts.m.e.U., hss. Ergänzungen u. Korrekturen), Brüssel, 6 Nov 1981 [1 S.]
- Nicht verfilmt KG an MK, Brief (Ts.m.e.U. u. hss. Ergänzungen), Brüssel, 7 Jan 1982 [1 S.]
- Nicht verfilmt KG an MK, Brief (Ts.m.e.U., sowie hss. Eintragungen von Michael Kurtz), Brüssel, 27 Okt 1983 [1 S.]
- Nicht verfilmt KG an MK, Brief (Ms.m.U.), Brüssel, 30 Nov 1983 [1 S.]
- Nicht verfilmt KG an MK, Brief (Ts.m.e.U., hss. Ergänzungen u. Korrekturen), Brüssel, 4 Apr 1984 [1 S.]
- Nicht verfilmt KG an MK, Brief (Ts.m.e.U., hss. Ergänzungen u. Korrekturen), Brüssel, 11 Jan 1985 [1 S.]
- Nicht verfilmt KG an MK, Brief (Ts.m.e.U. u. hss. Korrekturen), Brüssel, 27 Jun 1985 [1 S.]
- Nicht verfilmt KG an MK, Brief (Ms.m.U.), Sant Ambrogio (Haute-Corse, F), 10 Aug 1985 [2 S. + Umschlag]
- Nicht verfilmt KG an MK, Brief (Ts.m.e.U. u. hss. Korrektur), Brüssel, 22 Jan 1986 [1 S.]
- Nicht verfilmt KG an MK, Brief (Ms.m.U.), Brüssel, 17 Apr 1986 [2 S.]
- Nicht verfilmt KG an MK, Brief (Ts.m.e.U., hss. Ergänzungen und Korrekturen), Brüssel, 12 Jun 1986 [1 S.]
- Nicht verfilmt KG an MK, Ansichtskarte (Ms.m.U.), Sant Ambrogio (Haute-Corse, F), 24 Jul 1986 [1 S.]
- Nicht verfilmt KG an MK, Ansichtskarte (Ms.m.U.), Sant Ambrogio (Haute-Corse, F), 11 Aug 1986 [1 S.]
- Nicht verfilmt KG an MK, Brief (Ts.m.e.U. u. hss. Korrekturen), Brüssel, 20 Okt 1986 [1 S.]
- Nicht verfilmt KG an MK, Brief (Ts.m.e.U. u. hss. Korrekturen), Brüssel, 3 Apr 1987 [1 S.]
- Nicht verfilmt KG an MK, Brief (Ms.m.U.), Antwerpen, 23 Nov 1988 [1 S.]
- Nicht verfilmt KG an MK, Brief (Ms.m.U.), Antwerpen, 26 Jan 1990 [1 S.]

Griffiths, Paul an Michael Kurtz

- Nicht verfilmt PG an MK, Brief (Ts.m.U.:EMail:CDr.), [s.l.], 21 Mai 2003 [1 S.]
- Nicht verfilmt PG an MK, Brief (Ts.m.U.:EMail:CDr.), Manorbier, 07 Okt 2008 [1 S.]
- Nicht verfilmt PG an MK, Brief (Ts.m.U.:EMail:CDr.), Manorbier, 11 Dez 2008 [1 S.]

Halévy, Fromental

- Nicht verfilmt - FH an Alfred de Beauchesne, Brief (Ms.m.U.), [Paris], 25 Jun 1850 [2 S.]

Hauer, Josef Matthias

- Nicht verfilmt 12 Briefen von Käthe und Robert Picht an Josef Matthias Hauer (1933-1935)
Fotokopien [40 S.]
Depositum der Allgemeinen Anthroposophischen Gesellschaft, Dornach

Heiss, Hermann

- Nicht verfilmt Hermann Heiss an Jean Moser, Karte (Ts.m.U.), [Darmstadt], 23 Mai 1963 [2 S.]
- Nicht verfilmt Hermann Heiss an Fam. Jean Moser, Karte (Ts.m.hss.E.u.U.), [Darmstadt], [29 Mai 1963] [2 S.]

Heussler Thurneysen, Daniel

- 074.1 DHT an Joseph Joachim, Entwurf, 8.3.1859
Depositum Justus Gelzer
- 074.1 Joseph Joachim an DHT, Brief, 4.5.[1859]
Depositum Justus Gelzer
- 074.1 Clara Schumann an DHT, 3 Briefe, Januar 1858
Depositum Justus Gelzer

His, Andreas

- Pablo Casals an Andreas His
- Nicht verfilmt PC an AH, Brief (Ms.m.e.U.), Gstaad, 30 Jul 1945 [1 S. + Briefumschlag]

Hosokawa, Toshio an Michael Kurtz

Nicht verfilmt	TS an MK, Brief (Ms.m.U.), Hiroshima, 14 Mar 1993 [1 S.]
Nicht verfilmt	TS an MK, Brief (Ms.m.U.:Fax), Tokyo, 26 Nov 1999 [1 S.]
Nicht verfilmt	TS an MK, Brief (Ms.m.U.:Fax), Tokyo, 02 Mar 2000 [2 S.]
Nicht verfilmt	TS an MK, Brief (Ms.m.U.:Fax), Tokyo, 16 Mar 2000 [1 S.]
Nicht verfilmt	TS an MK, Ansichtskarte (Ms.m.U.), Neuss, 23 Mai 2000 [2 S.]
Nicht verfilmt	TS an MK, Brief (Ms.m.U.:Fax), Kamizawa, 26 Jun 2000 [1 S.]
Nicht verfilmt	TS an MK, Brief (Ms.m.U.:Fax), Mainz, 165 Aug 2000 [1 S.]
Nicht verfilmt	TS an MK, Brief (Ms.m.U.:Fax), Kamizawa, 06 Feb 2001 [1 S.]
Nicht verfilmt	TS an MK, Brief (Ms.m.U.:Fax), Mainz, 12 Mar 2001 [2 S.]
Nicht verfilmt	TS an MK, Brief (Ms.m.U.:Fax), Mainz, 15 Mar 2001 [2 S.]
Nicht verfilmt	TS an MK, Brief (Ms.m.U.:Fax), Mainz, 27 Mar 2001 [1 S.]
Nicht verfilmt	TS an MK, Brief (Ms.m.U.:Fax), Mainz, 29 Mar 2001 [1 S.]
Nicht verfilmt	TS an MK, Brief (Ms.m.U.:Fax), Mainz, 27 Mai 2001 [1 S.]
Nicht verfilmt	TS an MK, Brief (Ms.m.U.:Fax), Kamizawa, 22 Jun 2001 [1 S.]
Nicht verfilmt	TS an MK, Brief (Ms.m.U.:Fax), Tokyo, 26 Jun 2001 [1 S.]
Nicht verfilmt	TS an MK, Brief (Ms.m.U.:Fax), Kamizawa, 02 Jul 2001 [1 S.]
Nicht verfilmt	TS an MK, Brief (Ts.m.U.), [Tokyo], [Herbst 2001] [1 S.]
Nicht verfilmt	TS an MK, Brief (Ms.m.U.:Fax), Tokyo, 06 Nov 2001 [1 S.]
Nicht verfilmt	TS an MK, Brief (Ts.m.U.:EMail:CDr.), [s.l.], 01 Apr 2002 [1 S.]
Nicht verfilmt	TS an MK, Brief (Ts.m.U.:EMail:CDr.), [s.l.], 04 Apr 2002 [1 S.]
Nicht verfilmt	TS an MK, Brief (Ts.m.U.:EMail:CDr.), [s.l.], 15 Apr 2002 [1 S. + 1 S. Makulatur]
Nicht verfilmt	TS an MK, Brief (Ts.m.U.:EMail:CDr.), [s.l.], 27 Apr 2002 [1 S. + 1 S. Makulatur]
Nicht verfilmt	TS an MK, Brief (Ts.m.U.:EMail:CDr.), [Hiroshima], 04 Mai 2002 [1 S. + 1 S. Makulatur]
Nicht verfilmt	TS an MK, Brief (Ts.m.U.:EMail:CDr.), [s.l.], 01 Jun 2002 [1 S.]
Nicht verfilmt	TS an MK, Brief (Ts.m.U.:EMail:CDr.), [s.l.], 07 Jun 2002 [1 S.]
Nicht verfilmt	TS an MK, Brief (Ts.m.U.:EMail:CDr.), [s.l.], 22 Jan 2003 [2 S.]
Nicht verfilmt	TS an MK, Brief (Ts.m.U.:EMail:CDr.), [s.l.], 07 Feb 2003 [1 S.]
Nicht verfilmt	TS an MK, Brief (Ts.m.U.:EMail:CDr.), [s.l.], 15 Feb 2003 [2 S. + 1 S. Makulatur]
Nicht verfilmt	TS an MK, Brief (Ts.m.U.:EMail:CDr.), [s.l.], 01 Dez 2003 [1 S.]
Nicht verfilmt	TS an MK, Brief (Ts.m.U.:EMail:CDr.), [s.l.], 21 Dez 2003 [1 S.]
Nicht verfilmt	TS an MK, Brief (Ts.m.U.:EMail:CDr.), [s.l.], 12 Feb 2004 [1 S.]
Nicht verfilmt	TS an MK, Brief (Ts.m.U.:EMail:CDr.), [s.l.], 04 Mar 2004 [1 S.]
Nicht verfilmt	TS an MK, Brief (Ts.m.U.:EMail:CDr.), [s.l.], 30 Jul 2004 [1 S.]
Nicht verfilmt	TS an MK, Brief (Ts.m.U.:EMail:CDr.), [s.l.], 02 Aug 2004 [1 S.]
Nicht verfilmt	TS an MK, Brief (Ts.m.U.:EMail:CDr.), [s.l.], 27 Aug 2004 [1 S.]
Nicht verfilmt	TS an MK, Brief (Ts.m.U.:EMail:CDr.), [s.l.], 13 Sep 2004 [5 S.]
Nicht verfilmt	TS an MK, Brief (Ts.m.U.:EMail:CDr.), [s.l.], 05 Okt 2004 [1 S.]
Nicht verfilmt	TS an MK, Brief (Ts.m.U.:EMail:CDr.), [s.l.], 09 Nov 2004 [2 S.]
Nicht verfilmt	TS an MK, Brief (Ts.m.U.:EMail:CDr.), [s.l.], 11 Aug 2005 [1 S.]
Nicht verfilmt	TS an MK, Brief (Ts.m.U.:EMail:CDr.), [s.l.], 18 Dez 2005 [2 S.]
	enthält auch:
Nicht verfilmt	MK an TH, Brief (Ts.m.U.:EMail:CDr.), [s.l.], 19 Dez 2005
Nicht verfilmt	TS an MK, Brief (Ts.m.U.:EMail:CDr.), [s.l.], 28 Jan 2006 [2 S.]
Nicht verfilmt	TS an MK, Brief (Ts.m.U.:EMail:CDr.), [s.l.], 02 Apr 2006 [1 S. + 1 S. Makulatur]
Nicht verfilmt	TS an MK, Brief (Ts.m.U.:EMail:CDr.), [s.l.], 24 Mai 2006 [1 S.]
Nicht verfilmt	TS an MK, Brief (Ts.m.U.:EMail:CDr.), [s.l.], 31 Mai 2006 [1 S.]
Nicht verfilmt	TS an MK, Brief (Ts.m.U.:EMail:CDr.), [s.l.], 24 Okt 2006 [1 S.]
Nicht verfilmt	TS an MK, Brief (Ts.m.U.:EMail:CDr.), [s.l.], 26 Nov 2006 [1 S.]
Nicht verfilmt	TS an MK, Brief (Ts.m.U.:EMail:CDr.), [s.l.], 27 Mar 2007 [1 S.]

Indermühle, Fritz

Nicht verfilmt	FI an Hugo von Bergen, Brief (Ms.m.U.), Bern, [193-?] [1 S.]
Nicht verfilmt	Volkmar Andreae an FI, Brief (Ms.m.U.), Zürich, 31 Jan 1947 [1 S.]
Nicht verfilmt	Luc Balmer an FI, Brief (Ms.m.U.), Bern, 18 Jun 1946 [1 S.]
Nicht verfilmt	Luc Balmer an FI, Brief (Ms.m.U.), Bern, 24 Jul 1955 [2 S.]

Nicht verfilmt	Conrad Beck an FI, Brief (Ms.m.U.), Basel, 12 Mai? 1945 [1 S.]
Nicht verfilmt	Conrad Beck an FI, Brief (Ms.m.U.), Basel, 4 Mai? 1966 [1 S.]
Nicht verfilmt	Conrad Beck an FI, Brief (Ms.m.U.), Basel, 9 Nov 1966 [1 S.]
Nicht verfilmt	Conrad Beck an FI, Brief (Ms.m.U.), Basel, 20 Mai 1967 [1 S.]
Nicht verfilmt	Conrad Beck an FI, Brief (Ms.m.U.), Basel, 8 Juni 1967 [1 S.]
Nicht verfilmt	Conrad Beck an FI, Brief (Ms.m.U.), Basel, 11 Juli 1967 [1 S.]
Nicht verfilmt	Conrad Beck an FI, Brief (Ms.m.U.), Basel, 27 Okt 1974 [2 S.]
Nicht verfilmt	Paul Benner an FI, Briefkarte (Ms.m.U.), Neuchâtel, 24 Mai 1948 [2 S.]
Nicht verfilmt	Fritz Brun an FI, Brief (Ms.m.U.), Bern, 19 Jan 1927 [1 S.]
Nicht verfilmt	Fritz Brun an FI, Brief (Ms.m.U.), Bern, 20 Jan 1927 [1 S.]
Nicht verfilmt	Fritz Brun an FI, Brief (Ms.m.U.), Elfenau, 1 Feb 1940 [1 S.]
Nicht verfilmt	Fritz Brun an FI, Brief (Ms.m.U.), Morcote, 14 Sep 1945 [1 S.]
Nicht verfilmt	Fritz Brun an FI, Ansichtskarte (Ms.m.U.), Morcote (PS), 7 Mai 1946 (PS) [1 S.]
Nicht verfilmt	Fritz Brun an FI, Postkarte (Ms.m.U.), Morcote (PS), 20 Mar 1947 (PS) [2 S.]
Nicht verfilmt	Fritz Brun an FI, Postkarte (Ms.m.U.), Morcote (PS), 8 Nov 1948 (PS) [2 S.]
Nicht verfilmt	Fritz Brun an FI, Ansichtskarte (Ms.m.U.), Morcote, 23 Nov 1948 [1 S.]
Nicht verfilmt	Fritz Brun an FI, Postkarte (Ms.m.U.), Morcote (PS), 29 Jan 1953 [2 S.]
Nicht verfilmt	Fritz Brun an FI, Postkarte (Ms.m.U.), Morcote (PS), 14 Sep 1953 (PS) [2 S.]
Nicht verfilmt	Fritz Brun an FI, Postkarte (Ms.m.U.), Morcote (PS), 25 Nov 1953 (PS) [2 S.]
Nicht verfilmt	Fritz Brun an FI, Brief (Ms.m.U.), Morcote, 25 Jun 1954 [1 S.]
Nicht verfilmt	Fritz Brun an FI, Brief (Ms.m.U.), Morcote, 25 Aug 1955 [2 S.]
Nicht verfilmt	Arthur Furer an FI, Brief (Ms.m.U.), Ronco, 28 Jul 1961 [3 S.]
Nicht verfilmt	Arthur Furer an FI, Brief (Ms.m.U.), Bern, 8 Okt 1962 [1 S.]
Nicht verfilmt	Arthur Furer an FI, Ansichtskarte (Ms.m.U.), Bern, 15 Feb 1964 [1 S.]
Nicht verfilmt	Arthur Furer an FI, Briefkarte (Ms.m.U.), [s.l.], [s.d.] [2 S.]
Nicht verfilmt	Walther Geiser an FI, Briefkarte (Ms.m.U.), Binningen, 17 Sep 1964? [2 S.]
Nicht verfilmt	Hermann Haller an FI, Brief (Ms.m.U.), Küsnacht-Zürich, 6 Okt 1958 [1 S.]
Nicht verfilmt	Hermann Haller an FI, Brief (Ms.m.U.), Küsnacht-Zürich, 30 Apr 1964 [1 S.]
Nicht verfilmt	Hermann Haller an FI, Brief (Ms.m.U.), Küsnacht-Zürich, 2 Mar 1966 [2 S.]
Nicht verfilmt	Klaus Huber an FI, Brief (Ms.m.U.), [s.l.], [1969] [1 S.]
Nicht verfilmt	Friedrich Klose an FI, Brief (Ms.m.U.), Thun, 8 Mai 1933 [1 S.]
Nicht verfilmt	Friedrich Klose an FI, Brief (Ms.m.U.), Ruvigliana b. Lugano, 1 Mai 1937 [1 S.]
Nicht verfilmt	Tilly Klose an FI, Brief (Ts.m.e.U.), Ruvigliana-Lugano, 15 Nov 1955 [1 S.]
Nicht verfilmt	Walter Lang an FI, Brief (Ms.m.U.), Zürich, 7 Jul 1955 [1 S.]
Nicht verfilmt	Rolf Looser an FI, Brief (Ms.m.U.), [s.l.], 13 Apr 1959 [2 S.]
Nicht verfilmt	Rolf Looser an FI, Brief (Ms.m.U., unvollst.), Biel, 16 Feb 1964 [2 S.]
Nicht verfilmt	Maria Martin Boeke an FI, Briefkarte (Ms.m.U.), Naarden, 4 Nov 1961 [1 S.]
Nicht verfilmt	Paul Müller an FI, Brief (Ms.m.U.), Bürgli, Maur, 30 Mar 1943 [5 S.]
Nicht verfilmt	Paul Müller an FI, Brief (Ms.m.U.), Wildhaus, 20 Okt 1947 [1 S.]
	+ Rückseite: FI an PM, Brief (Ms.m.U.), [s.l.], [s.d.] [1 S.]
Nicht verfilmt	Paul Müller an FI, Ansichtskarte (Ms.m.U.), Bürgli, Maur, 1 Aug 1949 [1 S.]
Nicht verfilmt	Paul Müller an FI, Postkarte (Ms.m.U.), Zürich, 21 Nov 1949 [2 S.]
Nicht verfilmt	Paul Müller an FI, Brief (Ms.m.U.), Zürich, 12 Mar 1952 [2 S.]
Nicht verfilmt	Paul Müller an FI, Postkarte (Ms.m.U.), Bürgli, Maur, 8 Apr 1954 [2 S.]
Nicht verfilmt	Paul Müller an FI, Ansichtskarte (Ms.m.U.), Pura, 21 Jul 1958 [1 S.]
Nicht verfilmt	Paul Müller an FI, Brief (Ms.m.U.), Zürich, 6 Feb 1959 [1 S.]
Nicht verfilmt	Paul Müller an FI, Brief (Ms.m.U.), Zürich, 6 Feb 1967 [1 S.]

Nicht verfilmt	Bernard Reichel an FI, Brief (Ms.m.U.), Genève, 3 Sep 1961 [1 S.]
Nicht verfilmt	Bernard Reichel an FI, Brief (Ms.m.U.), Genève, 14 Apr 1965 [2 S.]
Nicht verfilmt	Bernard Reichel an FI, Briefkarte (Ms.m.U.), Genève, 24 Jun 1976 [1 S.]
Nicht verfilmt	Hans Studer an FI, Brief (Ms.m.U.), [s.l.], 25 Apr 1958 [1 S.]
Nicht verfilmt	Hans Studer an FI, Brief (Ms.m.U.), Muri, 25 Jun 1964? [1 S.]
Nicht verfilmt	Hans Studer an FI, Brief (Ms.m.U.), Muri, 1 Sep 1965 [1 S.]
Nicht verfilmt	Hans Studer an FI, Brief (Ts.m.e.U.), Muri, 20 Feb 1966 [1 S.]
	+ 1 Beilage: Rezension ?er Tagblatt, 12./13. Feb 1966
Nicht verfilmt	Richard Sturzenegger an FI, Brief (Ms.m.U.), [s.l.], 24 Nov 1963 [2 S.]
Nicht verfilmt	Richard Sturzenegger an FI, Briefkarte (Ms.m.U.), Bern, 12 Nov 1964 [2 S.]
Nicht verfilmt	Richard Sturzenegger an FI, Brief (Ts.m.e.U.), Bern, 21 Mar 1970 [1 S.]
Nicht verfilmt	Richard Sturzenegger an FI, Brief (Ms.m.U.), [s.l.], 21 Mar 1976 [2 S.]
Nicht verfilmt	Nora Sturzenegger an FI, Brief (Ms.m.U.), Täger...?, 27 Jan 1977 [2 S.]
Nicht verfilmt	Werner Wehrli an FI, Brief (Ms.m.U.), Aarau, 19 Sep 1939 [1 S.]
Nicht verfilmt	Werner Wehrli an FI, Brief (Ms.m.U.), Aarau, 31 Mar 1943 [2 S.]
Jemnitz, Sándor	
Nicht verfilmt	Das ungarisch verfasste Briefkonvolut samt Fotos und anderen Beilagen enthält hauptsächlich Briefe von Sándor Jemnitz an seine Schwester Jolán Dukes-Jemnitz aus der Zeit von 1948 bis 1963. Das Dossier stammt aus dem Nachlass von Jeanette Dukes, Brosiweg 1, Dornach und wurde übergeben von Henrik Hilbig (gleiche Adresse). Jeanette Dukes war die Tochter von Jolán Dukes-Jemnitz, der Schwester von Sándor Jemnitz. Jeanette emigrierte 1938 in die Schweiz und blieb. Die Eltern Jolán und Józef Dukes-Jemnitz kamen 1948 ebenfalls nach Dornach und lebten hier bis zu ihrem Tod (Anfang der 60er Jahre). Eine zweite Tochter, Dolly blieb in Ungarn und war mit dem Kameramann György Illés verheiratet.
Koenig, Gottfried Michael an Michael Kurtz	
Nicht verfilmt	GMK an MK, Brief (Ts.m.e.U.), Utrecht, 29 Apr 1985 [1 S.]
Nicht verfilmt	GMK an MK, Brief (Ts.m.e.U.), Utrecht, 21 Aug 1985 [1 S.]
Nicht verfilmt	GMK an MK, Brief (Ts.m.e.U.), Utrecht, 09 Okt 1985 [1 S.]
Nicht verfilmt	GMK an MK, Ansichtskarte (Ms.m.U.), [Utrecht], 06 Nov 1985 (PS) [2 S.]
Nicht verfilmt	GMK an MK, Brief (Ts.m.e.U.), Utrecht, 19 Okt 1987 [2 S.]
Lalo, Edouard	
Nicht verfilmt	- EL an Jules Delsart, Visitenkarte (Dr.u.Ms.m.U.), [Paris], 4 Feb 18..? [2 S.]
Le Bailly, Antoine François	
Nicht verfilmt	- AFLB an Jacques-Joseph Corbière, Brief (Ms.m.U.), [s.l.], [zw. 1821 und 1828] [1 S.]
Lombardi, Luca an Michael Kurtz	
Nicht verfilmt	LL an MK, Brief (Ts.m.e.U.), Berlin, 03 Mar 1989 [1 S.]
Nicht verfilmt	LL an MK, Brief (Ts.m.e.U.), [s.l.], 20 Nov 1989 [1 S.]
Nicht verfilmt	Albrecht Puhlmann an MK, Brief (Ts.m.e.U.), Basel, 01 Dez 1991 [1 S.]
Nicht verfilmt	LL an MK, Neujahrskarte (Ms.m.U.), Marino, [Dez 1992] [2 S.]
Nicht verfilmt	LL an MK, Ansichtskarte (Ms.m.U.), Marino, 11 Jan 1994 [2 S.]
Nicht verfilmt	LL an MK, Brief (Ts.m.e.U.), Marino, 02 Mai 1994 [1 S.]
Nicht verfilmt	LL an MK, Ansichtskarte (Ms.m.U.), Wien, 26 Mai 1994 [2 S.]
Nicht verfilmt	LL an MK, Ansichtskarte (Ms.m.U.), Marino, 02 Aug 1994 [2 S.]
Nicht verfilmt	LL an MK, Ansichtskarte (Ms.m.U.), [Marino], 19 Nov 1995 [2 S.]
Nicht verfilmt	LL an MK, Brief (Ms.m.U.), [Berlin-Leipzig], 14 Dez 1995 [2 S.]
Nicht verfilmt	LL an MK, Brief (Ms.m.U.), Marino, 04 Aug 1997 [4 S.]
Nicht verfilmt	LL an MK, Ansichtskarte (Ms.m.U.), [s.l.], 01 Jan 1999 [2 S.]
Nicht verfilmt	LL an MK, Mitteilung (Ms.m.U.), Delmenhorst, 02 Feb 1999 [1 S.]
Nicht verfilmt	LL an MK, Ansichtskarte (Ms.m.U.), [Siena], 28 Jul 2001 [2 S.]
Nicht verfilmt	LL an MK, Brief (Ts.m.U.:EMail:CDr.), Marino, 04 Feb 2002 [1 S.]
Nicht verfilmt	MK an LL, Brief (Ts.m.U.:EMail:CDr.), [s.l.], 07 Feb 2002 [2 S.]
Nicht verfilmt	enthält auch:
Nicht verfilmt	LL an MK, Brief (Ts.m.U.:EMail:CDr.), Marino, 10 Feb 2002

Nicht verfilmt	LL an MK, Brief (Ts.m.U.:EMail:CDr.), Marino, 18 Feb 2002 [1 S.]
Nicht verfilmt	LL an MK, Brief (Ts.m.U.:EMail:CDr.), Yokohama, 10 Mar 2002 [1 S.]
Nicht verfilmt	MK an LL, Brief (Ts.m.U.:EMail:CDr.), [s.l.], 10 Mar 2002 [1 S.]
Nicht verfilmt	enthält auch:
Nicht verfilmt	LL an MK, Brief (Ts.m.U.:EMail:CDr.), [Yokohama], 17 Mar 2002
Nicht verfilmt	LL an MK, Brief (Ts.m.U.:EMail:CDr.), [Yokohama], 29 Apr 2002 [1 S. + 1 S. Makulatur]
Nicht verfilmt	MK an LL, Brief (Ts.m.U.:EMail:CDr.), [s.l.], 28 Aug 2002 [1 S.]
Nicht verfilmt	enthält auch:
Nicht verfilmt	LL an MK, Brief (Ts.m.U.:EMail:CDr.), [s.l.], 29 Aug 2002
Nicht verfilmt	LL an MK, Ansichtskarte (Ms.m.U.), [Roma], [Dez 2002] [2 S.]
Nicht verfilmt	LL an MK, Brief (Ms.m.U.), [s.l.], 13 Jan 2003 [1 S.]
Nicht verfilmt	LL an MK, Karte (Ms.m.U.), [Görlitz], 22 Jul 2003 [1 S.]
Nicht verfilmt	LL an MK, Brief (Ms.m.U.), [s.l.], 02 Nov 2003 [1 S.]
Nicht verfilmt	LL an MK, Brief (Ms.m.U.), [s.l.], 27 Nov 2003 [1 S.]
Nicht verfilmt	LL an MK, Ansichtskarte (Ms.m.U.), [Delmenhorst], 19 Jan 2004 [2 S.]
Nicht verfilmt	LL an MK, Ansichtskarte (Ms.m.U.), [Dresden], 16 Sep 2005 [2 S.]
Nicht verfilmt	LL an MK, Ansichtskarte (Ms.m.U.), [Portofino], 19 Aug 2006 [2 S.]
Nicht verfilmt	LL an MK, Ansichtskarte (Ms.m.U.), [Paris], 21 Mar 2007 [2 S.]
Nicht verfilmt	LL an MK, Ansichtskarte (Ms.m.U.), [New York], 14 Apr 2007 [2 S.]
Nicht verfilmt	LL an MK, Brief (MT.m.e.U.), Marino, 25 Sep 2007 [1 S.]
Nicht verfilmt	LL an MK, Ansichtskarte (Ms.m.U.), [Bari], 07 Mai 2008 [2 S.]
Nicht verfilmt	LL an MK, Ansichtskarte (Ms.m.U.), [Tel Aviv], 19 Feb 2009 [2 S.]
Nicht verfilmt	LL an MK, Karte (Ms.m.U.), Marino, 18 Mar 2015 [2 S.]
Nicht verfilmt	LL an MK, Ansichtskarte (Ms.m.U.), Marino, 16 Jun 2015 [2 S.]

Moser, Rudolf

Nicht verfilmt	RM an Kurt Wolfgang Senn, Brief (Ts.m.e.U.), Arlesheim, 2 Sep 1936 [1 S.]
Nicht verfilmt	RM an Kurt Wolfgang Senn, Postkarte (Ts.m.e.U.), Arlesheim, 9 Nov 1936 [2 S.]
Nicht verfilmt	RM an Kurt Wolfgang Senn, Brief (Ts.m.e.U.), Arlesheim, 29 Jan 1937 [1 S.]
Nicht verfilmt	RM an Kurt Wolfgang Senn, Brief (Ts.m.e.U.), 1 Jan 1938 [1 S.]
Nicht verfilmt	RM an Kurt Wolfgang Senn, Brief (Ts.m.e.U.), 18 Jul 1938

Peppercorn, Lisa

Korrespondenz Heitor Villa-Lobos (Fotokopien ; Benutzung frei, dürfen nicht publiziert werden)

	Azvedo , Luiz Heitor Corrêa de
Nicht verfilmt	HVL an LHCA, Brief (Ts.m.e.U.:Fotokopie), Rio de Janeiro, 6 Nov 1949 [1 S.]
	Ballon , Ellen
Nicht verfilmt	HVL an EB, Brief (Ts.m.e.U.:Fotokopie), Rio de Janeiro, 17 Dez 1946 [1 S.]
Nicht verfilmt	Arminda Villa-Lobos an EB, Brief (Ts.m.e.U.:Fotokopie), Rio de Janeiro, 28 Mai 1947 [1 S.]
Nicht verfilmt	HVL an EB, Brief (Ts.m.e.U.:Fotokopie), Rio de Janeiro, 2 Jun 1947 [1 S.]
Nicht verfilmt	HVL an EB, Brief (Ms.m.e.U.:Fotokopie), Paris, 26 Jul 1947 [4 S.]
Nicht verfilmt	HVL an EB, Brief (Ts.m.e.U.:Fotokopie), Rio de Janeiro, 9 Sep 1947 [1 S.]
Nicht verfilmt	Arminda Villa-Lobos an EB, Telegramm (Fotokopie), [s.l.], 20 Dez 1952 [1 S.]
	Boston Symphony Orchestra
Nicht verfilmt	BSO an HVL, Brief (Ts.m.e.U.:Fotokopie), Boston (Mass.), 29 Okt 1954 [1 S.]
	Collins , Janet
Nicht verfilmt	HVL an JC, Brief (Ts.m.e.U.:Fotokopie), Miami, 9 Feb 1954 [1 S.]
Nicht verfilmt	HVL an JC, Brief (Ts.m.e.U.:Fotokopie), Paris, 5 Mai 1954 [1 S.]
Nicht verfilmt	HVL an JC, Brief (Ts.m.e.U.:Fotokopie), Paris, 31 Mai 1954 [1 S.]
Nicht verfilmt	HVL an JC, Brief (Ts.m.e.U.:Fotokopie), Paris, 2 Jul 1954 [1 S.]
	Crossley-Holland , Peter
Nicht verfilmt	PCH an HVL, Brief (Ts.o.U.:Fotokopie), Welbeck, 10 Jan 1949 [1 S.]
Nicht verfilmt	HVL an PCH, Brief (Ts.m.e.U.:Fotokopie), Paris, 11 Feb 1949 [2 S.]
	Espinosa , Guillermo
Nicht verfilmt	HVL an GE, Brief (Ts.m.e.U.:Fotokopie mit hs. Eintr. von fremder Hand), [s.l.], 8 Sep 1955 [1 S.]
Nicht verfilmt	GE an HVL, Brief (Ts.m.hs.Eintr. von fremder Hand u.o.U.: Fotokopie mit hs. Eintr. von fremder Hand), [s.l.], 1 Mai 1958 [2 S.]

Nicht verfilmt	HVL an GE, Brief (Ts.m.e.U.:Fotokopie), Paris, 7 Mai 1958 [1 S. + 1 S. Werkliste (Ts.m. hss. Eintr.en von fremder Hand:Fotokopie)]
Nicht verfilmt	HVL an GE, Brief (Ts.o.U.:Fotokopie), [s.l.], 7 Mai 1958 [1 S.] Gustafson, Ralph
Nicht verfilmt	HVL an RG, Brief (Ts.m.hs.Eintr.u.e.U. :Fotokopie), Rio de Janeiro, 17 Dez 1946 [1 S.]
Nicht verfilmt	HVL an RG, Brief (Ts.m.e.U.:Fotokopie), Rio de Janeiro, 1 Dez 1947 [1 S.]
Nicht verfilmt	HVL an RG, Brief (Ms.m.e.U.:Fotokopie), New York, 14 Mai 1948 [1 S.]
Nicht verfilmt	HVL an RG, Brief (Ts.rn .e.U.:Fotokopie), Rio de Janeiro, [o.T.] Jan 1950 [1 S.] Jacobi, Frederick
Nicht verfilmt	HVL an FJ, Brief (Ts.m.e.U.). Rio de Janeiro, 12 Feb 1940 [1 S.] Koussevitzky, Serge
Nicht verfilmt	HVL an SK, Brief (Ts.m.e.U.:Fotokopie), Rio de Janeiro, 24 Mai 1944 [1 S.]
Nicht verfilmt	HVL an SK, Brief (Ts.m. e.U.:Fotokopie), Rio de Janeiro, 13 Mai 1946 [1 S.]
Nicht verfilmt	HVL an SK, Telegramm (Fotokopie), Rio de Janeiro, 4 Jul 1946 [1 S.]
Nicht verfilmt	SK an HVL, Telegramm (Fotokopie), [Tanglewood], 5 Jul 1946 [1 S.] Lockspeiser, Edward
Nicht verfilmt	HVL an EL, Brief (Ts.m.e.U.:Fotokopie), Rio de Janeiro, 28 Nov 1948 [1 S.] Parisot, Aldo
Nicht verfilmt	HVL an AP, Brief (Ts.m e.U.:Fotokopie), Rio de Janeiro, 15 Nov 1951 [1 S.]
Nicht verfilmt	HVL an AP, Brief (Ts.m.e.U.:Fotokopie), Rio de Janeiro, 26 Okt 1953 [1 S.] Reis, Claire
Nicht verfilmt	HVL an CR, Brief (Ts.m.e.U.:Fotokopie), New York , 12 Feb 1955 [1 S.] Santos Lobo, Laurinda
Nicht verfilmt	HVL an LSL, Brief (Ms.m.e.U.:Fotokopie), [s.l.], [o.T.] [o.M.] 1937 [2 S.] Schmitt, Florent
Nicht verfilmt	HVL und Arminda Villa-Lobos an FS und (?), Brief (Ms.m.e.U.:Fotokopie), Rio de Janeiro, 25 Sep 1951 [1 S.] Schwerké, Irving
Nicht verfilmt	Heitor Villa-Lobos an IS, Brief (Ms.m.e.U.:Fotokopie), Paris, 27 Feb 1927 [1 S.]
Nicht verfilmt	HVL an IS, Brief (Ms.m.e.U.:Fotokopie), [Paris], 22 [o.M.] 1929 (PS) [2 S.]
Nicht verfilmt	HVL an IS, Brief (Ms.m.e.U.:Fotokopie), Paris, 17 Apr 1929 [2 S.]
Nicht verfilmt	HVL an IS, Brief (Ms.m.e.U.:Fotokopie), Paris, 9 Apr 1930 [1 S.]
Nicht verfilmt	HVL an IS, Brief (Ts.m.e.U.:Fotokopie), Rio de Janeiro, [1 1 Apr 1949?] [1 S.]
Nicht verfilmt	HVL an IS, Brief (Ts.m.e.U.:Fotokopie), Rio de Janeiro, 10 Nov 1949 [1 S.]
Nicht verfilmt	HVL an IS, Brief (Ts.m.e.U.:Fotokopie), Rio de Janeiro, 11 Dez 1949 [1 S.]
Nicht verfilmt	HVL an IS, Brief (Ts.m.e.U.:Fotokopie), Rio de Janeiro, [o.T.] Jun 1950 [1 S.]
Nicht verfilmt	HVL an IS, Brief (Ts.m.e.U.:Fotokopie), Rio de Janeiro, 8 Okt 1950 [1 S.]
Nicht verfilmt	HVL an IS, Brief (Ts.m.e.U.:Fotokopie), Rio de Janeiro, [o.T.] Jan 1951 [1 S.]
Nicht verfilmt	HVL an IS, Brief (Ts.m.e.U.:Fotokopie), Rio de Janeiro, 13 Aug 1952 [1 S.]
Nicht verfilmt	HVL an IS, Brief (Ts.m.e.U.:Fotokopie), New York, 1 Mar 1953 [1 S.]
Nicht verfilmt	HVL an IS, Brief (Ts.m.e.U.:Fotokopie), Rio de Janeiro, [11 Apr 1949?] [1 S.] Slonimsky, Nicolas
Nicht verfilmt	HVL an NS, Brief (Ms.m .e.U.:Fotokopie), Rio de Janeiro, 29 Apr 1940 [1 S.]
Nicht verfilmt	HVL an NS, Brief (Ms.m .e.U.:Fotokopie), Rio de Janeiro, 6 Feb 1941 [1 S.] Spivacke, Harold
Nicht verfilmt	HVL an HS, Telegram m (Fotokopie), Rio de Janeiro, [17 Aug 1945?] [1 S.]
Nicht verfilmt	HVL an HS, Telegramm (Fotokopie), Rio de Janeiro, 8 Oct 1945 [1 S.]
Nicht verfilmt	HVL an HS, Brief (Ts.m .e.U.:Fotokopie), Rio de Janeiro, 12 Oct 1945 [1 S.] Tachau , Louise
Nicht verfilmt	HVL an LT, Brief (Ts.m.hss.Eintr.u.e.U.:Fotokopie), Los Angeles, 17 Jan 1954 [1 S. + 1 S. Text (Ts.:Fotokopie) <i>Dawn in the tropical forest</i>] Vidal, Pierre
Nicht verfilmt	HVL an PV, Brief (Ts.m.e.U.:Fotokopie), New York, 6 Jan 1958 [2 S.]
Nicht verfilmt	HVL an PV, Brief (Ts.m.e.U.:Fotokopie), Paris, 21 Apr 1958 [1 S.]
Nicht verfilmt	HVL an PV, Brief (Ts.m.e.U.:Fotokopie), Rio de Janeiro, 2 Sep 1958 [1 S.] Villa-Lobos, Lucília
Nicht verfilmt	HVL an LVL, Brief (Ms.m.e.U.:Fotokopie), São Paulo, 15 Jul 1930 [2 S.]
Nicht verfilmt	HVL an LVL, Brief (Ms.m.e.U.:Fotokopie), São Paulo, 17 Jul 1930 [4 S.]
Nicht verfilmt	HVL an LVL, Brief (Ms.m.e.U.:Fotokopie), [s.l.], [o.T.] [o.M.] [1930] [2 S.] (2 Ex.)
Nicht verfilmt	HVL an LVL, Brief (Ms.m.e.U.:Fotokopie), Rio de Janeiro, 5 Mai 1932. [2 S.] (2 Ex.)
Nicht verfilmt	HVL an LVL, Brief (Ms.m.e.U.:Fotokopie), Bahia, 4 Jul 1934 [1 S.] (2 Ex.)
Nicht verfilmt	HVL an LVL, Brief (Ms.m.e.U.:Fotokopie), Recife, 9 Jul 1934 [4 S.] (2 Ex.)

Nicht verfilmt	HVL an LVL, Brief (Ms.m.e.U.:Fotokopie), Berlin , 28 Mai 1936 [1 S.] (2 Ex.)
Nicht verfilmt	LVL an HVL, Brief (Ms.m.e.U.:Fotokopie), [s.l.], 14 Jun 1936 [2 S.] (2 Ex.)
Nicht verfilmt	LVL an HVL, Brief (Ms.m.e.U.:Fotokopie), [s.l.], 19 Jun 1936 [2 S.]
	Wangerin, R. H.
Nicht verfilmt	RHW an HVL, Brief (Ts.o.U.:Fotokopie), [s.l.], 22 Jul 1953 [2 S.]
Nicht verfilmt	HVL an RHW, Brief (Ts.o.U.:Fotokopie), Rio de Janeiro, 16 Aug 1953 [1 S.]
Nicht verfilmt	RHW an HVL, Brief (Ts.m.hs.Eintr.o.U.:Fotokopie), [s.l.], 4 Sep 1953 [1 S.]
Nicht verfilmt	HVL an RHW, Brief (Ts.m.hss.Eintr.o.U.:Fotokopie), Rio de Janeiro, 8 Nov 1953 [1 S.]
Nicht verfilmt	RHW an HVL, Brief (Ts.o.U.:Fotokopie), [s.l.], 28 Nov 1953 [1 S.]
Nicht verfilmt	RHW an HVL, Brief (Ts.o.U.:Fotokopie), [s.l.], 21 Jan 1954 [1 S.]
Nicht verfilmt	HVL an RHW, Brief (Ts.m.e.U.:Fotokopie), Coral Gables, 4 Feb 1954 [1 S.]
Nicht verfilmt	RHW an HVL, Brief (Ts.o.U.:Fotokopie), [s.l.], 15 Feb 1954 [1 S.]
Nicht verfilmt	HVL an RHW, Brief (Ts.m.e.U.:Fotokopie), New York, 5 Mar 1955 [1 S.]
Nicht verfilmt	HVL an RHW, Brief (Ts.m.e.U.:Fotokopie), New York, 21 Feb 1956 [1 S.]
Nicht verfilmt	RHW an HVL, Brief (Ts.o.U.:Fotokopie), [s.l.], 8 Feb 1956 [1 S.]
	Whinyates, Semour
Nicht verfilmt	Ausschnitte aus Briefen von HVL an SW (Ts.:Fotokopie), [1948] [1 S.]
Poulenc, Francis	
Nicht verfilmt	- FP an René d'Helbingue, Brief (Ms.m.U.), [s.l.], ? Aug 1956 [1 S. + 2 S. Umschlag]
Rieber, Alfred	
Schubel, Max an Rieber, Alfred und Edy/Edie	
Nicht verfilmt	MS an AR, Brief (Ms.m.e.U.), [s.l.], 5 Dez 1959 [3 S.]
Nicht verfilmt	MS an AR, Brief (Ts.m.e.U.), [s.l.], 22 Mai 1960 [2 S.]
Nicht verfilmt	MS an AR, Brief (Ts.m.e.U.), Mount Vernon (N.Y.), 19 Sep 1960 [2 S.]
Nicht verfilmt	MS an AR, Brief (Ts.m.e.U.), [s.l.], 19 Apr 1961 [2 S.]
Nicht verfilmt	MS an AR, Brief (Ts.m.e.U.), White Plains (N.Y.), 26 Jan 1962 [2 S.]
Nicht verfilmt	MS an AR, Brief (Ms.m.e.U.), [s.l.], 28 Jun 1963 [5 S.]
Nicht verfilmt	MS an AR, Brief (Ms.m.e.U.), White Plains (N.Y.), 23 Okt 1963 [4 S.]
Nicht verfilmt	MS an AR, Brief (Ts.m.hs.Eintr.u.U.), [s.l.], 16 Jan 1964 [1 S.]
Nicht verfilmt	MS an AR, Brief (Ts.m.hs.Eintr.u.U.), New York (N.Y.), 6 Mar 1964 [2 S.]
Nicht verfilmt	MS an AR, Brief (Ts.m.e.U.), [s.l.], 13 Mai 1964 [4 S.]
Nicht verfilmt	MS an AR, Brief (Ms.m.e.U.), [s.l.], 25 Mai 1964 [3 S.]
Nicht verfilmt	MS an AR, Brief (Ms.m.e.U.), [s.l.], 18 Nov 1964 [5 S.]
Nicht verfilmt	MS an AR, Brief (Ts.m.e.U.), New York (N.Y.), 9 Mar 1965 [1 S.]
Nicht verfilmt	MS an AR, Brief (Ms.m.e.U.), [s.l.], 21 Aug 1965 [7 S.]
Nicht verfilmt	MS an AR, Brief (Ts.m.hs.Eintr.u.U.), [s.l.], 1 Feb 1966 [2 S.]
Nicht verfilmt	MS an AR, Brief (Ms.m.e.U.), New York (N.Y.), 14 Aug 1966 [4 S. + Umschlag]
Nicht verfilmt	MS an AR, Brief (Ts.m.hss.Eintr.u.U.), New York (N.Y.), 1 Okt 1966 [2 S. + Umschlag]
Nicht verfilmt	MS an AR, Brief (Ts.m.hs.Eintr.u.U.), [s.l.], 27 Nov 1966 [1 S.]
Nicht verfilmt	MS an AR, Karte (Dr.m.hs. Adr.), New York (N.Y.), 16 Nov 1966 (PS) [2 S.]
Nicht verfilmt	MS an AR, Brief (Ms.m.e.U.), [s.l.], 20 Dez 1966 [3 S.]
Nicht verfilmt	MS an AR, Brief (Ms.m.e.U.), [s.l.], 27 Dez 1966 [6 S.]
Nicht verfilmt	MS an AR, Brief (Ms.m.e.U.), [s.l.], 28 Dez 1966 [1 S.]
Nicht verfilmt	MS an AR, Karte (Dr.m.hs. Adr.), New York (N.Y.), 6 Jan 1967 (PS) [2 S.]
Nicht verfilmt	MS an AR, Brief (Ts.m.hss.Eintr.u.U.), [s.l.], 17 Jan 1967 [4 S.]
Nicht verfilmt	MS an AR, Brief (Ms.m.e.U.), [s.l.], 13 Mar 1967 [8 S.]
Nicht verfilmt	MS an AR, Ansichtskarte (Ms.m.e.U.), Salt Lake City, 13 Apr 1967 [2 S.]
Nicht verfilmt	MS an AR, Brief (Ms.m.e.U.), [s.l.], 4 Mai 1967 [1 S. + Umschlag]
Nicht verfilmt	MS an AR, Brief (Ms.m.e.U.), [s.l.], 31 Dez 1967 [2 S. + Umschlag]
Nicht verfilmt	MS an AR, Brief (Ms.m.e.U.), [s.l.], 24 Apr 1968 [3 S.]
Nicht verfilmt	MS an AR, Konzertprogramm (Dr.m.hs. Adr.), New York (N.Y.), 10 Apr 1969 (PS) [2 S.]
Nicht verfilmt	MS an AR, Brief (Ms.m.e.U.), [s.l.], 1 Okt 1969 [3 S. + Umschlag]
Nicht verfilmt	MS an AR, Werbung (Dr.m.hs.Adr.), New York (N.Y.), ?27 Jan ?1970 (PS) [1 S.]
Nicht verfilmt	MS an AR, Konzertprogramm (Dr.m.hs. Adr.), New York (N.Y.), 7 Jul 1972 (PS) [2 S. + Umschlag]
Nicht verfilmt	MS an AR, Brief (Ms.m.e.U.), [s.l.], 13 Aug 1972 [3 S.]
Nicht verfilmt	MS an AR, Brief (Ms.m.e.U.), [s.l.], 16 Jun 1972 [3 S.]
Nicht verfilmt	MS an AR, Brief (Ms.m.e.U.), [s.l.], 4 Jul 1972 [2 S.]

Nicht verfilmt	MS an AR, Karte (Ms.m.e.U.), New York (N.Y.), [Jan 1976?] [2 S.]
Nicht verfilmt	MS an AR, Ansichtskarte (Ms.m.e.U.), Vienna (V.A.), 20 Nov 1976 (PS) [2 S.]
Nicht verfilmt	MS an AR, Brief (Ts.m.hss.Eintr.u.U.), Vienna (V.A.), [Dez 1976?] [1 S.]
Nicht verfilmt	MS an AR, Ansichtskarte (Ms.m.e.U.), Savannah (G.A.), 3 Feb 1977 [2 S.]
Nicht verfilmt	MS an AR, Brief (Ts.m.e.U.), New York (N.Y.), 18 Apr 1982 [2 S. + Umschlag] [2 Ex.]
Nicht verfilmt	MS an AR, Brief (Ts.m.e.U.), New York (N.Y.), 19 Jul 1982 [2 S.]
Nicht verfilmt	MS an AR, Brief (Ts.m.e.U.), New York (N.Y.), 18 Jan 1983 [1 S. + Umschlag]
Nicht verfilmt	MS an AR, Karte (Ts.m.e.U.), New York (N.Y.), 8 Apr 1983 [2 S.]
Nicht verfilmt	MS an AR, Karte (Ts.m.e.U.), Greenville (Me.), 18 Aug 1984 [2 S.]
Nicht verfilmt	MS an AR, Brief (Ts.m.hs.Eintr.u.U.), [s.l.], 2 Sep 1984 [1 S. + Umschlag]
Nicht verfilmt	MS an AR, Brief (Ts.m.hs.E.u.U.), [s.l.], 12 Jan 1986 [1 S.]
Nicht verfilmt	MS an AR, Brief (Ms.m.e.U.), [s.l.], 3 Apr 1986 [2 S.]
Nicht verfilmt	MS an AR, Brief (Ts./Ms.m.e.U.), Greenville (Ma.), [Feb-Mar 1987?] [1 S.]
Nicht verfilmt	MS an AR, Brief (Ts./Ms.m.e.U.), Greenville (Ma.), [Feb-Mar 1987?] [1 S.]
Nicht verfilmt	MS an AR, Konzertprogramm (Dr.m.hss.Eintr.u.U.), [s.l.], [Apr 1990] [1 S.]
Nicht verfilmt	MS an AR, Brief (Ts.m.e.U.), Napanoch (N.Y.), 19 Apr 1990 [1 S.]
Nicht verfilmt	MS an AR, Brief (Ts.m.hss.Eintr.u.U.), Greenville (Ma.), [Apr 1992?] [1 S.]
Nicht verfilmt	MS an AR, Brief (Ts.m.e.U.), [s.l.], 10 Mai 1992 [2 S. + Umschlag]
Nicht verfilmt	MS an AR, Brief (Ts.m.e.U.), Greenville (Ma.), 5 Mai 2003 [3 S.]
Nicht verfilmt	MS an AR, Brief (Ts.m.hs.Eintr.u.U.), Greenville (Ma.), 8 Aug 2003 [1 S.]
Nicht verfilmt	MS an AR, Brief (Ts.m.e.U.), [s.l.], 30 Aug 2003 [1 S.]
Nicht verfilmt	MS an AR, Brief (Ts.o.U.), Greenville (Ma.), 19 Sep 2003 [1 S.]
Nicht verfilmt	MS an AR, Brief (Ts.m.e.U.), Greenville (Ma.), 4 Okt 2003 [1 S.]
Nicht verfilmt	MS an AR, Brief (Ts.m.e.U.:Fax), Greenville (Ma.), 18 Nov 2003 [1 S.]
Nicht verfilmt	AR an MS, Brief (TS.o.U.:Computerausdruck), Budapest, 21 Nov 2003 [1 S.]
Nicht verfilmt	MS an AR, Brief (Ts.m.hs.Eintr.u.U.:Fax), Greenville (Ma.), 24 Nov 2003 [1 S.] [2 Ex.]
Nicht verfilmt	MS an AR, Brief (Ts.m.e.U.:Fax), Greenville (Ma.), 29 Nov 2003 [1 S.]
Nicht verfilmt	AR an MS, Brief (TS.m.e.U.:Computerausdruck), Budapest, 30 Nov 2003 [1 S.]
Nicht verfilmt	MS an AR, Brief (Ts.m.e.U.:Fax), Greenville (Ma.), 28 Feb 2004 [1 S.]
Nicht verfilmt	AR an MS, Brief (TS.o.U.:Computerausdruck), [s.l.], 3 Mar 2004 [1 S.]
Nicht verfilmt	MS an AR, Brief (Ts.o.U.:Fax), Greenville (Ma.), 26 Mar 2004 [1 S.]
Nicht verfilmt	AR an MS, Brief (TS.o.U.:Computerausdruck), [s.l.], 11 Mai 2004 [1 S.]
Nicht verfilmt	MS an AR, Brief (Ts.m.e.U.:Fax:Kopie), Greenville (Ma.), 16 Jun 2004 [1 S.]
Nicht verfilmt	MS an AR, Brief (Ts.m.e.U.:Fax:Kopie), Greenville (Ma.), 22 Jun 2004 [1 S.]
Nicht verfilmt	MS an AR, Brief (Ts.m.e.U.:Fax:Kopie), Greenville (Ma.), 30 Mar 2007 [1 S.]
Nicht verfilmt	John Francis Fetzer an AR (Ts.m.hss.Eintr.u.U.), Davis (Calif.), 7 Apr 2007 [2 S.]
Nicht verfilmt	MS an AR, Brief (Ts.m.e.U.:Fax:Kopie ; unvollst.), Greenville (Ma.), 12 Apr 2007 [1 S.]
Nicht verfilmt	AR an MS, Brief (TS.o.U.:Computerausdruck), [s.l.], 3 Mai 2007 [1 S.]
Nicht verfilmt	MS an AR, Brief (Ts.m.hss.Eintr.u.U.:Fax:Kopie), [s.l.], 5 Mai 2007 [1 S.]
Nicht verfilmt	AR an MS, Brief (TS.m.e.U.:Computerausdruck), [s.l.], 8 Mai 2007 [1 S.]
Nicht verfilmt	AR an MS, Brief (TS.o.U.:Computerausdruck), [s.l.], 20 Jun 2007 [1 S.]
Nicht verfilmt	MS an AR, Brief (Ts.m.hss.Eintr.u.U.:Fax:Kopie), [s.l.], 9 Jul 2007 [2 S.]
Nicht verfilmt	AR an MS, Brief (TS.m.e.U.:Computerausdruck), [s.l.], 12 Aug 2007 [1 S.]
Nicht verfilmt	AR an MS, Brief (TS.o.U.:Computerausdruck), [s.l.], 23 Mai 2008 [2 S.]
Nicht verfilmt	MS an AR, Brief (Ts.m.U.:Computerausdruck), [s.l.], 16 Jun 2008 [2 S. + Umschlag]
Nicht verfilmt	MS an AR, Brief (Ts.m.e.U.:Computerausdruck), [s.l.], 7 Sep 2008 [2 S. + Umschlag]
Nicht verfilmt	John Francis Fetzer an AR (Ts.m.hs.Eintr.u.U.:Computerausdruck), Davis (Calif.), 15 Mar 2010 [2 S.]
Nicht verfilmt	John Francis Fetzer an AR (Ts.m.e.U.:Computerausdruck), Davis (Calif.), 4 Jun 2010 [2 S.]
Undatiert:	
Nicht verfilmt	MS an AR, Brief (Ms.o.U.), [s.l.], 24 Nov ? [1 S.]

Rosenthal, Albi

Nicht verfilmt	James J. Fuld an AR, Brief (Ms.m.e.U.), New York, 27 Sep 1984 [1 S. + 1 S. Beilage]
Nicht verfilmt	Rosemary Johnson an AR, Brief (Ts.m.e.U.), London, 8 Nov 1988 [1 S.]
Nicht verfilmt	Anthony Pople an AR, Brief (Ms.m.e.U.), Sheffield, 25 Feb 1982 [1 S.]
Nicht verfilmt	Philip Wilby an AR, Brief (Ms.m.e.U.), Leeds, [1983?] [2 S.]
Nicht verfilmt	Philip Wilby an AR, Brief (Ms.m.e.U.), Leeds, [1990?] [2 S.]
Nicht verfilmt	Philip Wilby an Julia und Maude Rosenthal, Briefkarte (Ms.m.e.U.), Halifax, [2006?] [1 S.]

Nicht verfilmt	Akiho Yamaguchi an Albi und Maude Rosenthal, Brief (Ms.m.e.U.), [Oxford], 17 Jan 2000 [1 S. + Umschlag]
Nicht verfilmt	Shigeki Yamaguchi an Albi und Maude Rosenthal, Brief (Ms.m.e.U.), [Oxford], 17 Jan 2000 [1 S.]
Nicht verfilmt	AR an Akiho Yamaguchi, Brief (Ms.m.e.U.:Kopie), Oxford, 21 Jan 2000 [1 S.]
Nicht verfilmt	Shigeki Yamaguchi an Albi und Maud Rosenthal, Briefkarte (Ms.m.e.U.), [Oxford], 18 Jul 2000 [1 S. + 1 S. Konzertprogramm + Umschlag]
Nicht verfilmt	Friedrich Georg Zeileis an AR, Brief (Ms.m.e.U.), Gallsbach, Sept 1984 [1 S.]
Nicht verfilmt	Barney and Ruth ? an AR, Brief (Ms.m.e.U.), [s.l.], 5 Okt 1984 [1 S.]
Sacher, Maja	
Nicht verfilmt	Maja Sacher an K. Burckhardt, Briefkarte (Ms.m.e.U.), Schönenberg (Pratteln), 18 Mai 1952 [2 S. + Umschlag] Als Beilage im Buch: Ich bin Komponist / Arthur Honegger. - Signatur: PSS A 20296
Santen, Ann	
Nicht verfilmt	- 1 Dossier: Michael Gielen (enthält Briefe von MG an Ann Santen, 1981–1989)
Nicht verfilmt	- 1 Dossier: George Lopez: Landscape With Martyrdom (enthält Briefe und Karten von GL an Ann Santen 1986–1989, Korrespondenz von Ann Santen mit verschiedenen Personen aus demselben Zeitraum sowie Zeitungsausschnitte, Photographien und eine Vita von GL)
Nicht verfilmt	- 1 Dossier: George Perle: Windows Of Order (enthält Korrespondenz von GP mit Ann Santen 1985–1995, Korrespondenz von Ann Santen und GP mit verschiedenen Personen aus demselben Zeitraum sowie Zeitungsausschnitte, Artikel u.a.)
Sauguet, Henri	
Nicht verfilmt	HS an Vladimir Jankelevitch, Ansichtskarte (MS.m.e.U.), Martigues, 14 Jun 1983 [1 S.]
Schmid, Erich	
074.1	ES an Egon Petri <i>Depositum Radio DRS (Basel)</i>
Singer, Erich	
Nicht verfilmt	Ernst Helmuth Flammer an ES, Brief (MS.m.e.U.), Gundelfingen, 17 Apr 1994 [2 S.]
Takahashi, Yuji an Michael Kurtz	
Nicht verfilmt	YT an MK, Brief (Ts.m.e.U.:Fax), Tokyo, 08 Dez 1999 [1 S.]
Nicht verfilmt	YT an MK, Brief (Ts.m.e.U.:Fax), Tokyo, 11 Apr 2000 [1 S.]
Thomas, Augusta Read an Michael Kurtz	
Nicht verfilmt	ART an MK, Brief (Ts.o.U.:EMail:CDr.), [s.l.], 28 Mar 2009 [1 S.]
Wagner-Régeny, Rudolf	
Nicht verfilmt	RWR an Alfred Schlee, Brief [Universal-Edition] (Ms.m.e.U.), Berlin, 30 Mai 1942 [2 S.]
Nicht verfilmt	RWR an Rudolf Elvers, Brief (Ms.m.e.U.), Rostock, 24 Dez 1949 [1 S.]
Nicht verfilmt	RWR an Rudolf Elvers, Brief (Ms.m.e.U.), Berlin, 17 Aug 1950 [2 S.]
Nicht verfilmt	RWR an Rudolf Elvers, Brief (Ms.m.e.U.), Berlin, 18 Sept 1950 [1 S. + Umschlag]
Nicht verfilmt	RWR an Rudolf Elvers, Brief (Ms.m.e.U.), Berlin, 12 Okt 1950 [1 S.]
Nicht verfilmt	RWR an Rudolf Elvers, Telegramm, Berlin, 9 Dez 1950 [1 S.]
Nicht verfilmt	RWR an Rudolf Elvers, Brief (Ms.m.e.U.), Berlin, 29 Dez 1950 [1 S.]
Nicht verfilmt	RWR an Rudolf Elvers, Brief (Ms.m.e.U.), Berlin, 10 Sept 1951 [1 S. + Umschlag]
Nicht verfilmt	RWR an Rudolf Elvers, Brief (Ms.m.e.U.), Berlin, 30 Sept 1951 [1 S.]
Nicht verfilmt	RWR an Rudolf Elvers, Brief (Ts.m.e.U.), Berlin, 23 Jan 1952 [1 S.]
Nicht verfilmt	RWR an Rudolf Elvers, Brief (Ms.m.e.U.), Berlin, 30 Aug 1952 [1 S. + Umschlag]
Nicht verfilmt	RWR an Rudolf Elvers, Brief (Ms.m.e.U.), Berlin, 14 Okt 1952 [1 S.]
Walder, Kurt	
Nicht verfilmt	Hermann Scherchen an Herr Nink?, Brief (Ms.m.e.U.), Winterthur, Hotel Krone, 18 Feb 1939 [2 S.]
Nicht verfilmt	Hermann Suter an Herr ?, Brief (Ms.m.e.U.), Basel, 6 Okt 1906? [4 S.]

Weltmusikfest 1957

074.1 Korrespondenz A-Z
 Depositum Radio DRS (Basel)

Witkowski, Georges-Martin

Nicht verfilmt - GMW an ?, Brief (Ms.m.U.), Paladru (Isère), 18 Sep 1913 [3 S. + verso 1 S. Notizen
 von fremder Hand]

Wyler, Robert

Nicht verfilmt Benno Ammann an RW, Brief (TS.m.e.U.), Basel, 21 Feb 1977 [2 S.]
Nicht verfilmt RW an Benno Ammann, Brief (TS.:Dg.), Bern, 23 März 1977 [1 S.]

Allgemeine Sammlung: Textmanuskripte

Adam, Max

Nicht verfilmt **Ansprache an der Schlussfeier des Konservatoriums, Fr., 4. Juli, 1969 / Max Adam**
- Reinschrift (Typoskript mit hss. Eintragungen und Korrekturen) [6 S.]

Nicht verfilmt **Anton von Webern und Emanuel Swedenborg : ein Beitrag zum Bühnenstück „Tot“ / Max Adam**
- Verschiedene Unterlagen

Nicht verfilmt **Über die Bedeutung verschiedener Stimmungen für die Musik / Gustav Guldenstein**
- Reinschrift (Typoskript : Durchschlag) [11 S.]

Nicht verfilmt **Bach-Zyklus 7. Sendung / Ernst Müller**
- Reinschrift (Typoskript : Durchschlag mit hss. Eintragungen) [5 S.]

Beerblock, Jean-François

Nicht verfilmt **Souvenirs sur Jean Barraqué (1943-1949) / Jean-François Beerblock**
- Reinschrift (Typoskript : Computerausdruck) [9 S.]

Berg, Alban

Nicht verfilmt **Testament** (22. Dezember 1935)
- Entwurf (Manuskript von Willi Reich) [1 S.]

Bruneau, Alfred

Nicht verfilmt **[Lebenslauf mit Werkliste] (189.?)**
- Reinschrift (Manuskript mit hs. Eintragung von fremder Hand) [1 S. + verso 1 S. Notizen von fremder Hand]

Doflein, Erich

Nicht verfilmt **Bartók, der grosse ungarische Musiker / von Erich Doflein**
- Druck [S. 5]

Nicht verfilmt **Béla Bartók / Erich Doflein**
- Druck (mit hss. Korrekturen vom Autor) [S. 129-155]

Nicht verfilmt **Sándor Veress / Erich Doflein**
- Druck [4 S.]

Geelhaar, Christian

Nicht verfilmt **Così fan tutte / [Christian Geelhaar]**
- Reinschrift [2 S.]

Nicht verfilmt **Entretien avec Pierre Boulez, Paris, le 19 décembre 1985 / Christian Geelhaar**
- Verschiedene Unterlagen
Nicht verfilmt - Reinschrift [57 S.]
Nicht verfilmt - Reinschrift (Typoskript mit hss. Korrekturen von ?) [24 S.]
Nicht verfilmt - Reinschrift (Typoskript mit Korrekturen von ? : Fotokopie) [17 S. + 1 S. Briefkarte]
Nicht verfilmt - Probedruck (mit hss. Korrekturen von ? : Fotokopie) [5 S.]

Nicht verfilmt **Liederabend Elisabeth Schwarzkopf / [Christian Geelhaar]**
- Reinschrift [2 S.]

Nicht verfilmt **Schumann: Klavierkonzert in a-Moll, op. 54 / [Christian Geelhaar]**
- Reinschrift [5 S.]

Nicht verfilmt	„Seven years ago...“ / [Christian Geelhaar]
Nicht verfilmt	- Reinschrift [23 S.]
	- Reinschrift (Typoskript : Durchschlag) [18 S.]
	Strawinsky, sein Nachlass, sein Bild:
	Ansprache zur Eröffnung der Strawinsky-Ausstellung am 5. Juni 1984 / Christian Geelhaar
Nicht verfilmt	- Reinschrift (Typoskript) [3 S. + Ausstellungsbroschüre]
	Igor Strawinsky – Die aktive Teilnahme des Auges / Christian Geelhaar
Nicht verfilmt	- Probedruck (mit hss. Korrekturen von ? : Fotokopie) [s. 127-158]
Nicht verfilmt	Verschiedene Dokumente zur Ausstellung
Greiner, Johannes	
	Die «Tanzsuite» – Eine spät entdeckte Komposition Josef Matthias Hauers aus dem Archiv des Goetheanum (2022?)
Nicht verfilmt	- Reinschrift (Computerausdruck : Fotokopie) [6 S.]
	<i>Depositum der Allgemeinen Anthroposophischen Gesellschaft, Dornach</i>
Halévy, Fromental	
	[Sur l'invention du baryton] (18..? ; unpubliziert)
Nicht verfilmt	- Entwurf [2 S. + 1 S. Notizen von fremden Händen]
Lehmann, Berthold	
	Einführung in die „Szenen zu einem imaginären Ballett“ : Einführungstext zu Bernd-Alois Zimmermanns Perspektiven / [Berthold Lehmann]
Nicht verfilmt	- Reinschrift (Typoskript mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen von ?) [3 S.]
Lessing, Kolja	
	In memoriam Abel Ehrlich / Kolja Lessing
Nicht verfilmt	- Entwurf [2 S.]
Martinček, Dušan	
	Martinček Dušan, prof.. Publiziert in: Who is Who v Slovenskej republike
Nicht verfilmt	- Druck (Fotokopie mit hss. Eintragungen) [S. 476]
Metzger, Heinz-Klaus	
	Formen und Strukturen in Béla Bartóks „Mikroskosmos“ (1951)
Nicht verfilmt	- Reinschrift (Manuskript mit Korrekturen) [19 S.]
Rosenthal, Albi	
	Farewell Concert by the Yamaguchi sisters at Half Acre, on 23 July 2000 / Albi Rosenthal
Nicht verfilmt	- Reinschrift (mit hss. Korrekturen von ?) [2 S.]

Strübin, Robert

Nicht verfilmt

Musikalisches Album, 1907-1935 von Robert Strübin (Basel)

Enth.:

Musikalische Widmungszeilen von:

Beck, Conrad [S. 76] ; Cellier, Alex [S. 58] ; Delgay, Marc [S. 63] ; Diémer, Louis [S. 15] ; Dupré, Marcel [S. 46] ; ?Ehrhart, Jacques [S. 16-17] ; Enesco, Georges ; Gaubert, Philippe [S. 25] ; Hamm, Adolf [S. 12] ; Hanser, Georg [S. 6-7] ; Hegner, Anna [S. 61] ; Huber, Hans [S. 3] ; Jesinghaus, Walter [S. 59] ; Kelterborn, Louis [S. 27] ; Lauber, Joseph [S. 21] ; Le Roy, René [S. 67] ; Montillet, William [S. 55] ; Rehberg, Willy [S. 45, 46, 57] ; Roussel, Albert [S. 77] Schlageter-Hegner, Marie [S. 11] ; Sutter, Hermann [S. 5] ; von Zweyberg, Lennart [S. 23] ; Wendland, Waldemar [S. 53]

Widmungszeilen/Autogramme von:

Bas, Louis [S. 25] ; Bauer, Harold [S. 9] ; Bentz, Beatrice ; Brenner, Hanna [S. 31] ; Casals, Pablo [S. 9] ; Cortot, Alfred [S. 13] ; Ganz, Rudolph [S. 33] ; Gaubert, Philippe [S. 25] ; Geyer, Stefi ; Hamm, Adolf [S. 31, 61, 73] ; Honegger, Arthur [S. 65] ; Kalm, Micheline [S. 35] ; Landowska, Wanda [S. 37] ; Lauber, E. [S. 18] ; Le Roy, René ; Letellier, L. [S. 25] ; Manén, Juan [S. 73] ; Mangeot, André [S. 71] ; Modrakowska, Maria [S. 69] ; Moser, Rudolf [S. 31] ; Nadar, G. [S. 35] ; Noordewier-Reddingius, Aaltje [S. 31] ; Penable, I. [S. 25] ; Perier, Auguste [S. 25] ; Petri, Egon [S. 39] ; ?Planes, Jean [S. 75] ; Pugno, Raoul ; Risler, Edouard [S. 25] ; Sacher, Paul ; Saint-Saëns, Camille [S. 29] ; Schramek, Charlotte [S. 103] ; Strübin, Robert ; Wackernagel, Emilie ; Walter-Strauss, Anna [S. 16] ; Willaume, Gabriel [S. 29] ; Wyss, Colette [S. 35] ; Ysaÿe, Eugène ; Unidentifiziert [S. 14, 17, 19, 26]

Wagner-Régeny, Rudolf

Nicht verfilmt

Aus meinem Zimmer N° 403 / Rudolf Wagner-Régeny

- Reinschrift [3 S.]

Domaine musicale

Standort der Originale: Bibliothèque nationale (Paris)

PB MF 1 - Konzertprogramme 1954-1965

PB MF 2 - Konzertprogramme 1965-1973

Allgemeine Sammlung: Fonds George Antheil: Musikmanuskripte

ANTHEIL, George

Nicht verfilmt	Airplane Sonate (Kl ; 1923) - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen ; Fragment) [1 S. bei der Reinschrift von <i>Sonate sauvage</i> (Kl ; 1923)]
Nicht verfilmt	A Jazz Symphony (Orch ; 1925) - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) [48 S.]
Nicht verfilmt	Quartett (Vl 2, Va, Vc ; Nr. 2 ; 1928) - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) [50 S.]
Nicht verfilmt	Sonata sauvage (Kl ; 1923) - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) [27 S. + 1 S. zu <i>Airplane Sonata</i> (Kl ; 1921)]

Allgemeine Sammlung: Fonds Aldo Bennici: Musikmanuskripte

Musikmanuskripte

BERIO, Luciano

- Nicht verfilmt **Albumblatt** (Vl piccolo, Akk, Pos, Kb ; 1992 ; unveröffentlicht)
- Partitur (Reinschrift mit Korrekturen : Fotokopie) [5 S.]
Nicht verfilmt - Violinstimme (1. Reinschrift : Fotokopie) [2 S.] 1 S. 2 Expl.
Nicht verfilmt - Violinstimme (2. Reinschrift) [1 S. + 1 verworfene S.]
- Nicht verfilmt **Duetti** (Vl 2 ; 1979–1983)
- Partitur (2. Reinschrift) von Nr. 24 [1 S.]
- Nicht verfilmt **Naturale** (Va, Schlz, Tonband ; 1985)
- Partitur (unkorrigierte Reinschrift : Fotokopie mit hss. Aufführungseintragungen) [16 S.]
- Nicht verfilmt **Voci (Folk Songs 2)** (Va, InstrGr 2 ; 1984)
- Transkriptionen (Reinschrift von fremder Hand : Fotokopie mit hss. Eintragungen von fremder Hand) [4 S.]
Nicht verfilmt - Solostimme (1. Reinschrift ; Fragment) [1 S.]
Nicht verfilmt - Solostimme (2. Reinschrift ; Fragment) [1 S.]
Nicht verfilmt - Solostimme (3. Reinschrift : teilweise Fotokopie) [14 S. + 1 S. Makulatur]
- Nicht verfilmt Bearbeitungen:
Anonymus / Berio, Luciano
E si fussi pisci (Va ; 1981 ; unveröffentlicht)
- Reinschrift [1 S.]
- Nicht verfilmt **Nicht identifizierte Manuskripte**
- Solostimme (Entwurf mit Eintragungen von fremder Hand) [8 S.]

BARTOLOZZI, Bruno

- Nicht verfilmt **Concertazioni a quattro** (Fl, Ob, Klar, Fg ; 1969)
- Partitur (Reinschrift ; Fragment) [2 S.]

BORTOLOTTI, Mauro

- Nicht verfilmt **Combinazioni libere** (Va, Kl ; 1965 ; unveröffentlicht?)
- Partitur (Reinschrift mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [7 S.]

BUSSOTTI, Sylvano

- Nicht verfilmt **?Nudo disteso** (Va, 1980)
- Partitur (Reinschrift ; Fragment?) [1 S. + 1 S. hs. Notiz von Aldo Bennici]

CLEMENTI, Aldo

- Nicht verfilmt **Capriccio** (Va, Instr 24 ; 1979)
- Aufführungsanweisungen (Manuskript) [2 S.]

COLASANTI, Silvia

- Nicht verfilmt **Cede pietati, dolor** (Orch ; 2007)
- Partitur (Reinschrift ; Fragment) [1 S.]

MADERNA, Bruno

- Nicht verfilmt **Viola** (Va oder Va d'am ; 1971)
- Partitur (Reinschrift : Fotokopie? mit hss. Eintragungen mit hss. Eintragungen von fremder Hand) [4 S.]

PETRASSI, Goffredo

- Violasola** (Va ; 1978)
 Nicht verfilmt - Partitur (Musikdruck mit hs. Widmung von Goffredo Petrassi und hss. Aufführungseintragungen von Aldo Bennici)

POUSSEUR, Henri

- Triptyque des septuajubilaires** (Vl 2, Va, Vc ; 1995–1996)
 Nicht verfilmt - Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hs. Widmung von Henri Pousseur) von Nr. 2 [18 S.]
 Nicht verfilmt - Partitur (Reinschrift : Fotokopie ; unvollständig) von Nr. 3 [14 S.]

SCIARRINO, Salvatore

- Cadenzario** (Orch ; 1991)
 Nicht verfilmt - Skizzen [1 S.]
 Nicht verfilmt - Partitur (1. Reinschrift) [68 S. + 67 S. Makulatur + 2 S. Umschlag mit hss. Eintragungen]
 Nicht verfilmt - Partitur (1. Reinschrift : Fotokopie mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [55 S.]
 Nicht verfilmt - Kontrolldiagramm [3 S. + 1 S. Notizen]
- Efebo con radio** (Singst, Orch ; 1981)
 Nicht verfilmt - Partitur (Reinschrift ; Fragmente) [10 S.]
- Kindertotenlied** (S, T, klOrch ; 1978)
 Nicht verfilmt - Verlaufsdiagramm [1 S.]
- Sei capricci** (Vl ; 1975/1976). **Nr. 4**
 Nicht verfilmt - Entwürfe [1 S. in Skizzen zu Tre notturni brillanti (Va ; 1974-1975). Nr. 4]
- Tre notturni brillanti** (Va ; 1974-1975)
 Nicht verfilmt - Entwurf von Nr. 2 (mit hs. Widmung an Familie Bennici) [1 S. + verso 1 S. Entwürfe zu Sei capricci (Vl ; 1975/1976). Nr. 4]
 Nicht verfilmt - Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Aufführungseintragungen von Aldo Bennici ; unvollständig) von Nr. 3 [2 S.]
- Nicht identifizierte Manuskripte**
 Nicht verfilmt - Skizzen und Entwürfe [6 S.]

Allgemeine Sammlung: Fonds Aldo Bennici: Textmanuskripte

Textmanuskripte:

Berio, Luciano und [Patera, Sara]

Nicht verfilmt *[La tournée è iniziata a Firenze...]* (um 1984)
- Reinschrift (Manuskript von Luciano Berio mit hs. Eintragung von fremder Hand) [3 S. + 3 S. Makulatur]

Sciarrino, Salvatore

Nicht verfilmt **Anamorfosi** (um 1985)
- Reinschrift (Typoskript : Fotokopie) [1 S.]

Nicht verfilmt **Annali del mio tavolo** (1985)
- Reinschrift (Typoskript einer früheren Fassung mit hss. Korrekturen : Fotokopie mit hss. Korrekturen von Salvatore Sciarrino und hs. Eintragung von Aldo Bennici) [9 S.]

Nicht verfilmt **Canzoni del XX secolo** (1986)
- Reinschrift (Typoskript : Fotokopie) [1 S.]

Nicht verfilmt **[Werktitelliste]** (um 2002)
- Manuskript (mit Widmung an Aldo Bennici) [1 S.]

Allgemeine Sammlung: Fonds Aldo Bennici: Korrespondenz

Korrespondenz

Berio, Luciano und Talia Pecker (Ehefrau)

- Nicht verfilmt - LB an AB, Brief (Ms.m.U.), Roma, [Ende 1972] [1 S.]
- Nicht verfilmt - LB an AB, Widmung auf Programmheft (Ms.m.U.), [Firenze], [Mai-Juni 1977] [1 S.]
- Nicht verfilmt - LB an AB, Brief (Ts.m.e.U.), Paris, 5 Sep 1978 [1 S. + Umschlag]
- Nicht verfilmt - TPB u. LB an AB u. AB, Ansichtskarte (Ms.m.U.), [Arcipelago Maddalenino], [198-]
[1 S.]
- Nicht verfilmt - LB an ? Landolfi, Brief (Ts.m.e.U.:Kopie), Radicondoli, 24 Okt 1982 [1 S.]
- Nicht verfilmt - LB an AB, Brief (Ms.m.U.), [Tangelwood], [1982] [1 S. + Umschlag]
- Nicht verfilmt - LB an Piero Magi, Brief (Ts.m.e.U.:Kopie m.hs.E.), Radicondoli, 17 Apr 1983 [2 S.]
- Nicht verfilmt - LB an AB, Brief (Ts.m.U.:Kopie m.hss.E.u.U.), [s.l.], [1983] [1 S.]
- Nicht verfilmt - LB an AB u. AB, Mitteilung (Ms.m.U.), Firenze, [1983?] [1 S.]
- Nicht verfilmt - LB an AB, Brief (Ms.m.U.), Radicondoli, 14 Dez 1984 (PS) [1 S. + Umschlag]
- Nicht verfilmt - TPB an AB u. AB, Kunstkarte (Ms.m.U.), Aspen, 2 Aug 1985 [3 S. + Umschlag]
- Nicht verfilmt - TPB an AB u. AB, Kunstkarte (Ms.m.U.), [s.l.], 4 Dez 1985 [1 S.]
- Nicht verfilmt - LB an AB u. AB, Brief (Ms.m.U.), [Zürich], 14 Mar 1986 [1 S. + Umschlag]
- Nicht verfilmt - TPB an AB, Ansichtskarte (Ms.m.U.), Radicondoli, 7 Jul 1986 [1 S.]
- Nicht verfilmt - LB an AB, Mitteilung auf Zeitschrift Quadrivium (Ms.m.U.), [s.l.], [Jul 1986] [3 S.]
- Nicht verfilmt - LB an AB, Brief (Ms.m.U.), Radicondoli, 21 Aug 1986 [1 S.]
- Nicht verfilmt - LB an AB, Brief (Ms.m.U.), Radicondoli, [1986] [1 S. + Umschlag]
- Nicht verfilmt - LB an AB u. AB, Mitteilung (Ms.m.U.), New York, [1986] [1 S. + Umschlag]
- Nicht verfilmt - LB u. TPB an AB u. AB, Ansichtskarte (Ms.m.U.), 20 Apr 1987 [1 S.]
- Nicht verfilmt - LB u. TPB an AB u. AB, Ansichtskarte (Ms.m.U.), 4 Jul 1987 [1 S.]
- Nicht verfilmt - LB u. TPB an AB u. AB, Ansichtskarte (Ms.m.U.), 10 Jul 1987 [1 S.]
- Nicht verfilmt - TPB an AB u. AB, Ansichtskarte (Ms.m.U.), 15 Nov 1988 [1 S.]
- Nicht verfilmt - LB an AB, Portrait von Charles Adrien Wettach = Grock (Kopie m.e.U.v.LB),
Radicondoli, 10 Okt 1989 (PS) [1 S. + Umschlag]
- Nicht verfilmt - LB an AB, Brief (Ms.m.U.), Radicondoli, 26 Feb 1990 (PS) [1 S. + Umschlag]
+ 2 Beilagen: Leonardo Pinzanti an LB, Brief (Ms.m.U.:Kopie), Firenze, 12 Feb 1990
[1 S.]
- Nicht verfilmt - LB an Leonardo Pinzanti, Brief (Ms.m.U.:Kopie), Radicondoli, 20 Feb 1990 [2 S.]
- Nicht verfilmt - LB an AB, Mitteilung auf Zeitungsartikel (Ms.m.U.), [s.l.], 31 Jul 1990 (PS) [1 S. +
Umschlag]
- Nicht verfilmt - TPB an AB u. AB, Einladung (Dr.m.hs.E.), Radicondoli, 27 Okt 1990 (PS) [3 S. +
Umschlag]
- Nicht verfilmt - LB an AB, ?, Strasbourg (PS), 24 Jan 1991 (PS) [Umschlag]
- Nicht verfilmt - LB an AB, Brief (Ts.:Fax m.hss.Eintr.), Radicondoli (PS), 5 Sep 1991 (PS) [1 S. +
Umschlag]
- Nicht verfilmt - LB an AB, ?, Radicondoli (PS), 22 Jan 1993 (PS) [Umschlag]
- Nicht verfilmt - LB an AB, Brief (Ms.m.U.), Radicondoli, 19 Mar 1993 (PS) [1 S. + Umschlag]
- Nicht verfilmt - LB an AB, Brief (Ms.m.U.), Cambridge, 9 Okt 1993 [2 S.]
- Nicht verfilmt - LB an AB, Brief (Ms.m.U.), Radicondoli, 7 Apr 1994 [1 S.]
- Nicht verfilmt - LB an AB, Brief (Ms.m.U.:Fax), Radicondoli, 3 Okt 1994 [1 S.]
- Nicht verfilmt - LB u. TPB an AB u. AB, Ansichtskarte (Ms.m.U.), Atene, 29 Jun 1997 [1 S.]
- Nicht verfilmt - LB an AB u. AB, Ansichtskarte (Ms.m.U.), [Gütersloh], 20 Apr 1999 (PS) [1 S.]

Undatiert

- Nicht verfilmt - LB an AB u. AB, Notizzettel (Ms.m.U.), [s.l.], [s.d.] [2 S.]
- Nicht verfilmt - LB an AB u. AB, Brief (Ms.m.U.), [s.l.], [s.d.] [2 S.]
- Nicht verfilmt - LB an AB, ?, Radicondoli, [s.d.] [Umschlag]

Bussotti, Sylvano

- Nicht verfilmt - SB an AB, Zettel (Ms.m.U.), [s.l.], 1976 [1 S.]
- Nicht verfilmt - SB an AB, Brief (Ts.m.e.U.), Roma, 5 Sep 1980 [1 S. + Umschlag]
- Nicht verfilmt - SB an AB, Brief (Ms.m.U.), Milano 26 Mai 2006 [1 S. + Umschlag]
+ 2 Beilagen: Empfehlungsschreiben

Clementi, Aldo

Nicht verfilmt

- AC an AB, Brief (Ms.m.U.), Roma, 20 Mai 1980 [2 S. + Umschlag]

Pousseur, Henri

Nicht verfilmt

- HP an AB, Brief (Ms.m.U.), Waterloo, 28 Mar 1996 [2 S. + Umschlag]

Nicht verfilmt

- HP an AB, Fotokarte (Ms.m.U.), Waterloo, 28 Mai 1996 [1 S. + Umschlag]

Nicht verfilmt

- HP an AB, Brief (Ms.m.U.), Waterloo, 11 Dez 1996 [2 S. + Umschlag]

+ 1 Beilage: Neujahrsbrief (Kopie m.e.U.) [1 S.]

Nicht verfilmt

- AB an HP, Briefentwurf (Ms.o.U.), [s.l.], [Jan 1997] [1 S.]

Scelsi, Giacinto

Nicht verfilmt

- GS an AB, Brief (Ms.m.U.), [s.l.], [s.d.] [2 S.]

Sciarrino, Salvatore

Nicht verfilmt

- SS an AB, Ansichtskarte (Ms.o.U.), Salzburg (PS), 23 Aug 1977 (PS) [1 S.]

Nicht verfilmt

- SS an AB, Brief (Ts.m.e.U.), Bologna, 11 Apr 1979 [1 S.]

Nicht verfilmt

- SS an AB, Ansichtskarte (Ms.m.U.), Firenze (PS), 1 Apr 1983 [1 S.]

Nicht verfilmt

- SS an AB, Brief (Ms.m.U.), Città di Castello, 22 Apr 1999 [1 S.]

+ 1 Beilage: SS an Mimmo Cuticchio, Brief (Ms.m.U.:Kopie) [3 S.]

Nicht verfilmt

- SS an AB, Briefkarte (Ms.m.U.), Città di Castello, 28 Aug 2001 [1 S. + Umschlag]

Nicht verfilmt

- SS an AB, Ansichtskarte (Ms.m.U.), Parigi, 25 Sep 2001 (PS) [1 S.]

Nicht verfilmt

- SS an AB, Notizzettel (Ms.m.U.), [s.l.], [s.d.] [1 S.]

Nicht verfilmt

- SS an AB, Notizzettel (Ms.m.U.), [s.l.], [s.d.] [1 S.]

Nicht verfilmt

- SS an AB, Mitteilung (Ms.m.U.), [s.l.], [s.d.] [1 S.]

Lebensdokumente

Musica Viva, 1. Konzert im Abonnement 1970/71 (Freitag, 20.11.1970)

Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Ltg. Bruno Maderna

«Caro Aldo ti voglio bene! Tuo Bruno»

Nicht verfilmt

- Programm (Druck mit hs. Widmung von Bruno Maderna an Aldo Bennici)

Allgemeine Sammlung: Fonds Isabelle Berthou: Musikmanuskripte und Korrespondenz

Musikmanuskripte

AMY, Gilbert

Nicht verfilmt **Trois interludes** (Vl, Schlz 2 ; 1984)
- Partitur (Reinschrift mit Verlageintragungen von fremder Hand) [10 S.]

ARRIEU, Claude [Simon, Anne Marie]

Nicht verfilmt **Suite** (Str ; 1959)
- Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und Überklebungen, sowie Verlageintragungen von fremder Hand) [27 S.]

BOULEZ, Pierre

Nicht verfilmt **Sonatine** (Fl, Kl ; 1946, rev. 1949)
- Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und Verlageintragungen von fremder Hand) [22 S.]

LESUR, Daniel Jean Yves [Daniel-Lesur]

Nicht verfilmt **Symphonie «D'ombre et lumière»** (Orch ; 1971 ; 1. Fassung)
- Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und Verlageintragungen von fremder Hand) [80 S., davon 2 verworfene S.]

MARTELLI, Henri

Nicht verfilmt **Concertstück** (Va, Kl ; op. 97 ; 1961)
- Partitur (Reinschrift mit Verlageintragungen von fremder Hand) [12 S.]

OHANA, Maurice

Nicht verfilmt **Neumes** (Ob, Kl ; 1965)
- Partitur (Reinschrift mit Korrekturen, Überklebung und anderen Eintragungen, sowie Verlageintragungen von fremder Hand) [12 S.]

Nicht verfilmt **Noctuaire** (Vc, Kl ; 1975)
- Partitur (Reinschrift mit Verlageintragungen von fremder Hand) [6 S.]

SCHERCHEN (-Hsiao), Tona

Nicht verfilmt **Once upon a time...** (Hf ; 1979)
- Reinschrift (mit Verlageintragungen von fremder Hand) [3 S.]

Korrespondenz

Nicht verfilmt **Tona Scherchen an Isabelle Berthou**
- 7 Briefe/Karten

Allgemeine Sammlung: Fonds Eduard Brunner: Musikmanuskripte, Textmanuskripte, Korrespondenz

Musikmanuskripte

BIRTWISTLE, Harrison

- Linoi** (A-Klar, Kl, Zuspilaufnahme, Tänzer ; 1969)
Nicht verfilmt - Partitur (Abschrift von fremder Hand : Fotokopie mit hss. Eintragungen von fremder Hand) [2 S.]

BOULEZ, Pierre

- Domaines** (Klar, InstrGr 6 ; 1969 ; 3. Fassung)
Nicht verfilmt - Klarinettenstimme (Musikdruck [Leihmaterial] mit hss. Aufführungseintragungen von Eduard Brunner) [13 S. + 1 Seite hs. Notiz von Hélène Brunner]

Boulez, Pierre / Holliger, Heinz

- « ... **explosante-fixe** ... » (AFl, Ob d'am, Klar, Hf, Va ; 1971–1972)
Bearbeitung von: «...*explosante-fixe*...» (var Ens ; 1971–1972 ; 1. Fassung) / Pierre Boulez
Nicht verfilmt - Klarinettenstimme (Reinschrift mit hss. Eintragungen : Fotokopie mit hss. Eintragungen von Eduard Brunner?) [4 S.]

GLOBOKAR, Vinko

- Voix instrumentalisée** (BKlar ; 1973)
Nicht verfilmt - Reinschrift (Fotokopie mit hss. Aufführungseintragungen von Eduard Brunner, montiert), [2 S.]

HOLLIGER, Heinz

- „**h**“ (Fl, Ob, Klar, Hr, Fg ; 1968)
Nicht verfilmt - Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Eintragungen von Eduard Brunner) [36 S.]
Nicht verfilmt - Spielanweisungen (Reinschrift : Typoskript : Fotokopie mit hss. Korrekturen von Heinz Holliger und hss. Eintragungen von Eduard Brunner), [5 S. + 2 S. Makulatur]

KELTERBORN, Rudolf

- Fantasien, Inventionen und Gesänge** (Klar, Vl 2, Va, Vc ; 1996)
Nicht verfilmt - Klarinettenstimme (Reinschrift von Eduard Brunner) [11 S.]

LACHENMANN, Helmut

- Allegro sostenuto** (BKlar, Vc, Kl ; 1986–1988, rev. 1989/1990–1991)
Nicht verfilmt - Partitur (Reinschrift der Fassung von 1988 : Fotokopie mit hss. Eintragungen von Eduard Brunner und Helmut Lachenmann?, montiert) [30 S.]

LEHMANN, Hans Ulrich

- Canticum 2** (S, Instrumente ad lib. ; 1981)
Nicht verfilmt - Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Aufführungseintragungen von Eduard Brunner und von fremder Hand) [5 S.]
Mosaik (Klar ; 1964)
Nicht verfilmt - Reinschrift (Fotokopie mit hss. Aufführungseintragungen von Eduard Brunner?) [4 S.]
Nicht verfilmt - Abschrift von Eduard Brunner [3 S.]
Tractus (Fl, Ob, Klar ; 1971)
Nicht verfilmt - Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Aufführungseintragungen von Eduard Brunner) [12. S. + 1 Titelseite]
Trajets (Klar, Vc, Kl ; 2003)
Nicht verfilmt - Skizzen und Entwürfe [3 S.]
Nicht verfilmt - Partitur (2. Reinschrift : Fotokopie mit Korrekturen und hss. Eintragungen von Eduard Brunner, montiert) [14 S.]

Lutoslawski, Witold / Brunner, Eduard

- Nicht verfilmt **Konzert** (Klar, Hf, klOrch ; 198.? ; unveröffentlicht)
Bearbeitung von: *Konzert* (Ob, Hf, klOrch ; W 95 ; 1979–1980) / Witold Lutosławski
- Soloklarinettenstimme (Reinschrift von Eduard Brunner : Fotokopie mit hss.
Aufführungseintragungen und anderen Eintragungen) [13 S. + 1 S. verso mit hss.
Notizen + 1 S. hs. Notiz von Hélène Brunner]

MADERNA, Bruno

- Nicht verfilmt **Serenata N. 2** (klOrch ; 1957)
- Partitur (Musikdruck [Reproduktion einer Reinschrift von Juan Hidalgo, S. 5385 Z.,
c1957, 54 S.] mit hss. Eintragungen von fremden Händen : Fotokopie) [54 S. + 1
Titelseite von Bruno Maderna : Fotokopie mit hss. Eintragung von Eduard Brunner + 1
S. hss. Notizen von fremder Hand : Fotokopie]

RIHM, Wolfgang

- Nicht verfilmt **Bildnis: Anakreon** (T, Klar, Hf, Vc, Kl ; 2004)
- Klarinettenstimme (Musikdruck mit hss. Aufführungseintragungen von Eduard
Brunner) [6 S.]

WYTTENBACH, Jürg

- Nicht verfilmt **Serenade** (Fl, Klar ; 1958–1959)
- Partitur (Abschrift von Eduard Bruner mit hss. Aufführungseintragungen) [8 S.]

Textmanuskripte

Hélène Brunner

- Nicht verfilmt **Kompositionen für Klarinette aus dem Nachlass von Eduard Brunner**
- Reinschrift (Typoskript : Fotokopie) [3 Bände, 389 S.]

Unidentifizierter Verfasser

- Nicht verfilmt **Rundfunkaufnahmen von Eduard Brunner: BR, SWR, SR, SRF**
- Reinschrift (Computerausdruck/Typoskript : Fotokopie) [2 Bände, 128 S.]

Korrespondenz

- Nicht verfilmt - **Reimold**, Corinna (Internationale Hugo-Wolf-Akademie, Stuttgart)

Musikmanuskripte

1. Materialien mit handschriftlichen Eintragungen von Christoph Caskel

Adam, F.

- Nicht verfilmt **Suite** (Bl ?, Schlagzeuger 3 ; 19..? ; unveröffentlicht)
Nicht verfilmt - Paukenstimme (Reinschrift) [7 S.]
Nicht verfilmt - Schlagzeug 1-Stimme (Reinschrift) [7 S.]
Nicht verfilmt - Schlagzeug 2-Stimme (Reinschrift) [6 S.]

Alcalay, Luna

- Nicht verfilmt **Aspekte** (Schlagzeuger, Kl 2 ; 1962 ; unveröffentlicht)
Nicht verfilmt - Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen von der Komponistin und Aufführungseintragungen von Christoph Caskel) [39 S. + 2 S. Errataliste (Manuskript)]

Alsina, Carlos Roqué

- Nicht verfilmt **Themen 2** (Schlagzeuger, Str ; 1974)
Nicht verfilmt - Partitur (Musikdruck : Fotokopie mit hss. Aufführungseintragungen von Christoph Caskel) [43 S.]

Antheil, George

- Nicht verfilmt **Ballet mécanique** (Schlagzeuger 9, Kl 4 ; 3. Fassung ; 1923–1925, rev. 1952–1953)
Nicht verfilmt - Glockenspielstimme (Musikdruck mit hss. Aufführungseintragungen von fremden Händen : Fotokopie ; Fragment) [3 S.]
Nicht verfilmt - Schlagzeugstimme [Gong, Cymbal] (Abschrift von fremder Hand mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen von Christoph Caskel? und von fremder Hand) [8 S.]
Nicht verfilmt - Schlagzeugstimme [Triangel, Woodblock] (Abschrift von fremder Hand mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen von Christoph Caskel? und von fremder Hand) [6 S.]
Nicht verfilmt - Elektrische Glockenstimme (Abschrift von Christoph Caskel mit hss. Eintragungen von Christoph Caskel ; Fragment) [2 S.]
Nicht verfilmt - Paukenstimme (Musikdruck mit hss. Aufführungseintragungen von fremden Händen : Fotokopie) [8 S.]
Nicht verfilmt - Xylophon 1-Stimme (Musikdruck mit hss. Aufführungseintragungen von fremden Händen : Fotokopie) [13 S.]
Nicht verfilmt - Xylophon 2-Stimme (Musikdruck mit hss. Aufführungseintragungen von fremden Händen : Fotokopie ; unvollständig) [6 S.]

Armbruster, René

- Nicht verfilmt **[Musik in Metall]** (Schlagzeuger? ; 19..? ; unveröffentlicht?)
Nicht verfilmt - Partitur (Reinschrift mit hss. Eintragungen vom Komponisten) [10 S. + 1 S. Instrumentenaufstellung (Manuskript)]

Bardwell, William

- Nicht verfilmt **Piccola serenata** (Pic, Xyl, Md ; 1953 ; unveröffentlicht)
Nicht verfilmt - Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen vom Komponisten) [28 S. + 2 S. Brief (Typoskript) + 1 S. Umschlag]

Bartók, Béla

- Nicht verfilmt - **Sonate** (Schlagzeuger 2, Kl 2 ; BB 115/Sz 110 ; 1937)
Nicht verfilmt - Notizen (Manuskript von Christoph Caskel) [96 S. + 7 S. (Druck) + 1 S. Umschlag]
Nicht verfilmt - Partitur (Musikdruck mit hss. Eintragungen von Christoph Caskel) [97 S.]
Nicht verfilmt - Schlagzeugstimme [Schlagzeug 1 und 2] (1. Musikdruck (1947) mit hss. Eintragungen von Christoph Caskel) [24 S.]
Nicht verfilmt - Schlagzeugstimme [Schlagzeug 1 und 2] (2. Musikdruck (1960) mit hss. Eintragungen von Christoph Caskel) [24 S.]
Nicht verfilmt - Schlagzeugstimme [Schlagzeug 1 und 2] (3. Musikdruck (1967) mit hss. Eintragungen von Christoph Caskel) [24 S. + 2 S. Notizen (Manuskript)]
Nicht verfilmt - Schlagzeugstimme [Schlagzeug 1 und 2] (4. Musikdruck [197.?] mit hss. Eintragungen von Christoph Caskel) [26 S. + 14 S. Notizen (Manuskript)]
Nicht verfilmt - Schlagzeugstimme [Schlagzeug 1 und 2] (4. Musikdruck [197.?] : 1. Fotokopie mit hss. Eintragungen von Christoph Caskel) [25 S.]
Nicht verfilmt - Schlagzeugstimme [Schlagzeug 1 und 2] (4. Musikdruck [197.?] : 2. Fotokopie mit hss. Eintragungen von Christoph Caskel) [22 S. + 1 S. Notiz (Manuskript)]
Nicht verfilmt - Schlagzeugstimme [Schlagzeug 1 und 2] (5. Musikdruck [197.?] mit hss. Eintragungen von Christoph Caskel) [26 S. + 1 S. Notizen (Manuskript)]
Nicht verfilmt - Schlagzeugstimme [Schlagzeug 1 und 2] (6. Musikdruck [19..?] : Fotokopie mit hss. Eintragungen von Christoph Caskel) [24 S.]
Nicht verfilmt - Paukenstimme (Musikdruck : Fotokopien mit hss. Eintragungen von Christoph Caskel) [14 S. + 1 S. Notizen (Manuskript) + 1 S. Makulatur + 1 S. Umschlag]
Nicht verfilmt - Notizen zur Paukenstimme (Manuskript von Christoph Caskel) [10 S. + 4 S. Makulatur + 1 S. Umschlag]

Bauckholt, Carola

- Nicht verfilmt - **Die faule Vernunft** (Spr 2, Hr 2, Schlagzeuger 4, Kb ; 1986, rev. 1987)
Nicht verfilmt - Schlagzeug-Spielpartitur [Bürstenstimme] (Musikdruck : Fotokopie mit hss. Eintragungen von Christoph Caskel?) [13 S. + 1 S. Umschlag]
Nicht verfilmt - Schlagzeug-Spielpartitur [Ascher-Saugnapf-Stimme] (Musikdruck mit hss. Aufführungseintragungen von fremder Hand) der revidierten Fassung [18 S. + 3 S. + 1 S. Umschlag]
Nicht verfilmt - Schlagzeug-Spielpartitur [Bürstenstimme] (Musikdruck mit hss. Aufführungseintragungen von Christoph Caskel) der revidierten Fassung [18 S. + 3 S. + 1 S. Umschlag]

Baur, Jürg

- Nicht verfilmt - **Divertimento** (Schlagzeuger, Cemb ; 1961–1962)
Nicht verfilmt - Partitur (1. Musikdruck mit hss. Aufführungseintragungen von Christoph Caskel ; teilweise montiert) [23 S. + 1 S. Errataliste (Typoskript) + 1 S. Notizen (Manuskript)]
Nicht verfilmt - Partitur (2. Musikdruck mit hss. Aufführungseintragungen von fremder Hand) [23 S.]
Nicht verfilmt - Partitur (3. Musikdruck mit hss. Aufführungseintragungen von Christoph Caskel?) [23 S.]
Nicht verfilmt - **Ritratti** (BKlar oder Fg oder Vc oder Kb, Schlagzeuger 1-10, Cel ; 1984)
Nicht verfilmt - Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Korrekturen vom Komponisten sowie hss. Eintragungen von Christoph Caskel und von fremden Händen?) [41 S. + 1 S. Makulatur]
Nicht verfilmt - Stimmen (Musikdruck mit hss. Korrekturen vom Komponisten sowie mit hss. Aufführungseintragungen von Christoph Caskel und von fremden Händen) [8 S. (BKlar/Fg/Kb) + 6 S. (Cel) + 10 S. (Pk) + 17 S. (Schlgz 1: Mar) + 18 S. (Schlgz 1: GISP) + 16 S. (Schlgz 1: Vib) + 16 S. (Schlgz 1/2: Trgl, Röhrengl, Xyl) + 16 S. (Schlgz 2: Tam-Tam, Trl) + 15 S. (Schlgz 2: Bk, Tamb) + 18 S. (Schlgz 2: Bongo, Conga, Gong)]
Nicht verfilmt - Stimmen (Musikdruck mit hss. Aufführungseintragungen von fremden Händen ; teilweise Fotokopie) "unbenutzt" [36 S.]

Bauszner, Dietrich von

- Konzert** (Schlagzeuger, Org ; 1970)
Nicht verfilmt - Schlagzeugstimme (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Aufführungseintragungen von Christoph Caskel ; montiert) [28 S. + 4 S. + 7 S. + 1 S. Notizen (Manuskript) + 1 S. Rezension (Druck : Fotokopie)]

Behrman, David

- Canons** (Schlagzeuger, präpKl ; 1959 ; unveröffentlicht)
Nicht verfilmt - Partitur (1. Reinschrift : Fotokopie mit hss. Eintragungen vom Komponisten? und von Christoph Caskel) [5 S.]
Nicht verfilmt - Partitur (2. Reinschrift : Fotokopie mit hss. Eintragungen vom Komponisten? und von Christoph Caskel) [6 S. + 1 S. Notizen (Manuskript)]
Nicht verfilmt - Klavierstimme (Reinschrift?) [6 S.]
Nicht verfilmt - Umschlag (mit hss. Eintragungen von Christoph Caskel) [1 S.]

Berio, Luciano

- Linea** (Mar, Vib, Kl 2 ; 1973)
Nicht verfilmt - Partitur (1. Musikdruck mit hss. Eintragungen von Christoph Caskel) [62 S.]
Nicht verfilmt - Partitur [Marimbastimme] (2. Musikdruck und 3. Musikdruck mit hss. Aufführungseintragungen von Christoph Caskel ; teilweise montiert) [49 S. + 2 S. Notizen (Manuskript) + 2 S. Makulatur + 28 nicht montierte S.]

Birkenkötter, Jörg

- Zwischen den Mauern wachsen die Blumen** (Mar ; 1985–1986 ; unveröffentlicht)
Nicht verfilmt - Reinschrift (Partitur mit hss. Eintragungen von Christoph Caskel?) [17 S.]

Blume, Joachim

- Anrufung des Nichts** (Ob, Pos, Va, Schlagzeuger, Kb, Kl ; 1974/1977)
Nicht verfilmt - Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Korrekturen und Dirigiereintragungen vom Komponisten sowie hss. Eintragungen von Christoph Caskel?) [29 S. + 9 S. Notizen (Manuskript) + 1 S. Makulatur]
Hymnus (S, Schlagzeuger ; 1973)
Nicht verfilmt - Partitur (Musikdruck mit hss. Aufführungseintragungen von fremder Hand) [8 S.]

Borup-Jørgensen, Axel

- La primavera** (Schlagzeuger 2 ; op. 97 ; 1982 ; unveröffentlicht)
Nicht verfilmt - Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Aufführungseintragungen von Christoph Caskel ; montiert) [18 S. + 1 S. Umschlag]

Boulez, Pierre

- Le marteau sans maître** (A, AFl, Git, Vib, Xylor, Schlagzeuger, Va ; 1952–1955)
Nicht verfilmt - Partitur (Musikdruck mit hss. Aufführungseintragungen von Christoph Caskel?) [102 S.]
Le visage nuptial (S, A, FrCh, Orch ; 1948/1951–1953 ; 2. Fassung ; verworfen)
Nicht verfilmt - Schlagzeugstimme (Musikdruck : Fotokopie mit hss. Eintragungen von Christoph Caskel?) [32 S.]

Bozza, Eugène

- Rythmic** (Schlagzeuger, Kl ; op. 70 ; 1948?)
Nicht verfilmt - Partitur und Stimme (Musikdruck mit hss. Korrekturen vom Komponisten) [7 S. + 13 S. + 1 S. Errataliste (Typoskript)]

Brouwer, Leo

- Variantes** (Schlagzeuger ; 1962)
Nicht verfilmt - Musikdruck (mit hss. Aufführungseintragungen von Christoph Caskel) [12 S.]

Brown, Earle

Nicht verfilmt

Hodograph 1 (Fl, Schlagzeuger, Kl ; 1959)

- Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Eintragungen vom Komponisten sowie hss. Aufführungseintragungen von Christoph Caskel) [11 S.]

Bussotti, Sylvano

Sette fogli (1959): 1, *Couple* (Fl, Kl) ; 2, *Coeur* (Schlagzeuger) : "écrit à Christoph Caskel" ; 3, *Per tre sul piano* (Kl) ; 4, *Lettura di Braibanti* (Singst) ; 5, *Mobile-stabile* (Singst, Git, Kl) ; 6, *Manifesto per Kalinowski* (Ens) ; 7, *Sensitivo* (Str)

Nicht verfilmt

- Skizzen (vom Komponisten sowie von Christoph Caskel) von Nr. 2 [1 S.]

Nicht verfilmt

- Reinschrift (1. Fotokopie mit hss. Eintragungen vom Komponisten) von Nr. 2 [2 S.]

Nicht verfilmt

- Reinschrift (2. Fotokopie mit hss. Eintragungen von fremder Hand) von Nr. 2 [1 S.]

Nicht verfilmt

- Teilabschrift (von Christoph Caskel ; Transparentpapier, montiert) von Nr. 2 [4 S.]

Cage, John

7'7.614" (Schlagzeuger ; 1956) = *Seven Minutes, Seven Point Sixhundredfourteen Seconds*

Nicht verfilmt

- Reinschrift (Fotokopie mit hss. Eintragungen vom Komponisten) [33 S.]

Amores (Schlagzeuger 3, präpKl ; 1943): 1, *Solo for prepared piano* ; 2, *Trio (9 tomtoms, pod rattle)* ; 3, *Trio (7 woodblocks, not Chinese)* ; 4, *Solo for prepared piano*

Nicht verfilmt

- Spielpartituren (1. Musikdruck mit hss. Dirigier- und Aufführungseintragungen von Christoph Caskel und von fremden Händen?) [19 S. + 16 S. + 16 S.]

Nicht verfilmt

- Spielpartituren [Schlagzeugstimmen] (2. Musikdruck mit hss. Aufführungseintragungen von Christoph Caskel und von fremden Händen?) [19 + 2 S. + 2 S. Notizen (Manuskript) + 16 S. + 16 S.]

Nicht verfilmt

- Klavierstimme (Spielpartitur 2. Musikdruck : Fotokopie mit hss. Aufführungseintragungen von fremder Hand) von Nr. 1 und Nr. 4 [7 S.]

Construction Nr. 2 (Schlagzeuger 4 ; 1940) *Alternativtitel: Second Construction*

Nicht verfilmt

- Partitur [Schlagzeug 1-Stimme] (Musikdruck : 1. Fotokopie mit hss. Aufführungseintragungen von Christoph Caskel und von fremden Händen ; montiert) [10 S. + 1 S. Umschlag]

Nicht verfilmt

- Partitur [Schlagzeug 2-Stimme] (Musikdruck : 2. Fotokopie mit hss. Aufführungseintragungen von Christoph Caskel und von fremden Händen ; montiert) [10 S. + 1 S. Umschlag]

Nicht verfilmt

- Partitur [Schlagzeug 3-Stimme] (Musikdruck : 3. Fotokopie mit hss. Aufführungseintragungen von Christoph Caskel und von fremden Händen ; montiert) [10 S. + 1 S. Umschlag]

Nicht verfilmt

- Partitur [Klavierstimme] (Musikdruck mit hss. Aufführungseintragungen von Christoph Caskel) [24 S. + 2 S. Konzertprogramm mit Notizen (Druck/Manuskript) + 1 S. Umschlag]

Nicht verfilmt

- Partitur [Klavierstimme] (Musikdruck : 4. Fotokopie mit hss. Aufführungseintragungen von Christoph Caskel) [22 S. + 1 S. Umschlag]

Nicht verfilmt

- Partitur [Klavierstimme] (Musikdruck : 5. Fotokopie mit hss. Aufführungseintragungen von Christoph Caskel) [22 S. + 1 S. Umschlag]

Nicht verfilmt

- Partitur [Klavierstimme] (Musikdruck : 6. Fotokopie mit hss. Aufführungseintragungen von Christoph Caskel?) [21 S. + 1 S. Umschlag]

Living Room Music (Schlagzeuger 4 auch Spr 4 ; 1940)

Nicht verfilmt

- Partitur (Musikdruck : Fotokopie mit hss. Eintragungen von Christoph Caskel) [21 S. + 1 S. Umschlag]

Chávez, Carlos

Toccata (Schlagzeuger 6 ; 1947)

Nicht verfilmt

- Partitur (Reinschrift : Fotokopie) [8 S. + 2 S. Umschlag]

Nicht verfilmt

- Partitur und Stimmen (Musikdruck mit hss. Eintragungen von Christoph Caskel) [29 S. + 6 S. (Schlgz 1) + 11 S. (Schlgz 2) + 8 S. (Schlgz 3) + 6 S. (Schlgz 4) + 11 S. (Schlgz 5) + 5 S. (Schlgz 6)]

Crumb, George

- Nicht verfilmt **Music for a Summer Evening** (Schlagzeuger 2, Kl 2, Elektrische Verstärkung ; 1974)
- Partitur [Schlagzeug 1-Stimme] (Musikdruck : Fotokopie ; Fragment) von Nr. 2 [1 S. + 1 S. unidentifizierte Skizzen (Manuskript)]
- Nicht verfilmt - Partitur [Schlagzeug 1-Stimme] (Musikdruck : 1. Fotokopie mit hss. Eintragungen von Christoph Caskel und von fremden Händen) [26 S. + 1 S. Umschlag]
- Nicht verfilmt - Partitur [Schlagzeug 2-Stimme] (Musikdruck : 2. Fotokopie mit hss. Eintragungen von Christoph Caskel) [29 S. + 2 S. Notizen (Manuskript) + 1 S. Umschlag]
- Nicht verfilmt - Partitur [Klavier 2-Stimme] (Musikdruck mit hss. Aufführungseintragungen von fremder Hand : Fotokopie) [20 S.]

Dallapiccola, Luigi

- Nicht verfilmt **Canti di prigionia** (Ch, Pk, Schlagzeuger, Vib, Xyl, Hf 2, Kl 2 ; 1938–1941)
- Schlagzeug-Spielpartitur (Musikdruck : Fotokopie mit hss. Eintragungen von Christoph Caskel ; montiert) [13 S. + 1 S. Umschlag]
- Nicht verfilmt - Schlagzeug-Spielpartitur [Pauken 1-Stimme] (Musikdruck : Fotokopie mit hss. Eintragungen von Christoph Caskel ; montiert : 1. Fotokopie mit hss. Aufführungseintragungen von Christoph Caskel und von fremder Hand) [13 S. + 1 S. Umschlag]
- Nicht verfilmt - Schlagzeug-Spielpartitur [Pauken 2-Stimme] (Musikdruck : Fotokopie mit hss. Eintragungen von Christoph Caskel ; montiert : 2. Fotokopie mit hss. Aufführungseintragungen von Christoph Caskel und von fremder Hand) [15 S.]
- Nicht verfilmt - Schlagzeug-Spielpartitur [Stimme für kleine und grosse Trommel sowie Rührtrommel] (Musikdruck : Fotokopie mit hss. Eintragungen von Christoph Caskel ; montiert : 3. Fotokopie mit hss. Aufführungseintragungen von Christoph Caskel und von fremder Hand) [13 S.]
- Nicht verfilmt - Schlagzeug-Spielpartitur [Stimme für grosse Trommel und Triangel] (Musikdruck : Fotokopie mit hss. Eintragungen von Christoph Caskel ; montiert : 4. Fotokopie mit hss. Aufführungseintragungen von Christoph Caskel und von fremder Hand) [15 S.]
- Nicht verfilmt - Schlagzeug-Spielpartitur [Stimme für Tam-Tam und Becken] (Musikdruck : Fotokopie mit hss. Eintragungen von Christoph Caskel ; montiert : 5. Fotokopie mit hss. Aufführungseintragungen von Christoph Caskel und von fremder Hand) [17 S.]
- Nicht verfilmt - Schlagzeug-Spielpartitur [Glockenstimme] (Musikdruck : Fotokopie mit hss. Eintragungen von Christoph Caskel ; montiert : 6. Fotokopie mit hss. Aufführungseintragungen von Christoph Caskel und von fremder Hand) [14 S.]
- Nicht verfilmt - Schlagzeug-Spielpartitur [Vibraphonstimme] (Musikdruck : Fotokopie mit hss. Eintragungen von Christoph Caskel ; montiert : 7. Fotokopie mit hss. Aufführungseintragungen von Christoph Caskel und von fremder Hand) [16 S.]
- Nicht verfilmt - Schlagzeug-Spielpartitur [Xylophonstimme] (Musikdruck : Fotokopie mit hss. Eintragungen von Christoph Caskel ; montiert : 8. Fotokopie mit hss. Aufführungseintragungen von Christoph Caskel und von fremder Hand) [14 S.]

Darvas, Gábor

- Nicht verfilmt **Magánzárka** (Schlagzeuger, Zuspieldaufnahme ; 1970 ; unveröffentlicht) = *Einzelhaft*
Vorlagetitel: *Musik für Schlagzeug*
- Partitur (Reinschrift : Fotokopie/Typoskript mit hss. Eintragungen vom Komponisten) [24 S.]

Davies, Peter Maxwell

- Nicht verfilmt **The Lighthouse** (T, Bar, B, Ens ; 1979) Ensemblebesetzung: Fl, Klar, Hr, Trp, Pos, Schlagzeuger, Git auch Banjo, Vl, Va, Vc, Kb, Kl auch Cel
- Schlagzeugstimme (Musikdruck mit hss. Eintragungen von fremden Händen : Fotokopie) [29 S. + 1 S. Umschlag]

Delás, José Luis de

- Nicht verfilmt **Trio** (Fl, Schlagzeuger auch Cel, Git ; 1971–1972)
- Partitur (Musikdruck : Fotokopie mit hss. Eintragungen von Christoph Caskel?) [15 S. + 3 S. Notizen (Manuskript)]
- Nicht verfilmt **Trio** (Fl, Schlagzeuger auch Cel, Git ; 1971–1972, rev. 2006)
- Partitur (Musikdruck : Fotokopie mit hss. Eintragungen vom Komponisten) [15 S. + 3 S. Notizen (Manuskript)]

Delécluse, Jacques

- Nicht verfilmt **Cinq pièces brèves** (Schlagzeuger, Kl ; 1964?)
- Partitur und Stimme (1. Musikdruck mit hss. Eintragungen von Christoph Caskel ; Umschlag und Schlagzeugstimme fehlen) [15 S.]
- Nicht verfilmt - Partitur und Stimme (2. Musikdruck mit hss. Aufführungseintragungen von fremder Hand ; Schlagzeugstimme fehlt) [17 S.]

Delz, Christoph

- Ausverkauf, Lesung nach Lautréamont** (S, A, T, B, Ch, Schlagzeuger ; op. 10b ; 1985–1986)
- Nicht verfilmt - Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Eintragungen von Christoph Caskel) [40 S.]
- Nicht verfilmt - Partitur (Musikdruck mit hss. Aufführungseintragungen von Christoph Caskel) [41 S.]

Denisov, Ėdison Vasil'evič

- Ode** (Klar, Schlagzeuger, Kl ; 1968, rev. 1974) = *Oda, pamjati Ėe Gevary*
- Nicht verfilmt - Partitur (Musikdruck : Fotokopie mit hss. Aufführungseintragungen von Christoph Caskel ; montiert) [10 S.]
- Nicht verfilmt - Partitur (Reinschrift : Fotokopie) [13 S.]
- Strahlen ferner Sterne im gewölbten Raum** (Schlagzeuger 3 ; 1989) = *Luči dalekich zvezd v iskrivlenom prostranstve*
- Nicht verfilmt - Partitur (Musikdruck mit hss. Eintragungen von Christoph Caskel) [15 S.]
- Nicht verfilmt - Partitur [Schlagzeug 1/Dirigent] (Musikdruck : Fotokopie mit hss. Eintragungen von Christoph Caskel) [14 S. + 1 S. Umschlag]

Dessau, Paul

- Die Verurteilung des Lukullus** (Singst mehrere, Spr mehrere, Ch, KCh, Orch ; 1949–1951) *Das Verhör des Lukullus*
- Nicht verfilmt - Paukenstimme (Reinschrift mit Korrekturen, Überklebungen und anderen Eintragungen vom Komponisten? sowie hss. Aufführungseintragungen von Christoph Caskel und von fremden Händen) [28 S.]

Eichberg, Søren Nils

- Qilaatersorneq** (Vl, Orch ; 2001)
- Nicht verfilmt - Partitur (Reinschrift : Computerausdruck mit hss. Eintragungen von Christoph Caskel?) [10 S.]
- Nicht verfilmt - Partitur (Reinschrift : Computerausdruck mit hs. Widmung) [10 S.]
- Two Aspects** (Schlagzeuger 2, Kl 2 ; 2000 ; unveröffentlicht)
- Nicht verfilmt - Partitur (Reinschrift : Computerausdruck : Fotokopie mit hss. Eintragungen von Christoph Caskel ; unvollständig?) [18 S. + 1 S. Umschlag]

Foss, Lukas

- Echoi** (Klar, Schlagzeuger, Vc, Kl ; 1961–1963)
- Nicht verfilmt - Partitur [Schlagzeugstimme] (1. Musikdruck und 2. Musikdruck mit hss. Aufführungseintragungen und Überklebungen von Christoph Caskel ; zusammengefügt) [92 S.]

Fritsch, Johannes

- Concerto battuto** (Schlagzeuger, Vl 3, Va, 3, Vc 3, Vc ; 1967)
- Nicht verfilmt - Partitur (1. Reinschrift : 1. Fotokopie mit hss. Eintragungen von Christoph Caskel) [13 S.]
- Nicht verfilmt - Partitur [Schlagzeugstimme] (1. Reinschrift : 2. Fotokopie/Manuskript vom Komponisten mit hss. Eintragungen von Christoph Caskel ; montiert) [6 S.]
- Nicht verfilmt - Partitur (2. Reinschrift : Fotokopie) [13 S.]
- Herbstlicht** (Orch ; 1994–1995)
- Nicht verfilmt - Schlagzeug 2-Stimme (Musikdruck) [27 S.]
- Nicht verfilmt - Schlagzeug 3-Stimme (Musikdruck mit hs. Eintragung von Christoph Caskel) [27 S.]
- Nicht verfilmt - Schlagzeug 4-Stimme (Musikdruck mit hss. Eintragungen von Christoph Caskel) [27 S.]

Gehlhaar, Rolf

Nicht verfilmt

Beckenstück (Schlagzeuger, Live-Elo ; 1969) *Trajectories*

- Partitur [Schlagzeugstimme] (Reinschrift : 1. Fotokopie mit hss. Eintragungen von Christoph Caskel) [30 S. + 3 S. Notizen (Manuskript) + 1 S. Makulatur]

Nicht verfilmt

- Partitur [Stimme für die Klangregie] (Reinschrift : 2. Fotokopie mit hss. Eintragungen von Christoph Caskel?) [27 S.]

Genzmer, Harald

Nicht verfilmt

Konzert (Schlagzeuger, Orgel ; 1974?)

- Partitur (1. Musikdruck mit hss. Eintragungen von Christoph Caskel) [34 S.]

Nicht verfilmt

- Schlagzeugstimme [Pauken/Holzblock] (1. Musikdruck mit hss. Eintragungen von Christoph Caskel) [15 S. + 1 S. Notizen (Manuskript)]

Nicht verfilmt

- Schlagzeugstimme [Tomtom/Vibraphon] (2. Musikdruck mit hss. Eintragungen von Christoph Caskel) [16 S.]

Nicht verfilmt

- Schlagzeugstimme [Xylophon] (3. Musikdruck mit hss. Eintragungen von Christoph Caskel) [12 S. + 1 S. Umschlag]

Gielen, Michael

Nicht verfilmt

Die Glocken sind auf falscher Spur (S, Spr, Schlagzeuger, Git, Vc, Kl, Zuspielaufnahme ; 1967–1970)

- Schlagzeugstimme (Musikdruck mit hss. Eintragungen vom Komponisten? und hss. Aufführungseintragungen von Christoph Caskel ; teilweise montiert) [16 S.]

Gieseler, Walter

Nicht verfilmt

Attaques (Schlagzeuger ; 1969)

- Reinschrift (Musikdruck mit hss. Eintragungen von Christoph Caskel) [13 S.]

Nicht verfilmt

Contra:re (Schlagzeuger, Cembalo ; 1968)

- Partitur [Schlagzeugstimme] (Musikdruck mit hss. Eintragungen von Christoph Caskel und von fremder Hand) [14 S.]

Gubaidulina, Sofia

Nicht verfilmt

Stunde der Seele (Schlgz, Mez, Orch ; 1976, rev. 1988) = Čas duši = Hour of the Soul

- Solostimme (Musikdruck mit hss. Aufführungseintragungen von Christoph Caskel) [16 S. + 2 S. Notizen (Manuskript)]

Nicht verfilmt

- Solostimme (Musikdruck : Fotokopie mit hss. Aufführungseintragungen von Christoph Caskel) [6 S. + 9 S.]

Nicht verfilmt

Rumore e silenzio (Schlagzeuger, Cel auch Cemb ; 1974) = Šum i tišina = [Lärm und Stille]

- Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Eintragungen von Christoph Caskel) [7 S.]

Henze, Hans Werner

Nicht verfilmt

Antifone (Orch ; 1960)

- Schlagzeug 4-Stimme (Abschrift von fremder Hand : mit hss. Aufführungseintragungen von Christoph Caskel?) [4 S.]

Nicht verfilmt

El Cimarrón (Bar, Fl, Schlagzeuger, Git ; 1969–1970)

- Partitur (Musikdruck mit hss. Eintragungen von Christoph Caskel) [101 S.]

Nicht verfilmt

- Aufführungsdossier von Christoph Caskel (Manuskript/Typoskript/Druck ; teilweise Fotokopie) [9 S. + 25 S.]

Nicht verfilmt

Five Scenes from the Snow Country (Mar ; 1978)

- Partitur (Musikdruck mit hss. Eintragungen von Christoph Caskel) [19 S.]

Nicht verfilmt	We Come to the River (Singstn, Schauspieler mehrere, Ch, Orch ; 1974–1975) - Klavierauszug [Schauspielerstimme: Der Trommler] (Musikdruck mit hss. Eintragungen von Christoph Caskel) [162 S.]
Nicht verfilmt	- 6 Schlagzeugstimmen (1. Musikdruck mit hss. Eintragungen von Christoph Caskel) [44 S. + 44 S. + 44 S. + 47 S. + 40 S. + 40 S.]
Nicht verfilmt	- 5 Schlagzeugstimmen (2. Musikdruck mit hss. Eintragungen von Christoph Caskel) [44 S. + 44 S. + 44 S. + 38 S. + 43 S. + 2 S. Notizen (Manuskript) + 1 S. Spielplan (Typoskript) + 19 S. Partitur (Musikdruck : Fotokopie)]
Heyn, Volker	
Nicht verfilmt	Break (Schlagzeuger 4 ; 1979) - Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Eintragungen von Christoph Caskel?) [27 S. + 1 S. Werkeinführung (Typoskript)]
Hölderle, Werner Joseph	
Nicht verfilmt	Ballade (Schlagzeuger, Va, Vc, Kl ; 1979 ; unveröffentlicht) - Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Aufführungseintragungen von Christoph Caskel ; unvollständig) [18 S.]
Höller, York	
Nicht verfilmt	Der Meister und Margarita (Singstn, Orch ; 1984–1989) - Congastimme (Musikdruck : Fotokopie mit hss. Eintragungen von Christoph Caskel?) [9 S.]
Huber, Nicolaus A.	
Nicht verfilmt	Epigenesis 3 (Schlagzeuger 2, Vl 8, Va 3, Vc 2, Kb ; 1968–1969) - Schlagzeugstimmen (Musikdruck mit hss. Eintragungen von Christoph Caskel) [10 S.]
Irino, Yoshirō	
Nicht verfilmt	Movements (Mar ; 1977) - Partitur (1. Musikdruck mit hss. Eintragungen von Christoph Caskel) [10 S. + 3 S. Skizzen (Manuskript)]
Nicht verfilmt	- Partitur (2. Musikdruck mit hss. Eintragungen von Christoph Caskel) [10 S.]
Jolivet, André	
Nicht verfilmt	Suite en concert (Fl, Schlagzeuger 4 ; 1965) - Schlagzeug 1-Stimme (Musikdruck : Fotokopie mit hss. Aufführungseintragungen von Christoph Caskel? und von fremden Händen) [8 S.]
Nicht verfilmt	- Schlagzeug 2-Stimme (Musikdruck : Fotokopie mit hss. Aufführungseintragungen von Christoph Caskel? und von fremden Händen) [8 S.]
Nicht verfilmt	- Schlagzeug 3-Stimme (Musikdruck : Fotokopie mit hss. Aufführungseintragungen von Christoph Caskel? und von fremden Händen) [8 S.]
Nicht verfilmt	- Schlagzeug 4-Stimme (Musikdruck : Fotokopie mit hss. Aufführungseintragungen von Christoph Caskel? und von fremden Händen) [8 S.]
Kagel, Mauricio	
Nicht verfilmt	Achtzehnhundertachtundneunzig (KinderStn 20-25, Schlagzeuger, Kl, Spieler 9–15 oder Schlagzeuger, Kl, Spieler 9–15, Zuspilaufnahme ; 1972–1973) = 1898 - Partitur (Musikdruck mit hss. Eintragungen von Christoph Caskel) von Teil 1 [51 S.]
Nicht verfilmt	- Partitur (Musikdruck mit hss. Eintragungen von Christoph Caskel) von Satz 2 [39 S.]
Nicht verfilmt	- Schlagzeugstimme (Musikdruck mit hss. Eintragungen von Christoph Caskel) [39 S. + 7 S. Notizen (Manuskript) + 1 S. Makulatur + 3 S. Spielanweisungen (Typoskript) + 1 S. Umschlag]
Nicht verfilmt	Acustica (experimentelle Klangzeuger, Instrumentalisten 2-5, Lautsprecher, Tonband ; 1968–1970) - Partitur (1. Reinschrift : Fotokopie mit hss. Eintragungen ; unvollständig) [70 S. + 3 S. Interpretentabelle + 4 S. Einführung (Musikdruck : Fotokopie ; unvollständig) + 1 S. Umschlag]

Nicht verfilmt	Exotica (Spieler 6 ; 1971–1972)
Nicht verfilmt	- Partitur (Musikdruck mit hss. Eintragungen von Christoph Caskel) [96 S.]
	- Spieler 3-Stimme (Musikdruck mit hss. Aufführungseintragungen von Christoph Caskel ; teilweise montiert) [54 S. + 1 S. Umschlag]
Nicht verfilmt	Fürst Igor, Strawinsky (B, EHr, Hr, Tb, Schlagzeuger 2, Va ; 1982)
Nicht verfilmt	- Schlagzeugstimmen (1. Musikdruck mit hss. Aufführungseintragungen von Christoph Caskel) [32 S.]
Nicht verfilmt	- Schlagzeugstimmen (2. Musikdruck mit hss. Aufführungseintragungen von Gérard Pérotin) [31 S.]
Nicht verfilmt	- Schlagzeugstimmen (3. Musikdruck mit hss. Aufführungseintragungen von Françoise Gagneux) [31 S.]
Nicht verfilmt	Match (Vc 2, Schlagzeuger ; 1964)
Nicht verfilmt	- Partitur (1. Musikdruck und 2. Musikdruck mit hss. Eintragungen von Christoph Caskel ; unvollständig) [15 S. + 1 S. Umschlag]
Nicht verfilmt	- Partitur (3. Musikdruck mit hss. Eintragungen von Christoph Caskel) [21 S.]
Nicht verfilmt	- Partitur (4. Musikdruck und 5. Musikdruck mit hss. Eintragungen von Christoph Caskel) [34 S. + 3 S. Notizen (Manuskript) + 1 S. Umschlag]
Nicht verfilmt	Musik für Renaissance-Instrumente (Spieler 23 ; 1965–1966)
Nicht verfilmt	- Schlagzeug 1-Stimme (Musikdruck mit hss. Aufführungseintragungen von Christoph Caskel) [12 S.]
Nicht verfilmt	- Schlagzeug 2-Stimme (Musikdruck mit hss. Aufführungseintragungen von von fremden Händen) [13 S.]
Nicht verfilmt	Rrrrrrr.... (1980–1982). Sechs Schlagzeugduos (Schlagzeuger 2 ; 1981–1982): <i>1, Railroad Drama ; 2, Ranz des Vaches ; 3, Rigaudon ; 4, Rim Shots & Co. ; 5, Ruf ; 6, Rutscher</i>
Nicht verfilmt	- Stimmen (Musikdruck mit hss. Aufführungseintragungen von Christoph Caskel und von fremden Händen) von <i>Nr. 1</i> [2 S. + 2 S.]
Nicht verfilmt	- Partitur (Reinschrift : Fotokopie) von <i>Nr. 2</i> [4 S.]
Nicht verfilmt	- Stimmen (Musikdruck mit hss. Aufführungseintragungen von Christoph Caskel und von fremden Händen ; teilweise geschnitten) von <i>Nr. 2</i> [2 S.]
Nicht verfilmt	- Partitur (Reinschrift von Christoph Caskel?) von <i>Nr. 3</i> [4 S.]
Nicht verfilmt	- Partitur (Reinschrift von Christoph Caskel? : Fotokopie mit hss. Aufführungseintragungen von Christoph Caskel) von <i>Nr. 3</i> [4 S.]
Nicht verfilmt	- Partitur (Musikdruck : Fotokopie/Manuskript mit hss. Aufführungseintragungen von Christoph Caskel) von <i>Nr. 4</i> [4 S.]
Nicht verfilmt	- Partitur (Musikdruck : Fotokopie mit hss. Aufführungseintragungen von fremden Händen) von <i>Nr. 4</i> [5 S.]
Nicht verfilmt	- Partitur (Reinschrift von Christoph Caskel?) von <i>Nr. 5</i> [1 S. + 1 verworfene S.]
Nicht verfilmt	- Partitur (Reinschrift von Christoph Caskel? : 1. Fotokopie mit hss. Aufführungseintragungen von Christoph Caskel) von <i>Nr. 5</i> [1 S.]
Nicht verfilmt	- Partitur (Reinschrift von Christoph Caskel? : 2. Fotokopie mit hss. Aufführungseintragungen von Christoph Caskel) von <i>Nr. 5</i> [1 S.]
Nicht verfilmt	- Schlagzeug 1-Stimme (Musikdruck : Fotokopie mit hss. Aufführungseintragungen von Christoph Caskel) von <i>Nr. 6</i> [2 S.]
Nicht verfilmt	- Schlagzeug 2-Stimme (Musikdruck) von <i>Nr. 6</i> [3 S.]
Nicht verfilmt	- Schlagzeug 2-Stimme (Musikdruck : Fotokopie mit hss. Aufführungseintragungen von Christoph Caskel?) von <i>Nr. 6</i> [3 S.]
Nicht verfilmt	- Umschlag (mit hss. Eintragungen von Christoph Caskel) [2 S.]
Nicht verfilmt	Der Schall (Spieler 5 ; 1968)
Nicht verfilmt	- Spieler 5-Stimme (1. Musikdruck mit hss. Eintragungen von Christoph Caskel) [13 S. + 1 S. Umschlag]
Nicht verfilmt	- Spieler 5-Stimme (2. Musikdruck mit hss. Eintragungen von Christoph Caskel) [13 S. + 1 S. Umschlag]

	Sonant (1960/....) (Git, Hf, Kb, Fellins ; 1960–1961): [1], <i>Faites votre jeu 1</i> ; [2], <i>Faites votre jeu 2</i> ; [3], <i>Marquez le jeu (à trois)</i> ; [4], <i>Pièce touchée, pièce jouée</i> ; [5], <i>Pièce de résistance</i> ; [6], <i>(Rien) ne va plus</i> ; [7], <i>Fin 1</i> ; [8], <i>Fin 2/Invitation au jeu, voix</i> ; [9], <i>Fin 3 (Plein)</i> ; [10], <i>Fin 4 (Demiplein)</i>
Nicht verfilmt	- Schlagzeug 1-Stimme (Musikdruck mit hss. Aufführungseintragungen von Christoph Caskel und von fremder Hand) von <i>Nr. 1</i> [3 S.]
Nicht verfilmt	- Gitarrenstimme (Musikdruck : Fotokopie mit hss. Aufführungseintragungen von Christoph Caskel) von <i>Nr. 1</i> [2 S.]
Nicht verfilmt	- Schlagzeug 1-Stimme (Musikdruck mit hss. Aufführungseintragungen von Christoph Caskel und von fremder Hand) von <i>Nr. 2</i> [4 S.]
Nicht verfilmt	- Gitarrenstimme (Musikdruck : Fotokopie) von <i>Nr. 2</i> [2 S.]
Nicht verfilmt	- Schlagzeug 1-Stimme (Musikdruck mit hss. Aufführungseintragungen von Christoph Caskel und von fremder Hand) von <i>Nr. 4</i> [3 S.]
Nicht verfilmt	- Schlagzeug 1-Stimme (Musikdruck mit hss. Aufführungseintragungen von Christoph Caskel) von <i>Nr. 5</i> [3 S.]
Nicht verfilmt	- Schlagzeug 1-Stimme (Musikdruck mit hss. Aufführungseintragungen von Christoph Caskel) von <i>Nr. 7</i> [1 S.]
Nicht verfilmt	- Schlagzeug 1-Stimme (Musikdruck mit hss. Aufführungseintragungen von Christoph Caskel ; deutsch) von <i>Nr. 8</i> [3 S.]
Nicht verfilmt	- Schlagzeug 2-Stimme (Reinschrift : Typoskript mit hss. Eintragungen von Christoph Caskel? ; deutsch) von <i>Nr. 8</i> [1 S.]
Nicht verfilmt	- Schlagzeug 1-Stimme (Musikdruck mit hss. Aufführungseintragungen von Christoph Caskel? ; englisch) von <i>Nr. 8</i> [3 S.]
Nicht verfilmt	- Schlagzeug 1-Stimme (Musikdruck mit hs. Eintragung von fremder Hand ; französisch) von <i>Nr. 8</i> [3 S.]
Nicht verfilmt	- Schlagzeug 1-Stimme (Reinschrift : Typoskript mit hss. Eintragung von Mauricio Kagel? : Fotokopie ; spanisch) von <i>Nr. 8</i> [2 S.]
Nicht verfilmt	- Umschläge (mit hss. Eintragungen von Christoph Caskel) [2 S.]
	Transición 2 (Schlagzeuger, Kl, Zuspiaufnahme 2 ; 1958–1959)
Nicht verfilmt	- Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Aufführungseintragungen von Christoph Caskel ; montiert) für eine Konzertsfassung [14 S. + 6 S. Notizen (Manuskript) + 1 S. Makulatur + 1 S. Umschlag]
Nicht verfilmt	- Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Aufführungseintragungen von Christoph Caskel ; montiert) der restlichen Seiten [20 S. + 1 S. Umschlag]
Nicht verfilmt	- Partitur (Musikdruck) [62 S. + 4 S. Erläuterungen (Typoskript) + 4 S. Aufführungsanweisungen (Typoskript) + 14 S. Notizen, Skizzen und Entwürfe (Manuskript) + 3 S. Makulatur + 1 S. Umschlag]
	Tremens (Darsteller 2 , Schlagzeuger, Hammondorg, ElGit, ElBass, ElKb, Diaprojektoren 3, Filmprojektion ad lib, Zuspiaufnahme 3 ; 1963–1965)
Nicht verfilmt	- Schlagzeugstimme (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Eintragungen von Christoph Caskel und von fremder Hand) [16 S.]
	Unter Strom (Spieler 3 ; 1969 ; unveröffentlicht)
Nicht verfilmt	- Partitur (Reinschrift von Mauricio Kagel mit hss. Aufführungseintragungen von Christoph Caskel) [26 S. + 1 S. Notizen + 1 S. Umschlag]
Kalitzke, Johannes	
	Rotations-Etüde (Schlagzeuger 3, Zuspiaufnahme ; 1985–1986)
Nicht verfilmt	- Schlagzeug 2-Stimme (Musikdruck mit hss. Eintragungen von Christoph Caskel : Fotokopie mit hss. Eintragungen von Christoph Caskel) [32 S.]
Kangro, Raimo	
	Display 7 (Schlagzeuger 4, Kl 2 ; op. 42 ; 1994 ; unveröffentlicht)
Nicht verfilmt	- Stimmen (Computerausdruck : Fotokopie mit hss. Aufführungseintragungen von fremden Händen ; unvollständig?) [10 S. (Schlgz 1) + 9 S. (Schlgz 2) + 10 S. (Schlgz 3) + 15 S. (Kl 1) + 17 S. (Kl 2) + 1 S. Brief (Manuskript) + 1 S. Umschlag]

Kelterborn, Rudolf

- Esquisses** (Schlagzeuger, Cemb ; 1962)
Nicht verfilmt - Partitur [Schlagzeugstimme] (1. Musikdruck und 2. Musikdruck mit hss. Aufführungseintragungen von Christoph Caskel) [24 S. + 3 S. Abschrift (Manuskript)]
Nicht verfilmt - Partitur [Cembalostimme] (3. Musikdruck und 4. Musikdruck mit hss. Aufführungseintragungen von fremder Hand) [20 S.]

Korčmar, Grigorij Ovšievich

- Koncert-diptich** (Va oder Vc, Schlagzeuger 8, Hf, Cel ; 1963?) = *Concerto-Diptych*
Partitur (Musikdruck mit hss. Eintragungen von Christoph Caskel) [56 S.]

Kotoński, Włodzimierz

- Trio** (Fl, Schlagzeuger, Git ; 1960)
Nicht verfilmt - Partitur (1. Musikdruck und 2. Musikdruck mit hs. Widmung des Komponisten sowie hss. Eintragungen von Christoph Caskel ; teilweise montiert) [26 S. + 1 S. Instrumente (Foto) + 1 S. Brief (Typoskript)]

Kraft, William

- Encounters 3** (Trp, Schlagzeuger ; 1972)
Nicht verfilmt - Partitur (Musikdruck) [15 S. + 1 S. Aufführungsanweisungen von Christoph Caskel (Manuskript) + 1 S. Umschlag]

Krenek, Ernst

- Alpbach-Quintett** (Fl, Ob, Klar, Fg, Hr, Schlagzeuger ; op. 180 ; 1960)
Nicht verfilmt - Schlagzeugstimme (Musikdruck mit hss. Eintragungen von Christoph Caskel) [4 S.]
Marginal Sounds (Schlagzeuger, Vl, Cel, Kl ; op. 162 ; 1956–1957)
Nicht verfilmt - Partitur (Musikdruck mit hss. Eintragungen von Christoph Caskel) [23 S.]

Kröll, Georg

- Pezzi bassi ed alti** (Kb, Ens ; 1985–1986) - Ensemblebesetzung: Schlagzeuger 4, Hf, Cel
Nicht verfilmt - Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Eintragungen von fremder Hand) einer früheren Fassung von Satz 5 [7 S.]
Nicht verfilmt - Spielpartitur [Schlagzeug 1-Stimme] (1. Musikdruck mit hss. Eintragungen von Christoph Caskel ; unvollständig) [21 S.]
Nicht verfilmt - Spielpartitur [Schlagzeug 2-Stimme] (2. Musikdruck mit hss. Eintragungen von Christoph Caskel ; unvollständig) [27 S.]
Nicht verfilmt - Spielpartitur [Schlagzeug 3-Stimme] (3. Musikdruck mit hss. Eintragungen von Christoph Caskel ; unvollständig) [10 S.]
Nicht verfilmt - Spielpartitur [Schlagzeug 4-Stimme] (4. Musikdruck mit hss. Eintragungen von Christoph Caskel ; unvollständig) [24 S. + 1 S. Umschlag]
Nicht verfilmt - Spielpartitur [Celestastimme] (5. Musikdruck mit hss. Eintragungen von Christoph Caskel) [28 S. + 1 S. Umschlag]

Lacerda, Osvaldo

- Suite** (Xyl, Kl ; 1974)
Nicht verfilmt - Partitur (Musikdruck mit hss. Aufführungseintragungen von fremder Hand) [26 S.]
Nicht verfilmt - Xylophonstimme (Musikdruck Fotokopie mit hss. Aufführungseintragungen von Christoph Caskel ; Fragment) [6 S.]

Lachenmann, Helmut

- Ausklang** (Kl, Orch ; 1984–1985)
Nicht verfilmt - Schlagzeug 1-Stimme (Musikdruck mit hss. Eintragungen von Christoph Caskel? : Fotokopie ; unvollständig) [8 S.]

	Harmonica (Tb, Orch ; 1981–1983)
Nicht verfilmt	- Paukenstimme 1 (Musikdruck mit hss. Eintragungen von Christoph Caskel? : 1. Fotokopie) [9 S.]
Nicht verfilmt	- Paukenstimme 1 (Musikdruck mit hss. Eintragungen von Christoph Caskel? : 2. Fotokopie mit hss. Eintragungen von Christoph Caskel?) [9 S.]
Nicht verfilmt	- Umschlag (mit hss. Eintragungen von Christoph Caskel) [1 S.]
	Interieur 1 (Schlagzeuger ; 1965–1966)
Nicht verfilmt	- Aufführungsanweisungen und Notizen (Manuskript/Typoskript von Helmut Lachenmann und Christoph Caskel : teilweise Fotokopie) [41 S.]
Nicht verfilmt	- Partitur (Reinschrift : 1. Fotokopie mit hss. Eintragungen von Christoph Caskel?) [20 S.]
Nicht verfilmt	- Partitur (Reinschrift : 2. Fotokopie mit hss. Eintragungen von Christoph Caskel) [20 S.]
Nicht verfilmt	- Partitur (Reinschrift : 3. Fotokopie mit hss. Eintragungen von Helmut Lachenmann? und Christoph Caskel? ; teilweise montiert) [12 S.]
Nicht verfilmt	- Partitur (Reinschrift : 4. Fotokopie mit hss. Aufführungseintragungen von Christoph Caskel ; montiert) [20 S. + 1 S. Notizen (Manuskript) + 1 S. Umschlag]
Nicht verfilmt	- Partitur (1. Musikdruck mit hss. Eintragungen von Christoph Caskel ; teilweise montiert) [25 S. + 1 S. Umschlag]
Nicht verfilmt	- Partitur (2. Musikdruck mit hss. Eintragungen von Christoph Caskel ; Fragment) [1 S. + 1 S. Umschlag]
Nicht verfilmt	- Partitur (3. Musikdruck mit hss. Eintragungen von Christoph Caskel ; teilweise montiert) [20 S. + 1 S. Notizen (Manuskript) + 1 S. Umschlag]
Nicht verfilmt	- Partitur (3. Musikdruck : Fotokopie mit hss. Eintragungen von Christoph Caskel) [19 S. + 1 S. Umschlag]
Nicht verfilmt	- Umschlag (mit hss. Eintragungen von Christoph Caskel) [1 S.]
Lehmann, Hans Ulrich	
	Stroiking (Schlagzeuger ; 1982) <i>Striking ; Stroking</i>
Nicht verfilmt	- Partitur (Musikdruck mit hss. Aufführungseintragungen von fremder Hand : Fotokopie) [9 S.]
Lemacher, Heinrich	
	Experimente (Pos, Schlagzeuger ; op. 193, IV ; 19..? ; unveröffentlicht)
Nicht verfilmt	- Partitur (Reinschrift) [11 S.]
Leroy, Joseph	
	Fantasie (Pk, Orch ; 19-.. ; unveröffentlicht)
Nicht verfilmt	- Paukenstimme (Reinschrift) [5 S.]
Maderna, Bruno	
	Serenata per un satellite (Ens ; 1969)
Nicht verfilmt	- Partitur (Musikdruck : Fotokopie mit hss. Eintragungen von Christoph Caskel) [1 S.]
	Tre liriche greche (S, Ch, Fl 2, Klar 2, BKlar 2, Schlagzeuger, Kl ; 1948 ; definitive Fassung): [1], Canto matutino ; [2], Le Danaïdi ; [3], Stellato
Nicht verfilmt	- Paukenstimme (Musikdruck : Fotokopie mit hss. Eintragungen von Christoph Caskel) von Nr. 2 [2 S.]
Nicht verfilmt	- Trommelstimme (Musikdruck : 1. Fotokopie mit hss. Eintragungen von Christoph Caskel ; montiert) von Nr. 2 [2 S.]
Nicht verfilmt	- Trommelstimme (Musikdruck : 2. Fotokopie mit hss. Eintragungen von Christoph Caskel) von Nr. 2 [2 S.]
Nicht verfilmt	- Umschlag (mit hss. Eintragungen von Christoph Caskel) [1 S.]
Massenet, Jules	
	Don Quichotte (Singstn, Ch, Orch ; 1909–1910)
Nicht verfilmt	- Paukenstimme (Musikdruck mit hss. Aufführungseintragungen von Christoph Caskel : Fotokopie) [22 S.]

Matsushita, Shin'ichi**Gestalt 17** (Pos 3, Schlagzeuger, Hf, Kl ; 1970)

Nicht verfilmt - Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Eintragungen) [14 S. + 1 S. Umschlag]

Medek, Tilo**Schwarze Bilder** (Spr, Mar, Zuspielaufnahme ; 1974) = *Pinturas negras*

Nicht verfilmt - Skizzen [2 S.]

Nicht verfilmt - Marimbaphonstimme (1. Reinschrift : Fotokopie mit hss. Eintragungen vom Komponisten sowie hss. Aufführungseintragungen von Christoph Caskel) [12 S. + 2 S.]

Nicht verfilmt - Marimbaphonstimme (1. und 2. Reinschrift : 1. Fotokopie mit hss. Eintragungen vom Komponisten sowie hss. Aufführungseintragungen von Christoph Caskel ; montiert) [12 S. + 2 S.]

Nicht verfilmt - Text (Typoskript mit hss. Eintragungen) [4 S.]

Nicht verfilmt - Umschlag (mit hss. Eintragungen von Christoph Caskel) [1 S.]

Messiaen, Olivier**Oiseaux exotiques** (Kl, Ens ; 1955–1956)

Ensemblebesetzung: Fl 2, Ob, Klar 4, Fg, Hr 2, Trp, Schlagzeuger 7

Nicht verfilmt - Xylophonstimme (Musikdruck mit hss. Aufführungseintragungen von fremder Hand : Fotokopie) [13 S.]

Nicht verfilmt - Xylophonstimme (Abschrift von fremder Hand : Fotokopie ; Fragment) [1 S.]

Nicht verfilmt - Glockenspielstimme (Musikdruck mit hss. Aufführungseintragungen von fremder Hand : Fotokopie) [9 S.]

Nicht verfilmt - Umschlag (mit hss. Eintragungen von Christoph Caskel) [1 S.]

Meyer, Krzysztof**Farewell Music** (Orch ; op. 88 ; 1997)

Nicht verfilmt - Schlagzeugstimme (Musikdruck mit hss. Aufführungseintragungen von fremder Hand : 1. Fotokopie mit hss. Eintragungen von Christoph Caskel?) [20 S.]

Nicht verfilmt - Schlagzeugstimme (Musikdruck : 2. Fotokopie mit hss. Eintragungen von Christoph Caskel?) [21 S.]

Meyer von Bremen, Alexander**Konzertstück** (Schlagzeuger 6 ; 1949 ; unveröffentlicht)

Nicht verfilmt - Partitur (Reinschrift) [16 S. + 1 S. Umschlag]

Nicht verfilmt - Stimmen (Reinschrift) [2 S. (klTrl 1) + 4 S. (klTrl 2) + 4 S. (klTrl 3) + 4 S. (klTrl 4) + 2 S. (grTrl) + 4 S. (Pk)]

Nicht verfilmt - Umschlag (mit hss. Eintragungen von Christoph Caskel) [1 S.]

Sonate (Pk, Kl ; op. 31 ; 1948 ; unveröffentlicht)

Nicht verfilmt - Partitur (Reinschrift) [12 S.]

Sonate (Pk auch Xyl oder Vib, Kl ; 1955 ; unveröffentlicht)

Nicht verfilmt - Partitur (Reinschrift : Fotokopie) [23 S. + 2 S. Briefkarte (Typoskript) + 3 S. Notizen von Christoph Caskel (Manuskript)]

Nicht verfilmt - Schlagzeugstimme (1. Reinschrift : Fotokopie mit hss. Eintragungen vom Komponisten sowie hss. Aufführungseintragungen von Christoph Caskel) [7 S.]

Nicht verfilmt - Schlagzeugstimme (2. Reinschrift mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen vom Komponisten sowie hss. Aufführungseintragungen von Christoph Caskel) [7 S.]

Meyer-Tormin, Wolfgang**Partita** (BIFI, Schlagzeuger, Cemb ; 1969 ; unveröffentlicht)

Nicht verfilmt - Partitur (Reinschrift : Fotokopie) [31 S. + 1 S. Briefumschlag]

Nicht verfilmt - Schlagzeugstimme (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Eintragungen vom Komponisten sowie hss. Aufführungseintragungen von Christoph Caskel) [11 S.]

Milhaud, Darius

- Nicht verfilmt **Konzert** (Mar, Vib, Orch ; op. 278 ; 1947–1952)
- Klavierauszug (Musikdruck mit hss. Eintragungen von Christoph Caskel) [46 S.]
- Nicht verfilmt **Konzert** (Schlagzeuger, klOrch ; op. 109 ; 1929–1930)
- Klavierauszug (1. Musikdruck mit hss. Eintragungen von Christoph Caskel) [24 S.]
Nicht verfilmt - Klavierauszug (2. Musikdruck mit hss. Eintragungen von Christoph Caskel) [24 S.]
Nicht verfilmt - Klavierauszug (3. Musikdruck mit hss. Eintragungen von Christoph Caskel) [24 S.]

Mochizuki, Misato

- Nicht verfilmt **Si bleu, si calme** (Ens ; 1997) - Ensemblebesetzung: BFl auch Fl, Ob, Klar, BKlar, KFG, Hr, Trp, Pos, Schlagzeuger 2, Vl 2, Va, Vc, Kb, Kl
- Schlagzeugstimmen (Musikdruck mit hss. Eintragungen von fremder Hand : 1. Fotokopie) [10 S. + 3 S. Besetzungsangaben (Manuskript)]
Nicht verfilmt - Schlagzeugstimmen (Musikdruck mit hss. Eintragungen von fremder Hand : 2. Fotokopie mit hss. Eintragungen von Christoph Caskel) [14 S.]
Nicht verfilmt - Umschlag (mit hss. Eintragungen von Christoph Caskel) [1 S.]

Morthenson, Jan W.

- Nicht verfilmt **Interjections** (Schlagzeuger ; 1961 ; unveröffentlicht)
- Partitur (Reinschrift mit hss. Eintragungen von Christoph Caskel ; Transparent-Millimeterpapier montiert) [15 S. 1 + 4 S. Aufführungsanweisungen (Manuskript) + 1 S. Umschlag]

Moschinsky, Alexander

- Nicht verfilmt **Heliotropus** (?, ?, ?, ?, Vib ; 19..? ; unveröffentlicht) *Musik für fünf Instrumentalisten*
- Vibraphonstimme (Reinschrift : Computerausdruck mit hss. Eintragungen von Christoph Caskel? : Fotokopie) [7 S.]

Müller-Hanxleden, Detlef

- Nicht verfilmt **Hinno** (Orch ; 1994 ; unveröffentlicht)
- Schlagzeugstimme (Reinschrift : Computerausdruck : Fotokopie mit hss. Eintragungen von Christoph Caskel?) [11 S. + 1 S. Umschlag]

Nono, Luigi

- Nicht verfilmt **Liebeslied** (Ch, Schlagzeuger 3, Hf ; 1954)
- Partitur (Musikdruck : Fotokopie mit hss. Aufführungseintragungen von Christoph Caskel) [8 S.]

Novotney, Eugene D.

- Nicht verfilmt **A minute of news** (klTrl ; 198.?) - Erschienen in: The Noble Snare. Compositions for Unaccompanied Snare Drum, Bd. 4, hrsg. von Stuart Saunders Smith, Baltimore: Smith 1990
- Partitur (Musikdruck mit hss. Eintragungen von Christoph Caskel? : Fotokopie) [3 S.]

Nowacki, Alfons

- Nicht verfilmt **Pieretta** (Schlagzeuger 3, Cembalo ; 19..? ; unveröffentlicht)
- Partitur (Reinschrift mit hss. Aufführungseintragungen von Christoph Caskel ; montiert ; unvollständig?) [5 S.]

Obst, Michael

- Nicht verfilmt **Improvisationen** (Sax, Vib, Kb ; 1978 ; unveröffentlicht)
- Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Eintragungen vom Komponisten sowie hss. Aufführungseintragungen von fremder Hand) [15 S.]
- Nicht verfilmt **Quintett** (Schlagzeuger 5 ; 1979 ; unveröffentlicht)
- Partitur Reinschrift : Fotokopie mit hs. Korrektur [23 S. + 3 S. Aufführungsanweisungen (Typoskript)]

Orff, Carl	Oedipus der Tyrann (Singstn, Spr, Ch, Orch ; 1951–1958)
Nicht verfilmt	- Schlagzeug 1-Stimme (Musikdruck mit hss. Aufführungseintragungen von Christoph Caskel? : Fotokopie mit hss. Aufführungseintragungen von Christoph Caskel) [49 S. + 7 S. Aufführungsanweisungen (Druck : Fotokopie) + 2 S. Notizen (Manuskript)]
Nicht verfilmt	- Schlagzeug 2-Stimme (Musikdruck mit hss. Aufführungseintragungen von Christoph Caskel? : Fotokopie) [55 S.]
Nicht verfilmt	- Schlagzeugstimme [Schlagzeug 1 und 2] (Musikdruck mit hss. Aufführungseintragungen von Christoph Caskel? : Fotokopie mit hss. Aufführungseintragungen von Christoph Caskel ; teilweise montiert) [67 S.]
Nicht verfilmt	- Umschlag (mit hss. Eintragungen von Christoph Caskel) [1 S.]
Pachla, Wolfgang	Drei Etüden (Vib oder Mar ; 19..?)
Nicht verfilmt	- Partitur (Musikdruck mit hss. Eintragungen von Christoph Caskel) [11 S.]
Pintscher, Matthias	Nemeton (Schlagzeuger ; 2007)
Nicht verfilmt	- Partitur (Musikdruck mit hss. Eintragungen von Christoph Caskel) [19 S. + 2 S. Notizen (Manuskript) + 1 S. Brief (Typoskript) + 2 S. Korrekturliste (Typoskript)]
Pousseur, Henri	Madrigal 3 (Klar, Schlagzeuger 2, Vl, Vc, Kl ; 1962)
Nicht verfilmt	- Partitur (1. Musikdruck und 2. Musikdruck mit hss. Aufführungseintragungen von Christoph Caskel ; zusammengefügt) [36 S. + 28 S.]
Powell, Kit	Devotion to the Small (S, Schlagzeuger 5 ; 1980)
Nicht verfilmt	- Partitur (Musikdruck mit hss. Eintragungen) [29 S.]
Ptaszyńska, Marta	Cztery preludia (Vib, Kl ; 1964) = <i>Four Preludes</i> = <i>Quatre préludes</i>
Nicht verfilmt	- Partitur und Stimme (1. Musikdruck mit hs. Eintragung von der Komponistin sowie hss. Aufführungseintragungen von Christoph Caskel und von fremder Hand) [18 + 6 S.]
	Scherzo (Xyl, Kl ; 1967)
Nicht verfilmt	- Partitur und Stimme (2. Musikdruck mit hss. Aufführungseintragungen von Christoph Caskel und von fremder Hand) [18 + 6 S.]
Punto, David	Declaration in Blue (Pk ; 2005)
Nicht verfilmt	- Partitur (Reinschrift : Computerausdruck mit hss. Eintragungen von Christoph Caskel?) [8 S.]
Rabinovitch, Alexander	Pjat kompozicij (Kl ; 1970 ; unveröffentlicht)
Nicht verfilmt	- Reinschrift (mit hss. Korrekturen) [14 S. + 1 S. Titelblatt (Manuskript)]
Radermacher, Friedrich	Suite in fünf Sätzen (Fl, Schlagzeuger 4, Str ; 1970 ; unveröffentlicht)
Nicht verfilmt	- Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Eintragungen von fremder Hand) [34 S.]
Ramírez, Ariel	Misa criolla (Singst 2, Ch, Schlagzeuger 3, Git, Kb, Cemb oder Kl ; 1963)
Nicht verfilmt	- Partitur (Musikdruck mit hss. Eintragungen von Christoph Caskel) [59 S.]
Reith, Dirk	Nested Loops 3 (Schlagzeuger, Kl, Zuspiaufnahme ; 1984 ; unveröffentlicht)
Nicht verfilmt	- Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Aufführungseintragungen von Christoph Caskel) [15 S.]

Reynolds, Roger

Nicht verfilmt **The Emperor of Ice Cream** (Singst 8, Schlagzeuger, Kb, Kl ; 1961–1962)
- Partitur (Musikdruck mit hss. Eintragungen von Christoph Caskel) [40 S.]

Riedl, Josef Anton

Nicht verfilmt **Stück** (Schlagzeuger ; 1957 ; unveröffentlicht)
- Notizen und Aufführungsanweisungen (Manuskripte von Josef Anton Riedl und von Christoph Caskel) [12 S. + 3 S. Brief (Typoskript/Manuskript)]
Nicht verfilmt - Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen von Josef Anton Riedl sowie Aufführungseintragungen von Christoph Caskel ; teilweise montiert) [10 S.]
Nicht verfilmt - Rhythmusauszug (Manuskript von Christoph Caskel?) [5 S.]
Nicht verfilmt - Umschlag (mit hss. Eintragungen von Christoph Caskel) [1 S.]

Rihm, Wolfgang

Nicht verfilmt **Silence to Be Beaten** (Orch ; 1983) *Chiffre 2*
- Partitur (Musikdruck mit hss. Dirigiereintragungen von fremder Hand : Fotokopie mit hss. Eintragungen von Christoph Caskel) [43 S.]
Nicht verfilmt - Schlagzeugstimme (Musikdruck mit hss. Aufführungseintragungen von Christoph Caskel? : Fotokopie mit hss. Aufführungseintragungen von Christoph Caskel) [9 S.]

Stück (Schlagzeuger 3 ; 1988–1989)
Nicht verfilmt - Spielpartitur [Schlagzeug 1–3-Stimme] (1. Musikdruck mit hss. Aufführungseintragungen von Christoph Caskel) [4 S. + 2 S. + 2 S.]
Nicht verfilmt - Spielpartitur (2. Musikdruck mit hss. Aufführungseintragungen von Christoph Caskel? : Fotokopie) [4 S.]

Rosenstengel, Albrecht

Nicht verfilmt **Kleine Musik** (GlSp oder Vib, Str ; 1960)
- Partitur (Musikdruck mit hss. Eintragungen von Christoph Caskel) [26 S.]

Sannicandro, Valerio

Nicht verfilmt **Apoteosi del blu** (Fl, Klar, Schlagzeuger, Vl, Vc, Kl ; 1998 ; unveröffentlicht)
- Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Eintragungen vom Komponisten und hss. Aufführungseintragungen von Christoph Caskel) [35 S. + 3 S.]
Aufführungsanweisungen (Manuskript : Fotokopie)

Schäfer, Karl

Nicht verfilmt **Trifolium** (Schlagzeuger, Cemb ; 1963)
- Partitur (1. Musikdruck mit hss. Aufführungseintragungen von Christoph Caskel) [25 S.]
Nicht verfilmt - Partitur (2. Musikdruck mit hss. Aufführungseintragungen von Christoph Caskel ; unvollständig) [18 S.]

Schuster, Giora

Nicht verfilmt **Accenti** (Schlagzeuger, Kl 2 ; 1965?)
- Partitur (Musikdruck mit hss. Aufführungseintragungen von Christoph Caskel) [33 S. + 1 S. Instrumentenaufstellung (Manuskript)]

Serocki, Kazimierz

Nicht verfilmt **Fantasmagoria** (Schlagzeuger, präpKl ; 1971)
- Partitur [Schlagzeugstimme] (1. Musikdruck und 2. Musikdruck [unvollständig] mit hss. Aufführungseintragungen von Christoph Caskel ; zusammengefügt) [18 S. + 9 S. + 8 S. Aufführungsanweisungen (Druck) + 2 S. Aufführungsanweisungen (Manuskript) + 1 S. Umschlag]

Siegel, Wayne

- Nicht verfilmt **East L.A. Phase** (Mar 4 oder Git 4 oder Kl 2 ; 1975)
- Partitur (Reinschrift : 1. Fotokopie mit hss. Eintragungen von Christoph Caskel?) [6 S.]
- Nicht verfilmt - Partitur (Reinschrift : 2. Fotokopie mit hss. Eintragungen von Christoph Caskel?) [6 S.]
- Nicht verfilmt - Partitur (Reinschrift : 3. Fotokopie mit hss. Eintragungen von Christoph Caskel?) [6 S.]
- Nicht verfilmt - Partitur (Reinschrift : 4. Fotokopie mit hss. Eintragungen von Christoph Caskel?) [6 S.]
- Nicht verfilmt - Partitur (Reinschrift : 5. Fotokopie mit hss. Eintragungen von Christoph Caskel?) [6 S.]
- Nicht verfilmt - Partitur (Reinschrift : 6. Fotokopie mit hss. Eintragungen von Christoph Caskel?) [6 S.]
- Nicht verfilmt - Partitur (Reinschrift : 7. Fotokopie mit hss. Eintragungen von Christoph Caskel? ; montiert) [7 S.]
- Nicht verfilmt - Umschlag (mit hss. Eintragungen von Christoph Caskel) [1 S.]

Spasov, Božidar

- 3 x 3** (Schlagzeuger, Vc, Tasteninstr ; 1980) = *Drei mal drei*: [1], *Passacaglia* ; [2], *Toccata* ; [3] *Fantasia*
- Nicht verfilmt - Partitur [Tasteninstrumentstimme] (Reinschrift : 1. Fotokopie mit hss. Eintragungen) von Nr. 1 und Nr. 2 [45 S. + 2 S. Aufführungsanweisungen (Manuskript) + 1 S. Makulatur]
- Nicht verfilmt - Partitur [Schlagzeugstimme] (Reinschrift : 2. Fotokopie mit hss. Eintragungen) von Nr. 1 und Nr. 2 [46 S.]
- Nicht verfilmt - Partitur [Violoncellostimme] (Reinschrift : 3. Fotokopie mit hss. Eintragungen ; teilweise montiert) von Nr. 1 und Nr. 2 [45 S.]

Steinhäuser, Mark

- Spiegelgeschichte** (S, A, Ct, T, Tänzerin, Ensemble, Zuspielaufnahme ; 2003 ; unveröffentlicht)
- Nicht verfilmt - Schlagzeugstimme (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Eintragungen von Christoph Caskel) [27 S.]

Stockhausen, Karlheinz

- Expo** (Singst 3 oder Spieler 3 ; Werk Nr. 31 ; 1969/1970)
- Nicht verfilmt - Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Eintragungen) [6 S.] [+ 2. Expl. ohsE]
- Gruppen** (Orch 3 ; Werk Nr. 6 ; 1955–1957)
- Nicht verfilmt - Skizzen und Notizen (Manuskript von Christoph Caskel) [36 S.]
- Nicht verfilmt - Schlagzeugstimmen (Reinschrift von fremder Hand : Fotokopie mit hss. Eintragungen von Christoph Caskel? ; unvollständig?) [21 S.]
- Nicht verfilmt - Schlagzeugstimmen (Reinschrift von Christoph Caskel? ; unvollständig?) [8 S.]
- Nicht verfilmt - Umschlag (mit hs. Eintragung) [1 S.]
- Hymnen** (Tonband ; Werk Nr. 22 ; 1966/1967)
- Nicht verfilmt - Partitur (Musikdruck mit hss. Eintragungen von Christoph Caskel) [88 S. + 1 S. Umschlag]

Nicht verfilmt	Kontakte (Schlagzeuger, Kl, Zuspielaufnahme ; Werk Nr. 12 ½ ; 1958–1960) - Partitur (Reinschrift : Fotokopie ; Fragment?) einer früheren Fassung mit [15 S. + 1 S. Umschlag]
Nicht verfilmt	- Partitur (Reinschrift : 1. Fotokopie mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen von Karlheinz Stockhausen und von Christoph Caskel ; unvollständig ; teilweise montiert) [37 S. + 1 S. Umschlag]
Nicht verfilmt	- Partitur (Reinschrift : 2. Fotokopie mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen von Karlheinz Stockhausen und von Christoph Caskel sowie Aufführungseintragungen von Christoph Caskel ; teilweise montiert ; teilweise Fotokopie des Musikdrucks) [28 S. + verso 4 S. Notizen + 1 S. Umschlag ; 13 S. + verso 2 S. Notizen + verso 2 S. Musikdruck (Fotokopie mit hss. Eintragungen) + 7 S. Aufführungsanweisungen (Druck mit hss. Eintragungen) + 1 S. Umschlag]
Nicht verfilmt	- Aufführungspartitur (1. Musikdruck mit hss. Aufführungseintragungen und anderen Eintragungen sowie Überklebungen von Christoph Caskel ; teilweise montiert) [9 S. + verso 6 S. Musikdruck (Fotokopie mit hss. Eintragungen) ; 20 S. + verso 16 S. Musikdruck (Fotokopie mit hss. Eintragungen) ; 12 S. + verso 7 S. Musikdruck (Fotokopie mit hss. Eintragungen) ; 3 S. + verso 3 S. Musikdruck (Fotokopie mit hss. Eintragungen) ; 1 S. Umschlag + 11 S. Aufführungsdossier (Manuskript/Typoskript/Fotographien ; teilweise Fotokopie)]
Nicht verfilmt	- Aufführungspartitur (2. Musikdruck mit hss. Eintragungen von Christoph Caskel) [46 S. + 2 S. Umschlag]
Nicht verfilmt	- Aufführungspartitur (3. Musikdruck mit hss. Eintragungen von Christoph Caskel) [47 S. + 2 S. Umschlag]
Nicht verfilmt	- Werkeinführung und Spielanweisungen (Reinschrift : Typoskript : Durchschlag mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen von Karlheinz Stockhausen und von Christoph Caskel) [4 S.]
Nicht verfilmt	- Aufführungsdossier (Manuskript/Typoskript ; teilweise Durchschlag ; teilweise Fotokopie) [24 S.]
Mikrophonie 1 (6 Spieler ; Werk Nr. 15 ; 1964) - Für Tamtam, 2 Mikrophone, 2 Filter und Regler	
Nicht verfilmt	- Notizen [11 S. + 1 S. Makulatur + 1 S. Umschlag]
Prozession (Tam-Tam, Va, Kl, Elektronium oder ElOrg, Live-Elo ; Werk Nr. 23 ; 1967)	
Nicht verfilmt	- Stimmen (Musikdruck mit hss. Eintragungen von Christoph Caskel) [23 S.]
Refrain (Vib, Cel, Kl ; Werk Nr. 11 ; 1959)	
Nicht verfilmt	- Partitur (Musikdruck mit hss. Eintragungen von Christoph Caskel) [4 S. + 1 Kunststoff-Leiste]
Nicht verfilmt	- Partitur (Musikdruck : Fotokopie ; Transparentpapier) [4 S.]
Nicht verfilmt	- Partitur (Musikdruck : Fotokopie mit hss. Aufführungseintragungen von Christoph Caskel und von fremder Hand ; montiert) [4 S.]
Nicht verfilmt	- Aufführungsdossier von Christoph Caskel (Manuskript/Typoskript/Druck ; teilweise Fotokopie) [27 S. + 2 S. Makulatur]
Spiral (Spieler ; Werk Nr. 27 ; 1968)	
Nicht verfilmt	- Partitur (1. Reinschrift : Fotokopie mit hs. Eintragung von Christoph Caskel) [4 S.]
Nicht verfilmt	- Partitur (2. Reinschrift : Fotokopie mit hs. Eintragung von Christoph Caskel ; unvollständig) [6 S.]
Nicht verfilmt	- Partitur (3. Reinschrift : Fotokopie mit hs. Eintragung von Christoph Caskel ; unvollständig) [4 S.]
Nicht verfilmt	- Partitur (4. Reinschrift : Fotokopie mit hs. Eintragung von Christoph Caskel) [16 S.]
Nicht verfilmt	- Umschlag (mit hss. Eintragungen) [1 S.]

	Zyklus (Schlagzeuger ; Werk Nr. 9 ; 1959)
Nicht verfilmt	- Reinschrift (1. Fotokopie mit hss. Eintragungen und Überklebungen von Christoph Caskel ; teilweise montiert) [22 S. + 2 S. Umschlag]
Nicht verfilmt	- Reinschrift (2. Fotokopie mit hss. Eintragungen von Christoph Caskel) [16 S. + 1 S. Umschlag]
Nicht verfilmt	- Reinschrift (3. Fotokopie mit hss. Eintragungen von Christoph Caskel ; montiert) [7 S. + verso 2 S. Adresse + 1 S. Umschlag]
Nicht verfilmt	- Reinschrift (3. Fotokopie mit hss. Eintragungen von Christoph Caskel ; nicht montierte Ausschnitte) [18 S. + 2 S. Umschlag]
Nicht verfilmt	- 1. Musikdruck (mit hss. Eintragungen von Christoph Caskel) [16 S. + 5 S. Umschlag]
Nicht verfilmt	- 2. Musikdruck (mit hss. Eintragungen von Christoph Caskel zur Schallplattenaufnahme von Max Neuhaus) [16 S. + 5 S. Umschlag]
Nicht verfilmt	- 3. Musikdruck (mit hss. Eintragungen und Überklebungen von Christoph Caskel) [16 S. + 5 S. Umschlag]
Nicht verfilmt	- 4. Musikdruck (mit hss. Eintragungen von Christoph Caskel) [16 S. + 5 S. Umschlag + 1 S. Umschlag]
Nicht verfilmt	- Analysedossier von Christoph Caskel (Manuskript/Typoskript ; teilweise Fotokopie) [55 S.]
Nicht verfilmt	- Aufführungsdossier von Christoph Caskel (Manuskript/Typoskript ; teilweise Fotokopie) [26 S.]

Strawinsky, Igor

	Histoire du soldat (Schauspieler 3, Tänzerin, Klar, Fg, Kor, Pos, Schlagzeuger, Vl, Kb ; 1918)
Nicht verfilmt	- Schlagzeugstimme (Musikdruck : 1. Fotokopie mit hss. Eintragungen von Christoph Caskel) [12 S.]
Nicht verfilmt	- Schlagzeugstimme (Musikdruck : 2. Fotokopie mit hss. Eintragungen von Christoph Caskel) [22 S.]

Sutton-Anderson, David

	Between Two Waves (Fl, Schlagzeuger, Vl, Kl ; 1976–1977 ; unveröffentlicht)
Nicht verfilmt	- Partitur (Reinschrift) [17 S. + 1 S. Brief (Manuskript)]
	Transition 1 (Schlagzeuger, Vc ; 1975–1976 ; unveröffentlicht)
Nicht verfilmt	- Partitur (Reinschrift) [20 S.]

Székely, Endre

	Trio (Schlagzeuger, Vc, Kl ; 1968)
Nicht verfilmt	- Partitur (1. Reinschrift : Fotokopie mit hs. Korrektur) [32 S.]
Nicht verfilmt	- Partitur (2. Reinschrift) [32 S.]

Takemitsu, Tōru

	Cassiopeia (Schlagzeuger, Orchester ; 1971)
Nicht verfilmt	- Solostimme (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Aufführungseintragungen von Christoph Caskel ; montiert) [9 S. + 1 S. Notizen (Manuskript) + 1 S. Instrumentenaufstellung (Manuskript) + 1 S. Umschlag]

Tcherepnin, Alexander

	Sonatine (Pk 2–3 [= Schlagzeuger 1], Kl ; op. 58 ; 1939, rev. 1940)
Nicht verfilmt	- Partitur und Stimmen (1. Musikdruck mit hss. Eintragungen von Christoph Caskel) [10 S. + 1 S. Notiz (Typoskript/Manuskript) + 4 S. + 4 S.]
Nicht verfilmt	- Partitur und Stimmen (2. Musikdruck mit hss. Eintragungen von Christoph Caskel und von fremder Hand) [10 S. + 4 S. + 4 S.]

Terzakis, Dimitri

	Duo (Schlagzeuger, Vc ; 1973)
Nicht verfilmt	- Partitur (Musikdruck mit hss. Aufführungseintragungen von Christoph Caskel) [17 S.]

Thärichen, Werner

- Nicht verfilmt **Konzert** (Pk, Orch ; op. 34 ; 1954)
- Klavierauszug und Solostimme (1. Musikdruck mit hss. Eintragungen von Christoph Caskel) [31 S. + 9 S.]
- Nicht verfilmt - Klavierauszug (2. Musikdruck mit hss. Aufführungseintragungen von fremder Hand) [32 S.]

Trojahn, Manfred

- Nicht verfilmt **Risse des Himmels** (S, Fl, Git ; 1972/1974, rev. 1977)
- Partitur (Musikdruck mit hss. Eintragungen) [15 S. + 1 S. Umschlag + 1 S. Brief (Typoskript) + 5 S. Lebenslauf (Typoskript : Fotokopie) + 1 S. Briefumschlag mit hss. Eintragungen]

Varèse, Edgard

- Nicht verfilmt **Ionisation** (Schlagzeuger 13 ; 1929–1931)
- Partitur (Musikdruck [San Francisco : New Music, cop. 1934, 23 S., 28 cm] mit hss. Eintragungen von Christoph Caskel?) [26 S., davon 13 S. mit hss. Eintragungen]
- Nicht verfilmt - Aufführungsdossier von Christoph Caskel (Manuskript/Druck ; teilweise Fotokopie) [32 S. + 2 S. Makulatur + 1 S. Umschlag]

Veerhoff, Carlos

- Nicht verfilmt **Konzert** (Schlagzeuger, Orch ; op. 46 ; 1980 ; unveröffentlicht)
- Solostimme, Pult 1 (Reinschrift : 1. Fotokopie mit hss. Eintragungen von Christoph Caskel und von fremder Hand) [14 S.]
- Nicht verfilmt - Solostimme, Pult 2 (Reinschrift : 2. Fotokopie mit hss. Eintragungen von Christoph Caskel und von fremder Hand) [14 S.]
- Nicht verfilmt - Solostimme, Pult 3 (Reinschrift : 3. Fotokopie mit hss. Eintragungen von Christoph Caskel und von fremder Hand) [14 + 2 S.]
- Nicht verfilmt - Solostimme, Pult 4 (Reinschrift : 4. Fotokopie mit hss. Eintragungen von Christoph Caskel und von fremder Hand) [13 S.]
- Nicht verfilmt - Schlagzeugstimme [Orch], Pult 1 (Reinschrift : 5. Fotokopie mit hss. Eintragungen von Christoph Caskel) [11 S.]
- Nicht verfilmt - Schlagzeugstimme [Orch], Pult 2 (Reinschrift : 6. Fotokopie mit hss. Eintragungen von Christoph Caskel) [3 S.]
- Nicht verfilmt - Schlagzeugstimme [Orch], Pult 3 (Reinschrift : 7. Fotokopie mit hss. Eintragungen von Christoph Caskel) [10 S.]
- Nicht verfilmt - Schlagzeugstimme [Orch], Pult 4 (Reinschrift : 8. Fotokopie mit hss. Eintragungen von Christoph Caskel) [5 S.]
- Nicht verfilmt - Schlagzeugstimme [Orch], Pult 5 (Reinschrift : 9. Fotokopie mit hss. Eintragungen von Christoph Caskel) [4 S.]

Vercken, François

- Nicht verfilmt **Trois esquisses** (Schlagzeuger 6 ; 1965–1966) *Esquisses pour le G.I.P.*
- Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) von Nr. 1 und 2 [18 S. + 1 S. Umschlag]

Vieru, Anatol

- Nicht verfilmt **Mosaïques** (Schlagzeuger 3 ; 1972)
- Partitur (Reinschrift : Fotokopie) [18 S. + 1 S. Aufführungsanweisungen (Typoskript mit hss. Eintragungen) + 1 S. Umschlag mit hss. Eintragungen]

Vlachopoulos, Jannis

- Nicht verfilmt **L'étoile de mer** (Schlagzeuger 2, Kl ; 1980) = *Der Seestern*
- Schlagzeugstimme 1 (Musikdruck mit hss. Aufführungseintragungen von Christoph Caskel und von fremder Hand) [11 S.]
- Nicht verfilmt - Schlagzeugstimme 2 (Musikdruck mit hss. Aufführungseintragungen von Christoph Caskel und von fremder Hand) [12 S. + 1 S. (Manuskript)]

	Psalmos 1 (+ 2) (Schlagzeuger 4 ; 1988–1989). Psalmos 1
Nicht verfilmt	- Spielpartitur (1. Musikdruck mit hss. Eintragungen von Christoph Caskel?) [13 S. + 1 S. Umschlag]
Nicht verfilmt	- Spielpartitur (2. Musikdruck mit hss. Eintragungen von Christoph Caskel?) [13 S. + 1 S. Umschlag]
Nicht verfilmt	- Spielpartitur (3. Musikdruck mit hss. Eintragungen von Christoph Caskel?) [13 S. + 1 S. Umschlag]
Nicht verfilmt	- Spielpartitur (4. Musikdruck mit hss. Eintragungen von Christoph Caskel?) [13 S. + 1 S. Umschlag]
Wengler, Marcel [et al.]	
	Die Bakchen (Schlagzeuger 4 ; 1982–1983 ; unveröffentlicht) - Gemeinschaftskomposition bestehend aus: <i>A, Prolog</i> / Marcel Wengler ; <i>B, Einzugslied</i> / Bernd Hänschke ; <i>C, 1. Szene</i> / Michael Denhoff = <i>Bacchantische Tanzszene Nr. 1</i> + <i>2</i> (Schlagzeuger 4 ; op. 35 ; 1983). <i>Nr. 1</i> ; <i>D, 1. Standlied</i> / Detlef Heusinger ; <i>E, 2. Szene</i> / Andreas Nick ; <i>F, 2. Standlied</i> / Gerd Kühr ; <i>G, 3. Szene</i> / David Graham ; <i>H, 3. Standlied</i> / John Furth ; <i>I, 4. Szene</i> / David Graham ; <i>J, 5. Szene</i> / Marcel Wengler ; <i>K, Schlusszene</i> / Gerd Kühr
Nicht verfilmt	- Schlagzeug 1- Stimme (Reinschrift : Fotokopie) von <i>Teil B</i> [6 S.]
Nicht verfilmt	- Schlagzeug 4- Stimme (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Eintragungen von Christoph Caskel?) von <i>Teil B</i> [5 S.]
Nicht verfilmt	- Partitur (Reinschrift : 1. Fotokopie mit hss. Eintragungen vom Komponisten und von Christoph Caskel) von <i>Teil C</i> [9 S. + 1 S. Umschlag]
Nicht verfilmt	- Partitur [Dirigentenstimme] (Reinschrift : 2. Fotokopie mit hss. Aufführungseintragungen von Christoph Caskel und von fremder Hand) von <i>Teil C</i> [9 S. + 1 S. Umschlag]
Nicht verfilmt	- Partitur [Schlagzeug 1] (Reinschrift : 3. Fotokopie mit hss. Aufführungseintragungen von Christoph Caskel und von fremder Hand) von <i>Teil C</i> [9 S. + 2 S. Umschlag]
Nicht verfilmt	- Partitur [Schlagzeug 1] (Reinschrift : 4. Fotokopie mit hss. Aufführungseintragungen von Christoph Caskel) von <i>Teil C</i> [9 S. + 1 S. Umschlag]
Nicht verfilmt	- Partitur [Schlagzeug 2] (Reinschrift : 5. Fotokopie mit hss. Aufführungseintragungen von Christoph Caskel und von fremder Hand) von <i>Teil C</i> [10 S. + 1 S. Umschlag]
Nicht verfilmt	- Partitur [Schlagzeug 3] (Reinschrift : 6. Fotokopie mit hss. Aufführungseintragungen von Christoph Caskel und von fremder Hand) von <i>Teil C</i> [10 S. + 1 S. Umschlag]
Nicht verfilmt	- Partitur [Schlagzeug 3] (Reinschrift : 7. Fotokopie mit hss. Aufführungseintragungen von Christoph Caskel und von fremder Hand) von <i>Teil C</i> [13 S.]
Nicht verfilmt	- Partitur [Schlagzeug 4] (Reinschrift : 8. Fotokopie mit hss. Aufführungseintragungen von Christoph Caskel und von fremder Hand ; teilweise montiert) von <i>Teil C</i> [13 S. + 1 S. Umschlag]
Nicht verfilmt	- Partitur [Schlagzeug 4] (Reinschrift : 9. Fotokopie mit hss. Aufführungseintragungen von Christoph Caskel und von fremder Hand) von <i>Teil C</i> [9 S.]
Nicht verfilmt	- Partitur (Reinschrift : 10. Fotokopie mit hss. Eintragungen von Christoph Caskel? ; unvollständig) von <i>Teil C</i> [8 S. + 1 S. Umschlag]
Nicht verfilmt	- Schlagzeug 2- Stimme (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Eintragungen von Christoph Caskel?) von <i>Teil E</i> [4 S.]
Nicht verfilmt	- Szenario (Reinschrift : Typoskript : Fotokopie) [2 S. + verso 1 S. Brief mit Notizen (Manuskript) + 3 S. Notizen (Manuskript)]
Nicht verfilmt	- Aufführungsdossier von Christoph Caskel (Manuskript/Typoskript ; teilweise Fotokopie) [17 S.]
Widmann, Jörg	
	K(l)eine Morgenstern-Szene (S, Schauspieler, Schlagzeuger, Zim oder Hackbrett ; 1997)
Nicht verfilmt	- Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Eintragungen von Christoph Caskel) [21 S. + 4 S. Notizen (Manuskript) + 1 S. Makulatur]
Nicht verfilmt	- Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Eintragungen von Christoph Caskel ; teilweise montiert) [20 S.]
Wisniewski, Zbigniew / Wanek, Friedrich K.	
	Tre più tre (Schlagzeuger 3, Kl ; 1966 ; unveröffentlicht) = 3 + 3
Nicht verfilmt	- Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Eintragungen) [23 S. + 1 S. Umschlag]

Wittiber, Benjamin

- Nicht verfilmt **Rhythm Dance** (Mar ; 1999?)
- Partitur (Musikdruck : Fotokopie mit hss. Korrekturen von Christoph Caskel?) [6 S.]

Wittinger, Róbert

- Nicht verfilmt **Tendenze** (Schlagzeuger, Vc, Kl ; op. 14 ; 1969)
- Partitur (Musikdruck : Fotokopie mit hss. Aufführungseintragungen von Christoph Caskel ; teilweise montiert) [19 S. + 4 S. Notizen + 1 S. Umschlag mit hss. Eintragungen]

Wolf, Jaroslav Josef

- Nicht verfilmt **Permutazioni** (Schlagzeuger, Fl, Ob, Klar, Fg, Hr, Trp 2, Pos ; 1938–1966 ; unveröffentlicht)
- Klavierauszug (Reinschrift) [42 S. + 1 S. Brief (Typoskript)]

Zehm, Friedrich

- Nicht verfilmt **Capriccio** (Schlagzeuger, klOrch ; 1968)
- Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [44 S.]
- Nicht verfilmt - Solostimme (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen von Christoph Caskel ; montiert) [16 S.]
- Nicht verfilmt - Klavierauszug und Solostimme (1. Musikdruck mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen von Christoph Caskel) [27 + 11 S.]
- Nicht verfilmt - Solostimme (1. Musikdruck mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen von Christoph Caskel) [11 S.]
- Nicht verfilmt - Klavierauszug (2. Musikdruck mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen von fremder Hand) [28 S.]

Zender, Hans

- Nicht verfilmt **Quartett** (Fl, Schlagzeuger, Vc, Kl ; 1964–1965)
- Spielpartitur, Pult 1 (1. Musikdruck mit hss. Eintragungen von Christoph Caskel?) [20 S.]
- Nicht verfilmt - Spielpartitur, Pult 2 (2. Musikdruck mit hss. Eintragungen von Christoph Caskel?) [20 S.]

Zimmermann, Bernd Alois

- Nicht verfilmt **Die Soldaten** (Singstn, Orch ; 1957–1965)
- Paukenstimme (Musikdruck mit hss. Eintragungen von Christoph Caskel? : Fotokopie ; Fragment) [2 S.] [2 Expl.]

Unidentifiziert

- Nicht verfilmt ? (Spr, Fl, Ob, Klar auch Sax, BKlar, Hr, Schlagzeuger, Vc, Cel, OrgPos ; 19..? ; unveröffentlicht?): 1, ? ; 2, *Feuilleton* ; 3, *Sport* ; 4, *Wirtschaft*
- Schlagzeugstimme (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Aufführungseintragungen von fremder Hand) von Nr. 2 [2 S.]
- Nicht verfilmt - Schlagzeugstimme (Reinschrift : 1. Fotokopie mit hss. Aufführungseintragungen von fremder Hand) von Nr. 3 [8 S.]
- Nicht verfilmt - Schlagzeugstimme (Reinschrift : 2. Fotokopie mit hss. Aufführungseintragungen von fremder Hand) von Nr. 3 [8 S.]
- Nicht verfilmt - Schlagzeugstimme (Reinschrift : 1. Fotokopie mit hss. Aufführungseintragungen von fremder Hand) von Nr. 4 [19 S.]
- Nicht verfilmt - Schlagzeugstimme (Reinschrift : 2. Fotokopie mit hss. Aufführungseintragungen von fremder Hand) von Nr. 4 [19 S.]
- Nicht verfilmt ? (?)
- Schlagzeugstimme (Reinschrift : Computerausdruck mit hss. Aufführungseintragungen) [1 S.] [3 Expl.]

Nicht verfilmt	? (?) - Schlagzeugstimme (Reinschrift ; Überklebung) [1 S.]
Nicht verfilmt	? (?) - Schlagzeugstimmen (Reinschrift : Fotokopie ; Fragment) [4 S.]
Nicht verfilmt	? (?) - Schlagzeugstimme (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Eintragungen von fremder Hand) [17 S.]
Nicht verfilmt	? (?) - Spielpartitur [Schlagzeug 1–2-Stimme] (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Eintragungen von fremder Hand ; Fragment) [3 S.]
Nicht verfilmt	? (?) - Spielpartitur [Schlagzeug 1–2-Stimme] (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Eintragungen von fremder Hand) [6 S.]

2. Fotokopien von Musikmanuskripten ohne handschriftlichen Eintragungen

Alexander, Leni

	<i>Sous le quotidien, décelez l'inexplicable</i> (Schlagzeuger 2, Kl 2 ; 1979 ; unveröffentlicht)
Nicht verfilmt	- Partitur (Reinschrift : Fotokopie) [9 S. + 6 S. + 6 S.]

Bornefeld, Helmut

	Tympanon (Pk [= Schlagzeuger 1] ; 1970)
Nicht verfilmt	- Partitur (Reinschrift : Fotokopie) [27 S.]

Borup-Jørgensen, Axel

	Solo (Schlagzeuger ; op. 88 ; unveröffentlicht)
Nicht verfilmt	- Partitur (Reinschrift : Fotokopie) [10 S.]

Camiruaga, Jorge

	Cuarteto en chico (Schlagzeuger 4 ; unveröffentlicht)
Nicht verfilmt	- Partitur (Reinschrift : Fotokopie) [25 S.]

Chagas, Paulo

	Ashe (Schlagzeuger 4, Zuspieldaufnahme ; 1984 ; unveröffentlicht)
Nicht verfilmt	- Partitur (Reinschrift : Fotokopie) [55 S. + 1 S. Umschlag]

Denhoff, Michael

	Lamento, Scherzo, Dialogo (BKlar, Mar ; 1984)
Nicht verfilmt	- Partitur (Reinschrift : Fotokopie) [24 S.]

Dinescu, Violeta

	Loc Maria (Schlagzeuger, Org ; 1987)
Nicht verfilmt	- Partitur (Reinschrift : Fotokopie) [22 S. + 1 S. Umschlag]

Döhl, Friedhelm

	Conductus (Schlagzeuger 4 ; 1980)
Nicht verfilmt	- Partitur (Reinschrift : Fotokopie) [19 S.]

Febel, Reinhard

	Formation (Schlagzeuger, Zuspieldaufnahme oder Schlagzeuger 2 ; 1976)
Nicht verfilmt	- Partitur (Reinschrift : Fotokopie) [23 S. + 1 S. Brief (Typoskript)]

Fervers, Andreas

	TD (grTrl ; 1984) <i>Etüde</i>
Nicht verfilmt	- Partitur (Reinschrift : Fotokopie) [10 S.]

- Fox, Frederick**
Nicht verfilmt **BEC-4** (Fl, Schlagzeuger, Kb ; 1968)
- Partitur (Reinschrift : Fotokopie) [10 S. + 2 S. Brief (Manuskript) + 1 S. Briefumschlag]
- Gerhard, Fritz Christian**
Nicht verfilmt **Sonatine** (Pk, Kl ; 1970 ; unveröffentlicht)
- Partitur (Reinschrift : Fotokopie) [11 S.]
- Gibson, David**
Nicht verfilmt **Shadows** (Schlagzeuger 3 ; 197.?)
- Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hs. Eintragung von Christoph Caskel) [17 S.]
- Große-Schware, Bernhard**
Nicht verfilmt **Bossa nova** (Kieselsteine [= Schlagzeuger 3] ; 1989 ; unveröffentlicht)
- Partitur (Reinschrift : Fotokopie) [7 S.]
- Gudmundsen-Holmgreen, Pelle**
Nicht verfilmt **Passacaglia** (Klar, Tabla, Vl, Vc, Kl ; 1977)
- Schlagzeugstimme (Reinschrift : Fotokopie ; unvollständig) [16 S. + 6 S. Aufführungsanweisungen]
- Heider, Werner**
Nicht verfilmt **Galerie** (Schlagzeuger 4 ; 1983)
- Partitur (Reinschrift : Fotokopie) [25 S. + 1 S. Umschlag]
- Gassenhauer** (SBIFl oder Picc, klTrl ; 1984)
Nicht verfilmt - Partitur (Reinschrift : Fotokopie) [6 S.]
- Hochmann, Klaus**
Nicht verfilmt **Meditationen über ein Thema von Johann Wolfgang Goethe** (Schlagzeuger ; 1979)
- Partitur (Reinschrift mit hss. Aufführungseintragungen von fremder Hand : Fotokopie) [8 S. + 1 S. Umschlag]
- Humpert, Hans Ulrich**
Nicht verfilmt **Rondo** (Schlagzeuger 2, Zuspielaufnahme ; 1968 ; unveröffentlicht)
- Partitur (Reinschrift : Fotokopie) [15 S.]
- Jentsch, Wilfried**
Nicht verfilmt **Paysages PC** (Schlagzeuger, Zuspielaufnahme ; 1986 ; unveröffentlicht)
- Partitur (Reinschrift : Fotokopie) [18 S. + 3 S. Briefkarte mit Briefumschlag (Manuskript)]
- Kagel, Mauricio**
Nicht verfilmt **Con voce** (Spieler 3, Instr ad lib ; 1972) - Für drei stumme Spieler
- Partitur (2. Reinschrift, teilweise Typoskript : Fotokopie) [3 S. + 1 S. Umschlag]
- Kelkel, Manfred**
Nicht verfilmt **Crachat de lune** (Schlagzeuger 4, Synth oder Cel oder Kl ; op. 29 ; 1981 ; unveröffentlicht)
- Partitur (Reinschrift : Fotokopie) [17 S.]
Nicht verfilmt - Partitur (Abschrift von Olivier Jeannot : Fotokopie) [7 S.]
- Killmayer, Wilhelm**
Nicht verfilmt **[Konzertstück]** (Fellinstrumente (Schlagzeuger) ; 1960 ; unveröffentlicht) *Schlagzeug-Solo*
- Partitur (Reinschrift mit Eintragungen von Christoph Caskel? : 1. Fotokopie) [8 S. + 1 S. Brief (Typoskript)]
Nicht verfilmt - Partitur (Reinschrift mit Eintragungen von Christoph Caskel? : 2. Fotokopie) [8 S. + 1 S. Quittung (Fotokopie)]

Kowalski, Alfons	Recycling (Orch ; 1978 ; unveröffentlicht)
Nicht verfilmt	- Schlagzeugstimme (Reinschrift : Fotokopie) [3 S.]
Kuhn, Dennis	Rudi'(s) mental faux pas (Schlagzeuger ; 1992)
Nicht verfilmt	- Partitur (Reinschrift : Fotokopie) [5 S.]
Kuzell, Christopher	Six Little Pieces (Mar ; 1971)
Nicht verfilmt	- Partitur (Reinschrift : Fotokopie) [4 S.]
Lampersberg, Gerhard	Trio (Klar, klTrl, Vl ; 1957? ; unveröffentlicht)
Nicht verfilmt	- Partitur (Reinschrift : Fotokopie) [6 S.]
Lehmann, Hans Ulrich	De-concertante (Dirigent, Fl, Klar, Pos, Schlagzeuger, Vc, ElOrg ; 1975 ; unveröffentlicht)
Nicht verfilmt	- Partitur (Reinschrift : Fotokopie) [29 S. + 1 S. Umschlag]
Mandolini, Ricardo	Andrómeda (Schlagzeuger, Zuspielaufnahme ; 1984 ; unveröffentlicht)
Nicht verfilmt	- Partitur (Reinschrift : Fotokopie) [42 S.]
Matsushita, Shin'ichi	Kolonnen (Schlagzeuger ; 1971 ; unveröffentlicht)
Nicht verfilmt	- Partitur (Reinschrift : Fotokopie) [19 S.]
Motz, Wolfgang	... verschwunden ... (Fl, Schlagzeuger 3, Zuspielaufnahme ; 1978 ; unveröffentlicht)
Nicht verfilmt	- Partitur (Reinschrift : Fotokopie) [19 S. + 1 S. Umschlag]
Muntendorf, Brigitta	IN SYNC (Ens 2 ; 2012 ; unveröffentlicht) <i>Unisono</i>
Nicht verfilmt	- Partitur (Reinschrift : Computerausdruck : Fotokopie) [36 S.]
Obst, Michael	? (? ; ?). Caprice grotesque
Nicht verfilmt	- Schlagzeugstimme (Reinschrift : Fotokopie) [7 S.]
Pagh-Paan, Younghi	Pyon-kyong (Schlagzeuger, Kl ; 1982)
Nicht verfilmt	- Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hs. Notiz von fremder Hand? ; Fragment) [7 S.]
Patachich, Iván	Costruzione (Schlagzeuger 4 ; 1969 ; unveröffentlicht)
Nicht verfilmt	- Partitur (Reinschrift : Fotokopie) [27 S. + 1 S. Umschlag]
Radermacher, Friedrich	Sieben Bagatellen (Schlagzeuger 2, Kl 2 ; op. 18 ; 2002 ; unveröffentlicht)
Nicht verfilmt	- Partitur (Reinschrift : Computerausdruck ; Fotokopie) [26 S.]
Nicht verfilmt	- Stimmen (Reinschrift : Computerausdruck ; Fotokopie) [12 S. (Schlgz 1) + 12 S. (Schlgz 2) + 21 S. (Kl 1) + 19 S. (Kl 2)]
Ranta, Michael W.	Algol Rhythmen (Schlagzeuger 2 ; 1968 ; unveröffentlicht)
Nicht verfilmt	- Partitur (Reinschrift : Fotokopie) [16 S. + 1 S. Umschlag]

Riley, Terry	In C (Instr mehrere, Singstn ad lib. ; 1964) - Partitur (Reinschrift : Fotokopie) [4 S.]
Nicht verfilmt	
Roeder, Toni	Images (Schlagzeuger ; Werk-Nr. 82 ; 1979 ; unveröffentlicht) - Partitur (Reinschrift : Fotokopie) [8 S.]
Nicht verfilmt	
	Spielmusik (Schlagzeuger 4 ; Werk-Nr. 2 ; 1965 ; unveröffentlicht) - Partitur (Reinschrift : Fotokopie) [12 S.]
Nicht verfilmt	
	Timpaniana (Pk ; Werk-Nr. 91 ; 1980 ; unveröffentlicht) - Partitur (Reinschrift : Fotokopie) [8 S.]
Nicht verfilmt	
Schmidt-Mechau, Friedemann	am Rande bin, konzentrisch (Schlagzeuger, Vl 2, Va, Vc, Kb, Orch ; 1990 ; unveröffentlicht) - Partitur (Reinschrift : Fotokopie) [27 S. + 1 S. Umschlag]
Nicht verfilmt	
Scholzen, Frank	"... ein glasharfig lichtgewordenes ..." (Klar, Vib ; 1994 ; unveröffentlicht) <i>Bruchstück Nr. 2</i> - Partitur (Reinschrift : Fotokopie) [3 S. + 1 S. Umschlag]
Nicht verfilmt	
Schweizer, Klaus	Linienkreise, Figuren ... (Klar, Schlagzeuger, Zuspielaufnahme ; 1985 ; unveröffentlicht) - Partitur (1. Reinschrift : Fotokopie) [31 S.] - Partitur (2. Reinschrift : Fotokopie) [31 S. + 4 S. Konzertprogramm]
Nicht verfilmt	
Nicht verfilmt	
Silvestrov, Valentin	Projektionen (Röhrengl, Vib, Cemb ; 1965) = <i>The projections</i> - Partitur (Reinschrift : Fotokopie) [25 S.]
Nicht verfilmt	
Spahlinger, Mathias	Música impura (S, Schlagzeuger, Git ; 1983) - Partitur (Reinschrift : Fotokopie) [16 S. + 1 S. Umschlag]
Nicht verfilmt	
Spivack, Larry	Cowboys (Schlagzeuger 4, Schauspieler 3 ; 1974) - Partitur (Reinschrift : Fotokopie) [3 S. + 1 S. Umschlag]
Nicht verfilmt	
Stockhausen, Karlheinz	Schlagtrio (Pk 6 [= Schlagzeuger 2], Kl ; 1952/1974) - Partitur (Reinschrift : Fotokopie) [16 S.]
Nicht verfilmt	
Wanek, Friedrich K.	Schlag-Werk (Schlagzeuger 4 ; 1987 ; unveröffentlicht) - Partitur (Reinschrift : Fotokopie) [39 S.]
Nicht verfilmt	
Wood, James	Shrine of Stored Incense (Schlagzeuger ; 1997 ; unveröffentlicht) - Partitur (Reinschrift : Computerausdruck : Fotokopie) [23 S.]
Nicht verfilmt	
Zabel, Frank	Concertino (Schlagzeuger 2, Kl 2 ; 2001/2006 ; unveröffentlicht) - Partitur (Reinschrift : Computerausdruck : Fotokopie) [41 S. + 1 S. Brief (Typoskript)] - Schlagzeugstimme [Schlagzeug 1 und 2] (Reinschrift : Computerausdruck : Fotokopie) [15 S.]
Nicht verfilmt	
Nicht verfilmt	

Nicht verfilmt **Schatten und Differenzen** (Mar, Vib, Live-Elo ; 2002 ; unveröffentlicht)
- Partitur (Reinschrift : Computerausdruck : Fotokopie) [22 S.]

Zehm, Friedrich

Nicht verfilmt **Movement** (Schlagzeuger 3 ; 1973 ; unveröffentlicht)
- Partitur (Reinschrift : Fotokopie) [13 S.]

Nicht verfilmt **Sisyphos** (Schlagzeuger, Kb, Cemb ; 1960/1973 ; unveröffentlicht)
- Partitur (Reinschrift : Fotokopie) [13 S.]

Živković, Nebojša Jovan

Nicht verfilmt **Uneven Souls** (Mar, MSt mehrere, Schlagzeuger 3 ; op. 22 ; 1992)
- Partitur (Reinschrift : Fotokopie) [24 S.]

3. Unterrichtswerke und Etüden

Buonomo, Aldo / Buonomo, Antonio

Nicht verfilmt **L'arte della percussione** (Schlgz ; 1965)
- Musikdruck von Bd. 1 [51 S.]
Nicht verfilmt - Musikdruck (mit hss. Eintragungen von Christoph Caskel) von Bd. 2 [118 S. + 2 S.
Notizen (Manuskript)]
Nicht verfilmt - Musikdruck von Bd. 3 [68 S.]

Coutelier, Théo

Nicht verfilmt **L'étude du tambour d'orchestre** (Trl ; 1933?) = *Studie van de orkesttrommel*
- Musikdruck (mit hss. Eintragungen von fremder Hand) [54 S. + 1 S. Etüde von Robert
Luffin (Manuskript)]

Delécluse, Jacques

Nicht verfilmt **Méthode complète de vibraphone** (Vib ; 1963?) = *Complete method for vibraphone* =
Komplette Vibraphon-Schule = *Método completo de vibráfono*
- Musikdruck (mit hss. Eintragungen von Christoph Caskel) [78 S. + 1 S. Notiz
(Manuskript)]

Nicht verfilmt **Méthode de caisse-claire** (klTrl ; 1969?) = *Method for snare drum* = *Método de caja-*
clara = *Schule für die kleine Trommel*
- Musikdruck (mit hss. Eintragungen von Christoph Caskel) [49 S. + 2 S. Notizen
(Manuskript)]

Gottschalk, Hermann / Merkelt, Paul

Nicht verfilmt **Xylophon-Schule** (Xyl ; 1915?)
- Musikdruck (mit hss. Eintragungen von Christoph Caskel) [43 S.]

Harnisch, Ernst

Nicht verfilmt **Schule für Wirbeltrommel** (Trl ; 19..?) / revidiert und vervollständigt von Heinrich
Stein
- Musikdruck (mit hss. Eintragungen von Christoph Caskel) [58 S.]

Keune, Eckehardt

Nicht verfilmt **Kleine Trommel** (klTrl ; 1974)
- Musikdruck (mit hss. Eintragungen von Christoph Caskel) [153 S.]

Knauer, Heinrich

Nicht verfilmt **85 Übungen für Pauken** (Pk ; 1950) / zusammengestellt von Gerhard Behsing
- Musikdruck (mit hss. Eintragungen von Christoph Caskel) [49 S.]

	Kleine Trommelschule (Trl ; 1913)
Nicht verfilmt	- 1. Musikdruck (mit hss. Eintragungen von Christoph Caskel) [40 S.]
Nicht verfilmt	- 2. Musikdruck (mit hss. Eintragungen von Christoph Caskel) [42 S.]
Nicht verfilmt	- 3. Musikdruck (mit hss. Eintragungen von Christoph Caskel) [39 S.]
Nicht verfilmt	- 4. Musikdruck (mit hss. Eintragungen von Christoph Caskel) [39 S.]
	Praktische Schule für kleine Trommel (Trl ; 1913/1951) / vervollständigt und neu bearbeitet von Gerhard Behsing
Nicht verfilmt	- Musikdruck (mit hss. Eintragungen von Christoph Caskel) [57 S.]
	Paukenschule (Pk ; 1950) / überarbeitet von Gerhard Behsing
Nicht verfilmt	- Musikdruck (mit hss. Eintragungen von Christoph Caskel) von Heft 1 [49 S.]
Krüger, Franz	
	Pauken- und kleine Trommel-Schule (Schlgz ; 1942?) <i>Orchesterstudien für Pauken, kleine Trommel, Glockenspiel und Xylophone</i>
Nicht verfilmt	- Musikdruck (mit hss. Eintragungen von fremden Händen ; unvollständig) [32 S. + 45 S. + 25 S. (Manuskript)]
Pfundt, Ernst Gotthold Benjamin	
	Paukenschule (Pk ; 1849?)
Nicht verfilmt	- Musikdruck (mit hss. Eintragungen von Christoph Caskel) [81 S.]
Strelnin, William	
	New Method of Velocity (Xyl oder Mar oder Vib ; 1953)
Nicht verfilmt	- Musikdruck (mit hss. Eintragungen von Christoph Caskel) [46 S. + 1 S. Notiz (Manuskript)]
Torrebruno, Leonida	
	Metodo per vibrafono (Vib ; 1956)
Nicht verfilmt	- Musikdruck (mit hss. Eintragungen von Christoph Caskel) [66 S.]
	Metodo per xilofono e marimba (Xyl oder Mar ; 1955)
Nicht verfilmt	- Musikdruck (mit hss. Eintragungen von Christoph Caskel) [68 S. + 1 S. Errata]
Tourte, Robert	
	Méthode de timbale (Pk ; 1948)
Nicht verfilmt	- Musikdruck (mit hss. Eintragungen von Christoph Caskel?) [78 S.]
Wecking, Heinrich	
	Paukenschule (Pk ; 1949?)
Nicht verfilmt	- Musikdruck (mit hss. Eintragungen von Christoph Caskel ; unvollständig) [41 S.]
Wille, Paul Th.	
	Lehrgang des Paukenschlagens (Pk ; 1930?)
Nicht verfilmt	- Musikdruck (mit hss. Eintragungen von Christoph Caskel? und von fremder Hand) [136 S.]

4. Fotokopien von Unterrichtswerke und Etüden ohne handschriftlichen Eintragungen

Nielsen, Einar

Nicht verfilmt

Øvelser for vibrafon og marimba (Vib oder Mar ; 1982 ; unveröffentlicht) =
[*Übungen für Vibrafon und Marimba*]
- Reinschrift (Fotokopie) [46 S.]

Rockstroh, Siegfried

Nicht verfilmt

[**Etüden**] (Pk ; 19..? ; unveröffentlicht)
- Reinschrift (Fotokopie) [31 S. + 1 S. Notiz (Manuskript)]

Zühlke, Werner

Nicht verfilmt

Der Trommelwirbel (Trl ; 19..? ; unveröffentlicht) *Ausführliche Erklärungen und Etüden*
- Reinschrift (Computerausdruck : Fotokopie) [27 S.]

Nicht verfilmt

Paukenschule (Pk ; 19..? ; unveröffentlicht). **Bd. 1**
- Reinschrift (Computerausdruck : Fotokopie) [22 S.]

Nicht verfilmt

Schule für kleine Trommel (klTrl ; 19..? ; unveröffentlicht)
- Reinschrift (Computerausdruck : Fotokopie) [40 S.]

Allgemeine Sammlung: Fonds Christoph Caskel: Korrespondenz

Die Korrespondenz aus dem Fonds Christoph Caskel ist noch nicht verfilmt.

Allgemeine Sammlung: Fonds Christoph Caskel: Textmanuskripte und Lebensdokumente

Die Textmanuskripte und Lebensdokumente aus dem Fonds Christoph Caskel sind noch nicht verfilmt.

Allgemeine Sammlung: Fonds Barrie Gavin

Nur Filmmaterial vorhanden, dieses wird nicht verfilmt.

Allgemeine Sammlung: Fonds Pierre Gobat: Musikmanuskripte

GOBAT, Pierre

Nicht verfilmt	Abend im Dorf (Singst, Kl ; 1987) - Partitur (Reinschrift) [3 S.]
Nicht verfilmt	Allegretto amabile (Kl oder Org ; 1973) - Reinschrift [3 S.]
Nicht verfilmt	Einmal, wenden alle Wesen, ... (B, Kl ; 1958) - Partitur (Reinschrift) [4 S.]
Nicht verfilmt	Elegie (Kl ; 1984) - Reinschrift (Fotokopie mit hss. Korrekturen) [6 S.]
Nicht verfilmt	Fleurs d'autrefois (Kl ; 1982-1983) - Reinschrift (Fotokopie mit hss. Eintragungen) [9 S.]
Nicht verfilmt	Freu dich sehr, o meine Seele (Org ; 1962) - Reinschrift [5 S.]
Nicht verfilmt	Gebet (Singst, Kl ; 1982) - Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Eintragungen) [4 S. + 2 S.]
Nicht verfilmt	Die geheime Reise (Singst, Kl ; 1972) - Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Eintragungen) [18 S. + 1 S. Umschlag + 1 S.]
Nicht verfilmt	Die geheimnisvolle Flöte (Singst, Kl ; 1950) - Partitur (Reinschrift) [3 S.]
Nicht verfilmt	Grau steigt der Wintertag (Singst, Kl ; 1973) - Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Korrekturen) [4 S.]
Nicht verfilmt	Hosea (Singst, Kl ; 19--? ; unveröffentlicht?) - Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Korrekturen) [3 S.]
Nicht verfilmt	Jahr für Jahr (Singst, Kl ; 1989) - Partitur (Reinschrift) [7 S.]
Nicht verfilmt	Der junge David (Singst, Va, Org ; 1944 ; 1. Fassung) - Partitur (Reinschrift mit Eintragungen von fremder Hand) [48 S.]
Nicht verfilmt	Der junge David (Singst, Str, Org ; 1945 ; 2. Fassung) - Partitur (Entwurf) [65 S.]
Nicht verfilmt	Der letzte Pair von Portugal (Singst, Kl ; 1985) - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen ; unvollständig) [4 S.]
Nicht verfilmt	- Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Eintragungen und Korrekturen) [5 S.]
Nicht verfilmt	Mondaufgang über Pascoaes (Singst, Kl ; 1988) - Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Korrekturen) [4 S.]
Nicht verfilmt	Die Muschel (Singst, Kl ; 19..?) - Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Korrekturen) [4 S.]

Nicht verfilmt	Nächtliche Lampe (Singst, Kl ; 1991)
Nicht verfilmt	- Partitur (Reinschrift) [3 S.]
	- Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Korrekturen) [4 S.]
Nicht verfilmt	Der Negersaal (Singst, Kl ; 1978)
	- Partitur (Reinschrift) [7 S.]
Nicht verfilmt	Der Park (Singst, Kl ; 1980)
Nicht verfilmt	- Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) [7 S.]
	- Partitur (Reinschrift mit Korrekturen ; unvollständig) [5 S.]
Nicht verfilmt	Pastorale élégiaque (Org ; 1939)
	- Reinschrift (mit hss. Eintragungen von Hans Balmer) [12 S.]
Nicht verfilmt	Prélude (Kl ; 1970)
	- Reinschrift [9 S.]
Nicht verfilmt	Reiterlied (Singst, Kl ; 1971)
	- Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Eintragungen) [4 S.]
Nicht verfilmt	Die Runde der Melancholie (Singst, Kl ; 1978)
	- Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) [4 S. + 2 S.]
Nicht verfilmt	Sternschnuppe (Singst, Kl ; 1976, rev. 1983)
Nicht verfilmt	- Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Eintragungen) [6 S.]
	- Partitur der revidierten Fassung (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Korrekturen) [6 S.]
Nicht verfilmt	[Stück] (Org ? ; 19..?)
	- Reinschrift [3 S. + 1 S. Skizzen zu ?]
Nicht verfilmt	Thema mit Variationen (Org ; 1937)
	- Reinschrift (mit hss. Eintragungen von Hans Balmer) [15 S.]
Nicht verfilmt	Tokkata (Kl ; 1942)
	- Reinschrift [6 S.]
Nicht verfilmt	Der unsichtbare Gast (Singst, Kl ; 1971)
Nicht verfilmt	- Partitur (Reinschrift) [3 S. + 1 S. Skizzen zu ?]
	- Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Eintragungen) [3 S.]
Nicht verfilmt	Valse (Kl ; 19..?)
	- Reinschrift [2 S. + 1 S. Skizzen zu ?]
Nicht verfilmt	[Vier Lieder] (Singst, Kl ; 1936-1940)
	<i>Wiegenlied ; Sommertag ; Bangigkeit ; Der Frühling über der Stadt</i>
	- Partitur (Reinschrift) [14 S.]
Nicht verfilmt	Was betrübtest du dich ... (B, Org ; 1973)
	- Partitur (Reinschrift) [4 S.]
Nicht verfilmt	Das Weingewölbe (Singst, Kl ; 1977, rev. 1982)
	- Partitur (Reinschrift mit Eintragungen) [8 S. + 4 S.]

GRADENWITZ, Peter

- 286-0000 **An Olde English Dance Suite** (Orch ; 1944)
- Partitur (Reinschrift) [61 S.]
- 286-0064 **Serenade** (Vl, klOrch ; 1941)
- Partitur (Reinschrift) [41 S.]
- 286-0108 **A Symphony of Variations** (Soloinstr mehrere, Orch ; 1941)
- Partitur (Reinschrift) [103 S.]

Musikmanuskripte (Fotokopien)

1. Werke von Peter Gradenwitz

- 286-0211 **Trio** (Fl, Va, Vc ; 1937, rev. 1949)
- Partitur (Reinschrift : Fotokopie) [26 S.]

2. Werke von Arnold Schönbergs Meisterschülern, Berlin 1926-1933

BERGEL, Bernd

- 286-0239 **Aus den Liedern meiner Mutter** (Mez, Orch ; 1965)
- Partitur (Reinschrift : Fotokopie) [147 S. + 1 Umschlagseite]
- 286-0388 **Ouverture joyeuse** (Orch ; 19..?)
- Partitur (Reinschrift : Fotokopie) [72 S. + 1 Umschlagseite]
- 286-0463 **Präludium** (Orch ; 19..?)
- Partitur (Reinschrift : Fotokopie) [53 S. + 1 Umschlagseite]
- 286-0518 **Serenade** (Str ; 19..?)
- Partitur (Reinschrift : Fotokopie) [20 S. + 1 Umschlagseite]
- 286-0540 **Two Movements** (Str ; 19..?)
- Partitur (Faksimiledruck) [59 S. + 1 hs. Umschlagseite]
- 286-0601 **Variationen** (Orch ; 19..?)
- Partitur (Faksimiledruck) [73 S. + 1 Umschlagseite]
- 286-0676 **BLITZSTEIN, Marc**
Cain (Orch? ; 19..?)
- Klavierauszug (Fotokopie) [117 S. + 1 S.]
- 286-0795 **The Cradle Will Rock** (Singstn, Ch, Orch ; 1938)
- Klavierauszug (Fotokopie) [124 S. + 1 S.]
- 286-0922 **Konzert** (Kl, Orch ; 1931)
- Skizzen (Fotokopie) [72 S. + 1 S.]
- 287-0000 **Music and Music-Scheme for the Film *Hände*** (Kl mech ; 1928)
- Reinschrift (Fotokopie) [21 S.]
- 287-0022 **Quartett** (Vl 2, Va, Vc ; 19..? ; unvollendet)
- Partitur (Entwurf? : Fotokopie) [38 S.]

- 287-0062 **Scherzo** (Kl ; 1930)
 287-0068 - Skizzen (Fotokopie) [5 S.]
 287-0074 - Reinschrift (Fotokopie ; unvollständig) einer früheren Fassung [6 S.]
 - Reinschrift (Fotokopie) [7 S.]
- 287-0081 **Serenade** (Vl 2, Va, Vc ; 1932)
 - Partitur (Reinschrift : Fotokopie) [12 S.]
- 287-0094 **Sonate** (Kl ; 1927)
 - Reinschrift : Fotokopie) [15 S.]
- GOEHR, Walter**
- 287-0110 **Rondo** (Kl ; f-Moll ; 19..?)
 - Reinschrift (Fotokopie) [8 S.]
- GRONOSTAY, Walter**
- 287-0119 **In zehn Minuten** (Singstn, Orch ; 19..?)
 - Klavierauszug (Reinschrift : Fotokopie) von Vorspiel [8 S.]
- 287-0128 **Mord** (Singstn, Orch ; 19..?)
 - Klavierauszug (Reinschrift : Fotokopie) [39 S.]
- 287-0171 **Prolog zu Totes Wasser** (Singst, Ch, Orch ; 19..?)
 287-0168 - Partitur (Reinschrift : Fotokopie) [78 S. + 1 Umschlagseite]
 - Text (Typoskript : Fotokopie) [2 S.]
- 287-0249 **Serenade** (Vl, Va, Vc ; 19..)
 - Partitur (Reinschrift : Fotokopie) [32 S.]
- 287-0282 **Sonata brevis** (Kl ; 1923)
 - Reinschrift (Fotokopie) [10 S.]
- 287-0293 **Traumbild** (MSt t, Kl ; 1924)
 - Partitur (Reinschrift : Fotokopie) [6 S.]
- 287-0300 **Der wunde Ritter** (MSt t, Kl ; 1924)
 - Partitur (Reinschrift : Fotokopie) [7 S.]
- 287-0308 **Zeitgemässes Divertimento** (klOrch ; 1929)
 - Partitur (Reinschrift : Fotokopie) [83 S.]
- HANNENHEIM, Norbert von**
- 287-0390 **Duo** (Vl, Va ; 19..?)
 287-0397 - Violinestimme (Fotokopie) [6 S.]
 - Violastimme (Fotokopie) [6 S.]
- 287-0402 **Fünf Lieder** (S, Kl ; 19..?)
 - Partitur (Reinschrift : Fotokopie) [18 S.]
- 287-0421 **Lieder** (Singst, Kl ; 19..?)
 - Partitur (Reinschrift : Fotokopie) [20 S. + 2 Titelseiten]
- 287-0444 **Phantasie** (Org ; 19..?)
 - Reinschrift (Fotokopie) [17 S.]
- 287-0462 **Quartett** (Vl 2, Va, Vc ; Nr. 9 ; 19..?)
 - Partitur (Reinschrift : Fotokopie) [20 S. + 1 Titelseite]
- 287-0484 **Quartett** (Vl 2, Va, Vc ; Nr. 11 ; 19..?)
 - Partitur (Reinschrift : Fotokopie) [17 S. + 1 Titelseite]
- 287-0506 **Quartett** (Vl 2, Va, Vc ; "Nr. 11" ; 19..?) [Nicht identisch mit dem vorangehenden Werk!]
 - Partitur (Reinschrift : Fotokopie) [10 S. + 2 Begleitseiten von Peter Gradenwitz]
- 287-0516 **Sonate** (Kl ; Nr. 2 ; 19..?)
 - Reinschrift (Fotokopie) [7 S.]

- 287-0524 **Sonate** (Kl ; Nr. 6 ; 19..?)
- Reinschrift (Fotokopie) [11 S.]
- 287-0536 **Sonate** (Kl ; Nr. 12 ; 19..?)
- Reinschrift (Fotokopie) [12 S.]
- 287-0549 **Sonate** (Org ; 19..?)
- Reinschrift (Fotokopie) [27 S.]
- 287-0577 **Suite** (Va, Kl ; 1937?)
- Partitur (Reinschrift) [50 S.]
- 287-0628 **Trio** (Vl, Va, Vc ; Nr. 3 ; 19..?)
- Partitur (Reinschrift : Fotokopie) [10 S. + 1 Titelseite]
- KELLER, Alfred**
- 287-0640 **Burletta** (Klar ; 1972)
- Reinschrift (Fotokopie) [5 S.]
- 287-0646 **Canzonetta** (Klar ; 19..?)
- Reinschrift (Fotokopie) [5 S.]
- 287-0652 **Capriccietto** (Fl ; 19..?)
- Reinschrift (Fotokopie) [4 S.]
- 287-0657 **Ciacona** (Fl ; 1970)
- Reinschrift (Fotokopie) [5 S.]
- 287-0663 **Der enthüllte Stern** (Singst, Instr 7, Schlz ; 19..?)
- Partitur (Reinschrift : Fotokopie) [32 S.]
- 287-0696 **Epitaph für Arnold Schönberg** (Kl ; 19..?? ; Neufassung ; 1958)
- Reinschrift (Fotokopie) [7 S.]
- 287-0704 **Quartett** (Vl 2, Va, Vc ; 19..?)
- Partitur (Reinschrift : Fotokopie) [34 S. 1 1 Titelseite]
- 287-0740 **Sonate** (Kl ; 1928)
- Reinschrift (Fotokopie) [19 S.]
- 287-0760 **Variationen über ein Thema von Arnold Schönberg** (Orch ; 19..?)
- Partitur (Reinschrift : Fotokopie) [43 S.]
- PRAVOSSOUDOVITCH, Natalie**
- 287-0804 **Primitives** (Kl ; op. 17 ; 1926-1927)
- Reinschrift (Fotokopie) [19 S. + 1 Umschlagseite]
- ROTHWEILER, Helmut**
- 287-0825 **Choralfantasie über Allein Gott in der Höh' sei Ehr** (Org ; 1951)
- Reinschrift (Fotokopie) [18 S.]
- SCHACHT, Peter**
- 287-0844 **Drei Sätze** (Str ; 19..?)
- Partitur (Reinschrift : Fotokopie) [52 S.]
- 287-0899 **Kinderstücke** (Kl ; 19..?)
- Reinschrift (Fotokopie) [8 S.]
- 287-0908 **Konzertouvertüre** (Orch ; 19..?)
- Partitur (Reinschrift : Fotokopie) [53 S.]

- [Lieder]** (Singst, Kl ; 1933-1935).
Empfindung (19..?)
 288-0000 - Partitur (Reinschrift : Fotokopie) [3 S.]
Heimkehr (1935)
 288-0004 - Partitur (Reinschrift : Fotokopie) [7 S.]
Mondesuntergang (19..?)
 288-0011 - Partitur (Reinschrift : Fotokopie) [5 S.]
Die Ruine (19..?)
 288-0016 - Partitur (Reinschrift : Fotokopie) [5 S.]
Die scheinheiligen Dichter (Singst t, Kl ; 19..?)
 288-0021 - Partitur (Reinschrift) [4 S.]
September-Morgen (19..?)
 288-0025 - Partitur (Reinschrift : Fotokopie) [3 S.]
Vor dem Gewitter (1935)
 288-0028 - Partitur (Reinschrift : Fotokopie) [8 S.]
Der Weg (1934)
 288-0032 - Partitur (Reinschrift : Fotokopie) [4 S.]
Der Wanderer (19..?)
 288-0036 - Partitur (Reinschrift : Fotokopie) [4 S.]
Weite Reise (1933)
 288-0040 - Partitur (Reinschrift : Fotokopie) [6 S.]
Zunehmender Mond (1935)
 288-0046 - Partitur (Reinschrift : Fotokopie) [5 S.]
Quartett (Vl 2, Va, Vc ; 1930)
 288-0051 - Partitur (Reinschrift : Fotokopie) [21 S.]
Quintett (Vl 2, Va 2, Vc ; 19..?)
 288-0073 - Partitur (Reinschrift : Fotokopie ; unvollständig [24 S. + 1 S.]
Quintett (Vl 2, Va 2, Vc ; in f ; 1926-1927)
 288-0099 - Partitur (Reinschrift : Fotokopie) [64 S.+ 1 Titelseite]
Sonate (Vl, Kl ; 19..?)
 288-0165 - Partitur (Reinschrift : Fotokopie) [55 S. + 1 Umschlagseite]
Variationen über ein Thema von J. S. Bach (Kl 2hdg ; 19..?)
 288-0222 - Partitur (Reinschrift : Fotokopie) [20 S. + 1 Umschlagseite]
Zwei Stücke (Klar, Kl ; 19..?)
 288-0244 - Partitur (Reinschrift : Fotokopie) [38 S.]
- SCHMID, Erich**
Rhapsodie (Klar, Kl ; op. 11 ; 1926)
 288-0283 - Partitur (Reinschrift : Fotokopie) [4 S.]
Sonatine (Vl, Kl ; op. 1 ; 1929)
 288-0299 - Partitur (Reinschrift : Fotokopie) [10 S. + 1 S. + 1 Umschlagseite]
 288-0288 - Violinstimme (Fotokopie) [9 S. + 1 Umschlagseite]
Trio (Klar, Vc, Kl ; op. 5 ; 1931)
 288-0311 - Partitur (Reinschrift : Fotokopie ; Fragment) [4 S.]
- SKALKOTTAS, Nikos**
Ouvertüre (Orch ; 1942)
 288-0316 - Partitur (Reinschrift von fremder Hand : Fotokopie ; Fragment) [7 S.]
- WALTER, Fried**
Andreas Wolfius (Singstn, Ch, Orch ; 1940)
 288-0325 - Partitur (Reinschrift : Fotokopie ; Fragment) [42 S. + 1 Titelseite]
Aufruf (Vl, Kl ; 19..?)
 288-0370 - Partitur (Reinschrift : Fotokopie) [5 S.]
Böhmische Sonate (Va, Kl ; 1936)
 288-0376 - Partitur (Reinschrift : Fotokopie) [19 S.]
Quartett (Vl 2, Va, Vc ; 1935)
 288-0396 - Partitur (Reinschrift : Fotokopie) [24 S. + 1 Titelseite]
Quintett (Fl, Ob, Klar, Hr, Fg ; op. 35 ; 1947)
 288-0422 - Partitur (Reinschrift : Fotokopie) [20 S. + 1 Titelseite]

WALTER, Max

- 288-0444 **Sonate** (Kl ; 19..?)
- Reinschrift (Fotokopie ; Fragment) [6 S. + 3 S.]

ZILLIG, Winfried

Einzelne Seiten verschiedener Werke:

- 288-0455 **Der Einsiedler** (Ch, klOrch ; 19..?)
- Partitur (Reinschrift : Fotokopie) [1 S.]
288-0458 **Komödie der Irrungen** (Singst, Orch? ; 19..?)
- Fagottstimme (Fotokopie) [2 S.]
288-0460 **Quartett** (Vl 2, Va, Vc ; Nr. 1 ; 19..?)
- Violine I-Stimme (Reinschrift : Fotokopie) [1 S.]
288-0463 **Serenade** (Kl ; Nr. 3 ; 19..?)
- Reinschrift (Fotokopie) [2 S.]

ZMIGROD, Josef

- 288-0467 **Sextett** (Fl, Klar, Fg, Vl, Va, Vc ; um 1928?)
- Partitur (Reinschrift : Fotokopie ; unvollständig) [28 S.]
288-0496 **Sonate** (Kl ; op. 7 ; 1925)
- Reinschrift (Fotokopie) [42 S.]
288-0539 **Suite** (Kl ; 1920?)
- Reinschrift : Fotokopie) [7 S.]

*2. Aus dem Nachlass Perpessa***PERPESSA, Charilaos**

- 292-0001 **Christus-Symphonie** (Orch ; 19..?)
- Partitur (Reinschrift : Fotokopie) [79 S.]
292-0084 **Dionysos Dithyramben** (Kl, Orch ; 19..?)
- Partitur (Reinschrift : Fotokopie) [123 S.]
292-0271 **The Opening of the Seventh Seal** (Singstn, Ch, Orch ; 1989 ; unvollendet)
- Partitur (Reinschrift : Fotokopie) [102 S.]
292-0210 **Präludium und Fuge** (Orch ; 1936)
- Partitur (Reinschrift : Fotokopie) [59 S. + 1 Umschlagseite]

Bearbeitungen:

- Beethoven, Ludwig van / Perpessa, Charilaos** (Bearb.)
292-0375 **Beethoven op. 127 Symphonic Interpretation** (Orch ; 19..?)
- Partitur (Reinschrift : Fotokopie) [118 S.]
Beethoven, Ludwig van / Perpessa, Charilaos (Bearb.)
292-0494 **Beethovens 8. Symphonie mit Variationen** (Orch ; 19..?)
- Partitur (Reinschrift : Fotokopie) [100 S. + 1 Umschlagseite]
292-0595 - Skizzen (Fotokopie) zu einem unvollendeten Oratorium [20 S.]

MAHLER, Gustav

- 292-0620 **Sinfonie Nr. 9** (Orch ; 1908-1909)
- Particell (Abschrift von fremder Hand : Fotokopie) von Satz ? [19 S.]
292-0640 - Particell (Abschrift von Charilaos Perpessa : Fotokopie) von Satz ? und ? [39 S.]

Musikdrucke**Bergel, Bernd**

- 292-0548 Divertimento (Orch ; 19..?)
292-0579 Jakobs Traum (Singstn, Spr mehrere, MCh, KnCh, Orch ; 1961)
289-0000 Unpubliziertes Buch: Von der Krankheit und Genesung...

Gerhard, Roberto

289-0373 Epithalamion (Orch ; 1966, rev. 1969)
289-0427 Gemini (Vl, Kl ; 1966)
289-0457 Hymnody (Bl 7, Schlz, Kl ; 1963)
289-0513 Konzert (Fl, Klar, Akk, Mc, Git, Schlz, Kl, Kb ; 1962)
290-0000 Konzert (Orch ; 1965?)
290-0084 Leo (InstrEns ; 1969?)
290-0147 Libra (Fl/Pic, Klar, Vl, Git, Schlz, Kl ; 1968?)
290-0213 Nonett (Fl, Ob, Klar, Fg, Hr, Trp, Pos, Tb, Akk ; 19..?)
290-0246 Quartett (Vl 2, Va, Vc ; Nr. 2 ; 1961)
290-0268 Seven Haiku (Mez oder Bar, Fl, Ob, Klar, Fg, Kl ; 1922/1930, rev. 1958)
290-0309 Sinfonie Nr. 3 (Orch ; 1960)
290-0357 Sinfonie Nr. 4 (Orch ; 1967)

Goehr, Walter

290-0559 Ballade des Herrn B.W. Smith (MSt, Kl ; 19..?)
290-0570 Ballade von der Louetta Frink (FrSt, Kl ; 19..?)
290-0597 Four Biblical Landscapes (Ob, Kl ; 19..?)
290-0621 Rumänische Skizzen (Orch ; 19..?)

Hannenheim, Norbert von

290-0630 Volksmusik-Divertimento Nr. 3 (Blechbl ; 19..?)
290-0642 Was helfen mir tausend Dukaten (klOrch ; 19..?)

Keller, Alfred

290-0662 Drei Stücke (Kl ; 19..?)
291-0000 Flageolett (Kl ; 1969)

Rothweiler, Helmut

291-0005 Das alte Jahr vergangen ist (Singst, Kl ; 19..?)
291-0007 Eins ist not! Ach Herr, dies Eine (Singst, Kl ; 19..?)
291-0009 Ich ruf zu Dir, Herr Jesu Christ (Singst, Kl ; 19..?)
291-0012 Schmid, Erich: Fünf Bagatellen (Kl ; op. 14 ; 1943)

Skalkottas, Nikos

291-0032 Andantino (Vl, Kl ; 1929)
291-0038 Mayday Spell (Orch ; 1949)
291-0046 Oktett (Fl, Ob, Klar, Fg, Vl 2, Va, Vc ; 1931)
291-0072 Ten Sketches (Str ; 19..?)

Spiler, Miroslav

291-0095 Dijalog (S, Vl ; 1971)
291-0103 Drei Kompositionen (Vl, klOrch ; 1970)
291-0174 Introduction and Largo (klOrch ; 19..?)
291-0230 Majka Pravoslavna (Spr, ? ; 19..?)
291-0239 Opsesija (Orch, ? ; 19..?)
291-0294 Orkestracija (Str ; 1972)
291-0434 Präludium (?, Kl ; 1956)
291-0444 Samotni trenutak (Fl, Kar, EHr?, Kl ; 1955)
291-0450 Sjetni trenutak (Fl, Ob, BKlar, Kl ; 1955)
291-0455 Simfonija u dva stava (Orch ; 19..?)
291-0565 Tri pesme (Singst, Orch ; 19..?)

Walter, Fried

291-0641 Böhmisches Tänze (Orch ; 19..?)
291-0715 Drei kleine Stücke (Va d'am, Cel ; 1935)
291-0725 Suite (Str, Git ad lib., Schlz ad lib. ; 19..?)
291-0742 Variationen über das Hildebrand-Lied (Orch ; 19..?)

Weiss, Adolph

291-0774 Six Preludes (Kl ; 19..?)
291-0786 Sonate (Fl, Va)

Weiss, Leo

291-0796 Stück (Orch ; 1938?)
291-0824 Tri Sonate (Kl ; 19..?)
291-0833 Zillig, Winfried: Serenade Nr. 1 (Blechbl 8 ; 1927-1928)

Zmigrod, Josef

291-0856 Flieger, grüss mir die Sonne... (Singst, Kl ; 19..?)
291-0861 Lucindy (Singst, Kl ; 19..?)
291-0866 Marionettenballade (S, T ; 19..?)
291-0869 Die Zeit fährt Auto (S, A, T ; 19..?)

Allgemeine Sammlung: Fonds Josef Häusler: Musikmanuskripte

BOULEZ, Pierre

- Nicht verfilmt **Sonate** (Kl ; Nr. 3 ; 1955–1957/1963 ; unvollendet ; teilweise veröffentlicht)
- Probedruck (mit hss. Eintragungen von ?) [1 gefalt. Bl.]
- Nicht verfilmt **Le visage nuptial** (S, A, FrCh, Orch ; 1986-1989 ; 3. Fassung)
- Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Eintragungen von Pierre Boulez) [? S.]

HÁBA, Alois

- Nicht verfilmt **Ukázky ze skladeb Aloise Háby** = Beispiele aus den Kompositionen von A. Hába
- Reinschrift (Musikdruck mit hss. Eintr.) [4 S.]

LACHENMANN, Helmut

- Nicht verfilmt **Staub** (Orch ; 1985-1987)
- Partitur (Reinschrift mit hss. Korrekturen und Anmerkungen) [86 S.]
- Nicht verfilmt **Tanzsuite mit Deutschlandlied** (Vl 2, Va, Vc, Orch ; 1979-1980)
- Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Korrekturen und Eintragungen) [138 S. + Begleitbrief]

RIHM, Wolfgang

- Nicht verfilmt **Sub-Kontur** (Orch ; 1974-1975)
- Skizzen [15 S.]

SCHNEBEL, Dieter

- Nicht verfilmt **Baumzucht** (Spr, MelodieInstr, AkkordInstr ; 1995)
- Skizzen [3 S.]
- Nicht verfilmt - Partitur (Reinschrift mit autogr. Widmung) [1 S. + Begleitbrief]
- Nicht verfilmt **Canones** [Tradition 1,1+1,2] In Motu proprio (Stn oder Instr 7 ; 1975) ; Diapason
(Instrumentalgruppen 13 ; 1977)
- Partitur (Reinschrift mit autogr. Widmung ; Fragment aus *Diapason*) [1 S.]

Allgemeine Sammlung: Fonds Josef Häusler: Korrespondenz

Nicht verfilmt	Benjamin, George an JH [3 Briefe + 1 Postkarte]
Nicht verfilmt	Bitter, Cristof [2 Todesanzeigen + 1 Rezension]
Nicht verfilmt	Berio, Luciano an JH [1 Aerogramm]
Nicht verfilmt	Boulez, Pierre an JH [4 Briefe + 2 Karten + 1 Postkarte]
Nicht verfilmt	Bussotti, Sylvano an JH [4 Briefe + 1 Karte + 1 Postkarte + 2 Textmanuskripte]
Nicht verfilmt	David, Johann Nepomuk an JH [1 Brief mit Musikincipits]
Nicht verfilmt	Delz, Christoph an JH [8 Briefe + 2 Postkarten]
Nicht verfilmt	Dessau, Paul an JH [2 Briefe]
Nicht verfilmt	Dittrich, Paul-Heinz an JH [11 Briefe + 3 Postkarten]
Nicht verfilmt	Egk, Werner an JH [2 Briefe + 1 Textmanuskript]
Nicht verfilmt	Ferneyhough, Brian an JH [1 Brief]
Nicht verfilmt	Gielen, Michael an JH [6 Briefe + 4 Postkarten] ; JH an MG [1 Brief]
Nicht verfilmt	Globokar, Vinko an JH [1 Brief]
Nicht verfilmt	Goldmann, Friedrich an JH [2 Briefe]
Nicht verfilmt	Grisey, Gérard an JH [3 Briefe]
Nicht verfilmt	Hába, Alois an JH [4 Briefe + 1 Karte + 3 Postkarten + 2 Textmanuskripte + 1 Foto + 1 Musikmanuskript + 1 Musikdruck]]
Nicht verfilmt	Herchet, Jörg an JH [14 Briefe + 5 Karten + 6 Postkarten + 1 Textmanuskript]
Nicht verfilmt	Holliger, Heinz an JH [1 Brief + 1 Karte]
Nicht verfilmt	Huber, Klaus an JH [5 Briefe + 1 Telegramm + 3 Beilagen]
Nicht verfilmt	Huber, Nicolaus an/von JH betreffend Herausgabe seiner Schriften [Briefe und Texte]
Nicht verfilmt	Kagel, Mauricio an JH [1 Karte + 1 Textmanuskript]
Nicht verfilmt	Kontarsky, Aloys? an JH? [1 Notiz]
Nicht verfilmt	Kopelent, Marek an JH [7 Briefe]
Nicht verfilmt	Lachenmann, Helmut an JH [1 Brief vom 15.10.1980 als Beilage in Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Korrekturen und Eintragungen) [138 S.] zu Tanzsuite mit Deutschlandlied (Vl 2, Va, Vc, Orch ; 1979-1980)
Nicht verfilmt	Lachenmann, Helmut an JH [1 Brief vom 26.11.1984 als Beilage in Textmanuskript über Boulez]
Nicht verfilmt	Lachenmann, Helmut an JH [4 Briefe + 2 Karten + 9 Postkarten + 1 Musikmanuskript (Fotokopie)]
Nicht verfilmt	Ligeti, György an JH [6 Briefe + 1 Karte + 1 Beilage]
Nicht verfilmt	Messiaen, Olivier an JH [1 Brief]
Nicht verfilmt	Nono, Luigi an/von Strobel, Heinrich [7 Briefe + 3 Beilagen : Fotokopien]
Nicht verfilmt	Nunes, Emmanuel an JH [5 Briefe]
Nicht verfilmt	Otte, Hans an JH [1 Brief]
Nicht verfilmt	Penderecki, Krzysztof an JH [1 Brief]
Nicht verfilmt	Rihm, Wolfgang an/von JH [Briefe und Texte + 1 Musikmanuskript + 2 Fotos]
Nicht verfilmt	Schnebel, Dieter an JH [2 Briefe + 2 Postkarten + 1 Musikmanuskript]
Nicht verfilmt	Sinopoli, Giuseppe an JH [2 Brief + 1 Textmanuskript]
Nicht verfilmt	Stockhausen, Karlheinz an JH [7 Briefe + 1 Telegramm + 2 Beilagen]
Nicht verfilmt	Westen, Ingrid
Nicht verfilmt	Unidentifiziert [2 Briefe von Marie Lifar?]

Allgemeine Sammlung: Fonds Josef Häusler: Textmanuskripte

Nicht verfilmt	Benjamin, George an JH [3 Briefe + 1 Postkarte]
Boulez, Pierre Nicht verfilmt	- 2 Ordner mit Texten von und über Pierre Boulez
Dahlhaus, Carl Nicht verfilmt	Arnold Schönberg: fünf Orchesterstücke Opus 16 (1969?) - Reinschrift (Typoskript mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen von ? : Fotokopie) [5 S.]
Häusler, Josef Nicht verfilmt	Badenweiler 96, (11.9.1996) - 1 Computerdiskette [ALSF JH CFD 1] Begegnungswege (über Motivationen europäischer Komponisten im Kontakt mit fremden Welten), [1993–1999]
Nicht verfilmt	- 2 Computerdisketten [ALSF JH CFD 2:1-2] Boulez: Anthèmes, Flötensonatine, Ethos zur Verantwortung [1998]
Nicht verfilmt	- 1 Computerdiskette [ALSF JH CFD 3] Brief an Martin Demmler, 12.02.2006
Nicht verfilmt	- 1 Computerdiskette [ALSF JH CFD 4] Boulez: Jalons, Berliner Festwochen [1998-1999]
Nicht verfilmt	- 2 Computerdisketten [ALSF JH CFD 5:1-2] Boulez, Salzburger Programmbuch 1992
Nicht verfilmt	- 1 Computerdiskette [ALSF JH CFD 6] Boulez, Rihm, ..., Salzburger Programmbuch 1994
Nicht verfilmt	- 1 Computerdiskette [ALSF JH CFD 7] Donaueschingen, Buch [1996]
Nicht verfilmt	- 3 Computerdisketten [ALSF JH CFD 8:1-3] Huber Buch, [1998–1999]
Nicht verfilmt	- 1 Computerdiskette [ALSF JH CFD 9] Lachenmann-Buch [1994–1995]
Nicht verfilmt	- 4 Computerdisketten [ALSF JH CFD 10:1-4] Nono, Salzburger Programmbuch 1993
Nicht verfilmt	- 1 Computerdiskette [ALSF JH CFD 11] Rihm: Jagden und Formen
Nicht verfilmt	- 1 Computerdiskette [ALSF JH CFD 12] Rihm Programmbuch, Luzern [1997]
Nicht verfilmt	- 1 Computerdiskette [ALSF JH CFD 13] [Schönberg:] Moses und Aron-Programmbuch für Salzburg 1996
Nicht verfilmt	- 1 Computerdiskette [ALSF JH CFD 14] „Wir befinden uns in einer Grenzüberschreitung...“ (1985?)
Nicht verfilmt	- Reinschrift (Typoskript mit hss. Korrekturen : Fotokopie) [7 S.]
Kolisch, Rudolf Nicht verfilmt	Tempo und Charakter in Bethovens Musik (19--?) - Reinschrift (Typoskript : Durchschlag mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen von ?) [20 S.]
Ligeti, György Nicht verfilmt	Komposition mit Klangfarben (19--?) - Reinschrift (Typoskript : Fotokopie mit hss. Korrekturen von ?) [24 S.]
Schrade, Leo Nicht verfilmt	Schönberg und die Musik im Stefan George Kreis (19--?) - Reinschrift (Typoskript : Fotokopie) [7 S.]
Staempfli, Edward Nicht verfilmt	Das Streichtrio op. 45 von Arnold Schönberg : eine Analyse (19--?) - Reinschrift (Typoskript : Fotokopie mit hss. Eintragungen von ?) [23 S.]

- Nicht verfilmt „Symphonische Stücke für Bläser“ von Igor Strawinsky : eine Analyse (19--?)
- Reinschrift (Typoskript : Fotokopie) [17 S.]
- Strobel, Heinrich**
- Nicht verfilmt Puer Castrae Réginae : [Strobel-Memoiren] (19--?)
- Reinschrift (Typoskript : Fotokopie) [49 S.]
- Wildberger, Jacques**
- Nicht verfilmt Die Serenade op. 24 von Arnold Schönberg (19--?)
- Reinschrift (Typoskript : Fotokopie) [14 S.]

Allgemeine Sammlung: Fonds Erich Holliger: Musikmanuskripte

HOLLIGER, Heinz

- Nicht verfilmt **Schneewittchen** (Singstn, Orch ; 1997–1998)
Libretto (Druck : Fotokopie der Ausgabe Robert Walser: Sämtliche Werke in Einzelausgaben, hrsg. von Jochen Greven, Zürich 1986 mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen von Heinz Holliger) [21 S.]
- Nicht verfilmt Libretto (Abschrift von Erich Holliger? : Computerausdruck mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen von Heinz und Erich Holliger) [20 S.]

HOLLIGER, Heinz

- Nicht verfilmt **Stehend bewegt. Klangsäule** (Ch 4stg ; 1994)
Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen von Heinz Holliger) [2 S.]
- Nicht verfilmt Partitur (Reinschrift : Fotokopie) [2 S.]

HUBER, Klaus

- Nicht verfilmt **Im Paradies oder Der Alte vom Berge** (S, T, Bar, B 2, Schauspieler, Ch ad lib., Orch, Tonband ; 1973–1975 ; unveröffentlicht)
Skizzen [2 S.]

Allgemeine Sammlung: Fonds Erich Holliger: Korrespondenz, Lebensdokumente

Korrespondenz

Nicht verfilmt	Arnold, Emil
Nicht verfilmt	Ebert, Ingeborg
Nicht verfilmt	Einsicht?, Fritz Dietter (Rede für Friedrich Dürrenmatt)
Nicht verfilmt	Grünauer?, Ingomar
Nicht verfilmt	Holliger, Heinz
Nicht verfilmt	Huber, Klaus
Nicht verfilmt	Hutterli, Kurt
Nicht verfilmt	Rokeah, David
Nicht verfilmt	Sacher, Paul
Nicht verfilmt	Thommen, Fr.
Nicht verfilmt	Wytenbach, Jürg

Lebensdokumente

	Personalfiche von Erich Holliger im Bundesarchiv (1966–1980)
Nicht verfilmt	Reinschrift (Typoskript : Fotokopie) [1 S.]

Fotomaterial, Programmhefte und Rezensionen werden nicht verfilmt.

Allgemeine Sammlung: Fonds IGNM (Sektion Basel): Korrespondenz

Internationale Gesellschaft für Neue Musik

297.1-0003	Alessandro, R. d'
297.1-0012	Allgemeine Paketgesellschaft
297.1-0014	Amann, Benno
297.1-0018	Andrèossi, Violetta
297.1-0023	Ansermet, Ernest
297.1-0027	Appia, Edmond
297.1-0033	Apothèloz, Jean
297.1-0037	Arbenz-Chenot, Wilhelm
297.1-0039	Bachmann, Walter
297.1-0047	Baer, Gertrud
297.1-0052	Bärenreiter-Verlag
297.1-0054	Balmer, Hans
297.1-0056	Bartók, Béla
297.1-0063	Basler Nachrichten
297.1-0066	Basler Polizeidepartemen
297.1-0069	Basler Volksblatt
297.1-0071	Bayerische Staatsbibliothek
297.1-0073	Beck, Conrad
297.1-0079	Bernhard, Robert
297.1-0084	Bernische Musikgesellschaft
297.1-0086	Billows, F. L.
297.1-0093	Binet, Jean
297.1-0115	Blonay, André de
297.1-0127	Blum, Robert
297.1-0137	Blumenstein, Max
297.1-0139	Bopp, Joseph
297.1-0142	Braillard, J.-C.
297.1-0145	Brun, Alphonse
297.1-0149	Brunner, Adolf
297.1-0154	Burkhard, Willy
297.1-0204	Busch, Adolf
297.1-0208	Cahn, Herbert A.
297.1-0219	Carroll, Joan
297.1-0221	Casino-Gesellschaft Basel
297.1-0228	Censori, Jebo
297.1-0232	Chesini, Pio
297.1-0234	Chisholm, Erik
297.1-0236	Choeur Philharmonique de Paris
297.1-0238	Clark, Edward
297.1-0266	Corboz, Michel
297.1-0269	Cortese, Louis
297.1-0272	Cuenod, Hugues
297.1-0276	D'Ambrosi, Dante
297.1-0280	Darnton, Christian
297.1-0291	David, Karl Heinrich
297.1-0294	de Boer, Willem
297.1-0298	Denereaz, Alexandre
297.1-0302	Dent, Edward
297.1-0317	Disler, Oskar
297.1-0321	Dreyfus-de Gunzburg, Paul
297.1-0327	Ehinger, Hans
297.1-0341	Eidgenössische Oberzolldirektion
297.1-0343	Eidgenössisches Politisches Departement
297.1-0351	Eisenmann, Will
297.1-0359	Enke, Heinz
297.1-0361	Ermatinger, Erhard
297.1-0373	Evans, Edwin
297.1-0375	Fauquez, M.

297.1-0377	Fellegara, Vittorio
297.1-0379	Fortner, Wolfgang
297.1-0382	Frank, Paula
297.1-0393	Freund, Marya
297.1-0396	Frey, Alice
297.1-0400	Frey, Daniel
297.1-0402	Frey, Emil
297.1-0406	Frey, Walter
297.1-0427	Fuchs, Peter Paul
297.1-0432	Furtwängler, Wilhelm
297.1-0434	Gallmann, ?
297.1-0437	Gaudeamus Stiftung
297.1-0441	GEFA (Schweizerische Gesellschaft für Aufführungsrechte)
297.1-0469	Geiser, Walther
297.1-0472	Gerber, René
297.1-0475	Gerhard, Robert
297.1-0496	Goehr, Audrey
297.1-0499	Gottwald, Clytus
297.1-0504	Graf, Peter-Lukas
297.1-0514	Gsell, R.E.
297.1-0517	Guignard, Marcel
297.1-0520	Guyonnet, Jacques
297.1-0525	Hába, Alois
297.1-0533	Haefflinger, Emil
297.1-0537	Hambrigk, Romana
297.1-0539	Hart, E.
297.1-0611	Haug, Hans
297.1-0618	Haupt, J.
297.1-0620	Heim, Werner
297.1-0623	Editions Henn
297.1-0628	Henneberger, Jean
297.1-0643	Hermann, Paul
297.1-0651	Hessischer Rundfunk
297.1-0653	Hirs, H.W.
297.1-0657	Hirt, Franz Josef
297.1-0664	Hirt, Fritz
297.1-0671	Hirt, Leonie
297.1-0677	Hoffmann, E.
297.1-0684	Holzknacht, Václav
297.1-0687	Hotel Bahnhof (Brugg)
297.1-0689	Hotel Bellevue-Palace (Bern)
297.1-0692	Howat, James
297.1-0695	Huber, G.
297.1-0698	Hug Basel, Konzertabteilung
297.1-0707	Hug Zürich
297.1-0712	IGNM, Ortsgruppe Basel, Vorstand
297.1-0714	IGNM, Ortsgruppe Bern
297.1-0720	IGNM, Sektion Österreich, Jahresberichte
297.1-0723	IGNM, Sektion Österreich, Jahresberichte
297.1-0725	IGNM, Sektion Schweiz, Jahresberichte 1935/36 – 1940/41
297.1-0746	IGNM, Sektion Schweiz, Jahresberichte 1941/42 – 1946/47 + Generalprogramme
297.1-0762	IGNM, Sektion Schweiz, Jahresberichte 1947/48 – 1950/51
297.1-0776	IGNM, Sektion Schweiz, Jahresberichte 1951/52 – 1954/55
297.1-0791	IGNM, Sektion Schweiz, Jahresberichte 1955/56 – 1961/62
297.1-0829	IGNM, Sektion Schweiz, Jahresberichte 1962/63 – 1968/69 (auf Deutsch)
297.1-0861	IGNM, Sektion Schweiz, Jahresberichte 1961/62 – 1979/80 (auf Französisch)
297.1-0900	IGNM, Sektion Schweiz, Jahresrechnungen 1935/36 – 1939/40
297.1-0908	Internationaler Argus der Presse
297.1-0926	Isler, Ernst
297.1-0960	Jennitz, Alexander
297.1-0964	Johner, Karl
297.1-0973	Journal de Genève

297.1-0975	Kaegi, Walter
297.1-0980	Kagel, Mauricio
297.1-0982	Kletzki, Paul
297.1-0994	Klug, Emil
297.1-1004	Koellreuther, Hans-Joachim
297.1-1008	Kontarsky, Aloys
297.1-1015	Korchinska, Marie
297.1-1025	Kraus, C.
297.1-1028	Kraus, Else C.
297.1-1033	Lamote de Grignon, J.
297.1-1038	Lang, Else
297.1-1042	Lang, Walter
297.1-1048	Lawton, Dorothy
297.1-1068	Lehmann, René
297.1-1070	Lehmann, Hans Ulrich
297.1-1077	Levy, Ernst
297.1-1093	Levy, Walter
297.1-1096	Liebscher, W.
297.1-1105	Lier, Bertus van (IGNM, Sektion Holland)
297.1-1107	Liviabella, L.
297.1-1110	Loeffel, Felix
297.1-1128	Löw, ?
297.1-1130	Lorraine, Gaston
297.1-1133	Macioce, Michel
297.1-1140	Maischhofer, Bruno
297.1-1143	Mann, Michael
297.1-1157	Manzer, R.
297.1-1159	Marescotti, A.-F.
297.1-1164	Martin, Frank
297.1-1184	Meier, A.
297.1-1193	Meinel, P. (Pianohaus)
297.1-1195	Moeschinger, Albert
297.1-1224	Mohr, Ernst
297.1-1226	Mooser, Aloys
297.1-1244	Moser, Rudolf
297.1-1263	Müller, E.
297.1-1265	Müller, Oscar
297.1-1270	Müller-Popp, Else
297.1-1273	Müller-von Kulm, Walter
297.1-1278	Müller-Widmann, Annie und Oskar
297.1-1280	Müller-Zürich, Paul
297.1-1292	Müry, Albert
297.1-1294	Murdoch, ? (Pianohaus)
297.1-1298	Musikfest 1929, Genf
297.1-1304	Musikfest 1933, Florenz
297.1-1307	Musikfest 1935, Karlsbad/Prag
297.1-1318	Musikfest 1937, Paris
297.1-1333	Musikfest 1938, London
297.1-1341	Musikfest 1939, Warschau
297.1-1345	Musikfest 1941, New York
297.1-1375	Musikfest 1970, Basel
297.1-1377	National-Zeitung
297.1-1381	Neue Baslerzeitung
297.1-1383	Neue Zürcherzeitung
297.1-1385	Nievergelt, Edwin
297.1-1389	Oboussier, Robert
297.1-1396	Österreichische Nationalbibliothek
297.1-1399	Palester, Roman
297.1-1414	Pestalozzi, Heinrich
297.1-1419	Petrassi, Goffredo
297.1-1421	Peyrot, Fernande

297.1-1428	Polizeidepartement Basel-Stadt / Kantonale Fremdenpolizei
297.1-1431	Polskie Towarzystwo Muzyki Współczesnej
297.1-1435	Pousseur, Henri
297.1-1438	Quodlibet
297.1-1440	Radio Lausanne
297.1-1442	Rawsthorne, Alan
297.1-1447	Refardt, Edgar
297.1-1449	Rehberg, Walter
297.1-1454	Reich, Willi
297.1-1456	Reinhart, Walter
297.1-1502	Reis, Claire R.
297.1-1505	Reiter, Ernst
297.1-1508	Revue musicale
297.1-1510	Roussel, Albert
297.1-1512	Rubbra, Edmund
297.1-1521	Ruddick, Kathleen
297.1-1523	Ruynemann, Daniël
297.1-1526	Sacher, Paul
297.1-1556	Sajani, Goffredo
297.1-1561	Trio Salquin
297.1-1566	Schäuble, Hans
297.1-1597	Schaichet, Alexander
297.1-1600	Scherchen, Heinrich
297.1-1607	Schiesser, F.
297.1-1609	Schlee, Alfred
297.1-1611	Schmid, Erich
297.1-1620	Schneeberger, Hans
297.1-1623	Schnellmann, Meinrad
297.1-1626	Schoeck, Hilde und Othmar
297.1-1633	Schoepflin (Blumenhaus)
297.1-1636	Schotts Söhne, Mainz
297.1-1650	Schütter, Meinrad
297.1-1659	Schuh, Willi
297.1-1663	Schulthess, Walter
297.1-1669	Schwarber, Karl
297.1-1672	Schweizerische Depeschenagentur
297.1-1687	Schweizerische Mittelpresse
297.1-1690	Schweizerische Musikzeitung (Basel)
297.1-1694	Schweizerische Musikzeitung (Zürich)
297.1-1698	Schweizerischer Pressetelegraph
297.1-1706	Senn, Willy
297.1-1726	Sessions, Roger
297.1-1728	Shinohara, Makoto
297.1-1732	Spenger, Clara
297.1-1743	Staatliche Musikkreditkommission
297.1-1748	Stachelin, Marguerite
297.1-1756	Staempfli, Edward
297.1-1763	Stalder, Hans
297.1-1769	Steinhard, Erich
297.1-1777	Steuri, Edgar
297.1-1779	Streuli, Adolf
297.1-1781	Sturzenegger, Richard
297.1-1788	Suter, Robert
297.1-1797	Sutermeister, Heinrich
297.1-1813	Sveinsson, Alti Heiner
297.1-1818	Szavai, Magda
297.1-1820	Tann, Kurt Wolfgang
297.1-1823	Unger, Max
297.1-1826	Union des Banques Suisses (UBS)
297.1-1829	Universal Edition
297.1-1826	Urban, Gretl
297.1-1839	Verein für Basler Kunst- und Musikveranstaltungen

297.1-1846	Vivante, Ginevra
297.1-1853	Vogel, Ernst
297.1-1857	Vogel, Vladimir
297.1-1871	Vogt, Hans
297.1-1873	Vuataz, Roger
297.1-1879	Wadham, Dorothy
297.1-1897	Wassmer, Max
297.1-1958	Wertli, Alfred
297.1-1960	Wildberger, Jacques
297.1-1963	Wiltschek, Adolf
297.1-1966	Wissmer, Pierre
297.1-1969	Wittelsbach, Rudolf
297.1-1970	Woenner, ?
297.1-1979	Wolff, Kamela
297.1-1981	Wyss, Sophie
297.1-1988	Zender, Hans
297.1-1991	Zöldessy, Maria

Allgemeine Sammlung: Fonds IGNM (Sektion Basel): Sonstige Dokumente

Verwaltungsunterlagen der Ortsgruppe Basel.

298.1-0001	Abrechnungen, Quittungen etc.
298.1-0009	Circulaires
298.1-0020	Circulare
298.1-0027	Jahresberichte
298.1-0031	Protokolle : Generalversammlungen
298.1-0044	Protokolle : Vorstandssitzungen
298.1-0063	Rechenschaftsberichte
298.1-0079	Statuten und Mitgliederverzeichnisse
298.1-0141	Textmanuskripte

Programme und Dokumente anderer Schweizer Ortsgruppen

298.1-0150	Carillon
298.1-0184	Ortsgruppe Bern : Jahresberichte
298.1-0198	Ortsgruppe Bern : Mitgliederverzeichnisse
298.1-0203	Ortsgruppe Bern : Programme
298.1-0260	Ortsgruppe Lausanne / Suisse romande
298.1-0309	Ortsgruppe Ostschweiz : Jahresberichte
298.1-0321	Ortsgruppe Ostschweiz : ProgrammeMusikkollegium Winterthur
298.1-0325	Ortsgruppe Zürich : Jahresberichte
298.1-0333	Ortsgruppe Zürich: Einzelprogramme und -einladungen
298.1-0363	Ortsgruppe Zürich: Saisonprogramme
298.1-0400	Ortsgruppe Zürich : Statuten

Studienaufführungen der Ortsgruppe Basel

298.1-0439	Studienaufführungen 1927 - 1929
298.1-0474	Studienaufführungen 1930 - 1932
298.1-0520	Studienaufführungen 1933 - 1934
298.1-0566	Studienaufführungen 1935 - 1936
298.1-0592	Studienaufführungen 1937 - 1938
298.1-0622	Studienaufführungen 1939 - 1942
298.1-0649	Studienaufführungen 1943 - 1946
298.1-0686	Studienaufführungen 1947 - 1949
298.1-0720	Studienaufführungen 1950 - 1951
298.1-0762	Studienaufführungen 1952 - 1953
298.1-0785	Studienaufführungen 1954 - 1956
298.1-0816	Studienaufführungen 1957
298.1-0839	Studienaufführungen 1958
298.1-0853	Studienaufführungen 1959 - 1960

Programme der Ortsgruppe Basel

298.1-0934	Programme 1943 – 1959/60
298.1-0945	Programme 1961
298.1-0959	Programme 1962
298.1-0977	Programme 1963
298.1-1000	Programme 1964
298.1-1023	Programme 1965
298.1-1056	Programme 1966
298.1-1075	Programme 1967
298.1-1098	Programme 1968
298.1-1115	Programme 1969
298.1-1130	Programme 1970
298.1-1139	Programme 1971
298.1-1146	Programme 1972
298.1-1152	Programme ohne Jahr
298.1-1154	Programme sonstiger Veranstalter
298.1-1179	Zeitungsausschnitte

Programme zu den Musikfesten

298.1-1477	Musikfest 1933, Florenz
298.1-1450	Musikfest 1935, Karlsbad/Prag
298.1-1480	Musikfest 1936, Barcelona
298.1-1484	Musikfest 1939, Warschau

Allgemeine Sammlung: Fonds Walter Lessing: Musikmanuskripte

Walter Lessing

1929, Bensheim – 2016, Baden-Baden

1. Eigene Werke

	Concerto grosso (Trp 3, Pk, Str ; 1951)
Nicht verfilmt	- Partitur (Entwurf) [27 S.]
Nicht verfilmt	- Partitur (Musikdruck mit hss. Eintragungen von fremden Händen) [42 S.]
	[Drei Sätze] (Orch ; 19--? ; unvollendet ; unveröffentlicht)
Nicht verfilmt	- Particell (Entwurf) [10 S.]
Nicht verfilmt	- Partitur (Reinschrift ; unvollständig) [27 S.]
	Invention (VI 2 ; e-Moll ; 1945 ; unveröffentlicht)
Nicht verfilmt	- Partitur (Reinschrift) [3 S.]
	Ode super H-(A-E)-S (Orch ; 1967-1968 ; unveröffentlicht). Groupe IV
Nicht verfilmt	- Partitur (Entwurf) [4 S.]
Nicht verfilmt	- Partitur (Reinschrift : Fotokopie) [5 S.]
Nicht verfilmt	- Vorwort (Typoskript) [12 S.]
Nicht verfilmt	- Beilage: Ansprache anlässlich der Verabschiedung von Josef Häusler, Dezember 1991 / Walter Lessing (Typoskript mit hss. Eintragungen) [6 S.]
	[Quartett] (VI 2, Va, Vc ; 1947 ; unvollendet? ; unveröffentlicht)
Nicht verfilmt	- Partitur (Entwurf ; unvollständig) [14 S.]
	Quartett (VI 2, Va, Vc ; 1952 ; unvollendet? ; unveröffentlicht)
Nicht verfilmt	- Entwurf [20 S.]
	Sonate (Vc, Kl ; 1950 ; unveröffentlicht?)
Nicht verfilmt	- Skizzen und Entwürfe) [8 S.]
Nicht verfilmt	- Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Aufführungseintragungen) [19 S. + 1 S. Umschlag]
Nicht verfilmt	- Violoncellostimme (Reinschrift : Fotokopie) [6 S.]
	Sonate (VI ; 1948 ; unveröffentlicht)
Nicht verfilmt	- Partitur (Entwurf) [8 S.]
Nicht verfilmt	- Partitur (1. Reinschrift) [9 S. + 2 S. Skizzen? von fremder Hand?]
Nicht verfilmt	- Partitur (Abschrift von Gertrud Danda ; Fragment) [1 S.]
Nicht verfilmt	- Partitur (2. Reinschrift mit hss. Eintragungen von Kolja Lessing?) [9 S. + 1 S. Skizzen? von fremder Hand?]
	Sonate (VI ; 1948 ; unveröffentlicht)
—	Partitur (Abschrift von Gertrud Danda ; Fragment) [1 S.]
—	Partitur (2. Reinschrift mit hss. Eintragungen von Kolja Lessing?) [9 S. + 1 S. Skizzen? von fremder Hand?]
	[Sonate] (VI 2, Va 2 ; 194-? ; unveröffentlicht)
Nicht verfilmt	- Violinstimmen (Reinschrift) [8 S.]
Nicht verfilmt	- Violastimmen (Reinschrift) [7 S.]
	Sonate Nr. 1 (VI, Kl ; 1948 ; unveröffentlicht)
Nicht verfilmt	- Partitur (Entwurf) [2 S.]
Nicht verfilmt	- Partitur (1. Reinschrift) von der Fuge [12 S.]
Nicht verfilmt	- Partitur (2. Reinschrift) [23 S.]
Nicht verfilmt	- Partitur (3. Reinschrift) [23 S.]
Nicht verfilmt	- Violinstimme (Reinschrift) [6 S.]

Nicht verfilmt	Sonate Nr. 2 (VI, Kl ; 1949 ; unvollendet ; unveröffentlicht) - Partitur (Entwurf) [12 S.]
Nicht verfilmt	Sonate [Nr. 3] (VI, Kl ; 1952-1953 ; unvollendet? ; unveröffentlicht) - Partitur (Entwurf) [34 S.]
Nicht verfilmt	Sonatine (Kl ; 1949) - Partitur (Entwurf) [11 S.]
Nicht verfilmt	- Partitur (1. Reinschrift) [10 S.]
Nicht verfilmt	- Partitur (2. Reinschrift : Durchschlag) [9 S.]
Nicht verfilmt	- Partitur (Musikdruck mit hss. Eintragungen) [16 S.]
Nicht verfilmt	Trio (VI 2, Va ; 1946 ; unveröffentlicht) - Partitur (Reinschrift) [12 S.]
Nicht verfilmt	Vier Aphorismen (Kl ; 1950 ; unveröffentlicht) - Reinschrift [3 S.]
Nicht verfilmt	Vier Kanons (VI 2, Va ; 1948 ; unveröffentlicht) - Partitur (Reinschrift) [8 S.]
Nicht verfilmt	Fünf Kanons (VI 2, Va, Vc ; 1948 ; unveröffentlicht) - Partitur (Reinschrift) [9 S. + 2 S. Cellostimme]
Nicht verfilmt	Zehn Spielstücke (VI 2 ; 1944 ; unveröffentlicht) - Partitur (Reinschrift) [11 S.]
2 Bearbeitungen von Werken anderer Komponisten	
Nicht verfilmt	Kammermusik des Mittelalters (VI, Va 2 ; 19--? ; unveröffentlicht) - Partitur (Reinschrift) [9 S.]
Nicht verfilmt	- Stimme (Reinschrift) [7 S.]
Nicht verfilmt	Kammermusik des Mittelalters (VI 2, Va 2 ; 19--? ; unveröffentlicht) - Partitur (Reinschrift) [4, 4 S.]
Nicht verfilmt	- Stimmen (Reinschrift) [5, 5 S.]
3 Noch nicht identifizierte Manuskripte	
Nicht verfilmt	- [42] Seiten
4 Abschriften von Werken anderer Komponisten	
Fortner, Wolfgang	
Nicht verfilmt	Quartett (VI 2, Va, Vc ; Nr. 2 ; 1938). Nr. 2 Air und Nr. 4 Intermezzo - Partitur (Abschrift) [9 S.]
Hindemith, Paul	
Nicht verfilmt	Plöner Musiktag, Abendkonzert, Trio (Blf 3 ; 1932). Fugato - Partitur (1. Abschrift) [5 S.]
Nicht verfilmt	- Partitur (2. Abschrift) [3 S.]
5 Übungen und Studien	
Nicht verfilmt	- 7 Hefte
6 Manuskripte anderer Komponisten	
Kósa, György	
Nicht verfilmt	Trio (Fl, Va, Vc ; 1941) - Stimmen (Reinschrift?) [25 S.]

Allgemeine Sammlung: Fonds Walter Lessing: Korrespondenz

Les Baxter Clubs (Baden-Baden)

Nicht verfilmt Les Baxter Clubs an WL, Brief? (Ts.m.e.U.:Dg.), [Baden-Baden], [s.d.] [2 S. + Umschlag]

Bayerische Julius-Maximilians-Universität (Würzburg). Musikwissenschaftliches Seminar

Nicht verfilmt A. Nehring an WL, Brief (Ts.m.e.U.), Würzburg, 30 Dez 1953 [1 S.]
Nicht verfilmt Max Meyer an WL, Brief (Ts.m.e.U.), Würzburg, 1 Okt 1953 [1 S.]
Nicht verfilmt Max Meyer und WL, Vertrag (Ts.m.e.U.), Würzburg, 1-2 Okt 1953 [1 S.]
Nicht verfilmt Franz Rauhut an WL, Zeugnis (Ts.m.e.U.), Würzburg, 1 Jan 1954 [1 S.]

Bergmann, Maria

Nicht verfilmt MB an Frau Lessing, Briefkarte (Ms.m.U.), [s.l.], [Okt 1961] [1 S.]
Nicht verfilmt MB an Frau Lessing, Briefkarte (Ms.m.U.), [s.l.], [Okt 1961] [1 S.]
Nicht verfilmt MB an WL, Ansichtskarte (Ms.m.U.), [Adelboden], [1963] [1 S.]
Nicht verfilmt MB an WL, Ansichtskarte (Ms.m.U.), Salzburg (PS), 29 Aug 1968 [1 S.]
Nicht verfilmt MB an WL, Ansichtskarte (Ms.m.U.), Oberau, 19 Aug 1973 [1 S.]
Nicht verfilmt MB an WL, Ansichtskarte (Ms.m.U.), Todtnauberg, 8 Feb 1976 [1 S.]
Nicht verfilmt MB an WL, Ansichtskarte (Ms.m.U.), Crans-Sur-Sierre (PS), 12 Jul 1976 (PS) [1 S.]
Nicht verfilmt MB an WL, Ansichtskarte (Ms.m.U.), Baden-Baden, 29 Jan 1977 [1 S.]
Nicht verfilmt MB an WL, Ansichtskarte (Ms.m.U.), Crans-Sur-Sierre (PS), 16 Aug 1977 (PS) [1 S.]
Nicht verfilmt MB an WL, Ansichtskarte (Ms.m.U.), Montana-Vermala, 18 Aug 1977 (PS) [1 S.]
Nicht verfilmt MB an WL, Ansichtskarten (Ms.m.U.), Guernsey, 5 Aug 1978 [4 S.]
Nicht verfilmt MB an WL, Ansichtskarte (Ms.m.U.), Guernsey, 9 Aug 1978 [1 S.]
Nicht verfilmt MB an WL, Ansichtskarte (Ms.m.U.), Badgastein, 21 Jul 1980 [1 S.]
Nicht verfilmt MB an WL, Brief (Ms.m.U.), [Baden-Baden?], 24 Jul 1981 [2 S.] + 1 Beilage: Foto von Maria Bergman in Rom, 13 Apr 1954
Nicht verfilmt MB an WL, Ansichtskarte (Ms.m.U.), Baden-Baden, 16 Mai 1985 [1 S.]
Nicht verfilmt MB an WL, Brief (Ms.m.U.), [Baden-Baden?], 3 Mai 1986 [1 S.]
Nicht verfilmt MB an WL, Ansichtskarte (Ms.m.U.), Elmau, 14 Aug 1987 [1 S.]
Nicht verfilmt MB an WL, Kunstkarte (Ms.m.U.), [s.l.], 18 Mai 1988 [1 S.]
Nicht verfilmt MB an WL, Ansichtskarte (Ms.m.U.), [Kälberbronn], 10 Mar 1989 (PS) [1 S.]
Nicht verfilmt MB an WL, Brief (Ts.m.e.U.), [Baden-Baden?], 17 Jun 1989 [1 S.] + 1 Beilage: 2 Fotos von Maria Bergman Aix-en-Provence, 1954
Nicht verfilmt MB an WL, Ansichtskarte (Ms.m.U.), [Kälberbronn], 15 Okt 1990 (PS) [1 S.]
Nicht verfilmt MB und Thomas Blees an WL, Ansichtskarte (Ms.m.U.), [Staffelstein], 16 Okt 1991 [1 S.]
Nicht verfilmt MB an WL, Ansichtskarte (Ms.m.U.), Lugano (PS), 25 Jul [19--?] [1 S.]
Nicht verfilmt MB an WL, Kunstkarte (Ms.m.U.), [s.l.], [s.d.] [1 S.]
Nicht verfilmt MB an WL, Kunstkarte (Ms.m.U.), [s.l.], [s.d.] [1 S.]
Nicht verfilmt MB an WL, Kunstkarte (Ms.m.U.), [s.l.], [s.d.] [1 S.]
Nicht verfilmt MB an WL, Ansichtskarte (Ms.m.U.), [Rom, s.d.] [2 S.]
Nicht verfilmt Ulf Hoelscher an MB, Ansichtskarte (Ms.m.U.), Cotonou (Dahomey), 19 Nov 1970 [1 S.]
Nicht verfilmt Thomas Mann an MB, Brief (Ms.m.U.:Kopie), [s.l.], Feb [19--?] [4 S.]

Bischoff, Friedrich

Nicht verfilmt FB an WL, Arbeitsvertrag (Ts.m.e.U.), Baden-Baden, 15 Apr 1958 [2 S.]

Borwitzky, Ottomar

Nicht verfilmt WL an OB, Briefentwurf (Ms.o.U.), [s.l.], 1 Jun 1952 [2 S.]
Nicht verfilmt OB an WL, Brief (Ms.m.U.), Westerland, 4 Aug 1952 [2 S. + Umschlag]
Nicht verfilmt OB an WL, Brief (Ms.m.U.), Hamburg, 30 Okt 1952 [3 S. + Umschlag]

Brandmüller, Theo

Nicht verfilmt TB an WL, Brief (Ms.m.e.U.), Riegsberg, 1 Sep 1990 [1 S.]
Nicht verfilmt WL an TB, Brief (Ts.o.U.:Dg.), Gaggenau-Selbach, 27 Sep 1990 [1 S.]
Nicht verfilmt TB an WL, Brief (Ms.m.e.U.), Riegsberg, 1 Okt 1990 [1 S.]

Brennecke, Wilfried und Gisela

Nicht verfilmt WB and WL, Ansichtskarte (Ms.m.U.), [s.l.], 15 Nov 2002 [1 S.]
Nicht verfilmt WB an WL, Brief (Ms.m.U.), [s.l.], 16 Nov 2002 [2 S.]
Nicht verfilmt GB und WB and WL, Ansichtskarte (Ms.m.U.), [s.l.], 22 Dez 2004 [1 S.]

Caskel, Christoph

Nicht verfilmt CC an WL, Brief (Ts.m.e.U.), Köln-Lidenthal, 21 Apr 1969 [1 S.]
Nicht verfilmt WL an CC, Brief (Ts.Dg.o.U.), Selbach/Murgtal, 27 Apr 1969 [1 S.]

Danda, Gertrud

Nicht verfilmt WL an GD, Ansichtskarte (Ms.m.U.), Ludwigshafen (PS), 16 Mar 1954 [1 S.]

Ermeler-Lortzing, Maria

Nicht verfilmt MEL an WL, Postkarte (Ts.m.e.U.), Lübeck, 6 Mar 1953 [2 S.] + 1 Beilage:
Konzertprogramm vom 12. März 1953

Firkusny, Rudolf und Tatiana

Nicht verfilmt WL an RF, Brief (Ts.o.U.:Dg.), Baden-Baden, 5 Feb 1961 [2 S.]
Nicht verfilmt RF an WL, Brief (Ms.m.e.U.), [New York], 21 Apr 1961 [2 S.]
Nicht verfilmt WL an RF, Brief (Ts.o.U.:Dg.), Baden-Baden, 9 Nov 1961 [1 S.]
Nicht verfilmt RF an WL, Brief (Ms.m.e.U.), Bad Godesberg, 27 Nov 1961 [1 S.]
Nicht verfilmt WL an RF, Brief (Ts.o.U.:Dg.), Baden-Baden, 11 Feb 1962 [1 S.]
Nicht verfilmt RF an WL, Brief (Ms.m.e.U.), New York, 21 Feb 1962 [1 S.]
Nicht verfilmt WL an RF, Brief (Ts.o.U.:Dg.), Baden-Baden, 4 Feb 1963 [1 S.]
Nicht verfilmt RF an WL, Brief (Ms.m.e.U.), [s.l.], 20 Feb 1963 [2 S.]
Nicht verfilmt WL an RF, Brief (Ts.o.U.:Dg.), Baden-Baden, 28 Apr 1963 [1 S.]
Nicht verfilmt RF an WL, Brief (Ms.m.e.U.), Paris, [Jul 1963] [2 S.]
Nicht verfilmt WL an RF, Brief (Ts.o.U.:Dg.), Baden-Baden, 28 Jul 1963 [1 S.]
Nicht verfilmt WL an RF, Brief (Ts.o.U.:Dg.), Baden-Baden, 3 Feb 1964 [1 S.]
Nicht verfilmt WL an RF, Brief (Ts.o.U.:Dg.), Selbach, 12 Apr 1966 [1 S.]
Nicht verfilmt RF an WL, Brief (Ts.m.e.U.), New York, 18 Apr 1966 [1 S.]
Nicht verfilmt WL an RF, Brief (Ts.o.U.:Dg.), Selbach, 30 Mai 1966 [1 S.]
Nicht verfilmt RF an WL, Geburtsanzeige (Dr.), Bern, 17 Okt 1966 [2 S.]
Nicht verfilmt WL an RF, Brief (Ts.o.U.:Dg.), Selbach, 16 Jul 1967 [1 S.]
Nicht verfilmt WL an RF, Brief (Ts.o.U.:Dg.m.hss.Eintr.), Selbach, 4 Feb 1968 [2 S.]
Nicht verfilmt RF an WL, Brief (Ts.m.e.U.), New York, 10 Feb 1968 [2 S.]
Nicht verfilmt RF an WL, Geburtsanzeige (Dr.), Bern, 11 Mai 1968 [2 S.] + 1 Beilage: 1 Foto von Igor Firkusny, Christmas 1967
Nicht verfilmt WL an RF, Brief (Ts.o.U.:Dg.), Gaggenau-Selbach, 20 Mai 1971 [1 S.]
Nicht verfilmt RF an WL, Brief (Ts.m.e.U.), [s.l.], 22 Mai 1971 [1 S.]
Nicht verfilmt WL an RF, Brief (Ts.o.U.:Dg.), Selbach, 7 Feb 1972 [1 S.]
Nicht verfilmt WL an RF, Brief (Ts.o.U.:Dg.), Gaggenau-Selbach, 9 Feb 1974 [1 S.]
Nicht verfilmt TF an WL, Brief (Ts.m.e.U.), New York, 29 Mai 1974 [1 S.]
Nicht verfilmt RF an WL, Brief (Ms.m.e.U.), Leverkusen, 26 Feb 1993 [1 S.]
Nicht verfilmt WL an RF, Brief (Ts.o.U.:Dg.), Gaggenau-Selbach, 8 Mar 1993 [1 S.]
Nicht verfilmt RF an WL, Kunstkarte (Ms.m.e.U.), [s.l.], 26 Mar 1993 [1 S.]
Nicht verfilmt RF an WL, Kunstkarte (Ms.m.U.), [New York], [s.d.] [2 S.]

Gaus, Günter

Nicht verfilmt GG an WL, Arbeitsvertrag (Ts.m.e.U.), Baden-Baden, 22 Jun 1966 [2 S.]
Nicht verfilmt GG an WL, Brief (Ts.m.e.U.), Baden-Baden, 9 Aug 1966 [1 S.]

Gehrig, Margarete

Nicht verfilmt WL an MG, Brief (Ts.m.e.U.), Mainleus, 8 Feb 1952 [1 S.]
Nicht verfilmt MG an WL, Brief (Ts.m.e.U.), Hannover, 17 Mar 1952 [1 S.]
Nicht verfilmt MG an WL, Brief (Ts.m.e.U.), Hannover, 17 Mai 1952 [1 S.] + 1 Beilage: Rezension

Glaser, Werner Wolf

Nicht verfilmt WWG an Gertrud Lessing und WL (Brief (Ts.m.e.U.), [s.l.], 8 Jul 1997 [2 S.]

Goldschmidt, Berthold

Nicht verfilmt BG an WL, Brief (Ms.m.U.), London, 22 Apr 1995 [2 S.]

Gottwald, Norbert

Nicht verfilmt NG an WL, Brief (Ts.m.e.U.), Amöneburg, 26 Apr 1987 [1 S.]

Hartmann, Karl Amadeus

Nicht verfilmt WL an KAH, Briefentwurf (Ms.o.U.), Mainleus, 4 Nov 1951 [2 S.]

Hartmann, Lothar

Nicht verfilmt LH an WL, Brief (Ts.m.e.U.), Baden-Baden, 23 Jun 1954 [1 S.]

Nicht verfilmt LH an WL, Brief (Ts.m.e.U.), Baden-Baden, 16 Sep 1955 [1 S.]

Nicht verfilmt LH an WL, Arbeitsvertrag (Ts.m.e.U.), Baden-Baden, 10 Sep 1957 [2 S.]

Henzel, Christoph

Nicht verfilmt CH an WL, Brief (Ts.m.e.U.), Würzburg, 4 Okt 2010 [1 S.]
 + 2 Beilagen: - Liste der Dozenten (Fotokopie) [4 Bl.]
 - Auszug aus dem Interview «Erinnerungen eines Studenten der Nachkriegszeit: Walter Lessing im Gespräch mit Janosch Korrell» (Fotokopie) [6 Bl.]

Nicht verfilmt WL an CH, Brief (Ts.m.e.U.), Gaggenau, 17 Okt 2010 [2 S.]

Nicht verfilmt CH an WL, Brief (Ts.m.e.U.), Würzburg, 22 Nov 2010 [1 S.]

Nicht verfilmt CH an WL, Brief (Ts.m.e.U.), Würzburg, 1 Dez 2010 [1 S.]

Nicht verfilmt WL an CH, Brief (Ts.o.U.:Kopie), [Gaggenau], 5 Dez 2010 [1 S.]

Nicht verfilmt WL an CH, Brief (Ts.o.U.:Dg.m.hss.Eintr.), Gaggenau, 8 Dez 2010 [1 S.]

Nicht verfilmt CH an WL, Brief (Ts.m.e.U.), Würzburg, 24 Mai 2011 [1 S.]

Nicht verfilmt WL an CH, Brief (Ts.o.U.:Kopie.m.hs.Eintr.), Gaggenau, 2 Jul 2011 [1 S.]

Hoelscher, Ulf

Nicht verfilmt UH an WL, Brief (Ms.m.U.), [s.l.] 27 Feb 2002 [2 S.]

Nicht verfilmt WL an UH, Brief (Ts.:Dg.o.U.), Gaggenau, 1 Apr 2002 [1 S.]

Killmayer, Wilhelm

Nicht verfilmt WK an WL, Brief (Ms.m.U.), München, 17 Mai 1955 [1 S. + Umschlag]

Kotík, Peter

Nicht verfilmt PK an WL, Brief (Ts.m.e.U.), Praha, 13 Feb 1969 [1 S.]

Lessing, Walter und Gertrud

Nicht verfilmt WL an Alex Lessing [= Vater], Brief (Ms.m.U.), Baden-Baden, 14 Nov 1956 [5 S.]

Nicht verfilmt WL an Alex Lessing [= Vater], Brief (Ms.m.U.), Baden-Baden, 24 Mar 1957 [4 S.]

Nicht verfilmt WL an Alex Lessing [= Vater], Brief (Ms.m.U.), Baden-Baden, 14 Apr 1957 [5 S.]

Nicht verfilmt WL an Alex Lessing [= Vater], Brief (Ms.m.U.), Baden-Baden, 13 Mai 1957 [3 S.]

Nicht verfilmt WL an Alex Lessing [= Vater], Brief (Ms.m.U.), Baden-Baden, 26 Mai 1957 [4 S.]

Nicht verfilmt WL an Alex Lessing [= Vater], Brief (Ms.m.U.), Baden-Baden, 5 Nov 1957 [6 S.]

Nicht verfilmt WL an Alex Lessing [= Vater], Brief (Ms.m.U.), Baden-Baden, 9 Okt 1958 [6 S.]

Nicht verfilmt WL an Alex Lessing [= Vater], Brief (Ms.m.U.), Baden-Baden, 19 Apr 1959 [4 S.]

Nicht verfilmt WL an Alex Lessing [= Vater], Brief (Ms.m.U.), Baden-Baden, 26 Mai 1959 [6 S.]

Nicht verfilmt GL an Alex Lessing [= Schwiegervater], Briefkarte (Ms.m.U.), Baden-Baden, 29 Sep 1957 [2 S. + Umschlag]

Lewin, Kurt

Nicht verfilmt KL an WL, Brief (Ms.m.U.), Outreau, 4 Mar 1993 [3 S.]

Nicht verfilmt WL an KL, Brief (Ts.o.U.:Dg.), Gaggenau, 26 Mar 1993 [3 S.]

Nicht verfilmt KL an WL, Brief (Ms.m.U.), Outreau, 13 Mai 1993 [4 S.]

Nicht verfilmt WL an KL, Brief (Ts.o.U.:Dg.), Gaggenau, 14 Dez 1994 [4 S.]

Nicht verfilmt KL an WL, Brief (Ms.m.U.), Outreau, 21 Jan 1995 [2 S.]

Nicht verfilmt KL an WL, Brief (Ms.m.U.), Uppsala, 29 Jan 1995 [1 S.]

Nicht verfilmt WL an KL, Brief (Ts.o.U.:Dg.), Gaggenau, 26 Feb 1995 [1 S.]

Nicht verfilmt WL an KL, Brief (Ts.o.U.:Dg.), Gaggenau, 7 Apr 1995 [1 S.]

Nicht verfilmt KL an WL, Brief (Ms.m.U.), Outreau, 4 Jun 1995 [2 S.]

Nicht verfilmt KL an WL, Brief (Ms.m.U.), Uppsala, 27 Aug 1995 [4 S.]

Nicht verfilmt WL an KL, Brief (Ts.o.U.:Dg.), Gaggenau, 10 Dez 1995 [4 S.]

Nicht verfilmt WL an KL, Brief (Ts.o.U.:Dg.), Gaggenau, 4 Apr 1996 [2 S.]

Nicht verfilmt WL an KL, Brief (Ts.o.U.:Dg.), Gaggenau, 19 Jul 1996 [1 S.]

Nicht verfilmt	WL an KL, Brief (Ts.o.U.:Dg.), Gaggenau, 8 Sep 1996 [2 S.]
Nicht verfilmt	KL an WL, Brief (Ms.m.U.), [s.l.], 12 Sep 1996 [2 S.]
Nicht verfilmt	WL an KL, Brief (Ts.o.U.:Dg.), Gaggenau, 14 Sep 1996 [2 S.]
Nicht verfilmt	WL an KL, Brief (Ts.o.U.:Dg.), Gaggenau, 10 Jan 1997 [4 S.]
Nicht verfilmt	WL an KL, Brief (Ts.o.U.:Dg.), Gaggenau, 17 Feb 1997 [1 S.]
Nicht verfilmt	WL an KL, Brief (Ts.o.U.:Dg.), Gaggenau, 23 Mar 1997 [1 S.]
Nicht verfilmt	WL an KL, Brief (Ts.o.U.:Dg.), Gaggenau, 2 Jul 1997 [1 S.]
Nicht verfilmt	WL an KL, Brief (Ts.o.U.:Dg.), Gaggenau, 14 Dez 1997 [3 S.]
Nicht verfilmt	WL an KL, Brief (Ts.o.U.:Abschrift), [s.l.], vor dem 3 Sep 1998 [1 S.]
Nicht verfilmt	KL an WL, Brief (Ms.m.U.), Uppsala, 3 Sep 1998 [2 S.]
Nicht verfilmt	KL an WL, Brief (Ms.m.U.), Uppsala, 5 Nov 1998 [2 S.]
Nicht verfilmt	WL an KL, Brief (Ts.o.U.:Dg.), Gaggenau, 11 Dez 1998 [4 S.]
Nicht verfilmt	WL an KL, Brief (Ts.o.U.:Dg.), Gaggenau, 29 Mar 1999 [1 S.]
Nicht verfilmt	KL an WL, Brief (Ms.m.U.), Boulogne-sur-Mer, 22 Apr 1999 [2 S.]
Nicht verfilmt	KL an WL, Brief (Ms.m.U.), Boulogne-sur-Mer, 16 Okt 1999 [2 S.]
Nicht verfilmt	WL an KL, Brief (Ts.o.U.:Dg.), Gaggenau, 14 Dez 1999 [4 S.]
Nicht verfilmt	KL an WL, Brief (Ms.m.U.), [s.l.], 24 Sep? 2000 [2 S.]
Nicht verfilmt	WL an KL, Brief (Ts.o.U.:Dg.), Gaggenau, 16 Dez 2000 [4 S.]
Nicht verfilmt	WL an KL, Brief (Ts.o.U.:Dg.), Gaggenau, 21 Mar 2001 [1 S.]
Nicht verfilmt	KL an WL, Brief (Ms.m.U.), Uppsala, 27 Mar 2001 [6 S.]
Nicht verfilmt	WL an KL, Brief (Ts.o.U.:Dg.), Gaggenau, 16 Apr 2001 [1 S.]
Nicht verfilmt	WL an KL, Brief (Ts.o.U.:Dg.), Gaggenau, 14 Dez 2001 [3 S.]
Nicht verfilmt	KL an WL, Brief (Ms.m.U.), Uppsala, 13 Jan 2002 [2 S.]
Nicht verfilmt	KL an WL, Brief (Ms.m.U.), Uppsala, 15 Mai 2002 [2 S.]
Nicht verfilmt	WL an KL, Brief (Ts.o.U.:Dg.), Gaggenau, 15 Dez 2002 [4 S.]
Nicht verfilmt	KL an WL, Brief (Ms.m.U.), Uppsala, 9 Okt 2003 [2 S.]
Nicht verfilmt	KL an WL, Brief (Ms.m.U.), Uppsala, 23 Jun 2006 [1 S.]

McCracken, Charles

Nicht verfilmt	WL an CM, Briefentwurf (Ms.m.U.), Würzburg, 4 Sep 1952 [1 S.]
Nicht verfilmt	WL an CM, Brief (Ts.:Dg.o.U.), Würzburg, 5 Sep 1952 [1 S.]

Mersmann, Hans

Nicht verfilmt	WL an HM, Briefentwurf (Ms.m.U.), Hamburg, 22 Mai 1949 [2 S.]

Meyer, Max

Nicht verfilmt	MM an WL, Brief (Ts.m.e.U.), Würzburg, 1 Okt 1953 [1 S.]
Nicht verfilmt	MM und WL, Vertrag (Ts.m.e.U.), Würzburg, 1-2 Okt 1953 [1 S.]

Michaels, Jost

Nicht verfilmt	JM an WL, Brief (Ts.m.e.U.), Detmold, 31 Jan 1982 [1 S.]
Nicht verfilmt	JM an WL, Brief (Ts.m.e.U.), Detmold, 16 Aug 1982 [1 S.]
Nicht verfilmt	WL an JM, Brief (Ts.o.U.:Dg.), Gaggenau-Selbach, 23 Sep 1983 [1 S.]
Nicht verfilmt	JM an WL, Brief (Ts.m.e.U.), Detmold, 9 Jan 1984 [1 S.]
Nicht verfilmt	JM an WL, Brief (Ts.m.e.U.), Detmold, 29 Mar 1984 [4 S.]
Nicht verfilmt	JM an WL, Brief (Ts.m.e.U.), Detmold, 4 Jun 1984 [2 S.]
Nicht verfilmt	JM an WL, Brief (Ts.m.e.U.), Detmold, 22 Jun 1984 [2 S.]
Nicht verfilmt	JM an WL, Brief (Ts.m.e.U.), Detmold, 8 Okt 1984 [2 S.]
Nicht verfilmt	JM an WL, Brief (Ts.m.e.U.), Detmold, 18 Jul 1985 [2 S.]
Nicht verfilmt	JM an WL, Brief (Ts.m.e.U.), Detmold, 27 Sep 1985 [1 S.]
Nicht verfilmt	JM an WL, Brief (Ts.m.e.U.), Detmold, 10 Dez 1985 [1 S.]
Nicht verfilmt	JM an WL, Brief (Ts.m.e.U.), Detmold, 31 Mar 1989 [3 S.]
Nicht verfilmt	WL an JM, Brief (Ts.o.U.:Dg.), Gaggenau-Selbach, 7 Mai 1989 [2 S.]
Nicht verfilmt	WL an JM, Brief (Ts.o.U.:Dg.), Gaggenau-Selbach, 1 Mai 1990 [2 S.]
Nicht verfilmt	JM an WL, Brief (Ts.m.e.U.), Detmold, 24 Mai 1990 [3 S.]
Nicht verfilmt	WL an JM, Brief (Ts.o.U.:Dg.), Gaggenau-Selbach, 30 Mai 1990 [1 S.]
Nicht verfilmt	JM an WL, Brief (Ms.m.U.), Detmold, 1 Mar 1991 [2 S.]
Nicht verfilmt	WL an JM, Brief (Ts.o.U.), Gaggenau-Selbach, 20 Feb 1992 [1 S.]
Nicht verfilmt	JM an WL, Brief (Ms.m.U.), Detmold, 12 Mar 1992 [6 S.]
Nicht verfilmt	WL an JM, Brief (Ts.o.U.:Dg.), Gaggenau-Selbach, 30 Mar 1992 [1 S.]
Nicht verfilmt	JM an WL, Brief (Ts.m.e.U.), Detmold, 5 Apr 1992 [1 S.]
Nicht verfilmt	WL an JM, Brief (Ts.o.U.:Dg.), Gaggenau-Selbach, 8 Mai 1992 [1 S.]

Nicht verfilmt	WL an JM, Brief (Ts.o.U.:Dg.), Gaggenau-Selbach, 4 Sep 1992 [3 S.]
Nicht verfilmt	JM an WL, Brief (Ms.m.U.), Detmold, 2 Jan 1993 [6 S.]
Nicht verfilmt	WL an JM, Brief (Ts.o.U.:Dg.), Gaggenau-Selbach, 20 Feb 1993 [2 S.]
Nicht verfilmt	JM an WL, Brief (Ts.m.e.U.), Detmold, 27 Mar 1993 [2 S.]
Nicht verfilmt	WL an JM, Brief (Ts.o.U.:Dg.), Gaggenau-Selbach, 2 Apr 1993 [2 S.]
Nicht verfilmt	JM an WL, Brief (Ts.m.e.U.), Detmold, 30 Sep 1993 [3 S.]
Nicht verfilmt	WL an JM, Brief (Ts.o.U.:Dg.), Gaggenau-Selbach, 20 Dez 1993 [2 S.]
Nicht verfilmt	WL an JM, Brief (Ts.o.U.), Gaggenau-Selbach, 22 Feb 1994 [1 S.]
Nicht verfilmt	WL an JM, Brief (Ts.o.U.:Dg.), Gaggenau, 11 Jun 1994 [3 S.]
Nicht verfilmt	WL an JM, Brief (Ts.o.U.:Dg.), Gaggenau, 20 Feb 1995 [3 S.]
Nicht verfilmt	JM an WL, Brief (Ts.m.e.U.), Detmold, 19 Mar 1995 [3 S.]
Nicht verfilmt	WL an JM, Brief (Ts.o.U.:Dg.), Gaggenau, 20 Feb 1996 [5 S.]
Nicht verfilmt	WL an JM, Brief (Ts.o.U.:Dg.), Gaggenau, 15 Mar 1996 [1 S.]
Nicht verfilmt	JM an WL, Brief (Ts.m.e.U.), Detmold, 22 Mar 1996 [1 S.]
Nicht verfilmt	JM an WL, Brief (Ts.m.e.U.), Detmold, 20 Mai 1996 [4 S.]
Nicht verfilmt	WL an JM, Brief (Ts.o.U.), [s.l.], vor dem 25 Feb 1997 [1 S.]
Nicht verfilmt	WL an JM, Brief (Ts.o.U.:Dg.), Gaggenau, 27 Feb 1997 [6 S.]
Nicht verfilmt	JM an WL, Brief (Ts.m.e.U.), Detmold, 19 Mar 1997 [5 S.]
Nicht verfilmt	WL an JM, Brief (Ts.o.U.:Dg.), Gaggenau, 20 Feb 1998 [6 S.]
Nicht verfilmt	JM an WL, Karte (Ms.m.U.), Detmold, 15 Mar 1998 [2 S.]
Nicht verfilmt	JM an WL, Brief (Ts.m.e.U.), Detmold, 25 Apr 1998 [6 S.]
Nicht verfilmt	WL an JM, Brief (Ts.o.U.:Dg.), Gaggenau, 21 Feb 1999 [6 S.]
Nicht verfilmt	JM an WL, Brief (Ts.m.e.U.), Detmold, 30 Mar 1999 [4 S.]
Nicht verfilmt	WL an JM, Brief (Ts.o.U.:Dg.), Gaggenau, 20 Feb 2000 [6 S.]
Nicht verfilmt	JM an WL, Brief (Ts.m.e.U.), Detmold, 4 Apr 2000 [5 S. + 2 Beilagen]
Nicht verfilmt	WL an JM, Brief (Ts.o.U.:Dg.), Gaggenau, 16 Sep 2000 [2 S.]
Nicht verfilmt	WL an JM, Brief (Ts.o.U.:Dg.), Gaggenau, 21 Feb 2001 [6 S.]
Nicht verfilmt	JM an WL, Brief (Ts.m.U.:Fotokopie), Detmold, 10 Sep 2001 [2 S.]
Nicht verfilmt	WL an JM, Brief (Ts.o.U.), [s.l.], 23 Feb 2002 [1 S.]
Milhaud, Alain	
Nicht verfilmt	Konvolut: International Kultur- und Musikzusammentreffen für junge Instrumentisten und Sänger, Ensemble Musica Viva, Val de Loire (Frankreich), 15 Juli bis 15. August 1952)
Nicht verfilmt	WL an AM, Briefentwurf (Ms.o.U.), Meinleus, 14 Sep 1952 [2 S.]
Nicht verfilmt	AM an WL, Brief (Ms.m.U.), Paris, 29 Okt 1952 [2 S. + Umschlag]
Nicht verfilmt	AM an WL, Brief (Ms.m.U.), Villars 31 Dez 1952 [3 S. + Umschlag]
Müller, Ludwig	
Nicht verfilmt	LM an WL, Postkarte (Ts.m.e.U.), Detmold, 11 Feb 1952 [2 S.]
Nehring, Alfons	
Nicht verfilmt	AN an WL, Brief (Ts.m.e.U.), Würzburg, 30 Dez 1953 [1 S.]
Novák, Antonín	
Nicht verfilmt	AN, Josef Podjukl und Dušan Pandula an WL, Ansichtskarte (Ms.m.U.), Córdoba, 3 Dez 1963 [1 S.]
Pandula, Dušan	
Nicht verfilmt	DP an WL, Brief (Ms.m.U.), Praha, 25 Jul 1958 [1 S.]
Nicht verfilmt	DP an WL, Brief (Ms.m.U.), Praha, 29 Dez 1958 [2 S.]
Nicht verfilmt	DP an WL, Brief (Ms.m.U.), Praha, 14 Mar 1959 [1 S.]
Nicht verfilmt	DP an WL, Brief (Ms.m.U.), Praha, 11 Jun 1959 [1 S.]
Nicht verfilmt	DP an WL, Brief (Ms.m.U.), Darmstadt, 27 Aug 1959 [2 S.]
Nicht verfilmt	DP an WL, Brief (Ms.m.U.), Prag, 14 Dez 1959 [1 S.]
	+ Beilagen: 2 Fotos
Nicht verfilmt	WL an DP, Brief (Ts.:Dg.o.U.), Baden-Baden, 1 Mar 1960 [1 S.]
Nicht verfilmt	DP an WL, Brief (Ms.m.U.), Praha, 7 Mar 1960 [2 S.]
Nicht verfilmt	WL an DP, Brief (Ts.o.U.:Dg.), Baden-Baden, 25 Apr 1960 [2 S.]
Nicht verfilmt	WL an DP, Brief (Ts.:Dg.o.U.), Baden-Baden, 31 Jul 1960 [2 S.]
Nicht verfilmt	DP an WL, Brief (Ms.m.U.), Praha, 30 Aug 1960 [1 S.]
Nicht verfilmt	WL an DP, Brief (Ts.:Dg.o.U.), Baden-Baden, 18 Sep 1960 [1 S.]

Nicht verfilmt	WL an DP, Brief (Ts.:Dg.o.U.), Baden-Baden, 24 Okt 1960 [1 S.]
Nicht verfilmt	DP an WL, Brief (Ms.m.U.), Praha, 16 Nov 1960 [1 S.]
Nicht verfilmt	WL an DP, Brief (Ts.:Dg.o.U.), Baden-Baden, 19 Mar 1961 [3 S.]
Nicht verfilmt	DP an WL, Brief (Ms.m.U.), [s.l.], 25 Jun 1961 [2 S.]
Nicht verfilmt	WL an DP, Brief (Ts.:Dg.o.U.), Baden-Baden, 19 Nov 1961 [2 S.]
Nicht verfilmt	WL an DP, Brief (Ts.:Dg.o.U.), Baden-Baden, 9 Apr 1962 [3 S.]
Nicht verfilmt	DP an WL, Brief (Ms.m.U.), Praha, 11 Mai 1962 [2 S.]
Nicht verfilmt	WL an DP, Brief (Ts.:Dg.o.U.), Baden-Baden, 16 Jun 1962 [1 S.]
Nicht verfilmt	DP an WL, Brief (Ms.m.U.), Praha, 18 Nov 1962 [2 S.]
Nicht verfilmt	WL an DP, Brief (Ts.:Dg.o.U.), Baden-Baden, 15 Dez 1962 [2 S.]
Nicht verfilmt	DP an WL, Brief (Ms.m.U.), Prag, 1 Feb 1963 [3 S.]
Nicht verfilmt	WL an DP, Brief (Ts.:Dg.o.U.), Baden-Baden, 17 Feb 1963 [1 S.]
Nicht verfilmt	WL an DP, Brief (Ts.:Dg.o.U.), Baden-Baden, 2 Jun 1963 [2 S.]
Nicht verfilmt	WL an DP, Brief (Ts.:Dg.o.U.), Baden-Baden, 11 Dez 1963 [2 S.]
Nicht verfilmt	WL an DP, Brief (Ts.:Dg.o.U.), Baden-Baden, 12 Sep 1964 [1 S.]
Nicht verfilmt	DRPP an WL, Brief (Ms.m.U.), Prag, 4 Jan 1965 [2 S.]
Nicht verfilmt	WL an DP, Brief (Ts.:Dg.o.U.), Baden-Baden, 18 Jan 1965 [1 S.]
Nicht verfilmt	WL an DP, Brief (Ts.:Dg.o.U.), Selbach, 24 Jan 1965 [1 S.]
Nicht verfilmt	WL an DP, Brief (Ts.:Dg.o.U.), Selbach, 12 Dez 1965 [3 S.]
Nicht verfilmt	WL an DP, Brief (Ts.:Dg.o.U.), Selbach, 29 Dez 1966 [2 S.]
Nicht verfilmt	WL an DP, Brief (Ts.:Dg.o.U.), Selbach, 6 Sep 1968 [2 S.]
Nicht verfilmt	WL an DP, Brief (Ts.:Dg.o.U.), Selbach, 2 Nov 1975 [1 S.]
Nicht verfilmt	DP an WL, Brief (Ms.m.U.), Praha, [s.d.] [1 S.]
Nicht verfilmt	DP an WL, Brief (Ms.m.U.), Praha, [s.d.] [1 S.]
Nicht verfilmt	DP an WL, Brief (Ms.m.U.), Praha, [s.d.] [2 S.]
Nicht verfilmt	DRPP an WL, Brief (Ms.m.U.), [s.l.], [s.d.] [5 S.]
Rauhut, Franz	
Nicht verfilmt	FR an WL, Zeugnis (Ts.m.e.U.), Würzburg, 1 Jan 1954 [1 S.]
Riedl, Josef Anton	
Nicht verfilmt	WL an JAR, Briefentwurf (Ms.o.U.), Meinleus, 30 Sep 1951 [1 S.]
Rohwer, Jens	
Nicht verfilmt	JR an WL, Postkarte (Ts.m.e.U.), Neumünster, 7 Jul 1951 [2 S.] + 2 Beilagen: Konzertprogramm und Rezensionen
Rosbaud, Hans	
Nicht verfilmt	WL an HR, Briefentwurf (Ms.o.U.), Meinleus, 4 Nov 1949 [2 S.]
Rothenbiller, Franz	
Nicht verfilmt	FR an WL, Brief (Ts.m.e.U.), Rastatt, 27 Aug 1991 [1 S.] + 2 Beilagen: Rezensionen
Rummel, Alois	
Nicht verfilmt	AR an WL, Brief (Ts.m.e.U.), Baden-Baden, 27 Feb 1979 [1 S.]
Schmidt-Brücken, ? [Herr]	
Nicht verfilmt	WL an ?SB, Brief (Ts.:Dg.o.U.), Würzburg, 18 Okt 1953 [1 S.]
Schneeberger, Hansheinz	
Nicht verfilmt	WL an HS, Brief (Ts.o.U.:Dg.), Gaggenau, 26 Jun 1982 [1 S.]
Nicht verfilmt	HS an WL, Brief (Ms.m.U.), Meiringen, 1 Jul 1982 [3 S.]
Nicht verfilmt	WL an HS, Brief (Ts.o.U.:Dg.), Gaggenau-Selbach, 23 Nov 1983 [1 S.]
Nicht verfilmt	HS an WL, Brief (Ms.m.U.), Basel, 12 Dez 1991 [2 S.]
Nicht verfilmt	HS an WL, Kunstkarte (Ms.m.U.), Basel, 18 Dez 1996 [4 S.]
Nicht verfilmt	HS an WL, Ansichtskarte (Ms.m.U.), Lisboa, 12 Aug 1997 [1 S.]
Nicht verfilmt	WL an HS, Brief (Ts.o.U.:Dg.m.hss.Eintr.), Gaggenau, 27 Aug 1997 [1 S.]
Nicht verfilmt	HS an WL, Brief (Ms.m.U.), Basel, 15 Sep 1997 [2 S.]
Nicht verfilmt	HS an WL, Brief (Ms.m.U.), Basel, 24 Jun 2006 [1 S.]
Nicht verfilmt	HS an WL, Brief (Ms.m.U.), Basel, 25 Okt 2006 [2 S.]
Nicht verfilmt	WL an HS, Brief (Ts.o.U.:Dg.m.hss.Eintr.), Gaggenau, 16 Feb 2007 [1 S.]

Nicht verfilmt	HS an WL, Brief (Ms.m.U.), Basel, 7 Mar 2007 [1 S.]
Nicht verfilmt	HS an WL, Brief (Ms.m.U.), Basel, 2 Apr 2007 [2 S.]
Nicht verfilmt	HS an WL, Brief (Ms.m.U.), Basel, 27 Dez 2012 [1 S.]
Nicht verfilmt	WL an HS, Brief (Ts.o.U.:Dg.m.hss.Eintr.), Gaggenau, 4 Jan 2013 [1 S.]
Nicht verfilmt	HS an WL, Kunstkarte (Ms.m.U.), Basel, 23 Jan 2013 [2 S.]
Nicht verfilmt	WL an HS, Brief (Ts.o.U.:Dg.m.hss.Eintr.), Gaggenau, 21 Jul 2013 [2 S.]
Nicht verfilmt	HS an WL, Brief (Ms.m.U.), Basel, 29 Jul 2013 [2 S.]
Nicht verfilmt	WL an HS, Brief (Ts.o.U.), [s.l.], 9 Aug 2013 [1 S.]
Nicht verfilmt	HS an WL, Brief (Ms.m.U.), Basel, 19 Aug 2013 [2 S.]
Nicht verfilmt	WL an HS, Brief (Ts.o.U.:Dg.m.hss.Eintr.), Gaggenau, 22 Sep 2013 [2 S.]
Nicht verfilmt	HS an WL, Brief (Ms.m.U.), Basel, 10 Okt 2013 [2 S.]
Nicht verfilmt	WL an HS, Brief (Ts.o.U.:Dg.m.hss.Eintr.), [s.l.], 16 Okt 2016 [1 S.]
Nicht verfilmt	HS an WL, Brief (Ms.m.U.), Basel, 21 Okt 2016 [2 S. + Umschlag]
Schulz, Michael	
Nicht verfilmt	MS an WL, Brief (Ts.m.e.U.), Gaggenau, 10 Sep 1991 [1 S.]
Schwartz, Manuela	
Nicht verfilmt	MS an WL, Brief (Ts.m.e.U.), Magdeburg, 26 Sep 2011 [2 S.]
Nicht verfilmt	WL an MS, Brief (Ts.o.U.:Dg.m.hss.Eintr.), Gaggenau, 3 Okt 2011 [1 S.]
Nicht verfilmt	WL an MS, Brief (Ts.o.U.:Dg.m.hss.Eintr.), Gaggenau, 7 Mar 2012 [1 S.]
	+ 2 Beilagen: - Konzept drei Sendungen Strobel (Kopie m.hss.Eintr.) [4 S.]
	- Themen mit Herrn Walter Lessing, Aufnahme 6. März 2012 (Kopie m.hs.Eintr.) [5 S.]
Siedel, Matthias	
Nicht verfilmt	MS an WL, Postkarte (Ms.m.U.), Hiddesen, 14 Feb 1952 [2 S.]
Spilling, Willy	
Nicht verfilmt	WS an WL, Brief (Ts.m.e.U.), Nürnberg, 26 Feb 1954 [1 S.]
Stalder, Hans	
Nicht verfilmt	HS an WL, Brief (Ms.m.U.), Uster, 5 Nov 1952 [2 S.]
Nicht verfilmt	HS an WL, Brief (Ms.m.U.), Uster, 19 Jan 1953 [2 S. + Umschlag]
Nicht verfilmt	HS an WL, Brief (Ms.m.U.), St. Gallen, 18 Okt 1954 [6 S. + Umschlag]
Nicht verfilmt	HS an WL, Brief (Ms.m.U.), St. Gallen, 25 Okt 1954 [2 S.]
Nicht verfilmt	HS an WL, Brief (Ms.m.U.), St. Gallen, 28 Okt 1954 [2 S. + Umschlag]
Nicht verfilmt	HS an WL, Brief (Ms.m.U.), St. Gallen, 6 Mar 1955 [2 S. + Umschlag] + 1 Beilage: Schallplattenkatalog, 1954
Stöver, Dieter	
Nicht verfilmt	WL an DS, Brief (Ts.o.U.:Dg.:Kopie m.hss.Eintr.), Selbach 9 Feb 1985 [1 S.]

Strobel, Heinrich

Nicht verfilmt

HS und HS an WL, Ansichtskarte (Ms.m.U.), [Bouches-du-Rhône] (PS), 2 Sep 1957 (PS) [1 S.]

Nicht verfilmt

HS und HS an WL, Ansichtskarte (Ms.m.U.), [Menton], [1957?] [1 S.]

Nicht verfilmt

HS und HS an WL, Ansichtskarte (Ms.m.U.), [Rom], [1957?] [1 S.]

Nicht verfilmt

HS an WL, Brief (Ms.m.U.:Druck), [Jun 1958] [1 S.]

Nicht verfilmt

HS an WL, Brief (Ts.m.e.U.), Baden-Baden, 4 Jan 1960 [1 S.]

Nicht verfilmt

HS an WL, Brief (TS:Kopie m.hss.Eintr. u.e.U.), Baden-Baden, 21 Jun 1968 [1 S.]

Székely, Erik

Nicht verfilmt

ES an WL, Brief (Ms.m.U.), Copenhagen, 22 Okt 1952 [1 S. + Umschlag]

Tichman, Nina

Nicht verfilmt

NT an WL, Brief (Ms.m.U.), Mainz, 17 Jan 1989 [1 S.]

Turban, Ingolf

Nicht verfilmt

WL an IT, Brief (Ts.:Dg.o.U.), Gaggenau, 10 Aug 2001 [1 S.]

Nicht verfilmt

IT an WL, Brief (Ms.m.U.), Stockdorf, 14 Okt 2001 [2 S.]

Nicht verfilmt

WL an IT, Brief (Ts.:Dg.o.U.), Gaggenau, 23 Okt 2001 [1 S.]

Uhlig, Ilse

Nicht verfilmt

IU an WL, Brief (Ms.m.U.), Schweinfurt, 27 Feb 1950 [4 S.]

Nicht verfilmt

IU an WL, Briefkarte (Ms.m.U.), Schweinfurt, 28 Mai 1950 [6 S. + Umschlag]

Nicht verfilmt

IU an WL, Brief (Ms.m.U.), Schweinfurt, 2 Aug 1950 [4 S. + Umschlag]

Vogt, Hans

Nicht verfilmt

HV an WL, Brief (Ts.m.e.U.), Neckargemünd, 22 Nov 1987 [1 S.]

Nicht verfilmt

WL an HV, Brief (Ts.:Dg.), [s.l.], 25 Nov 1987 [1 S.]

Nicht verfilmt

HV an WL, Karte (Ms.m.U.), [s.l.], 23 Apr 1988 [2 S.]

Nicht verfilmt

HV an WL, Brief (Ms.m.U.), Neckargemünd, 27 Jun 1988 [1 S.]

Nicht verfilmt

HV an WL, Brief (Ms.m.U.), Neckargemünd, 12 Nov 1990 [1 S.]

Nicht verfilmt

HV an WL, Brief (Ms.m.U.), Neckargemünd, 4 Mai 1990 [1 S.]

Nicht verfilmt

HV an WL, Kunstkarte (Ms.m.U.), [s.l.], 17 Dez 1990 [4 S.]

Nicht verfilmt

HV an WL, Ansichtskarte (Ms.m.U.), Neckargemünd (PS), 27 Mar 1991 [1 S.]

Nicht verfilmt

HV an WL, Brief (Ms.m.U.), Neckargemünd, 15 Sep 1991 [1 S.]

Nicht verfilmt

Traueranzeige von HV (Dr.), Mai 1992 [1 S.]

Walcha, Helmut

Nicht verfilmt

WL an HW, Brief (Ts.m.e.U.:Dg.), [s.l.], 27 Apr 1987 [1 S.]

Nicht verfilmt

HW an WL, Brief (Ts.m.e.U.), Frankfurt am Main, 10 Mar 1989 [1 S.]

Nicht verfilmt

WL an HW, Brief (Ts.m.e.U.:Dg.), [s.l.], 17 Apr 1989 [1 S.]

Allgemeine Sammlung: Fonds Walter Lessing: Textmanuskripte

1. Texte von Walter Lessing

Nicht verfilmt	Bach - Cherubini (19--? ; unveröffentlicht?) - Reinschrift (Typoskript : Durchschlag mit hss. Eintragungen) [39 S.]
Nicht verfilmt	Bach - Couperin (19--? ; unveröffentlicht?) - Reinschrift (Typoskript : Durchschlag mit hss. Eintragungen) [26 S.]
Nicht verfilmt	Bach - Hindemith (1973 ; unveröffentlicht?) - Reinschrift (Typoskript mit hss. Eintragungen) [21 S.]
Nicht verfilmt	Bach - Monteverdi (19--? ; unveröffentlicht?) - Reinschrift (Typoskript : Fotokopie mit hss. Eintragungen) [92 S.]
Nicht verfilmt	Bach - Zelenka (19--? ; unveröffentlicht?) - Reinschrift (Typoskript : mit hss. Eintragungen) [65 S.]
Nicht verfilmt	Béla Bartók: Sonate für 2 Klaviere und Schlagzeug (19--?) - Reinschrift (Typoskript : Durchschlag) [2 S.]
Nicht verfilmt	Béla Bartók: Suite für zwei Klaviere op. 4b (19--?) - Reinschrift (Typoskript : Durchschlag mit hss. Eintragungen) [1 S.]
Nicht verfilmt	Berliner Festwochen 1964 (1964 ; unveröffentlicht?) - Reinschrift (Typoskript : Durchschlag mit hss. Eintragungen) [6 S.]
Nicht verfilmt Nicht verfilmt	Bericht über Fortbildungsreise nach London (1973 ; unveröffentlicht?) - Reinschrift (Typoskript : Durchschlag) [5 S.] - Reinschrift (Typoskript : Durchschlag) [5 S.]
Nicht verfilmt	Bericht über meine Teilnahme an dem internationalen Ferienlager des Ensemble „Musica Viva“ im Chateau Grammont (1952 ; unveröffentlicht?) - Reinschrift [3 S.]
Nicht verfilmt	Bernhard Rösenstrunk: 70 Duos für zwei Violinen (19--?) - Reinschrift (Typoskript : Durchschlag) [1 S.]
Nicht verfilmt	Biber / Kuhnau (19--? ; unveröffentlicht?) - Reinschrift (Typoskript : Fotokopie mit hss. Eintragungen) [44 S.]
Nicht verfilmt	Bohuslav Martinů: Sonate für Flöte, Violine und Klavier (1960) - Reinschrift (Typoskript : Durchschlag mit hss. Eintragungen) [1 S. + 1 S. eingeklebte Beilage (Druck)]
Nicht verfilmt	Carl Philipp Emanuel Bach (19--? ; unveröffentlicht?) - Reinschrift (Typoskript : Fotokopie mit hss. Eintragungen) [46 S.]
Nicht verfilmt	Dienstreise nach Bremen (1968 ; unveröffentlicht?) - Reinschrift (Typoskript : Durchschlag mit hss. Eintragungen) [4 S.]
Nicht verfilmt Nicht verfilmt	Dienstreise nach Salzburg (1962 ; unveröffentlicht?) - Reinschrift (Typoskript : Durchschlag mit hss. Eintragungen) [4 S.] - Reinschrift (Typoskript : Durchschlag mit hss. Eintragungen) [4 S.]
Nicht verfilmt	Dienstreise nach Warschau (1963 ; unveröffentlicht?) - Reinschrift (Typoskript : Durchschlag) [8 S. + 1 S. Brief]
Nicht verfilmt	Friedrich Voss: „Trio für Klavier, Violine und Cello“ 1957 (1960) - Reinschrift (Typoskript : Durchschlag mit hss. Eintragungen) [1 S. + 1 S. eingeklebte Beilage (Druck)]

Nicht verfilmt	Für Freunde Alter Musik (1972-1975 ; unveröffentlicht?) - Reinschrift (hauptsächlich Typoskript : Durchschlag mit hss. Eintragungen) [253 S.]
Nicht verfilmt	Günther Bialas: Sonata piccola für Violine und Klavier (1960) - Reinschrift (Typoskript : Durchschlag mit hss. Eintragungen) [1 S. + 1 S. eingeklebte Beilage (Druck)]
Nicht verfilmt	Gunther Schuller: Streichquartett Nr. 1 (1960) - Reinschrift (Typoskript : Durchschlag mit hss. Eintragungen) [1 S.]
Nicht verfilmt	Hanns Jelinek: Sonate für Violine allein op. 27 (1959) - Reinschrift (Typoskript : Durchschlag mit hss. Eintragungen) [1 S. + 1 S. eingeklebte Beilage (Druck)]
Nicht verfilmt	Igor Strawinsky: Canticum Sacrum (19--?) - Reinschrift (Typoskript : Durchschlag) [1 S.]
Nicht verfilmt	Johann Kuhnau (19--? ; unveröffentlicht?) - Reinschrift (Typoskript : Fotokopie mit hss. Eintragungen) [17 S.]
Nicht verfilmt	Die Kammermusik von Johannes Brahms (19--? ; unveröffentlicht?) - Reinschrift (Typoskript mit hss. Eintragungen) [130 S.]
Nicht verfilmt	Die Klaviermusik von Johannes Brahms (1984 ; unveröffentlicht?) - Reinschrift (Typoskript : 1. Fotokopie) [95 S. + 1 S. Umschlag]
Nicht verfilmt	- Reinschrift (Typoskript : 2. Fotokopie) [94 S.]
Nicht verfilmt	Die Klaviersonaten von Beethoven (1980 ; unveröffentlicht?) - Reinschrift (Typoskript : Fotokopie mit hss. Eintragungen) [139 S.]
Nicht verfilmt	Die Klaviersonaten von Franz Schubert (1972 ; unveröffentlicht?) - Reinschrift (Typoskript mit hss. Eintragungen) [45 S.]
Nicht verfilmt	Laienmusik - neubarock bis punktuell (1955) - Reinschrift (Typoskript : Durchschlag mit hss. Eintragungen) [3 S. + 1 S. eingeklebte Beilage (Druck)]
Nicht verfilmt	Leoš Janáček (1957 ; unveröffentlicht?) - Reinschrift (1. Typoskript : Durchschlag) [6 S.]
Nicht verfilmt	- Reinschrift (2. Typoskript : Durchschlag mit hss. Eintragungen) [6 S.]
Nicht verfilmt	- Reinschrift (2. Typoskript : Durchschlag mit hss. Eintragungen) [6 S.]
Nicht verfilmt	Ludwig K. Mayer: Die Musik des 20. Jahrhunderts (1956?) - Reinschrift (Typoskript : Durchschlag) [1 S.]
Nicht verfilmt	Matyas Seiber: 4 Etüden für 2 Geigen (1959) - Reinschrift (Typoskript : Durchschlag mit hss. Eintragungen) [1 S. + 1 S. eingeklebte Beilage (Druck)]
Nicht verfilmt	Die Messen von Franz Schubert (19--? ; unveröffentlicht?) - Reinschrift (1. Typoskript mit Korrekturen: Fotokopie mit hss. Eintragungen) [15 S.]
Nicht verfilmt	- Reinschrift (2. Typoskript : . Fotokopie) [19 S.]
Nicht verfilmt	Möglichkeiten musikalischer Berufsausübung im Rundfunk (1969 ; unveröffentlicht?) - Reinschrift (Typoskript mit hss. Eintragungen) [10 S.]
Nicht verfilmt	- Reinschrift (Typoskript : Durchschlag mit hss. Eintragungen ; Fragment) [1 S.]
Nicht verfilmt	Nachtstudio (1956 ; unveröffentlicht?) - Reinschrift (Typoskript : Durchschlag mit hss. Eintragungen) [5 S.]

Nicht verfilmt	Onslow / Ries (19--? ; unveröffentlicht?) - Reinschrift (Typoskript : Fotokopie? mit hss. Eintragungen) [20 S.]
Nicht verfilmt	Pál Járdányi: Bläserquintett, Fantasie und Variationen über ein ungarisches Volkslied (1959) - Reinschrift (Typoskript : Durchschlag mit hs. Eintragungen) [1 S.]
Nicht verfilmt	Paul Hindemith: Violinsonate in C (1939) (1959) - Reinschrift (Typoskript : Durchschlag mit hss. Eintragungen) [2 S. + 1 S. eingeklebte Beilage (Druck)]
Nicht verfilmt	„pro musica nova“ in Bremen (1961 ; unveröffentlicht?) - Reinschrift (Typoskript mit hss. Eintragungen) [5 S.]
Nicht verfilmt	- Reinschrift (Typoskript : Durchschlag mit hss. Eintragungen) [8 S.]
Nicht verfilmt	Ralph Vaughan Williams: Sonate a-Moll für Violine und Klavier (19--?) - Reinschrift (Typoskript : Durchschlag) [1 S.]
Nicht verfilmt	Rudolf Kelterborn: 7 Bagatellen für Bläserquintett (1960) - Reinschrift (Typoskript : Durchschlag mit hss. Eintragungen) [1 S. + 1 S. eingeklebte Beilage (Druck)]
Nicht verfilmt	Schallplattenbesprechung (1969 ; unveröffentlicht?) - Reinschrift (Typoskript) [2 S.]
Nicht verfilmt	Schütz / Händel (19--? ; unveröffentlicht?) - Reinschrift (Typoskript : Fotokopie) [50 S.]
Nicht verfilmt	Die sechs späten Messen von Joseph Haydn (19--? ; unveröffentlicht?) - Reinschrift (Typoskript : Durchschlag Fotokopie? mit hss. Eintragungen) [30 S.]
Nicht verfilmt	Sine linea - non est nulla linea (1956) - Reinschrift (Typoskript : Durchschlag mit hss. Eintragungen) [10 S.]
Nicht verfilmt	Die Streichquartette von Anton Dvořák (1983 ; unveröffentlicht?) - Reinschrift (Typoskript : Fotokopie) [93 S. + 1 S. Umschlag]
Nicht verfilmt	Die Streichquartette von Beethoven (1986 ; unveröffentlicht?) - Reinschrift (Typoskript : Fotokopie) [109 S. + 1 S. Umschlag]
Nicht verfilmt	Die Streichquartette von Béla Bartók (1981 ; unveröffentlicht?) - Reinschrift (Typoskript : Fotokopie mit hss. Eintragungen) [64 S.]
Nicht verfilmt	Die Streichquartette von Felix Mendelssohn-Bartholdy (19--? ; unveröffentlicht?) - Reinschrift (Typoskript mit hss. Eintragungen) [20 S.]
Nicht verfilmt	Die Streichquartette von Friedrich Smetana (19--? ; unveröffentlicht?) - Reinschrift (Typoskript : Fotokopie? mit hss. Eintragungen) [7 S.]
Nicht verfilmt	Die Streichquartette von Joseph Haydn (1982 ; unveröffentlicht?) - Reinschrift (Typoskript : Fotokopie mit hss. Eintragungen) [260 S.]
Nicht verfilmt	Die Streichquartette von Leoš Janáček (19--? ; unveröffentlicht?) - Reinschrift (Typoskript : Fotokopie) [7 S.]
Nicht verfilmt	Die Streichquartette von Mozart (1981 ; unveröffentlicht?) - Reinschrift (Typoskript : Fotokopie? mit hss. Eintragungen) [69 S.]
Nicht verfilmt	Die Streichquintette von Beethoven (19--? ; unveröffentlicht?) - Reinschrift (Typoskript : Durchschlag Fotokopie) [15 S.]

Nicht verfilmt	Die Streichquintette von Mozart (19--? ; unveröffentlicht?) - Reinschrift (Typoskript : Fotokopie mit hss. Eintragungen) [16 S.]
Nicht verfilmt	Die Streichtrios von Beethoven (19--? ; unveröffentlicht?) - Reinschrift (Typoskript : Fotokopie) [11 S.]
Nicht verfilmt	Symphonischer Schwanengesang (1954) - Reinschrift (Typoskript mit hss. Eintragungen) [1 S.]
Nicht verfilmt	Die Tafelmusik von Georg Philipp Telemann (1973 ; unveröffentlicht?) - Reinschrift (Typoskript : Fotokopie) [36 S.]
Nicht verfilmt	Telemann - Rameau (19--? ; unveröffentlicht?) - Reinschrift (Typoskript : Fotokopie mit hss. Eintragungen) [35 S.]
Nicht verfilmt	Von halbzehn bis zwölf (1958 ; unveröffentlicht?) - Reinschrift (Typoskript : Durchschlag mit hss. Eintragungen) [5 S.]
Nicht verfilmt	W. Fr. Bach - Mozart (19--? ; unveröffentlicht?) - Reinschrift (Typoskript : Fotokopie? mit hss. Eintragungen) [15 S.]
Nicht verfilmt	"Wer zu spät geht, den bestraft das Leben" (1990 ; unveröffentlicht) - Reinschrift (Typoskript mit hss. Eintragungen) [2 S. + Einladung]
Nicht verfilmt	Wie ich die letzten Monate des 2. Weltkrieges erlebte - Typoskript (mit hss. Eintragungen : Fotokopie) [6 S.]

2. Texte anderer Autoren

Häusler, Josef

Nicht verfilmt	Bericht über eine Fortbildungsreise vom 27. November bis 7. Dezember 1973 nach London (1973 ; unveröffentlicht?) - Reinschrift (Typoskript : Fotokopie mit hs. Eintragung) [4 S.]

Wildberger, Jacques

Nicht verfilmt	Mozarts Streichquintette in C-Dur und g-Moll (19--? ; unveröffentlicht?) - Reinschrift (Typoskript : Fotokopie) [21 S.]

Wildberger, Jacques

Nicht verfilmt	Schuberts Klaviersonaten (1972? ; unveröffentlicht?) - Reinschrift (Typoskript : Fotokopie mit hss. Eintragungen) [45 S.]

Allgemeine Sammlung: Fonds Roberto Leydi: Korrespondenz

Nicht verfilmt Verschiedene Briefe von Fernando **Ballo**, Cathy **Berberian**, Luciano **Berio**, Earl **Brown**, John **Cage**, Carol **Danell**, David **Dzew**, Mauricio **Kagel**, Alan **Lomax**, Bruno **Maderna**, Massimo **Mila**, Achille **Millo**, Luigi **Nono** , Carlo **Pestalozza**, Goffredo **Petrassi**, Henri **Pousseur**, David **Tudor** und Adone **Zecchi**

Allgemeine Sammlung: Fonds Roberto Leydi: Textmanuskripte

Della favola del viaggio e di altre cose / Sergio Solmi
Milano-Napoli : R. Ricciardi, 1971
Nicht verfilmt - Abschrift (Typoskript mit hss. Notizen/Eintragungen von Roberto Leydi?) [2 S.]

Laudatio Luciano Berio : Bologna, 29 ottobre 2000 / Roberto Leydi
Nicht verfilmt - Reinschrift (Typoskript : Computerausdruck) [8 S.]

Gemischte Dokumente (Konzertprogramme, Rezensionen, Korrespondenz, Textmanuskripte, Bildmaterial, Fotos, etc...)

Nicht verfilmt - Dossier „Incontri Musicali“ (Berio, Maderna, Nono)
Nicht verfilmt - Dossier „Questo vuol dire che...“ / Luciano Berio
Nicht verfilmt - Dossier „Ritratto di città“ / Luciano Berio und Bruno Maderna
Nicht verfilmt - Dossier „Studio di Fonologia Musicale“ (RAI, Milano)
Nicht verfilmt - Dossier „Laborintus 2“ / Luciano Berio
Nicht verfilmt - Dossier „Mimusique 2“ / Luciano Berio und Roberto Leydi

Allgemeine Sammlung: Fonds Diego Masson: Korrespondenz

Berio, Luciano

Nicht verfilmt	LB an DM, Brief (Ts.m.hss.Eintr.u.e.U.), Weehawken, 17 Okt 1967 [2 S.]
Nicht verfilmt	LB an DM, Brief (Ts.m.e.U.), Weehawken, 3 Dez 1967 [1 S.]
Nicht verfilmt	LB an DM, Brief (Ts.m.e.U.), Weehawken, 27 Dez 1967 [2 S.]
Nicht verfilmt	LB an DM, Brief (Ts.m.e.U.), Weehawken, 18 Feb 1968 [1 S.]
Nicht verfilmt	LB an DM, Brief (Ms.m.e.U.), Roma, 8 Mar 1968 [1 S.]
Nicht verfilmt	LB an DM, Brief (Ts.m.hss.Eintr.u.e.U.), Weehawken, 18 Apr 1968 [1 S.]
Nicht verfilmt	LB an DM, Brief (Ts.m.e.U.), Weehawken, 3 Mai 1968 [1 S.]
Nicht verfilmt	DM an LB, Brief (Ts.m.e.U.:Dg.), Paris, 4 Mai 1968 [1 S.]
Nicht verfilmt	LB an DM, Brief (Ts.m.hss.Eintr.u.e.U.), Weehawken, 10 Mai 1968 [1 S.]
Nicht verfilmt	LB an DM, Brief (Ms.m.e.U.), [s.l.], 20 Jun 1968 [2 S.]

Boulez, Pierre

Nicht verfilmt	PB an DM, Brief (Ts.m.e.U.), Baden-Baden, 11 Dez 1965 [1 S.]
Nicht verfilmt	PB an DM, Brief (Ts.m.e.U.), Priuré de Porchères, [Apr?] 1968 [1 S.] [zwischen 27 Mar und 28 Mai]
Nicht verfilmt	PB an DM, Brief (Ms.m.e.U.), [s.l.], [Okt?] 1970 [3 S. + 2 S. Musikmanuskript (Korrekturen zu Domaines)]
Nicht verfilmt	PB an DM, Brief (Ms.m.e.U.), Cleveland (Ohio) (PS), 17 Nov 1970 (PS) [1 S. + Umschlag]
Nicht verfilmt	PB an DM, Brief (Ms.m.e.U.), Cleveland (Ohio) (PS), 23 Mar 1971 (PS) [1 S. + Umschlag]
Nicht verfilmt	PB an GM und DM, Ansichtskarte (Ms.m.e.U.), [The Nagara River, Gifu, Japan], 23 Mai 1975 [1 S.]
Nicht verfilmt	PB an DM, Brief (Ts.m.hss.Eintr.u.e.U.), New York (N.Y.), 9 Dez 1975 [1 S.]
Nicht verfilmt	PB an DM, Brief (Ms.m.e.U.), Bayreuth, 19 Jul 1976 (PS) [1 S. + Umschlag m.hss.Eintr.]
Nicht verfilmt	PB an GM, Ansichtskarte (Ms.m.e.U. und mehreren anderen Personen), [Haus Wahnfried, Bayreuth], [s.d.] [1 S.] [zwischen 1976 und 1980]
Nicht verfilmt	PB an GM und DM, Ansichtskarte (Ms.m.e.U.), [Athen], [Mai 1980?] [1 S.]
Nicht verfilmt	PB an GM, Kunstkarte (Ms.m.e.U.), Paris (PS), 11 Nov 1980 (PS) [1 S. + Umschlag]
Nicht verfilmt	PB an DM, Brief (Ms.m.e.U.), London (PS), 21 Sept 1981 (PS) [3 S. + Umschlag]
Nicht verfilmt	PB an GM, Briefkarte (Ms.m.e.U.), Paris, [Jan 1982?] [2 S.]
Nicht verfilmt	PB an GM, Ansichtskarte (Ms.m.e.U.), [Delphi, Griechenland] 22 Nov 1982 (PS) [1 S. + Umschlag]
Nicht verfilmt	PB an GM und DM, Ansichtskarte (Ms.m.e.U.), Los Angeles (Calif.) (PS) 22 Mai 1984 (PS) [1 S.]
Nicht verfilmt	PB an GM und DM, Brief (Ms.m.e.U.), Paris, 22 Sept 1986 (PS) [1 S. + Umschlag]
Nicht verfilmt	PB an DM, Brief (Ms.m.e.U.), [Cleveland (Ohio)], 25 Feb 2003 (PS) [1 S. + Umschlag]

Brown, Earle

Nicht verfilmt	EB an DM, Brief (Ts.m.e.U.), New York (N.Y.), 2 Sept 1963 [1 S.]
Nicht verfilmt	EB an DM, Brief (Ms.m.e.U.), Köln, 10 Jul 1964 [2 S.]
Nicht verfilmt	EB an DM, Ansichtskarte (Ms.m.e.U.), Paris (PS), 6 Aug 1964 [1 S.]
Nicht verfilmt	EB an DM, Kunstkarte (Ms.m.e.U.), [s.l.], [1964] [2 S.]
Nicht verfilmt	EB an DM, Brief (Ms.m.e.U.), [Paris?], [1964] [1 S.]

Bussotti, Sylvano

Nicht verfilmt	SB an DM, Briefkarte (Ms.m.e.U.), Couvent d'Alziprato, Calenzana, 13 Jul 1969 [1 S.]
Nicht verfilmt	SB an DM, Postkarte (Ms.m.e.U.), Roma, 1 Dez 1969 [1 S.]

Druckman, Jacob

Nicht verfilmt	JD an DM, Brief (Ms.m.e.U.), Paris, 15 Okt 1968 [1 S.]

Eloy, Jean-Claude

Nicht verfilmt JCE an DM, Brief (Ms.m.e.U.), Versailles, 27 Sept 1963 [2 S.]
 Nicht verfilmt JCE an DM, Briefkarte (Ms.m.e.U.), Courbevoie, [Nov 1963] [3 S.]
 Nicht verfilmt JCE an DM, Brief (Ms.m.e.U.), [s.l.], [Dez 1963] [1 S.]
 Nicht verfilmt JCE an DM, Brief (Ms.m.e.U.), Paris, 18 Dez 1963 [2 S.]
 Nicht verfilmt JCE an DM, Brief (Ts.m.hss.Eintr.u.e.U.), Courbevoie, 26 Apr 1964 [4 S.]
 Nicht verfilmt JCE an DM, Brief (Ts.m.e.U.), Courbevoie, 28 Apr 1964 [3 S.]
 Nicht verfilmt JCE an DM, Brief (Ms.m.e.U.), [s.l.], [Mai 1964] [1 S.]
 Nicht verfilmt JCE an DM, Ansichtskarte (Ms.m.e.U.), Hamburg (PS), 11 Jun 1964 (PS) [1 S.]
 Nicht verfilmt JCE an DM, Brief (Ts.m.e.U.), Courbevoie, 7 Aug 1964 [1 S.]
 Nicht verfilmt JCE an DM, Brief (Ts.m.hss.Eintr.u.e.U.:Dg.), Courbevoie, 7 Aug 1964 [1 S.]
 Nicht verfilmt JCE an DM, Ansichtskarte (Ms.m.e.U.), San Francisco (Calif.) (PS), 29 Mar 1965 (PS) [1 S.]
 Nicht verfilmt JCE an DM, Ansichtskarte (Ms.m.e.U.), New York (N.Y.) (PS), 6 Apr 1965 (PS) [1 S.]
 Nicht verfilmt JCE an DM, Brief (Ms.m.e.U.), Paris, 24 Mai 1966 [2 S.]
 Nicht verfilmt JCE an DM, Brief (Ms.m.e.U.), Berkeley (Calif.), 15 Sept 1966 [2 S.]
 Nicht verfilmt JCE an DM, Brief (Ts.m.e.U.), Berkeley (Calif.), 10 Nov 1966 [1 S.]
 Nicht verfilmt JCE an DM, Brief (Ms.m.e.U.), Berkeley (Calif.), 30 Apr 1968 [3 S.]
 Nicht verfilmt JCE an DM, Brief (Ts.m.e.U.), New York (N.Y.), 12 Nov 1968 [1 S.]
 Nicht verfilmt JCE an DM, Briefkarte (Ms.m.e.U.), Courbevoie, [s.d.] [1 S.]

Globokar, Vinko

Nicht verfilmt VG an DM und GM, Brief (Ms.m.e.U.), Buffalo (N.Y.), 28 Nov 1965 [2 S.]
 Nicht verfilmt VG an DM, Brief (Ms.m.e.U.), Buffalo (N.Y.), 16 Dez [1965] [3 S.]
 Nicht verfilmt VG an DM, Brief (Ts.m.e.U.), [s.l.], [1966] [1 S.] [vor 25 Apr]
 Nicht verfilmt VG an DM, Brief (Ms.m.e.U.), [s.l.] [1966?] [2 S.]
 Nicht verfilmt VG an DM und GM, Brief (Ms.m.e.U.), [s.l.] [196-?] [2 S.]
 Nicht verfilmt VG an DM, Brief (Ms.m.e.U.), [s.l.] [196-?] [1 S.]
 Nicht verfilmt VG an DM, Brief (Ms.m.e.U.), Berlin, 7 Feb 1967 [2 S.]
 Nicht verfilmt VG an DM, Brief (Ms.m.e.U.), Berlin, 12 Apr [1967] [1 S.]
 Nicht verfilmt VG an DM, Brief (Ms.m.e.U.), Ljubljana, 4 Mai 1967 [1 S.]
 Nicht verfilmt VG an DM, Ansichtskarte (Ms.m.e.U.), Bremen (PS), 3 Jun 1967 (PS) [1 S.]
 Nicht verfilmt VG an DM, Brief (Ms.m.e.U.), Berlin, 10 Jun 1967 [2 S.]
 Nicht verfilmt VG an DM, Brief (Ts.m.e.U.), Berlin, 16 Jun 1967 [1 S.]
 Nicht verfilmt VG an DM, Brief (Ms.m.e.U.), Berlin, 25 Jul 1967 [1 S.]
 Nicht verfilmt VG an DM, Brief (Ms.m.e.U.), Ljubljana, 16 Nov [1967] [3 S.]
 Nicht verfilmt VG an DM, Ansichtskarte (Ms.m.e.U.), Moskva (PS), 19 Dez 1967 [1 S.]
 Nicht verfilmt VG an DM und GM, Ansichtskarte (Ms.m.e.U.), Ljubljana (PS), 20 Dez [1967] (PS) [1 S.]
 Nicht verfilmt VG an DM, Brief (Ms.m.e.U.), [s.l.] [s.d.] [5 S.]
 Nicht verfilmt VG an DM, Brief (Ms.m.e.U.), Berlin, 10 Jun 1968 [1 S.]
 Nicht verfilmt VG an DM, Brief (Ms.m.e.U.), Berlin, 18 Nov 1968 [2 S.]
 Nicht verfilmt VG an DM, Brief (Ts.m.e.U.), Berlin, 28 Nov 1968 [1 S.]
 Nicht verfilmt VG an DM, Brief (Ms.m.e.U.), Berlin, 3 Dez 1968 [2 S.]
 Nicht verfilmt VG an DM, Brief (Ms.m.e.U.), [s.l.], [s.d.] [1 S. + 1 S. Fotokopie Aufführungsanweisungen Mobile] [vor Feb 1969?]
 Nicht verfilmt VG an DM, Brief (Ms.m.e.U.) Berlin, 1 Mar 1969 [2 S.]
 Nicht verfilmt VG an DM, Ansichtskarte (Ms.m.e.U.), Berlin (PS), [s.d.] [1 S.]
 Nicht verfilmt VG an DM, Brief (Ms.m.e.U.), Berlin, 27 Apr 1969 [1 S.]
 Nicht verfilmt VG an DM, Brief (Ms.m.e.U.), [s.l.] [s.d.] [1 S.] [vor 10 Jun 1969]
 Nicht verfilmt VG an DM, Brief (Ms.m.e.U.), [s.l.], 24 Jan 1970 [1 S.]
 Nicht verfilmt VG an DM, Postkarte (Ms.m.e.U.), Junkersdorf (PS), 17 Feb 1970 (PS) [2 S.]
 Nicht verfilmt VG an DM, Postkarte (Ms.m.e.U.), Junkersdorf (PS), [s.d.] [2 S.]
 Nicht verfilmt VG an DM, Postkarte (Ms.m.e.U.), Junkersdorf (PS), 29 Dez 1970 (PS) [2 S.]
 Nicht verfilmt VG an DM, Brief (Ms.m.e.U.), Cologne, 9 Mai 1972 [1 S. + 1 S. Konzertprogramm (Ts.m.hss.Eintr.)]
 Nicht verfilmt VG an DM, Brief (Ms.m.e.U.), Donaueschingen, 16 Okt 1972 [1 S.]
 Nicht verfilmt VG an DM, Brief (Ms.m.e.U.), Cologne, 15 Dez 1972 [2 S. + Umschlag]
 Nicht verfilmt VG an DM, Brief (Ms.m.e.U.), Žužemberk, 6 Nov 1973 [1 S.]
 Nicht verfilmt VG an DM und GM, Ansichtskarte (Ms.m.e.U.), Chambéry (PS), 29 Jan 1976 (PS) [1 S.]
 Nicht verfilmt VG an DM, Brief (Ms.m.e.U.), Žužemberk, 3 Jan 1977 [1 S.]

Nicht verfilmt	VG an DM, Brief (Ms.m.e.U.), [s.l.] [197-?] [1 S.] [vor 5 Jul 197-?]
Nicht verfilmt	VG an GM, Ansichtskarte (Ms.m.e.U.), Paris (PS), 18 Okt 1979 (PS) [1 S.]
Nicht verfilmt	VG an DM, Ansichtskarte (Ms.m.e.U.), Bourg St. Maurice (PS), 30 Dez 1982 [1 S.]
Nicht verfilmt	VG an DM, Aerogramm (Ms.m.e.U.), Santa Monica (Calif.), 1 Okt 1983 [2 S.]
Nicht verfilmt	VG an DM und GM, Ansichtskarte (Ms.m.e.U.), Champaign (Ill.) (PS), 21 Feb 1984 (PS) [1 S.]
Nicht verfilmt	VG an DM und GM, Ansichtskarte (Ms.m.e.U.), Belle-Île-en-Mer (PS), 10 Jul 1984 [1 S.]
Nicht verfilmt	VG an DM und GM, Ansichtskarte (Ms.m.e.U.), Žužemberk (PS), 4 Aug 1984 (PS) [1 S.]
Nicht verfilmt	VG an DM und GM, Ansichtskarte (Ms.m.e.U.), [Toronto], 9 Sept 1984 [1 S.]
Nicht verfilmt	VG an DM und GM, Ansichtskarte (Ms.m.e.U.), Graz (PS), 15 Okt 1984 (PS) [1 S.]
Nicht verfilmt	VG an DM, Brief (Ms.m.e.U.), Žužemberk, 27 Aug [1985?] [1 S.]
Nicht verfilmt	VG an DM, Brief (Ms.m.e.U.), La Jolla (Calif.), 20 Feb 1986 (PS) [1 S. + Umschlag]
Nicht verfilmt	VG an DM und GM, Ansichtskarte (Ms.m.e.U.), San Diego (Calif.) (PS), 9 Mar 1986 (PS) [1 S.]
Nicht verfilmt	VG an DM und GM, Ansichtskarte (Ms.m.e.U.), Ljubljana (PS), 18 Aug 1986 (PS) [1 S.]
Nicht verfilmt	VG an DM und GM, Ansichtskarte (Ms.m.e.U.), Osaka (PS), 14 Okt 1986 [1 S.]
Nicht verfilmt	VG an DM und GM, Ansichtskarte (Ms.m.e.U.), Tokyo, 25 Jan 1987 [1 S.]
Nicht verfilmt	VG an DM und GM, Ansichtskarte (Ms.m.e.U.), [Japan] (PS), [1987?] [1 S.]
Nicht verfilmt	VG an DM, Brief (Ms.m.e.U.), Paris, 16 Feb 1987 [1 S. + Umschlag]
Nicht verfilmt	VG an DM und GM, Ansichtskarte (Ms.m.e.U.), Samos (PS), 17 Mai 1987 [1 S.]
Nicht verfilmt	VG an DM und GM, Ansichtskarte (Ms.m.e.U.), Žužemberk (PS), 14 Jul 1987 [1 S.]
Nicht verfilmt	VG an DM und GM, Ansichtskarte (Ms.m.e.U.), Žužemberk (PS), 11 Aug 1987 [1 S.]
Nicht verfilmt	VG an DM und GM, Ansichtskarte (Ms.m.e.U.), [Firenze], 23 Nov 1987 [1 S.]
Nicht verfilmt	VG an DM und GM, Ansichtskarte (Ms.m.e.U.), Fiesole (PS), 17 Mai 1988 [1 S.]
Nicht verfilmt	VG an DM und GM, Ansichtskarte (Ms.m.e.U.), Sevilla (PS), 18 Feb 1989 (PS) [1 S.]
Nicht verfilmt	VG an DM und GM, Ansichtskarte (Ms.m.e.U.), Tokyo (PS), 25 Mai 1989 (PS) [1 S.]
Nicht verfilmt	VG an DM und GM, Ansichtskarte (Ms.m.e.U.), Granada (PS), 29 Jun 1989 [1 S.]
Nicht verfilmt	VG an DM und GM, Ansichtskarte (Ms.m.e.U.), Schloss Neuschwanstein / Paris (PS), 27 Aug 1989 (PS) [1 S.]
Nicht verfilmt	VG an DM und GM, Ansichtskarte (Ms.m.e.U.), Paris (PS), 22 Feb 1991 [1 S.]
Nicht verfilmt	VG an DM und GM, Ansichtskarte (Ms.m.e.U.), Weissensee (PS), 7 Jul 1994 [1 S.]
Nicht verfilmt	VG an DM und GM, Ansichtskarte (Ms.m.e.U.), Adelaide, 3 Okt 1994 [1 S.]
Nicht verfilmt	VG an DM und GM, Ansichtskarte (Ms.m.e.U.), Oslo, 12 Okt 1995 [1 S.]
Nicht verfilmt	VG an DM und GM, Ansichtskarte (Ms.m.e.U.), Urbana (Ill.), 29 Jan 1996 [1 S.]
Nicht verfilmt	VG an DM und GM, Ansichtskarte (Ms.m.e.U.), Žužemberk (PS), 17 Aug 1996 [1 S.]
Nicht verfilmt	VG an DM und GM, Ansichtskarte (Ms.m.e.U.), [Marrakech], 1 Jan 1997 [1 S.]
Nicht verfilmt	VG an DM und GM, Ansichtskarte (Ms.m.e.U.), Asota (PS), 1 Sept 1997 [1 S.]
Nicht verfilmt	VG an DM und GM, Ansichtskarte (Ms.m.e.U.), Tokyo, 28 Mai 1998 [1 S.]
Nicht verfilmt	VG an DM und GM, Ansichtskarte (Ms.m.e.U.), St. Gallenkirch (PS), 1 Jan 1999 [1 S.]
Nicht verfilmt	VG an DM und GM, Ansichtskarte (Ms.m.e.U.), [Žužemberk], [2000?] [1 S.]
Nicht verfilmt	VG an DM und GM, Ansichtskarte (Ms.m.e.U.), [Chicago], 1 Dez 2000 (PS) [1 S.]
Nicht verfilmt	VG an DM und GM, Ansichtskarte (Ms.m.e.U.), Žužemberk (PS), 28 Jul 2001 (PS) [1 S.]
Nicht verfilmt	VG an DM, Ansichtskarte (Ms.m.e.U.), [Žužemberk], 6 Aug 2001 [1 S.]
Nicht verfilmt	VG an DM und GM, Ansichtskarte (Ms.m.e.U.), Berlin (PS), 22 Okt 2001 [1 S.]
Nicht verfilmt	VG an DM und GM, Ansichtskarte (Ms.m.e.U.), [Berlin], 8 Dez [2001] [1 S.]
Nicht verfilmt	VG an DM und GM, Ansichtskarte (Ms.m.e.U.), [La Habana], 9 Jan 2002 [1 S.]
Nicht verfilmt	VG an DM und GM, Ansichtskarte (Ms.m.e.U.), Florence, 19 Feb 2002 [1 S.]
Nicht verfilmt	VG an DM und GM, Ansichtskarte (Ms.m.e.U.), [Bielefeld], 6 Jun 2002 [1 S. + Konzertprogramm m.hss.Eintr.]
Nicht verfilmt	VG an DM und GM, Ansichtskarte (Ms.m.e.U.), San Diego (Calif.) (PS), 21 Okt 2002 [1 S.]
Nicht verfilmt	VG an DM und GM, Kunstkarte (Ms.m.e.U.), [London?], 16 Dez 2002 [1 S.]
Nicht verfilmt	VG an GM, Brief (Ms.m.e.U.), [s.l.], [s.d.] [1 S.] [2004?]
Nicht verfilmt	VG an DM und GM, Ansichtskarte (Ms.m.e.U.), [Champaign (Ill.)], 7 Feb 2004 [1 S.]
Nicht verfilmt	VG an DM, Brief (Ms.m.e.U.), [s.l.], [s.d.] [1 S.] [Frühling 2004?]
Nicht verfilmt	VG an DM und GM, Ansichtskarte (Ms.m.e.U.), Vila Real, 24 Jul 2004 [1 S.]
Nicht verfilmt	VG an DM und GM, Ansichtskarte (Ms.m.e.U.), Žužemberk (PS), 4 Aug 2004 (PS) [1 S.]

Nicht verfilmt	VG an DM und GM, Ansichtskarte (Ms.m.e.U.), Tokyo, 30 Aug 2004 [1 S.]
Nicht verfilmt	VG an DM und GM, Ansichtskarte (Ms.m.e.U.), [Obergurgl], 2 Mar 2005 [1 S.]
Nicht verfilmt	VG an DM und GM, Brief (Ms.m.e.U.), [s.l.], 12 Aug 2005 [1 S.]
Nicht verfilmt	VG an DM und GM, Ansichtskarte (Ms.m.e.U.), Žužemberk (PS), 1 Aug 2013 [1 S.]
Nicht verfilmt	VG an DM und GM, Ansichtskarte (Ms.m.e.U.), Žužemberk (PS), 16 Aug 2013 [1 S.]
Nicht verfilmt	VG an GM, Brief (Ms.m.e.U.), Berlin, 9 Jun [20--?] [1 S.]
Nicht verfilmt	VG an GM und DM, Brief (Ms.m.e.U.), [Žužemberk?], [20--?] [1 S.]
Nicht verfilmt	VG an DM und GM, Brief (Ms.m.e.U.), [s.l.], [s.d.] [1 S.]
Kagel, Mauricio	
Nicht verfilmt	MK an DM, Postkarte (Ms.m.e.U.), Köln, 26 Okt 1964 [2 S.]
Nicht verfilmt	MK an DM, Brief (Ts.m.hsEintr.u.e.U.), Köln, 30 Jan 1977 [1 S.]
Pousseur, Henri	
Nicht verfilmt	HP an DM, Brief (Ms.m.e.U.), Malmédy, 7 Okt 1967 [2 S.]
Nicht verfilmt	HP an DM, Brief (Ms.m.e.U.), Malmédy, 10 Mai 1969 [2 S.]
Nicht verfilmt	HP an DM, Brief (Ms.m.e.U.), Malmédy, 30 Mai 1969 [2 S.]
Nicht verfilmt	HP an DM, Brief (Ms.m.e.U.), Malmédy, 11 Jun 1969 [2 S.]
Rzewski, Frederic	
Nicht verfilmt	FR an DM, Brief (Ts.m.e.U.), Roma, 5 Nov 1967 [2 S.]
Nicht verfilmt	FR an DM, Brief (Ms.m.e.U.), Rome, 28 Jan 1969 [1 S.]
Shinohara, Makoto	
Nicht verfilmt	MS an DM, Brief (Ts.m.e.U.), Berlin, 17 Jul 1967 [2 S.]
Unidentifiziert	
Nicht verfilmt	? an GM, Kunstkarte (Ms.m.e.U.), [s.l.], [s.d.] [1 S.]

Allgemeine Sammlung: Fonds Gertrud Meyer-Denkman: Korrespondenz

Ashley, Robert

- Nicht verfilmt RA an GMD, Brief (Ts.m.e.U.), Oakland, Calif. (PS), 09 Jun 1972 [1 S. + Umschlag] + 1 Beilage: 1 Komposition: *Maneuvers for Small Hand* (Kl ; 1961 ; unveröffentlicht)
siehe: Musikmanuskripte
- Nicht verfilmt RA an GMD, Brief (Ts.m.e.U.), Oakland, Calif., 09 Mai 1973 [1 S.]
- Nicht verfilmt Adresskarte (Ms.), [s.l.], [s.d.] [1 S.]

Bauckholt, Carola

- Nicht verfilmt CB an GMD, Brief (Ms.m.U.), Köln, 13 Sep 1986 [2 S.]
- Nicht verfilmt CB an Siegrid Ernst, Brief (Ts.o.U:Dg:Kopie m.hs.E.), Köln, 16 Feb 1987 [2 S.]
- Nicht verfilmt CB an Siegrid Ernst, Brief (Ts.o.U:Dg:Kopie), Köln, 11 Jun 1987 [1 S.]

Body, Jack Stanley

- Nicht verfilmt JSB an GMD, Aerogramm (Ms.m.U.), Auckland, 01 Apr 1972 [2 S.]
- Nicht verfilmt GMD an JSB, Brief (Ts.o.U.:Dg.), Oldenburg, 22 Jun 1972 [1 S.]
- Nicht verfilmt JSB an GMD, Brief (Ts.m.e.U.), Auckland, 24 Sep 1972 [1 S.]
- Nicht verfilmt JSB an GMD, Brief (Ts.m.e.U.), Wellington, 15 Mar 1974 [1 S.]

Brown, Earle

- Nicht verfilmt EB an GMD, Brief (Ms.m.U.), Hegenheim, 05 Mar 1966 [1 S. + Umschlag]
- Nicht verfilmt GMD an EB, Briefentwurf (Ms.o.U.), [Mar 1966] [2 S.]

Bussotti, Sylvano

- Nicht verfilmt SB an GMD, Brief (Ts.m.e.U.), Florenz, 26 Jun 1961 [1 S. + Umschlag]

Cage, John

- Nicht verfilmt JC an GMD, Brief (Ts.m.e.U.), Stony Point (N.Y.), 26 Dez 1962 [1 S. + Umschlag] + 1 Beilage: Programmentwurf und Notizen [3 S.]
- Nicht verfilmt JC an GMD, Brief (Ts.m.e.U.), Stony Point (N.Y.), 02 Mar 1963 [1 S.]
- Nicht verfilmt JC an GMD, Brief (Ts.m.e.U.), Stony Point (N.Y.), 18 Mar 1963 [1 S. + Umschlag]
- Nicht verfilmt JC an GMD, Brief (Ms.m.U.), Stony Point (N.Y.), 26 Mar 1963 [1 S. + Umschlag]
- Nicht verfilmt JC an GMD, Brief (Ts.m.e.U.), Stony Point (N.Y.), 21 Apr 1963 [1 S. + Umschlag]
- Nicht verfilmt JC an GMD, Brief (Ms.m.U.), Stockholm, 29 Mai 1963 [4 S. + Umschlag]
- Nicht verfilmt JC an GMD, Brief (Ms.m.U.), København, 03 Jun 1963 [2 S. + Umschlag]
- Nicht verfilmt JC an GMD, Aerogramm (Ms.m.U.), New York (N.Y.) (PS), 08 Dez 1966 [2 S.]
- Nicht verfilmt JC an GMD, Brief (Ts.m.e.U.), Stony Point (N.Y.), 09 Jan 1970 [1 S. + Umschlag]
- Nicht verfilmt JC an GMD, Brief (Ts.m.e.U.), New York (N.Y.), 02 Nov 1972 [1 S.]
- Nicht verfilmt JC an GMD, Brief (Ts.m.e.U.:Dg.), New York (N.Y.), 02 Nov 1972 [1 S. + Umschlag (m.hs.Eintr.)]
- Nicht verfilmt JC an GMD, Brief (Ms.m.U.), New York (N.Y.), 08 Jan 1973 [1 S. + Umschlag]
- Nicht verfilmt Mimi Johnson für JC an GMD, Brief (Ts.m.e.U.), New York (N.Y.), 26 Mar 1973 [1 S.] + 1 Beilage: Brief von Derek Stears an JC (Ts.m.e.U.:Kopie) [2 S.]
- Nicht verfilmt JC an GMD, Brief (Ms.m.U.:Kopie), New York (N.Y.), 18 Nov 1977 [1 S.]
- Nicht verfilmt JC an GMD, Brief (Ts.m.e.U.), New York (N.Y.), 10 Sep 1980 [1 S.]
- Nicht verfilmt JC an GMD, Brief (Ts.m.e.U.:Dg.), New York (N.Y.), 10 Sep 1980 [1 S.]
- Nicht verfilmt JC an GMD, Brief (Ts.m.e.U.:Kopie), New York (N.Y.), 26 Feb 1981 [1 S.]
- Nicht verfilmt JC an GMD, Brief (Ts.m.e.U.), New York (N.Y.), 21 Sep 1981 [1 S.]
- Nicht verfilmt JC an GMD, Brief (Ts.m.e.U.:Dg.), New York (N.Y.), 21 Sep 1981 [1 S. + Umschlag]
- Nicht verfilmt JC an GMD, Brief (Ts.m.e.U.:Kopie), New York (N.Y.), 18 Mai 1982 [1 S.]
- Nicht verfilmt JC an GMD, Brief (Ts.m.e.U.), New York (N.Y.), 27 Dez 1982 [1 S.]
- Nicht verfilmt JC an GMD, Brief (Ts.m.e.U.:Dg.), New York (N.Y.), 27 Dez 1982 [1 S. + Umschlag]
- Nicht verfilmt JC an GMD, Brief (Ms.m.U.), New York (N.Y.), 27 Mai 1986 [1 S.]
- Nicht verfilmt JC an GMD, Brief (Ms.m.U.:Dg.), New York (N.Y.), 27 Mai 1986 [1 S. + Umschlag] + mehrere Beilagen: Notizen, Fotos, Konzertprogramme, Rezensionen

Cage-Festival But What about the Noise

- Nicht verfilmt Groningen, Muziekcentrum Oosterpoort, 10.–16. Sept 1992 [4 Fotos]

Cardew, Cornelius Nicht verfilmt	CC an GMD, Brief (Ms.m.U.), London, 02 Jul [196-?] [2 S.]
Corner, Philip Nicht verfilmt	PC an GMD, Brief auf gedr. Programm (Ms.m.U.u.hss.Eintr.v.GMD), [s.l.], [Feb 1983?] [2 S.]
Nicht verfilmt	PC an GMD, Brief (Ms.m.U.), Berlin, 27 Dez 1983 [2 S. + Umschlag]
Nicht verfilmt	PC an GMD, Brief (Ms.m.U.), [s.l.], 29 Jan 1985 [1 S.]
Nicht verfilmt	PC an GMD, Brief (Ms.m.U.), Seoul (PS), 03 Nov [1986 (PS)] [2 S. + Umschlag]
Nicht verfilmt	PC an GMD, Brief (Ms.m.U.), [s.l.], [198-?] [2 S.] + 3 Beilagen: 1 Textmanuskript (Druck) und 2 Rezensionen
Daske, Martin Nicht verfilmt	MD an GMD, Brief (Ts.m.e.U.), Berlin, 08 Nov 1984 [1 S.]
David, Avram Nicht verfilmt	AK an GMD, Brief (Ts.m.e.U.), Chestnut Hill (Mass.) (PS), 23 Sep 1961 [1 S. + Umschlag]
Nicht verfilmt	AK an GMD, Karte (Ms.m.U.), Boston (Mass.) (PS), 05 Jan 1962 (PS) [3 S. + Umschlag]
Nicht verfilmt	AK an GMD, Brief (Ts.m.e.U.), Boston (Mass.), 14 Aug 1963 [2 S. + Umschlag] + 2 Beilagen: Kompositionen: Evolution II, Staticity I, Staticity III u.a. siehe: Musikmanuskripte
Nicht verfilmt	AK an GMD, Weihnachtskarte (Ms.m.U.), [s.l.], [196-?] [2 S.]
Davies, Hugh Nicht verfilmt	HD an GMD, Karte (Ms.m.U.), London, 21 Nov [1972] [2 S. + Umschlag] + 3 Beilagen: 2 Kompositionen: Moonlight (Instr 5, Schlz ad lib. ; 1964 ; unveröffentlicht) und Wordsounds (Performer 15 ; 1969 ; unveröffentlicht) siehe: Musikmanuskripte
Donatoni, Franco Nicht verfilmt	FD an GMD, Brief (Ts.m.e.U.), Milano, 16 Okt 1965 [1 S. + Umschlag]
Nicht verfilmt	FD an GMD, Karte (Dr.), Milano (PS), 16 Jun 1966 (PS) [1 S. + Umschlag]
Ernst, Siegrid Nicht verfilmt	SE an GMD, Brief (Ms.m.U.), [s.l.], 01 Nov 1995
Evangelisti, Franco Nicht verfilmt	FE an GMD, Brief (Ms.m.U.), Roma, 18 Dez 1961 [2 S. + Umschlag]
Nicht verfilmt	FE an GMD, Brief (Ts.m.e.U.), Roma, 28 Jan 1962 [2 S. + Umschlag]
Nicht verfilmt	GMD an FE, Brief (Ts.:Dg.o.U.), Oldenburg, 08 Apr 1962 [2 S.]
Nicht verfilmt	FE an GMD, Brief (Ts.m.e.U.), Roma, 07 Nov 1962 [2 S. + Umschlag]
Nicht verfilmt	FE an GMD, Kunstkarte (Ms.m.U.), [Dez 1962] [1 S.]
Feldman, Morton Nicht verfilmt	MF an GMD, Aerogramm (Ms.m.U.), New York, 29 Mar 1968 [2 S.]
Nicht verfilmt	MF an GMD, Aerogramm (Ms.m.U.), New York, 24 Jun 1968 [2 S.]
Nicht verfilmt	MF an GMD, Brief (Ms.m.U.), Berlin (PS), 19 Mai 1972? [1 S. + Umschlag]
Goeyaerts, Karel Nicht verfilmt	GMD an KG, Brief (Ts.:Dg.o.U.), Oldenburg, 07 Mai 1957 [1 S.]
Nicht verfilmt	GK an GMD, Brief (Ts.m.e.U.), Antwerpen, 06 Jun 1957 [1 S. + Umschlag]
Heller, Barbara Nicht verfilmt	BH an GMD, Brief (Ts.m.hss.Eintr.u.e.U.), Darmstadt, 13 Okt 1989 [2 S.]
Nicht verfilmt	BH an GMD, Brief (Ts.m.e.U.), [s.l.], [s.d.] [1 S.]

Hespos, Hans-Joachim

Nicht verfilmt GMD an HJH, Brief (Ts.:Dg.o.U.:Kopie), Oldenburg, 02 Jan 1987 [1 S.]
 Nicht verfilmt HJH an GMD, Brief (Ts.m.hs.Eintr.u.e.U.), [s.l.], 12 Nov 2006 [1 S.]
 Nicht verfilmt HJH an GMD, Brief (Ms.m.U.), [s.l.], 09 Dez 2006 [1 S.]
 Nicht verfilmt HJH an Werner Grünzweig, Brief (Ts.o.U.:Kopie), Ganderkesee, 16 Jul 2005 [1 S.]
 Nicht verfilmt Sven Hermann an HJH, Brief (Ts.m.U.:EMail:CDr.), [s.l.], 01 Mai 2005 [2 S.]

Hoch, Peter

Nicht verfilmt PH an GMD, Brief (Ts.m.e.U.), Pirmasens, 29 Aug 1973 [2 S.]
 Nicht verfilmt PH an GMD, Brief (Ts.m.e.U.), Trossingen, 13 Feb 1996 [1 S.]
 Nicht verfilmt GMD an PH, Brief (Ts.o.U.:Dg.), Oldenburg, 08 Mar 1996 [1 S.]

Hölszky, Adriana

Nicht verfilmt AH an GMD, Brief (Ts.m.e.U.), Stuttgart, 23 Mar 1987 (PS) [2 S. + Umschlag]

Hommel, Carmen

Nicht verfilmt CH an GMD, Karte (Ms.m.U.), Darmstadt, 02 Sep 1988 [2 S.] + 3 Beilagen:
 Internationale Ferienkurse für Neue Musik. 1988 (Fotos)

Hufschmidt, Wolfgang

Nicht verfilmt WH an GMD, Brief (Ts.m.hs.Korr.u.e.U.), Essen, 15 Feb 1976 [1 S.]

Internationale Ferienkurse für Neue Musik. 1958

Nicht verfilmt 6 Fotos (John Cage, Bo Nilsson und Ehefrau, Luigi Nono, Nuria Schönberg, David Tudor, Iannis Xenakis)

Johnson, Tom

Nicht verfilmt TJ an GMD, Brief (Ms.m.U.), Paris 16 Aug 1988 [1 S. + Umschlag]
 Nicht verfilmt TJ an GMD, Brief (Ms.m.U.), Paris, 15 Apr [1988?] [1 S.]

Kagel, Mauricio

Nicht verfilmt MK an GMD, Geburtsanzeige (Dr.o.U.), Köln (PS), 18 Aug 1960 (PS) [2 S. + Umschlag]
 Nicht verfilmt MK an GMD, Brief (Ts.m.e.U.), Köln, 12 Okt 1960 [1 S. + Umschlag]
 Nicht verfilmt MK an GMD, Brief (Ms.m.U.), Köln, 21 Okt 1961 [1 S.]
 Nicht verfilmt MK an GMD, Geburtsanzeige (Dr.o.U.), Köln (PS), 02 Feb 1962 (PS) [4 S. + Umschlag]
 Nicht verfilmt MK an GMD, Brief (Ms.m.U.), Köln, 27 Mar 1962 [1 S.]
 Nicht verfilmt MK an GMD, Brief (Ts.m.e.U.), Köln, 24 Jun 1962 [1 S. + Umschlag]
 Nicht verfilmt MK an GMD, Brief (Ms.m.U.), Köln, 28 Aug 1962 [3 S. + Umschlag]
 Nicht verfilmt MK an GMD, Karte (Ms.m.U.), München (PS), 10 Dez 1962 (PS) [1 S. + Umschlag]
 Nicht verfilmt MK an GMD, Brief (Ts.m.e.U.), Köln, 19 Mar 1963 [1 S.]
 Nicht verfilmt Usch Kagel an GMD, Brief (Ts.m.e.U.), Köln, 19 Okt 1966 [1 S. + Umschlag]
 Nicht verfilmt MK an GMD, Kunstkarte (Ms.m.U.), Mondsee, 17 Jul 1967 [1 S.]
 Nicht verfilmt MK an GMD, Brief (Ts.m.e.U.), Köln, 13 Nov 1968 [1 S.] + 9 Beilagen (Fotos)
 Nicht verfilmt MK an GMD, Brief (Ts.m.e.U.), Köln, 19 Jul 1972 [1 S. + Umschlag]
 Nicht verfilmt MK an GMD, Brief (Ms.m.U.), Köln, 02 Jan 1973 [1 S. + Umschlag]
 Nicht verfilmt MK an GMD, Brief (Ms.m.U.), Köln, 04 Jan 1976 [1 S. + Umschlag]
 Nicht verfilmt MK an GMD, Brief (Ts.m.e.U.), Köln, 02 Jul 1983 [1 S.]

Kennedy, Susan

Nicht verfilmt Adresszettel (Ms.m.hss.Eintr.), Wien, Hotel Kaiserhof, [s.d.] [2 S.]

Kirchberg, Margret

Nicht verfilmt MK an GMD, Brief (Ms.m.U.), Oberhausen, 24 Nov 1975 [2 S. + Umschlag]

Kuhn, Laura

Nicht verfilmt LK an GMD, Visitenkarte (Dr.), New York (N.Y.) (PS), 1994 (PS) [1 S. + Umschlag] +
 1 Beilage: Broschüre von The John Cage Trust

Ligeti, György Nicht verfilmt	GL an GMD, Brief (Ts.m.e.U.), Wien, 21 Dez 1963 [1 S.]
Ljubimov, Aleksej Nicht verfilmt	AL an GMD, Umschlag (m.hss.Eintr.v. AL u. GMD), Moskva (PS), 25 76918 (PS) [2 S.]
Nicht verfilmt	AL an GMD, Brief (Ms.m.U.), Moskau, 23 Dez 1968 [2 S. + Umschlag]
Nicht verfilmt	GMD an AL, Zolinhaltserklärung (Dr.m.hss.Eintr.) [Jan 1969] [2 S.]
Nicht verfilmt	AL an GMD, Brief (Ms.m.U.), Moskau, 24 Jan 1969 [2 S. + Umschlag] + 1 Beilage: Konzertprogramm
Nicht verfilmt	AL an GMD, Brief (Ms.m.U.), Moskau, 28 Apr 1969 [4 S. + Umschlag]
Nicht verfilmt	AL an GMD, Ansichtskarte (Ms.m.U.), Moskau, 30 Jun 1969 [1 S.]
Nicht verfilmt	GMD an AL, Brief (Ts.:Dg.o.U.), Oldenburg, 03 Aug 1969 [3 S.]
Nicht verfilmt	AL an GMD, Brief (Ms.m.U.), Moskau, 11 Dez 1969 [4 S. + Umschlag]
Nicht verfilmt	AL an GMD, Brief (Ms.m.U.), Moskau, 12 Mar 1971 [3 S. + Umschlag] + 1 Beilage: Konzertprogramm
Nicht verfilmt	AL an GMD, Konzertprogramm (Dr.m.hss. Eintr.o.U.), Moskau, [1972] [3 S. + Umschlag]
Nicht verfilmt	AL an GMD, Ansichtskarte (Ms.m.U.), Moskva (PS), [1972] [1 S.]
Nicht verfilmt	AL an GMD, Ansichtskarte (Ms.m.U.), [s.l.], [s.d.] [1 S.]
Nicht verfilmt	AL an GMD, Kunstkarte (Ms.m.U.), [s.l.], [s.d.] [1 S.]
Maciunas, George Nicht verfilmt	GM an GMD, Brief (Ts.m.e.U.), Ehlhalten (PS), 06 Okt 1962 [1 S. + Umschlag] + 1 Beilage: Programm
Mariétan, Pierre Nicht verfilmt	GMD an PM, Brief (Ts.o.U.:Dg.), Oldenburg, 02 Sep 1972 [1 S.]
Nicht verfilmt	PM an GMD, Brief (Ts.m.hss.Eintr.u.e.U.), Garges-lès-Gonesse, 08 Okt 1972 [2 S.]
Nicht verfilmt	Marielle Tabart für PM an GMD, Brief (Ts.:Dg.m.U.v.MT), Paris, 20 Apr 1973 [1 S.]
Mestres Quadreny, Josep Maria Nicht verfilmt	JMMQ an GMD, Konzerteinladungskarte (Dr.m.hs.Eintr.), Barcelona (PS9, 26 Mar 1974 (PS) [2 S.]
Moser, Roland Nicht verfilmt	RM an GMD, Brief (Ts.m.hss.Eintr.u.e.U.), Allschwil, 04 Jul 2011 [2 S.]
Mumma, Gordon Nicht verfilmt	GM an GMD, Ansichtskarte (Ms.m.U.), Ann Arbor, Mich., 27 Aug 1966 [1 S.]
Nicht verfilmt	GM an GMD, Brief (Ts.m.e.U.), Ann Arbor, Mich., 19 Sep 1966 [2 S. + Umschlag]
Nicht verfilmt	GM an GMD, Brief (Ts.m.e.U.), New York, N.Y., 12 Feb 1967 [1 S. + Umschlag]
Nicht verfilmt	GM an GMD, Brief auf Rezensionsskopie (Ts.m.e.U.), New York, N.Y., 07 Aug 1972 [2 S. + Umschlag]
Nicht verfilmt	GMD an GM, Brief (Ts.:Dg.o.U.), Oldenburg, 28 Aug 1972 [1 S.]
Musica Elettronica Viva Nicht verfilmt	Curriculum vitae (Dr.) [1973] [2 S.]
Newman, Chris Nicht verfilmt	CN an GMD, Brief (Ms.m.U.), Köln, 28 Feb 1984 [2 S.]
Nicht verfilmt	CN an GMD, Brief (Ms.m.U.), Köln, 05 Apr 1984 [6 S.]
Nono, Luigi Nicht verfilmt	LN an GMD, Brief (Ts.m.e.U.), Venezia, 20 Feb 1959 [1 S.+ Umschlag]
Oldenburgisches Staatstheater Nicht verfilmt	[Unbekannt] an GMD, Brief (Ts.m.e.U.), Oldenburg, 17 Apr 1963 [1 S. + Umschlag]
Nicht verfilmt	GMD an [Unbekannt], Brief (Ts:Dg.o.U.), Oldenburg, 30 Apr 1963 [1 S.]

Oliveros, Pauline

Nicht verfilmt PO an GMD, Ansichtskarte (Ms.m.U.), Leucadia, Calif., 08 Jan 1975 (PS) [1 S.]
 Nicht verfilmt PO an GMD, Brief (Ts.m.U.), Mt. Tremper (N.Y.), 20 Dez 1984 [1 S.]
 Nicht verfilmt PO an GMD, Brief (Ts.m.hss.Eintr.u.U.), Mt. Tremper (N.Y.), 08 Feb 1985 [2 S.]
 Nicht verfilmt PO an GMD, Aerogramm (Ts.m.e.U.), Mt. Tremper (N.Y.), 08 Mai 1985 [2 S.]

Paik, Nam June

Nicht verfilmt NJP an GMD, Weihnachtskarte (Ms.m.U.), Köln (PS), 27 Dez 1959 (PS) [2 S. + Umschlag]
 Nicht verfilmt NJP an GMD, Brief (Ms.m.U.), Köln (PS), 30 Jun 1960 (PS) [6 S. + Umschlag]
 Nicht verfilmt NJP an GMD, Kunstkarte (Ms.m.U.), [s.l.], [s.d.] [2 S.]

Pousseur, Henri

Nicht verfilmt HP an GMD, Brief (Ts.m.e.U.), Overijse, 26 Jul 1962 [1 S. + Umschlag]
 Nicht verfilmt GMD an HP, Brief (Ts.:Dg.o.U.), Oldenburg, 27 Aug 1962 [2 S.]
 Nicht verfilmt HP an GMD, Ansichtskarte (Ms.m.U.), [s.l.], [03 Sep 1962?] (PS) [1 S.]
 Nicht verfilmt HP an GMD, Geburtsanzeige (Dr.), Malmedy (PS), 17 Nov 1965 (PS) [4 S. + Umschlag]

Riedl, Josef Anton

Nicht verfilmt JAR an GMD, Brief (Ts.m.e.U.), München, 23 Apr 1983 [1 S.]
 Nicht verfilmt JAR an GMD, Brief (Ts.m.e.U.), München, 16 Jul 1985 [1 S.]
 Nicht verfilmt JAR an GMD, Brief (Ts.m.e.U.), München, 17 Nov 1985 [1 S.]
 Nicht verfilmt JAR an GMD, Brief (Ts.m.hs.Eintr.u.e.U.), München, 16 Mai 1986 [1 S.]
 Nicht verfilmt JAR an GMD, Brief (Ts.m.e.U.), München, 07 Nov 1987 [1 S.]
 Nicht verfilmt JAR an GMD, Brief (Ts.m.e.U.), München, 14 Okt 1990 [1 S.]
 Nicht verfilmt GMD an JAR, Brief (Ts.o.U.:Dg.), Oldenburg, 30 Okt 1990 [2 S.]
 Nicht verfilmt JAR an GMD, Brief (Ts.m.e.U.), München, 04 Nov 1990 [1 S.] + 1 Beilage: Foto (Kopie) [5 S.]
 Nicht verfilmt JAR an GMD, Brief (Ts./Ms.m.e.U.), München, 10 Jan 1994 [1 S.]

Rodio, Jolanda

Nicht verfilmt JR an GMD, Neujahrskarte (Dr./Ms.m.e.U.), [s.l.], [Dez] 1985 [4 S.]

Rzewski, Frederic

Nicht verfilmt FR an GMD, Brief (Ts.m.e.U.), Rom, 19 Mai 1967 [1 S. + Umschlag] + 1 Beilage: 1 Komposition: Piece with Projectors + Photocell-Mixer (Tänzer 2-4, Instr mehrerer, Live-Elo, Diaprojektionen ; 1966 ; unveröffentlicht) siehe: Musikmanuskripte
 Nicht verfilmt FR an GMD, Brief (Ts.m.e.U.), Autostrada del Sole, 23 Dez 1967 [2 S. + Umschlag]
 Nicht verfilmt FR an GMD, Brief (Ts./Dr.m.e.U.), Rome, [1. H. 1969] [1 S. + Umschlag] + 3 Beilagen: Curriculum, Broschüre, Programm (mit hss. Eintr.)
 Nicht verfilmt FR an GMD, Brief (Ts.m.e.U.), Brussels, 22 Sep 1969 [1 S. + Umschlag] + 1 Beilagen: Programm

Schnebel, Dieter

Nicht verfilmt DS an GMD, Trauerkarte (Dr.), Bad Homburg, Nov 1968 [1 S. + Umschlag]
 Nicht verfilmt DS an GMD, Brief (Ms.m.U.), Laredo, Spanien, 11 Aug 1969 [2 S. + Umschlag] + 1 Beilage: Vorwort zu Struktur und Praxis neuer Musik im Unterricht
 Nicht verfilmt GMD an DS, Briefentwurf (Ms.m.Korr.), [s.l.], 14 Nov 1969 [2 S.]
 Nicht verfilmt DS an GMD, Brief (Ms.m.U.), München, 08 Sep 1971 [2 S. + Umschlag]
 Nicht verfilmt DS an GMD, Karte (Ms.m.U.), München, 27 Nov [1973] [2 S. + Umschlag]
 Nicht verfilmt DS an GMD, Karte (Ms.m.U.), München, [1970] [2 S.]
 Nicht verfilmt GMD an DS, Briefentwurf? (Ms.m.U.), [s.l.], [s.d.] [1 S.]
 Nicht verfilmt DS an GMD, Brief (Ts.m.e.U.), Berlin, 19 Apr 1991 [1 S.]

Schneider, Urs Peter

Nicht verfilmt UPS an GMD, Brief (Ts.m.hs.Eintr.u.e.U.), Biel, 27 Okt 1975 [1 S.]
 Nicht verfilmt UPS an GMD, Brief (Ts.m.e.U.), Biel, 31 Dez 1975 [1 S.]
 Nicht verfilmt UPS an GMD, Karte (Ms.m.U.), Biel, 18 Nov 1985 [1 S.]

Schwertsik, Kurt

Nicht verfilmt

KS an GMD, Brief (Ms.m.U.), [s.l.], [196-?], [2 S., davon 1 S. mit Piano (three hands) von Morton Feldman (Reinschrift : Fotokopie mit. hss. Eintragungen von GMD?)]

Shinohara, Makoto

Nicht verfilmt

MS an GMD, Ansichtskarte (Ms.m.U.), Altenau (PS), 8 Sep 1972 [1 S.]

Nicht verfilmt

MS an GMD, Brief (Ts.m.e.U.), Berlin, 27 Sep 1972 [1 S.]

Stears, Derek

Nicht verfilmt

DS an GMD, Brief (Ts.m.e.U.), Glamorgan (U.K.), 26 Apr 1973 [2 S.]

Nicht verfilmt

GMD an DS, Brief (Ts.:Ds.o.U.), Oldenburg, 27 Jul 1973 + 1 Beilage: 1 Textmanuskript Amerikanische. MP '73 (1972? ; unveröffentlicht) [4 S.]

Stockhausen, Karlheinz und Doris

Nicht verfilmt

KS an GMD, Brief (Ms.m.U.), [s.l.], 10 Mai 1957 [2 S. + Umschlag]

Nicht verfilmt

KS an GMD, Brief (Ms.m.U.), Köln (PS), 21 Mai 1957 [1 S. + Umschlag]

Nicht verfilmt

KS an GMD, Brief (Ms.m.U.), [s.l.], 21 Sep 1957 [1 S.]

Nicht verfilmt

KS an GMD, Umschlag, Köln (PS), 11 Okt 1957 (PS) [2 S.]

Nicht verfilmt

KS an GMD, Brief (Ms.m.U.), [s.l.], 12 Okt 1957 [2 S.]

Nicht verfilmt

KS an GMD, Brief (Ms.m.U.), [s.l.], 08 Dez 1957 [1 S.]

Nicht verfilmt

KS an GMD, Brief (Ms.m.U.), Köln (PS), 25 Jan 1958 [5 S. + Umschlag]

Nicht verfilmt

KS an GMD, Brief (Ms.m.U.), Köln (PS), 15 Okt 1959 [8 S. + Umschlag]

Nicht verfilmt

KS an GMD, Brief (Ms.m.U.), Köln (PS), 18 Nov 1959 [10 S. + Umschlag]

Nicht verfilmt

KS an GMD, Brief (Ms.m.U.), Paspels (PS), 28 Jul 1960 [8 S. + Umschlag]

Nicht verfilmt

KS an GMD, Brief (Ms.m.U.), Paspels (PS), 11 Aug 1960 [1 S. + Umschlag]

Nicht verfilmt

KS an GMD, Brief (Ms.m.U.), Köln (PS), 08 Nov 1960 [6 S. + Umschlag]

Nicht verfilmt

KS an GMD, Ansichtskarte (Ms.m.U.), Oslo (PS), 01 Dez 1960 [1 S.]

Nicht verfilmt

GMD an KS, Briefentwurf (Ms.o.U.), [s.l.], 22 Dez 1960 [4 S.]

Nicht verfilmt

KS an GMD, Ansichtskarte (Ms.m.U.), Köln (PS), 28 Dez 1960 [1 S.]

Nicht verfilmt

KS an GMD, Brief (Ms.m.U.), Köln (PS), 02 Feb 1961 [2 S. + Umschlag]

Nicht verfilmt

KS an GMD, Brief (Ms.m.U.), Köln (PS), 18 Apr 1961 (PS) [1 S. + Umschlag]

Nicht verfilmt

KS an GMD, Geburtsanzeige (Ms.m.U.), Köln (PS), 13 Jun 1961 (PS) [1 S. + Umschlag]

Nicht verfilmt

KS an GMD, Ansichtskarte (Ms.m.U.), Köln (PS), 30 Jun 1961 (PS) [1 S.]

Nicht verfilmt

KS an GMD, Konzerteinladung (Dr.), Köln (PS), 20 Okt 1961 (PS) [2 S. + Umschlag]

Nicht verfilmt

KS an GMD, Konzertprogramm (Dr.), Köln (PS), 30 Okt 1961 (PS) [2 S. + 1 S. hs. Notiz von GMD + Umschlag]

Nicht verfilmt

Rezension (Dr.) 02 Nov 1961 [1 S.]

Nicht verfilmt

KS und Doris an GMD, Brief (Ts./Ms.m.U.), Köln, 04 Jan 1962 [1 S. + Umschlag]

Nicht verfilmt

Doris an GMD, Postkarte (Ms.m.U.), Köln (PS), 30 Aug 1962 [1 S.]

Nicht verfilmt

KS an GMD, Brief (Ms.m.U.), [Köln], 12 Sep 1962 [1 S. + Umschlag] + 1 Beilage: Konzerteinladung

Nicht verfilmt

KS an ?, Empfehlungsschreiben für GMD (Ms.m.U.:Kopie), Köln, 25 Sep 1964 [2 S.]

Nicht verfilmt

KS an GMD, Brief (Ms.m.U.), [s.l.], 7 Sep [1965?] [2 S. + Umschlag]

Nicht verfilmt

KS an GMD, Brief (Ms.m.U.), Köln (PS), 25 Mai 1965 [1 S. + Umschlag]

Nicht verfilmt

KS an GMD, Brief (Ms.m.U.), [s.l.], 13 Dez 1965 [2 S., davon 1 S. mit hss. Notizen von GMD]

Nicht verfilmt

GMD an KS, Brief (Ts.:Dg.o.U.), Oldenburg, 10 Feb 1967 [2 S.]

Nicht verfilmt

KS an GMD, Brief (Ms.m.U.), Köln (PS), 25 Sep [1967?] [1 S. + Umschlag]

Nicht verfilmt

KS an GMD, Brief (Ms.m.U.), Köln (PS), 29 Okt 1967 [1 S. + Umschlag]

Nicht verfilmt

KS an GMD, Brief (Ms.o.U.), Köln (PS), 17 Apr 1969 [2 S. + Umschlag]

Nicht verfilmt

KS an GMD, Brief (Ms.o.U.), Köln (PS), 19 [1 S. + Umschlag]

Nicht verfilmt

Nicht verfilmt

Nicht verfilmt

Nicht verfilmt

Nicht verfilmt

Streiff, Peter

Nicht verfilmt

PS an GMD, Brief (Ts.m.hss.Eintr.u.U.), Ittigen, 30 Aug 1972 [1 S.]

Nicht verfilmt

PS an GMD, Karte (Ts.m.e.U.), Ittigen, [1973?] [2 S.]

Nicht verfilmt

PS an GMD, Brief (Ms.m.U.), Bern, 13 Mai 1977 [1 S.]

Nicht verfilmt

PS an GMD, Brief (Ms.m.U.), Bern, 28 Dez 1985 [2 S.]

Terre, Pit

Nicht verfilmt

PT an GMD, Brief (Ms.m.U.), Krefeld, 18 Jan 1995 [1 S.]

Tudor, David
Nicht verfilmt

DT an GMD, Brief (Ts.m.e.U.), Venice, 8 Sep [1963?] [1 S. + Umschlag]

Vaughan, David
Nicht verfilmt

DV an GMD, Brief (Ts.m.e.U.), New York (N.Y.), 27 Jul 1963 [1 S. + Umschlag]

Zacke, Bruno
Nicht verfilmt

BZ an GMD, Brief (Ms.o.U.:Kopie m.hss.Eintr.), Berlin 08 Aug 1995 (PS) [2 S.]

Allgemeine Sammlung: Fonds Gertrud Meyer-Denkman: Textmanuskripte

Cage, John

- Nicht verfilmt **Studio I : Dies ist ein Vortrag über die Wandlungen...** (19--? ; unveröffentlicht?)
- Reinschrift (Typoskript : Fotokopie mit hss. Eintragungen von fremder Hand) [13 S.]
- Nicht verfilmt **Studio II : Dies ist ein Vortrag über Komposition...** (19--? ; unveröffentlicht?)
- Reinschrift (Typoskript : Fotokopie mit hss. Eintragungen von fremder Hand) [16 S.]
- Nicht verfilmt **Studio III : ...jeder Tag ist ein schöner Tag...** (19--? ; unveröffentlicht?)
- Reinschrift (Typoskript : Fotokopie mit hss. Eintragungen von fremder Hand) [17 S.]

Goeyvaerts, Karel

- Die Kompositionstechnik im 14. und 15. Jh. in ihrer Beziehung zur Gegenwart**
(1957 ; unveröffentlicht?)
- Nicht verfilmt - Reinschrift (Typoskript : Durchschlag mit hss. Eintragungen von ?) [9 S.]

Meyer-Denkman, Gertrud

- Amerikanische. MP '73** (1972? ; unveröffentlicht)
- Nicht verfilmt - Notizen (Manuskript) [4 S.]
- John Cage: Kompositionen und Vorlesungen** (1963 ; unveröffentlicht?)
- Nicht verfilmt - Entwurf (Manuskript ; Fragment) [3 S.]
- Nicht verfilmt - Reinschrift (Typoskript mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [5 S.]
- Nicht verfilmt - Veranstaltungsprogramm (Reinschrift : Typoskript) [1 S. + Druck]
- Nicht verfilmt - 2 Konzertprogramme (Druck) [3 + 1 S.]
- Nicht verfilmt - Konzertabrechnungen und Quittungen (Manuskripte und Typoskripte) [5 S.]
- Nicht verfilmt - David Tudor (Fotos) [3 S. + Umschlag]
- Stockhausen: Die Einheit der musikalischen Zeit...** (1961 ; unveröffentlicht?)
- Nicht verfilmt - Reinschrift (Manuskript) [11 S.]
- Stockhausen Briefe** (20--? ; unveröffentlicht)
- Nicht verfilmt - Notizen (Manuskript) [13 S., davon 6 S. Makulatur?]

Motte-Haber, Helga de la

- I can walk through the world as musik** (1983)
- Nicht verfilmt - Druck [4 S.]

Paraskevaïdis, Graciela

- Komponisten Colloquium Oldenburg** (2005 ; unveröffentlicht?)
- Nicht verfilmt - Reinschrift (Typoskript : Fotokopie) [8 S.]

Reynolds, Roger

- Interview mit John Cage** (1963 ; unveröffentlicht?)
- Nicht verfilmt - Reinschrift (Typoskript : Durchschlag mit hss. Eintragungen von fremder Hand) [22 S.]

Schnebel, Dieter

- [Bereits in den Anfängen der Neuen Musik...]** (1969)
- Nicht verfilmt - Reinschrift (Manuskript : Durchschlag mit hss. Eintragungen von fremder Hand) [22 S.]

Stockhausen, Karlheinz

- David Tudor spielt neue Klaviermusik : musikalisches Nachtprogramm** (1957 ; unveröffentlicht?)
- Nicht verfilmt - Reinschrift (Typoskript : mit hss. Eintragungen von fremder Hand) [4 S.]
- Musik... vieldeutige Form** (1960 ; unveröffentlicht?)
- Nicht verfilmt - Reinschrift (Typoskript : Durchschlag mit hss. Eintragungen von fremder Hand) [15 S.]
- [Über Gruppenkomposition]** (1955 ; unveröffentlicht?)
- Nicht verfilmt - Reinschrift (Typoskript : mit hss. Eintragungen von fremder Hand) [13 S.]
- We live in a new Renaissance...** (19--?)
- Nicht verfilmt - Reinschrift (Druck mit hs. Eintr.) [1 S.]

Allgemeine Sammlung: Fonds Annie Müller-Widmann: Musikmanuskripte

SCHERCHEN, Tona

- Ziguidor** (Pic, Ob, Klar, Fg, Hr ; 1977)
 Nicht verfilmt - Skizzen und Entwürfe für Tonbandaufnahme? [7 S.]
 Nicht verfilmt - Partitur (Reinschrift) [22 S.]
 Nicht verfilmt - Stimmen (Reinschrift) [20 S.] [Pic, Ob, Klar, Fg, Hr]
 Nicht verfilmt - Umschlag (mit hss. Eintragungen) [1 S.]

VERESS, Sándor

- Konzert** (Kl, Schlz, Str ; 1952)
 Nicht verfilmt - Partitur (Entwurf ; unvollständig?) [130 S. + 1 S. Umschlag mit Eintragungen]

VOGEL, Wladimir

- Douze Variétés** (Fl, Klar, Vl, Vc ; VWV 116 ; 1940). **Nr. 1, Prélude**
 Nicht verfilmt - Partitur (Reinschrift) [3 S.]
Douze Variétés (Fl, Klar, Vl, Vc ; VWV 116 ; 1940). **Nr. 2, Enjoué**
 Nicht verfilmt - Reinschrift [1 S. in sonst lehrem Heft]
- Trois vœux** (S, Vl 3, Va, Vc ; 1953? ; unveröffentlicht?)
 Nicht verfilmt - Partitur (Reinschrift) [10 S.]
 Nicht verfilmt - Stimmen (Reinschrift) [18 S.] [S, Vl 1, Vl 2, Vl 3, Va, Vc]
- In memoriam** (A, Pk, Hf, Va ; VWV 42 ; 1947 ; unveröffentlicht?). **Vivante absence**
 Nicht verfilmt - Singstimme (Reinschrift) [1 S.]
- Konzert** (Violine, Orch ; VWV 55 ; 1937). **2. Satz**
 Nicht verfilmt - Klavierauszug (Reinschrift ; Fragment) [2 S.]
Konzert (Violine, Orch ; VWV 55 ; 1937). **3. Satz**
 Nicht verfilmt - Auflistung des Themas und der Variationen (Reinschrift) [1 S.]
 Nicht verfilmt - Auflistung des Themas und der Variationen (Reinschrift mit Widmung an Marguerite Hagenbach) [2 S.]
- Nature vivante** (Kl ; VWV 72 ; 1917-1921). **Nr. 1-4**
 Nicht verfilmt - Reinschrift (Fotokopie mit hss. Eintragungen) [7 S.] 2 Ex.
- Nature vivante** (Kl ; VWV 72 ; 1917-1921). **Nr. 1, Strophe d'album**
 Nicht verfilmt - Reinschrift [2 S. + Beilage: Musikdruck]
- Nature vivante** (Kl ; VWV 72 ; 1917-1921). **Nr. 6, Joyeux**
 Nicht verfilmt - Reinschrift (Fragment einer früheren Fassung?) [2 S.]
- Sieben Aspekte einer Zwölftonreihe** (Orch ; VWV 11 ; 1949-1950 ; unveröffentlicht?). **Nr. 1, Introduction**
 Nicht verfilmt - Partitur (Reinschrift) [6 S. + Beilage (Brief von WV an AMW) [2 S.]]
- Sieben Aspekte einer Zwölftonreihe** (Orch ; VWV 11 ; 1949-1950 ; unveröffentlicht?). **Nr. 5, Quasi lento**
 Nicht verfilmt - Partitur (Reinschrift) [12 S.]
- Thyl Claes, fils de Kolldraeger** (S, Spr 2, SprCh, Orch ; VWV 100 ; 1937-1938 ; 1. Fassung ; unveröffentlicht). **Nr. 2c, Le garçonnet...**
 Nicht verfilmt - Chorpartitur (Reinschrift) [3 S.]
- Thyl Claes, fils de Kolldraeger** (S, Spr 2, SprCh, Orch ; VWV 100 ; 1942 ; 2. Fassung). **2. Teil, Nr. 3, L'as-tu vu passer?**
 Nicht verfilmt - Klavierauszug (Reinschrift ; Fragment) [3 S.]
- Thyl Claes, fils de Kolldraeger** (S, Spr 2, SprCh, Orch ; VWV 100 ; 1942 ; 2. Fassung). **2. Teil, Nr. 8, Le cortège de nocces**
 Nicht verfilmt - Klavierauszug (Reinschrift ; Fragment) [3 S.]
- Ticinella** (Fl, Ob, Klar, Sax, Fg ; VWV 105 ; 1941). **Nr. 2, Pastorale**
 Nicht verfilmt - Partitur (Reinschrift) [8 S.]
- Ticinella** (Kl 2 ; VWV 105 ; 1941). **Nr. 3, Il cucù**

Nicht verfilmt	- Partitur (Reinschrift) [4 S.]
Nicht verfilmt	Der Titi und der Aja (Singst 2 ; 1940? ; unveröffentlicht?) - Partitur (Reinschrift) [4 S. + Beilage (Brief von WV an Kinder) [2 S.]]
Nicht verfilmt	Turmmusik (Trp 3, Hr 3-4, Pos 2 ; VWV 112 ; 1958-1959 ; unveröffentlicht?). 4 - Partitur (Reinschrift) [5 S.]
Unidentifiziert Nicht verfilmt	- Partitur (Entwurf ; Fragment) [3 S.]

Allgemeine Sammlung: Fonds Annie Müller-Widmann: Korrespondenz

Die Korrespondenz aus dem Fonds Annie Müller-Widmann ist vollständig digitalisiert

0349.1-0005	Arp , Hans
0349.1-0010	Bartók , Béla und Ditta Pásztory-Bartók an Müller-Widmann , Annie (1936-1945)
0349.1-0116	Bator , Victor
0349.1-0119	Doflein , Erich
Nicht verfilmt	AMW an ED, Brief (Ms.m.U.), Davos, 18 Sep 1956 (PS) [2 S. + Briefumschlag]
Nicht verfilmt	AMW an ED, Brief (Ms.m.U.), Basel (PS), 26 Jan 1957 [1 S. + Briefumschlag]
Nicht verfilmt	AMW an ED, Ansichtskarte (Ms.m.U.), [s.l.], Jan 1959 [1 S.]
0349.1-0128	Galimir , Felix
0349.1-0134	Gillies , Malcolm
0349.1-0139	Grigoleit -Müller, Elisabeth
0349.1-0143	Huber , Klaus
0349.1-0160	Kolisch , Rudolf
0349.1-0165	Koromzay , Dénes
0349.1-0200	Ludwig , E.
0349.1-0205	Magyarországi Bartók Bizottság (Budapest) [= Ungarisches Bartók Komitee]
0349.1-0209	Mohr , E[rnst?]
0349.1-0213	[Müller?], Elisabeth
0349.1-0217	Müller , Titi
0349.1-0220	Palotai , Vilmos
0349.1-0226	Sacher , Paul und Maja
0349.1-0250	Schech , Inge
0349.1-0254	Scherchen , Tona
0349.1-0375	Suter , Robert
0349.1-0382	Traub , Andreas
0349.1-0499	Travis , Francis und Brigitte an Fam. Petzold-Müller
0349.1-0391	Veress , Sándor und Enid an Müller-Widmann , Annie (1946-1951)
0349.1-0521	Veress , Sándor und Enid an Müller-Widmann , Annie (1952-1962)
0349.1-0631	Veress , Sándor und Enid an Petzold-Müller , Aja und Roland (1950-1954)
0349.1-0673	Vogel , Wladimir an Müller-Widmann , Annie
0349.1-0677	Vogel , Wladimir und Idmarie an Petzold-Müller , Aja, Roland und Kinder (1940-1997)
0349.1-0832	Vordemberge-Gildewart , Friedrich [et al.]
0349.1-0836	Widmann , Josef Viktor und Frau
0349.1-0840	Wildberger , Jacques
0349.1-0844	Zágor , György
0349.1-0849	Unbekannt

Allgemeine Sammlung: Fonds Marcello Panni: Musikmanuskripte

BERIO, Luciano

- Call** (Trp 2, Hr, Pos, Tb ; 1985 ; 1. Fassung?)
 Nicht verfilmt - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen : Fotokopie) [8 S. + 1 S. hs. Brief]
- Gesti** (ABIFl ; 1966)
 Nicht verfilmt - 1. Reinschrift (mit Korrekturen und anderen Eintragungen) [1 S.]
- Musica leggera** (Fl, Va, Vc ; 1974 ; unveröffentlicht)
 Nicht verfilmt - Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Eintragungen von Luciano Berio und von fremder Hand) [2 S. + 1 hs. Titelseite von Luciano Berio]
- Opera** (S 2, T, Bar, Schauspieler 10, Ch, Orch, Tonband ; 1969–1970 ; 1. Fassung ; unveröffentlicht)
 Nicht verfilmt - Skizzen zu Melodramma [2 S.]
- Nicht verfilmt - Korrekturen (Reinschrift von Luciano Berio mit Eintragungen von Marcello Panni, 1980) für *Tracce* [2 S.]
- Sequenza 6** (Va ; 1967)
 Nicht verfilmt - Reinschrift (mit Eintragungen für Chemins 2 und anderen Eintragungen) [1 S.]
- [Stück]** (Kl ; 1990)
 Nicht verfilmt - Reinschrift (mit Eintragungen) [1 S.]
- [Unidentifiziertes Werk]**
 Nicht verfilmt - Skizzen [1 S.]
- Musica per Marina** (Singstn? ; nach 1964)
 Nicht verfilmt - Partitur (Reinschrift von Luciano Berio und Marina Berio ; Fragment) [1 S.]

BERNAOLA, Carmelo-Alonso

- Constantes** (S, Klar 3, Schlz ; 1960)
 Nicht verfilmt - Partitur (Reinschrift) [16 S.]

BUCCHI, Valentino

- Una notte in paradiso** (Singstn, Sprechstn, Ch, Orch ; 1959-1960)
 Nicht verfilmt - Klavierauszug/Particell (Reinschrift) [75 S. + 1 verworfene S. + 1 S. Umschlag]

CASELLA, Alfredo

- Sinfonie** (Orch ; [Nr. 3] ; op. 63 ; 1939-1940). 4. Satz
 Nicht verfilmt - Particell (Entwurf) [22 + 1 S. + 3 unidentifizierte? S. + 1 S. Umschlag von Marcello Panni]

DONATONI, Franco

- Serenata** (FrSt, Instr 16 ; 1958–1959)
 Nicht verfilmt - Partitur (Reinschrift) [43 S., davon 3 S. Skizzen und Reihentabellen + 1 S. Karte]

GHEDINI, Giorgio Federico

- Le baccanti** (Singstn, Ch, Orch ; 1941-1944). 3. Akt
 Nicht verfilmt - Klavierauszug/Particell (Entwurf ; Fragment?) [20 S. + 1 S. Umschlag mit hss. Eintragungen von Adriana und Marcello Panni]

GLASS, Philip

- Knee play no. 4** (Kl ; 1997?)
 Nicht verfilmt - Reinschrift [4 S.]

HENZE, Hans Werner

- Elegie für junge Liebende** (Singstn, Spr, Schauspieler mehrere, Orch ; 1959–1961). 2. Akt
 Nicht verfilmt - Particell (Entwurf ; Fragment) [18 S. + 1 S. Brief]

MADERNA, Bruno

- Dimensioni III** (Fl, Orch ; 1962-1963). 3. Satz
 Nicht verfilmt - Partitur (Reinschrift ; Fragment) [10 S.]

Nicht verfilmt **Suite aus Hyperion** (Fl 2, Ob auch Ob d'am auch Mus, Spr, Ch, Orch ; 196.?-1969)
Aufführungsplan von 1969 (Manuskript : Fotokopie mit hss. Eintragungen von Bruno Maderna und Marcello Panni) [2 S.]

MALIPIERO, Gian Francesco

Nicht verfilmt **Le fanfaron de la fanfare** (Trp, Kl ; 1957)
- Partitur (Entwurf) [5 S. + 1 S. Titelblatt]
Nicht verfilmt **Impromptu pastoral** (Trp, Kl ; 1957)
- Partitur (Entwurf) [6 S. + 1 S. Brief + 1 S. Briefumschlag + 1 S. Umschlag]

MORTARI, Virgilio

Nicht verfilmt **Divertimento** (Fg, Vc ; 1986 ; 1. Fassung ; unveröffentlicht)
- Partitur (Reinschrift : Fotokopie) [8 S.]
Nicht verfilmt **Divertimento** (Fg, Vc ; 1989 ; 2. Fassung)
- Partitur (Reinschrift : Fotokopie) [12 S.]
Nicht verfilmt **[Due salmi funebri in memoria di Alfredo Casella]** (S, Fl, Vl, Va, Vc, Kl ; 1947
unveröffentlicht?)
- Klavierauszug (Reinschrift mit hss. Eintragungen von fremder Hand) [28 S. + 1 S.
Umschlag mit hss. Eintragungen von Marcello Panni]

PERAGALLO, Mario

Nicht verfilmt **Invenzione a 2 voci** (Kl 4hdg ; 1986)
- Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit autogr. Widmung) [16 S. + 1 S. Umschlag mit
hss. Eintragungen von Mario Peragallo und Adriana Panni]
Nicht verfilmt **La gita in campagna** (Singstn, Ch, Orch ; 1953)
- Klavierauszug (Reinschrift mit Korrekturen) [95 S. + 1 Lederumschlag]
Nicht verfilmt - Text (Abschrift : Typoskript mit hss. Eintragungen von Alberto Moravia?) [5 S.]
Nicht verfilmt - Textbuch (Vienna : Universal Edition, Milano : Carisch, c1954)
Nicht verfilmt **Un giro di valzer con Pierrot** (Kl ; 1956 ; unveröffentlicht)
- Reinschrift [3 S.]

PETRASSI, Gofredo

Nicht verfilmt **Duetto** (Vl, Va ; 1985)
- Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) [8 S.]
Nicht verfilmt **Frammento** (Orch ; 1983)
- Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) [26 S.]
Nicht verfilmt **Petite pièce** (Kl ; 1950)
- Reinschrift [4 S.]
Nicht verfilmt **Serenata** (Fl, Schlz, Va, Kb, Cemb ; 1958)
- Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) [29 S.]

PIZZETTI, Ildebrando

Nicht verfilmt **[Passeggiata]** (Singst, Kl ; 1915)
- Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) [12 S. + 1 S. Umschlag mit hss. Eintragungen
von Marcello Panni]

ROTA, Nino

Nicht verfilmt **Sinfonie** (Orch ; Nr. 3 ; 1956-1957)
- Partitur (Reinschrift) [97 S. + 1 S. Brief mit Briefumschlag + 1 S. Umschlag mit hss.
Eintragungen von Marcello Panni]

SILVER, Charles

Nicht verfilmt **Naïs** (S, Mez, FrCh, Orch ; 1893)
- Klavierauszug (Reinschrift mit Korrekturen) [44 S.]
Nicht verfilmt - Text (Abschrift) [8 S.]

STRAWINSKY, Igor

Nicht verfilmt **Canticum sacrum** (T, Bar, Ch, Orch ; 1955)
- Partitur (Reinschrift : Fotokopie) [52 S. + 1 S. Umschlag mit autogr. Widmung]
[Original: Juilliard Manuscript Collection]
Nicht verfilmt **In memoriam Dylan Thomas** (T, Pos 4, Vl 2, Va, Vc ; 1954)
- Klavierauszug (Abschrift von fremder Hand mit Aufführungseintragungen von

Helmuth Krebs und fremder Hand) [4 S.]

TANSMAN, Alexandre

Les habits neufs du roi (Orch ; 1958-1959)
Nicht verfilmt - Skizzen und Entwürfe [10 S. + 1 S. Umschlag mit hss. Eintragungen von Marcello Panni]

VLAD, Roman

Tre invocazioni (S, Kl ; 1948-1949)
Nicht verfilmt - Partitur (Reinschrift) [24 S.]

Bach, Johann Sebastian / Vlad, Roman

Canon triplex a 6 voci (Klar, BKlar, Fg 2, Hr 2 ; 1984)
Nicht verfilmt - Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit autogr. Widmung) [4 S. + 1 S. Umschlag mit hss. Eintragungen von Adriana und Marcello Panni]

VOGEL, Wladimir

Preludio, Interludio, Postludio (Orch ; VWV 79 ; 1954). **Interludio**
Nicht verfilmt - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) [25 S. + 1 S. Brief]

XENAKIS, Iannis

Palimpsest (Instr 11 ; 1979)
Nicht verfilmt - Partitur (Musikdruck mit autogr. Widmung und hs. Eintragung von Marcello Panni)

Allgemeine Sammlung: Fonds Marcello Panni: Korrespondenz

Craft, Robert ; Panni, Adriana ; Rosenthal, Erwin ; Strawinsky, Igor und Vera ; Strawinsky, Théodore	
Nicht verfilmt	IS an AP, Brief (Ts.m.e.U.), Hollywood, 14 Okt [1956] [1 S.]
Nicht verfilmt	IS an AP, Karte (Ms.m.e.U.), Hollywood, Jun 1957 [2 S.]
Nicht verfilmt	RC an AP, Brief (Ms.m.e.U.), [S.l.], 23 Okt 1957 [1 S.]
Nicht verfilmt	IS an AP, Foto (m.hs.E.u.e.U.), Venezia, 1957 [1 S.]
Nicht verfilmt	AP an RC, Brief (Ts.), Roma, 18 Jan 1958 [1 S.]
Nicht verfilmt	AP an VS, Brief (Ts.), Roma, 18 Jan 1958 [1 S.]
Nicht verfilmt	RC an AP, Brief (Ts.m.e.U.), Hollywood, 27 Jan 1958 [1 S.]
Nicht verfilmt	RC an AP, Brief (Ts.m.e.U.), Hollywood, 5 Feb 1958 [1 S.]
Nicht verfilmt	AP an RC, Brief (Ts.), Roma, 15 Feb 1958 [1 S.]
Nicht verfilmt	IS an AP, Brief (Ts.m.e.U.), Hollywood, 18 Feb 1958 [1 S.]
Nicht verfilmt	IS an AP, Brief (Ts.m.e.U.), Hollywood, 20 Feb 1958 [1 S.]
Nicht verfilmt	AP an IS, Brief (Ts.), Roma, 10 Mar 1958 [1 S.]
Nicht verfilmt	IS an AP, Brief (Ts.m.e.U.), Hollywood, 16 Mar 1958 [1 S.]
Nicht verfilmt	ER an AP, Brief (Ts.m.e.U.), Berkeley, 17 Apr 1958 [1 S.]
Nicht verfilmt	ER an AP, Brief (Ts.m.e.U.), Berkeley, 27 Mai 1958 [1 S.]
Nicht verfilmt	ER an AP, Brief (Ts.m.e.U.), Berkeley, 8 Jul 1958 [1 S.]
Nicht verfilmt	RC an AP, Brief (Ms.m.e.U.), Venezia, 27 Sep 1958 [1 S.]
Nicht verfilmt	AP an VS, Brief (Ts.), [Roma?], 13 Nov 1958 [1 S.]
Nicht verfilmt	VS an AP, Brief (Ms.m.e.U.), Cristoforo Colombo, [1958?] [1 S.]
Nicht verfilmt	VS an AP, Brief (Ms.m.e.U.), Cristoforo Colombo, [1958?] [2 S. + 2 S. Ausstellungsprogramm]
Nicht verfilmt	AP an IS, Brief (TS.), Roma, 6 Apr 1959 [1 S.]
Nicht verfilmt	TS an AP, Brief (Ms.m.e.U.), Rome, 5 Jun 1959 [1 S.]
Nicht verfilmt	AP an IS, Brief (Ts.), [Roma?], 26 Jun 1959 [1 S.]
Nicht verfilmt	AP an VS, Brief (Ts.), [Roma?], 13 Okt 1959 [1 S.]
Nicht verfilmt	AP an IS, Brief (Ts.), [Roma?], 14 Dez 1959 [1 S. + 1 S. Rezension]
Nicht verfilmt	IS und VS an AP, Postkarte (Ms.m.e.U.), New York, 22 Dez 1959 [2 S.]
Nicht verfilmt	AP an IS, Brief (Ts.), [Roma?], 23 Jan 1960 [1 S.]
Nicht verfilmt	IS an AP, Brief (Ts.m.e.U.), Hollywood, 26 Jan 1960 [1 S.]
Nicht verfilmt	TS an AP, Brief (Ms.m.e.U.), Genève, 27 Jan 1960 [1 S.]
Nicht verfilmt	AP an TS, Brief (Ts.), [Roma?], 1 Feb 1960 [1 S.]
Nicht verfilmt	TS an AP, Brief (Ms.m.e.U.), Milano, 2 Feb 1960 [1 S.]
Nicht verfilmt	AP an IS, Brief (Ts.), [Roma?], 16 Feb 1960 [1 S.]
Nicht verfilmt	IS an AP, Telegramm (Druck/Ts.), Beverly Hills, 24 Feb 1960 [1 S.]
Nicht verfilmt	AP an IS, Brief (Ts.), [Roma?], 25 Mar 1960 [1 S.]
Nicht verfilmt	IS an AP, Telegramm (Druck/Ts.), Beverly Hills, 31 Mar 1960 [1 S.]
Nicht verfilmt	IS an AP, Telegramm (Druck/Ts.), Beverly Hills, 3 Apr 1960 [1 S.]
Nicht verfilmt	AP an IS, Brief (Ts.), [Roma?], 14 Apr 1960 [1 S.]
Nicht verfilmt	IS an AP, Brief (Ts.m.e.U.), Hollywood, 15 Jun 1960 [1 S.]
Nicht verfilmt	IS an AP, Brief (Ts.m.e.U.u.Eintr.), Venezia, 30 Okt 1960 [1 S.]
Nicht verfilmt	VS an AP, Brief (Ms.m.e.U.), Venezia, 3 Nov 1960 [2 S.]
Nicht verfilmt	S.F. Flaccovio an AP, Brief (Ts.m.e.U.), Palermo, 9 Nov 1960 [1 S.]
Nicht verfilmt	Konzertprogramm, Accademia Filarmonica Romana, 24 Nov 1960 [2 S.]
Nicht verfilmt	RC an AP, Brief (Ms.m.e.U.), Hollywood, 10 Jan 1961 [2 S.]
Nicht verfilmt	IS an AP, Telegramm (Druck/Ts./Ms.m.e.U.), Hollywood, 4 Feb 1961 [1 S.]
Nicht verfilmt	IS an AP, Brief (Ts.m.e.U.), Hollywood, 18 Feb 1961 [1 S.]
Nicht verfilmt	IS an AP, Brief (Ts.m.e.U.), Hollywood, 18 Mar 1961 [1 S.]
Nicht verfilmt	RC an AP, Postkarte (Ms.m.e.U.), Kyoto, 19 Apr 1962 [2 S.]
Nicht verfilmt	IS an AP, Kunstkarte (Ms.m.e.U.), Santa Fe, 8 Aug 1962 [2 S.]
Nicht verfilmt	Konzertprogramm, Accademia Filarmonica Romana, 18 Okt 1962 [2 S.]
Nicht verfilmt	AP an IS, Brief (Ts.), [Roma?], 9 Nov 1962 [1 S. + 1 S. Rezension (2 Exempl.)]
Nicht verfilmt	AP an IS, Brief (Ts.), [Roma?], 26 Nov 1962 [1 S.]
Nicht verfilmt	IS an AP, Postkarte (Ms.m.e.U.), Milano, [s.d.] [2 S.]
Nicht verfilmt	IS an AP, Brief (Ts.m.e.U.), Santa Fe, 13 Aug 1963 [1 S.]
Nicht verfilmt	IS an AP, Brief (Ts.m.e.U.), Hollywood, 25 Sept. 1963 [1 S.]
Nicht verfilmt	IS an AP, Brief (Ts.m.e.U.), Hollywood, 6 Okt 1963 [1 S.]
Nicht verfilmt	IS an AP, Brief (Ts.m.e.U.), Hollywood, 14 Okt 1963 [1 S.]
Nicht verfilmt	Konzertprogramm, Accademia Filarmonica Romana, 25 Nov 1963 [6 S.]

Nicht verfilmt	AP an IS, Brief (Ts.), [Roma?], 29 Nov 1963 [1 S.]
Nicht verfilmt	IS an AP, Postkarte (Ms.m.e.U.), New York, 31 Dez 1963 [2 S. + Briefumschlag]
Nicht verfilmt	VS an AP, Brief (Ms.m.e.U.), Genova, [s.d.] [2 S.]
Nicht verfilmt	IS an AP, Brief (Ts.m.e.U.), Hollywood, 7 Mar 1964 [1 S. + Briefumschlag]
Nicht verfilmt	AP an IS, Brief (Ts.), [Roma?], 20 Mar 1964 [1 S.]
Nicht verfilmt	IS an AP, Brief (Ts.m.e.U.), Hollywood, 20 Mai 1964 [1 S. + Briefumschlag]
Nicht verfilmt	AP an IS, Brief (Ts.), [Roma?], 30 Jun 1964 [1 S.]
Nicht verfilmt	IS an AP, Brief (Ts.m.e.U.), Hollywood, 5 Apr 1965 [1 S.]
Nicht verfilmt	IS an AP, Karte (Ms.m.e.U.), Hollywood, 14 Apr 1965 [1 S. + Briefumschlag]
Nicht verfilmt	IS an AP, Karte (Ms.m.e.U.), Hollywood, 30 Apr 1966 [1 S. + Briefumschlag]
Nicht verfilmt	IS an AP, Brief (Ts.m.e.U.), Hollywood, 11 Jul 1966 [1 S. + Briefumschlag]
Nicht verfilmt	IS an AP, Brief (Ts.m.e.U.), Hollywood, 6 Jun 1968 [1 S.]
Nicht verfilmt	IS, VS, RC, Telegramm (Druck/Ts.), Beverly Hills, 25 Dez 1968 [1 S.]

Allgemeine Sammlung: Fonds Hansjörg Pauli: Korrespondenz

1 Dokumente von Hansjörg PAULI

Nicht verfilmt	Adriano [Adriano Productions (Zürich)]
Nicht verfilmt	Åhlen , Ursula
Nicht verfilmt	Albrecht , Ernst
Nicht verfilmt	Bachmann , Hans [Musikkolegium Winterthur]
Nicht verfilmt	Baerlocher , Nicolas [Präsidialabteilung der Stadt Zürich]
Nicht verfilmt	Danuser , Hermann
Nicht verfilmt	Diller , Ansgar [Deutsches Rundfunkarchiv (Frankfurt a.M.)]
Nicht verfilmt	Eichhorn , Andreas
Nicht verfilmt	Fink , Wolfgang G. an Frau Härtling [Akademie der Künste (Berlin)]
Nicht verfilmt	Flury , Urs Joseph
Nicht verfilmt	Fojtíková , Jana [Národní Muzeum v Praze. Muzeum České Hudby (Prag)]
Nicht verfilmt	Goebel , Gerhart
Nicht verfilmt	Gojowy , Detlef [Westdeutscher Rundfunk Köln]
Nicht verfilmt	Gräter , Manfred [Westdeutscher Rundfunk Köln]
Nicht verfilmt	Häussler , Helmut [Stadtarchiv (Stadt Nürnberg)]
Nicht verfilmt	Hagmann , Peter [Öffentliche Bibliothek der Universität Basel]
Nicht verfilmt	Harrán , Don [The Hebrew University of Jerusalem]
Nicht verfilmt	Huder , Walter [Akademie der Künste (Berlin)]
Nicht verfilmt	H....? , D. [Sender Freies Berlin]
Nicht verfilmt	Joelson-Strohbach , Harry [Stadtbibliothek Winterthur]
Nicht verfilmt	Jungheinrich , Hans-Klaus [Frankfurter Rundschau]
Nicht verfilmt	Kaiser , Dolf [Neue Zürcher Zeitung]
Nicht verfilmt	Kamp , Peter
Nicht verfilmt	Kasack , Wolfgang [Universität zu Köln]
Nicht verfilmt	Keller , Paolo
Nicht verfilmt	Knauer , Mathias
Nicht verfilmt	Kolben , Robert
Nicht verfilmt	Kupper , Cécile
Nicht verfilmt	Lang , Karl [Schweizerisches Sozialarchiv (Zürich)]
Nicht verfilmt	Lucchesi , Joachim [Akademie der Künste (Berlin)]
Nicht verfilmt	Meyer , Thomas
Nicht verfilmt	Parmentier , Hanno
Nicht verfilmt	Peter , Kurt [Hermann-Scherchen-Verein (Dornach)]
Nicht verfilmt	Petitpierre , Hélène [Schweizerischer Tonkünstlerverein, STV]
Nicht verfilmt	Piccardi , Carlo [Radiotelevisione della Svizzera italiana (Lugano)]
Nicht verfilmt	Prieberg , Fred K.
Nicht verfilmt	Ressegatti , Reto [Casa Scherchen (Gravesano)]
Nicht verfilmt	Rexroth , Dieter [Paul-Hindemith-Institut (Frankfurt a.M.)]
Nicht verfilmt	Riede , Bernd
Nicht verfilmt	Rittgen , Doris [Bundesarchiv: Filmarchiv (Koblenz)]
Nicht verfilmt	Schärer , Bruno [Einspruch: Zeitschrift der Autoren (Zürich)]
Nicht verfilmt	Schebera , Jürgen
Nicht verfilmt	Scherchen , Myriam
Nicht verfilmt	Scherchen-Hsiao , Tona
Nicht verfilmt	Sinhuber , Brigitte [Buchverlage Ullstein Langen Müller (München)]
Nicht verfilmt	Soppe , August [Deutsches Rundfunkarchiv (Frankfurt a.M.)]
Nicht verfilmt	Staempfli , Edward
Nicht verfilmt	Stange , Joachim
Nicht verfilmt	Thaler , Lotte [Deutsches Rundfunkarchiv (Frankfurt a.M.)]
Nicht verfilmt	Uske , Bernhard
Nicht verfilmt	Vysloužil , Jiří
Nicht verfilmt	Weber , Horst [Staatliche Hochschule für Musik Ruhr. Folkwang Hochschule Essen] an Akademie der Künste (Berlin)
Nicht verfilmt	Weikert , Ralf [Internationale Sommerakademie der Hochschule für Musik und darstellende Kunst «Mozarteum» (Salzburg)]
Nicht verfilmt	Wewerka , Hans [Edition Modern (München)]
Nicht verfilmt	Widmer , Urs [Stadtpräsident (Winterthur)]

Nicht verfilmt	Wiener , Stefan J. [Antiquariat (Winterthur)]
Nicht verfilmt	Woolford , John P. und Pauline B.
Nicht verfilmt	Wünsche , Dagmar [Akademie der Künste (Berlin)]
Nicht verfilmt	Zimmermann , Werner G. [Stadtarchiv Zürich]
Nicht verfilmt	?, Hans [Radio DRS]

2. Dokumente von/über Hermann SCHERCHEN gesammelt von Hansjörg Pauli für den TV-Dokumentarfilm (RSI/WDR, 1985)

SCHERCHEN, Hermann Carl Julius: Korrespondenz (Fotokopien)

Nicht verfilmt	B. Schott Söhne (Mainz) [Schneider ; Strecker ; Koch ; Pilz ; Toussaint]
Nicht verfilmt	Bartók , Béla
Nicht verfilmt	Bell Telephone Laboratories (Murray Hill, NJ) [Guttman, Newman ; Mathews, M.V. ; Tenney, James C.]
Nicht verfilmt	Berg , Alban + Berg, Alban an Malipiero, Gian Francesco
Nicht verfilmt	Bornoff , Jack [Conseil international de la musique (Paris)]
Nicht verfilmt	Brun , Alphonse [Konservatorium für Musik (Bern)]
Nicht verfilmt	Dallapiccola , Luigi
Nicht verfilmt	Dent , Edward
Nicht verfilmt	Ferrari , Luc
Nicht verfilmt	Gropius , Walter
Nicht verfilmt	Haba , Alois
Nicht verfilmt	Haskil , Clara
Nicht verfilmt	Hickmann , Hans Robert Hermann
Nicht verfilmt	Hoffman , Jay K. & George F. Schutz
Nicht verfilmt	Hübner , Herbert
Nicht verfilmt	Hunziker , Rudolf [Schweizerische Rundspruch-Gesellschaft, SRG]
Nicht verfilmt	Jansen-Scherchen , Auguste (Gustl) Maria
Nicht verfilmt	Kagel , Mauricio
Nicht verfilmt	Kolben , Robert
Nicht verfilmt	Koussevitzky , Serge
Nicht verfilmt	Krenek , Ernst
Nicht verfilmt	Maderna , Bruno
Nicht verfilmt	Malipero , Gian Francesco
Nicht verfilmt	Malipiero , Riccardo
Nicht verfilmt	Mengelberg , Willem
Nicht verfilmt	Nono , Luigi
Nicht verfilmt	Ramin , Günther
Nicht verfilmt	Reich , Willi
Nicht verfilmt	Reinhart , Hans
Nicht verfilmt	Reinhart , Werner + Furtwängler, Wilhelm an Reinhart, Werner + Reinhart, Werner an/von Schlemmer, Oscar
Nicht verfilmt	Schellenberg , Jacques [Musikkollegium Winterthur]
Nicht verfilmt	Schönberg , Arnold betreffend Stereophoner [an Dallapiccola, Luigi ; von Vogel, Wladimir]
Nicht verfilmt	Stockhausen , Karlheinz
Nicht verfilmt	Stuckenschmidt , Hans Heinz
Nicht verfilmt	Teatro alla Scala (Milano) [Oldani, Luigi ; Ghiringhelli, Antonio ; Siciliani, Francesco ; Hoffmann, A. ; Snighi]
Nicht verfilmt	Travis , Francis
Nicht verfilmt	Webern , Anton
Nicht verfilmt	Woolford , John [= Scherchen, Karl Hermann Wolfgang (Wulff)]

Allgemeine Sammlung: Fonds Hansjörg Pauli: Textmanuskripte

1 Dokumente von Hansjörg PAULI

Cage, John

Nicht verfilmt Gespräch John Cage – Klaus Schöning. WDR3-Hörspielstudio / Redaktion Klaus Schöning. Radiosendung vom 6.7.1982

Convegno Scherchen, Lugano Oktober 1984:

Nicht verfilmt A. Gesamtskript

 B. Einzeltexte:

Nicht verfilmt **Briner, Ermanno**
Qualche ricordo di Gravesano

Nicht verfilmt **Huder, Walter**
Begegnungen mit Hermann Scherchen. 1.8.1984

Nicht verfilmt **Moles, Abraham A.**
Hermann Scherchen et le Studio expérimental de Gravesano

Nicht verfilmt **Oesch, Hans**
Neue Musik zur Sprache gebracht: Hermann Scherchen als Herausgeber des «Melos» und der «Gravesaner Blätter»

Nicht verfilmt **Rosenberg, Wolf**
Scherchen: der Dirigent, der Lehrer. Lugano, 15.9.1984

Nicht verfilmt C. Programm

Nicht verfilmt **Leukert, Bernd**
Statements Friedrich Hommel

Nicht verfilmt **Pappenheim, Marie**
Scherchen : monodramma con Helga Pilarczik

Nicht verfilmt **Pauli, Hansjörg**
Avantgarde und Volkstümlichkeit

Nicht verfilmt **Pauli, Hansjörg**
Der Hörfunk als Instrument von Aufklärung

Nicht verfilmt **Pauli, Hansjörg**
Hommage à Günter Eich

Nicht verfilmt **Pauli, Hansjörg**
Laudatio für Luc Ferrari

Nicht verfilmt **Pauli, Hansjörg**
Praktizierte Radiotheorie : über den «Lindberghflug» von Brecht/Weill

Nicht verfilmt **Pauli, Hansjörg**
Scherchen in Gravesano : Versuch einer Rekonstruktion

Nicht verfilmt **Pauli, Hansjörg**
Tonspur und Hörfilm

Nicht verfilmt **Pauli, Hansjörg**

Nicht verfilmt **TV-Dokumentarfilm (RSI/WDR, 1985) über Hermann Scherchen:**
Interviews mit:
Bachmann, Hans, Winterthur, 26.1.1984
Bour, Ernest, Baden-Baden, 13.4.1984
Briner, Ermanno, Lugano, 28.2.1984
Dahinden, Clemens, Winterthur, 27.1.1984
Ferrari, Luc
Huder, Walter, Berlin, 20.2.1984
Kessler, Thomas (Gedächtnisprotokoll, Tel. 18.4.1984)
Knauer, Mathias, Zürich, 6.3.1984
Liebermann, Rolf, Salzburg, 22.3.1984
Metzger, Heinz-Klaus (Gespräch mit Rainer Riehn), München, 16.2.1984
Michel, Susi, Zürich, 7.3.1984
Moles, Abraham (Gespräch mit Paolo Keller), Paris, 5.6.1984
Molo, Stelio
Nono, Luigi, Venezia, 11.10.1984

	Perrin , Yette, Lausanne, 1.5.1984
	Pilarczyk , Helga, Hamburg, 25.6.1984
	Richter , Klaus
	Riedl , Josef Anton, München, 16.2.1984
	Schaeffer , Pierre
	- (Gespräch mit Paolo Keller), Paris, Juni 1984
	- Paris, 21.9.1984
	Schatz , Hilmar, Baden-Baden, 12.4.1984
	Schmid , Erich, Zürich, 7.3.1984
	Schnatz , Benno
	Stuckenschmidt , Hans Heinz, Berlin, 26.6.1984
	Taverna , Giampiero, Milano 6.6.1984
	Travis , Francis, Lugano, 24.2.1984
	Winckel , Fritz, Berlin, 18.2.1984
	Xenakis , Iannis
Nicht verfilmt	Skript
Nicht verfilmt	Pauli , Hansjörg [Überlegungen aus dem von Jürg Stenzl formulierten Grundsatzpapier des STV über Musikmedien], 3.10.1981
Nicht verfilmt	Schönberg , Arnold Analyse der Orchestervariationen
2. Dokumente von/über Hermann SCHERCHEN gesammelt von Hansjörg Pauli für den TV-Dokumentarfilm (RSI/WDR, 1985)	
Nicht verfilmt	Scherchen , Hermann Egmont (Beethoven-Goethe)
Nicht verfilmt	Scherchen , Hermann Mein erstes Leben
Nicht verfilmt	Scherchen , Hermann Prometheus
Nicht verfilmt	Scherchen , Hermann Scherchen antwortet Thienhaus
Nicht verfilmt	Von Verwandten über Hermann Scherchen (Fotokopien)

Allgemeine Sammlung: Fonds Roger Reynolds: Musikmanuskripte

	Ariadne's Thread (Vl 2, Va, Vc, Computer ; 1994)
Nicht verfilmt	- Skizzenbuch [94 + 4 S.]
Nicht verfilmt	- „References on Ariadne myth“ (Druck : Fotokopie mit hss. Eintragungen) [75 S.]
Nicht verfilmt	- Reihentabellen (Manuskript) [3 S.]
Nicht verfilmt	- Overall plan“ (Manuskript) [3 S.]
Nicht verfilmt	- „Rhythmischer Plan“ (Reinschrift) [8 S.]
Nicht verfilmt	- Partitur (Entwurf) [36 S. + 2 S. Skizzen]
Nicht verfilmt	- Partitur (Reinschrift) [39 S.]
Nicht verfilmt	- „Source works for linear provocations“ (Druck : Fotokopie mit hss. Eintragungen) [41 S.]
Nicht verfilmt	- „Spatialization cues“ (Notizen) [10 S.]
Nicht verfilmt	- „Planning computer cues“ [37 S.]
Nicht verfilmt	- Spatialization diagrams (z.T. Fotokopien mit hss. Eintragungen) [16 S.]
Nicht verfilmt	- „Printouts of UPIC“ (Computerausdruck mit hss. Eintragungen) [17 S. + 15 S. + 3 S. Briefe von RR und Brigitte Robindoré + 1 S. Briefumschlag]
Nicht verfilmt	- „Quadraphonic paths for UPIC spatialization“ (Manuskript und Fotokopie mit hss. Eintragungen von Michael Theodore) [28 S.]
Nicht verfilmt	- Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Korrekturen) [39 S. + 2 S. Titelei (Druck)]
Nicht verfilmt	- Partitur (Probedruck mit hss. Eintragungen) [41 S.]
Nicht verfilmt	- Stimmen (Reinschrift) [60 S. + 1 S. Umschlag]
Nicht verfilmt	- Stimmen (Reinschrift : Fotokopie) [60 S.]
	Aspiration (Vl, klOrch ; 2004-2005)
Nicht verfilmt	- „Plans and layers“ (Manuskript und Fotokopie mit hss. Eintr.) [13 S.]
Nicht verfilmt	- „Basic pitch material / overall plans“ (Manuskript) [9 S. + 1 S. Umschlag]
Nicht verfilmt	- „Solo line(s)“ und Interjection (Manuskript und Fotokopie mit hss. Eintr.) [52 S. + 1 S. Umschlag]
Nicht verfilmt	- Skizzen und Entwürfe (Manuskript und Fotokopie mit hss. Eintragungen) [101 + 54 S.]
Nicht verfilmt	- Kadenzen (Manuskript und Fotokopie mit hss. Eintr.) [24 S.]
Nicht verfilmt	- Partitur (Reinschrift) [79 S.]
Nicht verfilmt	- Partitur (1. Probedruck mit hss. Eintragungen) [65 S.]
Nicht verfilmt	- Partitur (2. Probedruck mit hss. Eintragungen) [70 + 61 S.]
	Coconino ... a shattered landscape (Vl 2, Va, Vc ; 1985, rev. 1993)
Nicht verfilmt	- Skizzenbuch 1 [38 + 11 S. + 1 S. Umschlag]
Nicht verfilmt	- Skizzenbuch 2 [52 S.]
Nicht verfilmt	- „Plans overall“ (Manuskript und Fotokopie mit hss. Eintragungen) [9 S.]
Nicht verfilmt	- Reihentabellen (Manuskript und Fotokopie) [2 S.]
Nicht verfilmt	- Skizzen (Manuskript und Fotokopie mit hss. Eintragungen) [10 S.]
Nicht verfilmt	- Partitur (Entwurf) [7 S.]
Nicht verfilmt	- „Splitz algorithm data“ (Computerausdruck mit hss. Eintragungen) [78 + 2 S. Umschlag]
Nicht verfilmt	- Partitur (Entwurf) [Manuskript und Fotokopie mit hss. Eintragungen] [40 S.]
Nicht verfilmt	- Partitur (Reinschrift) der Revision 1993 vom Schluss [8 S.]
Nicht verfilmt	- Partitur (1. Reinschrift : Fotokopie mit hss. Eintragungen) [45 S.]
Nicht verfilmt	- Partitur (2. Reinschrift : Fotokopie mit hss. Eintragungen) [34 S.]
Nicht verfilmt	- Partitur (3. Reinschrift : 1. Fotokopie mit hss. Eintragungen) [30 S.]
Nicht verfilmt	- Partitur (3. Reinschrift : 2. Fotokopie mit hss. Eintragungen) [33 S.]
Nicht verfilmt	- Partitur (4. Reinschrift : Fotokopie mit hss. Eintragungen) [33 S.]
Nicht verfilmt	- Aufführungsnotizen (Manuskript und Fotokopie) [2 + 3 S.]
Nicht verfilmt	- „Irvine's editing notes“ (Typoskript : Fotokopie mit hss. Eintragungen von ?) [4 S.]
Nicht verfilmt	- „Notes on Gramavision“ (Manuskript) [8 S.]
Nicht verfilmt	- Partitur (Musikdruck mit hss. Eintragungen von ? für die Tonaufnahme) [35 S.]
Nicht verfilmt	- „Lecture notes“ (Manuskript und Fotokopie mit hss. Eintragungen) [6 + 11 S. + 1 S. Umschlag]
Nicht verfilmt	- Stimmen (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Eintragungen) [82 S. + 1 S. Umschlag]

	Elliott (Vl 2, Va, Vc ; 2007)
Nicht verfilmt	- „Overall plan“ (Fotokopie) [2 S.]
Nicht verfilmt	- „Overall plan“ (Fotokopie mit hss. Eintragungen) [2 S.]
Nicht verfilmt	- Reihentabellen (Manuskript und Fotokopie mit hss. Eintragungen) [6 S.]
Nicht verfilmt	- Skizzen und Entwürfe (Manuskript und Fotokopie mit hss. Eintragungen) [14 S.]
Nicht verfilmt	- Partitur (Entwurf) [10 S.]
Nicht verfilmt	- „Splitz algorithm“ (Computerausdruck mit hss. Eintragungen) [4 + 4 S.]
Nicht verfilmt	- Partitur (Reinschrift mit hss. Eintragungen) [7 S.]
Nicht verfilmt	- Partitur (Reinschrift) [36 S.]
Nicht verfilmt	- Partitur (Reinschrift) [23 S.]
Nicht verfilmt	- Partitur (Probedruck mit hss. Eintragungen) [22 S.]
Nicht verfilmt	- Titellei (Druck : Fotokopie mit hss. Eintragungen) [2 S.]
Nicht verfilmt	- Notizen? (Manuskript) [2 S.]
Nicht verfilmt	- Stimmen (Probedruck? : Fotokopien mit hss. Eintragungen) [33 S. + 5 S. Korrespondenz (Fotokopie mit hss. Eintragungen)]
	imagE/violin & imAge/violin (Vl ; 2015). imagE/violin
Nicht verfilmt	- Skizzen (z.T. Fotokopien mit und ohne hss. Eintragungen) [15 S.]
Nicht verfilmt	- Reinschrift (1. Stadium ; Fragment) [1 S.]
Nicht verfilmt	- Reinschrift (1. Stadium : Fotokopie mit hss. Eintragungen/Korrekturen) [6 S.]
Nicht verfilmt	- Reinschrift (2. Stadium : 1. Fotokopie mit hss. Eintragungen/Korrekturen) [6 S.]
Nicht verfilmt	- Reinschrift (2. Stadium : 2. Fotokopie mit hss. Eintragungen/Korrekturen) [6 S.]
Nicht verfilmt	- Reinschrift (2. Stadium : 3. Fotokopie mit hss. Eintragungen/Korrekturen) [6 S.]
Nicht verfilmt	- Reinschrift (2. Stadium : 4. Fotokopie mit hss. „computer seeds“-Eintragungen zum später entstandenen Werk Shifting/Drifting) [6 S.]
Nicht verfilmt	- Reinschrift (3. Stadium) [6 S.]
Nicht verfilmt	- Reinschrift (3. Stadium : 1. Fotokopie mit hss. Korrekturen) [6 S.]
Nicht verfilmt	- Reinschrift (3. Stadium mit hss. Aufführungseintragungen von Irvine Arditti : 2. Fotokopie mit hs. Eintragung von RR) [6 S.]
Nicht verfilmt	- Original befindet sich in der Sammlung Arditti-Quartett
Nicht verfilmt	- Reinschrift (3. Stadium : 3. Fotokopie mit hss. Eintragungen zur Aufnahme) [6 S.]
	imagE/violin & imAge/violin (Vl ; 2015). imAge/violin
Nicht verfilmt	- Skizzen (z.T. Fotokopien mit und ohne hss. Eintragungen) [19 S.]
Nicht verfilmt	- Reinschrift (1. Stadium : 1. Fotokopie mit hss. Eintragungen/Korrekturen) [10 S.]
Nicht verfilmt	- Reinschrift (1. Stadium : 2. Fotokopie mit hss. Eintragungen/Korrekturen) [10 S.]
Nicht verfilmt	- Reinschrift (1. Stadium : 3. Fotokopie mit hss. Eintragungen/Korrekturen) [10 S.]
Nicht verfilmt	- Reinschrift (1. Stadium : 4. Fotokopie mit hss. Eintragungen/Korrekturen) [10 S.]
Nicht verfilmt	- Reinschrift (1. Stadium : 5. Fotokopie mit hss. „computer seeds“-Eintragungen zum später entstandenen Werk Shifting/Drifting) [10 S.]
Nicht verfilmt	- Reinschrift (2. Stadium) [10 S.]
Nicht verfilmt	- Reinschrift (2. Stadium mit hss. Aufführungseintragungen von Irvine Arditti : 1. Fotokopie mit hs. Eintragung von RR) [10 S.]
Nicht verfilmt	- Reinschrift (2. Stadium : 2. Fotokopie mit hss. Eintragungen zur Aufnahme) [10 S.]
Nicht verfilmt	- Reinschrift (2. Stadium : 3. Fotokopie mit hss. Eintragungen nach der Aufnahme) [10 S.]
Nicht verfilmt	- Umschlag (mit hss. Eintragungen) [1 S.]

	Kokoro (Vl, Live-Elo ; 1992)
Nicht verfilmt	- Skizzenbuch [44 S.]
Nicht verfilmt	- „Source score used for synthesized mock-up“ (Manuskript und Fotokopie mit hss. Eintragungen) [4 + 3 S.]
Nicht verfilmt	- „Material“ (Druck : Fotokopie mit hss. Eintragungen) [15 S.]
Nicht verfilmt	- „Plans, overall“ (Manuskript und Fotokopie mit hss. Eintragungen) [10 S.]
Nicht verfilmt	- Reihentabellen (Manuskript : Fotokopie mit hss. Eintragungen) [1 S.]
Nicht verfilmt	- „Splitz data“ (Computerausdruck mit hss. Eintragungen) [3 + 3 + 4 + 6 S.]
Nicht verfilmt	- Skizzen und Entwürfe [17 S.]
Nicht verfilmt	- 2. Reinschrift [12 S. + 2 S. Titelei (Computerausdruck)]
Nicht verfilmt	- „Spatialization score“ (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Eintragungen) [14 S.]
Nicht verfilmt	- „Spatialization score“ (Probedruck mit hss. Eintragungen) [14 S. + 1 S. Umschlag]
Nicht verfilmt	- 1. Reinschrift (Fotokopie mit hss. Eintragungen ; unvollständig) [12 S.]
Nicht verfilmt	- 2. Reinschrift (1. Musikdruck : Fotokopie mit hss. Eintragungen von Karen Reynolds) [12 S.]
Nicht verfilmt	- 2. Reinschrift (2. Musikdruck : Fotokopie mit hss. Eintragungen von Karen und Roger Reynolds ; unvollständig) [11 S.]
Nicht verfilmt	- 2. Reinschrift (2. Musikdruck : Fotokopie mit hss. Korrekturen) [12 S.]
	Not forgotten (Vl 2, Va, Vc ; 2007-2010)
Nicht verfilmt	- Skizzenbuch [68 + 1 + 2 S.]
Nicht verfilmt	- „Reference images“ (Druck : Fotokopie) [5 S.]
Nicht verfilmt	- „Reference images“ (Druck) [2 S.]
Nicht verfilmt	- „Reference images“ (Fotografie : Computerausdruck) [3 S.]
Nicht verfilmt	- „Overall plan“ (Reinschrift) [6 S.]
Nicht verfilmt	- „Overall plan“ (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Eintragungen ; Fragment) [1 S.]
Nicht verfilmt	- „Annotated plan“, Skizzen und Entwürfe (Manuskript und Fotokopie mit hss. Eintragungen) [2 + 8 + 16 + 1 + 22 + 12 + S.]
Nicht verfilmt	- Partitur (Reinschrift und Fotokopie mit hss. Eintragungen) von Elliott [10 S.]
Nicht verfilmt	- Partitur (Reinschrift : Manuskript und Fotokopie mit hss. Eintragungen) [38 S.]
	Shifting/Drifting (Vl, Computer ; 2015)
Nicht verfilmt	- Skizzenbuch [23 S.]
Nicht verfilmt	- Skizzen und Entwürfe (z.T. Fotokopien mit und ohne hss. Eintragungen) [55 S.]
Nicht verfilmt	- Partitur (1. Reinschrift : Fotokopie mit hss. Eintragungen) [25 S.]
Nicht verfilmt	- Partitur (2. Reinschrift, 1. Stadium mit hss. Eintragungen : Fotokopie ; Fragment) [7 S.]
Nicht verfilmt	- Partitur (2. Reinschrift, 2. Stadium ; Fragment von S. 16) [1 S.]
Nicht verfilmt	- Partitur (2. Reinschrift, 2. Stadium : 1. Fotokopie mit hss. Eintragungen/Korrekturen) [25 S.]
Nicht verfilmt	- Partitur (2. Reinschrift, 3. Stadium) [26 S., davon 2 S. Fotokopie mit hss. Eintragungen + 2 S. Werkeinführung (Fotokopie)]
Nicht verfilmt	- Partitur (2. Reinschrift, 3. Stadium : 1. Fotokopie mit hss. Computer-Eintragungen) [25 S.]
Nicht verfilmt	- Partitur (2. Reinschrift, 3. Stadium : 2. Fotokopie mit hss. Eintragungen für die Aufnahme) [25 S. + 7 S. Notizen]
	Visions (Vl 2, Va, Vc ; 1991-1992)
Nicht verfilmt	- Skizzenbuch mit „Overall plans“ [88 + 1 S.]
Nicht verfilmt	- „Reference images“ (Druck) [2 S.]
Nicht verfilmt	- „Logarithmic proposition“ und andere „Overall plans“ (Manuskript) [13 S.]
Nicht verfilmt	- Reihentabellen und „pitch materials“ (Manuskript und Fotokopie mit hss. Eintragungen) [29 S.]
Nicht verfilmt	- Skizzen und Entwürfe (Manuskript und Fotokopie mit hss. Eintragungen) von Teil 1 [16 S.]
Nicht verfilmt	- Skizzen und Entwürfe mit „Splitz“ (Manuskript und Fotokopie mit hss. Eintragungen) von Teil 1 [20 + 6 + 22 + 2 + 11 + 2 + 27 + 13 S.]

Nicht verfilmt	- Partitur mit „Splitz intermediary“ (Entwurf) von Teil 1 [29 S.]
Nicht verfilmt	- Skizzen und Entwürfe (Manuskript und Fotokopie mit hss. Eintragungen) von Teil 2 [12 + 10 verworfene S.]
Nicht verfilmt	- Partitur (Entwurf) von Teil 2 [12 S.]
Nicht verfilmt	- Partitur mit „Splitz“ (Entwurf : Fotokopie mit hss. Eintragungen) von Teil 2 [14 + 12 + 2 + 2 + 15 + 12 S.]
Nicht verfilmt	- Partitur (Entwurf : Fotokopie mit hss. Revisionseintragungen ; Fragment) von Teil 2 [12 S.]
Nicht verfilmt	- Partitur „assembled draft“ (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Eintragungen) [53 S.]
Nicht verfilmt	- Notizen (Manuskript) [9 S. + 6 S. Briefe + 4 S. Druck]
Nicht verfilmt	- Partitur (Reinschrift) [51 S.]
Nicht verfilmt	- Partitur (Reinschrift mit hss. Eintragungen von ? zur Tonaufnahme : Fotokopie) [51 S.]
Nicht verfilmt	- Partitur (Reinschrift : 1. Fotokopie mit hss. Eintragungen) [51 S.]
Nicht verfilmt	- Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Eintragungen) [52 S.]
Nicht verfilmt	- Partitur (Musikdruck mit hss. Eintragungen) [51 S. + 5 S. Korrekturliste (Manuskript)]
Nicht verfilmt	- Stimmen (1. Abschrift : Fotokopie mit hss. Korrekturen) [27 + 25 + 24 + 25 S.]
Nicht verfilmt	- Stimmen (2. Abschrift : Fotokopie) [31 + 27 + 28 + 30 S. + 1 S. Umschlag mit hss. Eintragungen]
Nicht identifizierte Manuskripte	
Nicht verfilmt	- Skizzen [2 S.]
Nicht verfilmt	- Korrekturanweisungen [1 S.]
Nicht verfilmt	- Notizen [1 S.]

Allgemeine Sammlung: Fonds Roger Reynolds: Korrespondenz

Nicht verfilmt

Arditti, Irvine und Hilda Paredes (1985-2017)

Allgemeine Sammlung: Fonds Irma Schoenberg Wolpe Rademacher: Musikmanuskripte

Rademacher, Hans

- [Mensuralnotation] (1953 ; unveröffentlicht)
Nicht verfilmt - Notizen zu Mensuralnotation (Manuskript) [1 S. + verso 1 Konzertprogramm]

Schoenberg Wolpe Rademacher, Irma

- [Analysenotizen]
Nicht verfilmt - Manuskript [1 S.]
Nicht verfilmt - Manuskript [1 S.] [befand sich im Reise-Tagebuch in die Türkei, Jul.-Aug. 1979]
Nicht verfilmt - Manuskript [4 S.]

Wolff, Konrad

- Für Irma (Kl ; 1958 ; unveröffentlicht)
Nicht verfilmt - Reinschrift [1 S.+ 3 S. hss. Analysenotizen von Irma Schoenberg]

Allgemeine Sammlung: Fonds Irma Schoenberg Wolpe Rademacher: Korrespondenz

Korrespondenz Irma Schoenberg Wolpe Rademacher («Murl», «Murla»)

Nicht verfilmt	Agmon, Eytan
Nicht verfilmt	Angel, Hanna
Nicht verfilmt	Ardon, Miriam
Nicht verfilmt	Ardon (Goldzweig), Nili
Nicht verfilmt	Avram, Emma («Mouche») (geb. Eross) [= Ehefrau von Harry Schoenberg] und David («Didi») [= 2. Ehemann]
Nicht verfilmt	Bergmann, Michael
Nicht verfilmt	Borell, Steve
Nicht verfilmt	Braun-Vogelstein, Julie
Nicht verfilmt	Brody, Elizabeth („Betsy“ ; „Beth“) [geb. Schoenberg = Tochter von Isaac J. Schoenberg = Nichte von Irma] und Warren
Nicht verfilmt	Carver, Mildred D.
Nicht verfilmt	Cavaretta, Alfred
Nicht verfilmt	Clarkson, Austin und Beverly Bonds
Nicht verfilmt	Clynes, Manfred
Nicht verfilmt	Cornog, Twig [= Mrs. William Hafner Cornog]
Nicht verfilmt	Dorsen, Norman
Nicht verfilmt	Dostrovski, Yokheved
Nicht verfilmt	[Epstein, Mila]
Nicht verfilmt	Freeman, Mrs. John M.
Nicht verfilmt	Goitein, Theresa (Gottlieb)
Nicht verfilmt	Grindea, Carola
Nicht verfilmt	Guss, ? (Dr.)
Nicht verfilmt	Hirsch, Rudolf
Nicht verfilmt	Kramrisch, Stella
Nicht verfilmt	Loewy, Karin [= Stieftochter von Irma, Tochter aus 1. Ehe von Hans Rademacher und Susanna Brenner-Rademacher]
Nicht verfilmt	Maxin, Jacob („Jackie“)
Nicht verfilmt	Medini, Ya'el (geb. Sharett, später Shartok)
Nicht verfilmt	Morrell, Mary
Nicht verfilmt	Nason, John W.
Nicht verfilmt	Nelligan, Emily
Nicht verfilmt	Ohlsson, Garrick
Nicht verfilmt	Okuniewska Wolpe, Ola [= 1. Ehefrau von Stefan Wolpe]
Nicht verfilmt	Orvin, Marghita
Nicht verfilmt	[Priester der Prüfungskommission des Gymnasiums in Orhei]
Nicht verfilmt	Rademacher, Erna [= Schwägerin von Irma, Schwester von Hans Rademacher]
Nicht verfilmt	Rademacher, Hans [verheiratet mit Irma 1949–1969]
Nicht verfilmt	Reynolds, Priscilla und Kermit Roosevelt, Jr.
Nicht verfilmt	Rich, Elizabeth
Nicht verfilmt	Saft-Theilheimer, Else
Nicht verfilmt	Schoenberg, Harry („Hy“, „Rucku“ = Bruder von Irma, später Henry Ray] und Emma („Mouche“) (geb. Eross), später Miriam Ray]
Nicht verfilmt	Schoenberg, Isaac J. („Iso“, „Tibili“, „Billy“, Jacku“) [= Bruder von Irma] und Johanna („Dolly“) [geb. van der Hoop = 2. Ehefrau]
Nicht verfilmt	Schoenberg, Michael („Mike“) [= Neffe von Irma, Sohn von Iso und 2. Ehefrau]
Nicht verfilmt	Schoenberg, Moritz (= Onkel von Irma, Bruder von ihrem Vater]
Nicht verfilmt	Schoenberg, Rachel [= Mutter von Irma]
Nicht verfilmt	Schuller, Gunther
Nicht verfilmt	Sellers, Peter H.
Nicht verfilmt	Sherman, Russell („Buddy“)
Nicht verfilmt	Soru, Eugenia
Nicht verfilmt	Spazierer, Ephraim [= Cousin von Irma] und Ernestina
Nicht verfilmt	Stoessinger, Caroline („Carol“)
Nicht verfilmt	Strauss, Herbert A.
Nicht verfilmt	Täutu, Cornelia
Nicht verfilmt	Ussishkin, Elsa („Mielu“, geb. Schoenberg = Schwester von Irma) und Samuel
Nicht verfilmt	Weitz, Hans-Joachim

Nicht verfilmt	Wolffenstein, Andrea
Nicht verfilmt	Wolpe, Katharina („Kathi“) [=Tochter von Stefan Wolpe und Ola Okuniewska Wolpe]
Nicht verfilmt	Wolpe, Stefan [verheiratet mit Irma 1935–1949]
Nicht verfilmt	Wolpe, Willi [=Bruder von Stefan]
Nicht verfilmt	Würfel, Elisabeth
Nicht verfilmt	?, Bernard
Nicht verfilmt	?, Gluzella
Nicht verfilmt	?, Ken
Nicht verfilmt	?, Teresa und Giancarlo
Nicht verfilmt	?, Tessy und Arthur
Nicht verfilmt	Unidentifiziert

Korrespondenz anderer Personen

Nicht verfilmt	Alfano, Mary an Isaac J. Schoenberg („Iso“)
Nicht verfilmt	Blackwell's (Oxford) an Hans Rademacher
Nicht verfilmt	Clarkson, Austin an Unbekannt
Nicht verfilmt	Fellowship House and Farm an Hans Rademacher
Nicht verfilmt	Geppert, Maria-Pia an Hans Rademacher
Nicht verfilmt	Göhre, K. an Hans Rademacher
Nicht verfilmt	Loewy, Karin [= Stieftochter von Irma, Tochter aus 1. Ehe von Hans Rademacher und Susanna Brenner-Rademacher] an Hans Rademacher
Nicht verfilmt	Medini, Ya'el (geb. Sharett, später Shartok) an Nora Born
Nicht verfilmt	Morley, Hilda [= 3. Ehefrau von Stefan Wolpe] an Jacob Maxin („Jackie“)
Nicht verfilmt	Oren, Benjamin an Nora Born
Nicht verfilmt	Rademacher, Erna an Hans Rademacher
Nicht verfilmt	Rademacher, Hans an Adolph und Emma (geb. Weinhover) Rademacher [= Eltern]
Nicht verfilmt	Sherman, Russell („Buddy“) an Jacob Maxin („Jackie“)
Nicht verfilmt	Schoenberg, Dolli [geb. Charlotte Landau, = 1. Ehefrau von Isaac J. Schoenberg, Bruder von Irma] an Elsa Ussishkin („Miela“, geb. Schoenberg = Schwester von Irma)
Nicht verfilmt	Schoenberg, Johanna („Dolly“) [geb. van der Hoop, = 2. Ehefrau von Isaac J. Schoenberg, Bruder von Irma] an Jacob Maxin („Jackie“)
Nicht verfilmt	Schoenberg, Harry („Hy“, „Rucku“ = Bruder von Irma, später Henry Ray] an Emma („Mouche“) (geb. Eross), später Miriam Ray]
Nicht verfilmt	Schoenberg, Harry („Hy“, „Rucku“ = Bruder von Irma, später Henry Ray] und Emma („Mouche“) (geb. Eross), später Miriam Ray] an Schoenberg, Isaac J.
Nicht verfilmt	Schoenberg, Isaac J. („Iso“, „Tibili“, „Billy“, Jacku“) [= Bruder von Irma] an Elizabeth Brody („Betsy“)
Nicht verfilmt	Schoenberg, Isaac J. („Iso“, „Tibili“, „Billy“, Jacku“) [= Bruder von Irma] an Harry Schoenberg
Nicht verfilmt	Schoenberg, Isaac J. („Iso“, „Tibili“, „Billy“, Jacku“) [= Bruder von Irma] an Molly ?
Nicht verfilmt	Schoenberg, Isaac J. („Iso“, „Tibili“, „Billy“, Jacku“) [= Bruder von Irma] an University of Wisconsin-Madison
Nicht verfilmt	Schoenberg, Moritz (= Onkel von Irma, Bruder von ihrem Vater] an Isaac J. Schoenberg
Nicht verfilmt	Schoenberg, Rachel [=Mutter von Irma] an Elsa Ussishkin („Mielu“, geb. Schoenberg = Schwester von Irma)
Nicht verfilmt	Schoenberg, Rachel [=Mutter von Irma] an Harry Schoenberg („Hy“, „Rucku“ = Bruder von Irma, später Henry Ray]
Nicht verfilmt	Smallman, Robert H. and Hans Rademacher
Nicht verfilmt	Spalek, John M. an Karin Loewy
Nicht verfilmt	Süss, W. an Hans Rademacher
Nicht verfilmt	Ussishkin, Elsa („Mielu“, geb. Schoenberg = Schwester von Irma) an Schoenberg, Isaac J. („Iso“, „Tibili“, „Billy“, Jacku“) [= Bruder von Irma]
Nicht verfilmt	Vassallo, Martin R. an Hans Rademacher
Nicht verfilmt	Wolpe, Stefan an Erwin Hirsch
Nicht verfilmt	Wolpe, Stefan an Harry Schoenberg [= Bruder von Irma]
Nicht verfilmt	Unidentifiziert [= Pflegerin] an Brody, Elizabeth („Betsy“ ; „Beth“) [geb. Schoenberg = Tochter von Isaac J. Schoenberg = Nichte von Irma]

Allgemeine Sammlung: Fonds Irma Schoenberg Wolpe Rademacher: Textmanuskripte

Kelly, John-Edward

Nicht verfilmt Musical Pioneer and Beacon of Idealism: Sigurd M. Rascher (2001 ; unveröffentlicht?)
- Reinschrift (Computerausdruck) [3 S.]

Kerns, Louise Costigan

Nicht verfilmt [About Irma's Pedagogy] (19..? ; unveröffentlicht?)
- Reinschrift (Manuskript) [8 S.]

Kolb, Katherine

Nicht verfilmt Romeo and Juliet in Minneapolis (1975)
- Reinschrift (Druck : Fotokopie mit hss. Eintragungen) [4 S.]

Rademacher, Hans

Nicht verfilmt [Note after Stefan Wolpe asked him to write to Norbert Wiener] (1954? ; unveröffentlicht)
- Entwurf (Manuskript) [2 S.]

Rich, Elizabeth

Nicht verfilmt On Irma Wolpe (2016 ; unveröffentlicht?)
- Reinschrift (Computerausdruck) [1 S.]

Schoenberg Wolpe Rademacher, Irma

Nicht verfilmt [About Meira Warschauer] ((1980? ; unveröffentlicht)
- Entwurf (Manuskript) [1 S.]

[Dreams ; Thoughts ; Statements]

Nicht verfilmt Erinnerungen an Eli (19..? ; unveröffentlicht?)
- Reinschrift (Typoskript) [1 S.]

Nicht verfilmt [Lebenslauf] (1980? ; unveröffentlicht?)
- Entwurf (Manuskript ; englisch) [2 S.]

[Pädagogik ; Vorträge ; Sonstiges]

Schoenberg, Isaac J. („Iso“) [= Bruder von Irma]

Nicht verfilmt Pentru Elsa (1916 ; unveröffentlicht?)
- Entwurf (Manuskript) [3 S. + 3 S. Makulatur]

Nicht verfilmt Visând pe bancă, ... (1920 ; unveröffentlicht?)
- Reinschrift (Manuskript) [1 S.]

Schoenberg, Rachel [= Mutter von Irma]

Nicht verfilmt Chronik einer Liebe (1930 ; unveröffentlicht?)
- Reinschrift (Typoskript : Durchschlag) [7 S.]

Schoenberg Wolpe Rademacher, Irma

Nicht verfilmt [About Wolpe's Passacaglia] (19..? ; unveröffentlicht?)
- Entwurf (Manuskript) [2 S.]

Nicht verfilmt Comments on „the Art of Playing the Piano» (1980)
Nicht verfilmt - Reinschrift (Typoskript : Fotokopie) [10 S. + verso 1 S. hs. Notizen]
- Druck (Fotokopie) [6 S.]

Nicht verfilmt Concert--voce și piano--a Elisabetha (1927)
Nicht verfilmt - Druck (Fotokopie ; rumänisch) [1 S.]
- Entwurf (Manuskript ; deutsch) [2 S.]

Nicht verfilmt [Doua Concerte] (1929)
- Reinschrift (Typoskript mit hss. Eintragungen ; deutsch) [3 S.]

Nicht verfilmt	[It Was Matisse...] (19..? ; unveröffentlicht?) - Entwurf (Manuskript) [1 S.]
Nicht verfilmt	Notes on the Two Form Piano Pieces of Wolpe (1976) - Reinschrift (Typoskript : Fotokopie) [2 S.]
Nicht verfilmt	Stefan Wolpe 1902–1972 (1975) - Entwürfe (Manuskript mit Korrekturen) [8 S.]
Nicht verfilmt	[Technique of Piano Playing] (um 1940 ; unveröffentlicht) - Entwurf (Manuskript) [7 S. + 1 S. hs. Notizen von Stefan Wolpe]
Wolff, Konrad	
Nicht verfilmt	Irma Wolpe, Teacher of Chopin (194.? ; unveröffentlicht?) - Reinschrift (Typoskript : Durchschlag) [3 S.]
Unbekannt	
Nicht verfilmt	[Arabisches Manuskript] (vor 1900 ; unveröffentlicht?) - Abschrift? (Manuskript ; Fragment) [2 S.]

Allgemeine Sammlung: Fonds Mario Stern: Musikmanuskripte

STERN, Mario

Nicht verfilmt	[Mosaicos 1] (Orch ; 1982 ; unveröffentlicht) - Partitur (Reinschrift) [58 S. + 1 S. Umschlag]
Nicht verfilmt	Mosaicos 2 (Orch ; 1984 ; unveröffentlicht) - Partitur (Reinschrift) [67 S. + 1 S. Umschlag]
Nicht verfilmt	Mosaicos 3 (Vl 2, Va, Vc ; 1984 ; unveröffentlicht) - Partitur (Reinschrift) [17 S.]
Nicht verfilmt	- Stimmen (Reinschrift) [20 S.]
Nicht verfilmt	- Umschlag [1 S.]
Nicht verfilmt	Mosaicos 4 (Fl, Ob, Klar, Hr, Fg, Vl 2, Va, Vc ; 1985, rev. 2004 ; unveröffentlicht) - Partitur (Reinschrift) [28 S.]
Nicht verfilmt	- Stimmen (Reinschrift) [33 S.]
Nicht verfilmt	- Umschlag [1 S.]
Nicht verfilmt	Mosaicos 5 (Orch ; 1986 ; unveröffentlicht) - Partitur (Reinschrift) [35 S. + 1 S. Umschlag]
Nicht verfilmt	[Mosaicos 6] (Kl 2 ; 1984 ; unveröffentlicht) - Partitur (Reinschrift) [8 S. + 1 S. Umschlag]
Nicht verfilmt	Mosaicos 7 (Va, Kl ; 2008, rev. 2010 ; unveröffentlicht) - Partitur (Entwurf) [5 S. + 2 S. Partitur (Entwurf) von Mosaicos ? (Fl, Klar, Vl, Vc, Kl ; 2009?)]
Nicht verfilmt	- Partitur (Entwurf) [2 S. in Partitur (Entwurf) von Mosaicos 9]
Nicht verfilmt	- Partitur (Reinschrift) [9 S.]
Nicht verfilmt	- Violastimme (Reinschrift) [4 S.]
Nicht verfilmt	- Umschlag [1 S.]
Nicht verfilmt	Mosaicos 8 (Vl 2, Va, Vc ; 2008 ; unveröffentlicht) - Partitur (Entwurf) [4 S.]
Nicht verfilmt	- Partitur (Reinschrift) [17 S.]
Nicht verfilmt	- Stimmen (Reinschrift) [16 S.]
Nicht verfilmt	- Umschlag [1 S.]
Nicht verfilmt	Mosaicos 9 (Vl, Vc, Kl ; 2009 ; unveröffentlicht) - Partitur (Entwurf) [7 S. + 2 S. Partitur (Entwurf) von Mosaicos 7]
Nicht verfilmt	- Partitur (Reinschrift) [9 S.]
Nicht verfilmt	- Stimmen (Reinschrift) [6 S.]
Nicht verfilmt	- Umschlag [1 S.]
Nicht verfilmt	Mosaicos 10 (Fl, Ob, Klar, Fg, Hr ; 2009 ; unveröffentlicht) - Partitur (Entwurf) [10 S.]
Nicht verfilmt	- Partitur (Reinschrift) [10 S.]
Nicht verfilmt	- Stimmen (Reinschrift) [15 S.]
Nicht verfilmt	- Umschlag [1 S.]
Nicht verfilmt	Mosaicos 11 (Vl 2, Va, Vc ; 2010 ; unveröffentlicht) - Partitur (Reinschrift) [41 S.]
Nicht verfilmt	Mosaicos 12 (Ch, Hr 4, Mar ad lib. ; 2010 ; unveröffentlicht) - Partitur (1. Reinschrift) [10 S.]
Nicht verfilmt	- Partitur (2. Reinschrift : Computerausdruck mit hs. Eintragung) [10 S.]
Nicht verfilmt	- Partitur (2. Reinschrift : Computerausdruck mit hs. Eintragung von fremder Hand?) [9 S.]
Nicht verfilmt	- Stimmen (Reinschrift : Computerausdruck mit hss. Eintragungen) [15 S.]

Nicht verfilmt **Mosaicos ?** (Fl, Klar, Vl, Vc, Kl ; 2009? ; unveröffentlicht)
- Partitur (Entwürfe) [12 S. + 2 S. in Partitur (Entwurf) von Mosaicos 9]

Nicht verfilmt **Skizzenbücher**
- Skizzenbuch 2009/1 [32 S.]
Nicht verfilmt - Skizzenbuch 2009/2 [30 S.]
Nicht verfilmt - Skizzenbuch 2009/3 [100 S.]

Nicht verfilmt **Nicht identifizierte Manuskripte**
- Skizzen und Entwürfe [298 S.]

Allgemeine Sammlung: Fonds Karlheinz Stockhausen: Musikmanuskripte (Fotokopien)

Nicht verfilmt	Carré (Ch 4, Orch 4 ; Werk Nr. 10 ; 1959-1960)
Nicht verfilmt	- Skizzen
Nicht verfilmt	- Partitur (1. Entwurf, Cardew)
Nicht verfilmt	- Partitur (Entwurf, Cardew/Stockhausen)
Nicht verfilmt	- Weitere Dokumente auch zu andere Kompositionen
	Formel (Orch ; Werk Nr. 1/6 ; 1951)
Nicht verfilmt	- Partitur (Reinschrift) des Beginns des 1. Satzes in einer Reduktion für 2 Klaviere
Nicht verfilmt	- Spätere Analysematerialien
	Gesang der Jünglinge (Tonaufnahme ; Werk Nr. 8 ; 1955-1956)
Nicht verfilmt	- Skizzen zu Komposition und Realisation
Nicht verfilmt	- Ausarbeitung
Nicht verfilmt	- Einführungstext
Nicht verfilmt	- Realisationspartitur (Entwurf)
Nicht verfilmt	- Realisationspartitur (Reinschrift)
Nicht verfilmt	- Weitere Dokumente und Notizen auch zu anderen Kompositionen
Nicht verfilmt	- Materialien Hugh Davies
	Gruppen (Orch ; Werk Nr. 6 ; 1955-1957/1958)
Nicht verfilmt	- Skizzen zum 1. Stadium (Komposition für Elektronik und Instrumente)
Nicht verfilmt	- Skizzen zum 2. Stadium (Komposition für Orchester)
Nicht verfilmt	- Partitur (Entwürfe)
Nicht verfilmt	- Skizzen zum 3. Stadium (Komposition für 3 Orchester und Tonband mit Instrumentalklänge)
Nicht verfilmt	- Partitur (Entwurf)
Nicht verfilmt	- Skizzen zum 4. Stadium (Komposition für 3 Orchester)
Nicht verfilmt	- Partitur (Entwurf)
Nicht verfilmt	- Skizzen zum 5. Stadium (Komposition für 3 Orchester)
Nicht verfilmt	- Partitur (Entwurf)
Nicht verfilmt	- Partitur (Reinschrift)
Nicht verfilmt	- Überarbeitungen und Erweiterungen der Partitur nach der Uraufführung
Nicht verfilmt	- Druck und Probenmaterial
Nicht verfilmt	- Weitere Dokumente auch zu anderen Kompositionen
Nicht verfilmt	- Unidentifizierte Skizzen
	Jubiläum (Orch ; Werk Nr. 45 ; 1977)
Nicht verfilmt	- Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hs. Namenszug Stockhausens ; Fragment) [2 S. + Erwerbungsdocumentation von Albi Rosenthal]
	Klavierstücke I-IV (Kl ; Werk Nr. 2 ; 1952-1953)
Nicht verfilmt	- Entwürfe
Nicht verfilmt	- Reinschrift
Nicht verfilmt	- Weitere Dokumente
	Klavierstücke V-X (Kl ; Werk Nr. 4 ; 1954-1955/1961)
Nicht verfilmt	- Skizzen und Entwürfe
Nicht verfilmt	- Reinschrift
Nicht verfilmt	- Weitere Dokumente
	Klavierstück XI (Kl ; Werk Nr. 7 ; 1956)
Nicht verfilmt	- Skizzen und Entwürfe
Nicht verfilmt	- Reinschrift
Nicht verfilmt	- Texte
Nicht verfilmt	- Weitere Dokumente

Nicht verfilmt	Kontakte (Schlgz, Kl, Zuspielaufnahme ; Werk Nr. 12 ; 1958-1960)
Nicht verfilmt	- Skizzen
Nicht verfilmt	- Realisationspartitur (Reinschrift)
Nicht verfilmt	- Aufführungsartitur (Reinschrift)
	- Weitere Dokumente
	Kontra-Punkte (Fl, Klar, BKlar, Fg, Trp, Pos, Hf, Vl, Vc, Kl ; Werk Nr. 1 ; 1952-1953)
Nicht verfilmt	- Skizzen zur 1. Fassung (1952)
Nicht verfilmt	- Partitur (Entwurf)
Nicht verfilmt	- Skizzen zur 2. Fassung (1953)
Nicht verfilmt	- Partitur (Reinschrift)
Nicht verfilmt	- Weitere Dokumente
	Kreuzspiel (Ob, BKlar, Schlgz, Kl ; Werk Nr. 1/7 ; 1951)
Nicht verfilmt	- Skizzen
Nicht verfilmt	- Weitere Dokumente
	Momente (S, Ch 4, Trp 4, Pos 4, Schlgz 3, ElOrg 2 ; Werk Nr. 13 ; 1962/1964/1969)
Nicht verfilmt	- Skizzen
Nicht verfilmt	- Partitur (Reinschrift)
Nicht verfilmt	- Weitere Dokumente
	Punkte (Orch ; Werk Nr. 1/2 ; 1952/1962-1966)
Nicht verfilmt	- Partitur (Reinschrift) zur 1. Fassung 1952
Nicht verfilmt	- Skizzen zur 2. Fassung (1962)
Nicht verfilmt	- Partitur (Entwurf)
Nicht verfilmt	- Partitur (Reinschrift)
	Refrain (Schlgz, Cel, Kl ; Werk Nr. 11 ; 1959)
Nicht verfilmt	- Skizzen
Nicht verfilmt	- Partitur (Entwurf)
Nicht verfilmt	- Partitur (Reinschrift)
Nicht verfilmt	- Spielanweisungen
Nicht verfilmt	- Weitere Dokumente
	Schlagtrio (Schlgz 2, Kl ; Werk Nr. 1/3 ; 1952/1974)
Nicht verfilmt	- Skizzen
Nicht verfilmt	- Partitur (Entwurf)
Nicht verfilmt	- Partitur (Reinschrift)
Nicht verfilmt	- Weitere Dokumente
	Spiel (Orch ; Werk Nr. 1/4 ; 1952)
Nicht verfilmt	- Skizzen
Nicht verfilmt	- Partitur (Reinschrift)
	Studie I (Tonaufnahme ; Werk Nr. 3/1 ; 1953)
Nicht verfilmt	- Skizzen
Nicht verfilmt	- Partitur (Reinschrift)
Nicht verfilmt	- Weitere Dokumente
	Studie II (Tonaufnahme ; Werk Nr. 3/2 ; 1954)
Nicht verfilmt	- Skizzen
Nicht verfilmt	- Partitur (Reinschrift)
Nicht verfilmt	- Partitur (graphische Transkription)
Nicht verfilmt	- Partitureinführung

	Zeitmasse (Fl, Ob, Ehr, Klar, Fg ; Werk Nr. 5 ; 1955-1956)
Nicht verfilmt	- Skizzen und Entwürfe zur 1. Fassung
Nicht verfilmt	- Partitur (Reinschrift)
Nicht verfilmt	- Skizzen und Entwürfe zur 2. Fassung
Nicht verfilmt	- Partitur (Reinschrift)
Nicht verfilmt	- Einführungstext
Nicht verfilmt	- Weitere Dokumente

	Zyklus (Schlgz ; Werk Nr. 9 ; 1959)
Nicht verfilmt	- Skizzen
Nicht verfilmt	- Partitur (Entwurf)
Nicht verfilmt	- Partitur (Reinschrift)
Nicht verfilmt	- Vorwort zur Partitur
Nicht verfilmt	- Weitere Dokumente

Unidentifizierte Skizzen

Nicht verfilmt	[3 S., davon 1 S. mit hs. Mitteilung von Hugh Davies]

Allgemeine Sammlung: Fonds Karlheinz Stockhausen: Korrespondenz

Korrespondenz Michael Kurtz:

Forck, Gerhard

- Nicht verfilmt MK an GF, Brief (Ts.m.U: EMail:CDr.), [Dornach], 27 Mai 2008 [1 S.]
enthält auch:
Nicht verfilmt GF an MK, Brief (Ts.m.U: EMail:CDr.), Berlin, 28 Mai 2008

Fichte, Gerlind

- Nicht verfilmt GF an MK, Brief (Ts.m.e.U.), Berlin, 20 Mai 2008 [1 S. + 2 S. Autorenvertrag]

Ginsberg, Allen

- Nicht verfilmt AG an MK, Mitteilung (Ms.m.U.), London (PS), 20 Jul 1973 [10 S. + Umschlag]
Nicht verfilmt AG an MK, Kunstkarte (Ms.m.U.), [New York] (PS), 10 Mai 1979 [2 S.]
Nicht verfilmt AG an MK, Brief (Ts.m.U.), [s.l.], 19 Mai 1986 [1 S.]
Nicht verfilmt AG an [MK], Brief (Ms.m.U.), [s.l.], 18 Jul 1986 [1 S.]

Hogenacker, Sabine

- Nicht verfilmt SH an MK, Brief (Ts.m.U: EMail:CDr.), [s.l.], 09 Nov 2011 [1 S.]
Nicht verfilmt MK an SH, Brief (Ts.m.U: EMail:CDr.), Dornach, 24 Nov 2011 [2 S.]
enthält auch:
Nicht verfilmt SH an Suzanne Stephens, Brief (Ts.m.U: EMail:CDr.), [s.l.], 25 Nov 2011
Nicht verfilmt Suzanne Stephens an SH und MK, Brief (Ts.m.U: EMail:CDr.), Kürten, 25 Nov 2011
Nicht verfilmt SH an MK, Brief (Ts.m.U: EMail:CDr.), [s.l.], 25 Nov 2011 [1 S.]
Nicht verfilmt MK an SH, Brief (Ts.m.U: EMail:CDr.), Dornach, 29 Nov 2011 [1 S.]
enthält auch:
Nicht verfilmt SH an MK, Brief (Ts.m.U: EMail:CDr.), [s.l.], 30 Nov 2011
Nicht verfilmt MK an SH, Brief (Ts.m.U: EMail:CDr.), Dornach, 02 Dez 2011 [2 S.]
enthält auch:
Nicht verfilmt SH an MK, Brief (Ts.m.U: EMail:CDr.), [s.l.], 02 Dez 2011
Nicht verfilmt MK an Suzanne Stephens und SH, Brief (Ts.m.U: EMail:CDr.), Dornach, 19 Jan 2012 [1 S.]
enthält auch:
Nicht verfilmt SH an MK, Brief (Ts.m.U: EMail:CDr.), [s.l.], 19 Jan 2012
Nicht verfilmt Suzanne Stephens an MK, Brief (Ts.m.U: EMail:CDr.), Kürten, 19 Jan 2012 [1 S.]

Krüger, Bernd

- Nicht verfilmt BK an MK, Brief (Ts.m.U: EMail:CDr.), Berlin, 06 Mai 2008 [1 S.]
Nicht verfilmt BK an MK, Brief (Ts.m.U: EMail:CDr.), Berlin, 15 Mai 2008 [1 S.]
Nicht verfilmt MK an BK, Brief (Ts.m.U: EMail:CDr.), [Dornach], 19 Mai 2008 [1 S.]
enthält auch:
Nicht verfilmt BK an MK, Brief (Ts.m.U: EMail:CDr.), Berlin, 19 Mai 2008
Nicht verfilmt MK an BK, Brief (Ts.m.U: EMail:CDr.), [Dornach], 18 Jun 2008 [1 S.]

Sartorius, Joachim

- Nicht verfilmt JS und Winrich Hopp an MK, Brief (Ts.m.e.U.), Berlin, Jul 2008 [1 S.]

Scholl, Hendrikje

- Nicht verfilmt HS an MK, Brief (Ts.m.U: EMail:CDr.), Berlin, 14 Jul 2008 [1 S.]

Scholl, Ria

- Nicht verfilmt RS an MK, Brief (Ts.m.e.U.), Berlin, 02 Sep 2008 [1 S.]

Steinaecker, Thomas von

- Nicht verfilmt TS an MK, Brief (Ts.m.e.U.), Augsburg, 06 Jan 2008 [1 S.]
Nicht verfilmt TS an MK, Brief (Ts.m.U: EMail:CDr.m.hss.Eintr.), [Augsburg], 23 Apr 2008 [1 S.]
Nicht verfilmt TS an MK, Brief (Ts.m.U: EMail:CDr.), [Augsburg], 28 Apr 2008 [1 S.]
enthält auch:
Nicht verfilmt MK an TS, Brief (Ts.m.U: EMail:CDr.), [Dornach], [Apr 2008]
Nicht verfilmt TS an MK, Brief (Ts.m.U: EMail:CDr.), [Augsburg], 30 Apr 2008 [1 S.]

Nicht verfilmt	MK an TS, Brief (Ts.m.U: EMail:CDr.), [Dornach], 19 Jun 2008 [1 S.] enthält auch:
Nicht verfilmt	TS an MK, Brief (Ts.m.U: EMail:CDr.), [Augsburg], 19 Jun 2008
Nicht verfilmt	MK an TS, Brief (Ts.m.U: EMail:CDr.), [Dornach], 27 Jun 2008 [1 S.] enthält auch:
Nicht verfilmt	TS an MK, Brief (Ts.m.U: EMail:CDr.), [Augsburg], 30 Jun 2008
Nicht verfilmt	TS an MK, Brief (Ts.m.U: EMail:CDr.), [Augsburg], 01 Jul 2008 [1 S.]
Nicht verfilmt	MK an TS, Brief (Ts.m.U: EMail:CDr.), [Dornach], 06 Jul 2008 [1 S.]
Nicht verfilmt	TS an MK, Brief (Ts.m.U: EMail:CDr.), [Augsburg], 10 Jul 2008 [1 S. + 1 S. Beilage]
Nicht verfilmt	TS an MK, Brief (Ts.m.U: EMail:CDr.), [Augsburg], 29 Jul 2008 [1 S.]
Nicht verfilmt	MK an TS, Brief (Ts.m.U: EMail:CDr.), [Dornach], 31 Jul 2008 [1 S.] enthält auch:
Nicht verfilmt	TS an MK, Brief (Ts.m.U: EMail:CDr.), [Augsburg], 01 Aug 2008
Nicht verfilmt	MK an TS, Brief (Ts.m.U: EMail:CDr.), [Dornach], 07 Okt 2008 [1 S.] enthält auch:
Nicht verfilmt	TS an MK, Brief (Ts.m.U: EMail:CDr.), [Augsburg], 07 Okt 2008
Nicht verfilmt	TS an MK, Brief (Ts.m.U: EMail:CDr.), [Augsburg], 02 Nov 2008 [1 S.]
Nicht verfilmt	TS an MK, Brief (Ts.m.U: EMail:CDr.), [Augsburg], 13 Dez 2008 [1 S.]
Nicht verfilmt	TS an MK, Brief (Ts.m.U: EMail:CDr.), [Augsburg], 14 Jul 2009 [1 S.]

Stockhausen, Karlheinz, Doris Andreae (Ehefrau), Suzanne Stephens (Ehefrau), Kathinka Pasveer (Ehefrau) und Markus (Sohn)

Nicht verfilmt	MK an KS, Brief (Ts.m.e.U:Kopie), Ottersberg, 31 Mai 1973 [1 S.]
Nicht verfilmt	Joachim Krist für KS an MK, Brief (Ts.m.e.U.), Kürten, 04 Jun 1973 [1 S. + 1 S. Makulatur]
Nicht verfilmt	Joachim Krist für KS an MK, Brief (Ts.m.e.U.), Kürten, 29 Jul 1973 [1 S. + 1 S. Makulatur]
Nicht verfilmt	Anka Heimann für KS an MK, Brief (Ts.m.e.U.), Kürten, 24 Sep 1973 [1 S. + 1 S. Makulatur]
Nicht verfilmt	Anka Heimann für KS an MK, Brief (Ms.m.U.), Kürten, 08 Okt 1973 [1 S. + 1 S. Makulatur]
Nicht verfilmt	Joachim Krist für KS an MK, Brief (Ts.m.e.U.), Kürten, 25 Jan 1974 [1 S.]
Nicht verfilmt	KS an MK, Brief (Ts.m.e.U.), Kürten, 15 Okt 1975 [1 S. + 1 S. Makulatur]
Nicht verfilmt	KS an MK, Brief (Ms.m.U.), Kürten, 07 Dez 1978 [1 S. + 1 S. Makulatur]
Nicht verfilmt	KS an MK, Brief (Ms.m.U.), Kürten, 09 Jul 1980 [1 S. + 1 S. Makulatur]
Nicht verfilmt	MK an KS, Brief (Ms.m.U.:Kopie), [s.l.], 14 Jul 1980 [1 S.]
Nicht verfilmt	KS an MK, Brief (Ms.m.U.), [s.l.], 17 Jul 1980 [1 S. + 1 S. Makulatur]
Nicht verfilmt	KS an MK, Brief (Ms.m.U.), [s.l.], 21 Aug 1980 [4 S. + 2 S. Makulatur]
Nicht verfilmt	Jayne Stephens für KS an MK, Mitteilung (Ts.m.e.U.), Kürten, 15 Sep 1980 [1 S. + 1 S. Makulatur]
Nicht verfilmt	Markus Stockhausen an MK, Brief (Ms.m.U.), [s.l.], 22 Sep 1980 [2 S.]
Nicht verfilmt	KS an MK, Brief (Ms.m.U.), [s.l.], 07 Okt 1980 [1 S. + 1 S. Makulatur]
Nicht verfilmt	Jayne Stephens für KS an MK, Postkarte (Ms.m.e.), Kürten, 04 Dez 1980 [2 S.]
Nicht verfilmt	Doris Stockhausen an MK, Brief (Ms.m.U.), [s.l.], 04 Mar 1981 [3 S.]
Nicht verfilmt	KS an MK, Brief (Ms.m.U.), [s.l.], 28 Okt 1981 [1 S. + 1 S. Programm]
Nicht verfilmt	KS an MK, Brief (Ms.m.U.), [s.l.], 03 Nov 1981 [1 S.]
Nicht verfilmt	Doris Stockhausen an MK, Postkarte (Ms.m.U.), Köln, 29 Nov 1981 (PS) [2 S.]
Nicht verfilmt	KS an MK, Brief (Ms.m.U.), [s.l.], 19 Apr 1982 [1 S. + 1 S. Makulatur]
Nicht verfilmt	KS an MK, Brief (Ms.m.U.), [s.l.], 12 Aug 1983 [2 S. + 1 S. Makulatur]
Nicht verfilmt	KS an MK, Brief (Ms.m.U.), [s.l.], 29 Aug 1983 [1 S. + 1 S. Makulatur]
Nicht verfilmt	KS an MK, Brief (Ms.m.U.), [s.l.], 12 Jan 1984 [1 S. + 1 S. Makulatur]
Nicht verfilmt	KS an MK, Kunstkarte (Ms.m.U.), Kürten (PS), 7 Apr 1984 [2 S.]
Nicht verfilmt	KS an MK, Brief (Ms.m.U.), [s.l.], 04 Sep 1984 [1 S. + 1 S. Makulatur]
Nicht verfilmt	KS an MK, Brief (Ms.m.U.), [s.l.], 24 Apr 1985 [1 S.]
Nicht verfilmt	KS an MK, Brief (Ms.m.U.), [s.l.], 25 Apr 1985 [1 S.]
Nicht verfilmt	Markus Stockhausen an MK, Postkarte (Ms.m.U.), Köln, 20 Mai 1985 [2 S.]
Nicht verfilmt	Doris Stockhausen an MK, Postkarte (Ms.m.U.), Köln, 26 Jul 1985 (PS) [2 S.]
Nicht verfilmt	KS an MK, Brief (Ms.m.U.), [s.l.], 04 Nov 1985 [1 S.]
Nicht verfilmt	KS an MK, Mitteilung (Ms.o.U.), [s.l.], 04 Mai [1985] [1 S. + 1 S. Makulatur]
Nicht verfilmt	KS an MK, Kunstkarte (Ms.m.U.), [s.l.], 21 Jan 1986 [2 S.]
Nicht verfilmt	KS an MK, Kunstkarte (Ms.m.U.), [s.l.], 04 Feb 1986 [2 S.]
Nicht verfilmt	KS an MK, Brief (Ms.m.U.), [s.l.], 23 Apr 1986 [1 S.]

Nicht verfilmt	KS an MK, Brief (Ms.m.U.), [s.l.], 10 Mai 1986 [2 S. + 2 S. Makulatur]
Nicht verfilmt	KS an MK, Kunstkarte (Ms.m.U.), [s.l.], 26 Jul 1986 [2 S.]
Nicht verfilmt	KS an MK, Brief (Ms.m.U.), [s.l.], 10 Aug 1986 [1 S.]
Nicht verfilmt	KS an MK, Mitteilung (Ms.m.U.), [s.l.], Okt 1986 [2 S.]
Nicht verfilmt	KS an MK, Brief (Ms.m.U.), [s.l.], 22 Okt 1986 [1 S. + 1 S. Makulatur]
Nicht verfilmt	KS an MK, Brief (Ms.m.U.), [s.l.], 24 Okt 1986 [1 S. + 1 S. Makulatur]
Nicht verfilmt	KS an MK, Brief (Ms.m.U.), [s.l.], 19 Dez 1986 [2 S. + 1 S. Makulatur]
Nicht verfilmt	KS an MK, Brief (Ms.m.U.), [s.l.], 02 Feb 1987 [1 S. + 1 S. Makulatur]
Nicht verfilmt	KS an MK, Brief (Ms.m.U.), [s.l.], 12 Feb 1987 [1 S. + 1 S. Makulatur]
Nicht verfilmt	KS an MK, Brief (Ms.m.U.), [s.l.], 25 Mar 1987 [1 S. + 1 S. Makulatur]
Nicht verfilmt	Suzanne Stephens an MK, Brief (Ms.m.U.), [s.l.], 06 Apr 1987 [1 S. + 1 S. Makulatur]
Nicht verfilmt	KS an MK, Brief (Ms.m.U.), [s.l.], 14 Apr 1987 [1 S. + 1 S. Makulatur]
Nicht verfilmt	KS an MK, Brief (Ms.m.U.), [s.l.], 02 Okt 1987 [1 S.]
Nicht verfilmt	KS an MK, Brief (Ms.m.U.), [s.l.], 15 Dez 1987 [3 S. + 3 S. Makulatur]
Nicht verfilmt	KS an MK, Brief (Ms.m.U.), [s.l.], 11 Dez 1987 [1 S. + 1 S. Makulatur]
Nicht verfilmt	Suzanne Stephens an MK, Brief (Ts.m.e.U.), Kürten, 01 Mar 1988 [1 S.]
Nicht verfilmt	KS an MK, Mitteilung (Ms.m.U.), [s.l.], [mar 1986] [1 S.]
Nicht verfilmt	KS an MK, Brief (Ms.m.U.), [s.l.], 24 Mar 1988 [1 S. + 1 S. Makulatur]
Nicht verfilmt	Doris Stockhausen an MK, Kunstkarte (Ms.m.U.), Köln, 08 Apr 1988 [2 S.]
Nicht verfilmt	Kathinka Pasveer an MK, Lieferschein (Ts.m.U.), Kürten, 04 Jun 1988 [1 S.]
Nicht verfilmt	KS an MK, Brief (Ms.m.U.), [s.l.], 31 Jul 1988 [2 S.]
Nicht verfilmt	KS an MK, Brief (Ms.m.U.), [s.l.], 02 Aug 1988 [1 S.]
Nicht verfilmt	KS an MK, Brief (Ms.m.U.), [s.l.], 10 Dez 1988 [1 S. + 3 S. Programm]
Nicht verfilmt	KS an MK, Mitteilung [auf Textmanuskript (Ts:Kopie) „Es war ein Rufen“, 20 Aug 1948] (Ms.m.U.), [s.l.], 07 Jan 1989 [3 S.]
Nicht verfilmt	KS an MK, Brief (Ms.m.U.), [s.l.], 22 Feb 1989 [1 S. + 1 S. Makulatur]
Nicht verfilmt	KS an MK, Brief (Ms.m.U.), [s.l.], 02 Jan 1990 [2 S.]
Nicht verfilmt	KS an MK, Brief (Ms.m.U.), [s.l.], 22 Aug 1990 [1 S. + 1 S. Makulatur]
Nicht verfilmt	KS an MK, Brief (Ms.m.U.), [s.l.], 11 Mar 1991 [2 S. + 2 S. Makulatur]
Nicht verfilmt	Kathinka Pasveer an MK, Brief (Ts.m.U.), [s.l.], 16 Mar 1991 [1 S.]
Nicht verfilmt	KS an MK, Mitteilung (Ms.m.U.), [s.l.], 3 Nov 1991 [1 S. + 5 S. Programm]
Nicht verfilmt	KS an MK, Brief (Ms.m.U.), [s.l.], 25 Dez 1991 [1 S. + 1 S. Programm]
Nicht verfilmt	KS an MK, Brief (Ms.m.U.), Kürten, 12 Jan 1992 [1 S.]
Nicht verfilmt	KS an MK, Brief (Ms.m.U.), [s.l.], 26 Mai 1992 [1 S. + 1 S. Makulatur]
Nicht verfilmt	KS an MK, Brief (Ms.m.U.), [s.l.], 07 Jul 1992 [2 S.]
Nicht verfilmt	KS an MK, Brief (Ms.m.U.), [s.l.], 05 Dez 1992 [1 S. + 1 S. Makulatur]
Nicht verfilmt	KS an MK, Kunstkarte (Ms.m.U.), [s.l.], 16 Dez 1992 [2 S.]
Nicht verfilmt	MK an KS, Brief (Ms.m.U.:Kopie), [s.l.], 01 Jan 1993 [5 S.]
Nicht verfilmt	KS an MK, Mitteilung (Ms.m.U.), [s.l.], [Jan 1993] [1 S.]
Nicht verfilmt	Kathinka Pasveer an MK, Brief (Ts.m.e.U.), Kürten, 10 Jan 1993 [1 S. + 1 S. Makulatur]
Nicht verfilmt	Suzanne Stephens an MK, Kunstkarte (Ms.m.U.), [s.l.], 19 Jan 1993 [2 S.]
Nicht verfilmt	KS an MK, Kunstkarte (Ms.m.U.), [s.l.], 20 Aug 1993 [2 S.]
Nicht verfilmt	Suzanne Stephens an MK, Mitteilung (Ms.m.U.), [s.l.], 07 Sep 1993 [1 S.]
Nicht verfilmt	KS an MK, Brief (Ms.m.U.), [s.l.], 17 Mar 1994 [2 S. + 10 S. Programm]
Nicht verfilmt	KS an MK, Kunstkarte (Ms.m.U.), [s.l.], [02 Apr] 1994 Ostersonntag 1994 [2 S.]
Nicht verfilmt	KS an MK, Mitteilung (Ms.m.U.), [s.l.], 18 Jun 1994 [1 S. + 5 S. Programm]
Nicht verfilmt	Suzanne Stephens an MK, Kunstkarte (Ms.m.U.), [s.l.], [Jan 1994?] [2 S.]
Nicht verfilmt	KS an MK, Kunstkarte (Ms.m.U.), [s.l.], 29 Mar 1995 [2 S.]
Nicht verfilmt	KS an MK, Kunstkarte (Ms.m.U.), [s.l.], 22 Apr 1995 [2 S.]
Nicht verfilmt	KS an MK, Kunstkarte (Ms.m.U.), [s.l.], 06 Jun 1995 [2 S.]
Nicht verfilmt	KS an MK, Brief (Ms.m.U.), [s.l.], 17 Sep 1995 [1 S. + 1 S. Makulatur]
Nicht verfilmt	KS an MK, Brief (Ms.m.U.), [s.l.], 20 Okt 1995 [1 S. + 1 S. Makulatur]
Nicht verfilmt	KS an MK, Kunstkarte (Ms.m.U.), [s.l.], [1996] [2 S.]
Nicht verfilmt	KS an MK, Einladung (Ms.m.U.), [s.l.], 26 Mai 1996 [2 S.]
Nicht verfilmt	KS an MK, Brief (Ms.m.U.), [s.l.], 15 Jan 1997 [1 S.]
Nicht verfilmt	KS an MK, Brief (Ms.m.U.), [s.l.], 16 Mar 1997 [1 S. + 1 S. Makulatur]
Nicht verfilmt	Suzanne Stephens an MK, Brief (Ts.m.e.U.), Kürten, 08 Apr 1997 [1 S.]
Nicht verfilmt	KS an MK, Brief (Ms.m.U.), [s.l.], 29 Apr 1997 [2 S. + 2 S. Makulatur]
Nicht verfilmt	Suzanne Stephens an MK, Brief (Ts.m.e.U.), Kürten, 20 Mai 1997 [1 S.]
Nicht verfilmt	KS an MK, Brief (Ms.m.U.), [s.l.], 18 Jun 1997 [1 S. + 1 S. Makulatur]
Nicht verfilmt	KS an MK, Einladung (Ms.m.U.), [s.l.], 26 Sep 1998 [1 S. + 3 S.]

Nicht verfilmt	Kathinka Pasveer an MK, Brief (Ts.m.e.U.), [Kürten], 01 Nov 1998 [1 S. + 1 S. Makulatur]
Nicht verfilmt	Kathinka Pasveer an MK, Brief (Ts.m.U.), [Kürten], [1999] [1 S. + 1 S. Makulatur]
Nicht verfilmt	KS an MK, Kunstkarte (Ms.m.U.), [s.l.], 08 Dez 1999 [2 S.]
Nicht verfilmt	KS an MK, Einladung (Ms.m.U.), [s.l.], 15 Feb 2000 [2 S.]
Nicht verfilmt	Kathinka Pasveer an MK, Brief (Ms.m.U.), [s.l.], [2000] [1 S. + 1 S. Makulatur]
Nicht verfilmt	KS an MK, Brief (Ms.m.U.), [s.l.], 26 Mai 2000 [1 S. + 1 S. Makulatur]
Nicht verfilmt	KS an MK, Brief (Ms.m.U.), [s.l.], 21 Sep 2000 [1 S. + 1 S. Makulatur]
Nicht verfilmt	KS an MK, Einladung (Ms.m.U.), [s.l.], 06 Okt 2001 [2 S.]
Nicht verfilmt	KS, Suzanne Stephens und Kathinka Pasveer an MK, Kunstkarte (Ms.m.U.), [s.l.], 21 Dez 2001 [2 S.]
Nicht verfilmt	Josef Korák, Emma Kovárnová und Suzanne Stephens, 3. Klarinetten-Symposium (Foto), Düsseldorf, 05 Okt 2002 [2 S.]
Nicht verfilmt	KS an MK, Kunstkarte (Ms.m.U.), [s.l.], 23 Dez 2003 [2 S.]
Nicht verfilmt	MK an KS, Brief (Ms.m.U.:Kopie), Dornach, 18 Okt 2005 [4 S.]
Nicht verfilmt	KS an MK, Brief (Ms.m.U.), [s.l.], 20 Okt 2005 [2 S. + 6 S. Programm]
Nicht verfilmt	MK an KS, Brief (Ms.m.U.), Dornach, [Okt 2005] [1 S.]
Nicht verfilmt	MK an KS, Brief (Ms.m.U.:Kopie), Dornach, 26 Okt 2005 [6 S.]
Nicht verfilmt	KS an MK, Brief (Ms.m.U.:Fax), [s.l.], 27 Okt 2005 [1 S.]
Nicht verfilmt	MK an KS, Brief (Ms.m.U.:Kopie), Dornach, 24 Nov 2005 [3 S.]
Nicht verfilmt	Suzanne Stephens an MK, Kunstkarten (Ms.m.U.), [s.l.], 30 Dez 2009 [4 S.]
Nicht verfilmt	Suzanne Stephens an MK, Kunstkarte (Ms.m.U.), [s.l.], 01 Apr 2010 [2 S.]
Nicht verfilmt	Kathinka Pasveer an MK, Kunstkarte (Ms.m.U.), [s.l.], [2015] [2 S.]
Nicht verfilmt	Suzanne Stephens an MK, Kunstkarte (Ms.m.U.), [s.l.], 21 Okt 2017 [2 S.]
Nicht verfilmt	Suzanne Stephens an MK, Weihnachtskarte (Ms.m.U.), [s.l.], [Dez 2017] [2 S.]

Stockhausen, Karlheinz an Frau Dr. Brigitte **Lohmeyer** (= Gehilfin des Kulturreferenten, Kultur-Abteilung der Deutschen Botschaft in England)

Nicht verfilmt	KS an BL, Brief (Ms.m.U.), [Köln], 21 Okt 64 [2 S.]
Nicht verfilmt	KS an BL, Brief (Ms.m.U.), [Köln], [Nov 64] [2 S.]
Nicht verfilmt	KS an BL, Brief (Ms.m.U.), [Köln], 26 Jan 65 [1 S.]
Nicht verfilmt	KS an BL, Brief (Ms.m.U.), [Köln], 29 Mai 65 [2 S.]
Nicht verfilmt	KS an BL, Brief (Ms.m.U.), [Köln], 26 Jul 65 [3 S.]
Nicht verfilmt	KS an BL, Brief (Ms.m.U.), [Köln], 1 Sep 65 [2 S.]
Nicht verfilmt	KS an BL, Brief (Ms.m.U.), [Köln], 7 Sep 65 [2 S.]
Nicht verfilmt	KS an BL, Brief (Ms.m.U.), [Köln], 14 Sep 65 [2 S.]
Nicht verfilmt	KS an BL, Brief (Ms.m.U.), [Köln], 8 Okt 65 [2 S.]

Allgemeine Sammlung: Fonds Karlheinz Stockhausen: Textmanuskripte

Notizen zum Thema Musikaufnahmen

Nicht verfilmt

Manuskript [1 S.]

Allgemeine Sammlung: Fonds Swiss Music Library: Musikmanuskripte, Korrespondenz

Die Dokumente aus dem Fonds Swiss Music Library sind noch nicht verfilmt.

Allgemeine Sammlung: Fonds András Szöllősy: Musikmanuskripte

Nicht verfilmt	Cigánytánc (Kl ; 1957 ; unveröffentlicht?) = <i>Zigeunertanz</i> - Reinschrift [6 S.]
Nicht verfilmt	Elektra (Ch, Orch ; 1962 ; unveröffentlicht?) - Partitur (Reinschrift) [40 S. + 1 S. Umschlag]
Nicht verfilmt	Fal a bal oldalon (Ch, klOrch ; 1962 ; unveröffentlicht?) = <i>Wall on the Left</i> - Partitur (Reinschrift) [9 S. + 1 S. Umschlag]
Nicht verfilmt	Feldobott kö (Orch ; 1968 ; unveröffentlicht?) = <i>Der geworfene Stein</i> - Partitur (Reinschrift) [43 S.]
Nicht verfilmt	- Partitur (Abschrift von fremder Hand) [64 S.]
Nicht verfilmt	Fonódal (Singst, Kl ; 1953 ; unveröffentlicht?) - Partitur (Reinschrift) [1 S.]
Nicht verfilmt	Három kórustanulmány (Ch, Fl, Vl 2, Va 2, Vc 2, Kl ; 19--? ; unveröffentlicht?) = <i>Drei Studien für Chor</i> - Partitur (Reinschrift) [12 S. + 1 S. Umschlag]
Nicht verfilmt	Hikmet (Fl, Ob, Klar, Trp, Vl 2, Va, Vc ; 1960 ; unveröffentlicht) = <i>Damoklész kardja</i> [=Damoklesschwert] - Partitur (Entwurf ; unvollständig?) [10 S.]
Nicht verfilmt	- Stimmen (Reinschrift ; unvollständig?) [16 S.]
Nicht verfilmt	- Umschlag [1 S.]
Nicht verfilmt	Hippolytos visszatér (Fl, Hf, Vl, Va, Kb ; 19--? ; unveröffentlicht?) = <i>Hyppolytos Rückkehr</i> - Partitur (Reinschrift ; Fragment?) [9 S.]
Nicht verfilmt	Improvizációk a félelemre (Orch ; 1962 ; unveröffentlicht?) = <i>Improvisation über ein Angstthema</i> - Skizzen und Entwürfe [60 S.]
Nicht verfilmt	- Partitur (Reinschrift) [139 S. + 1 S. Umschlag]
Nicht verfilmt	Iphigenia Aulisban (Ch, Orch ; 19--? ; unveröffentlicht?) - Partitur (Reinschrift) [35 S. + 1 S. Umschlag]
Nicht verfilmt	- Partitur (Abschrift? von fremder Hand) [65 S.]
Nicht verfilmt	Öngyilkosság (Orch ; 1967 ; unveröffentlicht?) = <i>Freitod</i> - Partitur (Reinschrift) [39 S. + 2 S. Umschlag]
Nicht verfilmt	A medve bőre (Orch ; 1959 ; unveröffentlicht?) = <i>Die Bärenhaut</i> - Partitur (Reinschrift) [34 S. + 1 S. Umschlag]
Nicht verfilmt	A megtalált haza (Orch ; 1960 ; unveröffentlicht?) = <i>Heimat wieder gefund</i> - Partitur (Reinschrift) [25 S. + 1 S. Umschlag]
Nicht verfilmt	Nehéz szerelem (Singst, Kl ; 19--? ; unveröffentlicht?) = <i>Schwierige Liebe</i> - Partitur (Reinschrift) [35 S. + 1 S. Umschlag]
Nicht verfilmt	Sonorità (Orch ; 1974) - Partitur (Entwurf) [40 S.]
Nicht verfilmt	- Partitur (Reinschrift mit Überklebungen) [43 S.]
Nicht verfilmt	Szörmókus (Fl, Vl, Vc, Kl ; 1958 ; unveröffentlicht) - Partitur? (Entwurf ; Fragment?) [4 S. + 1 S. Umschlag]

Allgemeine Sammlung: Fonds Francis Travis: Musikmanuskripte

BERGMAN, Erik

Nicht verfilmt **Noa** (Bar, Ch, Orch ; op. 78 ; 1976)
- Partitur (Reinschrift) [44 S.]

BORUP-Jørgensen, (Jens) Axel

Nicht verfilmt **Marin** (Orch ; op. 60 ; 1963-1970 ; unveröffentlicht?)
- Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Dirigiereintragen von Francis Travis) [32 S.]

CASTIGLIONI, Niccolò

Nicht verfilmt **Tropi** (Fl, Klar, Schlgz, Vl, Vc, Kl ; 1959 ; unveröffentlicht?)
- Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Dirigiereintragen von Francis Travis) [17 S.]

DÖHL, Friedhelm

Nicht verfilmt **Medea** (S, klOrch ; 1979-1980 ; unveröffentlicht?)
- Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Dirigiereintragen von Francis Travis) [74 S.]

DONATONI, Franco

Nicht verfilmt **For Grilly** (Fl, Klar, BKlar, Schlgz, Vl, Va, Vc ; 1960)
- Bassklarinettenstimme (Reinschrift mit hss. Eintr. von FT?) [3 S.]

EICHENWALD, Philipp

Nicht verfilmt **Aspekte** (Fl, Klar, Schlgz 2, Hf, Vl, Vc, Kl ; 1958-1959 ; unveröffentlicht?)
- Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Dirigiereintragen von Francis Travis) [16 S.]

HAUBENSTOCK-RAMATI, Roman

Nicht verfilmt **Mobile für Shakespeare** (Singst, Kl, Cel, Vib, Schlgz 3 ; 1958)
- Partitur (Reinschrift : Fotokopie) [1 S. + 10 S. Beilagen: u.a. Brief von RHR]

HESPOS, Hans-Joachim

Nicht verfilmt **Frottages** (ASax, Schlgz 4, Md, Hf, Vc ; 1967 ; unveröffentlicht?)
- Partitur (Reinschrift : Typoskript/Fotokopie mit hss. Eintr. und Dirgiereintr. von FT) [27 S.]
Nicht verfilmt - Partitur (Reinschrift : Typoskript/Fotokopie mit hss. Eintr.) [19 S.]
Nicht verfilmt - Spielanweisungen (Typoskript : Durchschlag mit hss. Eintragungen von HJH) [7 S.]
Nicht verfilmt - Spielanweisungen (Typoskript mit hss. Eintragungen von HJH : Fotokopie) [3 S.]

HUANG, Jon-Sí

Nicht verfilmt **[Solenne lamento]** (Singst, Kl ; 1945 ; unveröffentlicht?)
- Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Eintragungen von ?) [4 S.]

HUMEL, Gerald

Nicht verfilmt **Amplitüden** (Orch ; 1973 ; unveröffentlicht?)
- Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Dirigiereintragen von Francis Travis) [37 S.]

ISHIKETA, Mareo

- Tsuki ni hoeru** (Bar, Klar, Pk 5, Vl, Vc, Kl ; 1979 ; unveröffentlicht?)
 Nicht verfilmt Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Dirigiereintragungen von Francis Travis) [40 S.]
- Nicht verfilmt Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Dirigiereintragungen von Francis Travis) [40 S.]
- Nicht verfilmt Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Dirigiereintragungen von Francis Travis) [40 S.]
- Nicht verfilmt Stimmen (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Aufführungseintr. von ?) [7 S. + 7 S. + 8 S. + 10 S.]
- Nicht verfilmt Text (Typoskript/Manuskript : Fotokopie mit hss. Eintr. von ?) [3 S.]

LAPORTE, André

- Icarus' Flight** (Kl, Instr 12 ; 1977 ; unveröffentlicht?)
 Nicht verfilmt - Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Dirigiereintragungen von Francis Travis) [58 S.]

LIDHOLM, Ingvar

- Notturmo** (Pk, Hf, Str ; 1958 ; unveröffentlicht?)
 Nicht verfilmt - Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Dirigiereintragungen von Francis Travis) [24 S.]
- Poesis** (Orch ; 1963 ; unveröffentlicht?)
 Nicht verfilmt - Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Dirigiereintragungen von Francis Travis) [28 S.]

MATSUDAIRA, Yori-aki

- Recollection** (Kl, klOrch ; 1989 ; unveröffentlicht?)
 Nicht verfilmt - Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Dirigiereintragungen von Francis Travis) [63 S.]

MORUDOLF ElversT, Norbert

- Cinq pièces** (S, Trp 2, Pos 2, Kl ; 1976 ; unveröffentlicht)
 Nicht verfilmt - Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Dirigiereintragungen von Francis Travis) [64 S.]
- *Hymnes de silence** (Pos 3, Schlz 4, Org, Str ; 1976-1977 ; unveröffentlicht)
 Nicht verfilmt - Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit autogr. Widmung) [121 S.]

MOSER, Roland

- Pour ne plus être seuls** (T, Fl, Ob, Klar, Fg, TSax, Trp, Schlz, Git, Kb ; 1974-1976 ; unveröffentlicht?)
 Nicht verfilmt - Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Dirigiereintragungen von Francis Travis) [28 S.]
- Nicht verfilmt - Stimmen (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Aufführungseintr. von ?) [4 S. + 3 S. + 3 S. + 3 S. + 3 S. + 2 S. + 5 S. + 2 S. + 4 S.]

NILSSON, Bo

- Brief an Gösta Oswald** (Orch ; 1958-1962 ; unveröffentlicht?)
 Nicht verfilmt - Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Dirigiereintragungen von Francis Travis) [14 S.]
- Frequenzen** (Orch ; 1957 ; unveröffentlicht?). **Nr. 6**
 Nicht verfilmt - Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Dirigiereintragungen von Francis Travis) [18 S.]
- Gesang von der Zeit** (Fl, Con 5, Vib, Xyl, Git ; 1956 ; unveröffentlicht?)
 Nicht verfilmt - Partitur (Abschrift von FT? mit Korrekturen und Dirigiereintragungen von FT) [16 S. + 1 S. Erläuterungen + 1 S. Umschlag]
- Stunde eines Blocks** (S, Trp, Schlz, Vl ; 1958 ; unveröffentlicht?)
 Nicht verfilmt - Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Dirigiereintragungen von Francis Travis) [22 S.]
- Nicht verfilmt - Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Dirigiereintragungen von Francis Travis) [22 S.]
- Nicht verfilmt - Schlagzeugstimme von Nr. 2 (Reinschrift mit hss. Eintragungen von ?) [1 S.]
- Nicht verfilmt - Stimme (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Aufführungseintr. von ?) [26 S.]

- Nicht verfilmt **Zwei Stücke** (Fl, BKlar, Schlgtz, Kl ; 1955 ; unveröffentlicht?)
- Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Dirigiereintragen von Francis Travis) [6 S.]
- NORDHEIM, Arne**
- Nicht verfilmt **Boomerang** (Ob, klOrch ; 1985 ; unveröffentlicht?)
- Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Eintragungen von Francis Travis) [48 S.]
- Nicht verfilmt **Tempora noctis** (S, Mez, Orch, Tonband ; 1979 ; unveröffentlicht?)
- Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Eintragungen von Francis Travis) [49 S. + 34 S.]
- NØRGÅRD, Per**
- Nicht verfilmt **Fragment VI** (OrchGr 2 ; 1959-1961, rev. 1962 ; zurückgezogen)
- Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Eintragungen von Francis Travis) [42 S.]
- Nicht verfilmt **Zwei Liebeslieder** (A, Orch ; 1963 ; unveröffentlicht?)
- Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Eintragungen von Francis Travis) [13 S.]
- OHANA, Maurice**
- Nicht verfilmt **Récit de l'an zero** (KnS, T, B, Ch, Ens ; 1958-1959 ; unveröffentlicht?)
Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Eintragungen von Francis Travis) [110 S.]
- PETTERSSON, Alan**
- Nicht verfilmt **Sinfonie** (Orch ; Nr. 13 ; 1976 ; unveröffentlicht?)
- Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Eintragungen von Francis Travis) [238 S.]
- RAXACH, Enrique**
- Nicht verfilmt **Fragmento 2** (S, Fl, Schlgtz 2 ; 1966 ; unveröffentlicht?)
- Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Dirigiereintragen von Francis Travis) [11 S.]
- Nicht verfilmt **Métamorphose 2** (Orch ; 1958 ; unveröffentlicht?)
- Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Eintr. und Dirigiereintragen von Francis Travis) [33 S.]
- Nicht verfilmt **Motto: KRISTALL** (Ens ; 1962-1963 ; unveröffentlicht?)
- Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Eintr. und Dirigiereintragen von Francis Travis) [46 S.]
- Nicht verfilmt **Syntagma** (Orch ; 1964-1965 ; unveröffentlicht?)
- Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Eintr. und Dirigiereintragen von Francis Travis) [93 S.]
- Rudolf ElversGAMEY, Constantin**
- Nicht verfilmt **Cinq poèmes de Jean Tardieu** (Ch ; 1962 ; unveröffentlicht?)
- Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Dirigiereintragen von Francis Travis) [51 S.]
- RIEGGER, Wallingford**
- Nicht verfilmt **Dance Rhythms** (Orch ; op. 58 ; 1955 ; unveröffentlicht?)
- Partitur (Reinschrift : Fotokopie) [17 S. + 1 S. Notizen von FT + 1 S. Umschlag]
- Nicht verfilmt **Variationen** (Kl, Orch ; op. 54 ; 1952-1953)
- Partitur (Abschrift von FT? mit Korrekturen und Dirigiereintragen von FT) [19 S.]
- RINGGER, Rolf Urs**
- Nicht verfilmt **Ode aus Südlicht** (Ch, Orch ; 1981 ; unveröffentlicht?)
- Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Dirigiereintragen von Francis Travis) [52 S.]
- SANG, Tong [Zhu Jingqing]**
- Nicht verfilmt **[The spring flower is fading]** (Singst, Kl ; 1943 ; unveröffentlicht?)
- Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Eintragungen von ?) [2 S.]

SCHNEIDER, Urs Peter

- Umkehr** (Orch, Live-Elo ; 1969-1970 ; unveröffentlicht?)
 Nicht verfilmt - Partitur? (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Eintr. von FT?) [16 S.]
 Nicht verfilmt - Partitur? (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Eintr. von FT?) [16 S.]
 Nicht verfilmt - Spielanweisungen (Typoskript mit hss. Eintr. von Urs Peter Schneider und FT?) [3 S.]
 Nicht verfilmt - Spielanweisungen (Typoskript : Fotokopie) [3 S.]
 Nicht verfilmt - Aufführungsnotizen (Reinschrift von FT) [2 S. + 1 S. Typoskript + 2 S. Umschläge]

STEIN, Leon

- Larghetto** (Str ; 19--? ; unveröffentlicht)
 Nicht verfilmt - Partitur (Abschrift von FT? mit Korrekturen und Dirigiereintragen von FT) [4 S. + 2 S. Umschlag]

SUTER, Robert

- Fanfares et pastorales** (Hr 2, Trp, Pos ; 1965)
 Nicht verfilmt - Partitur (2. Niederschrift? : Fotokopie mit hss. Eintr.) [15 S.]

TOGNI, Camillo

- Ricerca** (Bar, Fl, Hr, Va, Kb, Cel ; op. 36 ; 1953 ; unveröffentlicht?)
 Nicht verfilmt - Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Dirigiereintr. von Francis Travis) [104 S. + 3 S. Werkeinführung (Typoskript mit hss. Korrekturen)]

TRÜMPY, Balz

- Facetten** (Vl ; 1976 ; unveröffentlicht?)
 Nicht verfilmt - Reinschrift (Fotokopie mit hss. Eintr. von?) [9 S.]

VAČKÁŘ, Dalibor C(yril)

- Píseň písni** (Singst 4, Ch, Hf ; 1978 ; unveröffentlicht?)
 Nicht verfilmt - Text (Typoskript : Fotokopie) [37 S.]

VRIES, Klaas de

- Diafonía, la creación** (S 2, Ens ; 1988-1989 ; unveröffentlicht?)
 Nicht verfilmt - Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Dirigiereintr. von Francis Travis) [85 S.]

WILDBERGER, Jacques

- Ihr meint, das Leben sei kurz...** (Ch, Instr 10 ; 1957 ; unveröffentlicht?)
 Nicht verfilmt - Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Dirigiereintr. von Francis Travis) [24 S. + 24 S. + 16 S. + 19 S.]
 Nicht verfilmt - Stimmen (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Aufführungseintr. von ?) [23 S.]
Zeitebenen (Fl, Klar, Schlz 2, Hf, Vl, Vc, Kl ; 1958 ; unveröffentlicht?)
 Nicht verfilmt - Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Dirigiereintr. von Francis Travis) [50 S.]
 Nicht verfilmt - Stimmen (Reinschrift : Fotokopie mit Aufführungseintr. von ?) [14 S. + 12 S. + 11 S. + 11 S. + 11 S. + 11 S. + 18 S. + 14 S. + 21 S.]

WYTENBACH, Jürg

- De' metalli** (Bar, Orch ; 1965 ; unveröffentlicht?)
 Nicht verfilmt - Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Korrekturen von Jürg Wytenbach?) [31 S.]
Konzert (Kl, Orch ; 1963-1964 ; unveröffentlicht?)
 Nicht verfilmt - Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Korrekturen von Jürg Wytenbach?) [39 S.]

XENAKIS, Iannis

- Anastenaria** (Orch ; 1953)
 Nicht verfilmt - Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Korrekturen von ?) [23 S.]
ST/10-1, 080262 (Klar, BKlar, Hr 2, Schlz, Hf, Vl 2, Va, Vc ; 1962 ; unveröffentlicht?)
 Nicht verfilmt - Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Korrekturen von ?) [12 S. + 1 S. Werkeinführung (Typoskript mit hss. Eintr. von ? + 1 S. Umschlag)]

YAMADA, Kazuo

Nicht verfilmt

Koukyouteki kiso (Orch ; op. 13 ; 1939 ; unveröffentlicht?)

- Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Dirigiereintr. von Francis Travis) [113 S.]

YUASA, Jōji

Nicht verfilmt

Time of Orchestral Time (Orch ; 1975-1976)

- Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Dirigiereintr. von Francis Travis) [41 S.]

Allgemeine Sammlung: Fonds Francis Travis: Korrespondenz

Nicht verfilmt Francis Travis (betreffend Erik Bergman)
Nicht verfilmt Jeremy Parsons an FT, Brief (Ts.m.U.), London, 23 Apr 1986 [1 S. + Beilagen + Umschlag]
Nicht verfilmt FT an Music Publ. Fazer, Brief (Ts.o.U.:Dg.), Switzerland, 12 Aug 1986 [1 S.]

Hans-Joachim Hespos an Francis Travis

Nicht verfilmt HJH an FT, Brief (Ts.m.U.), Zeven, 22 Apr 1967 [2 S.]
Nicht verfilmt HJH an FT, Brief (Ts.m.U.), Zeven, 4 Sep 1967 [1 S. + Umschlag]
Nicht verfilmt HJH an FT, Brief (Ts.m.U.), Delmenhorst, 1 Mai 1970 [1 S.]
Nicht verfilmt HJH an FT, Brief (Ts.m.U.), Delmenhorst, 3 Jun 1970 [1 S.]
Nicht verfilmt HJH an FT, Brief (Ts.m.U.), [S.l.], 13 Jun 1970 [4 S. + Beilagen + Umschlag]
Nicht verfilmt FT an HJH, Briefentwurf (Ts.m.hs.Eintr.), [S.l.], [s.d.] [1 S.]
Nicht verfilmt FT an HJH, Brief (Ts.o.U.:Dg.), [S.l.], 19 Jun 1970 [1 S.]
Nicht verfilmt HJH an FT, Brief (Ts.m.U.), [Delmenhorst], 21 Jun 1970 [2 S. + Umschlag]
Nicht verfilmt Weitere Beilagen: 2 Briefentwürfe von FT, Brief von Stiftung Gaudeamus an HJH, Notiz, 3 Rezensionen

Allgemeine Sammlung: Fonds Roger Vuataz: Musikmanuskripte

Nicht verfilmt	Hommages à Paul Sacher, 1966. Variationen über ein Thema von Bartók (Vl, Vc ; 1966 ; unveröffentlicht). Vuataz, Roger: [6. Variation] - Partitur (1. Niederschrift?) [3 S.]
Nicht verfilmt	Quartett (Vl 2, Va, Vc ; op. 116 ; 1966-1970) - Particell [26 S.]
Nicht verfilmt	Rhapsodie sur trois thèmes populaires grecs (Kl 2 ; op. 51/12 ; 1937-1959) - Partitur (Reinschrift) [18 S.]
Nicht verfilmt	Suite (Ondes Martenot ; op. 33/1 ; 1930 ; unveröffentlicht) - Reinschrift [7 S.]
Nicht verfilmt	Suite (Ondes Martenot ; op. 33/2 ; 1930 ; unveröffentlicht) - Reinschrift [12 S.]

Andriessen, Louis

Die Dokumente aus der Sammlung Louis Andriessen sind noch nicht verfilmt.

Arditti-Quartett : Musikmanuskripte

Alles verfilmt, siehe separater Katalog (Excel-Datei im Lesesaal-PC)

Arditti-Quartett : Korrespondenz

Die Korrespondenz aus der Sammlung Arditti-Quartett ist noch nicht verfilmt.

Bartók, Béla: Musikmanuskripte

Die Musikmanuskripte aus der Sammlung Béla Bartók sind noch nicht vollständig verfilmt.

- Contrasts (Vl, Klar, Kl ; BB 116/Sz 111 ; 1938)**
- 506-0001 - Partitur (Entwurf) [15 S.] 77FSS1 BOX C-6
- 506-0020 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) [18 S.] 77FSFC1 BOX C-6
- 506-0043 - Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Korrekturen ; Fragment) [2 S.] 77FSFC2
BOX C-6
- 506-046 - Separates Deckblatt [1 S.] 77FSFC1 BOX C-6
- Divertimento (Str ; BB 118/Sz 113 ; 1939)**
- 506-0048 und 107 - Partitur (Entwurf mit Skizzen) [23 S.] 78FSS1
- 506-0076 und-107 Partitur (Reinschrift) [26 S.] 78FSID1 BOX C-14
- 506-0105 und 107 - Separates Deckblatt [1 S.] 78FSS1
- 506-0108 und 107 - Partitur (Musikdruck mit hss. Korrekturen) [45 S.] 78FSFC1 BOX C-14
- Dorfszenen (FrSt, Kl ; BB 87a/Sz 78 ; 1924)**
- 506-0179 - Partitur (Reinschrift, teils von Ditta Pásztory-Bartók, mit Korrekturen von Béla Bartók) [15 S.] 54VoPFC2 BOX B-4
- 506-0158 - Partitur (Entwurf) [13 S. + 2 verworfene S.] 54VoPS1 BOX B-4
- 506-0196 - Partitur (Musikdruck mit hss. Eintragungen) 54VoPFC1 BOX B-4
- Drei Dorfszenen (4 oder 8 FrStn, klOrch ; BB 87b/Sz 79 ; 1926)**
- 506-0225 - Partitur (Reinschrift : Fotokopie) [57 S.] 54TFSFC1 BOX B-4
- 506-0285 - Partitur (Reinschrift mit hss. Korrekturen) [54 S. + 1 verworfene S.] 54TFSS1
[verworfene Seite = ursprüngliche S. 27 von 54TVOSFC2] BOX B-4
- 506-0343 - Klavierauszug [16 S.] 54TVOSFC2 BOX B-4
- 506-0361 - Klavierauszug (teils von Ditta Pásztory-Bartók, teils von einem Kopisten, Titelblatt von Béla Bartók) [18 S.] 54TVOSFC1 BOX B-4
- Duo (Vl 2 ; BB 26/DD 69 ; 1902)**
- 460-0112 - Partitur (Reinschrift auf Postkarte an Adila Arányi vom 15. September 1902) [1 S. + 1 S. Adresse]
Sammlung Paul Sacher
- Fünfzehn ungarische Bauernlieder (Kl ; BB 79/Sz 71 ; 1914/1918)**
- 506-0383 - Reinschrift mit Korrekturen [2 S. + 16 S.] 34PS1
- Kinderlieder (Singst, Kl ; BB 41/Sz 32 ; 1905)**
- 506-0410 - Partitur (Reinschrift : Fotokopie) [10 S.] 11VoPFC1 BOX C-6
- Konzert (Kl 2, Orch ; BB 121/Sz 115 ; 1940)**
- 506-0421 - Partitur (Reinschrift des Orchestersatzes) [30 S.] 75TFSS1 BOX C-9
- 506-0454 - Partitur (Reinschrift des Orchestersatzes : Fotokopie mit hss. Eintragungen von fremder Hand) [30 S.] 75TFSFC2 BOX D-6
- 506-0486 - Anweisungen zur Drucklegung (Entwurf) [5 S.] 75TFSID1, FC1
- Nicht verfilmt? - Anweisungen zur Drucklegung (Reinschrift) [6 S.] 75TSID1, FC1 BOX C-9
- Konzert (Vl, Orch ; BB 48a/Sz 36 ; 1907-1908)**
- 460-0115 - Partitur (Reinschrift) [31 S.] 15FSFC1
Sammlung Paul Sacher
- 460-0147 - Solostimme (mit Eintragungen von fremder Hand) [6 S.]
Sammlung Paul Sacher

Konzert für Orchester (Orch ; BB 123/Sz 116 ; 1943)

- 506-0504 - Partitur (Skizzen und Entwürfe) [17 S., davon 1 S. Fotokopie) 80 FSS 2 und 80FSS3
BOX C-13
- 506-0524 - Partitur (Reinschrift von fremder Hand mit Dirigiereintragungen von Sergej
Kussewitzky : Fotokopie) [118 S. + 2 S. Neufassung des Schlusses (Reinschrift von
Béla Bartók : Fotokopie)] 80FSFC3 BOX C-13
- 506-0646 - Klavierauszug (Reinschrift : Fotokopie) [44 S.] 80TPFC1 BOX C-13

Musik für Saiteninstrumente, Schlagzeug und Celesta (Str, Schlagz, Hf, Kl, Cel ; BB 114/Sz 106 ; 1936)

- 506-0697 und
107 - Partitur (Entwurf mit Skizzen) [71 S. + 12 S. verworfene S.] 74FSS1
- 506-0806 und
107 - Partitur (Musikdruck mit hss. Korrekturen von Benno Sachs und Filip Herškovič)
[120 S. + 1
S. Orchesteraufstellung + 1 S. Fragebogen + 2 S. separate Korrekturliste) 74FSFC1
BOX C-7
- 506-0936 und
107 - Partitur (Musikdruck mit Korrekturen der Verlagslektoren und des Stechers) [120 S. +
1 S.]
Deckblatt + 3 S. Werkeinführung) 74FSFC2 BOX C-7

Quartett (VI 2, Va, Vc ; Nr. 5 ; BB 110/Sz 102 ; 1934)

- 506-1066 - Partitur (Entwurf mit Skizzen) [74 S. und 7 verworfene S.] 71FSS1 BOX C-4
- 507-0000 - Partitur (Reinschrift : Fotokopie) [50 S.] 71FSFC1 BOX C-4
- 507-0054 - Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Korrekturen und Druckanweisungen sowie
Eintragungen von fremder Hand) [50 + 9 S. Korrekturliste von J. Deutsch und Béla
Bartók] 71FSFC2 BOX C-4

Quartett (VI 2, Va, Vc ; Nr. 6 ; BB 119/Sz 114 ; 1939)

- 506-0048 - Skizzen [1 S. bei *Divertimento* (Str ; BB 118/Sz 113 ; 1939), Partitur (Entwurf)]

Rhapsodie Nr. 1 (VI, Kl ; Sz 86/BB 94 oder VI, Orch ; Sz 87/BB 94 oder Vc, Kl ; Sz 88/BB 94 ; 1928 oder 1929)

- 507-0117 - Partitur (Entwurf) der Fassung mit Klavier [13 S. + 4 S.] 61VPS1 BOX B-11
- 460-0213 - Partitur (Reinschrift mit Aufführungseintragungen von Joseph Szigeti : Fotokopie mit
hss. Korrekturen von Béla Bartók und Eintragungen von fremder Hand) der Fassung mit
Klavier [13 S. + 2 S. hss. Titel und Aufführungshinweise von Béla Bartók)
Sammlung Paul Sacher
- 507-0140 - Partitur (Reinschrift mit Aufführungseintragungen von Joseph Szigeti : Fotokopie) der
Fassung mit Klavier [14 S. + 2 S. Titel und Aufführungshinweise von Béla Bartók
(Fotokopie) + 4 S. Partiturabschrift von fremder Hand mit Eintragungen von fremder
Hand und Zusätzen von Béla Bartók (Manuskript)] 61VPFC2 BOX B-11
- 507-0164 - Partitur (Reinschrift mit Aufführungseintragungen von Joseph Szigeti : Fotokopie) der
Fassung mit Klavier [18 S.] 61VPFC1 BOX B-11
- 507-0186 - Partitur (Probedruck mit hss. Korrekturen und Aufführungseintragungen von Béla
Bartók) der Fassung mit Klavier [20 S. + 9 S. separate Korrekturen, teils autograph,
teils Manuskriptfotokopie mit hss. Eintragungen + 1 S. Notizen] der Fassung mit
Klavier 61VPFC4 BOX B-14
- 460-0230 - Partitur (Musikdruck mit Korrekturen von Béla Bartók) der Fassung mit Klavier [22
S.]
Sammlung Paul Sacher
- 507-0215 - Partitur (Musikdruck mit hss. Korrekturen : Fotokopie) der Fassung mit Klavier [22
S.] 61VPFC3 BOX B-14
- 507-0239 - Schema der Saitenanordnung des Zimbals in der Fassung mit Orchester [1 S.] 61VPS1
BOX B-11
- 507-0241 - Partitur (Reinschrift mit hss. Korrekturen) der Fassung mit Orchester [34 S. + 7 S.]
61TFSS1 BOX B-11
- 460-0153 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen von Béla Bartók, Dirigiereintragungen von
Hermann Scherchen und Eintragungen von fremder Hand) der Fassung mit Orchester
[55 S. + 2 S. gedruckte Titel- und Besetzungsangaben mit Korrekturen von Béla Bartók]
Sammlung Paul Sacher
- 507-0286 - Partitur (Reinschrift mit hss. Korrekturen : Fotokopie) des revidierten Schlusses in der
Fassung mit Orchester [10 S.] 61TFSFC1 BOX B-11

- 507-0298 - Partitur (Musikdruck mit Eintragungen von fremder Hand) der Fassung mit Orchester [52 S. + 1 S. Notizen von fremder Hand] 61TFSFC2 BOX B-11
Druckvorlage für die Zweitausgabe (Boosey & Hawkes, 19????)
- 507-0355 - Soloviolinstimme mit Korrekturen von Béla Bartók und Eintragungen von fremder Hand [7 S.] 61VFC1 BOX B-11
- 507-0364 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) der Fassung für Violoncello und Klavier [Fragment : 2 S.] 61VPS1 BOX B-11
- 507-0368 - Solovioloncellostimme (Reinschrift mit Korrekturen und Eintragungen von fremder Hand) der Fassung für Violoncello und Klavier [11 S. + 2 verworfene S.] 61TCPFC1 BOX B-11

Rhapsodie Nr. 2 (VI, Kl ; Sz 89/BB 96 oder VI, Orch ; Sz 90/BB 96; 1928 oder 1929, rev. 1935)

- 507-0381 - Partitur (Entwurf) der Fassung mit Klavier [13 + 1 S.] 63VP1ID1
- 507-0403 - Änderungen der Fassung mit Klavier [7 [= S. „17“, „19“, „22“, „26“, „27“ + 3 S. [= „23“, „25“]] 63VPS1ID1 BOX B-14
- 507-0414 - Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit Korrekturen und Eintragungen von Béla Bartók und von fremder Hand) [18 S. + 3 S. von Bartóks Hand] der Fassung mit Klavier 63VPFC2 BOX B-14 *Druckvorlage für die Erstausgabe (Universal Edition, 1929) BOX B-14*
- 507-0438 - Partitur mit Violinstimme (Musikdruck mit hss. Korrekturen) des 2. Teils (Friss) der Fassung mit Klavier 63VPFC1 BOX B-14
- 507-0473 - Partitur (Musikdruck mit Korrekturen und Eintragungen von Béla Bartók und von fremder Hand) [+ 3 S. Änderungen (Manuskript : Fotokopie)] der Fassung mit Klavier 63VPFC3 BOX B-14
- 507-0508 - Partitur mit Violinstimme (Musikdruck mit Korrekturen und Eintragungen von Béla Bartók und von fremder Hand) [+ 2 S. Manuskript zur Partitur + 1 S. Manuskript zur Violinstimme] 63VP/FC4 BOX B-14
- 507-0556 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und Eintragungen von fremder Hand) der Fassung mit Orchester [40 S.] 63TFSFSS1 BOX B-13
- 507-0599 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und Eintragungen von fremder Hand) der Fassung mit Orchester [75 S.] 63TFSFC2 BOX B-13
- 507-0676 - Violinstimme (Reinschrift mit Korrekturen und Eintragungen von Béla Bartók und fremder Hand) [8 S.] 63VFC1 BOX B-13
- 507-0686 - Änderungen für die revidierte Fassung mit Orchester [18 + 9 S.] 63TFSFC1 BOX B-13
- 507-0716 - Partitur (Musikdruck mit Korrekturen und Eintragungen von fremder Hand) der Fassung mit Orchester 63TFSFC3 BOX B-13
Druckvorlage für die revidierte Edition (Boosey & Hawkes, 1949)

Siebenundzwanzig zwei- und dreistimmige Chöre (Kinderch/Frauench ; BB 111/Sz 103 ; 1935-1936)

- 507-0788 - Partitur (Musikdruck mit deutschen und englischen Übersetzungen der Titel sowie anderen hss. Eintragungen) [105 S. + 1 Umschlag] 72SAFC1 BOX C-5
- 507-0896 - Partitur (Musikdruck mit englischen Übersetzungen der Titel von Béla Bartók sowie mit englischem Text und anderen Eintragungen von fremder Hand) von Heft 1, Nr. 1, Heft 1, Nr. 3, Heft 5, Nr. 1, Heft 5, Nr. 3 [24 S. + 1 S. Typoskript des Textes von Heft 5, Nr. 3 mit hss. Erläuterungen von Béla Bartók] 72SAFC2 BOX C-5
- Sieben Chöre mit Orchester (Ch, klOrch ; BB 111/Sz 103 ; 1937/1941)**
- 507-0924 - Partitur (Entwurf) [27 S.] 72SAS1 BOX C-5
- 507-0956 - Partitur (Entwurf des Orchestersatzes) von Nr. 1 - 5 [16 S.] 72SAOS1 BOX C-6
- 507-0977 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) von Nr. 6 [6 S. + 1 S. Fragment der Klavierbegleitung] 72SAOS1 BOX C-6
- 507-0985 - Partitur (Reinschrift mit hss. Eintragungen : Fotokopie) von Nr. 7 [7 S.] 72SAOS1 BOX C-6
- 507-0993 - Partitur (Musikdruck mit hss. Korrekturen und englischer Übersetzung des Texts) [43 S.] 72SAOFC2 BOX C-6
- 507-1038 - Partitur (Musikdruck mit hss. Korrekturen : Fotokopie) [64 S.] 72SAOFC1 BOX C-5
- 507-1106 - Klavierfassung des Orchestersatzes von Nr. 7 [2 S. + 1 S. englischer Text] 72SAOFC2

Sonate (Kl 2, Schlz ; BB 115/Sz 110 ; 1937)

- 508-0000 - Partitur (Entwurf) [36 S.] 75FSS1 BOX C-9
508-0041 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) [42 S.] 75FSID1-ID3
508-0087 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen, Aufführungseintragungen und Widmung an János Sólyom von Béla Bartók und Ditta Pásztory-Bartók : Fotokopie) [42 S.] 75FSID2B BOX C-7
508-0131 - Schlagzeugstimmen (Reinschrift mit Korrekturen) [11 S.] 75DID1 BOX C-8
508-0145 - Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit Korrekturen und Aufführungseintragungen) [44 S.] 75FSID2A BOX C-8
508-0192 - Schlagzeugstimmen (Reinschrift : Fotokopie mit Aufführungseintragungen von Béla Bartók und von fremder Hand) [11 S.] 75DID2, Exemplar B BOX C-8
508-0204 - Schlagzeugstimmen (Reinschrift : Fotokopie mit Aufführungseintragungen von Béla Bartók und von fremder Hand) [11 S. + 1 S.] 75DID2, Exemplar C BOX C-8
508-0216 - Schlagzeugstimmen (Reinschrift : Fotokopie mit Aufführungseintragungen von Béla Bartók und von fremder Hand) [11 S. + 1 S.] 75DID2, Exemplar D BOX C-8
508-0228 - Partitur (Entwurf) der 1939 komponierten Neufassung der Rückleitung des 1. Satzes [3 S.] 75FSS1 [= S. 37-39 von 75FSS1] BOX C-9
508-0232 - Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit Korrekturen und Aufführungseintragungen, auch zur Konzertfassung) [47 S.] 75TPPFC1 BOX C-9
508-0282 - Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit Korrekturen von Béla Bartók und Aufführungseintragungen von Ditta Pásztory-Bartók) [46 S.] 75TPSPFC1 BOX C-9
508-0334 - Schlagzeugstimmen (Reinschrift : Fotokopie mit Korrekturen von Béla Bartók und Aufführungseintragungen von fremder Hand) [12 S.] 75DID2, Exemplar A BOX C-8
508-0349 - Schlagzeugstimmen (Fotokopie mit Korrekturen und Aufführungseintragungen von Béla Bartók und von fremder Hand) [12 S.] 75TDFC1 BOX C-9
508-0364 - Schlagzeugstimmen (Fotokopie mit hss. Korrektur von fremder Hand) [11 S.] 75TDFC4 BOX D-6
508-0378 - Schlagzeugstimmen (Abschrift von fremder Hand mit Korrekturen von Béla Bartók und Aufführungseintragungen von fremder Hand) [22 S.] 75DID3, Exemplar A BOX C-8
508-0403 - Schlagzeugstimmen (Abschrift von fremder Hand : Fotokopie mit Aufführungseintragungen von fremder Hand) [22 S.] 75DID3, Exemplar B
508-0426 - Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit Ergänzungen und Eintragungen zur Drucklegung von Erwin Stein und anderen) [42 S. + 1 hss. S.] 75TPSPFC2 BOX D-6
508-0472 - Schlagzeugstimmen (Abschrift von fremder Hand mit Anweisungen an den Stecher) [20 S. + 1 S. Liste des Instrumentariums] 75TDFC3 BOX D-6
508-0496 - Schlagzeugstimmen (Musikdruck mit einer hss. Korrektur) [24 S.] 75TDFC2 BOX C-9

Tanzsuite (Orch ; BB 86/Sz 77 ; 1923)

- 508-0523 - Particell (Klavierskizze) [12 S.] 53PS1 BOX B-3
508-0538 - Partitur (Skizzen) [3 S.] 53PS1 BOX B-3
508-0542 - Partitur (Abschrift von Marta Bartók Ziegler mit Korrekturen und Aufführungseintragungen von Béla Bartók und Ernő Dohnányi) [68 S. + 1 S. Korrektur von Béla Bartók] 53FSFC1 BOX B-3
508-0614 - Partitur (Reinschrift : Fotokopie) [67 S.] 53FSS1 BOX B-3
508-0682 - Klavierauszug (1925) (Reinschrift mit Korrekturen) [17 S.] 53TPFC1 BOX B-3

Zwanzig ungarische Volkslieder (Singst, Kl ; BB 98/Sz 92 ; 1929)

- 508-0702 - Partitur (Entwurf mit Skizzen) [32 S. + 1 S. Volksliedaufzeichnung + 1 S. Umschlagfragment] 64VoPS1 BOX B-15
508-0739 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) [68 S.] 64VoPFC1 BOX B-15
508-0814 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen : Kontaktkopie mit hss. Korrekturen von Béla Bartók und deutscher Übersetzung des Textes von fremder Hand) [66 S.] 64VoPFC2 BOX B-15

Fünf ungarische Volkslieder (Singst, Orch ; BB 108/Sz 101; 1933)

- 508-0881 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) [26 S.] 64TFSS1 BOX B-15

Bartók, Béla: Korrespondenz und Textmanuskripte

Die Korrespondenz und die Textmanuskripte aus der Sammlung Béla Bartók sind noch nicht verfilmt.

Basler Kammerorchester (BKO)

Die Notenbibliothek der Sammlung Basler Kammerorchester ist noch nicht verfilmt.

Die Korrespondenz aus der Sammlung Basler Kammerorchester ist noch nicht verfilmt.

Die Konzertprogramme und Rezensionen sind vollständig verfilmt
siehe:

Sammlung Paul Sacher

Beck, Conrad: Musikmanuskripte

Die Musikmanuskripte von Conrad Beck aus der Sammlung Paul Sacher sind verfilmt. Die Musikmanuskripte aus der Sammlung Conrad Beck sind noch nicht verfilmt.

1. Eigene Werke (inkl. Eigenbearbeitungen)

460-0252	Alternances (Klar, Vc, Kl ; 1978) - Partitur (2. Entwurf) [19 S.] <i>Sammlung Paul Sacher</i>
460-0272	Aus der Tiefe rufe ich, Herr (Singst 3 ; 1960) - Partitur (Entwurf) [4 S. enthalten auch 4 S. Particell (Entwurf ; Fragment) von Hymne (Orch ; 1952)] <i>Sammlung Paul Sacher</i>
460-0281	- Partitur (Reinschrift) [8 S. enthalten auch 2 S. Partitur (Entwurf ; Fragment) von Duo (VI 2 ; 1960)] <i>Sammlung Paul Sacher</i>
460-0292	Cercles (Orch ; 1978-1979 ; unveröffentlicht) - Particell [14 S.] <i>Sammlung Paul Sacher</i>
277.1-0007	- Beilagen: - Notizen von Conrad Beck [2 S.] und Rezension Uraufführung: NZZ, 24.9.1979 <i>Sammlung Paul Sacher</i>
460-0307	Concertato (Orch ; 1963-1964) - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) [56 S.] <i>Sammlung Paul Sacher</i>
CB MF 1-0018	- Partitur (2. Reinschrift) [56 S.]
CB MF 1-0019	Concertino Nr. 1 (Kl, Orch ; 1928) - Partitur (Reinschrift) [88 S.]
460-0364	*Concertino (Klar, Fg, Orch ; 1953-1954) - Particell [27 S.] <i>Sammlung Paul Sacher</i>
462-0462	- Particell (Entwurf ; Fragment) [7 S. in der Partitur (Reinschrift) von Quartett (VI 2, Va, Vc ; Nr. 5 ; 1962-1963)] <i>Sammlung Paul Sacher</i>
CB MF 1-0011	- Partitur (Reinschrift) [32 S.]
460-0393	Concertino (Ob, Orch ; 1962-1963) - Particell [24 S.] <i>Sammlung Paul Sacher</i>
460-0418	- Partitur (Reinschrift) [89 S. + 1 S. Korrekturen] <i>Sammlung Paul Sacher</i>
277.1-0012	- Beilagen: - Mitteilungen des BKO, Nr. 112, 4.1.1964 [4 S.] - Konzertprogramm Uraufführung, 24.1.1964 [2 S.] <i>Sammlung Paul Sacher</i>
460-0508	Deux psaumes (Singst, Kl ; 1958-1959 ; unveröffentlicht) - Partitur (2. Reinschrift mit Eintragungen) [8 S.] <i>Sammlung Paul Sacher</i>

- Dialogue (Vdg 2 ; 1970 ; unveröffentlicht)**
 460-0517 - Partitur (1. Reinschrift) [7 S.]
Sammlung Paul Sacher
 277.1-0019 - Beilagen: Visitenkarte mit autogr. Widmung [1 S.]
Sammlung Paul Sacher
- Drei Aspekte (klOrch ; 1976 ; unveröffentlicht)**
 194-0413 - Partitur (Reinschrift) [60 S.]
Depositum Radio DRS (Basel)
- Drei Bilder aus dem Struwwelpeter (Fl, Klar, Fg, Schlz, Kl ; 1934 oder 1936? ; unveröffentlicht)**
 460-0525 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) [12 S.]
Sammlung Paul Sacher
 460-0538 - Stimmen (mit Eintragungen und Korrekturen) [12 S.]
Sammlung Paul Sacher
- Drei Epigramme (Vc ; 1976)**
 484-0405 - Reinschrift [6 S.]
In: Douze Hommages à Paul Sacher, 1976
Sammlung Paul Sacher
- Drei Herbstgesänge (Singst, Kl oder Org ; 1926)**
 CB MF 1-0012 - Partitur (Reinschrift) [5 S.]
- Drei Sequenzen (Kl ; 1973 ; unveröffentlicht)**
 460-0550 - Reinschrift [12 S.]
Sammlung Paul Sacher
- Duetтино (Klar 2 ; 1974-1975 ; unveröffentlicht)**
 460-0563 - Partitur (Reinschrift) [10 S.]
Sammlung Paul Sacher
 277.1-0021 - Beilagen: Visitenkarte mit autogr. Widmung [2 S.]
Sammlung Paul Sacher
 194-0474 - Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Eintragungen) [13 S.]
Depositum Radio DRS (Basel)
- Duo (Vl, Va ; 1935)**
 CB MF 1-0013 - Partitur (Reinschrift) [15 S.]
- Duo (Vl 2 ; 1960)**
 460-0575 - Partitur (Entwurf) [14 S.]
Sammlung Paul Sacher
 460-0272 - Partitur (Entwurf ; Fragment) [2 S. in Aus der Tiefe rufe ich, Herr (Singst 3 ; 1960)]
Sammlung Paul Sacher
 460-0591 - Partitur (Reinschrift) [17 S.]
Sammlung Paul Sacher

- *Elegie (S, Orch ; 1971-1972)**
 461-0404 - Partitur (1. Reinschrift ; Fragment) [24 S. in der Partitur (1. Reinschrift) von Konzert (klOrch ; 1970-1971)]
Sammlung Paul Sacher
- 277.1-0024 - Beilagen: - Notiz (Typoskript mit hss. Eintragungen von ?) [1 S.]
 - Notiz von C. Beck [1 S.]
 - 4 Rezensionen Uraufführung
Sammlung Paul Sacher
- 460-0608 - Partitur (2. Reinschrift) [63 S.]
Sammlung Paul Sacher
- 460-0672 - Klavierauszug (1. Reinschrift) [24 S.]
Sammlung Paul Sacher
- 460-0696 - Klavierauszug (2. Reinschrift) [25 S.]
Sammlung Paul Sacher
- 460-0721 - Klavierauszug (3. Reinschrift) [26 S.]
Sammlung Paul Sacher
- Es geht eine dunkle Wolke ein (Ch ; 1930)**
 460-0747 - Partitur (2. Reinschrift) [2 S.]
Sammlung Paul Sacher
- Es ist ein köstlich Ding (Singst 3 ; 1960)**
 460-0750 - Partitur (Reinschrift) [7 S.]
Sammlung Paul Sacher
- Es kummt ein Schiff geladen (Ch ; 1931)**
 CB MF 1-0014 - Partitur (Reinschrift) [9 S.]
- Facetten (Trp, Kl ; 1974)**
 460-0758 - Partitur (1. Reinschrift) [9 S.]
Sammlung Paul Sacher
- CB MF 1-0015 - Partitur (2. Reinschrift) [10 S.] und Stimme (Reinschrift) [5 S.]
- *Fantasie (Orch ; 1968-1969)**
 461-0404 - Partitur (Reinschrift ; Fragment) einer früheren, verworfenen Fassung [18 S. in der Partitur (1. Reinschrift) von Konzert (klOrch ; 1970-1971)]
Sammlung Paul Sacher
- 460-0768 - Partitur (Reinschrift) [66 S. + 2 S. Korrekturen]
Sammlung Paul Sacher
- Fünf Lieder (Ch ; 1932)**
 CB MF 1-0002 - Partitur (Reinschrift) [19 S.]
- Glauben (Ch 4stg ; 1944)**
 460-0837 - Partitur (Reinschrift) [4 S.]
Sammlung Paul Sacher
- Der grosse Bär (Orch ; 1935-1936)**
 460-0842 - Klavierauszug (Reinschrift) [35 S.]
Sammlung Paul Sacher
- 277.1-0031 - Beilagen: - Autogr. Widmung [1 S.]
Sammlung Paul Sacher
- Herbstfeuer (A, klOrch ; 1956)**
 460-0879 - Partitur (Reinschrift) [28 S.]
Sammlung Paul Sacher
- 460-0909 - Klavierauszug (Reinschrift) [19 S.]
Sammlung Paul Sacher

- 460-0928 ***Hommages (Orch ; 1965)**
 - Partitur (1. Reinschrift) [57 S.]
 Sammlung Paul Sacher
- 460-0986 - Partitur (2. Reinschrift) [58 S.]
 Sammlung Paul Sacher
- 460-1044 - Korrekturanweisungen [4 S.]
 Sammlung Paul Sacher
- 460-0272 **Hymne (Orch ; 1952)**
 - Particell (Entwurf ; Fragment) [4 S. in der Partitur (Entwurf) von Aus der Tiefe rufe ich, Herr (Singst 3 ; 1960)]
 Sammlung Paul Sacher
- 461-0000 - Particell (Reinschrift) [9 S.]
 Sammlung Paul Sacher
- 277.1-0033 - Beilagen: - Notiz [1 S.]
 Sammlung Paul Sacher
- CB MF 1-0016 **Innominata (Orch ; 1931)**
 - Partitur (Reinschrift) [34 S.]
- 461-0011 ***Kammerkantate (S, Fl, Kl, Str ; 1937-1938)**
 - Particell (Entwurf) [17 S. + 1 verworfene S.]
 Sammlung Paul Sacher
- 461-0030 - Particell (Reinschrift mit Korrekturen) [26 S.]
 Sammlung Paul Sacher
- 461-0056 ***Kleine Suite (Str ; 1930)**
 - Partitur (Reinschrift) [20 S.]
 Sammlung Paul Sacher
- 277.1-0035 - Beilagen: - Zettel (Typoskript) [1 S.]
 - 1 Notiz [1 S.]
 Sammlung Paul Sacher
- 461-0078 ***Konzert (Cemb, Str ; 1942 ; unveröffentlicht)**
 - Partitur (Reinschrift mit Dirigiereintragungen von Paul Sacher) [35 S.]
 Sammlung Paul Sacher
- 461-0116 **Konzert (Fl, Ob, Klar, Fg, Hr, Orch ; 1975-1976)**
 - Partitur (2. Reinschrift) [75 S.]
 Sammlung Paul Sacher
- 277.1-0038 - Beilagen: - Visitenkarte mit hss. Eintr. [1 S.]
 - Konzertprogramm, 19.6.1981 [2 S.]
 Sammlung Paul Sacher
- 461-0192 **Konzert (Fl, Orch ; 1941 ; unveröffentlicht)**
 - Partitur (Reinschrift mit Dirigiereintragungen von Paul Sacher) [31 S.]
 Sammlung Paul Sacher
- 461-0225 **Konzert (Kl, Orch ; 1932-1933)**
 - Klavierauszug (Reinschrift) [61 S. + 2 verworfene S.]
 Sammlung Paul Sacher

- Konzert (Klar, Orch ; 1968)**
 461-0290 - Partitur (1. Reinschrift) [87 S. + 1 S. Korrekturen]
Sammlung Paul Sacher
 194-0488 - Partitur (2. Reinschrift) [50 S.]
 Depositum Radio DRS (Basel)
 461-0404 - Partitur (Reinschrift ; Fragment) [1 S. in Partitur (1. Reinschrift) von Konzert (klOrch ; 1970-1971)]
Sammlung Paul Sacher
 461-0380 - Klavierauszug (1. Reinschrift) [24 S.]
Sammlung Paul Sacher
 194-0515 - Klavierauszug (2. Reinschrift) [24 S.]
Depositum Radio DRS (Basel)
- Konzert (klOrch ; 1970-1971)**
 461-0404 - Partitur (1. Reinschrift) [85 S. enthalten auch 24 S. Partitur (1. Reinschrift ; Fragment) von **Elegie* (S, Orch ; 1971-1972), 18 S. Partitur (Reinschrift ; Fragment) von **Fantasie* (Orch ; 1968-1969), 1 S. Partitur (Reinschrift ; Fragment) von *Konzert* (Klar, Orch ; 1968) und 5 S. Partitur (Entwurf ; Fragment) einer früheren Fassung von *Sonata a quattro* (Fl, Ob, Fg, Vl ; 1969 ; unveröffentlicht)]
Sammlung Paul Sacher
 277.1-0043 - Beilagen: - Rezension Uraufführung: NZZ, 29.1.1973
 - Rezension Erstaufführung: NZZ, 26.2.1974
Sammlung Paul Sacher
- *Konzert (Va, Orch ; 1949)**
 461-0538 - Partitur (Reinschrift mit Eintragungen von fremder Hand) [75 S.]
Sammlung Paul Sacher
- Konzert (Vc, Orch ; 1926-1927 ; unveröffentlicht)**
 461-0615 - Partitur (Reinschrift) [142 S. + 3 S. Korrekturen]
Sammlung Paul Sacher
- *Konzert (Vl, klOrch ; 1940)**
 461-0762 - Partitur (Reinschrift mit Eintragungen von Conrad Beck und Dirigiereintragungen von Paul Sacher) [43 S.]
Sammlung Paul Sacher
 461-0807 - Klavierauszug (Reinschrift mit Eintragungen) [43 S.]
Sammlung Paul Sacher
 461-0850 - Violinstimme (mit Eintragungen von Rodolfo Felicani) [14 S.]
Sammlung Paul Sacher
 277.1-0046 - Beilagen: - Briefumschlag mit Widmung von Rodolfo Felicani [1 S.]
Sammlung Paul Sacher
- Konzert (Vl 2, Va, Vc, Orch ; 1929)**
 461-0864 - Klavierauszug (Reinschrift mit Eintragungen von Conrad Beck und fremder Hand) [44 S. + 1 verworfene S.]
Sammlung Paul Sacher
- Konzertmusik (Ob, Str ; 1932)**
 CB MF 1-0010 - Partitur (Reinschrift) [35 S.]
- *Largo (Str ; 1928 ; unveröffentlicht)**
 461-0910 - Partitur (Reinschrift) [5 S.]
Sammlung Paul Sacher
- *Lichter und Schatten (Hr 2, Schlz, Str ; 1982)**
 461-0917 - Partitur (2. Reinschrift) [39 S.]
Sammlung Paul Sacher
 277.1-0048 - Beilagen: Brief von C. Beck an PS, 24.10.1982 (Fotokopie) [2 S.]
Sammlung Paul Sacher

- CB MF 1-0011 **Lyrische Kantate (S, A, Ch, klOrch ; 1932)**
- Partitur (Reinschrift) [79 S.] und Chorpartitur (Reinschrift) [11 S.]
- 461-0957 **Mouvement (Orch ; 1953 ; unveröffentlicht)**
- Partitur (Reinschrift mit Dirigiereintragungen von fremder Hand) [37 S.]
Sammlung Paul Sacher
- 462-0000 **Mouvements lyriques (Vc, klOrch ; 1970 ; unveröffentlicht)**
- Partitur (1. Reinschrift) [59 S.]
Sammlung Paul Sacher
- 462-0060 - Klavierauszug (Reinschrift) [20 S.]
Sammlung Paul Sacher
- 462-0080 **Nocturne (ASax, Kl ; 1959)**
- Partitur (1. Reinschrift) [6 S. + 3 verworfene S.]
Sammlung Paul Sacher
- 462-0091 ***Oratorium (S, A, Bar, Ch, Org, Orch ; 1933-1934 ; unveröffentlicht)**
- Partitur (Reinschrift mit Dirigiereintragungen von Paul Sacher) [91 S.]
Sammlung Paul Sacher
- 462-0183 - Klavierauszug (Reinschrift) [141 S.]
Sammlung Paul Sacher
- CB MF 1-0009 **Ostinato (Orch ; 1936)**
- Partitur (Reinschrift) [42 S.]
- 462-0326 **Quartett (VI 2, Va, Vc ; Nr. 1 ; 1922 ; unveröffentlicht)**
- Partitur (Abschrift 1942) [60 S.]
Sammlung Paul Sacher
- 462-0388 **Quartett (VI 2, Va, Vc ; Nr. 2 ; h-Moll ; 1924 ; unveröffentlicht)**
- Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) [48 S.]
Sammlung Paul Sacher
- 462-0438 **Quartett (VI 2, Va, Vc ; Nr. 4 ; 1934-1935)**
- Partitur (1. Reinschrift) [22 S.]
Sammlung Paul Sacher
- 462-0462 **Quartett (VI 2, Va, Vc ; Nr. 5 ; 1962-1963)**
- Partitur (Entwurf ; Fragment) [1 S. in der Partitur (Reinschrift)]
Sammlung Paul Sacher
- 462-0462 - Partitur (Reinschrift) [31 S. enthalten auch 7 S. Particell (Entwurf ; Fragment) von
*Concertino (Klar, Fg, Orch ; 1953-1954), 1 S. Partitur (Entwurf ; Fragment) von
Quartett (VI 2, Va, Vc ; Nr. 5 ; 1962-1963) und 2 S. Partitur (Reinschrift ; Fragment)
von *Sonatine (Orch ; 1957-1958)]
Sammlung Paul Sacher
- CB MF 1-0006 - Partitur (2. Reinschrift) [32 S.]
- 462-0506 **Rencontres (Kl, VI 2, Va, Vc ; 1981 ; unveröffentlicht)**
- Partitur (2. Reinschrift) [19 S.]
Sammlung Paul Sacher
- 277.1-0051 - Beilagen: Brief von Conrad Beck an PS, 10.11.1981 (Fotokopie) [2 S.]
Sammlung Paul Sacher
- 462-0526 ***Rhapsodie (Kl, klOrch ; 1936 ; unveröffentlicht)**
- Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) [59 S. + 2 S. Korrekturen]
Sammlung Paul Sacher
- 462-0589 **Der Rover Feldgeschrei (Singst 2 ; 1932)**
- Partitur (Reinschrift) [1 S.]
Sammlung Paul Sacher

- S[ank]t Jakob an der Birs (A, Bar, Ch 3, Orch ; 1943-1944)**
 462-0592 - Partitur (Reinschrift) [189 S. + 2 S. Korrekturen]
Sammlung Paul Sacher
- 194-0567 - Signet für die St. Jakob-Sendungen des Studio Basel. Partitur (Reinschrift) [2 S.]
Depositum Radio DRS (Basel)
 - Signet für die St. Jakob-Sendungen des Studio Basel. Stimmen [16 S.]
Depositum Radio DRS (Basel)
- *Serenade (Fl, Klar, Str ; 1935-1936)**
 462-0819 - Partitur (1. Reinschrift mit Eintragungen und Korrekturen) [26 S.]
Sammlung Paul Sacher
- 462-0848 - Partitur (2. Reinschrift mit Dirigiereintragungen von Paul Sacher) [23 S.]
Sammlung Paul Sacher
- Sinfonie (Orch ; Nr. 1 ; 1925 unveröffentlicht)**
 462-0871 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) [148 S.]
Sammlung Paul Sacher
- Sinfonie (Orch ; Nr. 4 ; 1928)**
 CB MF 1-0017 - Partitur (Reinschrift) [52 S.]
- *Sinfonie (Orch ; Nr. 5 ; 1929-1930)**
 463-0000 - Partitur (Reinschrift mit Dirigiereintragungen von Paul Sacher) [72 S.]
Sammlung Paul Sacher
- Sinfonie (Orch ; Nr. 6 ; 1950)**
 463-0074 - Partitur (Reinschrift) [81 S.]
Sammlung Paul Sacher
- Sinfonie (Orch ; Nr. 7 ; 1955-1957)**
 463-0157 - Partitur (Reinschrift) [63 S.]
Sammlung Paul Sacher
- 277.1-0054 - Beilagen:
 - Werkeinführung von CB (Typoskript: Durchschlag) [1 S.] 2 Expl.
 - 3 Rezensionen: Basler Nachrichten und 1 Umschlag
Sammlung Paul Sacher
- Sinfonietta (Orch ; 1926 ; unveröffentlicht)**
 463-0222 - Partitur (Abschrift von F. Kunert mit Eintragungen von Conrad Beck und
 Dirigiereintragungen von fremder Hand) [49 S.]
Sammlung Paul Sacher
- Sommerlied (FrCh, Orch ; 1946 ; unveröffentlicht)**
 463-0273 - Partitur (Reinschrift mit Dirigiereintragungen von fremder Hand) [39 S.]
Sammlung Paul Sacher
- 463-0314 - Klavierauszug (Reinschrift) [15 S.]
Sammlung Paul Sacher
- Sonata a quattro (Fl, Ob, Fg, Vl ; 1969 ; unveröffentlicht)**
 461-0404 - Partitur (Entwurf ; Fragment) einer früheren Fassung [5 S. in der Partitur (1.
 Reinschrift) von Konzert (klOrch ; 1971)]
Sammlung Paul Sacher
- Sonate (Kl ; 1923 ; unveröffentlicht)**
 463-0329 - Reinschrift [10 S. + 1 verworfene S.]
Sammlung Paul Sacher
- Sonate (Vc, Kl ; Nr. 1 ; e-Moll ; 1923 ; unveröffentlicht)**
 463-0341 - Partitur (Reinschrift) [37 S.]
Sammlung Paul Sacher
- Sonate (Vc, Kl ; Nr. 2 ; 1954)**
 CB MF 1-0003 - Partitur (Reinschrift) [26 S.]

- 463-0378 **Sonate (VI, Kl ; 1924 ; unveröffentlicht)**
- Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) [47 S.]
Sammlung Paul Sacher
- 463-0427 - **Violinstimme (mit Korrekturen) [14 S.]**
Sammlung Paul Sacher
- 463-0441 **Sonatensatz (Kl ; 1981 ; unveröffentlicht)**
- Reinschrift [11 S.]
Sammlung Paul Sacher
- 463-0453 **Sonatine (Fl 2 ; 1967)**
- Partitur (Entwurf ; Fragment) [2 S.]
Sammlung Paul Sacher
- Partitur (Reinschrift) [7 S.]
Sammlung Paul Sacher
- 463-0463 **Sonatine (Fl, Kl ; 1959)**
- Partitur (Entwurf) [20 S. + 1 S. Spielanweisungen]
Sammlung Paul Sacher
- 463-0485 **Sonatine (Kl ; Nr. 2 ; 1941)**
- Reinschrift [10 S.]
Sammlung Paul Sacher
- 463-0497 **Sonatine (Kl ; Nr. 3 ; 1976 ; unveröffentlicht)**
- Reinschrift [12 S.]
Sammlung Paul Sacher
- 463-0510 **Sonatine (Kl 2 ; 1955)**
- Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) [24 S., davon 15 S. Fotokopie]
Sammlung Paul Sacher
- 463-536 **Sonatine (Ob, Kl ; 1941, rev. 1953)**
- Partitur (Reinschrift) der ersten Fassung [6 S.]
Sammlung Paul Sacher
- CB MF 1-0007 - Partitur (Reinschrift) [12 S.]
- 463-0544 ***Sonatine (Orch ; 1957-1958)**
- Partitur (Reinschrift) [37 S.]
Sammlung Paul Sacher
- 462-0462 - Partitur (Reinschrift ; Fragment) [2 S. in Quartett (VI 2, Va, Vc ; Nr. 5 ; 1963)]
Sammlung Paul Sacher
- 463-0583 **Sonatine (Va, Kl ; 1976-1977)**
- Partitur (2. Reinschrift) [15 S.]
Sammlung Paul Sacher
- CB MF 1-0008 **Sonatine (VI, Kl ; Nr. 1 ; 1928)**
- Partitur (Reinschrift) [22 S.]
- 463-0599 **Die Sonnenfinsternis (A, klOrch ; 1966-1967)**
Partitur (Reinschrift) [34 S. + 4 S. Korrekturen]
Sammlung Paul Sacher
- 463-0637 **Stücke (Kl ; 1929-1930). Heft 1 (1929)**
- Reinschrift (mit Eintragungen und Korrekturen) [21 S.]
Sammlung Paul Sacher
- *
463-0659 **Suite (Str ; Nr. 2 ; 1945 ; 1. Fassung ; unveröffentlicht)**
Partitur (Reinschrift) [26 S.]
Sammlung Paul Sacher

- 463-0687 ***Suite** (Str ; Nr. 2 ; 1945 ; 2. Fassung ; unveröffentlicht)
- Partitur (Reinschrift) [22 S.]
Sammlung Paul Sacher
- 463-0710 **Suite (Vc ; 1924 ; unveröffentlicht)**
- Reinschrift (mit Aufführungsanweisungen und Korrekturen) [13 S.]
Sammlung Paul Sacher
- 463-0725 **Suite concertante (Bl, Schlz, Kb ; 1961)**
- Partitur (Entwurf) [93 S.]
Sammlung Paul Sacher
- 277.1-0064 - Beilagen: - Rezension Uraufführung: Neue Zeitschrift für Musik, 123(1962)4
[1 S.]
Sammlung Paul Sacher
- CB MF 1-0005 **Der Tod des Oedipus (S, T, B, Ch, Trp 2, Pos 2, Pk, Org ; 1928)**
- Partitur (Reinschrift) [43 S.]
- CB MF 1-0020 ***Der Tod zu Basel (S, B, Spr, Ch, Orch ; 1950-1952)**
- Partitur (Reinschrift) [96 S.]
- 194-0586 **Trio (Fl, Ob, Kl ; 1980)**
- Partitur (2. Reinschrift) [25 S. + 1 S. Korrekturen]
Depositum Radio DRS (Basel)
- 194-0612 - Stimmen [15 S.]
Depositum Radio DRS (Basel)
- 484-0384 **Variation über ein Thema von Bartók (Vl, Vc ; 1966 ; unveröffentlicht)**
- Partitur (1. Reinschrift) [2 S.]
In: Hommages à Paul Sacher, 1966
Sammlung Paul Sacher
- 484-0400 - Partitur (2. Reinschrift) [2 S.]
In: Hommages à Paul Sacher, 1966
Sammlung Paul Sacher
- 463-0820 **Vier Schweizer Volkslieder (Ch 4stg ; 1948)**
- Partitur (Reinschrift) [11 S.]
Sammlung Paul Sacher
- CB MF 1-0001 **Vier Frauenchöre (FrCh ; 1932)**
- Partitur (Reinschrift) [9 S.]
- 194-0627 **Vorspiel (Orch ; 1940 ; unveröffentlicht)**
- Partitur (Reinschrift mit Dirigiereintragungen, vermutlich von Hans Münch) [26 S.]
Depositum Radio DRS (Basel)
- 463-0833 **Zwei Lieder (Ch 4stg ; 1946)**
- Partitur (Reinschrift) [2 S.]
Sammlung Paul Sacher
- 277.1-0067 - Beilagen: - Notiz [1 S.]
Sammlung Paul Sacher
- 463-0837 **Zwei Präludien (Org ; 1938 ; unveröffentlicht)**
- Reinschrift [8 S.]
Sammlung Paul Sacher
- CB MF 1-0004 **Zwei Tanzstücke (Kl ; 1928)**
- Reinschrift [10 S.]

2. Bearbeitungen von Volksliedern

- 194-0772 und 195-0000 **68 Zwischenspiel-Bearbeitungen (VI 2, Va, Vc, Kb, Bl ; 1955). Zu "Musikalischer Jugendfreund"**
- Partitur (Reinschrift mit Eintragungen) [226 S.]
Depositum Radio DRS (Basel)
- Stimmen (mit Eintragungen fremder Hände) [520 S.]
Depositum Radio DRS (Basel)
- 195-0228 **18 Zwischenspiel-Bearbeitungen (VI 2, Va, Vc, Kb, Bl ; 1946). Zu "Lieder der Weisheit und Tugend" von Egli, Johann Heinrich.**
- Partitur (Reinschrift) [89 S. + 1 S. Makulatur]
Depositum Radio DRS (Basel)
- Stimmen (mit Eintragungen fremder Hände) [173 S.]
Depositum Radio DRS (Basel)
- 195-0473 **50 Zwischenspiel-Bearbeitungen (VI 2, Va, Vc, Kb, Bl ; 1957). Zu "Neue Lieder geselliger Freude" von Reichardt, Johann Friedrich.**
- Partitur (Reinschrift mit Eintragungen) [130 S.]
Depositum Radio DRS (Basel)
- Stimmen (mit Eintragungen fremder Hände) [313 S.]
Depositum Radio DRS (Basel)
- 195-0741 **16 Zwischenspiel-Bearbeitungen (VI 2, Va, Vc, Kb, Bl ; 1945). Zu "Lieder im Volkston" von Schulz, Johann Abraham Peter**
- Partitur (Reinschrift mit hss. Eintragungen) [50 S.]
Depositum Radio DRS (Basel)
- Stimmen (mit Eintragungen fremder Hände) [126 S.]
Depositum Radio DRS (Basel)
- 195-0860 **10 Zwischenspiel-Bearbeitungen (VI 2, Va, Vc, Kb, Bl ; 1945). Zu "Geniesst den herrlichen Mai, die Blütezeit eilet vorbei" von Schulz, Johann Abraham Peter und Reichardt, Johann Friedrich.**
- Particell (Entwurf ; Fragment) [4 S.]
Depositum Radio DRS (Basel)
- Partitur (Reinschrift mit hss. Eintragungen) [31 S. + 4 S. Makulatur]
Depositum Radio DRS (Basel)
- Stimmen (mit Eintragungen fremder Hände) [67 S.]
Depositum Radio DRS (Basel)

3. Abschriften von Volksliedern

- 194-0654 **[Volkslieder ohne Begleitung] (1949)**
- Abschriften [32 S.]
Depositum Radio DRS (Basel)
- Text (Abschriften ; Typoskript) [54 S.]
Depositum Radio DRS (Basel)

Beck, Conrad: Korrespondenz

196.1-0001	Abegg, Lily
196.1-0005	Adam, Max
196.1-0017	Adler, Paul
196.1-0023	Albert, Rudolf
196.1-0028	Alphonse Leduc (Paris) [Verlag]
196.1-0038	Ameller, André
196.1-0041	André, Franz
196.1-0125	André, Germaine
196.1-0129	Andreae, Marc
196.1-0136	Andreae, Volkmar
196.1-0139	Ansermet, Ernest
196.1-0196	Ansermet, Juliette
196.1-0200	Apostel, Hans Erich
196.1-0204	Aubert, Laurent
196.1-0215	Audubert, Albert
196.1-0218	Auric, Georges
196.1-0224	B. Schott's Söhne (Mainz)
196.1-0249	Bachmann, Hanny
196.1-0256	Bachmann, Hans
196.1-0283	Bächli, Gerda
196.1-0287	Bärtschi, Werner
196.1-0290	Balmer[?], Hans
196.1-0293	Barth, Eva
196.1-0296	Barth, Karl
196.1-0299	Bartlett, Ken W.
196.1-0304	Bartók, Béla
196.1-0310	Baruch, Gerth-Wolfgang
196.1-0313	Basel-Stadt. Erziehungsdepartement
196.1-0316	Basel-Stadt. Polizeidepartement. Fremdenpolizei
196.1-0320	Basler Kammerorchester
196.1-0324	Basler Orchester-Gesellschaft
196.1-0327	Battaini, Antoine
196.1-0370	Baud-Bovy, Samuel
196.1-0391	Bauer, Bruno
196.1-0401	Baum, Richard
196.1-0405	Baumgartner, Rudolf
196.1-0408	Baumgartner, Paul
196.1-0419	Beck, Eugen
196.1-0429	Beck, Hans
196.1-0435	Beck, Lydia und Bernhard (Eltern)
196.1-0616	Beck, Margarethe
196.1-0622	Beck, Michael
196.1-0628	Beck-Bettini, A. Th. [Andreas Theodor?] [Allgemeine Musikgesellschaft Basel]
196.1-0631	Bence, Margarethe
196.1-0635	Bennet, Gerald und Verena
196.1-0639	Benthien, Ulrich
196.1-0643	Berger, Fritz R.
196.1-0651	Bergmann, Walter
196.1-0659	Berkeley, Lennox und Freda
196.1-0738	Berner, Heinz
196.1-0742	Bernstein, Adolf
196.1-0750	Bezençon, Marcel
196.1-0754	Bilzer, Bert
196.1-0757	Binet, Jean
196.1-0787	Blanquart, Gaston
196.1-0791	Blattmann, Hans
196.1-0795	Blomdahl, Karl-Birger
196.1-0802	Blum, Robert
196.1-0805	Bodmer, Margy

196.1-0809	Bohnenstingl, Hans
196.1-0813	Bohrer, Luciano
196.1-0816	Boissonnas, Luc
196.1-0822	Bolli, U.
196.1-0826	Bonjour, Edgar
196.1-0862	Bopp, Joseph
196.1-0868	Bouladoux, G.
196.1-0871	Boulanger, Nadia
196.1-0958	Braunfels, Walter
196.1-0968	Braunschweig. Kulturstadt
196.1-0972	Braunschweigische Musikgesellschaft
196.1-0976	Briner, Andres
196.1-0979	Briner-Aimo, Ermanno
196.1-0993	Bringolf, Walther
196.1-0996	Bruck, Charles
196.1-0999	Brun, Alphonse
196.1-1005	Brun, Fritz
196.1-1009	Brunner, Adolf
196.1-1021	Brunner, Armin
196.1-1024	Burckhardt-Seebass, Christine
196.1-1038	Burkhard, Willy und Marie Luise
196.1-1062	Cahuzac, Louis
196.1-1069	Canstein, Ludolf von
196.1-1077	Capdevielle, Pierre
196.1-1095	Caravia, Nicolas
196.1-1099	Cardis, Fernand
196.1-1106	Carter, Elliott
196.1-1111	Chanier, Jean
196.1-1122	Chauveau, Léopold
196.1-1148	Ciné-Groupe (Zürich)
196.1-1161	Ciry, Michel
196.1-1165	Colombo, Pierre
196.1-1168	Coolidge, Elizabeth Sprague
196.1-1163	Copland, Aaron
196.1-1168	Cornaz, M.
196.1-1189	Cortot, Alfred
196.1-1194	Courtinat, L.
196.1-1197	Cramer, Georges
196.1-1200	Cuénod, Hugues
196.1-1204	Cugnier, [Gillet et Monique]
196.1-1209	Dahinden, Clemens
196.1-1212	Dallapiccola, Luigi
196.1-1237	David, Karl Heinrich
196.1-1240	Dehmer?, Alice und Hans
196.1-1243	Delannoy, Marcel
196.1-1247	Del Mar, Norman
196.1-1250	Desarzens, Victor
197.1-0001	Dillard, Michel
197.1-0030	Dillier, Erica und Michèle
197.1-0033	Dressel, Heinz
197.1-0037	Dreyfuss, Vera und Paul
197.1-0040	Druey, Jean und Margrit
197.1-0043	Dubs, Hermann
197.1-0048	Dukor, Steffi
197.1-0054	Dumesnil, René
197.1-0058	Dupré, Marcel
197.1-0062	Dutilleux, Henri
197.1-0069	École d'études sociales (Genf)
197.1-0073	Egk, Werner
197.1-0084	Ehinger, Hans
197.1-0087	Eisner, Martin
197.1-0090	Ellenberger, Alfred

197.1-0095	Ernst, Fritz
197.1-0105	Faber, Lothar
197.1-0108	Faedi, Roger
197.1-0111	Falk, Marguerite
197.1-0114	Ferroud, P. O.
197.1-0133	Fischer, Kurt von
197.1-0141	Fitelberg, Jerzy
197.1-0145	Flury, Roman
197.1-0149	Fortner, Wolfgang
197.1-0171	Frauscher, Erika
197.1-0176	Frey, Peter
197.1-0186	Frey, Walter
197.1-0195	Friese-Greene, Anthony
197.1-0198	Fuchs, Martha
197.1-0201	Funk, Heinrich
197.1-0212	Fries, Othmar
197.1-0215	Gagnebin, Henri
197.1-0223	Gazzelloni, Severino
197.1-0226	Geiser, Christoph
197.1-0230	Geiser, Thomas
197.1-0233	Geiser, Walther
197.1-0241	Genzmer, Harald und Gisela
197.1-0244	Germann, Elisabeth
197.1-0253	Gerstenberg, [Walter?]
197.1-0257	Gervink, Manuel
197.1-0260	Gfeller, Elisabeth und Arnold
197.1-0265	Gimmi, Suzanne und Wilhelm
197.1-0290	Gohl, Verena
197.1-0301	Gombosi, Anne
197.1-0304	Goslich, Siegfried
197.1-0327	Gramont, Elisabeth de
197.1-0331	Greve, Waldemar
197.1-0335	Guarino, Piero
197.1-0340	Güldenstein, Gustav und Nora
197.1-0343	Guignard, Francine
197.1-0346	Guillaume, Margot
197.1-0349	Gunzinger, Josef
197.1-0352	Gutknecht, M.
197.1-0356	Haas, ?
197.1-0360	Haas, [Edouard]
199.1-0819	
197.1-0363	Hänssler-Verlag (Stuttgart-Hohenheim)
197.1-0387	Halusa, Karl
197.1-0390	Hamm, Marthi
197.1-0393	Handschin, Jacques
197.1-0396	Hanser-Strecker, Peter
197.1-0404	Harsányi, Tibor
197.1-0477	Harth, Walther
197.1-0482	Hartmann, Karl Amadeus und Elisabeth
197.1-0494	Hartmann, Elisabeth
197.1-0497	Hartog, Howard
197.1-0519	Hau...?, Dieter
197.1-0522	Hauser, Sylvia
197.1-0531	Hauswirth, Hermann
197.1-0566	Hedinger-Rudolph, Helene
197.1-0570	Heider, Fritz und Gertrud
197.1-0580	Hellmann, Diethard
197.1-0589	Henn, ?
197.1-0592	Henneberger, Christiane und Jean
197.1-0605	Henneberger, Elisabeth und Edi
197.1-0608	Herrmann, Joachim
197.1-0611	Hess, Robert

197.1-0619	Hessenberg, Kurt
197.1-0622	Heugel, François
197.1-0625	Heugel, Philippe
197.1-0635	Heugel (Paris)
197.1-0647	Hiebner, Armand
197.1-0652	Hilber, [Johann Baptist]
197.1-0656	Hindemith, Paul
197.1-0660	Hines, Robert Stephen
197.1-0676	Hirsbrunner, Theo
197.1-0679	Hirschi, Samuel
197.1-0683	Hölderlin-Archiv
197.1-0687	Hoesslin, [Franz von]
197.1-0691	Hoffmann, Hans
197.1-0695	Honegger, Arthur
197.1-0706	Huber, Klaus
197.1-0711	Hürlimann, [Martin]
197.1-0714	Hug & Co. (Zürich)
197.1-0725	Huguenot, A.
197.1-0728	Humbert, Georges
197.1-0733	Husa, Karel
197.1-0739	Hut...?, Magdalene
197.1-0743	Huvelin, André und Josette
197.1-0784	Ibert, Jaques
197.1-0795	Indermühle, Fritz
197.1-0806	Invernizzi, Dino
197.1-0809	Isaacs, Leonard
197.1-0812	Jeanneret, Albert
197.1-0817	Jochum, Eugen
197.1-0820	Jouve, Pierre Jean
197.1-0830	Jung, Annemarie
197.1-0834	Jungmann, Ludwig
197.1-0837	Karlen, René
197.1-0855	Karrer, Hans
197.1-0864	Keller, Peter
197.1-0868	Kelterborn, Rudolf
197.1-0897	Kern-Nyffenegger, Esther
197.1-0906	Kitchin, Margaret
197.1-0910	Klemperer, Otto
197.1-0914	Klingler, Kathrin
197.1-0917	Klose, F.
197.1-0920	Klose, Tilly
197.1-0929	Kodály, Zoltán
197.1-0934	Koussevitzky, Serge
197.1-0937	Krannhals, Alexander
197.1-0940	Kremser, Gerhard
197.1-0944	Krenek, Ernst
197.1-0948	Krol, Roelof
197.1-0952	Küchler, Ingeborg und Reimer
197.1-0955	Küng, Elisabeth
197.1-0959	Küpfer, Res
197.1-0962	Kunz, Ernst
197.1-0966	Labhart-Kieser, Walter
197.1-0973	Laemmel, Hans und Judith
197.1-0980	Lajtha, László
197.1-0985	Langbein, Brenton
197.1-0989	Landolt, Emil
197.1-0993	Langer, [Ingo]
197.1-0996	Larese, Dino
197.1-0999	Le Flem, Paul
197.1-1005	Lehner, O.
197.1-1009	Lemoine, Henry
197.1-1021	Lengyel, Attila

197.1-1025	Leuba, Edmond
197.1-1029	Levi, Ernst
197.1-1034	Liess, Andreas
197.1-1038	Ließ, Bernhard
197.1-1041	Linder, Klaus
197.1-1047	Lipsi-Weber, Hildegard
197.1-1051	Lochbrunner, Irène
197.1-1057	Locher, Urs P.
197.1-1061	Lohr, Ina
197.1-1065	Londeix, Jean-Marie
197.1-1075	Lopatnikoff, Nikolai
197.1-1079	Lotz, [Erich Walter]
197.1-1091	Lotz-Lüscher, Jenny
197.1-1095	Maas, Christine
197.1-1099	Maler, Wilhelm
197.1-1107	Malipiero, Gianfrancesco
197.1-1110	Marescotti, André-François und Lottie
197.1-1189	Maria José (Königin, Italien, 1906-2001)
197.1-1193	Markevitch, Igor
198.1-0001	Martin, Frank
198.1-0012	Martinů, Bohuslav und Charlotte
198.1-0034	Materassi, Sandro
198.1-0038	Mathez, Jean-Pierre
198.1-0043	Maurer, Hans
198.1-0046	Maurice, Pierre
198.1-0050	Medicus, Waldo
198.1-0056	Meerwein-Beck, Felix und Eleonore
198.1-0060	Meier, Alfred und Brigitte
198.1-0069	Meiner, Hans
198.1-0073	Merke-Huber, ?
198.1-0077	Mertes, Heidrun
198.1-0080	Messiaen, Olivier
198.1-0086	Mewes, Bernhard
198.1-0092	Meyer, Alfred
198.1-0096	Meyerburg, Stina von
198.1-0101	Meylan, Jean
198.1-0112	Michel, Urs
198.1-0116	Mieg, Peter
198.1-0121	Mihalovici, Marcel
198.1-0393	Mihule, Jaroslav
198.1-0397	Milhaud, Darius
198.1-0406	Milhaud, Madeleine
198.1-0410	Mohr, Ernst
198.1-0413	Moldenhauer, Hans
198.1-0416	Monaco. Secrétaire d'Etat [Staatssekretär]
198.1-0420	Monaco. Le Maire [Bürgermeister]
198.1-0423	Monay, Renée
198.1-0431	Mooser, Aloys
198.1-0479	Morat, Eckart
198.1-0486	Morax, Jean
198.1-0489	Morax, René
198.1-0512	Morel, Lottie
198.1-0516	Morel, Fritz
198.1-0522	Moser, ?
198.1-0525	Moser, Fritz
198.1-0529	Mott, Günter
198.1-0532	Mühl, Alfred von der und Marguerite von der
198.1-0538	Mühlfl, Theodora von der
198.1-0555	Müller, Anton
198.1-0558	Müller, Eduard
198.1-0574	Müller, Hannelore
198.1-0584	Müller-Zürich, Paul

198.1-0594	Münchinger, Karl
198.1-0597	Mumenthaler, Betty und Ernst
198.1-0603	Musikkollegium (Winterthur)
198.1-0607	Mycielski, Zygmunt
198.1-0607	Naef, Karl
198.1-0626	Nanni, Isabelle
198.1-0630	Nef, Walter
198.1-0640	Nicolet, Aurèle
198.1-0644	Ninck, Hans
198.1-0649	Nowakowski, Anton
198.1-0653	Oesch, Hans
198.1-0661	Olivier, François
198.1-0667	Oettinger, Uz
198.1-0670	Orelli, Hans
198.1-0674	Orff, Carl
198.1-0678	Palester, Roman
198.1-0687	Petrassi, Goffredo
198.1-0707	Pfaehler, Willy
198.1-0724	Pfiffner, Ernst
198.1-0731	Platt, Norman
198.1-0746	Platte, Bernd
198.1-0754	Plotnikow, Jutta
198.1-0760	Plüss, Hans
198.1-0763	Ponnelle, Pierre
198.1-0766	Poulenc, Francis
198.1-0769	Prausnitz, Frederick
198.1-0788	Preux, Dominique
198.1-0791	Preuyt, C.
198.1-0799	Protheroe, Guy
198.1-0802	Racine, Fernand
198.1-0808	Rainier (3. ; Monaco ; Fürst)
198.1-0855	Rapp, Fritz
198.1-0872	Raymond, Jacques
198.1-0882	Refardt, Edgar
198.1-0890	Regamey, Constantin
198.1-0898	Reichel, Bernhard
198.1-0903	Reinhart, Hans
198.1-0907	Reinhart, Werner
198.1-1007	Reutter, Hermann und Lilo
198.1-1010	Riggenbach, Evi und Rudi
198.1-1015	Ritter, A.
198.1-1023	Rivier, Jean
198.1-1030	Röntgen, Joachim
198.1-1034	Roland-Manuel und Suzanne
198.1-1043	Rosbaud, Hans
199.1-0001	Roselius, Ludwig
199.1-0015	Rosenthal, Manuel
199.1-0022	Rostal, Max
199.1-0025	Rostropovich, Mstislav
199.1-0033	Roth, Feri
199.1-0037	Roussel, Albert
199.1-0115	Ruppmann, Margrit
199.1-0118	Russell, [Thomas]
199.1-0121	Sacher, Paul und Maja (1928–1957)
199.1-0239	Sacher, Paul und Maja (1960–1973)
199.1-0339	Sacher, Paul und Maja (1975–1988)
199.1-0476	Saint-Mleux, André
199.1-0479	Salgo, Sandor
199.1-0483	Sampigny, Hortense de
199.1-0493	Sarasin, Beat
199.1-0532	Sartorius, Karl
199.1-0536	Schachenmann, H.

199.1-0541	Schaller, Paul
199.1-0551	Schanzlin, Hans Peter
199.1-0555	Schauffler, Claudius
199.1-0558	Scheitlin, Wilfried
199.1-0562	Scherchen, Hermann
199.1-0572	Schiller, Ch[ristoph]
199.1-0581	Schilling, Emanuel
199.1-0585	Schlesier, Raimund
199.1-0588	Schmalenbach, Fritz
199.1-0593	Schmid, Hans
199.1-0602	Schmid, Henry
199.1-0605	Schmid, [?]
199.1-0611	Schmidt, Jörg-Sebastian
199.1-0625	Schmidt, Walter Ernst
199.1-0629	Schneider, Luise
199.1-0634	Schneider-Schott, Günther
199.1-0637	Schneider-Schott, Heinz und Elsbet
199.1-0661	Schoeck, Gisela und Hilde
199.1-0667	Schöll, Klaus
199.1-0684	Schollum, Robert
199.1-0689	Schrade, Leo
199.1-0697	Schröter, Heinz
199.1-0704	Schuh, Willi
199.1-0785	Schulmaterialverwaltung und Lehrmittelverlag (Basel-Stadt)
199.1-0788	Schulten, Walter
199.1-0792	Schulthess, Ernst
199.1-0798	Schulthess, Walter
199.1-0802	Schwabe, Rudolf
199.1-0805	Schwaiger, Rosl
199.1-0809	Schwaller, Carl
199.1-0813	Schweiz. Departement des Inneren (Bern)
199.1-0816	Schweiz. Eidgenössische Steuerverwaltung (Bern)
199.1-0822	Schweizer Spiegel (Zürich)
199.1-0827	Seebass, Adolf
199.1-0836	Seiber, Matyas
199.1-0840	Semini, C. F.
199.1-0843	Senn, Martha
199.1-0846	Senn, Willy
199.1-0849	Senn, Otto H.
199.1-0857	Sertl, Otto
199.1-0864	Sieber, Marc
199.1-0867	Spang, Rudolf und Anna-Maria
199.1-0884	Spitzmuller, Alexandre
199.1-0889	Spoerri, Paul
199.1-0892	Sprecher, Antonia von
199.1-0896	Sprecher, Hans
199.1-0901	Staatliche Hochschule für Musik (Stuttgart)
199.1-0904	Städtische Bühnen (Freiburg i.Br.)
199.1-0908	Stachelin, Andreas
199.1-0912	Stachelin, Marguerite
199.1-0924	Stalder, Hans Rudolf
199.1-0933	Stalder-Burkhard, Ursula
199.1-0939	Stamm, Marieli
199.1-0943	Stampfli, Sabine
199.1-0951	Steffens, Max
199.1-0957	Stein, Horst
199.1-0962	Steinbeck, Hans
199.1-0966	Stenzel, Jörg
199.1-0970	Stevens, David
199.1-0974	Stocker, M.
199.1-0977	Stoll, Walter
199.1-0985	Straram, Enrich

199.1-0992	Straram, Walther
199.1-1011	Strecker, Hugo
199.1-1036	Strecker, Ludwig
200.1-0001	Strecker, Willy
200.1-0107	Strobel, Heinrich
200.1-0128	Strubin, Philippe
200.1-0132	Stuckenschmidt, Hans Heinz
200.1-0145	Sturzenegger, Nora
200.1-0149	Sturzenegger, Richard
200.1-0166	Sulzer, Peter
200.1-0170	Suter, August
200.1-0173	Suter, Hermann
200.1-0177	Suter, Robert
200.1-0191	Tappolet, Claude
200.1-0206	Tippett, Michael
200.1-0212	Tonhalle-Gesellschaft (Zürich)
200.1-0217	Tordjman, Rino?
200.1-0224	Torelly[?], P.
200.1-0232	Torini, Gino
200.1-0235	Tribolet, Pierre-Yves
200.1-0238	United Kingdom. Inspector of Foreign Dividends (Surbiton, Surrey)
200.1-0244	Uzielli, Valerie und Mario
200.1-0261	Vandelle, Romuald
200.1-0269	Varèse, Edgar
200.1-0273	Veress, Sándor
200.1-0276	Vieru, Armatol und Nina
200.1-0281	Vischer, Frank
200.1-0292	Vivante, Ginevra
200.1-0328	Vogel, Wladimir
200.1-0349	Vogt, Carl August
200.1-0353	Vogt, Hans
200.1-0356	Vogt, Emil
200.1-0360	Vogt, Walter
200.1-0366	Vuataz, Roger
200.1-0375	Wackernagel, Eduard
200.1-0383	Wagner, Laure
200.1-0389	Wagner, Robert
200.1-0393	Watson, Gordon
200.1-0398	Weber, Margrit
200.1-0407	Wehrli, Walter [Walthi]
200.1-0416	Wenzinger, August und Ilse
200.1-0426	Wernli, Andreas
200.1-0431	Widmer, Kurt
200.1-0436	Wildberger, Jacques
200.1-0451	Wipf, Hans Ulrich
200.1-0468	Wirth, Helmut
200.1-0471	Witzinger, Felix
200.1-0474	Wöhler, Willi
200.1-0477	Wolff, Henry
200.1-0480	Wolff, Werner
200.1-0483	Wright, Ken A.
200.1-0487	Wyler, ?
200.1-0490	Wyss, Peter
200.1-0493	Wytttenbach, Jürg
200.1-0497	Zbinden, Julien-François
200.1-0506	Zeebe, Heinz und Helga
200.1-0556	Ziegler, H.
200.1-0559	Ziegler, Oscar
200.1-0562	Zschokke-Seiler, ?
200.1-0566	Zubal, Franz
200.1-0569	Zürcherische Liederbuanstalt
200.1-0573	Zumbach, André

Nicht identifizierte Personen

200.1-0591	?, C...? & M...? [Binningen]
200.1-0595	?, Elisabeth und Max
200.1-0597	?, Gustel
200.1-0598	?, Hans
200.1-0599	?, L...?
200.1-0601	?, Roy und Kaisa?
200.1-0604	?, Vreneli und Fox
200.1-0611	?, Vreneli, Hans-Ueli, Barbara, Binggisli
200.1-0617	?, Walter
200.1-0623	?, ?
200.1-0581	?...mann, Alfons
200.1-0585	L...?, M...?
200.1-0588	La...?, R...?
200.1-0636	CB an ?,?

Beck, Conrad: Textmansukripte

Die Textmanuskripte aus der Sammlung Conrad Beck sind noch nicht verfilmt.

Berberian, Cathy

Die Dokumente aus der Sammlung Cathy Berberian sind noch nicht verfilmt.

Bergman, Erik : Musikmanuskripte

Zweitverfilmung 2014

Die Musikmanuskripte der Sammlung Bergman sind vollständig verfilmt und digitalisiert.

1. Eigene Werke und Eigenbearbeitungen

1.1 Werke mit Opuszahlen

- op. 1
Suite (Str ; op. 1 ; Es-Dur ; 1938, rev. 1939 ; unveröffentlicht)
- 0423-0101 - Skizzen [1 S. in Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) einer neuen Fassung des Finales]
- 0423-0046 - Particell (Entwurf ; Fragment) einer neuen Fassung des Finales [1 S. in Partitur (Entwurf ; Fragment)]
- 0423-0002 - Partitur (Entwurf) [41 S. + 1 S. Notizen]
- 0423-0046 - Partitur (Entwurf ; Fragment) [1 S. + 1 S. Particell (Entwurf ; Fragment) einer neuen Fassung des Finales + 1 S. Violoncellostimme (Reinschrift ; Fragment) einer neuen Fassung des Finales + 1 S. Partitur (Entwurf ; Fragment) von Kapitel 1.4.: (Stück) (Fl, Kl ; Es-Dur ; 1938?)]
- 0423-0050 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen von Erik Bergman sowie Korrekturen und anderen Eintragungen von Heinz Tiessen) [45 S.]
- 0423-0095 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) einer neuen Fassung des Finales [23 S. + 1 S. Skizzen]
- 0423-0048 - Violoncellostimme (Reinschrift ; Fragment) einer neuen Fassung des Finales [1 S. in Partitur (Entwurf ; Fragment)]
- op. 2
Trio (VI, Vc, Kl ; op. 2 ; F-Dur ; 1938–1939 ; unveröffentlicht)
- 0423-0123 - Skizzen und Entwürfe [38 S.]
- 0423-0162 - Partitur (1. Entwurf ; unvollständig) von Satz 1 [17 S. + 1 verworfene S.]
- 0423-0181 - Partitur (2. Entwurf ; unvollständig) von Satz 1 [9 S.]
- 0423-0191 - Partitur (3. Entwurf mit Korrekturen und anderen Eintragungen von Heinz Tiessen ; unvollständig) von Satz 1 [14 S. + 1 verworfene S.]
- 0423-0208 - Partitur (4. Entwurf ; Fragment) von Satz 1 [4 S.]
- 0423-0214 - Partitur (Entwurf) von Satz 2 [7 S.]
- 0423-0222 - Partitur (1. Reinschrift, teilweise Entwurf mit Korrekturen und anderen Eintragungen) [51 S. + 1 S. Notizen + 1 S. Umschlag]
- 0423-0276 - Partitur (2. Reinschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen) [57 S.]
- 0423-0335 - Violinstimme (Reinschrift mit Korrekturen und Aufführungseintragungen von fremder Hand) [9 S.]
- 0423-0354 - Violoncellostimme (Reinschrift mit Korrekturen und Aufführungseintragungen von fremder Hand) [14 S.]
- op. 3
Passacaglia und Fuge (Org ; op. 3 ; c-Moll ; 1938–1939)
- 0423-0360 - Entwurf (unvollständig) der Fuge [4 S.]
- op. 4
Sex sänger (Singst, Kl ; op. 4 ; 1938–1940)
- 0423-0367 - Partitur (Entwurf) von Nr. 1, 2, 4 und 5 [13 S. + 1 S. einer unidentifizierten Liedtranskription]
- 0423-0383 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und andere Eintragungen) einer früheren Fassung von Nr. 1 [4 S.]
- 0423-0388 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) einer früheren Fassung von Nr. 2 [6 S.]
- 0423-0395 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen) [25 S.]
- 0423-0421 - Partitur (Musikdruck mit hs. eingetragener deutscher Übersetzung von Elisabeth Kurkiala) von Nr. 1 und 2
- 0423-0431 - Partitur (Musikdruck mit hss. Aufführungs- und anderen Eintragungen) von Nr. 2 und 5

- 0423-0443 - Text (Druck) [2 S.]
- op. 5
Viisi laulua (Singst, Kl ; op. 5 ; 1941 ; teilweise unveröffentlicht)
- 0423-0446 - Partitur (Entwurf) von Aamu und von Satz 5, Ilta [7 S. + 1 S. Partitur (Entwurf ; unvollständig) von Outo jano]
- 0423-0454 - Partitur (Entwurf ; unvollständig) von Outo jano [1 S. in Partitur (Entwurf) von Aamu und von Satz 5, Ilta]
- 0423-0456 - Partitur (Entwurf) von Rukous keväälla [5 S. + 1 S. Partitur (Entwurf ; Fragment) von Kapitel 1.4.: Som stilla regn är sorgen + 1 S. unidentifizierte Skizzen]
- 0423-0466 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) von Aamu und Tuutulaula [12 S.]
- op. 6
Rakastetulle (Singst, Kl ; op. 6 ; 1941)
- 0423-0480 - Skizzen zu Nr. 2 [2 S. + 1 S. unidentifizierte Skizzen]
- 0423-0483 - Partitur (Entwurf) [20 S.]
- 0423-0504 - Partitur (1. Reinschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen) [21 S.]
- 0423-0526 - Partitur (2. Reinschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen) [21 S.]
- 0423-0549 - Partitur (Abschrift von Lauri Nissinen) [21 S.]
- op. 7
Sonate concertante (Kl ; op. 7 ; c-Moll ; 1943 ; zurückgezogen)
- 0423-0572 - 1. Reinschrift (mit Korrekturen und anderen Eintragungen) [45 S. + 1 S. Notizen]
- 0423-0619 - 2. Reinschrift (Fotokopie) [27 S.] [Original verschollen]
- 0423-0647 - Abschrift (von fremder Hand : Fotokopie mit hss. Ergänzungen, Korrekturen und anderen Eintragungen von Erik Bergman) [33 S.]
- op. 8
Sonate (Vl, Kl ; op. 8 ; D-Dur ; 1942–1943 ; unveröffentlicht)
- 0423-0680 - Partitur (1. Entwurf mit Eintragungen von Heinz Tiessen ; unvollständig) von Satz 1 [5 S. + 1 S. Reinschrift (unvollständig) von Kapitel 1.4.: Heraus! Zertrümmere dein Schlummerhaus + 1 S. unidentifizierte Skizzen]
- 0436-0330 - Partitur (2. Entwurf ; Fragment) von Satz 1 [2 S. in Partitur (Entwurf) von Kapitel 1.3.: Heldenode]
- 0423-0688 - Partitur (3. Entwurf) [39 S. + 1 S. unidentifizierte Skizzen]
- 0423-0729 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen) [50 S.]
- 0423-0780 - Partitur (Abschrift von Hugo Aure ; unvollständig) [41 S.]
- 0423-0822 - Partitur (Abschrift von Hugo Aure : Fotokopie mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen von Erik Bergman) [43 S.]
- 0423-0866 - Violinstimme (Abschrift von Hugo Aure) [12 S.]
- 0423-0879 - Violinstimme (Abschrift von Hugo Aure : Fotokopie) [12 S.]
- op. 9, Nr. 1
Danse joyeuse (Vl, Kl ; op. 9, Nr. 1 ; D-Dur ; 1943)
- 0423-0893 - Partitur (Musikdruck mit hs. Korrektur)
- 0423-0900 - Violinstimme (Musikdruck)
- op. 9, Nr. 2
Danse fantastique (Vl, Kl ; op. 9, Nr. 2 ; G-Dur ; 1943)
- 0423-0904 - Partitur (Musikdruck mit hss. Korrekturen)
- 0423-0910 - Violinstimme (Musikdruck)
- op. 10
Musica da camera (S, Fl, Vl, Vc, Kl ; op. 10 ; C-Dur ; 1944 ; unveröffentlicht)
- 0423-0913 - Violinstimme (Reinschrift mit Aufführungseintragungen von fremder Hand ; unvollständig) [9 S.]
- op. 14
Fyra sånger (Singst, Kl ; op. 14 ; 1945)
- 0423-0924 - Partitur (Musikdruck mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) von Nr. 1, 2 und 4

- op. 15, Nr. 5
Nocturne (MCh ; op. 15, Nr. 5 ; f-Moll ; 1944)
0423-0940 - Partitur (Abschrift um 1990) [3 S.]
- op. 16
Fem psalmer (Singst, Kl ; op. 16 ; 1945)
0423-0945 - Partitur (Musikdruck mit hss. Eintragungen) von Nr. 5
0423-0949 - Text (Reinschrift : Typoskript mit hss. Eintragungen ; schwedisch) nicht verwendeter Psalmtexte [9 S.]
- op. 18
Kantate (Spr, FrCh, klOrch ; op. 18 ; D-Dur ; 1945 ; unveröffentlicht)
0423-0960 - Partitur (Entwurf) [36 S. + 1 S. Notizen]
0423-0998 - Frauenchorstimmen (Entwurf) von Nr. 5 [2 S.]
0423-1001 - Frauenchorstimmen (Reinschrift : 1. Fotokopie mit hss. Korrekturen) [6 S.]
0423-1008 - Frauenchorstimmen (Reinschrift : 2. Fotokopie mit hss. Korrekturen) [6 S.]
0423-1015 - Text (Reinschrift : Typoskript mit hss. Korrekturen von Inga Lindholm und hss. Eintragungen von Erik Bergman) [9 S. + 2 S. Brief (Manuskript)]
- op. 20
Majnätter (S, Orch ; op. 20 ; d-Moll ; 1946)
0423-1028 - Klavierauszug (Entwurf) [16 S.]
0423-1046 - Klavierauszug (Reinschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen) [14 S.]
- op. 21, Nr. 1
Si drömmaren kommer där (Singst, Kl ; op. 21, Nr. 1 ; f-Moll ; 1946)
0423-01062 - Partitur (Reinschrift mit Eintragungen) [3 S.]
- op. 22b
Fyra mindre allvarliga sånger 1 (MCh ; op. 22b ; 1946–1947)
0423-01067 - Chorpartitur (Musikdruck mit hss. Aufführungseintragungen) von Nr. 2
0423-01074 - Chorpartitur (Musikdruck : Fotokopie mit hss. Aufführungseintragungen) von Nr. 1, 3 und 4
0423-01076 - Text (Reinschrift einer finnischen Übersetzung von S. P.? : Typoskript : Durchschlag mit hss. Eintragungen) von Nr. 1 und 4 [2 S.]
- op. 23
Bibliska fantasier (Bar, Kl ; op. 23 ; B-Dur ; 1946 ; unveröffentlicht)
0423-1080 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen) [17 S.]
- op. 27
Ensamhetens sånger (Mez oder Bar, Orch ; op. 27 ; h-Moll ; 1947)
0424-0002 - Particell (Reinschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen) [19 S.]
0424-0022 - Partitur (Entwurf ; unvollständig) von Satz 1–3 [30 S.]
0424-0053 - Klavierauszug (Reinschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen) von Satz 3 und 4 [16 S.]
0424-0070 - Klavierauszug (Probedruck mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen)
0424-0093 - Text (Reinschrift : Typoskript mit hss. Eintragungen von Kyllikki Solanterä ; finnisch) [4 S.]
- op. 28
Elämän puu (S, A, Bar, Fl, EHr, Klar, Schlgz, Hf, Vl 2, Va, Vc ; op. 28 ; d-Moll ; 1947 ; unveröffentlicht)
0424-0099 - Klavierauszug (Reinschrift mit Eintragungen : Fotokopie ; unvollständig) [9 S.]
[Original verschollen]
- op. 30, Nr. 3
Pyörivä pannukakku (MCh ; op. 30, Nr. 3 ; G-Dur ; 1948)
0424-0110 - Partitur (Reinschrift) [4 S.]

- op. 31
Burla (Orch ; op. 31 ; h-Moll ; 1948)
0424-0116 - Partitur (Entwurf) [29 S.]
0424-0146 - Partitur (Reinschrift ; Fragment) [1 S.]
0424-0148 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und Aufführungseintragungen : Fotokopie mit hss. Eintragungen und Archivstempel) [27 S.]
- op. 32
Suite (Git ; op. 32 ; a-Moll ; 1949)
0424-0177 - Entwurf [9 S.]
- op. 33, Nr. 6
Den enda stunden (Ch ; op. 33, Nr. 6 ; fis-Moll ; 1949)
0424-0188 - Partitur (Musikdruck mit hss. Aufführungseintragungen)
- op. 34
Intervalles (Kl ; op. 34 ; 1949)
0424-0207 - Skizzen [1 S. in Entwurf]
0424-0192 - Entwurf [38 S. + 1 S. Skizzen]
0424-0232 - Reinschrift (mit Eintragungen : Fotokopie) [24 S.] [Original verschollen]
- op. 35b
Tre mindre allvarliga sånger 2 (MCh ; op. 35b ; 1950)
0424-0258 - Partitur (Musikdruck mit hss. Aufführungs- und anderen Eintragungen)
- op. 35c
Arkaisk bild (MCh ; op. 35c ; 1950)
0424-0264 - Partitur (Musikdruck mit hss. Aufführungseintragungen)
- op. 35d
Metamorfos (MCh ; op. 35d ; in G ; 1950)
0424-0268 - Partitur (Musikdruck mit hss. Aufführungseintragungen)
- op. 36
Sonatine (Kl ; op. 36 ; 1950)
0424-0272 - Partitur (Entwurf) [13 S.]
- op. 38a, Nr. 3
Filmmanuskript (Ch ; op. 38a, Nr. 3 ; 1952)
0424-0287 - Partitur (Musikdruck mit hss. Aufführungseintragungen)
- op. 39
Tre mindre allvarliga sånger 3 (MCh ; op. 39 ; 1952)
0424-0291 - Partitur (Entwurf) von Nr. 1 und 2 [4 S.]
0424-0295 - Text (Reinschrift einer finnischen Übersetzung von S. P.? : Typoskript : Durchschlag mit hss. Eintragungen) von Nr. 2 [1 S.]
- op. 40
Espressivo (Kl ; op. 40 ; 1952)
0424-0298 - Reinschrift (mit Korrekturen : Fotokopie mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [5 S.]
- op. 41
Rubaiyat (Bar, MCh, Orch ; op. 41 ; 1953)
0424-0305 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und Aufführungseintragungen) [78 S. + 2 S. Notizen]
0424-0385 - Chorpartitur (Musikdruck : 1. Exemplar mit hss. Korrekturen und Aufführungseintragungen)
0424-0409 - Chorpartitur (Musikdruck : 2. Exemplar mit hss. Aufführungseintragungen)

- op. 42
Three Fantasias (Klar, Kl ; op. 42 ; 1953)
0424-0434 - Partitur (Entwurf) [17 S.]
0424-0452 - Partitur (Reinschrift) [16 S.]
0424-0469 - Klarinettenstimme (Reinschrift) [8 S.]
- op. 43
Exsultate (Org ; op. 43 ; 1954)
0424-0479 - Entwurf [11 S.]
- op. 44b, Nr. 1
Akvarell (Ch ; op. 44b, Nr. 1 ; 1956)
0424-0492 - Partitur (Musikdruck mit hs. Eintragung)
- op. 45
Med dig (Mez oder Bar, Kl ; op. 45 ; 1956)
0424-0496 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen sowie anderen Eintragungen von fremder Hand und Verlagseintragungen) [24 S.]
0424-0521 - Partitur (1. Musikdruck mit hss. Korrekturen und Aufführungseintragungen)
0424-0548 - Partitur (2. Musikdruck mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen)
0424-0574 - Text (Reinschrift einer finnischen Übersetzung von Kyllikki Solanterä : Typoskript mit Korrekturen und hss. Eintragungen von Erik Bergman) [4 S.]
- op. 46
Tre aspetti d'una serie dodecafonica (Orch ; op. 46 ; 1957)
0424-0579 - Partitur (Entwurf) [41 S.]
0424-0621 - Partitur (Reinschrift ; Fragmente) einer früheren Fassung [2 S.]
0424-0624 - Partitur (Reinschrift) [47 S.]
0424-0672 - Partitur (Reinschrift : 1. Fotokopie mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [48 S.]
0424-0721 - Partitur (Reinschrift : 2. Fotokopie mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [48 S.]
- op. 47a
Adagio (Bar, MCh, Fl, Vib ; op. 47a ; 1957)
0424-0770 - Reihentabellen [1 S.]
0424-0773 - Partitur (Entwurf) [5 S.]
0424-0779 - Partitur (Musikdruck mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen)
0424-0792 - Korrekturanweisungen (Reinschrift : Manuskript) [1 S. + 3 S. Korrekturanweisungen zu op. 47b, Svanbild, op. 51a, Drei Galgenlieder und op. 59a, En sådan kväll]
0424-0795 - Text (Reinschrift : Typoskript : 1. Durchschlag ; schwedisch) [1 S.]
0424-0796 - Text (Reinschrift : Typoskript : 2. Durchschlag ; schwedisch) [1 S.]
0424-0798 - Text (Reinschrift : Typoskript : 1. Durchschlag ; deutsche Übersetzung von Anna J. Riedel) [1 S.]
0424-0799 - Text (Reinschrift : Typoskript : 2. Durchschlag ; deutsche Übersetzung von Anna J. Riedel) [1 S.]
- op. 47b
Svanbild (Singst, S, A, T, B, MCh ; op. 47b ; 1958)
0424-0802 - Reihentabellen [1 S.]
0424-0804 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und Verlagseintragungen) [4 S.]
0424-0792 - Korrekturanweisungen (Reinschrift : Manuskript) [1 S. in Korrekturanweisungen (Reinschrift : Manuskript) von op. 47a, Adagio]
0424-0809 - Text (Reinschrift : Typoskript ; deutsche Übersetzung von Friedrich Ege) [1 S.]
- op. 47c
Nu sjunger slätterna (Ch ; op. 47c ; 1957)
0424-0812 - Partitur (Musikdruck mit hss. Korrekturen und Aufführungseintragungen)

op. 48

Aubade (Orch ; op. 48 ; 1958)

- 0424-0816 - Materialtabellen und Skizzen [6 S.]
- 0424-0823 - Partitur (Entwurf) [40 S.]
- 0424-0864 - Partitur (Abschrift von fremder Hand : Fotokopie mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen von Erik Bergman) [43 S. + 1 S. Tonumfänge von Celesta, Glockenspiel und Vibraphon (Entwurf von Erik Bergman)]
- 0424-0912 - Partitur (Musikdruck mit hss. Korrekturen und Aufführungseintragungen)
- 0424-0910 und
0424-0907 - Tonumfänge von Celesta, Glockenspiel und Vibraphon (Entwurf) [1 S. + 1 S. in Partitur (Abschrift von fremder Hand : Fotokopie mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen von Erik Bergman)]

op. 49

Aton (Bar, Spr m, Ch, SprCh, Orch ; op. 49 ; 1959)

- 0424-0956 - Reihentabellen und Skizzen [5 S. + 1 S. Particell (Entwurf ; Fragment)]
- 0424-0959 - Particell (Entwurf ; Fragment) [1 S. in Reihentabellen und Skizzen]
- 0424-0936 - Partitur (Reinschrift mit Eintragungen) [65 S.]
- 0424-1029 - Partitur (Abschrift von fremder Hand : Fotokopie) [63 S.] [Original verschollen]
- 0424-1093 - Klavierauszug (Reinschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen) [35 S. + 1 S. Notizen]
- 0424-1130 - Chorpartitur (Musikdruck mit hs. Korrektur)
- 0425-0019 - Besetzungsliste (Reinschrift : Manuskript) [1 S. in Reihentabellen und Skizzen zu Kapitel 1.1.: op. 51a, Drei Galgenlieder]
- 0424-1143 - Text (1. Entwurf : Typoskript mit hss. Korrekturen von Erik Bergman ; schwedisch) [5 S.]
- 0424-1149 - Text (2. Entwurf : Typoskript mit hss. Korrekturen von Erik Bergman ; schwedisch ; unvollständig) [6 S.]
- 0424-1157 - Text (Reinschrift : Typoskript mit hss. Korrekturen von Erik Bergman ; schwedisch) [6 S.]
- 0424-1165 - Text (Entwurf : Typoskript mit hss. Korrekturen von Erik Bergman ; schwedisch) der definitiven Fassung von Skapelsen [1 S.]
- 0424-1167 - Text (Reinschrift : Typoskript mit hss. Korrekturen von Erik Bergman ; schwedisch) der definitiven Fassung von Skapelsen [1 S.]
- 0424-1169 - Text (Abschrift der Übersetzung von Aron Borelius : Typoskript : Durchschlag ; schwedisch) [3 S.]
- 0424-1173 - Text (Reinschrift, teilweise Abschrift der Übersetzung von Aron Borelius : Typoskript : Durchschlag mit hss. Eintragungen von Erik Bergman ; schwedisch) [6 S.]
- 0424-1180 - Text (Entwurf : Typoskript mit hss. Korrekturen von Erik Bergman ; deutsch, teilweise mit hs. schwedischer Übersetzung von Erik Bergman) [6 S. + 1 S. hss. Notizen]
- 0424-1188 - Text (Reinschrift : Typoskript mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen von Erik Bergman ; deutsch) [6 S.]

op. 50a

Psalm (Ch ; op. 50a ; 1959)

- 0425-0002 - Partitur (Entwurf) [2 S.]

op. 50b

Junibastu (MCh ; op. 50b ; 1959)

- 0425-0006 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen) [3 S.]
- 0425-0010 - Partitur (Musikdruck mit hss. Korrekturen und Aufführungseintragungen)

op. 51a

Drei Galgenlieder (Bar, Spr 2, MCh ; op. 51a ; 1959)

- 0425-0015 - Reihentabellen und Skizzen [6 S. + 1 S. Besetzungsliste (Reinschrift : Manuskript) von op. 49, Aton + 1 S. Besetzungsliste (Entwurf : Manuskript) von op. 58, Circulus]
- 0425-0025 - Partitur (Entwurf) [9 S.]
- 0425-0035 - Partitur (Probedruck mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen)
- 0425-0046 - Partitur (1. Musikdruck mit hss. Eintragungen)
- 0425-0062 - Partitur (2. Musikdruck mit hss. Eintragungen)
- 0424-0792 - Korrekturanweisungen (Reinschrift : Manuskript) [1 S. in Korrekturanweisungen (Reinschrift : Manuskript) von op. 47a, Adagio]

op. 51b

Vier Galgenlieder (Spr 3, SprCh ; op. 51b ; 1960)

- 0425-0079 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) von Nr. 2–4 [8 S.]
- 0425-0088 - Text (Abschrift : Typoskript mit hss. Korrekturen) [2 S.]

op. 52

Simbolo (Orch ; op. 52 ; 1960)

- 0425-0092 - Materialtabellen [3 S.]
- 0425-0096 - Partitur (Entwurf) [60 S. + 1 S. Notizen]
- 0425-0159 - Partitur (Abschrift von fremder Hand : Fotokopie mit hss. Korrekturen von Erik Bergman sowie Verlageintragungen) [56 S.]

op. 53

Concertino da camera (Fl, Klar, BKlar, Schlz, Kl, Vl, Va, Vc ; op. 53 ; 1961)

- 0425-0217 - Materialtabellen und Skizzen [8 S.]
- 0425-0252 - Skizzen [3 S. in Particell (Entwurf)]
- 0425-0226 - Particell (Entwurf) [26 S. + 3 S. Skizzen + 1 S. Notizen]
- 0425-0256 - Partitur (Reinschrift) [32 S.]
- 0425-0291 - Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [32 S.]

op. 54

Bauta (Bar, MCh, Schlz ; op. 54 ; 1961)

- 0425-0324 - Partitur (Musikdruck mit hss. Aufführungseintragungen)
- 0425-0341 - Text (1. Entwurf : Typoskript mit Korrekturen und hss. Eintragungen) [3 S.]
- 0425-0345 - Text (2. Entwurf : Typoskript mit Korrekturen und hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [3 S.]

op. 55

Sela (Bar, Ch, klOrch ; op. 55 ; 1962)

- 0425-0350 - Reihentabellen [2 S.]
- 0425-0353 - Particell (Entwurf) [20 S.]
- 0425-0374 - Titelblatt (Reinschrift : Typoskript : Durchschlag) [1 S.]
- 0425-0376 - Text (Entwurf ; Fragment) [1 S. + 1 S. Makulatur]
- 0425-0379 - Aufführungsanweisungen [1 S.]

op. 56a

Fåglarna (Bar, MSt 5, MCh, Schlz, Cel ; op. 56a ; 1962)

- 0425-0382 - Reihentabellen [1 S.]
- 0425-0384 - Partitur (Entwurf) [13 S. + 1 S. Notizen]
- 0425-0400 - Partitur (1. Musikdruck mit hss. Korrekturen und Aufführungseintragungen) [+ 1 S. hs. Besetzungsliste]
- 0425-0417 - Partitur (2. Musikdruck mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen)
- 0425-0432 - Aufführungsanweisungen (Entwurf : Manuskript von Solveig von Schoultz ; englisch) [1 S.]
- 0425-0434 - Aufführungsanweisungen (Reinschrift : Typoskript von Solveig von Schoultz mit hss. Eintragungen von Erik Bergman und von fremder Hand ; englisch) [1 S.]
- 0425-0436 - Aufführungsanweisungen (Reinschrift : Typoskript : Durchschlag mit hss. Korrekturen von Erik Bergman ; französisch) [1 S.]
- 0425-0438 - Text (Entwurf, teilweise Reinschrift : Manuskript/Typoskript mit hss. Korrekturen von Solveig von Schoultz ; schwedisch, englisch) [3 S.]

- 0425-0442 - Text (1. Reinschrift : Typoskript mit hss. Korrekturen von Solveig von Schoultz ;
englisch) [1 S.]
- 0425-0443 - Text (1. Reinschrift : Typoskript : Durchschlag mit hss. Eintragungen von Erik
Bergman ; englisch) [1 S.]
- 0425-0445 - Text (2. Reinschrift : Typoskript mit hss. Korrekturen von Solveig von Schoultz ;
englisch) [1 S.]
- 0425-0446 - Text (2. Reinschrift : Typoskript mit hss. Korrekturen von Solveig von Schoultz :
Durchschlag ; englisch) [1 S.]
- 0425-0448 - Text (1. Reinschrift : Typoskript mit hss. Korrekturen von Solveig von Schoultz : 1.
Durchschlag ; französisch) [1 S.]
- 0425-0449 - Text (1. Reinschrift : Typoskript mit hss. Korrekturen von Solveig von Schoultz : 2.
Durchschlag mit hss. Korrekturen von Pierre Chanfreau ; französisch) [1 S.]
- 0425-0451 - Text (2. Reinschrift : Typoskript mit hss. Korrekturen von Erik Bergman ; französisch)
[1 S.]

op. 56b

**Barnets dröm (KSpr, Spr m 2, MCh, ABIFl auch SBIFl auch Sopranino ; op. 56b ;
1963)**

- 0425-0454 - Reihentabellen [1 S.]
- 0425-0457 - Skizzen [2 S.]
- 0425-0460 - Partitur (Entwurf) [11 S.]
- 0425-0472 - Partitur (Musikdruck mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen)
- 0425-0489 - Text (Reinschrift : Typoskript mit hss. Eintragungen) von Nr. 2 [1 S.]

op. 57a

Hä Li Bomp (Spr, T, MCh ; op. 57a ; 1964)

- 0425-0492 - Reihentabellen [1 S. + 1 S. Notizen]
- 0425-0495 - Partitur (Entwurf) [15 S. + 1 verworfene S.]

op. 57b

Tuonelas hjordar (MCh ; op. 57b ; 1964)

- 0425-0513 - Skizzen [1 S. in Partitur (Entwurf)]
- 0425-0513 - Partitur (Entwurf) [3 S. + 1 S. Skizzen]

op. 58

Circulus (Orch ; op. 58 ; 1965)

- 0425-0517 - Materialtabellen und Skizzen [16 S.]
- 0425-0534 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen) [53 S.]
- 0425-0588 - Partitur (Abschrift von Kalle Katrama : 1. Fotokopie mit hss. Korrekturen von Erik
Bergman und anderen Eintragungen von fremder Hand) [50 S.]
- 0425-0639 - Partitur (Abschrift von Kalle Katrama : 2. Fotokopie mit hs. Korrektur von Erik
Bergman) [50 S.]
- 0425-0690 - Besetzungsliste (Entwurf : Manuskript) [2 S. + 1 S. in Reihentabellen und Skizzen zu
op. 51a, Drei Galgenlieder]

op. 59a

En sådan kväll (S, Ch ; op. 59a ; 1965)

- 0425-0694 - Reihentabellen [1 S.]
- 0425-0697 - Partitur (Entwurf) [7 S.]
- 0425-0705 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und Verlageintragungen) [7 S.]
- 0425-0713 - Partitur (Musikdruck mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen)
- 0424-0793 - Korrekturanweisungen (Reinschrift : Manuskript) [1 S. in Korrekturanweisungen
(Reinschrift : Manuskript) von op. 47a, Adagio]

op. 59b

Snö (Bar, MCh, Fl ; op. 59b ; 1966)

- 0425-0724 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und Verlageintragungen) [13 S.]
- 0425-0738 - Partitur (Musikdruck mit hss. Korrekturen und Aufführungseintragungen) [+ 1 S. hss.
Notizen]

op. 60

Springtime (Bar, Ch ; op. 60 ; 1966)

- 0425-0756 - Partitur (Entwurf) [8 S. + 1 S. Reihentabellen]
- 0425-0765 - Partitur (Musikdruck mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen)

op. 61

Jesurun (Bar, MCh, Trp 2, Pos 2, Schlz 3 ; op. 61 ; 1967)

- 0425-0779 - Reihentabellen und Skizzen [2 S.]
- 0425-0782 - Partitur (Reinschrift) [35 S.]
- 0425-0819 - Besetzungsliste (Entwurf) [2 S.]
- 0425-0822 - Chorpartitur (Musikdruck : 1. Exemplar mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen)
- 0425-0841 - Chorpartitur (Musikdruck : 2. Exemplar mit hss. Eintragungen)

op. 62

Canticum fennicum (Bar, MSt 8, MCh, Orch ; op. 62 ; 1968)

- 0425-0902 - Skizzen [1 S. in Particell (Entwurf)]
- 0425-0944 - Skizzen [1 S. (Fotokopie) in Particell (Entwurf : Fotokopie mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen)]
- 0425-0861 - Particell (Entwurf) [40 S. + 1 S. Skizzen + 2 S. Notizen]
- 0425-0904 - Particell (Entwurf : Fotokopie mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [40 S. + 1 S. Skizzen + 1 S. Notizen (Fotokopie mit hs. Eintragung)]
- 0425-0946 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und Aufführungs- sowie Verlageseintragungen) [75 S.]
- 0425-1022 - Chorpartitur (Musikdruck mit hss. Eintragungen)

op. 63

Aspekter (Kl ; op. 63 ; 1968–1969)

- 0426-0002 - Reihentabellen [4 S.]
- 0426-0007 - Entwurf von Satz 1 [3 S.]
- 0426-0011 - Entwurf (unvollständig) von Satz 2 [3 S.]
- 0426-0015 - Reinschrift (mit Korrekturen, Verlags- und anderen Eintragungen sowie Einklebungen) [14 S., davon + 1 S. Aufführungsanweisungen (Druck : Fotokopie mit hss. Eintragungen), + 1 S. Notizen]
- 0426-0031 - Reinschrift von Satz 1 [5 S.]
- 0426-0037 - Musikdruck (mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen)
- 0426-0087 - Musikdruck (mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) von Satz 1

op. 64

Annonssidan (Bar, T 3, Spr 25, MCh ; op. 64 ; 1969)

- 0426-0105 - Partitur (Entwurf) [16 S.]
- 0426-0123 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und Verlageseintragungen) [17 S.]
- 0426-0141 - Partitur (Musikdruck mit hss. Korrekturen und Aufführungseintragungen)

op. 65

Nox (Bar, Ch, Fl, EHr, Schlz 2 ; op. 65 ; 1970)

- 0426-0165 - Partitur (Entwurf) von Satz 2 [4 S.]
- 0426-0171 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen) [31 S. + 1 verworfene S.]
- 0426-0204 - Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Eintragungen) [31 S.]
- 0426-0236 - Partitur (Musikdruck mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen)
- 0426-0272 - Text (1. Abschrift : Typoskript mit hss. Eintragungen) von Satz 2 und 3 [2 S.]
- 0426-0275 - Text (2. Abschrift : Typoskript mit hss. Korrekturen) [2 S.]
- 0426-0278 - Text (2. Abschrift : Typoskript : 1. Durchschlag mit hss. Korrekturen) [2 S.]
- 0426-0281 - Text (2. Abschrift : Typoskript : 2. Durchschlag mit hss. Korrekturen ; unvollständig) [1 S.]
- 0426-0283 - Text (1. Entwurf der schwedischen Übersetzung von Solveig von Schoultz : Typoskript mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen von Solveig von Schoultz) von Satz 1–3 [3 S.]
- 0426-0287 - Text (2. Entwurf der schwedischen Übersetzung von Solveig von Schoultz : Typoskript mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen von Solveig von Schoultz) von Satz 1–3 [2 S.]

- 0426-0290 - Text (3. Abschrift : Typoskript in Originalsprache mit schwedischer Übersetzung) [4 S. + 1 S. hss. Notizen von Solveig von Schoultz]
- 0426-0295 - Text (4. Abschrift : Typoskript in Originalsprache und schwedischer Übersetzung : Fotokopie) [4 S.] [Original verschollen]
- 0426-0300 - Text (Abschrift nicht verwendeter deutscher Texte : Typoskript mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen von Erik Bergman? und von fremder Hand) [11 S. + 10 S. Makulatur]
- 0426-0313 - Text (Abschrift nicht verwendeter englischer Texte : Typoskript mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen von Erik Bergman und Helen af Enehjelm?) [4 S. + 1 S. Brief]
- 0426-0319 - Einführungstext (1. Reinschrift : Typoskript mit Korrekturen : Durchschlag mit hss. Korrekturen) [1 S.]
- 0426-0321 - Einführungstext (2. Reinschrift : Typoskript : Durchschlag mit hss. Korrekturen) [1 S.]

op. 66

Energien (Cemb ; op. 66 ; 1970)

- 0426-0323 - Entwurf [9 S. + 1 S. Notizen]
- 0426-0335 - Reinschrift (mit Eintragungen) [9 S. + 1 S. Makulatur]
- 0509-0012 - Reinschrift (Fotokopie mit hss. Korrekturen) [10 S.]
- Sammlung Antoinette Vischer*
- 0426-0346 - Musikdruck (mit hss. Korrekturen)

op. 67

Requiem över en död diktare (Bar, Ch, Trp 2, Pos 2, Schlz 2, Org ; op. 67 ; 1970)

- 0426-0358 - Skizzen [2 S.]
- 0426-0361 - Partitur (Entwurf) [37 S.]
- 0426-0399 - Text (Reinschrift : Typoskript mit hss. Eintragungen von Erik Bergman) [2 S.]
- 0426-0402 - Einführungstext (Reinschrift : Typoskript mit eigenhändiger Unterschrift) von Bengt V. Wall [1 S.]

op. 68

Missa in honorem Sancti Henrici (Singstn, Ch, Org ; op. 68 ; 1971)

- 0426-0405 - Partitur (Entwurf) [49 S.]
- 0426-0455 - Partitur (Musikdruck : 1. Fotokopie mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [+ 1 S. hs. Umschlag]
- 0426-0507 - Partitur (Musikdruck : 2. Fotokopie mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen)

op. 69

Samothrake (Spr, Ch, Kfg, Trp 2, Schlz 2 ; op. 69 ; 1971)

- 0426-0559 - Partitur (Entwurf) [20 S.]
- 0426-0580 - Partitur (Reinschrift : 1. Fotokopie mit hss. Korrekturen sowie teilweise mit hs. Eintragung des finnischen Textes) [24 S., davon 2 S. Text (Reinschrift : Typoskript : Fotokopie), + 1 S. Verlageintragungen]
- 0426-0606 - Partitur (Reinschrift : 2. Fotokopie mit Verlageintragungen) [24 S., davon 2 S. Text (Reinschrift : Typoskript : Fotokopie)]
- 0426-0631 - Partitur (Abschrift von fremder Hand mit finnischem Text, mit Eintragungen von fremder Hand : Fotokopie) [20 S.] [Original verschollen]
- 0426-0652 - Chorpartitur (Abschrift von fremder Hand mit finnischem Text : Fotokopie) [12 S.] [Original verschollen]

op. 70

Hathor Suite (S, Bar, Ch, Fl, EHr, Hf, Schlz 2 ; op. 70 ; 1971)

- 0426-0666 - Partitur (Entwurf) [39 S.]
- 0426-0706 - Partitur (Abschrift von fremder Hand : Fotokopie mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [31 S.]
- 0426-0739 - Partitur (Abschrift von fremder Hand : Fotokopie mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen von Erik Bergman sowie hss. Eintragungen von fremder Hand ; Fragment) [1 S.]
- 0426-0741 - Besetzungsliste (Entwurf) [1 S.]
- 0426-0743 - Aufführungsanweisungen (Entwurf : Manuskript/Typoskript mit hss. Korrekturen ; schwedisch und deutsch) [1 S.]
- 0426-0745 - Aufführungsanweisungen (Reinschrift : Typoskript mit hss. Korrekturen) [1 S.]

- 0426-0748 - Text (Reinschrift : Typoskript mit hss. Korrekturen von Siegfried Schott ; deutsch ; unvollständig) einer früheren Fassung [4 S.]
- 0426-0753 - Text (Reinschrift : Typoskript mit hss. Korrekturen von Siegfried Schott sowie hss. Eintragungen von Erik Bergman ; deutsch) [4 S.]
- 0426-0758 - Text (Entwurf : Manuskript von Erik Bergman ; schwedisch) [2 S.]
- 0426-0761 - Text (Entwurf : Typoskript von Erik Bergman mit Korrekturen und hss. Eintragungen von Erik Bergman ; schwedisch) [6 S.]
- 0426-0768 - Notizen zu einem Einführungstext (Entwurf) [5 S.]
- op. 71a
Miksi ei? (MSt 2, MCh ; op. 71a ; 1972)
- 0426-0775 - Partitur (Reinschrift mit Eintragungen) [9 S., davon 1 S. Aufführungsanweisungen (Reinschrift : Typoskript mit hss. Korrekturen)]
- 0426-0785 - Aufführungsanweisungen (Reinschrift : Typoskript mit hss. Korrekturen ; deutsch) [2 S.]
- op. 71b
Myös näin (Ch ; op. 71b ; 1972)
- 0426-0789 - Partitur (Entwurf) [6 S.]
- 0426-0796 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen) [7 S.]
- op. 72
Colori ed improvvisazioni (Orch ; op. 72 ; 1973)
- 0426-0805 - Skizzen [1 S.]
- 0426-0807 - Partitur (Entwurf) [40 S.]
- 0426-0849 - Partitur (Reinschrift mit Eintragungen) [46 S., davon 1 S. Aufführungsanweisungen (Reinschrift : Typoskript mit hss. Eintragungen ; deutsch) + 1 S. Aufführungsanweisungen (Reinschrift : Typoskript mit hss. Eintragungen : Fotokopie ; englisch)]
- 0426-0896 - Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [46 S., davon 1 S. Aufführungsanweisungen (Reinschrift : Typoskript mit hss. Eintragungen : Fotokopie ; englisch) + 1 Titelseite (Typoskript), + 1 S. Notizen]
- op. 73a
Vestenvinden (Spr, Ch ; op. 73a ; 1973)
- 0426-0945 - Partitur (Musikdruck mit hss. Korrekturen)
- op. 74
Bardo Thödol (Mez, Bar, Spr, Ch, Orch ; op. 74 ; 1974)
- 0426-0967 - Skizzen [2 S. + 1 S. Notizen]
- 0426-0971 - Partitur (Entwurf) [55 S.]
- 0426-1028 - Partitur (Reinschrift mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [77 S., davon 1 S. Aufführungsanweisungen (Reinschrift : Typoskript : Durchschlag mit hss. Eintragungen), + 2 verworfene S. + 1 S. Notizen]
- 0426-1109 - Partitur (Reinschrift mit Verlageintragungen : Fotokopie mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [77 S., davon 1 S. Aufführungsanweisungen (Reinschrift : Typoskript mit hss. Eintragungen : Fotokopie)]
- 0426-1187 - Korrekturanweisungen [1 S.]
- 0426-1189 - Besetzungsliste (Entwurf) [2 S.]
- 0426-1192 - Text (Entwurf : Manuskript, teilweise Druck : Fotokopie montiert) [7 S.]
- 0427-0059 - Einführungstext (Entwurf) [1 S. in Aufführungsanweisungen (Entwurf ; deutsch) von op. 75, Loleilā]
- op. 75
Loleilā (MädchenS, T, MädchenCh, KnCh, Orch ; op. 75 ; 1974)
- 0427-0002 - Partitur (Entwurf) [22 S., davon 1 S. Aufführungsanweisungen (Entwurf)]
- 0427-0026 - Partitur (Reinschrift mit Verlageintragungen) [31 S., davon 1 S. Aufführungsanweisungen (Reinschrift : Typoskript mit hss. Eintragungen)]
- 0427-0058 - Aufführungsanweisungen (Entwurf : Manuskript ; deutsch) [1 S. + 1 S. Einführungstext (Entwurf) zu op. 74, Bardo Thödol]
- 0427-0061 - Aufführungsanweisungen (Reinschrift : Typoskript : Durchschlag mit hss. Eintragungen) [1 S. + 1 verworfene S.]

- op. 76
Lapponia (Mez, Bar, Ch ; op. 76 ; 1975)
0427-0065 - Partitur (Entwurf) [21 S.]
0427-0087 - Partitur (Reinschrift) [26 S., davon 1 S. Aufführungsanweisungen (Reinschrift : Typoskript mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen)]
- op. 77[a]
Min ros och lilja (Bar, MCh ; op. 77[a] ; 1975)
0427-0115 - Partitur (Entwurf) [12 S.]
0427-0128 - Partitur (Musikdruck mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen)
- op. 77b
Bon appétit! (Bar, Spr, MCh ; op. 77b ; 1975)
0427-0149 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen sowie Verlagseintragungen) [11 S.]
0427-0161 - Partitur (Musikdruck mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen)
- op. 78
Noa (Bar, Ch, Orch ; op. 78 ; 1976)
0427-0177 - Partitur (Entwurf) [44 S.]
0427-0222 - Partitur (Reinschrift) [44 S.]
Allgemeine Sammlung: Fonds Francis Travis
0427-0267 - Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Verlagseintragungen : Fotokopie mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [44 S.]
0427-0312 - Aufführungsanweisungen (Reinschrift mit Korrektur : Typoskript : Durchschlag mit hss. Eintragungen) [1 S.]
- op. 79
À propos de B-A-C-H (Kl ; op. 79 ; 1976)
0427-0315 - Entwurf [4 S.]
0427-0320 - Reinschrift [7 S.]
0427-0328 - Musikdruck (mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen)
- op. 80
Bim Bam Bum (Spr, T, MCh, Fl, Maultrommel, Muschel, Schlgz ; op. 80 ; 1976)
0427-0338 - Skizzen [2 S.]
0427-0341 - Partitur (Entwurf) [12 S.]
0427-0354 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) [17 S., davon 1 S. Aufführungsanweisungen (Reinschrift : Typoskript mit hss. Eintragungen) + 1 S. Text (Reinschrift : Typoskript mit hss. Eintragungen)]
- op. 81
Solfatara (ASax, Schlgz ; op. 81 ; 1977)
0427-0383 - Skizzen [1 S. in Partitur (Entwurf ; unvollständig)]
0427-0373 - Partitur (Entwurf ; unvollständig) [10 S. + 1 S. Skizzen]
0427-0385 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und Überklebungen sowie Verlagseintragungen) [13 S., davon 1 S. Aufführungsanweisungen (Reinschrift : Typoskript mit hss. Eintragungen)]
0427-0399 - Partitur (Musikdruck mit hs. Korrektur)
- op. 82
Dialogue (Fl, Git ; op. 82 ; 1977)
0427-0424 - Skizzen [8 S.]
0427-0433 - Partitur (Entwurf) [8 S.]
0427-0442 - Partitur (Reinschrift mit Verlagseintragungen) [10 S.]

- op. 83
Midnight (Git ; op. 83 ; 1977)
0427-0454 - Skizzen [2 S.]
0427-0457 - Entwurf [4 S.]
0427-0462 - Reinschrift (mit hss. Verlageseintragungen) [5 S.]
0427-0468 - Vorwort zum Musikdruck (Reinschrift : Typoskript mit Verlageseintragungen ; schwedisch) [1 S.]
- op. 84
Voices in the Night (Bar, MCh ; op. 84 ; 1977)
0427-0471 - Partitur (Entwurf) [8 S.]
0427-0480 - Partitur (Reinschrift mit Einklebungen) [9 S., davon 1 S. Aufführungsanweisungen (Reinschrift : Typoskript mit hss. Eintragungen)]
0427-0490 - Partitur (Musikdruck mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen)
- op. 85
Dreams (S, A, KCh oder FrCh ; op. 85 ; 1977)
0427-0502 - Partitur (Entwurf) [9 S.]
0427-0512 - Partitur (Reinschrift) [9 S., davon 1 S. Aufführungsanweisungen (Reinschrift : Typoskript mit hss. Eintragungen)]
0427-0522 - Ergänzende Aufführungsanweisungen (Reinschrift : Typoskript mit hss. Eintragungen ; schwedisch) [1 S.]
- op. 86
Dualis (Vc, Orch ; op. 86 ; 1977–1978)
0427-0525 - Partitur (Entwurf) [27 S.]
0427-0553 - Partitur (Entwurf) einer revidierten Fassung von Ziffer 93–97 [2 S.]
0427-0556 - Partitur (Reinschrift mit Überklebungen und Verlageseintragungen) [37 S., davon 1 S. Fotokopie + 1 S. Aufführungsanweisungen (Reinschrift : Typoskript mit hss. Eintragungen), + 3 verworfene S.]
0427-0598 - Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Korrekturen von Erik Bergman und anderen Eintragungen von fremder Hand sowie Überklebungen) [36 S. + 2 S. hss. Ergänzungen + 1 S. Aufführungsanweisungen (Reinschrift : Typoskript : Durchschlag mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen sowie Überklebungen) + 1 S. hs. Notiz + 1 S. Lieferschein]
- op. 87
Triumf att finnas till (S, Fl, Schlz ; op. 87 ; 1978)
0427-0641 - Partitur (Entwurf) [17 S., davon 1 S. Aufführungsanweisungen (Reinschrift : Typoskript : Durchschlag mit hss. Eintragungen), + 1 verworfene S. (Typoskript)]
0427-0660 - Partitur (Reinschrift mit Verlageseintragungen) [15 S., davon 1 S. Aufführungsanweisungen (Reinschrift : Typoskript mit hss. Eintragungen)]
0427-0676 - Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [15 S., davon 1 S. Aufführungsanweisungen (Reinschrift : Typoskript mit hss. Eintragungen : Fotokopie)]
0427-0692 - Partitur (Musikdruck mit hss. Aufführungseintragungen)]
0427-0711 - Korrekturanweisungen (Reinschrift : Typoskript mit hss. Eintragungen) [1 S. + 1 S. Makulatur]
0427-0714 - Text (Reinschrift : Typoskript mit hss. Korrekturen) [1 S.]
0427-0715 - Text (Reinschrift : Typoskript : Durchschlag) [1 S.]
- op. 88
Gudarnas spår (A, Bar, Ch ; op. 88 ; 1978)
0427-0718 - Partitur (Reinschrift) [10 S.]

op. 89

Birds in the Morning (Fl, Orch ; op. 89 ; 1978–1979)

- 0427-0730 - Materialtabellen [3 S.]
- 0427-0734 - Partitur (Entwurf) [27 S.]
- 0427-0762 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und Überklebungen sowie Verlagseintragungen) [29 S. + 1 verworfene S. + 1 S. Notizen]
- 0427-0794 - Aufführungsanweisungen (Reinschrift : Typoskript mit hss. Eintragungen) [1 S.]

op. 90

Arctica (Orch ; op. 90 ; 1979)

- 0427-0797 - Partitur (Entwurf) [29 S. + 1 S. Notizen]
- 0427-0828 - Partitur (Reinschrift mit Überklebungen und Verlagseintragungen) [34 S., davon 1 S. Aufführungsanweisungen (Typoskript mit hss. Eintragungen)]

op. 91

Silence and Eruptions (Instr 10 ; op. 91 ; 1979)

- 0427-0864 - Partitur (Entwurf) [26 S. + 1 S. Notizen]
- 0427-0892 - Partitur (Reinschrift mit Verlagseintragungen) [44 S., davon 1 S. Aufführungsanweisungen (Reinschrift : Typoskript mit hss. Eintragungen)]
- 0427-0937 - Partitur (Reinschrift : 1. Fotokopie mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [41 S.]
- 0427-0979 - Partitur (Reinschrift : 2. Fotokopie mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen sowie Verlagseintragungen) [44 S., davon 1 S. Aufführungsanweisungen (Reinschrift : Typoskript mit hss. Eintragungen : Fotokopie), + 1 S. Umschlag von fremder Hand + 1 S. Brief (Fotokopie)]

op. 92

Janus (Vl, Git ; op. 92 ; 1980)

- 0427-1028 - Partitur (Entwurf) [17 S. + 1 S. Notizen]
- 0427-1047 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und Verlagseintragungen) [26 S., davon 1 S. Aufführungsanweisungen (Reinschrift : Typoskript mit hss. Eintragungen) + 1 S. Notizen]
- 0427-1075 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen : Fotokopie mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [24 S. + 2 S. Umschlag]

op. 93

Tipitaka-svit (Bar, MCh ; op. 93 ; 1980)

- 0428-0002 - Partitur (Entwurf) [14 S.]
- 0428-0017 - Partitur (Reinschrift) [20 S., davon 1 S. Aufführungsanweisungen (Reinschrift : Typoskript mit Korrekturen und hss. Eintragungen)]

op. 94

Konzert (Kl, Orch ; op. 94 ; 1980–1981)

- 0428-0038 - Skizzen [1 S.]
- 0428-0041 - Partitur (Entwurf) [63 S.]
- 0428-0106 - Partitur (Reinschrift mit Überklebungen sowie Verlagseintragungen) [69 S., davon 1 S. Aufführungsanweisungen (Reinschrift : Typoskript mit hss. Eintragungen) + 2 verworfene S.]
- 0428-0175 - Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen sowie Überklebungen) [68 S., davon 1 S. Aufführungsanweisungen (Reinschrift : Typoskript mit hss. Eintragungen) + 2 verworfene S., + 1 S. Umschlag von fremder Hand]
- 0428-0244 - Partitur (Reinschrift ; Fragment) [2 S. + 1 S. Besetzungsliste (Entwurf)]
- 0428-0245 - Besetzungsliste (Entwurf) [1 S. in Partitur (Reinschrift ; Fragment)]
- 0428-0247 - Klavierkadenz (Entwurf) zu Satz 2 und 3 [4 S.]
- 0428-0252 - Klavierkadenz (Reinschrift : Fotokopie) zu Satz 3, Ziffer 44 [1 S.] [Original verschollen]

op. 95

Soidintanssi (Tonband [Fl, ASax] ; op. 95 ; 1981)

- 0428-0255 - Materialtabellen [2 S.]
- 0428-0258 - Partitur (Entwurf ; unvollständig) [1 S. + 1 S. Skizzen zu op. 96, Mipejupa]
- 0428-0261 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen) [4 S.]

op. 96

Mipejupa (Fl, ASax, Git, Schlz ; op. 96 ; 1981)

- 0428-0259 - Skizzen [1 S. in Partitur (Entwurf ; unvollständig) von op. 95, Soidintansi]
- 0428-0267 - Partitur (Entwurf) von Satz 1 und 3 [15 S. + 1 S. Skizzen zu op. 97, Ananke]
- 0428-0284 - Partitur (Reinschrift mit Verlageintragungen) [21 S. + 1 S. Notizen]

op. 97

Ananke (Orch ; op. 97 ; 1981–1982)

- 0428-0282 und
0428-0784 - Skizzen [1 S. in Partitur (Entwurf) von Satz 1 und 3 von op. 96, Mipejupa + 1 S. in Skizzen zu op. 101, Borealis]
- 0428-0308 - Partitur (Entwurf) [70 S. + 1 S. Notizen]
- 0428-0384 - Partitur (Reinschrift mit Überklebungen und Verlageintragungen) [77 S. + 1 verworfene S.]
- 0428-0465 - Partitur (Reinschrift mit Verlageintragungen : Fotokopie mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [77 S. + 1 S. Umschlag]
- 0428-0544 - Tonaufnahmeprotokoll (Entwurf : Manuskript) [2 S.]

op. 98

Quartett (VI 2, Va, Vc ; op. 98 ; 1982)

- 0428-0548 - Partitur (Entwurf) [23 S.]

op. 99

Konzert (VI, Orch ; op. 99 ; 1982)

- 0428-0572 - Partitur (Entwurf) [51 S.]
- 0428-0626 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und Überklebungen) [55 S., davon 1 S. Aufführungsanweisungen (Reinschrift : Typoskript mit hss. Eintragungen)]
- 0428-0682 - Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Korrekturen und Überklebungen) [54 S., davon 1 S. Aufführungsanweisungen (Reinschrift : Typoskript mit hss. Eintragungen : Fotokopie), + 1 S. Umschlag von fremder Hand]

op. 100

Four Vocalises (Mez, MCh ; op. 100 ; 1983)

- 0428-0739 - Partitur (Entwurf) [11 S.]
- 0428-0751 - Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Korrekturen) [17 S., davon 1 S. Aufführungsanweisungen (Typoskript : Fotokopie) + 1 hs. S. Umschlag]
- 0428-0770 - Aufführungsanweisungen (Reinschrift : Typoskript : Durchschlag mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [1 S.]
- 0428-0772 - Aufführungsanweisungen (Probedruck : Fotokopie mit hss. Korrekturen) [1 S.]

op. 101

Borealis (Kl 2, Schlz ; op. 101 ; 1983)

- 0428-0774 - Skizzen [8 S. + 1 S. Skizzen zu op. 97, Ananke]
- 0428-0786 - Partitur (Entwurf) [34 S.]
- 0428-0821 - Partitur (Reinschrift mit Verlageintragungen) [37 S., davon 1 S. Aufführungsanweisungen (Typoskript mit hss. Eintragungen) + 1 S. Vorwort (Typoskript mit Korrektur)]
- 0428-0859 - Partitur (Reinschrift mit Verlageintragungen : Fotokopie mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen sowie Verlageintragungen) [37 S., davon 1 S. Aufführungsanweisungen (Reinschrift : Typoskript mit hss. Eintragungen : Fotokopie) + 1 S. Vorwort (Reinschrift : Typoskript mit Korrektur : Fotokopie), + 1 hs. S. Umschlag von fremder Hand]

op. 102

Quo vadis (Vc, Kl ; op. 102 ; 1983)

- 0428-0899 - Partitur (Entwurf ; Fragment) [1 S.]
- 0428-0901 - Partitur (Reinschrift) [35 S. + 2 verworfene S. + 1 S. Notizen]
- 0428-0941 - Korrekturanweisungen (Reinschrift : Manuskript) [1 S.]

op. 103

Lemminkäinen (Mez, Bar, Spr, Ch ; op. 103 ; 1984)

- 0429-0002 - Partitur (Entwurf) [51 S.]
- 0429-0054 - Partitur (Reinschrift mit Verlageintragungen) [66 S., davon 1 S. Aufführungsanweisungen (Reinschrift : Typoskript mit Korrekturen und hss. Eintragungen)]
- 0429-0121 - Partitur (Reinschrift mit Verlageintragungen : Fotokopie mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [66 S., davon 1 S. Aufführungsanweisungen (Reinschrift : Typoskript mit hss. Eintragungen : Fotokopie), + 1 hs. S. Umschlag von fremder Hand]
- 0429-0189 - Partitur (Musikdruck mit hss. Korrekturen, Aufführungs- und anderen Eintragungen) [+ 1 S. hs. Korrekturliste]
- 0429-0292 - Aufführungsanweisungen (Reinschrift : Typoskript mit Korrekturen : Durchschlag) [1 S.]

op. 104

Svit ur kantaten Sveg (Mez, Spr, Fl, Trp 2, Schlz, Vc ; op. 104 ; 1984)

- 0429-0295 - Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen von Partitur [Reinschrift] von Kapitel 1.2.: Sveg, Satz 1, 5 und 10) [12 S.]
- 0429-0308 - Partitur (Musikdruck mit hss. Aufführungseintragungen)

op. 105

Loitsuja (Bar, Spr, MCh ; op. 105 ; 1984)

- 0429-0328 - Partitur (Entwurf ; Fragment) [2 S.]
- 0429-0331 - Partitur (1. Reinschrift mit Korrekturen) [27 S.]
- 0429-0359 - Partitur (2. Reinschrift : Fotokopie mit hss. Korrekturen) [26 S., davon 1 S. Aufführungsanweisungen (Reinschrift : Typoskript mit hss. Eintragungen : Fotokopie mit hss. Eintragungen), + 2 S. Brief (Typoskript : Fotokopie)]
- 0429-0388 - Partitur (Musikdruck : 1. Exemplar mit hss. Korrekturen und Aufführungseintragungen)
- 0429-0413 - Partitur (Musikdruck : 2. Exemplar mit hss. Aufführungseintragungen)

op. 106

Lament and Incantation (S, Vc ; op. 106 ; 1984)

- 0429-0439 - Partitur (Entwurf) [14 S.]
- 0429-0454 - Partitur (Reinschrift) [13 S., davon 1 S. Aufführungsanweisungen (Reinschrift : Typoskript mit hss. Eintragungen)]

op. 107

Bygden (S, KS, Bar, Spr, Ch, KCh auch Instr mehrere, Fl, Klar, Schlz, Vl, Va, Vc ; op. 107 ; 1985)

- 0429-0469 - Partitur (Entwurf) [62 S. + 1 S. Notizen + 1 S. Brief (Typoskript : Fotokopie)]
- 0429-0534 - Partitur (Musikdruck mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen)
- 0429-0641 - Titelei, Impressum und Inhaltsverzeichnis (Entwurf, teilweise von fremder Hand) für den Musikdruck [9 S. + 1 S. Notizen]
- 0429-0652 - Text (Entwürfe : Typoskript, teilweise Fotokopie mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [13 S.]
- 0429-0666 - Text (Reinschrift : Typoskript : Fotokopie mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) einer früheren Fassung [4 S.]
- 0429-0671 - Text (Reinschrift : Typoskript mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [8 S.]

op. 108

Etwas rascher (Sax 4 ; op. 108 ; 1985)

- 0429-0681 - Tabelle (Reinschrift eines Mitglieds des Raschèr-Quartetts : Fotokopie mit hss. Eintragungen von Erik Bergman) der Tonumfänge und Spielmöglichkeiten der Saxophone [1 S. + 1 S. Korrekturanweisungen]
- 0429-0684 - Skizzen [1 S.]
- 0429-0686 - Partitur (Entwurf) [19 S.]
- 0429-0706 - Partitur (Entwurf : Fotokopie mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [19 S.]
- 0429-0726 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und Überklebung) [21 S., davon 1 S. Aufführungsanweisungen (Reinschrift : Typoskript mit hss. Eintragungen)]
- 0429-0682 - Korrekturanweisungen [1 S. in Tabelle (Reinschrift eines Mitglieds des Raschèr-Quartetts : Fotokopie mit hss. Eintragungen von Erik Bergman) der Tonumfänge und Spielmöglichkeiten der Saxophone]

op. 109

Första maj (T, MCh ; op. 109 ; 1985)

- 0429-0748 - Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Korrekturen) [19 S. + 1 S. Umschlag mit Stempel]
- 0429-0769 - Partitur (Musikdruck : 1. Exemplar mit hss. Korrekturen)
- 0429-0789 - Partitur (Musikdruck : 2. Exemplar mit hss. Korrekturen und Aufführungseintragungen)

op. 110

Det sjungande trädet (Singst 10, Ch, Orch ; op. 110 ; 1986–1989)

- 0429-0810 - Skizzen [6 S. + 1 S. in Libretto (5. Entwurf : Typoskript, teilweise Durchschlag : 1. Fotokopie mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen von Erik Bergman)]
- 0429-0817 und
0430-0001 - Partitur (Entwurf ; unvollständig) [353 S.] [S. 5–8 fehlen]
- 0430-0154 - Partitur (Entwurf ; Fragment) von Szene 9 [1 S.]
- 0430-0156 - Partitur (Entwurf : Fotokopie mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [319 S. + 3 S. Notizen + 2 S. Umschlag von fremder Hand]
- 0430-0487 - Partitur (Reinschrift) [408 S. + 1 verworfene S.]
- 0431-0002 - Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Korrekturen) von Mellanspel und Akt 2 [184 S. + 1 S. Notizen + 1 S. Umschlag von fremder Hand]
- 0431-0192 - Protokoll (Manuskript) des Ausschreibens der Partitur [6 S.]
- 0431-0199 - Korrekturanweisungen [3 S. + 1 S. Besetzungslisten (Entwurf : Manuskript/Typoskript mit hss. Korrekturen)]
- 0431-0204 - Besetzungslisten (Entwurf : Manuskript/Typoskript mit hss. Korrekturen) [21 S. + 1 S. bei Korrekturanweisungen + 2 S. Notizen]
- 0431-0226 - Klavierauszug (Reinschrift : 1. Fotokopie mit hss. Korrekturen von Erik Bergman und anderen Eintragungen von fremder Hand) von Hannu Bister [489 S.]
- 0431-0719 und
0432-0002 - Klavierauszug (Reinschrift : 2. Fotokopie mit hss. Regieeintragungen von fremder Hand und anderen Eintragungen von fremder Hand) von Hannu Bister [488 S. + 1 Titelseite + 1 S. mit aufgeklebtem Foto + 2 S. Umschlag]
- 0432-0229 - Klavierauszug (Reinschrift : 3. Fotokopie mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen von fremder Hand sowie hss. Eintragungen des deutschen Textes von fremder Hand ; unvollständig) von Hannu Bister [436 S. + 21 S. hss. Notizen]
- 0432-0684 - Klavierauszug (Reinschrift : 4. Fotokopie mit hss. Eintragungen des deutschen Textes von Ulrike Flacke-Karger ; Fragmente) von Hannu Bister [26 S. + 4 S. hs. Brief]
- 0432-0716 - Szenario (1. Entwurf von Bo Carpelan : Typoskript mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen von Bo Carpelan) [4 S. + 1 S. Brief]
- 0432-0722 - Szenario (2. Entwurf von Erik Bergman : Manuskript) [13 S.]
- 0432-0736 - Szenario (2. Entwurf von Erik Bergman : Typoskript : Durchschlag mit hss. Eintragungen von Erik Bergman) [7 S.]
- 0432-0744 - Szenario (2. Entwurf von Erik Bergman : Typoskript mit hss. Korrekturen von Erik Bergman : Fotokopie) [7 S.]
- 0432-0752 - Szenario (3. Entwurf von Bo Carpelan : Typoskript : Durchschlag mit hss. Korrekturen von Bo Carpelan) [6 S. + 1 S. Erläuterungen (Typoskript : Durchschlag)]

- 0432-0760 - Szenario (4. Entwurf von Bo Carpelan : Typoskript : Durchschlag mit hss. Eintragungen von Erik Bergman) [8 S.]
- 0432-0769 - Szenario (5. Entwurf von Bo Carpelan : Typoskript : Durchschlag mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen von Erik Bergman) [5 S.]
- 0432-0775 - Szenario (6. Entwurf von Bo Carpelan : Typoskript : Durchschlag mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen von Erik Bergman ; Fragment) [1 S.]
- 0432-0777 - Szenario (Reinschrift von Erik Bergman : Typoskript, teilweise Durchschlag mit hss. Korrekturen von Erik Bergman) [6 S.]
- 0432-0784 - Szenario (Reinschrift von Erik Bergman : Typoskript : Fotokopie mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen von Erik Bergman) [6 S.]
- 0433-0002 - Libretto (1. Entwurf von Bo Carpelan : Typoskript : Durchschlag mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen von Bo Carpelan und Erik Bergman) von Prolog [6 S.]
- 0433-0010 - Libretto (2. Entwurf von Bo Carpelan : Typoskript mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen von Erik Bergman) von Prolog [3 S.]
- 0433-0014 - Libretto (3. Entwurf von Bo Carpelan : Typoskript mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen von Bo Carpelan und Erik Bergman) [85 S.]
- 0433-0100 - Libretto (4. Entwurf von Bo Carpelan : Typoskript mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen von Erik Bergman) von Akt 1, Szene 9 und Akt 2 [40 S.]
- 0433-0141 - Libretto (5. Entwurf von Bo Carpelan : Typoskript, teilweise Durchschlag mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen von Erik Bergman) [75 S.]
- 0433-0218 - Libretto (5. Entwurf von Bo Carpelan : Typoskript, teilweise Durchschlag : 1. Fotokopie mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen von Erik Bergman) [76 S. + 1 S. hss. Korrekturen von Bo Carpelan + 4 S. hss. Korrekturen von Erik Bergman + 1 S. Skizzen]
- 0433-0300 - Libretto (6. Entwurf von Bo Carpelan : Typoskript, teilweise Durchschlag, teilweise 2. Fotokopie des 5. Entwurfs mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen von Erik Bergman ; unvollständig) [65 S.]
- 0433-0366 - Libretto (Entwurf von Bo Carpelan : Typoskript, teilweise Durchschlag, teilweise Fotokopie mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen von Erik Bergman ; Fragmente) [40 S. + 2 hss. S. + 1 S. Makulatur + 1 S. Umschlag]
- 0433-0412 - Libretto (1. Reinschrift von Bo Carpelan : Typoskript, teilweise Durchschlag mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen von Erik Bergman) von Akt 2 [26 S. + 1 hs. S.]
- 0433-0440 - Libretto (2. Reinschrift von Bo Carpelan : Typoskript mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen von Erik Bergman ; unvollständig) von Akt 2, Szene 4 [3 S.]
- 0433-0444 - Libretto (3. Reinschrift von Bo Carpelan : Typoskript, teilweise Durchschlag, teilweise Fotokopie mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen von Erik Bergman ; unvollständig) [62 S. + 1 hs. S.]
- 0433-0508 - Libretto (4. Reinschrift von Bo Carpelan : Typoskript ; Fragment) [2 S.]
- 0433-0511 - Libretto (5. Reinschrift von Bo Carpelan : Typoskript : Fotokopie) [61 S.] [Original verschollen]
- 0433-0580 - Libretto (Reinschrift von Ulrike Flacke-Karger : Typoskript mit hss. Korrekturen von Erik Bergman ; deutsch ; unvollständig) [19 S.]
- 0433-0600 - Libretto (Reinschrift von Ulrike Flacke-Karger : Typoskript : Fotokopie mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen von Erik Bergman ; deutsch) von Prolog und Akt 1, Szene 13 und 14 [6 S.]
- 0433-0607 - Ablaufpläne (Entwurf : Manuskript/Typoskript mit hss. Eintragungen) [18 S.]
- 0433-0632 - Ablaufplan (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Eintragungen) [2 S.]
- 0433-0635 - Aufzeichnungen (Manuskript/Typoskript mit hss. Eintragungen von Erik Bergman und Lisbeth Landefort) für die szenische Realisierung [5 S.]
- op. 111
Tule armaani (Bar, MCh ; op. 111 ; 1988)
- 0433-0641 - Partitur (1. Entwurf) von Nr. 3 [1 S.]
- 0433-0644 - Partitur (2. Entwurf) [16 S.]
- 0433-0661 - Partitur (Reinschrift) [16 S.]

op. 112

Careliana (Altus 2, T, Bar 2, B ; op. 112 ; 1988)

- 0433-0680 - Partitur (Entwurf) [20 S. + 1 verworfene S.]
- 0433-0703 - Partitur (Entwurf ; Fragment) von Nr. 5 [1 S. in Partitur (1. Reinschrift ; Fragment) einer früheren Fassung]
- 0433-0702 - Partitur (1. Reinschrift ; Fragment) einer früheren Fassung [1 S. + 1 S. Partitur (Entwurf ; Fragment) von Nr. 5]
- 0433-0705 - Partitur (2. Reinschrift : Fotokopie eines früheren Zustandes) [26 S., davon 1 S. Aufführungsanweisungen (Reinschrift : Typoskript mit hss. Eintragungen : Fotokopie) + 1 S. Einführungstext (Reinschrift : Typoskript : Fotokopie)]
- 0433-0732 - Partitur (2. Reinschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen sowie Überklebungen) [26 S., davon 1 S. Aufführungsanweisungen (Typoskript mit hss. Eintragungen und Überklebung) + 1 S. Einführungstext (Typoskript)]
- 0433-0759 - Partitur (2. Reinschrift : Fotokopie mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen sowie Überklebungen) [26 S., davon 1 S. Aufführungsanweisungen (Reinschrift : Typoskript mit hss. Eintragungen : Fotokopie mit Überklebung) + 1 S. Einführungstext (Reinschrift : Typoskript : Fotokopie)]
- 0433-0786 - Korrekturanweisungen (Reinschrift : Manuskript) [1 S.]
- 0433-0795 - Text (Typoskript mit hss. Eintragungen) von Nr. 5 [1 S. in Einführungstext (Entwurf : Manuskript)]
- 0433-0788 - Einführungstext (Entwurf : Manuskript) [7 S. + 1 S. Text (Typoskript mit hss. Eintragungen)]

op. 113

Tutti e soli (klOrch ; op. 113 ; 1989–1990)

- 0433-0799 - Partitur (Reinschrift) [52 S.]
- 0433-0852 - Partitur (1. Musikdruck : 1. Exemplar mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [+ 1 S. Umschlag von fremder Hand]
- 0433-0906 - Partitur (1. Musikdruck : 2. Exemplar mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [+ 1 S. Umschlag von fremder Hand]
- 0433-0964 - Partitur (Probedruck des 2. Musikdrucks mit hss. Korrekturen von Erik Bergman und Verlageintragungen ; unvollständig) von Satz 1 und 2 [29 S.]
- 0433-0994 - Besetzungsliste (Entwurf : Manuskript) [1 S.]

op. 114

Karanssi (Klar, Vc ; op. 114 ; 1990)

- 0433-0997 - Partitur (Reinschrift) [16 S.]
- 0433-1014 - Partitur (Probedruck : Fotokopie mit hss. Korrekturen und Verlageintragungen) [8 S.]
- 0433-1022 - Partitur (Musikdruck mit hss. Eintragungen)
- 0433-1034 - Einführungstext (Reinschrift : Typoskript mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [1 S.]

op. 115

Die Blume (Mez, Schlz ; op. 115 ; 1990)

- 0433-1037 - Partitur (Entwurf) [7 S.]
- 0433-1045 - Partitur (Reinschrift) [8 S.]
- 0433-1054 - Partitur (Musikdruck mit hs. Korrektur)
- 0433-1066 - Besetzungsliste und Aufführungsanweisungen (Reinschrift : Computerausdruck mit hss. Korrekturen) für den Musikdruck [1 S.]

op. 116

Sub luna (Orch ; op. 116 ; 1991)

- 0434-0002 - Partitur (Reinschrift mit Überklebung) [48 S. + 1 verworfene S.]
- 0434-0052 - Partitur (Probedruck : Fotokopie mit hss. Korrekturen und Verlageintragungen) [84 S. + 1 S. Umschlag]
- 0434-0138 - Partitur (Musikdruck mit hs. Korrektur)
- 0434-0227 - Besetzungsliste (Entwurf : Manuskript) [2 S. + 1 S. Notizen]

- op. 117
Mana (Klar, VI, Vc, Kl ; op. 117 ; 1991)
0434-0232 - Partitur (Reinschrift) [20 S.]
0434-0253 - Partitur (Probedruck) [25 S. + 1 S. Umschlag mit hs. Eintragung von fremder Hand]
0434-0281 - Partitur (Probedruck notiert in C) [25 S. + 1 S. Umschlag mit hs. Eintragung von fremder Hand]
- op. 118
Petrarca-Suite (Bar, Ch ; op. 118 ; 1991)
0434-0310 - Partitur (Reinschrift) [22 S. + 1 S. Notizen]
0434-0334 - Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Eintragungen) [22 S.]
- op. 119
Omaggio a Cristoforo Colombo (Kl ; op. 119 ; 1991)
0434-0358 - Entwurf (Fragment) [1 S.]
0434-0360 - Reinschrift (mit Korrekturen) [11 S.]
0434-0374 - Reinschrift (mit Korrekturen : Fotokopie mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [11 S. + 1 S. Notizen]
- op. 120
Nein zur Lebensangst (Spr, klCh ; op. 120 ; 1991)
0434-0386 - Skizzen [1 S. + 1 S. Partitur (Entwurf ; Fragment) von op. 121, Tapiolassa (2. Fassung) + 1 S. Makulatur]
0434-0389 - Partitur (Entwurf ; unvollständig) [10 S.]
0434-0400 - Partitur (Reinschrift mit eingeklebtem Text des Sprechers [Typoskript]) [11 S.]
0434-0412 - Partitur (Reinschrift mit eingeklebtem Text des Sprechers [Typoskript] : Fotokopie mit hs. Eintragung) [11 S.]
0434-0424 - Partitur (Musikdruck mit hss. Eintragungen)
- op. 121
Tapiolassa (MädchenS, KnS, A, KCh ; op. 121 ; 1992 ; 1. Fassung)
0434-0446 - Partitur (Entwurf) [7 S. + 1 verworfene S.]
0434-0455 - Partitur (Reinschrift : Fotokopie) [11 S.] [Original verschollen]
0434-0467 - Partitur (Reinschrift ; Fragment) [2 S. + 1 verworfene S.]
Tapiolassa (MädchenS, KnS, A, KCh ; op. 121 ; 1992 ; 2. Fassung)
0434-0387 - Partitur (Entwurf ; Fragment) [1 S. in Skizzen zu op. 120, Nein zur Lebensangst]
0434-0472 - Partitur (Reinschrift) [10 S.]
0434-0483 - Partitur (Reinschrift mit Titelblatt der 1. Fassung : Fotokopie) [10 S.] [Original verschollen]
0434-0494 - Partitur (Musikdruck mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen)
- op. 122
Poseidon (Orch ; op. 122 ; 1992)
0434-0511 - Partitur (Entwurf) [24 S. + 1 zusätzliche Titelseite]
0434-0537 - Partitur (1. Reinschrift ; Fragment) [4 S.]
0434-0542 - Partitur (2. Reinschrift mit Überklebungen) [38 S., davon 1 S. Einführungstext (Reinschrift : Typoskript)]
0434-0581 - Partitur (Abschrift von Yrjö Hjelt : 1. Computerausdruck mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [42 S.]
0434-0624 - Partitur (Abschrift von Yrjö Hjelt : 2. Computerausdruck) [42 S.]
0434-0667 - Bläserstimmen (Probedruck : Computerausdruck mit hss. Korrekturen von Erik Bergman und hss. Verlageintragungen) [41 S.]

op. 123

Quint-Essence (Sax 4, Schlz ; op. 123 ; 1993)

- 0434-0710 - Partitur (Entwurf) [13 S.]
- 0434-0724 - Partitur (Reinschrift) [11 S.]
- 0434-0736 - Partitur (Abschrift von Yrjö Hjelt : 1. Computerausdruck mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen von Erik Bergman) [18 S.]
- 0434-0755 - Partitur (Abschrift von Yrjö Hjelt : 2. Computerausdruck mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen von Erik Bergman) [18 S.]
- 0434-0774 - Stimmen (Abschrift von Yrjö Hjelt : Computerausdruck mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen von Erik Bergman) [23 S.]

op. 124

Attention! (Schl. 5 ; op. 124 ; 1993)

- 0434-0799 - Partitur (Reinschrift) [18 S., davon 1 S. Besetzungsliste (Reinschrift)]
- 0434-0818 - Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Verlageintragungen) [18 S.]
- 0434-0837 - Partitur (1. Abschrift von fremder Hand : Fotokopie) [19 S.] [Original verschollen]
- 0434-0857 - Partitur (2. Abschrift von fremder Hand : Computerausdruck mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen von Erik Bergman) [18 S. + 7 verworfene S.]

op. 125

Musica marina (Str ; op. 125 ; 1993–1994)

- 0434-0884 - Partitur (Reinschrift) [16 S.]
- 0434-0901 - Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [15 S.]

op. 126

Now (Va, Kl ; op. 126 ; 1994)

- 0434-0918 - Partitur (Reinschrift : Fotokopie eines frühen Zustandes mit hss. Korrekturen) [15 S.]
- 0434-0934 - Partitur (Reinschrift) [15 S.]
- 0434-0950 - Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Korrekturen) [15 S. + 1 S. hss. Ergänzungen + 1 S. Umschlag]
- 0434-0969 - Partitur (Probedruck) [26 S.]
- 0434-0996 - Partitur (Probedruck mit hss. Eintragungen von fremder Hand ; Fragment) [1 S.]

op. 127

Den heliga oron (Mez, VI 2, Va, Vc ; op. 127 ; 1994)

- 0434-0999 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) [21 S.]
- 0434-1021 - Partitur (Probedruck mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [24 S.]
- 0434-1046 - Partitur (Musikdruck mit hss. Korrekturen)

op. 128

Ögonblicket (S, Kl ; op. 128 ; 1994)

- 0434-1074 - Partitur (Reinschrift) [14 S.]
- 0434-1089 - Partitur (Probedruck : Fotokopie mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [18 S. + 1 S. hs. Umschlag]
- 0434-1109 - Partitur (Probedruck mit hss. Eintragungen : Fotokopie mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [14 S.]

op. 129

Aggadot (S, A, T, B, Fl, Klar auch BKlar, Fg, Schlz 2 ; op. 129 ; 1994)

- 0435-0001 - Partitur (Reinschrift) [26 S.]
- 0435-0029 - Partitur (Reinschrift ; Fragment) [2 S.]
- 0435-0032 - Partitur (Probedruck mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [45 S.]

op. 130

Una fantasia (VI 2, Va, Vc, Kl ; op. 130 ; 1994)

- 0435-0078 - Skizzen [1 S.]
- 0435-0081 - Partitur (Reinschrift) [24 S.]
- 0435-0106 - Partitur (Probedruck mit hss. Eintragungen) [20 S. + 1 verworfene S.]
- 0435-0128 - Partitur (Musikdruck mit hss. Eintragungen von fremder Hand : Fotokopie mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen von fremder Hand)

- op. 131
Onni (Bar, Kl ; op. 131 ; 1994)
 0435-0151 - Partitur (Reinschrift) [13 S.]
 0435-0166 - Partitur (Probedruck mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [12 S.]
- op. 132
Hommage à Béla Bartók (klCh ; op. 132 ; 1995)
 0435-0179 - Partitur (Reinschrift) [9 S.]
- op. 133
Hommage à Paul Sacher (Vl 2, Va, Vc, Schlz, Kl ; op. 133 ; 1995)
 0435-0190 - Partitur (Reinschrift) [12 S.]
 0435-0204 - Partitur (Musikdruck mit hss. Eintragungen von fremder Hand : Fotokopie mit hss. Eintragungen von fremder Hand)
- op. 134
Sång och tystnad (S, Bar, Ch, Orch ; op. 134 ; 1996)
 0435-0219 - Partitur (Reinschrift) [28 S.]
 0435-0249 - Partitur (Musikdruck : Fotokopie mit hss. Korrekturen und Verlageeintragungen)
 0435-0292 - Text (Reinschrift : Typoskript mit hss. Korrekturen von Bo Carpelan und anderen Eintragungen von Erik Bergman) [9 S.]
- op. 135
Preisungen (S, Bar, Ch, Orch ; op. 135 ; 1995–1996)
 0435-0298 - Partitur (Reinschrift) [38 S.]
 0435-0338 - Partitur (Musikdruck mit hss. Korrekturen und Verlageeintragungen)
 0435-0398 - Text (Entwurf) [3 S.]
 0435-0401 - Text (1. Reinschrift : Typoskript mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [4 S. + 1 S. Notizen]
 0435-0406 - Text (2. Reinschrift : Typoskript mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [5 S.]
 0435-0411 - Text (2. Reinschrift : Typoskript : Durchschlag mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [5 S.]
- op. 136
The Maestro and His Orchestra (Vl, Str ; op. 136 ; 1996)
 0435-0417 - Partitur (Reinschrift) [25 S. + 1 verworfene S.]
 0435-0445 - Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [25 S.]
 0435-0471 - Partitur (Probedruck mit hss. Korrekturen) [20 S.]
- op. 137
Cadenza (Ob, Orch ; op. 137 ; 1996–1998)
 0435-0492 - Partitur (Reinschrift) [21 S.]
 0435-0515 - Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [20 S.]
 0484-0526 - Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Eintragungen ; Fragment) [1 S.]
Sammlung Paul Sacher
- op. 138
Musica concertante (Vl 2, Va, Vc ; op. 138 ; 1997)
 0435-0536 - Skizzen [1 S.]
 0435-0539 - Partitur (Reinschrift) [22 S. + 1 S. Notizen]
 0435-0563 - Partitur (Musikdruck mit hss. Eintragungen und Verlageeintragungen)
- op. 139
Yö (Ct, MCh, AFl ; op. 139 ; 1997)
 0435-0589 - Partitur (Reinschrift) [13 S.]
 0435-0604 - Partitur (Probedruck mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [19 S. + 1 S. Umschlag]

- op. 140
Konzert (klOrch ; op. 140 ; 1997)
 0435-0625 - Partitur (Reinschrift) [26 S.]
 0435-0653 - Partitur (Reinschrift mit Eintragungen : Fotokopie ; Fragment) [1 S.] [Original verschollen]
 0435-0655 - Partitur (Musikdruck mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen)
- op. 141
Konzert (Vc, Kfg, Schwirrholtz, Str ; op. 141 ; 1998)
 0435-0683 - Partitur (Reinschrift) [16 S.]
- op. 142
Le voyage (Tänzer 3, Mez, BBar, Ch, Orch ; op. 142 ; 1999)
 0435-0701 - Skizzen [12 S.]
 0435-0715 - Partitur (Entwurf) einer früheren Fassung von Satz 3 [7 S.]
 0435-0723 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) [54 S.]
 0435-0778 - Partitur (Abschrift von Yrjö Hjelt : Computerausdruck) [76 S.]
- op. 143
Extase (Git ; op. 143 ; 1999)
 0435-0855 - Reinschrift [4 S.]
 0435-0861 - Reinschrift (Fotokopie mit hss. Eintragungen) [4 S.]
 0435-0866 - Probedruck (Fotokopie) [7 S.]
 0435-0874 - Aufführungsanweisungen (Entwurf : Manuskript) [1 S.]
- op. 144
Vision (Schlgz ; op. 144 ; 1999)
 0435-0876 - Reinschrift [6 S.]
 0435-0884 - Reinschrift (Fotokopie mit hss. Eintragungen von Erik Bergman und Yrjö Hjelt) [7 S., davon 1 S. Einführungstext (Reinschrift : Manuskript)]
 0435-0892 - Abschrift (von Yrjö Hjelt : Computerausdruck mit hss. Korrekturen von Erik Bergman und anderen Eintragungen von Yrjö Hjelt) [7 S.]
- op. 145
Conjuration (Mez, AFl ; op. 145 ; 1999)
 0435-0900 - Partitur (Reinschrift) [3 S.]
 0435-0905 - Partitur (Probedruck notiert in C mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [7 S.]
 0435-0913 - Partitur (Probedruck mit hs. Korrektur) [7 S.]
- op. 146
Vårt land (Spr, Ch ; op. 146 ; 1999)
 0435-0921 - Partitur (Reinschrift) [7 S.]
 0435-0930 - Partitur (Probedruck mit hss. Eintragungen : Fotokopie mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [10 S.]
- op. 147
Väinämöinen (Spr, S, A, T, Bar, Ch ; op. 147 ; 2000)
 0435-0941 - Partitur (Reinschrift) [18 S.]
 0435-0961 - Partitur (1. Probedruck : Fotokopie mit hss. Korrekturen von Erik Bergman und Verlagsseintragungen) [36 S.]
 0435-0998 - Partitur (2. Probedruck : Fotokopie mit hss. Korrekturen von Erik Bergman und Verlagsseintragungen) [36 S.]
- op. 148
Meditation and Emotion (Orch ; op. 148 ; 2001)
 0435-1035 - Partitur (Reinschrift) [14 S.]
 0435-1051 - Partitur (Probedruck) [30 S.]
 0435-1082 - Einführungstext (Reinschrift : Manuskript) [1 S.]

- op. 149a
En sång om Bellman (Spr, MCh ; op. 149a ; 2002)
 0436-0001 - Partitur (Reinschrift) [2 S.]
 0436-0005 - Partitur (Probedruck) [4 S.]
- op. 149c
Hälsning till OD (Bar, MCh ; op. 149c ; 2002)
 0436-0010 - Partitur (Reinschrift) [4 S.]
- op. 150
Fantasie (Trp, Orch ; op. 150 ; 2003)
 0436-0016 - Partitur (Reinschrift) [22 S.]
 0436-0041 - Einführungstext (Reinschrift : Fotokopie) [1 S.] [Original verschollen]

1.2 Werke ohne Opuszahlen

- Fanfare (klOrch ; 1993)**
 0436-0043 - Partitur (Reinschrift) [8 S.]
 0436-0053 - Partitur (Musikdruck mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen)
- Das große Jubel-Juni-Gratula (Ch ; 1981?)**
 0436-0067 - Musikdruck (montiert : Fotokopie) [3 S.] [Original verschollen]
- Klockans ljud (Spr, Singst, MCh, Instr mehrere ; 1975)**
 0436-0072 - Partitur (Musikdruck mit hss. Korrekturen und Aufführungseintragungen)
- Nu är sommarn här (Ch ; 1943)**
 0436-0113 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen) [5 S.]
 0436-0120 - Partitur (Musikdruck : 1. Exemplar mit hss. Korrekturen und Aufführungseintragungen)
 0436-0125 - Partitur (Musikdruck : 2. Exemplar mit hss. Aufführungseintragungen)
- Regn (Ch ; 1961)**
 0436-0130 - Partitur (Entwurf) [4 S.]
 0436-0136 - Partitur (Reinschrift mit zusätzlichem finnischen Text von Erkki Ainamo und Eintragungen von fremder Hand : Fotokopie mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [4 S.]
- Sommarnatt (Ch ; 1945)**
 0436-0141 - Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Korrekturen und Aufführungseintragungen) [2 S.]
 0436-0145 - Partitur (Musikdruck mit hss. Aufführungseintragungen)
- Stämmningsbild (Kl ; 1935)**
 0436-0148 - Reinschrift (mit Eintragungen) [3 S.]
- Svep (Mez, Bar, Spr, Ch, Fl, Trp, Schlz 2, Vc ; 1984 ; unveröffentlicht)**
 0436-0153 - Partitur (Entwurf) [69 S. + 1 S. Makulatur]
 0436-0224 - Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [66 S. + 1 S. Umschlag von fremder Hand]
 0436-0292 - Aufführungsanweisungen (Entwurf : Manuskript) [1 S.]
 0436-0294 - Einführungstext (Reinschrift : Typoskript : Fotokopie mit hss. Eintragungen) [1 S.]
- Turandot (Singst, Kl ; 1950, rev. um 2000 ; unveröffentlicht)**
 0436-0296 - Partitur (Reinschrift) [4 S.]
 0436-0302 - Partitur (Reinschrift, teilweise Fotokopie mit hss. Eintragungen) mit neuem Schluss [6 S.]
- Vasanamnet (MCh ; 1943 ; unveröffentlicht)**
 0436-0309 - Partitur (1. Reinschrift) [4 S.]
 0436-0315 - Partitur (2. Reinschrift : Fotokopie) [4 S.] [Original verschollen]

1.3 Werkprojekte und Fragmente

- 0436-0320 **[Drei Lieder] (Ch? ; 195.?)**
- Text (Abschrift) [2 S.]
- 0436-0334 **Heldenode (Org ; 1943)**
- Skizzen [1 S. in Entwurf (unvollständig)]
- 0436-0324 - Entwurf (unvollständig) [19 S. + 1 S. Skizzen + 2 S. Partitur (2. Entwurf ; Fragment)
von Satz 1 von Kapitel 1.1.: Sonate (Vl, Kl ; op. 8 ; D-Dur ; 1942–1943 ;
unveröffentlicht)]
- 0436-0348 - Reinschrift (mit Eintragungen von Heinz Tiessen ; Fragment) [14 S.]
- 0436-0363 **[Lied] (Singst, Kl ; 1959)**
- Text (Reinschrift : Manuskript) [1 S. + 1 S. Makulatur]
- 0436-0367 **[Liederzyklus] (Singst, Kl ; 198.?)**
- Skizzen zur Textauswahl [1 S. + 1 S. Makulatur]
- 0436-0370 **Mobil (Ch ; um 1960?)**
- Text (Reinschrift : Typoskript mit Korrekturen und hss. Eintragungen von Erik
Bergman ; schwedisch) [2 S.]
- 0436-0374 **[Psalm 29] (Ch ; um 1960?)**
- Text (Abschrift : Typoskript mit hss. Eintragungen ; schwedisch) [2 S.]
- 0436-0378 **Vägen (Spr, S, T, SprCh, Ch, Orch ; 1971?)**
- Drehbuch (Reinschrift : Typoskript : Durchschlag mit hss. Eintragungen von fremder
Hand) [18 S. + 1 S. Telegramm (Fotokopie)]

1.4 Unveröffentlichte Werke und Fragmente aus der Studienzeit

- 0436-0399 **Allegretto (Kl ; C-Dur ; 193.?)**
- Entwurf [1 S. + 1 S. Entwurf von Trio (Kl ; E-Dur ; 193.?) + 1 S. Reinschrift
(unvollständig) von (Stück 2) (Kl ; G-Dur ; 193.?) + 1 S. Entwurf von Allegretto
scherzando (Kl ; E-Dur ; 193.?) + 1 S. Entwurf von (Stück 3) (Kl ; G-Dur ; 193.?) + 1 S.
Entwurf von (Stück 4) (Kl ; G-Dur ; 193.?) + 3 S. unidentifizierte Skizzen]
- 0436-0725 **Allegretto (Kl ; e-Moll ; 193.?)**
- Reinschrift [1 S. in Entwurf von: Präludium (Kl ; F-Dur ; 193.?)]
- 0436-0405 **Allegretto (Kl ; f-Moll ; 193.?)**
- Entwurf (Fragment) [3 S.]
- 0436-0411 **Allegretto grazioso e pastorale (Kl ; Es-Dur ; 193.?)**
- Entwurf (Fragment) [1 S. + 1 S. unidentifizierte Skizzen]
- 0436-0402 **Allegretto scherzando (Kl ; E-Dur ; 193.?)**
- Entwurf [1 S. in Entwurf von Allegretto (Kl ; C-Dur ; 193.?)]
- 0436-0415 **Allegretto scherzando (Kl ; F-Dur ; 193.?)**
- Skizzen [1 S. in Entwurf (unvollständig)]
- 0436-0415 - Entwurf (unvollständig) [3 S. + 1 S. Skizzen]
- 0436-0429 **Allegro (Kl ; c-Moll ; 193.?)**
- Entwurf (Fragment) [1 S. in Entwurf (Fragment) von Quasi allegretto]
- 0436-0420 **Allegro scherzando e leggero (Kl ; b-Moll ; 193.?)**
- Entwurf (Fragment) [2 S. + 1 S. unidentifizierte Skizzen]
- 0436-0640 **Andakt (MCh ; F-Dur ; 1931)**
- Partitur (Reinschrift) [1 S. in Partitur (Entwurf) von Marsafton]

- 0436-0425 **Andante (Kl ; A-Dur ; 1934)**
- Reinschrift [1 S. + 1 S. Reinschrift von Moderato (Kl ; E-Dur ; 1934)]
- 0436-0429 **Andante (con gravità) (Kl ; Des-Dur ; 1936)**
- Entwurf [3 S.]
- 0436-1053 **Andante con grazia (Kl ; F-Dur ; 1939?)**
- Entwurf (Fragment) [1 S. in Partitur (Entwurf) von Vandringsång (1. Fassung)]
- 0436-0434 **Andante espressivo (Kl ; Es-Dur ; 193.?)**
- Entwurf [4 S.]
- 0436-0440 **Andante maestoso (Kl ; a-Moll ; 193.?)**
- Entwurf [1 S.]
- 0436-0443 **Andante, poco lento (Kl ; As-Dur ; 193.?)**
- Entwurf (Fragment) [2 S. + 2 S. Entwurf von (Stück 1) (Kl ; G-Dur ; 193.?) + 6 S. unidentifizierte Skizzen]
- 0436-0453 **Andante [und] Scherzo (Kl ; G-Dur ; 1928)**
- Reinschrift [3 S. + 1 S. unidentifizierte Skizzen]
- 0436-0459 **Andantino (Kl ; Es-Dur ; 1936)**
- Reinschrift [2 S. + 1 S. Reinschrift (unvollständig) von (Stück) (Kl ; f-Moll ; 1936?)]
- 0436-0535 **Andantino quasi allegretto [und] Allegro moderato (VI, Vc ; F-Dur ; 1942)**
- Skizzen [1 S. in Entwurf (Fragment) von Grazioso]
- 0436-0464 **Brasan min sjunger (MCh ; b-Moll ; 1933?)**
- Partitur (Entwurf) [2 S. + 2 S. Skizzen zu Hösttankar + 3 S. unidentifizierte Skizzen]
0436-0470 - Partitur (Reinschrift) [3 S. + 1 S. unidentifizierte Skizzen]
- 0436-0475 **Bröllopsvisa (Singst, Kl ; a-Moll ; 1935)**
0436-0478 - Partitur (Entwurf ; unvollständig) [1 S. + 1 S. unidentifizierte Skizzen]
0436-0485 - Partitur (Reinschrift mit Eintragungen) [5 S.]
- Text (Abschrift von Erik Bergman) [1 S. + 1 S. unidentifizierter Text]
- 0436-0490 **[Coeperit faustis avibus precamur] (Ch ; h-Moll ; 193.?)**
0436-0492 - Partitur (Entwurf) [1 S. + 1 S. unidentifizierte Skizzen]
- Partitur (Reinschrift) [1 S.]
- 0436-0494 **[De kom till främmande land] (Ch 5stg ; A-Dur ; 193.?)**
0436-0495 - Partitur (Entwurf) [1 S. + 1 S. Partitur (Reinschrift)]
- Partitur (Reinschrift) [1 S. in Partitur (Entwurf)]
- 0436-0498 **Dein Gedenken (Singst, Kl ; F-Dur ; 193.?)**
- Partitur (Entwurf ; Fragment) [1 S.]
- 0436-0501 **Drömmen om ön (Ch ; G-Dur ; 1936)**
0436-0508 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen) [5 S.]
- Partitur (Abschrift von Bruno Lindqvist : Fotokopie mit hss. Aufführungseintragungen von Erik Bergman) [4 S.]
- 0436-0513 **En enkel visa (Ch ; F-Dur ; 193.?)**
- Partitur (Entwurf) [1 S. + 2 S. Partitur (Entwurf ; unvollständig) von (Och nu är bonden nöjd) + 1 S. Partitur (Entwurf ; unvollständig) von Färd]
- 0436-0519 **Ensamhetens tankar (Spr, Kl ; es-Moll ; 1933)**
- Partitur (Entwurf) [1 S. + 3 S. unidentifizierte Skizzen]

- 0436-0525 **Erster Schnee (Kl ; D-Dur ; 193.?)**
- Entwurf (Fragment) [1 S.]
- 0436-0517 **Färd (Ch ; f-Moll ; 193.?)**
- Partitur (Entwurf ; unvollständig) [1 S. in Partitur (Entwurf) von En enkel visa]
- 0436-0528 **Glimmande vintertid (Spr, Kl ; Es-Dur ; 1934)**
- Partitur (Entwurf) [1 S. + 2 S. Partitur (Entwurf) von Höststämning (2. Fassung)]
- 0437-0218 **Gossen och hunden (Singst, Kl ; F-Dur ; 193.?)**
- Partitur (Entwurf mit eingezogener Singstimme) [1 S. in Reinschrift von Kapitel 2.4.2.: Svanarna]
- 0436-0533 **Grazioso (Kl ; g-Moll ; 1942?)**
- Entwurf (Fragment) [1 S. + 1 S. Skizzen zu Andantino quasi allegretto [und] Allegro moderato]
- 0423-0686 **Heraus! Zertrümmere dein Schlummerhaus (Singst ; D-Dur ; 1942)**
- Reinschrift (unvollständig) [1 S. in Partitur (1. Entwurf mit Eintragungen von Heinz Tiessen ; unvollständig) von Satz 1 von Kapitel 1.1.: Sonate (VI, Kl ; op. 8 ; 1942–1943 ; unveröffentlicht)]
- 0436-0537 **Höstlöv (S, Kl ; b-Moll ; 1933)**
- Partitur (Reinschrift) [3 S.]
- 0436-0542 **Höststämning (Singst, Kl ; e-Moll ; 1933 ; 1. Fassung)**
- Partitur (Entwurf) [4 S.]
- 0436-0530 und
0436-0642 **Höststämning (Spr, Kl ; e-Moll ; 1933 ; 2. Fassung)**
- Partitur (Entwurf) [2 S. in Partitur (Entwurf) von Glimmande vintertid + 1 S. Partitur (Entwurf ; unvollständig) von Marsafton]
- 0436-0548 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) [3 S. + 1 S. Makulatur]
- 0436-0466 **Höstitankar (Singst, Kl ; F-Dur ; 1933)**
- Skizzen [2 S. in Partitur (Entwurf) von Brasan min sjunger]
- 0436-0554 - Partitur (Reinschrift) [2 S. + 1 S. Partitur (Reinschrift ; Fragment) von Mitt hjärta behöver ett litet barn]
- 0436-0559 **[I världens ungdom] (Spr, Kl ; f-Moll ; 193.?)**
- Partitur (Entwurf ; Fragment) [2 S. + 1 S. unidentifizierte Skizzen]
- 0436-0564 **[Jag höjder av strömmarna] (T, MCh ; c-Moll ; 193.?)**
- Partitur (Entwurf ; unvollständig) [2 S. + 3 S. unidentifizierte Skizzen]
- 0436-0570 **En kärleksvisa (Ch ; a-Moll ; 193.?)**
- Partitur (Reinschrift) [2 S. + 1 S. Partitur (Reinschrift) von Kapitel 2.4.2.: Hjertat klappar i mitt bröst + 2 S. Partitur (Entwurf) von Om bergena voro av rödaste gull ... + 1 S. Partitur (Entwurf) von Kapitel 2.4.2.: Adjö alla flickor jag döljer min smärta + 2 S. unidentifizierte Skizzen]
- 0436-0577 **Kantate (T, Ch, Org ; 1939 ; zurückgezogen)**
- Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen) von Satz 3 und 4 [11 S.]
- 0436-0590 - Partitur (Abschrift von fremder Hand : Fotokopie) von Satz 4 [3 S.] [Original verschollen]
- 0436-0594 **Kehtolaulu (Singst, Kl ; f-Moll ; 1936)**
- Partitur (Entwurf) [3 S.]
- 0436-0784 **Klockspel (Kl ; d-Moll ; 193.?)**
- Entwurf (Fragment) [1 S. in Entwurf (Fragment) von Quasi allegretto]

- 0436-0599 **Konzert (Kl, Orch ; Es-Dur ; 1940)**
- Particell (Entwurf ; Fragment) [4 S.]
- 0436-0605 **Koral (Kl ; h-Moll ; 192.?)**
- Entwurf [1 S. + 2 S. Entwurf von Scherzo (Kl ; g-Moll ; 192.?) + 1 S. Entwurf von Maestoso + 1 S. unidentifizierte Skizzen]
- 0436-0612 **Kurkiaura (Singst, Kl ; E-Dur ; 1941)**
- Partitur (Entwurf) [4 S.]
0436-0618 - Partitur (Reinschrift) [5 S.]
0436-0624 - Partitur (Reinschrift ; deutsch) einer Fassung in D-Dur [5 S.]
- 0436-0630 **Larghetto e rubato (Vl, Vc ; c-Moll ; 193.?)**
- Partitur (Entwurf ; Fragment) [1 S. + 1 S. unidentifizierte Skizzen]
- 0436-0634 **[Lied] (Singst, Kl ; a-Moll ; 193.?)**
- Partitur (Fragment) [2 S.]
- 0437-0012 **Litet preludium (Kl ; c-Moll ; 1934?)**
- Entwurf [2 S. in Entwurf von Walzer (Kl ; c-Moll ; 1934)]
- 0436-0642 **Litet preludium (Kl ; g-Moll ; 1931)**
- Entwurf [1 S. in Partitur (Entwurf) von Marsafton]
- 0436-0610 **Maestoso (Kl ; E-Dur ; 192.?)**
- Entwurf [1 S. in Entwurf von Koral]
- 0436-0638 **Marsafton (Spr, Kl ; B-Dur ; 1931)**
- Partitur (Entwurf) [1 S. + 1 S. Partitur (Reinschrift) von Andakt + 1 S. Entwurf von Präludium (Kl ; F-Dur ; 1931?) + 1 S. Partitur (Entwurf ; unvollständig) von Höststämning (2. Fassung) + 1 S. Entwurf von Litet preludium]
0436-0644 - Partitur (Reinschrift) [2 S. + 1 S. unidentifizierte Skizzen]
- 0436-0915 **Melodi (Singst, Kl ; F-Dur ; 1935?)**
- Partitur (Entwurf ; Fragment) [1 S. in Reinschrift von (Stück) (Kl ; G-Dur ; 1935?)]
0436-0648 **Melodi (Singst, Kl ; F-Dur ; 1941)**
- Partitur (Entwurf) [4 S. + 1 S. unidentifizierte Skizzen]
0436-0655 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) [7 S.]
- 0436-0663 **Midsommarnatt (Kl ; e-Moll ; 1932)**
- Entwurf [4 S. + 1 S. Entwurf von (Stück) (Kl ; cis-Moll ; 1932?) + 1 S. unidentifizierte Skizzen]
- 0436-0557 **Mitt hjärta behöver ett litet barn (Singst, Kl ; d-Moll ; 1933?)**
- Partitur (Reinschrift ; Fragment) [1 S. in Partitur (Reinschrift) von Hösttankar]
- 0436-0716 **Moderato (Kl ; c-Moll ; 193.?)**
- Entwurf [3 S. in Entwurf von Präludium (Kl ; c-Moll ; 193.?)]
- 0436-0427 **Moderato (Kl ; E-Dur ; 1934)**
- Reinschrift [2 S. in Reinschrift von Andante (Kl ; A-Dur ; 1934)]
- 0436-0669 **Molnet (Mez, Kl ; f-Moll ; 1933?)**
- Partitur (Entwurf) [1 S. + 2 S. Entwurf von Nocturne + 1 S. unidentifizierte Skizzen]
0436-0675 - Partitur (Reinschrift) [3 S.]
- 0436-0679 **Nattfjäriln och lyktan (Kl ; Des-Dur ; 1936)**
- Entwurf [3 S.]
- 0436-0671 **Nocturne (Kl ; g-Moll ; 1933?)**
- Entwurf [2 S. in Partitur (Entwurf) von Molnet]

- 0436-0684 **Nocturne vid havet (Kl ; b-Moll ; 193.?)**
- Entwurf (unvollständig) [3 S.]
- 0436-0797 **Notturmo (Kl ; c-Moll ; 193.?)**
- ntwurf (Fragment) [1 S. in Partitur (Entwurf) von Det skymmer]
- 0436-0689 **Nykarleby (Ch ; e-Moll ; 1929)**
- Partitur (Entwurf) [1 S. + 1 S. Partitur (Entwurf) von Nykarleby (Singst, Kl ; e-Moll ; 1929 ; 1. Fassung) + 3 S. unidentifizierte Skizzen]
- 0436-0690 **Nykarleby (Singst, Kl ; e-Moll ; 1929 ; 1. Fassung)**
- Partitur (Entwurf) [1 S. in Partitur (Entwurf) von Nykarleby (Ch ; e-Moll ; 1929)]
- 0436-0988 **Nykarleby (Singst, Kl ; e-Moll ; 1929 ; 2. Fassung)**
- Partitur (Reinschrift) [1 S. in Entwurf von Tanz (Kl ; C-Dur ; 1939)]
- 0436-0695 **Nykarleby (Singst, Kl ; e-Moll ; 1929 ; 3. Fassung)**
- Partitur (Reinschrift) [1 S. + 2 S. Partitur (Entwurf) von Nykarleby (Singst, Kl ; e-Moll ; 1929 ; 4. Fassung) + 2 S. von Kapitel 4.: Harmonieübungen]
- 0436-0697 **Nykarleby (Singst, Kl ; e-Moll ; 1929 ; 4. Fassung)**
- Partitur (Reinschrift) [2 S. in Partitur (Reinschrift) von Nykarleby (Singst, Kl ; e-Moll ; 1929 ; 3. Fassung)]
- 0436-0515 **[Och nu är bonden nöjd] (Ch ; F-Dur ; 193.?)**
- Partitur (Entwurf ; unvollständig) [2 S. in Partitur (Entwurf) von En enkel visa]
- 0436-0573 und
0436-0574 **Om bergena voro av rödaste gull ... (Ch ; A-Dur ; 1933?)**
0436-0701 - Partitur (Entwurf) [2 S. in Partitur (Reinschrift) von En kärleksvisa]
- Partitur (Reinschrift) [3 S.]
- 0436-0706 **På kyrkogården (Singst, Kl ; g-Moll ; 193.?)**
- Partitur (Entwurf ; unvollständig) [2 S. + 1 S. unidentifizierte Skizzen]
- 0436-0711 **Piirileikkilaulu (Ch ; d-Moll ; 193.?)**
- Partitur (Entwurf) [1 S.]
- 0436-1056 **Pastorale (Kl ; F-Dur ; 1939?)**
- Entwurf (Fragment) [1 S. in Partitur (Entwurf) von Vandringsång (1. Fassung)]
- 0436-0714 **Präludium (Kl ; c-Moll ; 193.?)**
0436-0996 - Entwurf [1 S. + 3 S. Entwurf von Moderato (Kl ; c-Moll ; 193.?)]
- Reinschrift [1 S. in Partitur (1. Entwurf) von Till havet (Singst, Kl ; a-Moll ; 1933?)]
- 0436-0721 **Präludium (Kl ; F-Dur ; 193.?)**
- Entwurf [3 S. + 1 S. in Partitur (Entwurf) von Marsafton + 1 S. Reinschrift von Allegretto (Kl ; e-Moll ; 193.?)]
- 0436-0740 **Präludium [und] Fugen-Scherzo (VI 2, Va, Vc ; G-Dur ; 1937)**
0436-0727 - Skizzen [1 S. in Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen)]
- Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen) [26 S. + 1 S. Skizzen]
- 0436-0755 - Stimmen (Reinschrift mit Korrekturen von Erik Bergman und Aufführungseintragungen von verschiedenen fremden Händen) [24 S. + 1 S. Notizen]
- 0436-0781 **Quasi allegretto (Kl ; B-Dur ; 193.?)**
- Entwurf (Fragment) [1 S. + 2 S. Entwurf (Fragment) von (Stück 1) (Kl ; f-Moll ; 193.?) + 1 S. Entwurf (Fragment) von Klockspel + 1 S. Entwurf (Fragment) von Allegro (Kl ; c-Moll ; 193.?)]
- 0436-0787 **Scherzino (Kl ; f-Moll ; 193.?)**
0436-0792 - Entwurf [3 S.]
- Reinschrift (mit Korrekturen und anderen Eintragungen) [3 S.]

- 0436-0608 **Scherzo (Kl ; g-Moll ; 192.?)**
- Entwurf [2 S. Entwurf in Entwurf von Koral]
- 0436-0000 **Det sista ordet (Singst, Kl ; e-Moll ; 193.?)**
0436-0913 - Partitur (Entwurf) [1 S. in Reinschrift von (Stück) (Kl ; G-Dur ; 1935?)]
- Text (Abschrift mit Eintragungen) [2 S. in Reinschrift von (Stück) (Kl ; G-Dur ; 1935?)]
- 0436-0796 **Det skymmer (Ch ; D-Dur ; 1939)**
- Partitur (Entwurf) [2 S. + 1 S. Partitur (Entwurf) von Vandringssång (3. Fassung) + 1 S. Entwurf (Fragment) von Notturmo + 1 S. unidentifizierte Skizzen]
- 0423-0461 **Som stilla regn är sorgen (Singst, Kl ; Es-Dur ; 1941?)**
- Partitur (Entwurf ; Fragment) [2 S. in Partitur (Entwurf) von Kapitel 1.1.: op. 5, Viisi laulua. Rukous keväälle]
- 0436-0802 **Sommarpsalm (Ch ; F-Dur ; 1935)**
0436-0912 - Partitur (Entwurf) einer früheren Fassung [1 S. + 1 S. unidentifizierte Skizzen]
0436-0806 - Partitur (Entwurf) [1 S. in Reinschrift von (Stück) (Kl ; G-Dur ; 1935?)]
0436-0810 - Partitur (1. Reinschrift mit Korrekturen) [3 S.]
0436-0815 - Partitur (2. Reinschrift mit Korrekturen) [3 S. + 1 S. Makulatur]
- Partitur (3. Reinschrift mit Eintragungen) [4 S.]
- 0436-0820 **Sonate (Kl ; A-Dur ; 1936)**
0436-0838 - Skizzen und Entwürfe [16 S.]
- Reinschrift (mit Korrekturen) [30 S.]
- 0423-0048 **[Stück] (Fl, Kl ; Es-Dur ; 1938?)**
- Partitur (Entwurf ; Fragment) [1 S. in Partitur (Entwurf ; Fragment) von Kapitel 1.1.: op. 1, Suite]
- 0436-0868 **[Stück] (Fl, Vl, Vc, Kl ; d-Moll ; 194.?)**
- Partitur (Reinschrift ; Fragment) [2 S.]
- 0436-0872 **[Stück] (Kl ; A-Dur ; 192.?)**
- Entwurf [1 S. + 1 S. Abschrift (Fragment) von Kapitel 5.1.: Saint-Saëns, Camille: Danse macabre + 2 S. unidentifizierte Skizzen]
- 0436-0878 **[Stück] (Kl ; A-Dur ; 193.?)**
- Entwurf [1 S. + 3 S. unidentifizierte Skizzen]
- 0436-0988 **[Stück] (Kl ; a-Moll ; 1929)**
- Entwurf [1 S. in Entwurf von Tanz (Kl ; C-Dur ; 1939)]
- 0436-0982 **[Stück] (Kl ; a-Moll ; 193.?)**
- Entwurf [2 S. in Partitur (Entwurf) von Svårt att lära gammal hund sitta]
- 0436-0886 **[Stück 1] (Kl ; B-Dur ; 193.?)**
- Entwurf [2 S. + 1 S. Entwurf (Fragment) von (Stück 2) (Kl ; Es-Dur ; 193.?) + 1 S. Entwurf von (Stück 2) (Kl ; B-Dur ; 193.?) + 1 S. Entwurf (Fragment) von (Stück 2) (Kl ; f-Moll ; 193.?)]
- 0436-0887 **[Stück 2] (Kl ; B-Dur ; 193.?)**
- Entwurf [1 S. in Entwurf von (Stück 1) (Kl ; B-Dur ; 193.?)]
- 0437-0012 **[Stück] (Kl ; c-Moll ; 1934?)**
- Entwurf [1 S. in Entwurf von Walzer (Kl ; c-Moll ; 1934)]
- 0436-0667 **[Stück] (Kl ; cis-Moll ; 1932?)**
- Entwurf [1 S. in Entwurf von Midsommarnatt]

- 0436-0890 **[Stück] (Kl ; e-Moll ; 193.?)**
- Entwurf [1 S. + 3 S. unidentifizierte Skizzen]
- 0436-0896 **[Stück 1] (Kl ; Es-Dur ; 193.?)**
- Entwurf (Fragment) [1 S. + 1 S. unidentifizierte Skizzen]
- 0436-0887 **[Stück 2] (Kl ; Es-Dur ; 193.?)**
- Entwurf (Fragment) [1 S. in Entwurf von (Stück) (Kl ; B-Dur ; 193.?)]
- 0436-0903 **[Stück] (Kl ; F-Dur ; 193.?)**
- Skizzen [1 S. in Entwurf (Fragment)]
0436-0900 - Entwurf (Fragment) [2 S. + 1 S. Skizzen]
- 0436-0460 **[Stück] (Kl ; f-Moll ; 1936?)**
- Reinschrift (unvollständig) [1 S. in Reinschrift von Andantino]
- 0436-0782 **[Stück 1] (Kl ; f-Moll ; 193.?)**
- Entwurf (Fragment) [2 S. in Entwurf (Fragment) von Quasi allegretto]
- 0436-0885 **[Stück 2] (Kl ; f-Moll ; 193.?)**
- Entwurf (Fragment) [1 S. in Entwurf von (Stück 1) (Kl ; B-Dur ; 193.?)]
- 0436-0909 **[Stück] (Kl ; G-Dur ; 1934)**
- Skizzen [1 S. in Entwurf]
0436-0905 - Entwurf [4 S. + 1 S. Skizzen]
- 0436-0911 **[Stück] (Kl ; G-Dur ; 1935?)**
- Reinschrift [1 S. + 1 S. Partitur (Entwurf) von Sommarpsalm + 1 S. Partitur (Entwurf) und 2 S. Text (Abschrift mit Eintragungen) von Det sista ordet + 1 S. Partitur (Entwurf) von Melodi (Singst, Kl ; F-Dur ; 1935?)]
- 0436-0445 **[Stück 1] (Kl ; G-Dur ; 193.?)**
- Entwurf [2 S. in Entwurf von Andante, poco lento]
- 0436-0401 **[Stück 2] (Kl ; G-Dur ; 193.?)**
- Reinschrift [1 S. in Entwurf von Allegretto (Kl ; C-Dur ; 193.?)]
- 0436-0403 **[Stück 3] (Kl ; G-Dur ; 193.?)**
- Entwurf [1 S. in Entwurf von Allegretto (Kl ; C-Dur ; 193.?)]
- 0436-0403 **[Stück 4] (Kl ; G-Dur ; 193.?)**
- Entwurf [1 S. in Entwurf von Allegretto (Kl ; C-Dur ; 193.?)]
- 0436-0917 **[Stück] (Kl ; H-Dur ; 193.?)**
- Entwurf (Fragment) [2 S.]
- 0436-0920 **[Stück 1] (Kl ; in G-Dur ; 193.?)**
- Entwurf (Fragment) [2 S.]
- 0436-0924 **[Stück 2] (Kl ; in G-Dur ; 193.?)**
- Entwurf (Fragment) [1 S. + 1 S. Entwurf von (Trio [Grave]) + 3 S. unidentifizierte Skizzen]
- 0436-0930 **[Stück] (Va, Kl ; G-Dur ; 1935)**
- Partitur (Entwurf) [1 S. + 1 S. von Kapitel 4.: Tonsatzübungen]
- 0436-0934 **[Stück] (VI?, Kl ; d-Moll ; 193.?)**
- Partitur (Entwurf ; Fragment) [1 S.]
- 0436-0937 **[Stück] (VI, Kl ; E-Dur ; 193.?)**
- Partitur (Entwurf ; Fragment) [4 S.]

- 0436-0943 **Suite (Kl ; Nr. 1 ; 1935)**
- Entwurf von Satz 2 und 3 [4 S.]
- 0436-0949 **Suite (Kl ; Nr. 2 ; 1937)**
- Skizzen zu Satz 2 [2 S.]
- 0436-0953 - Reinschrift (mit Überklebungen, Korrekturen und anderen Eintragungen) [26 S.]
- 0436-0980 **Svårt att lära gammal hund sitta (Ch ; F-Dur ; 193.?)**
- Partitur (Entwurf) [1 S. + 2 S. Entwurf von (Stück) (Kl ; a-Moll ; 193.?)]
- 0436-0984 **Tanz (Kl ; C-Dur ; 1929)**
- Entwurf [3 S. + 1 S. Partitur (Reinschrift) von Nykarleby (Singst, Kl ; e-Moll ; 1929 ; 2. Fassung) + 1 S. Entwurf von (Stück) (Kl ; a-Moll ; 1929)]
- 0436-0990 **[Thema und Variation] (Kl ; C-Dur ; 193.?)**
- Entwurf [1 S. + 2 S. Entwurf von (Thema und Variationen)]
- 0436-0991 **[Thema und Variationen] (Kl ; C-Dur ; 193.?)**
- Entwurf [2 S. in Entwurf von (Thema und Variation)]
- 0436-1012 **Till havet (Ch ; F-Dur ; 1933?)**
- Partitur (Entwurf ; Fragment) [1 S. in Partitur (Entwurf) von Vaggvisa]
- 0436-0994 **Till havet (Singst, Kl ; a-Moll ; 1933?)**
- Partitur (1. Entwurf) [1 S. + 1 S. Reinschrift von Präludium (Kl ; c-Moll ; 193.?)]
- 0436-0998 - Partitur (2. Entwurf) [3 S. + 1 S. Partitur (Entwurf ; unvollständig) von Vallvisan]
- 0436-1011 - Partitur (Entwurf ; Fragment) [1 S. in Partitur (Entwurf) von Vaggvisa]
- 0436-0401 **Trio (Kl ; E-Dur ; 193.?)**
- Entwurf [1 S. in Entwurf von Allegretto (Kl ; C-Dur ; 193.?)]
- 0436-0928 **Trio (Grave) (Kl ; G-Dur ; 193.?)**
- Entwurf [1 S. in Entwurf von (Stück 2) (Kl ; in G ; 193.?)]
- 0436-1003 **Trolldans (Kl ; As-Dur ; 1933)**
- Entwurf [2 S. + 1 S. Partitur (Entwurf) von Vem spelade vid bäcken (Ch 5stg ; e-Moll ; 1933? ; 1. Fassung) + 3 S. unidentifizierte Skizzen]
- 0436-1009 **Vaggvisa (A, Kl ; c-Moll ; 1933)**
- Partitur (Entwurf) [2 S. + 1 S. Partitur (Entwurf) von Vem spelade vid bäcken (Ch 5stg ; e-Moll ; 1933? ; 1. Fassung) + 1 S. Partitur (Entwurf ; Fragment) von Till havet (Ch ; F-Dur ; 1933?) + 1 S. Partitur (Entwurf ; Fragment) von Till havet (Singst, Kl ; a-Moll ; 1933?) + 1 S. unidentifizierte Skizzen]
- 0436-1015 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen) [3 S.]
- 0436-1019 **Vakten i öster (MCh ; b-Moll ; 1941)**
- Partitur (Entwurf) [2 S.]
- 0436-1023 **[Vallarlåt, vallarlåt] (Ch ; in G ; 193.?)**
- Partitur (Entwurf ; unvollständig) [1 S. + 1 S. Notizen]
- 0436-1000 **Vallvisan (Singst, Kl ; E-Dur ; 193.?)**
- Partitur (Entwurf ; unvollständig) [1 S. in Partitur (2. Entwurf) von Till havet (Singst, Kl ; a-Moll ; 1933?)]
- 0436-1027 **Valsette (Kl ; B-Dur ; 1935)**
- Entwurf (mit Korrekturen und anderen Eintragungen von Erik Furuhjelm oder Bengt Carlson) [3 S.]
- 0436-1032 - Reinschrift (mit Korrekturen von Erik Furuhjelm oder Bengt Carlson) [3 S.]

- 0436-1036 **Valsette (Kl ; C-Dur ; 193.?)**
- Entwurf [3 S. + 1 S. unidentifizierte Skizzen]
- 0436-1042 - Reinschrift [3 S.]
- 0436-1046 **Valsette (Kl ; G-Dur ; 1934)**
- Reinschrift [3 S.]
- 0436-1052 **Vandringssång (Ch 4stg ; F-Dur ; 1939? ; 1. Fassung)**
- Skizzen [1 S. in Partitur (Entwurf)]
- 0436-1051 - Partitur (Entwurf) [1 S. + 1 S. Skizzen + 1 S. Entwurf von Andante con grazia + 2 S. unidentifizierte Skizzen]
- 0436-1055 - Partitur (Reinschrift) [1 S. + 1 S. Entwurf (Fragment) von Pastorale]
- 0436-1058 **Vandringssång (FrCh 3stg ; F-Dur ; 1939? ; 2. Fassung)**
- Partitur (Entwurf) [1 S. + 2 S. Partitur (Entwurf) von Kapitel 2.4.2.: Jag är en speleman + 1 S. Partitur (Entwurf) von Kapitel 2.4.2.: Nu ä' de' jul igen]
- 0436-0798 **Vandringssång (Ch 4stg ; A-Dur ; 1939? ; 3. Fassung)**
- Partitur (Entwurf) [1 S. in Partitur (Entwurf) von Det skymmer]
- 0436-1064 **Det var dock vår den gången (Singst, Kl ; F-Dur ; 193.?)**
- Partitur (Reinschrift) [4 S.]
- 0436-1007 **Vem spelade vid bäcken (Ch 5stg ; e-Moll ; 1933? ; 1. Fassung)**
- Partitur (Entwurf) [1 S. in Entwurf von Trolldans]
- 0436-1011 - Partitur (Entwurf) [1 S. in Partitur (Entwurf) von Vaggvisa]
- 0436-1073 **Vem spelade vid bäcken (Ch 5stg ; E-Dur ; 1933? ; 2. Fassung)**
- Partitur (Entwurf) [1 S. in Entwurf von Vid bäcken]
- 0436-1070 **Vid bäcken (Kl ; C-Dur ; 1933)**
- Entwurf [2 S. + 1 S. Partitur (Entwurf) von Vem spelade vid bäcken (Ch 5stg ; E-Dur ; 1933? ; 2. Fassung) + 1 S. unidentifizierte Skizzen]
- 0437-0423 **Ett vidrigt skämt (Kl ; Es-Dur ; 194.?)**
- Entwurf [1 S. in Partitur (Abschrift ; unvollständig ; 194.?) von Kapitel 5.2.: Marchesi, Mathilde: Etüden (S oder Mez, Kl ; op. 7 ; um 1870)]
- 0436-1075 **[Vier Lieder] (MCh ; 1931)**
- Partitur (Reinschrift) [4 S.]
- 0436-1081 **[Vier Stücke] (Kl ; e-Moll ; 1928)**
- Reinschrift [4 S.]
- 0436-1087 **Vision (Kl ; es-Moll ; 193.?)**
- Entwurf (Fragment) [2 S. + 1 S. Notizen]
- 0437-0001 **Walzer (Kl ; a-Moll ; 1932)**
- Reinschrift [3 S. + 1 S. Abschrift von Kapitel 5.1.: Sibelius, Jean / Anonymus (evtl. Mikael Nyberg): (Giv mig ej glans)]
- 0437-0007 **Walzer (Kl ; c-Moll ; 1934)**
- Entwurf [3 S. + 2 S. Entwurf von Litet preludium + 1 S. Entwurf von (Stück) (Kl ; c-Moll ; 1934?)]
- 0437-0014 **Walzer (Kl ; f-Moll ; 1933)**
- Entwurf [3 S. + 1 S. unidentifizierte Skizzen]
- 0437-0021 - Reinschrift [4 S. + 1 S. unidentifizierte Skizzen]
- 0437-0026 **Walzer (Kl ; f-Moll ; 1936)**
- Reinschrift (mit Korrekturen) [3 S. + 1 S. unidentifizierte Skizzen]
- 0437-0032 **Walzer (Kl ; G-Dur ; 1934)**
- Reinschrift (mit Korrekturen) [4 S.]

2. Bearbeitungen

2.1 Bearbeitungen von Werken anderer Komponisten

- 0437-0040 **Dahlgren, Fredrik August / Bergman, Erik**
Och gossen gick sig ut i morgonstund (Ch ; F-Dur ; 1937)
- Partitur (1. Entwurf) [1 S. + 1 S. Skizzen + 1 S. Partitur (2. Entwurf)]
- 0437-0043 **Ehrström, Fredrik August / Bergman, Erik**
Svanen (Ch ; 1955)
- Partitur (Musikdruck mit hss. Aufführungseintragungen)
- 0437-0047 **Illberg, Fredrik Vilhelm / Bergman, Erik**
Skärgårdsgossens visa (Ch ; B-Dur ; 1937)
- Partitur (Entwurf) [2 S.]
- 0437-0051 **Nielsen, Carl / Bergman, Erik**
Den milde dag er lys og lang (T, MCh ; 1951)
- Partitur (Probedruck mit hss. Korrekturen) [2 S.]

2.2 Volksliedbearbeitungen

- 0437-0055 op. 37c
Mir Senne hei's lustig (T, MCh, Alphr ; op. 37c ; E-Dur ; 1951 ; unveröffentlicht)
- Chorpartitur (1. Entwurf) [1 S.]
- 0437-0058 - Chorpartitur (2. Entwurf) [1 S.]
- 0437-0060 - Chorpartitur (Reinschrift von fremder Hand : Fotokopie mit hss. Eintragungen von fremder Hand) [1 S.]
- 0437-0062 op. 73b
Tyttöset (S, Mez, Bar, Ch ; op. 73b ; 1973)
- Partitur (Entwurf) [9 S.]
- 0437-0073 - Partitur (Reinschrift) [11 S.]
- 0437-0085 **Helan går (MCh ; F-Dur ; 1951)**
- Partitur (Reinschrift) [2 S.]
- 0437-0089 **Hevonen, hevonen (MCh ; in D ; 1963)**
- Partitur (Entwurf) [4 S.]
- 0437-0095 **Jan Hinnerk (MCh ; D-Dur ; 1938)**
- Partitur (Entwurf) [1 S. + 2 S. unidentifizierte Skizzen]
- 0437-0100 **Sankt Staffans visa (MCh ; g-Moll ; 1944)**
- Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Korrekturen und Aufführungseintragungen) [1 S.]
- 0437-0103 **Santa Lucia (MCh ; D-Dur ; 1959)**
- Partitur (Entwurf) [2 S. + 1 S. Notizen]
- 0437-0108 - Partitur (Reinschrift) [3 S.]
- 0437-0112 - Partitur (Reinschrift : 1. Fotokopie mit hss. Eintragungen) [3 S.]
- 0437-0116 - Partitur (Reinschrift : 2. Fotokopie mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [2 S. + 1 S. Notizen]
- 0437-0163 **Den vän jag älskat haver jag nu mist (Ch ; f-Moll ; 1936)**
- Partitur (Entwurf) [1 S. in Partitur (1. Entwurf) von Kapitel 2.4.2.: Liljan uti dalen]
- 0437-0120 - Partitur (Entwurf) eines nicht publizierten Einschubs mit einem zweiten Vers [1 S.]
- 0437-0123 - Partitur (Musikdruck mit hss. Aufführungseintragungen)

2.3 Bearbeitungen von Kirchenliedern

- 0437-0128 **Ramus virens olivarum (Ch ; C-Dur ; 1946 ; unveröffentlicht)**
- Partitur (Entwurf) [1 S.]

2.4 Unveröffentlichte Bearbeitungen aus der Studienzeit

Unveröffentlichte Bearbeitungen von Werken anderer Komponisten

- Cronhamn, Johan Peter / Bergman, Erik**
Fiskaren (FrCh 4stg ; C-Dur ; 193.?)
0437-0154 - Partitur (Reinschrift) [1 S. in Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) von Kapitel 2.4.2.: Domaredansen (2. Fassung)]
- Kern, Carl August / Bergman, Erik**
Stackars lilla Jösse (FrCh 3stg ; G-Dur ; 193.?)
0437-0211 - Partitur (Reinschrift) [2 S. in Partitur (Reinschrift) von Kapitel 2.4.2.: En sjöman älskar havets våg]
- Linsén, Gabriel / Bergman, Erik**
Jag gungar i högsta grenen (Singst, Kl ; E-Dur ; 1937?)
0437-0133 - Partitur (Entwurf) [3 S. + 1 S. Abschrift der Singstimme von Kapitel 5.1.: Kilpinen, Yrjö: Toivon seppel]
0437-0139 - Partitur (Reinschrift) [3 S. + 1 verworfene S.]
- Wennerberg, Gunnar / Bergman, Erik**
Trasten i höstkvällen (Ch 3stg ; G-Dur ; 1937?)
0437-0150 - Partitur (Reinschrift) [1 S. in Partitur (Entwurf) von Kapitel 2.4.2.: Domaredansen (2. Fassung)]

Unveröffentlichte Volksliedbearbeitungen

- Adjö alla flickor jag döljer min smärta (Ch ; A-Dur ; 193.?)**
0436-0575 - Partitur (Entwurf) [1 S. in Partitur (Reinschrift) von Kapitel 1.4.: En kärleksvisa]
- Domaredansen (Ch 3stg ; G-Dur ; 1937? ; 1. Fassung)**
0437-0143 - Partitur (Entwurf) [1 S.]
- Domaredansen (FrCh 3stg ; F-Dur ; 1937? ; 2. Fassung)**
0437-0146 - Partitur (Entwurf) [1 S. + 2 S. Partitur (Entwurf) von Respolska (1. Fassung ; zurückgezogen) + 1 S. Partitur (Reinschrift) von Kapitel 2.1.: Wennerberg, Gunnar / Bergman, Erik: Trasten i höstkvällen]
0437-0152 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) [2 S. + 1 S. Partitur (Reinschrift) von Kapitel 2.4.1.: Cronhamn, Johan Peter / Bergman, Erik: Fiskaren + 2 S. Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) von Jag är en speleman + 3 S. Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) von Respolska (3. Fassung ; zurückgezogen)]
- Hjertat klappar i mitt bröst (Ch ; a-Moll ; 193.?)**
0436-0573 - Partitur (Reinschrift) [1 S. in Partitur (Reinschrift) von Kapitel 1.4.: En kärleksvisa]
- Jag är en speleman (FrCh ; G-Dur ; 1937?)**
0436-1060 - Partitur (Entwurf) [2 S. in Partitur (Entwurf) von Kapitel 1.4.: Vandringsång (2. Fassung)]
0437-0155 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) [2 S. in Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) von Domaredansen (2. Fassung)]

- Liljan uti dalen (Ch ; E-Dur ; 1935)**
 0437-0161 - Partitur (1. Entwurf) [1 S. + 1 S. Partitur (Entwurf) von Kapitel 2.2.: Den vän jag älskat haver jag nu mist]
 0437-0165 - Partitur (2. Entwurf) [1 S. + 1 S. Partitur (3. Entwurf)]
 0437-0168 - Partitur (1. Reinschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen) [3 S.]
 0437-0172 - Partitur (2. Reinschrift) [3 S. + 1 S. Notizen]
- Lintuselle (Singst, Ch ; F-Dur ; 193.?)**
 0437-0177 - Partitur (Entwurf) [2 S. + 1 S. Partitur (Entwurf) von En sjöman älskar havets våg]
- Nu ä' de' jul igen (FrCh 2stg ; G-Dur ; 193.?)**
 0436-1062 - Partitur (Entwurf) [1 S. in Partitur (Entwurf) von Kapitel 1.4.: Vandringsång (2. Fassung)]
 0437-0181 - Stimmen (Reinschrift) [1 S.] [5 Ex.]
- Respolska (Ch 3stg ; B-Dur ; 1937 ; 1. Fassung ; zurückgezogen)**
 0437-0148 - Partitur (Reinschrift) [2 S. in Partitur (Entwurf) von Domaredansen (2. Fassung)]
Respolska (Ch 4stg ; C-Dur ; 1937 ; 2. Fassung ; zurückgezogen)
 0437-0188 - Partitur (Entwurf) [5 S.]
 0437-0195 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und Aufführungseintragungen) [6 S.]
 0437-0202 - Partitur (Abschrift von fremder Hand : Fotokopie mit hss. Aufführungseintragungen von Erik Bergman) [5 S.]
Respolska (FrCh 3stg ; H-Dur ; 1937 ; 3. Fassung ; zurückgezogen)
 0437-0157 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) [3 S. in Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) von Domaredansen (2. Fassung)]
- En sjöman älskar havets våg (FrCh 2stg ; Es-Dur ; 193.?)**
 0437-0179 - Partitur (Entwurf) [1 S. in Partitur (Entwurf) von Lintuselle]
 0437-0208 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) [1 S. + 2 S. Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) von Vandringsång (FrCh 3stg ; As-Dur ; 193.?) + 2 S. Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) von Kapitel 2.4.1.: Kern, Carl August / Bergman, Erik: Stackars lilla Jösse]
- Svanarna (Kl ; a-Moll ; 193.?)**
 0437-0214 - Reinschrift [1 S. + 2 S. Partitur (Entwurf) von Vindarna sucka uti skogarna + 1 S. Entwurf von Kapitel 1.4.: Gossen och hunden + 1 S. unidentifizierte Skizzen]
- Vandringsång (FrCh 3stg ; As-Dur ; 193.?)**
 0437-0210 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) [2 S. in Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) von En sjöman älskar havets våg]
- Vi gå över daggstänkta berg (Ch ; F-Dur ; 193.?)**
 0437-0220 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) [1 S.]
- Vindarna sucka uti skogarna (Ch ; h-Moll ; 193.?)**
 0437-0216 - Partitur (Entwurf) [2 S. in Reinschrift von Svanarna]

3. Nicht identifizierte Manuskripte

3.1 Nicht identifizierte Manuskripte von Werken mit und ohne Opuszahl

- 0437-0226 - Reihentabellen [2 S.]
- 0437-0229 - Skizzen [5 S.]
- 0437-0235 - Besetzungslisten [7 S. + 1 S. Makulatur]
- 0437-0245 - Aufführungsanweisungen [4 S.]
- 0437-0250 - Korrekturlisten [9 S.]
- 0437-0260 - Text (Reinschrift : Typoskript ; schwedisch ; Fragment) [1 S.]
- 0437-0262 - Text (Abschrift von Gedichten verschiedener Autoren : Typoskript mit hss. Korrekturen ; schwedisch) [6 S.]
- 0437-0269 - Materialien und Texte (Manuskript/Typoskript ; Fragmente ; finnisch und schwedisch) zu einer Festveranstaltung eines Chores, um 1960 [23 S.]

3.2 Nicht identifizierte Manuskripte von Werken aus der Studienzeit

- 0437-0293 - Skizzen [15 S.]

3.3 Nicht identifizierte Seiten in Manuskripten einzelner Werke

In Kapitel 1.1.:

- 0423-0377 - 1 S. Liedtranskription in: op. 4, Sex sänger
- 0423-0464 - 1 S. Skizzen in: op. 5, Viisi laulua
- 0423-0481 - 1 S. Skizzen in: op. 6, Rakastetulle
- 0423-0686 - 1 S. Skizzen in: op. 8, Sonate

In Kapitel 1.4.:

- 0436-0400 - 3 S. Skizzen in: Allegretto (Kl ; C-Dur ; 193.?)
- 0436-0413 - 1 S. Skizzen in: Allegretto grazioso e pastorale
- 0436-0423 - 1 S. Skizzen in: Allegro scherzando e leggero
- 0436-0447 - 6 S. Skizzen in: Andante, poco lento
- 0436-0457 - 1 S. Skizzen in: Andante [und] Scherzo
- 0436-0466 und 0436-0470 - 4 S. Skizzen in: Brasan min sjunger
- 0436-0477 - 1 S. Skizzen in: Bröllopsvisa
- 0436-0486 - 1 S. Text in: Bröllopsvisa
- 0436-0491 - 1 S. Skizzen in: [Cooperit faustis avibus precamur]
- 0436-0521 - 3 S. Skizzen in: Ensamhetens tankar
- 0436-0562 - 1 S. Skizzen in: [I världens ungdom]
- 0436-0565 und 0436-0567 - 3 S. Skizzen in: [Jag höjder av strömmarna]
- 0436-0573 und 0436-0575 - 2 S. Skizzen in: En kärleksvisa
- 0436-0610 - 1 S. Skizzen in: Korall
- 0436-0632 - 1 S. Skizzen in: Larghetto e rubato
- 0436-0646 - 1 S. Skizzen in: Marsafton
- 0436-0652 - 1 S. Skizzen in: Melodi
- 0436-0667 - 1 S. Skizzen in: Midsommarnatt
- 0436-0670 - 1 S. Skizzen in: Molnet
- 0436-0691 - 3 S. Skizzen in: Nykarleby (Ch ; e-Moll ; 1929)
- 0436-0708 - 1 S. Skizzen in: På kyrkogården
- 0436-0798 - 1 S. Skizzen in: Det skymmer
- 0436-0804 - 1 S. Skizzen in: Sommarpsalm
- 0423-0874 und 0436-0876 - 3 S. Skizzen in: [Stück] (Kl ; A-Dur ; 192.?)
- 0436-0881 - 2 S. Skizzen in: [Stück] (Kl ; A-Dur ; 193.?)

- 0436-0892 - 3 S. Skizzen in: [Stück] (Kl ; e-Moll ; 193.?)
 0436-0898 - 1 S. Skizzen in: [Stück 1] (Kl ; Es-Dur ; 193.?)
 0436-0926 - 3 S. Skizzen in: [Stück 2] (Kl ; in G ; 193.?)
 0436-1005 - 3 S. Skizzen in: Trolldans
 0436-1012 - 1 S. Skizzen in: Vaggvisa
 0436-1040 - 1 S. Skizzen in: Valsette (Kl ; C-Dur ; 193.?)
 0436-1052 - 2 S. Skizzen in: Vandringsång (1. Fassung)
 0436-1073 - 1 S. Skizzen in: Vid bäcken
 0437-0019 - 2 S. Skizzen in: Walzer (Kl ; f-Moll ; 1933)
 0437-0030 - 1 S. Skizzen in: Walzer (Kl ; f-Moll ; 1936)
- In Kapitel 2.2.:
 0437-0097 - 2 S. Skizzen in: Jan Hinnerk
- In Kapitel 2.4.2.:
 0437-0218 - 1 S. Skizzen in: Svanarna
- In Kapitel 5.1.:
 0437-0371 - 1 S. Skizzen in: Anonymus: Helsing och Pänå
 0437-0378 - 1 S. Skizzen in: Anonymus: Vasa, kringsvallat av bottniska vågen
 0437-0383 - 1 S. Skizzen in: Anonymus / Kleinpaul, Alfred: Ei úchnjem!
 0437-0404 - 1 S. Skizzen in: Puccini, Giacomo: Inno a Roma
- In Kapitel 5.2.:
 0437-0423 - 1 S. Skizzen in: Marchesi, Mathilde: Etüden

4. Übungen und Studien

- 0437-0311 und
 0436-0698 - Harmonieübungen (193.?) [4 S. + 2 S. in Partitur (Reinschrift) von Kapitel 1.4.: Nykarleby (Singst, Kl ; e-Moll ; 1929 ; 3. Fassung)]
 0437-0316 - Instrumentationsübungen (193.?) [2 S.]
 0436-0932 - Tonsatzübungen [1 S. in Partitur (Entwurf) von Kapitel 1.4.: (Stück) (Va, Kl ; G-Dur ; 1935)]
 0437-0319 - Zwölftonstudien (1954) [4 S.]
 0437-0324 - Notizbuch mit Aufzeichnungen von den Darmstädter Ferienkursen für Neue Musik (1963) [74 S. + 2 lose S.]

5. Abschriften

5.1 Abschriften von Werken anderer Komponisten

- Anonymus**
[Choral] (Singst ; c-Moll ; 1...?)
 0437-0416 - Abschrift (193.?) [1 S. in Partitur (Abschrift 193.?) von Wennerberg, Gunnar: Gluntarne. Examens-sexa på Eklundshof]
- Anonymus**
Helsing och Pänå (Singst ; D-Dur ; 1...?)
 0437-0369 - Abschrift (193.?) [1 S. + 1 S. identifizierte Skizzen]
- Anonymus**
En sjöman promenerade (Singst ; A-Dur ; 1...?)
 0437-0373 - Transkription (193.?) [1 S.]
- Anonymus**
Vasa, kringsvallat av bottniska vågen (Singstn ; F-Dur ; 1...?)
 0437-0376 - Transkription (193.?) [1 S. + 1 S. identifizierte Skizzen]

- Anonymus / Kleinpaul, Alfred**
Ei úchnjem! (Kl ; d-Moll ; 1925)
 0437-0380 - Abschrift (1928) [2 S. + 2 S. Abschrift (1930) von Stolz, Robert: Zwei Herzen im Dreivierteltakt + 1 S. unidentifizierte Skizzen]
- Bellman, Carl Michael / Drake, Erik**
Fredmans epistel (Singst, Kl ; 1881). Nr. 9, 14, 29, 30, 47, 64
 0437-0386 - Partitur (Abschrift 193.?) [4 S.]
- Hannikainen, Ilmari**
Kolme pientä valssia (Kl ; op. 17 ; um 1915). Nr. 1 (fis-Moll)
 0437-0392 - Abschrift (193.?) [2 S. + 1 S. Abschrift von Palmgren, Selim: Intermezzo valsant + 1 S. Abschrift (Fragment) von Sibelius, Jean: Sinfonie Nr. 5]
- Kilpinen, Yrjö**
Toivon seppel (Singst, Kl ; op. 43, Nr. 4 ; As-Dur ; 1926)
 0437-0137 - Abschrift (193.?) der Singstimme [1 S. in Partitur (Entwurf) von Kapitel 2.4.1.: Linsén, Gabriel / Bergman, Erik: Jag gungar i högsta grenen]
- Kuula, Toivo**
Trio (Vl, Vc, Kl ; op. 7 ; A-Dur ; 1908)
 0437-0397 - Partitur (Abschrift 193.? ; Fragment) [3 S.]
- Mozart, Wolfgang Amadeus**
Nascoso è il mio sol (Kanon 4stg ; KV 557 ; f-Moll ; 1788)
 0437-0417 - Partitur (Ausarbeitung 193.? ; unvollständig) [1 S. in Partitur (Abschrift 193.? ; unvollständig) von Wennerberg, Gunnar: Gluntarne. Examens-sexa på Eklundshof]
- Palmgren, Selim**
Intermezzo valsant (Kl ; op. 65 ; um 1920)
 0437-0394 - Abschrift (193.?) von Nr. 1 [1 S. in Abschrift von Hannikainen, Ilmari: Kolme pientä valssia]
- Puccini, Giacomo**
Inno a Roma (Singst, Kl ; Es-Dur ; 1919)
 0437-0402 - Partitur (Abschrift in G-Dur 193.? ; unvollständig) [1 S. + 1 S. unidentifizierte Skizzen]
- Saint-Saëns, Camille**
Danse macabre (Orch ; op. 40 ; g-Moll ; 1874)
 0436-0880 - Partitur (Abschrift 193.? in e-Moll ; Fragment) [1 S. in Entwurf von Kapitel 1.4.: (Stück) (Kl ; A-Dur ; 193.?)]
- Schubert, Franz**
Heidenröslein (Singst, Kl ; op. 3, Nr. 3 ; D 257 ; G-Dur ; 1815)
 0437-0406 - Partitur (Abschrift 193.? in Es-Dur ; unvollständig) [1 S.]
- Schubert, Franz**
Sonate (Kl ; op. 78 ; D 894 ; G-Dur ; 1826). Satz 3
 0437-0412 - Abschrift (1927) [2 S. in Abschrift (1927) mit eingezogener Singstimme von Sylvain, Jules: Foxtrot]
- Sibelius, Jean**
Sinfonie Nr. 5 (Orch ; op. 82 ; Es-Dur ; 1915, rev. 1916 und 1919)
 0437-0395 - Partitur (Abschrift 193.? ; Fragment) [1 S. in Abschrift (193.?) von Hannikainen, Ilmari: Kolme pientä valssia]
- Sibelius, Jean / Anonymus [evtl. Mikael Nyberg]**
[Giv mig ej glans] (Ch ; G-Dur ; vor 1920)
 0437-0005 - Partitur (Abschrift 1932?) [1 S. in Reinschrift von Kapitel 1.3.: Walzer (Kl ; a-Moll ; 1932)]

- 0437-0384 **Stolz, Robert**
Zwei Herzen im Dreivierteltakt (Singst, Kl ; op. 548 ; RSWV 400 ; C-Dur ; 1930)
 - Abschrift (1930) mit eingezogener Singstimme [2 S. in Abschrift (1928) von Anonymus / Kleinpaul, Alfred: Ei úchnjem!]
- 0437-0409 **Sylvain, Jules (Pseudonym von Axel Stig Hansson)**
Foxtrot (Singst, Kl ; D-Dur ; vor 1927)
 - Abschrift (1927) mit eingezogener Singstimme [2 S. + 2 S. Abschrift (1927) von Schubert, Franz: Sonate (Kl ; op. 78 ; D 894 ; G-Dur ; 1826). Satz]
- 0437-0415 **Wennerberg, Gunnar**
Gluntarne (Bar, B, Kl ; f-Moll ; 1851). Examens-sexa på Eklundshof
 - Partitur (Abschrift 193.? ; Fragment) von Larghetto cantabile [1 S. + 1 S. Partitur (Ausarbeitung 193.? ; unvollständig) von Mozart, Wolfgang Amadeus: Nascoso è il mio sol + 1 S. Abschrift (193.?) von Anonymus: (Choral)]

5.2 Andere Abschriften

- 0437-0419 **Marchesi, Mathilde**
Etüden (S oder Mez, Kl ; op. 7 ; um 1870)
 - Partitur (Abschrift 194.? ; unvollständig) [3 S. + 1 S. Entwurf von Kapitel 1.4.: Ett vidrigt skämt + 1 S. unidentifizierte Skizzen]

6. Manuskripte anderer Autoren

6.1 Manuskripte von Komponisten

- 0437-0426 **Rechberger, Herman**
[Stück] (Singst, Ens ; 198.?)
 - Analyse (Reinschrift) [2 S.]
- 0437-0437 **Unidentifizierter Komponist**
[Stück] (Fl, Klar, Pos, ? ; 198.?)
 - Stimmen (Reinschrift : Fotokopie ; unvollständig?) [4 S. + 1 S. Rechnung] [Original verschollen]

6.2 Manuskripte von Interpreten

- 0437-0430 **Unidentifizierter Interpret**
 - Liste mit Spielmöglichkeiten der Blockflöte (Reinschrift : Typoskript mit hss. Eintragungen : Fotokopie) [6 S.] [Original verschollen]
- 0437-0445 **Unidentifizierter Interpret**
 - Liste mit Spielmöglichkeiten der Holzblasinstrumente (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Eintragungen von Erik Bergman) [14 S. + 1 S. Notizen]

Bergman, Erik: Korrespondenz und Textmanuskripte

Die Korrespondenz und die Textmanuskripte aus der Sammlung Erik Bergman sind noch nicht verfilmt.

Bergmann, Maria: Korrespondenz

Nicht verfilmt	Albert, Hilde d' - HD an MB, Brief (Ts.m.e.U.), Baden-Baden, 14 Jun 1984 [1 S.]
Nicht verfilmt	Amar, Liko - LA an MB, Brief (Ms.m.e.U.), Ankara, 24 Sep 1952 [1 S.]
Nicht verfilmt	- LA an MB, Brief (Ms.m.e.U.), Ankara, 25 Nov 1952 [2 S.]
Nicht verfilmt	- LA an MB, Brief (Ms.m.e.U.), Ankara, 6 Jun 1953 [2 S.]
Nicht verfilmt	Baruch, Gerth-Wolfgang - GWB an MB, Brief (Ts.m.e.U.), Baden-Baden, 19 Sep 1951 [1 S.]
Nicht verfilmt	- GWB an MB, Brief (Ts.m.e.U.), [Baden-Baden], 10 Feb 1956 [1 S.]
Nicht verfilmt	- GWB an MB, Brief (Ts.m.e.U.), [Baden-Baden], 16 Apr 1956 [1 S.]
Nicht verfilmt	- GWB an MB, Brief (Ts.m.e.U.), Brief (Ts.m.e.U.), Baden-Baden, 4 Jul 1961 [1 S.]
Nicht verfilmt	- GWB an NB, Brief (Ts.m.e.U.), Baden-Baden, 18 Apr 1962 [1 S.]
Nicht verfilmt	- GWB an MB, Brief (Ts.m.e.U.), Baden-Baden, 4 Sept 1969 [1 S.]
Nicht verfilmt	- GWB an MB, Brief (Ts.m.e.U.), Baden-Baden, 28 Nov 1969 [1 S.]
Nicht verfilmt	- GWB an MB, Brief (Ts.m.e.U.), Baden-Baden, 22 Nov 1971 [1 S.]
Nicht verfilmt	- GWB an MB, Brief (Ts.m.e.U. und hs. Eintragung: Photokopie), Stuttgart, 22 Feb 1982 [1 S.]
Nicht verfilmt	Baur, Jürg - JB an MB, Karte (Ms.m.e.U.), [Düsseldorf], 28 Sep 1990 [2 S.]
Nicht verfilmt	Beskers, Dieter - DB an alle Freunde der Clara-Schumann-Musikschule (u.a. MB), Brief (Ts.m.e.U. : Fotokopie), Baden-Baden, 15 Apr 1999 [1 S.]
Nicht verfilmt	Beugnot, Jean-Pierre - JPB an MB, Karte (Ms.m.e.U.), Saint-Germain-en-Laye, [s.d.] [2 S.]
Nicht verfilmt	Bischoff, Friedrich - FB an MB, Brief (Ts.m.e.U.), Baden-Baden, 1 Oct 1956 [1 S.]
Nicht verfilmt	Block, Hans-Volker - HVB an MB, Karte (Ts.m.e.U.), Wien, 3 Jul 1978 [2 S.]
Nicht verfilmt	Bossler, Kurt - KB an MB, Brief (Ts.m.e.U.), Freiburg, 12 Mär 1958 [1 S.]
Nicht verfilmt	Boulez, Pierre - PB an MB, Telegramm, Baden-Baden, 2 Mär 1966 [1 S.]
Nicht verfilmt	- PB an MB, Postkarte (Ms.m.e.U.), Sequoia, 3 Mai 1967 [1 S.]
Nicht verfilmt	- PB an MB, Postkarte (Ms.m.e.U.), Ulm, 19 Sept 1970 [1 S.]
Nicht verfilmt	- PB an MB, Liste (Ts.m.hss. Eintragung von PB), [s.l.], [o.T.] Apr 1985 [1 S.]
Nicht verfilmt	- PB an MB, Postkarte (Ms.m.e.U.), Osaka, 2 Apr 1987 [1 S.]
Nicht verfilmt	- PB an MB, Postkarte (Ms.m.e.U.), Iruma, 2 Juni 1995 [1 S.]
Nicht verfilmt	- PB an MB, Brief (Ts.m.e.U.), Paris, 5 Feb 1997 [1 S.]
Nicht verfilmt	- PB an den Ministerpräsidenten des Landes Baden-Württemberg, Brief (Ts.m.e.U. : Fotokopie), Paris, 21 Aug 1997 [1 S.]
Nicht verfilmt	Busch, Otto - OB an MB, Brief (Ts.m.e.U.: Photokopie mit hss. Eintragungen von Maria Bergmann), Bad Liebenzell, 7 Jul 1975 [1 S.]
Nicht verfilmt	Ciry, Michel - MC an MB, Brief (Ms.m.e.U.), Chaten, 21 Okt 1957 [1 S.]

Nicht verfilmt	Dachs, Karl - KD an MB, Brief (Ts.m.e.U.:Photokopie), München, 15 Sep 1989 [1 S. + 1 S. Bestätigungsschreiben]
Nicht verfilmt	Enderle, Dorothea - DE an MB, Brief (Ts.m.e.U.), Baden-Baden, 15 Apr 1999 [1 S.]
Nicht verfilmt	Ferdinand, Horst - HF an MB, Brief (Ms.m.e.U.:Photokopie), Saint-Augustin, 19 Jan 1997 [2 S.]
Nicht verfilmt	Fischer-Dieskau, Dietrich - DFD an MB, Brief (Ts.m.e.U.), Berlin (Charlottenburg), 29 Sep 1997 [1 S.]
Nicht verfilmt	Fournier, Pierre - PF an MB, Brief (Ms.m.e.U.), Berlin, 2 Jan 1960 [2 S.]
Nicht verfilmt	- PF an MB, Brief (Ms.m.e.U.), Genf, 8 Mär 1960 [1 S.]
Nicht verfilmt	Genzmer, Harald - HG an MB, Karte (Ms.m.e.U.), Freiburg i. Br., 7 Mär 1951 [PS] [2 S.]
Nicht verfilmt	Gerhard, Roberto - RG an MB, Brief (Ts.m.e.U.), Cambridge, 28 Sep 1961 [1 S.]
Nicht verfilmt	Gielen, Michael - MG an MB, Brief (Ts.m.e.U.), Freiburg, 22 Jan 1997 [1 S.]
Nicht verfilmt	Göbel, Dieter - DG an MB, Brief (Ts.m.e.U. : Fotokopie), Baden-Baden, 1 Okt 197? [1 S.]
Nicht verfilmt	Haedecke, Gert - GH an MB, Brief (Ts.m.e.U.), Baden-Baden, 15 Feb 1993 [1 S.]
Nicht verfilmt	- MB an GH, Brief (Ts.m.e.U.:Photokopie), [S.l.], 26 Aug 1995 [2 S.]
Nicht verfilmt	- GH an Mb, Brief (Ts.m.e.U.:Photokopie), Baden-Baden, 28 Aug 1995 [3 S.]
Nicht verfilmt	Heinen, Jeannot - JH an MB, Brief (Ts.m.e.U.), 5 Jun 1984 [1 S.]
Nicht verfilmt	Herrmann, Clara - CH an MB, Brief (Ms.m.e.U.), Recklingshausen, [s.d.] [2 S.]
Nicht verfilmt	Herrmann, Hugo - HH an MB, Karte (Ts.m.e.U.), [s.l.], 13 Jan 1939 [2 S.]
Nicht verfilmt	- HH an MB, Brief (Ms.m.e.U.), Stuttgart, 28 Aug 1939 [2 S.]
Nicht verfilmt	- HH an MB, Brief (Ts.m.e.U.), Stuttgart, 29 Mär 1940 [1 S.]
Nicht verfilmt	Hessenberg, Kurt - KH an MB, Brief (Ms.m.e.U.), Frankfurt a.M., 28 Okt 1950 [2 S.]
Nicht verfilmt	- KH an MB, Brief (Ms.m.e.U.), Frankfrut a.M., 12 Jun 1974 [2 S.]
Nicht verfilmt	- KH an MB, Karte (Ms.m.e.U.), Frankfurt a.M., 25 Jan 1984 [2 S.]
Nicht verfilmt	Hohenzollern, Albrecht von - AvH an MB, Brief (Ts.m.e.U. und hss. Korrekturen), Andernach, 2 Sep 1969 [1 S.]
Nicht verfilmt	- AvH an MB, Brief (Ts.m.e.U. und hss. Korrekturen), [Andernach], 4 Aug 1970 [2 S.]
Nicht verfilmt	- AvH an MB, Brief (Ts.m.e.U. und hss. Korrekturen), [Andernach], 3 Sep 1970 [1 S.]
Nicht verfilmt	- AvH an MB, Brief (Ts.m.e.U. und hss. Korrekturen), [Andernach], 24 Okt 1970 [1 S.]
Nicht verfilmt	- AvH an MB, Brief (Ts.m.e.U. und hss. Korrekturen), Andernach, 12 Mai 1973 [1 S.]
Nicht verfilmt	- AvH an MB, Brief (Ms.m.e.U.), Siegburg, 26 Mai 1973 [1 S.]
Nicht verfilmt	- AvH an MB, Brief (Ts.m.e.U. und hss. Korrekturen), Andernach, 27 Mär 1976 [1 S.]
Nicht verfilmt	- AvH von an MB, Brief (Ms.m.e.U.), [Bühl], 26 Jun 1977 [2 S.]
Nicht verfilmt	- AvH an MB, Postkarte (Ms.m.e.U.), Baden-Baden [PS], 20 Jul 1977 [1 S.]

Nicht verfilmt	Holliger, Heinz - HH an MB, Brief (Ms.m.e.U.), Basel, 24 Okt 1962 [1 S.]
Nicht verfilmt	Keller, Christoph - ChK an MB, Brief (Ts.m.e.U.), Baden-Baden, 25 Mär 1997 [1 S.]
Nicht verfilmt	Klebe, Giselher - GK an MB, Telegramm, Baden-Baden, 17 Okt 1963 [1 S.]
Nicht verfilmt	- GK an MB, Karte (Ms.m.e.U.), Hiddesen, 5 Mär 1964 [2 S.]
Nicht verfilmt	Knorr, Ernst-Lothar von - ELvK an MB, Brief (Ms.m.e.U.), Trossingen, 26 Mai 1951 [2 S.]
Nicht verfilmt	Koch, Hans Oskar - HOK an MB, Brief (Ts.m.e.U.), Baden-Baden, 3 Feb 1997 [1 S.]
Nicht verfilmt	Kubelik, Rafael - RK an MB, Brief (Ms.m.e.U.), [s.l.], 27 Feb 1961 [1 S.]
Nicht verfilmt	Küppers-Weismann, Ursel - UKW an MB, Brief (Ms.m.e.U.), Homberg, 16 Mär
Nicht verfilmt	Lang, Sigrun - SL Lang an MB, Brief (Ts.m.e.U.), Baden-Baden, 21 Apr 1999 [1 S.]
Nicht verfilmt	Lessing, Kolja MB an KL, Brief (Ms.m.U.), Baden-Baden, Sonntag [1974?] [1 S. + Umschlag]
Nicht verfilmt	MB an KL, Glückwunschkarte (Ms.m.U.), [s.l.], 16 Mai 1979 [2 S.]
Nicht verfilmt	MB an KL, Brief (Ts.m.hs.U.:Kopie m.hss.Eintr.u.U.), Baden-Baden, 6 Apr 1984 [1 S. + Umschlag]
Nicht verfilmt	MB an KL, Ansichtskarte (Ms.m.U.), [Bellinzona], [1984?] [1 S.]
Nicht verfilmt	MB an KL, Ansichtskarte (Ms.m.U.), [Zürich], 26 Apr 1985 [1 S.]
Nicht verfilmt	MB an KL, Briefkarte (Ms.m.U.), [s.l.], 19 Jul 1986 [2 S.]
Nicht verfilmt	MB an KL, Brief (Ms.m.U.), Baden-Baden, 25 Jul 1986 [1 S. + Umschlag]
Nicht verfilmt	MB und Hilde Petersen an KL, Ansichtskarte (Ms.m.U.), [Mittenwald], 17 Aug [1986?] [1 S.]
Nicht verfilmt	MB an KL, Brief (Ms.m.U.), Baden-Baden, 19 Aug 1986 (PS) [1 S. + Umschlag]
Nicht verfilmt	MB an KL, Ansichtskarte (Ms.m.U.), [s.l.], 15 Okt 1986 [1 S. + Umschläge]
Nicht verfilmt	MB an KL, Brief (Ms.m.U.), Baden-Baden (PS), 8 Jul 1987 (PS) [1 S. + 1 S. Rezension (Kopie) + 1 S. Brief von Helmut Dörr an Winfried Knorr (Ts.m.hs.U.:Kopie) + Umschlag]
Nicht verfilmt	MB an KL, Brief (Ms.m.U.), Baden-Baden (PS), 3 Feb 1988 (PS) [1 S. + 2 S. Rezensionen + Umschlag]
Nicht verfilmt	MB an KL, Brief (Ms.m.U.), Überlingen, 3 Mar 1988 [1 S. + Umschlag]
Nicht verfilmt	MB an KL, Ansichtskarte (Ms.m.U.), Pfalzgrafen (PS), 28 Mar 1988 [1 S.]
Nicht verfilmt	MB an KL, Ansichtskarte (Ms.m.U.), Baden-Baden (PS), 21 Feb 1989 (PS) [1 S.]
Nicht verfilmt	MB an KL, Briefkarte (Ms.m.U.), [s.l.], [Okt 1989] [1 S.]
Nicht verfilmt	MB an KL, Brief (Ms.m.U.), Baden-Baden, [1989?] [1 S. + Umschlag] + 3 Beilagen: 2 Briefe von Jost Michaels, 1 Brief von Pierre Fournier
Nicht verfilmt	MB an KL, Briefkarte (Ms.m.U.), Baden-Baden, 13 Sep 1994 [2 S. + Umschlag]
Nicht verfilmt	MB an KL, Kunstkarte (M.m.U.), Baden-Baden (PS), 8 Okt 1996 (PS) [1 S. + Umschlag] + 2 Beilagen: Thomas Mann an MB, Brief (Ms.m.U.:Kopie), [s.l.], Februar [19--?] [4 S.] Rezension Wiesbadener Tagblatt, 13 Okt 1937 (Kopie m.hs. Eintr.) [1 S.]
Nicht verfilmt	MB an KL, Brief (Ts.m.hs.U.), Baden-Baden, 4 Jun 1997 [1 S. + Umschlag] + 3 Beilagen: Textmanuskript: Wie mein Büchlein entstanden ist (Ts.:Kopie m.hss.Korrekturen) [4 S.] 6 Briefe von verschiedenen Personen 3 Rezensionen

Nicht verfilmt	Lessing, Walter - WL an MB, Brief (Ts.m.e.U.), Baden-Baden, 25 Apr 1972 [1 S.]
Nicht verfilmt	Loriod, Yvonne - YL an MB, Brief (Ms.m.e.U.:Photokopie), Paris, 12 Jan 1963 [2 S.]
Nicht verfilmt	Manuel, Roland - RM an MB, Brief (Ts.m.e.U.), Paris, 14 Sept 1960 [1 S.]
Nicht verfilmt	Mihalovici, Marcel - MM an MB, Widmung (Ms. auf Titelblatt von Musikdruck: Photokopie), Paris, 6 Jun 1953 [1 S.]
Nicht verfilmt	- MM an MB, Widmung (Ms. auf Titelblatt von Musikdruck: Photokopie), Paris, [o.T.] Jun 1953 [1 S.]
Nicht verfilmt	Nicolet, Aurèle - AN an MB, Postkarte (Ms.m.e.U.), Les Brenets, [3?] Dez 1967 [1 S.]
Nicht verfilmt	Nono, Luigi - LN an MB, Brief (Ts.m.e.U.), Venedig, 23 Dez 1953 [1 S.]
Nicht verfilmt	Otte, Hans - HO an MB, Brief (Ts.m.e.U.), [Stuttgart], 27 Apr 1958 [1 S.]
Nicht verfilmt	Prieberg, Fred K. - FKP an MB, Brief (Ts.m.e.U.), Baden-Baden, 16 Apr 1962 [1 S.]
Nicht verfilmt	- FKP an MB, Brief (Ts.m.e.U.), Baden-Baden, 22 Jul 1963 [1 S.]
Nicht verfilmt	Regamey, Constantin - CR an MB, Brief (Ms.m.e.U.), Lausanne, 15 Nov 1955 [2 S.]
Nicht verfilmt	Rettich, Wilhelm - WR an MB, Brief (Ms.m.e.U.), Baden-Baden, 10 Dez 1976 [1 S.]
Nicht verfilmt	Rosbaud, Hans - HR an MB, Briefe/Karten (Ms.m.U.), 1958-1962 [Gesperrt bis 10 Jahre nach dem Tod von Maria Bergmann, dürfen nicht veröffentlicht, nicht photokopiert und nicht abgeschrieben werden! Siehe beiliegende Erklärung von Maria Bergmann.]
Nicht verfilmt	Schäfer, Hermann - HS an MB, Brief (Ms.m.e.U.), Heidelberg-Rohrbach, 27 Jun 1952 [1 S.]
Nicht verfilmt	Sculthorpe, Peter - PS an MB, Brief (Ms.m.e.U.), Jasmania, 15 Mai 1955 [3 S. + 1 Photo s/w]
Nicht verfilmt	Silvestrov, Valentin - VS an MB, Brief (Ms.m.e.U.), Kiev, 11 Okt 1966 [2 S. + Umschlag]
Nicht verfilmt	Spinner, Leopold - LS an MB, Brief (Ms.m.e.U.), London, 14 Dez [1 S.]
Nicht verfilmt	Staempfli, Edward - ES an MB, Visitenkarte (Ms.m.e.U.), [s.l.], [s.d.] [1 S.]
Nicht verfilmt	Stahlberg, Lilli - LS an MB, Brief (Ms.m.e.U.), Glottertal, 20 Apr 1975 [1 S.]
Nicht verfilmt	Stenzl, Jürg - JS an MB, Brief (Ts.m.e.U.:Photokopie), Wien, 29 Nov 1995 [1 S.]
Nicht verfilmt	- JS an MB, Brief (Ms.m.e.U.:Photokopie), Wien, 12 Feb 1996 [1 S.]

	Stockhausen, Karlheinz
Nicht verfilmt	- KS an Herrn ? Hertwerk, Brief (Ms.m.e.U. : Fotokopie), Kürten, 2 Aug 1997 [1 S.]
Nicht verfilmt	- KS an MB, Brief (Ms.m.e.U.), [s.l.], [s.d.] [1 S.] [Brief im Zusammenhang mit der Uraufführung von Inori]
Nicht verfilmt	- KS an MB, Brief (Ms.m.e.U.:Photokopie), [s.l.], [s.d.] [1 S.]
Nicht verfilmt	- KS an MB, Brief (Ms.auf Reproduktion einer Abbildung von KHS m.e.U.), [s.l.], [s.d.], [1 S]
	Strobel, Heinrich
Nicht verfilmt	- HS an MB, Brief (Ts.m.e.U. und hs. Eintragungen von Maria Bergmann), Wiesbaden, 28 Mai 1946 [1 S.]
Nicht verfilmt	- HS an MB, Brief (Ts.m.e.U.), [Baden-Baden], 23 Apr 1953 [1 S.]
Nicht verfilmt	- HS an MB, Brief (Ts.m.e.U.), [Baden-Baden], 8 Jul 1953 [1 S.]
Nicht verfilmt	- HS an MB, Brief (Ts.m.e.U.), [Baden-Baden], 20 Feb 1954 [1 S.]
Nicht verfilmt	- HS an MB, Brief (Ts.m.e.U.), [Baden-Baden], 8 Okt 1954 [1 S.]
Nicht verfilmt	- HS an MB, Brief (Ts.m.e.U. und hs. Eintragung von Maria Bergmann), [Baden-Baden], 24 Jan 1955 [1 S.]
Nicht verfilmt	- HS an MB, Brief (Ts.m.e.U.), [s.l.], 4 Mär 1955 [1 S.]
Nicht verfilmt	- HS an MB, Brief (Ts.m.e.U. und hs. Eintragung von Maria Bergmann), [Baden-Baden], 15 Mär 1955 [1 S.]
Nicht verfilmt	- HS an MB, Brief (Ts.m.e.U. und hs. Eintragung von Maria Bergmann), [Baden-Baden], 19 Apr 1955 [1 S.]
Nicht verfilmt	- HS an MB, Brief (Ts.o.U.:Durchschlag), [Baden-Baden], 24 Jun 1955 [1 S.]
Nicht verfilmt	- HS an MB, Brief (Ts.m.e.U.), [Baden-Baden], 7 Jul 1955 [1 S.]
Nicht verfilmt	- HS an MB, Brief (Ts.m.e.U.), [Baden-Baden], 9 Jul 1955 [1 S.]
Nicht verfilmt	- HS an MB, Brief (Ts.m.e.U.), [Baden-Baden], 19 Okt 1955 [1 S.]
Nicht verfilmt	- HS an MB, Brief (Ts.m.e.U.:Original und Durchschlag m.hs.Eintragung), Baden-Baden, 1 Dec 1955 [1 S.]
Nicht verfilmt	- HS an MB, Brief (Ts.m.e.U. und hs. Eintragung von Maria Bergmann), [Baden-Baden], 22 Feb 1956 [1 S.]
Nicht verfilmt	- HS an ES und MB, Brief (Ts.:Durchschlag), [Baden-Baden], 13 März 1956 [1 S.]
Nicht verfilmt	- HS an MB, Brief (Ts.m.e.U.), [Baden-Baden], 19 Jun 1956 [1 S.]
Nicht verfilmt	- HS an MB, Brief (Ts.m.e.U. und hs. Eintragung von Maria Bergmann), [Baden-Baden], 24 Okt 1956 [1 S.]
Nicht verfilmt	- HS an MB, Brief (Ts.m.e.U.), [Baden-Baden], 31 Okt 1956 [1 S.]
Nicht verfilmt	- HS an MB, Brief (Ts.m.e.U. und hss. Eintragungen von Maria Bergmann), [Baden-Baden], 13 Dez 1956 [1 S.]
Nicht verfilmt	- HS an MB, Brief (Ts.m.e.U.), [Baden-Baden], 14 Jan 1957 [1 S.]
Nicht verfilmt	- HS an MB, Brief (Ts.m.e.U.), [Baden-Baden], 22 Jan 1957 [1 S.]
Nicht verfilmt	- HS an MB, Brief (Ts.m.e.U. und hss. Eintragungen von Maria Bergmann), [Baden-Baden], 3 Okt 1957 [1 S.]
Nicht verfilmt	- HS an MB, Brief (Ts.m.e.U.), [Baden-Baden], 25 Nov 1957 [1 S.]
Nicht verfilmt	- HS an MB, Brief (Ts.m.e.U.), [Baden-Baden], 18 Jan 1958 [1 S.]
Nicht verfilmt	- HS an MB, Brief (Ts.m.e.U. und hs. Eintragung von Maria Bergmann), [Baden-Baden], 14 Jan 1959 [1 S.]
Nicht verfilmt	- HS an MB, Brief (Ts.m.e.U.), [Baden-Baden], 3 Jul 1959 [1 S.]
Nicht verfilmt	- HS an MB, Brief (Ts.m.e.U.), [Baden-Baden], 4 Feb 1960 [1 S.]
Nicht verfilmt	- HS an MB, Brief (Ts.m.e.U.), [Baden-Baden], 22 Jul 1960 [1 S.]
Nicht verfilmt	- HS an MB, Brief (Ts.m.e.U.), [Baden-Baden], 20 Sept 1960 [1 S.]
Nicht verfilmt	- HS an MB, Brief (Ts.m.e.U.), [Baden-Baden], 9 Mär 1961 [1 S.]
Nicht verfilmt	- HS an MB, Brief (Ts.m.e.U.), [Baden-Baden], 18 Sept 1962 [1 S.]
Nicht verfilmt	- HS an MB, Brief (Ts.m.e.U. und U. von G.-W. Baruch), [Baden-Baden], 2 Jan 1963 [1 S.]
Nicht verfilmt	- HS an MB, Brief (Ts.m.e.U.), [Baden-Baden], 29 Jul 1963 [1 S.]
Nicht verfilmt	- HS an MB, Brief (Ts.m.e.U. und hs. Eintragungen von Maria Bergmann), [Baden-Baden], 10 Mai 1965 [1 S.]
Nicht verfilmt	- HS an MB, Brief (Ts.m.e.U. und hs. Eintragungen von Maria Bergmann), [Baden-Baden], 12 Juli 1965 [1 S.]
Nicht verfilmt	- HS an MB, Brief (Ts.m.e.U.), [Baden-Baden], 21 Juni 1968 [1 S.]
	Szeryng, Henryk
Nicht verfilmt	- HS and MB, Postkarte (Ms.m.e.U.), Paris, 26 Nov 1974 [1 S.]

Nicht verfilmt	Teufel, Erwin - ET an MB, Brief (Ts.m.e.U.), Stuttgart, 16 Mär 1999 [2 S. + Umschlag]
Nicht verfilmt	Tomek, Otto - OT an MB, Brief (Ts.m.e.U.), Baden-Baden, 1 Okt 1971 [1 S.]
Nicht verfilmt	Voss, Peter - PV an MB, Brief (Ts.m.e.U.), Baden-Baden, 22 Jan 1997 [1 S.]
Nicht verfilmt	- PV an MB, Brief (Ts.m.e.U.), Stuttgart, 22 Apr 1999 [1 S.]
Nicht verfilmt	Wesorn, Lara - LW an MB, Brief (Ms.m.e.U.), Frankfurt a. Main, 13 Dec [o.J.] [2 S.]
Nicht verfilmt	Westphal, Gert - GW an MB, Brief (Ts.m.e.U. und hs. Eintragung), Herford, 27 Mär 1987 [1 S.]
1 Beilage: Verludertes	Gründererbe / Gert Westphal, Zeitungsausschnitt aus ?, Dienstag, 10. März 1987 [1 S.]
Nicht verfilmt	Witzka?, Lothar - LM an MB, Brief (Ms.m.e.U.), [Gudensberg?], 14 Okt [o.J.] [1 S.]

Unidentifizierte Korrespondenz

Nicht verfilmt	- FJ an MB, Brief (Ms.m.e.U.), ?, 17 Okt 1991 [1 S.]
Nicht verfilmt	- R? an MB, Brief (Ms.m.e.U.), [S.l.], [s.d.] [1 S.]

Berio, Luciano: Musikmanuskripte

(Erstverfilmung bis 2014)

1. Eigene Werke

1.1. Werke und Eigenbearbeitungen

- A-Ronne (Schauspieler 5 ; 1974 ; 1. Fassung)**
- 022-014 - Produktionstagebuch (Reinschrift von Josien Augustijn und anderen Händen) [152 S. + 1 S. Umschlag]
- 022-113 - Partitur (Entwurf) [95 S. + 2 S. Notizen + 1 S. Karikatur]
- 022-117 - Partitur (Entwurf) der gesungenen Teile [3 S. + 1 S. Makulatur]
- 022-144 - Realisationspartitur (Reinschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen) [25 S.]
- 022-260 - Text (Reinschrift : Typoskript von Edoardo Sanguineti mit hss. Eintragungen von Luciano Berio) [1 S. + 1 S. Notizen von Luciano Berio]
- 022-262 - Text (Reinschrift : Typoskript von Edoardo Sanguineti mit hss. Eintragungen von Luciano Berio : Fotokopie) [1 S. + 1 S. hss. Notizen]
- 022-264 - Text (Reinschrift : 1. Typoskript) [1 S.]
- 022-265 - Text (Reinschrift : 2. Typoskript) [1 S. + verso 1 S. Partitur (Reinschrift von Balz Trümpy : Fotokopie ; Fragment) von Cries of London (2. Fassung) als Makulatur]
- A-Ronne (Schauspieler 5 ; 1974 ; 2. Fassung)**
- 022-268 - Partitur (Reinschrift) [15 S.]
- A-Ronne (Singst 8 ; 1974–1975 ; 3. Fassung)**
- 022-284 - Partitur (Entwurf) der gesungenen Teile [6 S. + 1 S. Makulatur + 1 S. Umschlag]
- 022-293 - Partitur (Reinschrift) [50 S. + 1 verworfene S.]
- 022-343 - Partitur (Probedruck ; Fragment) [2 S.]
- 022-345 - Partitur (Probedruck mit hss. Korrekturen von Luciano Berio und Verlageintragungen ; Fragment) [2 S.]
- Accordo (Blasmusikkapellen 4 ; 1980–1981)**
- 022-348 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) [25 S. + 1 Titelseite + 1 verworfene S.]
- 022-375 - Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Korrekturen ; unvollständig) [11 S. + 1 S. Notizen von fremder Hand]
- Agnus (S 2, Klar 3, elOrg ; 1971)**
- 022-389 - Partitur (Reinschrift) [7 S.]
- Albumblatt (VI piccolo, Akk, Pos, Kb ; 1992 ; unveröffentlicht)**
- 022-397 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) [5 S.]
- Allelujah [1] (Orch ; 1955–1956)**
- 022-404 - Particell (Entwurf mit Korrekturen) [31 S.]
- 022-422 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen) [48 S. + 1 verworfene S. + 1 S. Notizen]
- Allelujah 2 (InstrGr 5 ; 1956–1958)**
- 022-449 - Reihentabelle [1 S.]
- Allez-hop (Mez, Schauspieler 8, Tänzer, Orch ; 1952–1959)**
- 022-452 - Particell (Entwurf ; Fragment) [4 S.]
- 022-456 - Partitur (Reinschrift) [4 verworfene S.]
- Alois (Bar, Orch ; 2001)**
- 022-461 - Partitur (Reinschrift ; Fragment) [1 S. + 1 verworfene S.]
- 022-463 - Klavierauszug (Probedruck mit hss. Korrekturen) [22 S. + 15 S. Makulatur]
- Alternatim (Klar, Va, Orch ; 1996–1997)**
- 022-500 - Skizzen [26 S., davon 4 S. Fotokopie, teilweise mit hss. Eintragungen, + 1 S. in Skizzen und Entwürfe von Outis]
- 022-526 - Partitur (Reinschrift mit Eintragungen) [84 S. + 4 verworfene S.]
- 022-614 - Partitur (Reinschrift) [1 separate Titelseite]

	Altra voce (Mez, AFl, Live-Elektronik ; 1999)
023-011	- Skizzen und Entwürfe [7 S.]
023-018	- Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen) [8 S.]
470-016	- Partitur (Reinschrift) der Live-Elektronik [14 S. + 1 verworfene S.]
470-005	- Partitur (Druck : Fotokopie mit hss. Eintragungen für die Live-Elektronik) [7 S.]
023-026	- Text (Reinschrift : Typoskript mit hss. Eintragungen von Luciano Berio?) [1 S.]
023-027	- Dispositionsplan (Manuskript von fremder Hand) der Live-Elektronik für die Uraufführung [1 S. + 1 S. Makulatur]
	Après-visage (Orch, Tonband ; 1972 ; zurückgezogen)
023-030	- Skizzen [1 S. + 1 S. Makulatur]
023-032	- Partitur (Reinschrift ; Fragment) [2 S.]
	Autre fois (Fl, Klar, Hf ; 1971)
	- Partitur (Reinschrift mit Verlageintragungen) [1 S.]
	Berceuse (Instr ad lib. ; 1998 ; unveröffentlicht)
023-035 und 484-528	- Partitur (Reinschrift) [1 S.] Sammlung Paul Sacher
	Bewegung (Orch ; 1971, rev. 1984)
023-037	- Skizzen [3 S. + 1 unidentifizierte S.]
Nicht verfilmt	- Partitur (1. Reinschrift ; Fragment) [2 S. + 1 S. Notizen von fremder Hand] <i>Depositum Valerio Adami</i>
Nicht verfilmt	- Partitur (2. Reinschrift : 1. Fotokopie eines früheren Zustandes mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen von Luciano Berio und von fremder Hand) [23 S. + 1 S. Notizen von Luciano Berio + 4 S. Notizen von fremder Hand] <i>Depositum Valerio Adami</i>
Nicht verfilmt	- Partitur (2. Reinschrift : 2. Fotokopie eines früheren Zustandes mit hss. Eintragungen für die erste Fassung der Baritonstimme von Bewegung 2 und weiteren Eintragungen) [31 S. + 1 S. Makulatur] <i>Depositum Valerio Adami</i>
Nicht verfilmt	- Partitur (2. Reinschrift : 3. Fotokopie eines früheren Zustandes mit hss. Eintragungen für die definitive Fassung der Baritonstimme von Bewegung 2 [31 S. + 1 S. Umschlag] <i>Depositum Valerio Adami</i>
023-041	- Partitur (2. Reinschrift, teilweise von fremder Hand, mit Korrekturen und Eintragungen von Luciano Berio) der revidierten Fassung von 1984 [33 S.]
	Bewegung 2 (Bar, Orch ; 1971)
Nicht verfilmt	- Particell mit definitiver Baritonstimme (Reinschrift ; unvollständig) [6 S. + 2 S. Notizen] <i>Depositum Valerio Adami</i>
	Brin (Kl ; 1990) [Auch Teil von Six encores (Kl ; 1965–1990)]
023-075	- Reinschrift [1 S.]
253.1-0201	- Reinschrift (1. Fotokopie mit hss. Eintragungen und Überklebungen von Bruce Charles) [1 S. + 2 S. Notizen + 1 S. Brief (Fotokopie)] [Lag ursprünglich in der Korrespondenz]
253.1-0203	- Reinschrift (2. Fotokopie mit hss. Eintragungen von Bruce Charles) [1 S.] [Lag ursprünglich in der Korrespondenz]
	Call (Trp 2, Hr, Pos, Tb ; 1985 ; 1. Fassung)
023-077	- Skizzen [1 S. + 1 S. Skizzen zu Ricorrenze]
023-079	- Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen) [8 S.]
	Call (Trp 3, Hr 2, Pos 2, Tb ; 1985? ; 2. Fassung ; unvollendet ; unveröffentlicht)
023-088	- Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen von Luciano Berio und Eintragungen von fremder Hand ; unvollständig) [7 S.]

- Calmo (S, Instr 12 ; 1974 ; 1. Fassung)**
 023-096 - Skizzen [1 S.]
 023-097 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen) [14 S. + verso 1 S. Particell (Entwurf) zur 3. Fassung]
 023-111 - Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Aufführungseintragungen von Cathy Berberian) [13 S.]
 023-119 - Partitur (Musikdruck mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [14 S., davon 1 S. hs. Notiz, + 2 eingelegte S.]
Calmo (S 2, Instr 14? ; 1974 ; 2. Fassung ; unvollendet ; unveröffentlicht)
 023-130 - Partitur (Reinschrift mit Eintragungen ; Fragment) [3 S.]
Calmo (Mez, Instr 22 ; 1989 ; 3. Fassung)
 023-134 - Particell (Entwurf ; Fragmente) einer früheren Fassung [3 S. + 1 S. verso auf Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen) der 1. Fassung]
 023-137 - Partitur (Reinschrift ; Fragmente) einer früheren Fassung [13 S.]
 023-150 - Partitur (Reinschrift ; Fragmente) einer späteren Fassung [2 S.]
 023-152 - Partitur (Reinschrift) der endgültigen Fassung [47 S. + 7 verworfene S. + 1 S. Notizen]
 023-207 - Partitur (Musikdruck mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen sowie Dirigiereintragungen)
- Canticum novissimi testamenti (Ch ; 1988 ; 1. Fassung ; unveröffentlicht)**
 023-235 - Skizzen [3 S.]
 023-238 - Partitur (1. Entwurf mit Eintragungen ; Fragment) [3 S.]
 023-241 - Partitur (2. Entwurf mit Eintragungen ; Fragment) [1 S.]
 023-242 - Partitur (Reinschrift) [13 S.]
Canticum novissimi testamenti (Singstn 8, klKlar, Klar 2, BKlar, Sax 4 ; 1989–1991 ; 2. Fassung)
 023-256 - Skizzen [3 S.]
 023-259 - Partitur (Reinschrift ; unvollständig) einer frühen Fassung [16 S. + 1 S. Notizen]
 023-277 und 046-011 - Partitur (Reinschrift) [123 S. + 9 verworfene S.]
 023-409 - Text (Reinschrift : Typoskript : Fotokopie mit hss. Eintragungen von Luciano Berio) [3 S.]
- Canzonetta (Kl 4hdg ; 1991 ; unveröffentlicht)**
 023-413 - Partitur (Reinschrift : Fotokopie) [1 S.] [Original bei Mariapia und Aldo Pagni]
- Chamber Music (FrSt, Klar, Vc, Hf ; 1953)**
 023-415 - Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Korrekturen von Luciano Berio und Verlageintragungen) [27 S.]
- Chanson (Kl ; 1999 ; unveröffentlicht)**
 023-431 - Reinschrift [1 S.]
- Chanson (Vc ; 2000 ; unveröffentlicht)**
 023-435 - Reinschrift (Fotokopie) [3 S.] [Original bei Pierre Boulez?]
- Chemins 1 (su Sequenza 2) (Hf, Orch ; 1965)**
 023-439 - Partitur (Reinschrift mit Einklebungen) [39 S. + 2 verworfene S.]
- Chemins 2 (su Sequenza 6) (Va, Instr 9 ; 1967)**
 035-305 - Skizzen [1 S. verso auf Reinschrift (Fragment) von Sequenza 6]
 023-481 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und Dirigiereintragungen) [70 S. + 1 verworfene S. + 1 S. Makulatur]
- Chemins 2b (Ch ; Orch ; 1969 ; unveröffentlicht)**
 024-011 - Partitur (Reinschrift, teilweise von fremder Hand, mit Korrekturen von Luciano Berio) [41 S. + 1 S. Notizen]
- Chemins 2c (BKlar, Orch ; 1972)**
 Nicht verfilmt - Solostimme (Reinschrift von Harry Sparnaay mit Korrekturen und anderen Eintragungen von Luciano Berio und Harry Sparnaay sowie mit Einklebungen) [15 S. + 2 S. Notizen von Harry Sparnaay + 1 S. Umschlag]
Depositum Universal Edition (Wien)

- Chemins 3 (Va, Instr 9, Orch ; 1968 ; 1. Fassung ; unveröffentlicht)**
 035-305 - Skizzen [1 S. verso auf Reinschrift (Fragment) von Sequenza 6]
 024-54 - Partitur (Reinschrift mit Einklebungen, Korrekturen und Dirigiereintragungen) [60 S.]
- Chemins 3 (Va, Orch ; 1968 ; 2. Fassung)**
 024-115 - Partitur (Reinschrift, teilweise von fremder Hand) [60 S., davon 6 S. Fotokopie, + 4 verworfene S.]
 024-180 - Korrekturliste (Manuskript von Walter Trampler mit Eintragungen von Luciano Berio) für die Violastimme [4 S.]
- Chemins 4 (su Sequenza 7) (Ob, Str 11 ; 1975)**
 024-236 - Skizzen [1 S. in Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und Dirigiereintragungen) + 2 S. in Entwurf (unvollständig) der Oboenstimme]
 024-185 und 046-016 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und Dirigiereintragungen) [46 S. + 3 verworfene S. + 2 S. Notizen + 1 S. Skizzen]
 024-236 - Entwurf (unvollständig) der Oboenstimme [8 S. + 2 S. Skizzen]
- Chemins 5 (su Sequenza 11) (Git, klOrch ; 1991–1992)**
 024-247 - Skizzen [13 S. in einem Musikdruck von Sequenza 11 + 3 separate S. + 2 S. Umschlag]
 024-264 - Partitur (1. Reinschrift ; Fragment) [1 S. + 1 Titelseite in Skizzen und Entwürfe zu Outis + verso 1 verworfene S. von Partitur (Entwurf) von Touch (1. Fassung)]
 024-266 - Partitur (2. Reinschrift ; Fragment) [1 S.]
 024-267 - Partitur (3. Reinschrift mit Korrekturen) [67 S.]
- Cinque variazioni (Kl ; 1952 ; 1. Fassung)**
 024-335 - Musikdruck (mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen)
- Cinque variazioni (Kl ; 1966 ; 2. Fassung)**
 024-345 - Musikdruck der Erstfassung (mit hss. Korrekturen von Luciano Berio für die Neufassung und Verlageseintragungen) [13 S. + 2 separate hss. S.]
- Circles (FrSt, Hf, Schlz 2 ; 1960)**
 024-359 - Skizzen [11 S. + 1 S. Skizzen zu Tempi concertati]
 024-371 - Partitur (Abschrift von fremder Hand) [40 S. + 2 S. Fotokopie]
 024-413 - Besetzungsliste (Typoskript mit hss. Eintragungen) [1 S.]
- Comma (klKlar ; 1987 ; unveröffentlicht)**
 024-415 - Reinschrift [1 S.]
- Compass (Kl, Orch ; 1994)**
 024-417 - Partitur (Reinschrift mit Eintragungen und Einklebungen) [180 S.]
 Nicht verfilmt - Partitur (Musikdruck mit hss. Dirigiereintragungen von Luciano Berio und anderen Eintragungen von Luciano Berio und von fremder Hand)
Depositum Universal Edition (Wien)
- Concertino (Klar, Vl, Cel, Hf, Str ; 1970)**
 024-599 - Partitur (Reinschrift, teilweise von fremder Hand, mit Korrekturen von Luciano Berio) [19 S.]
- Concerto 2 (Echoing Curves) (Kl, InstrGr 2 ; 1987–1988)**
 025-011 - Skizzen [12 S. + 1 S. verso auf Klavierstimme (Entwurf ; Fragment)]
 025-023 - Partitur (Reinschrift mit Einklebungen des Klavierparts) [6 verworfene S. + 5 verworfene S. verso auf Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) von Kapitel 2.: Verdi, Giuseppe / Berio, Luciano (Bearb.): Otto romanze]
 025-029 - Klavierstimme (Entwurf ; Fragment) [1 S. + verso 1 S. Skizzen]
 025-031 - Klavierstimme (Reinschrift ; Fragmente) [4 S.]

Continuo 1 (Orch ; 1989–1991)

- 025-036 - Skizzen [20 S. + 1 unidentifizierte S. + 6 S. Makulatur]
025-063 - Partitur (Reinschrift ; Fragment) [1 S. + 3 verworfene S.]
025-067 - Partitur (Reinschrift) des ursprünglichen, unvollendeten Schlusses [22 S. + 8 verworfene S.]
025-097 - Partitur (Reinschrift) einer Bearbeitung des ursprünglichen, unvollendeten Schlusses [21 S.]

Corale (su Sequenza 8) (VI, Hr 2, Str ; 1981)

- 025-119 - Skizzen [1 S. + 1 S. verso auf Partitur (Reinschrift)]
025-121 und 046-018 - Partitur (Reinschrift) [61 S. + 4 verworfene S. + verso 1 verworfene S. verso auf Skizzen + 2 S. Notizen + 5 S. Makulatur]

Coro (S 10, A 10, T 10, B 10, Instr 44 ; 1974–1976)

- 025-190 - Materialien (Fotokopie) [3 S.]
025-193 - Transkriptionen von Volksmusik des Balkans (Reinschrift von Balz Trümpy und Luciano Berio mit Eintragungen von Luciano Berio) [45 S., davon 9 S. Fotokopie mit hss. Eintragungen, + verso 1 S. Skizzen + 1 S. Notizen]
025-327 - Tabellen (Reinschrift von Simha Arom : Fotokopie mit hss. Eintragungen von Luciano Berio und Balz Trümpy) [54 S. + 1 S. Umschlag von Balz Trümpy]
025-241 - Skizzen [50 S. + 1 S. verso auf Partitur (Entwurf von Balz Trümpy mit Korrekturen und anderen Eintragungen von Luciano Berio) von Nr. 9 + 1 S. Skizzen verso auf Transkriptionen von Volksmusik des Balkans (Reinschrift von Balz Trümpy und Luciano Berio mit Eintragungen von Luciano Berio) + 1 S. in Kapitel 5.: Skizzenbuch 2 + 2 S. Notizen + 1 S. Makulatur + 1 S. Umschlag]
025-297 - Skizzen [in Skizzenbuch: 25 S. + 2 S. Umschlag + 2 lose S.]
025-381 - Partitur (Entwurf von Balz Trümpy mit Korrekturen und anderen Eintragungen von Luciano Berio) von Nr. 9 [6 S. + verso 1 S. Skizzen]
025-388 und 040-024 - Partitur (Entwurf von Balz Trümpy mit Korrekturen und anderen Eintragungen von Luciano Berio) von Nr. 11 [3 S. + 1 S. Notizen]
025-391 - Partitur (Entwurf von Balz Trümpy mit Korrekturen und anderen Eintragungen von Luciano Berio) von Nr. 26 [5 S.]
025-396 und 046-026 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) [170 S. + 12 verworfene S. + 1 verworfene S. verso auf Partitur (Reinschrift von Balz Trümpy) von Cries of London (2. Fassung) + 1 verworfene S. verso auf Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen) von Kapitel 2.: Falla, Manuel de / Berio, Luciano (Bearb.): Siete canciones populares españolas]
025-575 - Text (Reinschrift : Typoskript : Durchschlag mit hss. Eintragungen von Luciano Berio) [2 S.]

Cries of London (Ct 2, T, Bar 2, B ; 1973–1974 ; 1. Fassung ; unveröffentlicht)

- 026-011 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen ; unvollständig) einer früheren Fassung von Cry 3[a] [3 S.]
026-014 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) [41 S. + 1 verworfene S. + verso 5 S. Partitur (Entwurf ; Fragmente) von Linea]
026-061 - Aufführungsanweisungen und Text (Reinschrift) zu Cry 3[b] [1 S.]

Cries of London (S 2, A 2, T 2, B 2 ; 1974–1976 ; 2. Fassung)

- 026-063 und 046-030 - Partitur (Reinschrift von Balz Trümpy) [43 S. + verso 1 verworfene S. Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) von Coro + 12 S. Makulatur]
022-265 - Partitur (Reinschrift von Balz Trümpy : Fotokopie ; Fragment) [1 S. verso auf Text (Reinschrift : 2. Typoskript) von A-Ronne (1. Fassung)]
Cries of London (S 2, A 2, T 2, B 2 ; 1974–1976 ; 3. Fassung). Cry of Cries (1976 ; unveröffentlicht)
026-114 - Partitur (Reinschrift mit Eintragungen) [5 S.]

	Cronaca del luogo (Singstn, Ch, Orch, Live-Elektronik ; 1998–1999)
026-120	- Materialien (Manuskript) [2 S.]
026-122	- Formplan [1 S.]
026-123 bis 219	- Skizzen und Entwürfe [91 S., davon 14 S. Fotokopie mit hss. Eintragungen, + 1 S. in Beleuchtungsanweisungen]
Nicht verfilmt	- Partitur (Reinschrift mit Überklebungen, Korrekturen und anderen Eintragungen von Luciano Berio und Eintragungen von Talia Pecker Berio) [234 S. + 1 verworfene S. + 1 S. mit hs. Notiz von Ricordi]
026-230 bis 234	- Partitur (Reinschrift ; Fragmente) [5 S.]
026-220 bis 229	- Partitur (Reinschrift) [10 verworfene S.]
470-034	- Partitur (Reinschrift) der Live-Elektronik [38 S. + 1 S. Umschlag + 1 separate S.]
026-235 bis 236	- Beleuchtungsanweisungen (Manuskript) [1 S. + verso 1 S. Skizzen]
	Différences (Fl, Klar, Va, Vc, Hf, Tonband ; 1958–1959)
027-011	- Skizzen [1 S. + 3 S. in Skizzen zu Passaggio]
	Divertimento (Vl, Va, Vc ; 1946 ; unveröffentlicht)
027-013	- Partitur (Entwurf ; Fragment) [3 S. + 1 S. Partitur (Entwurf ; Fragment) von Kapitel 1.4.1.: Trio (Vl, Vc, Kl ; 1946)]
027-017	- Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) [12 S.]
	Divertimento (Vl, Va, Vc ; 1946, rev. 1986)
027-025 und 046-033	- Partitur (Reinschrift) [19 S.]
	Due pezzi (Vl, Kl ; 1951 ; 1. Fassung)
027-045	- Partitur (Entwurf ; Fragment) [2 S.]
	Due pezzi (Vl, Kl ; 1966 ; 2. Fassung)
027-048	- Partitur (Musikdruck der 1. Fassung mit hss. Korrekturen für die 2. Fassung)
027-060	- Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen) der neu komponierten Teile [3 S. + 2 verworfene S.]
	[Duett] (Vl 2 ; 1982? ; unveröffentlicht)
027-066	- Skizzen [2 S. + 3 S. verso auf Partitur (Entwurf)]
027-068	- Partitur (Entwurf) [6 S. + verso 3 S. Skizzen]
027-077	- Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen) [7 S. + 1 S. Fotokopie]
	Duetti 1 (Vl 2 ; 1979–1983)
027-086	- Skizzen [1 S.]
027-087	- Tabelle (Manuskript von Carlo Chiarappa : Fotokopie mit hss. Eintragungen von Luciano Berio) mit Doppelgriffmöglichkeiten auf der Violine [1 S.]
027-088	- Partitur (Entwürfe) [12 S. + 1 S. Umschlag]
027-100	- Partitur (Reinschrift : Fotokopie) einer früheren Fassung von Nr. 9 [2 S.] [Original verschollen]
027-102	- Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) von Nr. 1–29, 31 und 32 [56 S. + 2 S. Notizen + 2 S. Makulatur]
027-161 und 091-031	- Partitur (Reinschrift) von Nr. 30 [3 S.] Sammlung Massimo Mila
027-165	- Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Korrekturen) von Nr. 33 [1 S. + 1 hs. S. Einschübe + 2 S. Notizen]
046-038	- Partitur (Reinschrift) von Nr. 33 bis [2 S.]
027-167	- Vorwort zur Partitur (Reinschrift : Manuskript) [2 S.]
091-036	- Partitur (Musikdruck mit hs. Eintragung von Edoardo Sanguineti : Fotokopie) von Nr. 20 [4 S.] [Original verschollen] Sammlung Massimo Mila
470-078	- Partitur (Musikdruck : Fotokopie mit hss. Eintragungen von Luciano Berio und Thierry Mercier) [2 S.]

- Duo (Bar, Vl 2, Tonband [Ch, Orch] ; 1982 ; unveröffentlicht ; zurückgezogen?)**
 027-170 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen ; Fragmente) [12 S. + 1 S. Notizen + 1 unidentifizierte S.]
 027-185 - Chorpartitur (Reinschrift) [8 S., davon 5 S. Fotokopie mit hss. Eintragungen]
 027-193 - Stimmen (Reinschrift mit Eintragungen, teilweise von fremder Hand) [282 S. + 2 S. Makulatur]
- E vo' (FrSt, Instr 14 ; 1972)**
 027-483 - Partitur (Reinschrift) [21 S. + 3 verworfene S.]
- Ecce (Ch, Gl 2 ; 1987 ; unveröffentlicht)**
 027-512 - Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Eintragungen) [2 S. + 1 hs. Umschlagseite]
- Edoardo (Vc, Kb ; 1995?)**
 027-508 - Partitur (Reinschrift, teilweise von fremder Hand) [2 S.]
- Eindrücke (Orch ; 1973–1974)**
 027-516 - Partitur (Reinschrift) [35 S. + 1 S. Makulatur]
- Ekphrasis (Continuo 2) (Orch ; 1996)**
 027-553 - Partitur (Entwurf ; Fragment) [2 S.]
 027-555 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen) [97 S.]
- Encore (Orch ; 1978/1981)**
 028-011 - Partitur (Probedruck : 1. Fotokopie mit hss. Eintragungen von fremder Hand ; Fragment) [1 S.]
 028-012 - Partitur (Probedruck : 2. Fotokopie mit hss. Eintragungen von fremder Hand ; Fragment) [1 S.]
- Epifanie (FrSt, Orch ; 1959–1961 ; 1 Fassung ; unveröffentlicht)**
 028-014 - Partitur (Reinschrift mit Eintragungen von Luciano Berio und Dirigiereintragungen von Hans Rosbaud ; Fragment) [4 S. + 1 verworfene S. + 1 Titelseite mit eingeklebter Besetzungsliste]
 028-020 - Harmonischer Auszug (Reinschrift von fremder Hand mit Korrekturen und anderen Eintragungen von Luciano Berio) von Teil E [8 S.]
 028-028 - Solostimme (Reinschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen) von Teil d [2 S.]
- Epifanie (FrSt, Orch ; 1965 ; 2. Fassung ; zurückgezogen)**
 028-031 - Partitur (Reinschrift von Epifanie [1. Fassung] mit Korrekturen, Einklebungen und Ergänzungen von Luciano Berio für die 2. Fassung sowie Dirigiereintragungen von Hans Rosbaud von der Uraufführung der Erstfassung) [100 S. + 2 verworfene S. + 3 S. Makulatur]
- Epiphanies (FrSt, Orch ; 1991 ; 3. Fassung)**
 028-137 - Partitur (Reinschrift, teilweise Fotokopie der Partitur [Reinschrift] von Epifanie [2. Fassung] mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen sowie Einklebungen) [98 S.]
 028-235 - Solostimme (Reinschrift mit Einklebung) [9 S.]
- Erdenklavier (Kl ; 1969)**
 030-026 - Reinschrift (Fragment) [1 verworfene S. verso auf Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen) von Melodrama]
- Esposizione (Ch 2, Orch ; 1963 ; unveröffentlicht ; zurückgezogen)**
 Nicht verfilmt - Partitur (Reinschrift) [9 S. + 3 S.]
 Nicht verfilmt - Partitur (Faksimiledruck)
 028-246 - Notizen zu Entwicklung und Inhalt des Werkes von Edoardo Sanguineti (Typoskript mit hss. Korrekturen) [5 S.]
- Fa-Si (Org ; 1975)**
 028-252 - Reinschrift (mit Korrekturen) [15 S.]
 Nicht verfilmt - Probedruck (mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen von Luciano Berio und von fremden Händen) [15 S. + 1 S. Umschlag]
Depositum Universal Edition (Wien)

- 028-268 **Fanfaretta per tartuca (Trp 2 ; 2002 ; unveröffentlicht)**
- Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) [1 S.]
- 028-270 **Festum (Orch ; 1989)**
- Skizzen [2 S.]
028-272 - Partitur (Reinschrift) [16 S.]
- 028-290 **Feuerklavier (Kl ; 1988)**
- Reinschrift (mit Eintragungen : Fotokopie) [4 S.] [Original verschollen] [2 Ex.]
- 028-229 **Folk Songs (Mez, Fl auch Pic, Klar, Va, Vc, Hf, Schlz 2 ; 1964 ; 1. Fassung)**
- Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und Dirigiereintragungen) [39 S. + 1 verworfene S. + 1 S. Makulatur + 1 S. Umschlag]
028-324 - Partitur (1. Musikdruck mit hss. Korrekturen und Überklebungen sowie eingefügten hss. Blättern) [36 S., davon 4 S. Manuskript, + 2 verworfene S.]
028-344 - Partitur (2. Musikdruck mit hss. Korrekturen und Überklebungen, eingefügten hss. Blättern sowie anderen Eintragungen) [35 S., davon 3 S. Manuskript, + 2 verworfene S.]
028-363 - Partitur (3. Musikdruck mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [35 S. + 1 S. Notizen + 1 S. Umschlag]
- 028-401 **Folk Songs (FrSt, Orch ; 1973 ; 2. Fassung)**
- Partitur (Reinschrift von fremder Hand mit Korrekturen und Überklebungen sowie anderen Eintragungen von Luciano Berio) [94 S.]
- 028-450 **For Rounds (Singst, Claves ; 1963 ; unveröffentlicht)**
- Partitur (Reinschrift) [1 S.]
028-451 - Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Eintragungen) [1 S.]
028-452 - Text (Reinschrift : Typoskript : Durchschlag mit hss. Korrekturen von Markus Kutter und hss. Eintragungen von Luciano Berio ; deutsch) [2 S. + 1 hs. S. von Markus Kutter]
028-455 - Text (Reinschrift : Manuskript von Markus Kutter mit Eintragungen von Luciano Berio ; deutsch und englisch) [1 S.]
- 028-457 und 046-042 **Formazioni (Orch ; 1985–1987 ; 1. Fassung ; zurückgezogen)**
- Skizzen und Entwürfe [25 S., davon 1 S. Fotokopie, + 1 S. Notizen]
028-482 - Partitur (Reinschrift ; Fragmente) [3 verworfene S.]
- 028-486 **Formazioni (Orch ; 1987 ; 2. Fassung)**
- Skizzen und Entwürfe [12 S. + 1 S. verso auf Skizzen zu Terre chaleureuse]
028-498 - Partitur (Musikdruck der ursprünglichen Fassung mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen für die 2. Fassung)
028-538 - Partitur (Reinschrift) [94 S. + 9 verworfene S. + 2 S. Makulatur]
028-643 - Orchesteraufstellung (Manuskript) [1 S. + 1 S. Notizen]
- 029-011 **Gesti (ABIFI ; 1966)**
- Reinschrift [3 S.]
- 029-015 **Glose (Kl 2 ; 1991 ; unveröffentlicht)**
- Partitur (Reinschrift) [1 S. + verso 1 S. Skizzen zu Glossa (Vl 2, Va, Vc ; 1991 ; unveröffentlicht)]
- 029-017 **Glossa (Klar, Va ; 1997 ; unveröffentlicht)**
- Partitur (Reinschrift : Fotokopie) [2 S.] [Original bei Vittorio (†) und Isabella Ripa di Meana]

- Glossa (Vl 2, Va, Vc ; 1991 ; unveröffentlicht)**
- 029-021 - Skizzen und Entwürfe [7 S. + 1 S. verso auf Partitur (Reinschrift) von Glose + 1 unidentifizierte S.]
- 029-028 - Partitur (Reinschrift) [3 S.]
- 756-172 - Partitur (Reinschrift : Manuskript/Fotokopie mit hss. Korrekturen von Luciano Berio) [3 S.]
Sammlung Arditti-Quartett
- 756-175 - Stimmen (Reinschrift : Manuskript/Fotokopie mit hss. Aufführungseintragungen des Arditti-Quartetts) [12 S.]
Sammlung Arditti-Quartett
- Glosse (Vl 2, Va, Vc ; 1996)**
- 029-032 - Skizzen [1 S. + 1 unidentifizierte S.]
- 029-033 - Partitur (Entwurf ; Fragment) [1 S.]
- 029-034 - Partitur (Reinschrift ; Fragmente) früherer Fassungen [2 S.]
- 029-036 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) [11 S.]
- 029-048 - Titelseite (Manuskript von Luciano Berio mit Eintragungen von Paul Roberts) [1 S.]
- 029-047 - Spielanweisungen (Manuskript/Typoskript mit hss. Korrekturen : Fotokopie) [1 S.]
[Original verschollen]
- 029-050 - Tabelle (Reinschrift von Chihiro Saito? : Fotokopie mit hss. Eintragungen von Luciano Berio) mit Pizzicato-Klängen des Violoncellos [1 S.]
- Good Night *Avanti o popolo* (2stg ; 1989? ; unveröffentlicht)**
- 029-052 und 470-082 - Partitur (Reinschrift) [1 S.]
- Good Night *Avanti o popolo* (Vl, Kl ; 1989? ; unveröffentlicht) [Früher: *Stück*] (Vl, Kl ; 198.? ; unveröffentlicht)]**
- 037-439 und 470-085 - Partitur (Reinschrift mit Eintragungen) [1 S.]
- Gute Nacht (Trp ; 1985)**
- Nicht verfilmt - Reinschrift [1 S.]
Sammlung György Ligeti
- Hör (Ch, Orch ; 1995)**
- 029-054 - Materialien (Fotokopie mit hss. Eintragungen) [30 S.]
- 029-084 - Skizzen [3 S., davon 2 S. Fotokopie, + 1 S. Makulatur]
- 029-090 - Partitur (Reinschrift ; Fragmente) [2 S. + 1 Titelseite]
- Interlinea (Kl ; 2000)**
- 029-094 - Skizzen und Entwürfe (teilweise Fotokopie, teilweise mit hss. Eintragungen) [17 S. + 2 S. Notizen]
- 029-113 - Entwurf einer früheren Fassung [3 S.]
- 029-116 - Entwurf (unvollständig) [2 S.]
- Kol Od (Chemins 6) (Trp, InstrEns ; 1996)**
- 029-119 - Skizzen [3 S., davon 1 S. Fotokopie]
- 029-188 - Skizzen in Partitur mit dazugehöriger Trompetenstimme (Musikdruck mit hss. Korrekturen, anderen Eintragungen und Einklebungen für Kol Od) von Sequenza 10
- 029-122 - Partitur (Reinschrift mit Eintragungen von Luciano Berio und eingeklebter Trompetenstimme von fremder Hand mit Eintragungen von Luciano Berio) [66 S.]
- Konzert (Kl 2, Orch ; 1972–1973)**
- 029-206 - Skizzen und Entwürfe [24 S. + 1 unidentifizierte S. + 1 S. Makulatur]
- 029-234 und 046-046 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) [83 S. + 2 verworfene S.]
- Korót (Vc 8 ; 1998)**
- 029-321 - Skizzen [3 S., davon 2 S. Fotokopie mit hss. Eintragungen, + 1 S. Notizen + 1 unidentifizierte S. + 1 S. Makulatur]
- 029-327 - Partitur (Entwurf ; Fragmente) [2 S., davon 1 S. Fotokopie]
- 464-241 - Partitur (Reinschrift mit Einklebungen) [15 S.]
Sammlung Paul Sacher

	Laborintus 2 (FrSt 3, Schauspieler 8, Spr 1, Instr 17, Tonband ; 1965)
029-332	- Partitur A (Reinschrift) [35 S. + 1 verworfene S.]
029-369	- Partitur B (Reinschrift) [14 S. + 3 verworfene S.]
029-383	- Besetzungsliste (Typoskript mit hss. Eintragungen und Notizen) [1 S.]
029-384	- Spielanweisungen (Typoskript : Fotokopie mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [3 S.]
Nicht verfilmt	- Flötenstimme (Reinschrift mit Überklebungen) [9 S.] <i>Depositum Universal Edition (Wien)</i>
Nicht verfilmt	- Klarinettenstimmen (Reinschrift mit Überklebungen) zu Partitur B [8 S.] <i>Depositum Universal Edition (Wien)</i>
Nicht verfilmt	- Trompetenstimmen (Reinschrift mit Überklebungen) [9 S.] <i>Depositum Universal Edition (Wien)</i>
Nicht verfilmt	- Posaunenstimmen (Reinschrift mit Überklebungen) zu Partitur B [7 S.] <i>Depositum Universal Edition (Wien)</i>
Nicht verfilmt	- Schlagzeugstimmen (Reinschrift mit Überklebungen) zu Partitur B [7 S.] <i>Depositum Universal Edition (Wien)</i>
Nicht verfilmt	- Harfenstimmen (Reinschrift mit Überklebungen) zu Partitur B [10 S.] <i>Depositum Universal Edition (Wien)</i>
Nicht verfilmt	- Streicherstimmen (Reinschrift mit Überklebungen) [8 S.] <i>Depositum Universal Edition (Wien)</i>
	LB.AM.LB.M.W.D.IS.LB (Orch ; 1988)
029-387	- Partitur (Reinschrift) [13 S.]
	Leaf (Kl ; 1990)
029-401	- Reinschrift [1 S.]
	Lied (Klar ; 1983)
029-403	- Reinschrift (Fotokopie) [2 S.] [Original bei Edoardo De Benedetti]
	Linea (Kl 2, Vib, Mar ; 1973)
029-406 und 046-053	- Skizzen [2 S. verso auf Partitur (Reinschrift)]
026-014	- Partitur (Entwurf ; Fragmente) [5 S. verso auf Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) von Cries of London (1. Fassung)]
029-406 und 046-053	- Partitur (Reinschrift mit Eintragungen) [35 S. + 3 verworfene S. + verso 2 S. Skizzen]
	Luftklavier (Kl ; 1985)
029-446	- Reinschrift (mit Eintragungen) einer früheren Fassung [1 S.]
029-447	- Reinschrift [2 S. + 1 verworfene S.]
029-450	- Reinschrift (Fragment) einer anderen Fassung [1 S.]
	Magnificat (S 2, Ch, Bl, Schlz, Kl 2, Kb ; 1949)
029-452	- Partitur (Reinschrift, teilweise Entwurf, mit Korrekturen und anderen Eintragungen) [55 S. + 1 S. von fremder Hand]
029-482	- Partitur (Reinschrift von fremder Hand? mit Korrekturen und anderen Eintragungen von Luciano Berio ; unvollständig) [41 S.]
	El mar la mar (S, Mez, Fl auch Pic, Klar, BKlar auch Klar, Akk, Hf, Vc, Kb ; 1969)
030-011	- Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) [11 S. + 1 S. Notizen]
	Melodrama (T, Fl, Klar, Kl, elOrg, Schlz, Vl, Vc, Kb ; 1970 ; zurückgezogen)
030-026	- Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen) [53 S. + 5 verworfene S. + 1 S. Notizen + 1 unidentifizierte S. + 3 S. Makulatur + 1 S. Umschlag + verso 1 verworfene S. Reinschrift (Fragment) von Erdenklavier]
	Memory (Kl 2 ; 1969 ; 1. Fassung ; unveröffentlicht)
030-085	- Partitur (Reinschrift) [2 S. + 1 S. Umschlag]
	Memory (Kl 2 ; 1972 ; 2. Fassung)
030-089	- Partitur (Reinschrift) [3 S.]
	[Memory] (Kl 2, Vib, Mar ; 1973? ; 3. Fassung? ; unvollendet ; unveröffentlicht)
044-322	- Skizzen [2 S. in Kapitel 5.: Skizzenbuch 2]

030-093	Momenti (Tonband ; 1960) - Skizzen [2 S.]
030-096	Les mots sont allés ... (Vc ; 1976 ; 1. Fassung ; unveröffentlicht) - Skizzen [4 S. + 1 S. Notizen + 1 unidentifizierte S.]
030-102	- Entwurf (Fragment) [1 S.]
484-412	- Reinschrift (Fotokopie mit hss. Eintragungen) [3 S. + 1 S. hs. Brief] Sammlung Paul Sacher - Reinschrift (Fotokopie mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen ; unvollständig) [2 S.]
484-417	Les mots sont allés ... (Vc ; 1978 ; 2. Fassung) - Reinschrift [1 S.] In: Douze Hommages à Paul Sacher, 1976 Sammlung Paul Sacher
030-108	Musica leggera (Fl, Va, Vc ; 1974 ; unveröffentlicht) - Partitur (Entwurf) [1 S. + 1 unidentifizierte S.]
030-110	- Partitur (Reinschrift) [3 S.]
030-114	Musica leggera (Fl, Va, Vc, Tamburin ; 1974) - Partitur (Reinschrift) [3 S.]
030-118	Naturale (Va, Schlgz, Tonband ; 1985) - Partitur (Reinschrift) [16 S.]
030-134	- Partitur (Musikdruck : Fotokopie mit hss. Eintragungen) [13 S.]
030-147	- Transkriptionen (Reinschrift von fremder Hand mit Korrekturen von fremder Hand) der Tonbandzuspielungen [6 S.]
030-154	Nones (Orch ; 1954) - Skizzen [5 S., davon 1 S. von Bruno Maderna, + 1 unidentifizierte S.]
Nicht verfilmt	- Skizzen [1 S. in Kapitel 5.: Dispositionen und Musikbeispiele für Kurse] Sammlung Bruno Maderna
030-160	- Partitur (Reinschrift mit Verlageintragungen) [38 S.]
030-199	'notte (InstrGr 2 ; 1992 ; unveröffentlicht) - Partitur A (Reinschrift mit Eintragungen) [8 S. + 1 S. Notizen]
030-208	- Partitur B (Reinschrift) [7 S.]
030-216	Notturmo (VI 2, Va, Vc ; 1991/1993) - Materialien [9 S.]
030-234	- Skizzen und Entwürfe [9 S. + 1 S. Notizen + 1 unidentifizierte S.]
030-245	- Partitur (Entwurf ; Fragment) [1 S.]
030-246	- Partitur (Reinschrift mit Eintragungen) [25 S.]
Nicht verfilmt	Notturmo (Str ; 1995) Bearbeitung von: <i>Notturmo</i> (VI 2, Va, Vc ; 1991/1993) - Partitur (Probedruck : Computerausdruck, teilweise Fotokopie, mit hss. Eintragungen von Luciano Berio und von fremden Händen sowie Überklebungen) [80 S.] <i>Depositum Universal Edition (Wien)</i>
031-011	O King (FrSt, Fl, Klar, VI, Vc, Kl ; 1968) - Skizzen [6 S. + 1 S. Notizen + 2 S. Skizzen zu Kapitel 1.3.: [Stück] (VI ; 1967)]
031-019	- Partitur (Reinschrift mit Dirigiereintragungen) [10 S.]
031-030	Ofanim (FrSt, KCh, InstrGr 2, Live-Elektronik ; 1988 ; 1. Fassung ; unvollendet ; unveröffentlicht) - Tabelle (Reinschrift von fremder Hand) mit Klangtransformationmöglichkeiten [1 S.]
031-032	- Skizzen und Entwürfe zu beiden Fassungen [36 S., davon 3 S. Fotokopie mit hss. Eintragungen, + 1 S. Notizen + 1 unidentifizierte S.]
031-070	- Partitur (Entwurf ; Fragmente) [5 S.]
031-075	- Partitur (Reinschrift ; Fragment) [7 S. + 2 verworfene S. + 1 S. Notizen]
031-085	- Text (Reinschrift : Typoskript mit hss. Korrekturen von Talia Pecker Berio?) [2 S. + 2 S. Briefe]

031-090 und 046-056	Ofanim (FrSt, KCh 2, InstrGr 2, Live-Elektronik ; 1988–1992 ; 2. Fassung)
031-177	- Partitur (Reinschrift mit Eintragungen) [77 S. + 9 verworfene S.]
031-197	- Realisationspartitur der Live-Elektronik (Reinschrift mit Korrekturen) [20 S.] - Partitur (Musikdruck mit hss. Korrekturen und Dirigiereintragungen) [72 S. + 1 hs. S.]
	Opera (S 2, T, Bar, Schauspieler 10, Ch, Orch, Tonband ; 1969–1970 ; 1. Fassung ; unveröffentlicht)
031-271	- Skizzen [6 S. + 20 S. sowie 10 lose S. in Kapitel 5.: Skizzenbuch 1 + 1 S. Notizen + 1 unidentifizierte S.]
031-279	- Skizzen [in Skizzenbuch: 37 S.]
Nicht verfilmt	Skizzen zu Melodramma [2 S.] <i>Allgemeine Sammlung: Fonds Marcello Panni</i>
031-319 und	- Partitur (Reinschrift ; Fragmente) [5 S.]
Nicht verfilmt	- Partitur (Reinschrift ; Fragmente) [14 S. + 4 eingeklebte S. Text (Reinschrift : Typoskript : Fotokopie mit hss. Korrekturen von Luciano Berio) + 1 verworfene S.]
Nicht verfilmt	- Korrekturen (Reinschrift von Luciano Berio mit Eintragungen von Marcello Panni, 1980) für Tracce [2 S.] <i>Allgemeine Sammlung: Fonds Marcello Panni</i>
Nicht verfilmt	- Partitur (Faksimiledruck mit hss. Textunterlegungen [französisch] und anderen Eintragungen von Luciano Berio sowie Eintragungen von fremder Hand) <i>Depositum Universal Edition (Wien)</i>
Nicht verfilmt	- Klavierauszug (Reinschrift von Lodovico Einaudi mit Einklebungen) [307 S. + 2 S. Umschläge] <i>Depositum Universal Edition (Wien)</i>
031-326	- Text (Reinschrift : Typoskript mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen von Luciano Berio ; Fragment) [1 S. + 1 S. Notizen]
031-324	- Anweisung für die Partiturherstellung (Typoskript mit hss. Eintragungen) [1 S.]
	Opera (S 2, T, Bar, Schauspieler 10, Ch, Orch, Tonband ; 1977 ; 2. Fassung, rev. 2000)
031-329	- Skizzen [1 S. in Kapitel 5.: Skizzenbuch 2] - Partitur (Reinschrift) [251 S. + 9 verworfene S. + 2 verworfene S. verso auf Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen) von Kapitel 2.: Falla, Manuel de / Berio, Luciano (Bearb.): Siete canciones populares españolas + 1 S. Makulatur]
031-600	- Text (Abschrift : Typoskript mit Korrekturen und Aufführungseintragungen von Cathy Berberian ; Fragment) [3 S.]
031-603	- Text (Reinschrift : Typoskript : Fotokopie mit hss. Korrekturen von Luciano Berio) [4 S. verso auf verworfenen S. der Partitur (Reinschrift)]
	Opus Number Zoo (Klar 2, Hr 2, Spr ; 1951 ; 1. Fassung ; unveröffentlicht)
032-011	- Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen für die 2. Fassung) [18 S.]
	Opus Number Zoo (Fl, Ob, Klar, Hr, Fg ; 1970 ; 2. Fassung)
032-022	- Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) [13 S.]
032-035	- Text (Reinschrift : Typoskript : Fotokopie) [4 S.] [Original verschollen]
	Ora (S, Mez, Fl, EHr, InstrGr, Orch ; 1971 ; zurückgezogen ; unveröffentlicht)
032-040	- Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen) [27 S. + 2 verworfene S. + 1 S. Makulatur]
	Outis (Singstn, Schauspieler 2, Vokalens, Ch, Bühneninstr mehrere, Orch ; 1995–1996)
470-088	- Projektbeschreibung (Reinschrift : Typoskript mit hss. Korrekturen von fremder Hand) von <i>Musical</i> [12 S. + 1 S. Umschlag]
Nicht verfilmt	- Szenario (Entwurf : Manuskript / Typoskript von Gaston Salvatore mit hss. Korrekturen von Gaston Salvatore und Luciano Berio : Fotokopie) von einem Musiktheaterprojekt (<i>Musical?</i>) [13 S. + 1 S. Begleitbrief (Fotokopie) von Gaston Salvatore, datiert 2. Mai 1987]
470-104	- Materialien (teilweise Fotokopie) [32 S. + 1 S. Notizen + 8 S. Makulatur]
032-070 und 470-148	- Skizzen und Entwürfe [142 S., davon 1 S. Fotokopie, + 3 S. Notizen + 1 S. Skizzen zu Alternatim + 1 Titelseite der Partitur (1. Reinschrift ; Fragment) von Chemins 5 (su Sequenza 11) + 1 S. Makulatur + 1 S. Zeitungsausschnitt mit hss. Eintragungen von Luciano Berio + 1 S. Umschlag]

- 470-189 - 1. Formplan (Reinschrift) [1 S.]
032-184 - 2. Formplan (Reinschrift) [3 S.]
032-188 - Partitur (Reinschrift, teilweise von fremder Hand) [47 verworfene S.]
032-232 - Partitur (Reinschrift : Fotokopie von Albumblatt [VI piccolo, Akk, Pos, Kb ; 1992 ; unveröffentlicht] mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen für Outis) von Albumblatt [5 S.]
032-237 - Partitur (Reinschrift) einer verworfenen Fassung von Albumblatt [3 S.]
Nicht verfilmt - Partitur (Reinschrift mit Einklebungen und Korrekturen) [359 S.]
470-194 - Partitur (Reinschrift : Fotokopie eines früheren Zustandes mit hss. Eintragungen) der Live-Elektronik [24 S. + 1 S. Umschlag]
470-220 - Partitur (Reinschrift) der Live-Elektronik [24 S.]
470-247 - Besetzungslisten (Reinschrift : Typoskript mit hss. Eintragungen Luciano Berio) [4 S.]
032-240 - Libretto (Skizzen und Entwürfe : Manuskript/Typoskript von Paul Carter, teilweise Fotokopie mit hss. Eintragungen von Luciano Berio), ursprünglich vorgesehener Text von Paul Carter [418 S. + 1 S. Notizen]
032-674 und 470-253 - Libretto (Skizzen und Entwürfe : Manuskript/Typoskript/Druck von Dario Del Corno, teilweise Fotokopie, teilweise mit hss. Eintragungen von Luciano Berio) von Dario Del Corno [159 S.]
032-831 - Libretto (letzte Entwürfe : Typoskript mit hss. Eintragungen von Luciano Berio und fremder Hand) von Dario Del Corno [74 S. + 3 hss. S.]
470-263 - Libretto (Druck mit hss. Eintragungen von Luciano Berio)
470-300 - Szenischer Ablaufplan (Reinschrift : Typoskript mit hss. Eintragungen von Luciano Berio) [1 S.]
- Pas de quoi (Fl, Klar, Sax, Trp, BTb, Schlz, VI 2, Va, Vc, Kb ; 1978 ; unveröffentlicht)**
033-011 - Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Eintragungen) [13 S.]
- Passaggio (S, Ch 2, Instr 26 ; 1961–1962)**
033-025 - Skizzen [17 S. + 1 S. Notizen + 3 S. Skizzen zu Différences]
033-046 - Partitur (Entwurf ; Fragmente) [2 S.]
033-048 - Partitur (Reinschrift) [58 S.]
033-107 - Aufführungsanweisungen (Typoskript mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen ; englisch) [2 S.]
033-109 - Text (Reinschrift : Typoskript einer früheren Fassung : Durchschlag mit hss. Korrekturen von Edoardo Sanguineti ; Fragment) [1 S.]
033-110 - Text (Reinschrift : Manuskript von Edoardo Sanguineti ; Fragment) [1 S.]
033-111 - Text (Reinschrift : Typoskript : Fotokopie mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen von Luciano Berio und Edoardo Sanguineti sowie Verlageseintragungen) [18 S.]
- Per la dolce memoria di quel giorno (Tonband [Stn, Orch] ; 1974)**
033-130 - Materialien (Typoskript von Gastone Da Venezia, teilweise Durchschlag, mit hss. Korrekturen von Gastone Da Venezia) [51 S. + 1 S. Notiz]
033-183 - Materialien (Typoskript von fremder Hand mit hss. Eintragungen von fremder Hand ; englisch) [2 S.]
033-185 - Notizen [7 S.]
033-192 - Skizzen [5 S.]
033-197 - Skizzen [in Skizzenbuch: 11 S. + 1 S. Notizen + 1 S. Gedicht]
033-209 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen ; unvollständig) [13 S.]
033-222 - Partitur (Abschrift von fremder Hand mit Korrekturen ; Fragment) [6 S.]
- Partitur (Reinschrift : Fotokopie) für musikalische Aktionen der Tänzer [2 S.]
[Original verschollen]
033-230 - Chorpartitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Eintragungen von fremder Hand ; Fragment) [2 S.]
033-233 - Orchesterstimmen (unvollständig) [6 S.]

- Petite suite (Kl ; 1948)**
033-240 - Skizzen zu Nr. 2 und 4 [2 S.]
033-242 - Entwurf von Nr. 1 und 3 [5 S.]
033-247 - 1. Reinschrift (Fotokopie) [16 S. + 1 S. Umschlag] [Original verschollen]
033-256 - 2. Reinschrift (mit Korrekturen) [14 S.]
- Piccolo concerto (Klar, VI, Cel, Hf, Str ; 1951 ; unveröffentlicht)**
033-271 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen von Luciano Berio für die revidierte Fassung von 1970 sowie Eintragungen von fremder Hand) [25 S.]
- Points on the Curve to Find ... (Kl, Instr 22 ; 1974)**
033-287 - Skizzen [8 S., davon 1 S. Fotokopie mit hs. Eintragung, + 1 S. verso auf Partitur (2. Reinschrift) + 3 S. Partitur (Reinschrift von fremder Hand mit Korrekturen von Luciano Berio) von Kapitel 8.: Anonymus / Anonymus (Bearb.): Storia d'amor fra Toni (da Mori) e Piera (da Renzo) + 1 S. Notizen]
033-298 - Partitur (1. Reinschrift mit Korrekturen ; Fragment) [20 S.]
033-318 und 046-059 - Partitur (2. Reinschrift mit Eintragungen) [86 S. + 3 verworfene S. + 1 S. Skizzen]
033-406 - Klavierstimme [21 S. + 1 verworfene S.]
- 012.1-0054 **Prayer-Prière** (Singst, Instr mehrere ; 1968 ; zurückgezogen)
[irrtümlicherweise mit Titelblatt „Calvino, Italo: [Sinfonia] (1968)“ verfilmt]
- PSY (Kb ; 1989)**
033-429 - Reinschrift [1 S.]
- Quaderni 1–3 (Orch ; 1959–1962 ; zurückgezogen)**
033-431 - Skizzen [4 S.]
033-435 - Partitur (Reinschrift : Fotokopie) von Nr. 3/1 [2 S.] [Original verschollen]
033-437 - Violine A-Stimme (Musikdruck mit hss. Eintragungen) von Commento A-B [1 S. Umschlag]
- Quattro canzoni popolari (Singst, Kl ; 1971/1973)**
033-440 - Partitur (Reinschrift) [16 S. + 2 S. Makulatur]
033-458 - Reinschrift (1. Fotokopie mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) von Nr. 1 [5 S.]
033-461 - Reinschrift (2. Fotokopie mit hss. Eintragungen) von Nr. 1 [5 S.]
033-464 - Text (Reinschrift : Typoskript : Fotokopie mit hss. Eintragungen von Luciano Berio) von Nr. 1 und 3 [1 S.]
- Questo vuol dire che (FrSt 3, Ch, Tonband ; 1968–1969)**
033-466 - Materialien (Fotokopie) [2 S.]
033-468 - Skizzen [5 S., davon 1 S. von fremder Hand, + 2 S. Skizzen verso auf Chorpartitur + 8 S. in Kapitel 5.: Skizzenbuch 1 + 1 S. biographische Notizen + 2 S. Makulatur]
033-476 - Chorpartitur (Reinschrift mit Eintragungen) [7 S. + 1 S. Umschlag + 1 S. Notizen auf Umschlag + verso 2 S. Skizzen]
033-487 - Ablaufpläne (Reinschrift : Manuskript ; französisch) für die Aufführung in französischer Sprache in Royan im April 1969 [6 S.]
033-494 - Ablaufpläne (Reinschrift : Manuskript ; italienisch) für die Aufführung in Rom am 24. Januar 1970 [7 S., davon 1 S. Typoskript mit hss. Eintragungen, + 2 S. Brief von Henri Pousseur]
033-503 - Ablaufplan (Reinschrift : Manuskript ; italienisch) für eine Radioproduktion der RAI 1970? [14 S.]
033-518 - Text (1. Reinschrift : Typoskript : Durchschlag mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen von Luciano Berio) des Prologs [2 S.]
033-521 - Text (2. Reinschrift : Typoskript mit Korrekturen von Luciano Berio) des Prologs [3 S.]
033-524 - Text (Entwurf : Manuskript von Umberto Eco) von Zuspieldband 1 und 2 [6 S.]
033-530 - Text (Reinschrift : Typoskript mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen von Luciano Berio und Umberto Eco) von Zuspieldband 1 und 2 [6 S.]
033-536 - Inhaltsangabe (Reinschrift : Typoskript mit hss. Eintragungen von Luciano Berio und fremder Hand) des Zuspieldbandes 1 [3 S.]
033-539 - Text (Abschrift : Typoskript) von italienischen Volksliedern [3 S.]

- 033-542 - Text (Reinschrift : Typoskript : Fotokopie mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen von Luciano Berio und fremder Hand ; englisch) des Erzählers der Fassung für die Carnegie Hall [19 S.]
- Un re in ascolto (S 4, Mez 2, T 3, Bar, BBar, B 2, Schauspieler mehrere, Tänzer mehrere, Ch, Orch ; 1979–1983)**
- 034-011 - Skizzen [47 S. + 1 S. verso auf Partitur (Reinschrift) + 4 S. Makulatur]
- 034-062 und 046-061 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und Einklebungen) [391 S. + 67 verworfene S. + verso 1 S. Skizzen + 1 S. Notizen + 1 verworfene S. verso auf Partitur (Reinschrift) von La vera storia + 1 verworfene S. verso auf Partitur (Reinschrift) von Voci (Folk Songs 2) + 2 S. Makulatur]
- 033-524 - Text (Abschrift : Typoskript : Fotokopie mit hss. Eintragungen von Luciano Berio) von Aria [1 S.]
- 034-525 - Libretto (2. Entwurf : Typoskript ; englisch) [25 S.]
- 470-304 - Libretto (Druck mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen ; italienisch/deutsch) [nicht verfilmt, 11.11.2013]
- Un re in ascolto (S 2, Mez, T, BBar, Spr, Orch ; 1986 ; versione concertante)**
- 034-551 - Partitur (Reinschrift : Fotokopie der Originalfassung mit hss. Korrekturen und Ergänzungen sowie anderen Eintragungen) [226 S. + 1 S. Makulatur]
- Re-Call (Instr 23 ; 1995)**
- 034-779 - Skizzen [4 S.]
- 034-783 - Materialausarbeitungen (Reinschrift von fremder Hand mit Korrekturen und anderen Eintragungen von Luciano Berio) [8 S.]
- Récit (Chemins 7) (ASax, Orch ; 1996)**
- 034-792 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen) [58 S.]
- Recital 1 (Mez, Instr 17 ; 1972)**
- 35-011 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) [42 S. + 1 verworfene S. + 3 S. Makulatur]
- Nicht verfilmt - Partitur (Probedruck : Fotokopie mit hss. Korrekturen von Talia Pecker Berio ; Fragment) [3 S. + 4 S. Korrekturen (Textmanuskript von Heinz Stolba : Computerausdruck : Fotokopie mit hss. Eintragungen von Heinz Stolba + 1 S. Korrespondenz)]
- Nicht verfilmt - Partitur (Probedruck : Fotokopie mit hss. Korrekturen von Talia Pecker Berio ; Fragment) [1 S.]
- Nicht verfilmt - Gesangs- und Klavierstimme I (Faksimiledruck) [14 S. + 2 S. hss. Notizen von fremder Hand]
- Nicht verfilmt - Klavierstimme II/III (Faksimiledruck mit hss. Aufführungseintragungen von Luciano Berio und von fremder Hand) von Memory [4 S. + 1 S. hs. Notizen von fremder Hand]
- Nicht verfilmt - Klavierstimme III (Faksimiledruck) [3 S. + 1 S. Notizen von fremder Hand]
- Requies (klOrch ; 1983–1985)**
- 035-059 und 046-067 - Skizzen und Entwürfe [25 S. + 5 S. verso auf Particell (Entwurf) + 1 verworfene S. Particell (Entwurf) + 1 S. Notizen]
- 035-086 - Particell (Entwurf ; unvollständig) [8 S. + 1 verworfene S. in Skizzen und Entwürfen + verso 5 S. Skizzen]
- 035-099 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen) [44 S. + 8 S. Makulatur]
- Ricorrenze (Fl, Ob, Klar, Hr, Fg ; 1985–1987)**
- 035-152 - Skizzen [2 S. + 1 S. in Skizzen zu Call (1. Fassung) + 1 S. verso auf Klavierauszug (Entwurf) einer anderen Fassung von Ballata 1 aus La vera storia]
- 035-154 - Partitur (Reinschrift ; Fragment) einer früheren Fassung [1 S.]
- 035-155 - Partitur (Reinschrift) [21 S.]
- Ritorno degli Snovidenia (Vc, klOrch ; 1976, rev. 1977)**
- 035-177 - Skizzen [9 S., davon 1 S. Fotokopie mit hss. Eintragungen]
- 464-257 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) [83 S. + 1 verworfene S. + 1 S. Makulatur]
- Sammlung Paul Sacher
- 035-186 - Klavierstimme (Reinschrift ; unvollständig) der revidierten Fassung [4 S.]

- Rounds (Cemb ; 1964 ; 1. Fassung)**
509-023 - Reinschrift (Fotokopie mit hss. Aufführungseintragungen von Antoinette Vischer) [2 S. + 1 S. von fremder Hand]
Sammlung Antoinette Vischer
- 509-026 - Reinschrift (mit Korrekturen von Luciano Berio und Aufführungseintragungen von Antoinette Vischer) der rhythmisch transkribierten Version A [2 S.]
Sammlung Antoinette Vischer
- 509-028 - Reinschrift (mit Korrekturen von Luciano Berio und Aufführungseintragungen von Antoinette Vischer) der rhythmisch transkribierten Version B [2 S.]
Sammlung Antoinette Vischer
- Rounds (Kl ; 1967 ; 2. Fassung)**
035-191 - Reinschrift [6 S. + 1 verworfene S.]
- Sei canoni su do re mi fa sol (Kl ; 1999 ; unveröffentlicht)**
035-200 - Reinschrift (Fotokopie) [1 S.] [Original verschollen]
- Selezione (Kl, klOrch ; 1975 ; unveröffentlicht)**
035-202 - Partitur (Reinschrift, teilweise von fremder Hand, mit Korrekturen und anderen Eintragungen von Luciano Berio) [44 S. + 1 verworfene S. + 1 S. Makulatur]
- Sequenza [1] (Fl ; 1958)**
035-249 - Tabelle (Reinschrift von Severino Gazzelloni) mit Spielmöglichkeiten der Flöte [1 S.]
- Sequenza 2 (Hf ; 1963)**
035-251 - Reinschrift [6 S.]
035-257 - Spielanweisungen (Manuskript mit Korrekturen) [2 S.]
- Sequenza 3 (FrSt ; 1965–1966 ; 1. Fassung ; unveröffentlicht)**
035-260 - Reinschrift [4 S.]
- Sequenza 3 (FrSt ; 1965–1966 ; 2. Fassung)**
035-265 - Entwurf (mit Eintragungen) [3 S.]
035-268 - Reinschrift [3 S.]
- Sequenza 4 (Kl ; 1966, rev. 1987)**
035-272 - Skizzen [2 S. + 1 unidentifizierte S.]
035-275 - Reinschrift [8 S. + 1 Titelseite (Fotokopie mit hss. Eintragungen)]
035-285 - Musikdruck (mit hss. Korrekturen von Luciano Berio für die revidierte Fassung und Verlageintragungen)
- Sequenza 5 (Pos ; 1966)**
035-299 - Reinschrift [2 S.]
035-301 - Spielanweisungen (Entwurf : Typoskript mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen ; englisch) [2 S.]
035-303 - Spielanweisungen (Reinschrift : Typoskript mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen ; englisch) [1 S.]
- Sequenza 6 (Va ; 1967)**
035-305 - Reinschrift (Fragment) [1 S. + verso 1 S. Skizzen zu Chemins 2 (su Sequenza 6) und Chemins 3 (1. Fassung)]
- Sequenza 7 (Ob ; 1969)**
Nicht verfilmt - 1. Tabelle (Manuskript von Heinz Holliger) neuer Spielmöglichkeiten der Oboe [2 S.]
Depositum Universal Edition (Wien)
- Sequenza 8 (Vl ; 1975–1976)**
035-308 - Entwurf (Fragment) [1 S.]
Nicht verfilmt - 1. Reinschrift (Fotokopie mit hss. Eintragungen von Luciano Berio und hss. Aufführungseintragungen von Carlo Chiarappa) [7 S. + 2 S. Umschlag mit hss. Eintragungen von Carlo Chiarappa]
035-309 - 2. Reinschrift [8 S. + 1 verworfene S.]
Nicht verfilmt - Musikdruck (mit hss. Eintragungen von Talia Pecker Berio nach Luciano Berio)

Sequenza 9 (Klar ; 1979–1980)

- 035-319 - Probedruck (1. Fotokopie mit hss. Eintragungen von fremder Hand ; Fragment) [1 S.]
035-320 - Probedruck (2. Fotokopie mit hss. Eintragungen von fremder Hand ; Fragment) [1 S.]

Sequenza 10 (Trp, KlResonanz ; 1984 ; 1. Fassung ; unveröffentlicht)

- 035-322 - Tabelle (Manuskript von Thomas Stevens) neuer Spielmöglichkeiten der Trompete [2 S.]
035-324 - Skizzen [5 S. + 1 S. verso auf Partitur (Reinschrift : Fotokopie ; Fragment)]
- Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen für die 2. Fassung ; unvollständig) [4 S.]
035-334 - Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Eintragungen) [7 S.]
035-341 - Partitur (Reinschrift : Fotokopie ; Fragment) [1 Titelseite + verso 1 S. hss. Skizzen]

Sequenza 10 (Trp, KlResonanz ; 1984 ; 2. Fassung)

- 035-343 - Partitur (1. Reinschrift : Fotokopie eines früheren Zustandes) [11 S.]
035-354 - Partitur (1. Reinschrift) [11 S. + 2 verworfene S.]
035-367 - Partitur (2. Reinschrift : Fotokopie mit hss. Korrekturen von Thomas Stevens und von Luciano Berio) [6 S.]
035-373 - Partitur mit dazugehöriger Trompetenstimme (Musikdruck mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen)

Sequenza 11 (Git ; 1988)

- 035-388 - Skizzen [2 S.]
035-390 - Reinschrift (1. Fotokopie eines früheren Zustandes mit hss. Korrekturen) [8 S.]
035-399 - Reinschrift (2. Fotokopie eines früheren Zustandes mit hss. Korrekturen und Aufführungseintragungen von Eliot Fisk) [8 S. + 1 S. Korrekturvorschlag (Manuskript von Eliot Fisk)]
035-408 - Reinschrift (3. Fotokopie eines früheren Zustandes mit hss. Korrekturen und Aufführungseintragungen von Eliot Fisk ; unvollständig) [10 S.]
035-418 - Reinschrift (mit Korrekturen) [8 S. + 4 verworfene S.]
035-430 - Reinschrift (Fotokopie mit hss. Korrekturen und Aufführungseintragungen von Eliot Fisk) [8 S.]

Sequenza 12 (Fg ; 1995)

- 035-439 - 1. Reinschrift (mit Korrekturen ; teilweise verworfen) [6 S.]
035-445 - 2. Reinschrift (Fotokopie eines früheren Zustandes mit hss. Korrekturen) [7 S.]
035-452 - Faksimiledruck (Fotokopie mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) eines früheren Zustandes der 2. Reinschrift [6 S.]
035-459 - 2. Reinschrift [7 S.]

Sequenza 13 (Chanson) (Akk ; 1995)

- 035-467 - Skizzen [3 S.]
035-470 - 1. Reinschrift (Fragment) [1 S.]
035-471 - 2. Reinschrift (Fragment) [1 verworfene S.]
035-472 - 2. Reinschrift (1. Fotokopie mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [4 S.]
035-476 - 2. Reinschrift (2. Fotokopie mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen für eine andere Fassung) [4 S.]

Sequenza 14 (Vc ; 2002)

- 035-481 - Materialien (Manuskript von Rohan de Saram, teilweise Fotokopie mit hss. Eintragungen von Rohan de Saram und Luciano Berio) [25 S.]
035-506 - Skizzen [7 S. + 1 S. verso auf Skizzen zu Stanze]
035-513 - Reinschrift (1. Fotokopie eines früheren Zustandes) [7 S.]
035-520 - Reinschrift (2. Fotokopie eines früheren Zustandes mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [7 S.]
035-527 - Reinschrift (3. Fotokopie eines früheren Zustandes mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen ; unvollständig) [5 S.]
035-532 - Entwurf (Fragment) der definitiven Fassung [1 S.]
035-533 - Reinschrift (mit Korrekturen) [8 S. + 2 verworfene S.]
035-543 - 1. Probedruck (Fotokopie mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [6 S.]
035-549 - 2. Probedruck (Fotokopie) [6 S.] [Original verschollen]

- Serenata 1 (Fl, Instr 14 ; 1957)**
- 036-010 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen von Luciano Berio und Verlageintragungen) [54 S. + 1 verworfene S. + 1 S. Umschlag]
- Nicht verfilmt - Partitur (Probedruck mit hss. Korrekturen von Bruno Maderna ; Fragment) [12 S. + 8 S. Makulatur]
Sammlung Bruno Maderna
- 036-066 - Klavierauszug (Reinschrift) [30 S., davon 1 S. Fotokopie mit hss. Eintragungen]
- Shofar (Ch, Orch ; 1995)**
- 036-096 - Partitur (Reinschrift ; Fragmente) [1 S. + 1 Titelseite + 10 verworfene S.]
- Sincronie (VI 2, Va, Vc ; 1963–1964)**
- 036-108 - Skizzen und Entwürfe [8 S., davon 1 S. Fotokopie mit hss. Eintragungen]
- 036-117 - Partitur (Entwurf) [4 S.]
- 036-121 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen) [19 S.]
- 036-140 - Partitur (Reinschrift ; Fragmente) [4 S.]
- Sinfonia (S 2, A 2, T 2, B 2, Orch ; 1968–1969, rev. 1970 und 1980)**
- 036-145 - Skizzen [5 S. + 3 S. in Kapitel 5.: Skizzenbuch 1]
- 036-150 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und Dirigiereintragungen) [131 S. + 7 verworfene S. + 1 S. Notizen + 1 S. Makulatur]
- Nicht verfilmt - Partitur (Probedruck : Computerausdruck mit hss. Korrekturen [von Juni 1999] von Luciano Berio und von fremden Händen ; Fragmente) [9 S.]
Depositum Universal Edition (Wien)
- Nicht verfilmt - Partitur (1. Musikdruck mit hss. Korrekturen von Luciano Berio und von fremden Händen und mit Stempel vom 17.12.1999)
Depositum Universal Edition (Wien)
- 036-291 - Partitur (2. Musikdruck mit hss. Korrekturen von Luciano Berio und anderen Eintragungen von fremder Hand)
- 036-358 - Partitur (3. Musikdruck mit hss. Korrekturen von Luciano Berio und Verlageintragungen)
- 036-430 - Text (Reinschrift : Typoskript mit hss. Eintragungen ; Fragment) zu Satz 5 [1 S.]
- SOLO (Pos, Orch ; 1999–2000)**
- 036-432 - Tabellen (Manuskript von Christian Lindberg) neuer Spielmöglichkeiten der Posaune [7 S., davon 2 S. Fotokopie mit hss. Eintragungen, + 4 S. Makulatur]
- 036-442 - Skizzen [11 S.]
- 036-453 - Particell (Entwurf ; unvollständig) [6 S.]
- 036-459 - Partitur (Reinschrift mit Einklebungen) [68 S. + 25 verworfene S.]
- 036-552 - Solostimme (Entwurf ; Fragment : Fotokopie) [1 S.] [Original verschollen]
- 036-553 - Solostimme (1. Reinschrift ; Fragment ; verworfen) [2 S.]
- 036-555 - Solostimme (2. Reinschrift ; Fragment ; verworfen) [1 S.]
- 036-556 - Solostimme (3. Reinschrift ; unvollständig ; verworfen) [4 S.]
- 036-561 - Solostimme (4. Reinschrift ; unvollständig ; verworfen) [4 S.]
- 036-565 - Solostimme (5. Reinschrift ; Fragment) [1 S.]
- Sonate (Kl ; 2001)**
- 037-011 - Skizzen in Musikdruck (unvollständig) von Interlinea [3 S.]
- 037-014 - Skizzen und Entwürfe [40 S.]
- 037-054 - Entwurf (Fragment) [2 S.]
- 037-056 - Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Eintragungen ; unvollständig) einer früheren Fassung [8 S.]
- 037-064 - Partitur (Reinschrift mit Eintragungen) [15 S.]
- 037-079 - Partitur (Probedruck mit hss. Korrekturen) [14 S.]
- Stanze (Bar, MCh 3, Orch ; 2002–2003)**
- 037-095 - Skizzen und Entwürfe [32 S. + 1 S. Umschlag + 1 S. Brief + verso 1 S. Skizzen zu Sequenza 14 + 2 S. Makulatur]
- 037-129 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen) [90 S. + 1 verworfene S.]
- 037-221 - Partitur (Probedruck mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen)

- 037-269 - Besetzungslisten und Pläne zur Orchesteraufstellung (Manuskript/Typoskript mit hss. Eintragungen) [8 S.]
- 037-277 - Materialien zum Text (Druck : Fotokopie mit hss. Eintragungen von Luciano Berio) [19 S.]
- 037-296 - Text (Entwürfe : Typoskript mit hss. Eintragungen von Luciano Berio) [24 S. + 4 hss. S.]
- 037-325 - Text (Druck mit hss. Eintragungen von Luciano Berio : Fotokopie) von One Finger Too Many / Alfred Brendel, London: Faber and Faber, 1998 [40 S.] [Original verschollen]
- 037-365 - Text (Druck mit hss. Eintragungen von Luciano Berio : Fotokopie) von [Tritsch-Tratsch] / Alfred Brendel [2 S.] [Original verschollen]
- Still (Orch ; 1973 ; zurückgezogen)**
- 044-322 - Skizzen [2 S. in Kapitel 5.: Skizzenbuch 2]
- 037-367 - Partitur (Reinschrift) [26 S. + 1 Notizen + 7 S. Makulatur]
- 037-401 - Klavierauszug (Entwurf mit Eintragungen von Balz Trümpy) [12 S.]
- Studie (Ob ; 1969)**
- 037-414 - 1. Tabelle (Manuskript von Heinz Holliger : Fotokopie mit hss. Eintragungen von Luciano Berio) neuer Spielmöglichkeiten der Oboe [2 S.]
- 037-416 - 2. Tabelle (Manuskript von Heinz Holliger) neuer Spielmöglichkeiten der Oboe [2 S.]
- 037-418 - 3. Tabelle (Manuskript von Heinz Holliger) neuer Spielmöglichkeiten der Oboe [1 S.]
- 037-419 - Reinschrift [3 S.]
- Study (VI 2, Va, Vc ; 1952 ; unveröffentlicht)**
- 037-423 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen für die revidierte Fassung) [8 S.]
- Study (VI 2, Va, Vc ; 1952, rev. 1985)**
- 037-432 - Partitur (Reinschrift) [6 S.]
- Tempi concertati (Fl, VI, Kl 2, Instr 21 ; 1958–1959)**
- 037-441 - Skizzen [6 S. + 1 S. in Skizzen zu Circles + 3 unidentifizierte S.]
- Nicht verfilmt - Partitur (1. Probedruck mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen von Luciano Berio, Roman Haubenstock-Ramati und von fremden Händen) [79 S.]
- Depositum Universal Edition (Wien)*
- 037-449 - Aufführungsanweisungen (Druck mit hss. Eintragungen) [4 S.]
- Terre chaleureuse (Fl, Ob, Klar, Hr, Fg ; 1985)**
- 037-454 - Skizzen [3 S. + verso 1 S. Skizzen zu Formazioni (2. Fassung)]
- 037-457 - Spielanweisungen (Entwurf) [1 S. verso auf Skizzen]
- Thema (Omaggio a Joyce) (Tonband ; 1958)**
- 37-460 - Skizzen [3 S.]
- 37-463 - Text (Reinschrift : Typoskript mit hss. Eintragungen von Nicolas Ruwet?) [1 S.]
- There Is No Tune (klCh ; 1994)**
- 037-465 - Skizzen [1 S.]
- 037-466 - Partitur (1. Entwurf ; Fragmente) einer früheren Fassung [2 S.]
- 037-468 - Partitur (2. Entwurf ; Fragmente) einer früheren Fassung [4 S.]
- 026-2472 - Partitur (Reinschrift mit Einklebung) [5 S.]
- Nicht verfilmt - Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit Einklebungen) [5 S.]
- Touch (Kl 2 ; 1991 ; 1. Fassung ; unveröffentlicht)**
- 026-264 - Partitur (Entwurf) [1 verworfene S. verso auf Partitur (1. Reinschrift ; Fragment) von Chemins 5 (su Sequenza 11)]
- 037-478 - Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Eintragungen von fremder Hand?) [1 S.]
- Touch (Kl 4hdg ; 1994 ; 2. Fassung ; unveröffentlicht)**
- 037-480 - Partitur (Reinschrift : Fotokopie) [3 S.] [Original verschollen]

Traces (S, Mez, Schauspieler 2, Ch, Orch ; 1964 ; unveröffentlicht ; zurückgezogen)

- 037-484 - Skizzen [6 S. + 2 S. in Text (Entwurf : Typoskript : Fotokopie mit hss. Eintragungen von Luciano Berio) von Susan Oyama]
- 037-490 - Partitur (Reinschrift ; Fragment) [2 S. + 1 verworfene S.]
- 037-493 - Aufführungsanweisungen (Entwurf : Typoskript mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [1 S.]
- 037-494 - Aufführungsanweisungen (Reinschrift : Typoskript : Fotokopie) [1 S.] [Original verschollen]
- 037-495 - Text (Reinschrift : Typoskript mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen von Luciano Berio? ; unvollständig) von Edoardo Sanguineti [4 S. + 1 S. Notizen]
- 037-500 - Text (Entwurf : Typoskript : Fotokopie mit hss. Eintragungen von Luciano Berio ; unvollständig) von Susan Oyama [18 S., davon 3 hss. S. von Luciano Berio, + 1 S. Makulatur + 1 S. Umschlag + 2 S. Skizzen]
- 037-525 - Text (Reinschrift einer frühen Fassung : Typoskript : Fotokopie mit hss. Eintragungen von Luciano Berio) von Susan Oyama [13 S.]

Twice upon ... (KStn, Klar, Ob, Vl, Va, Trp, Hr, Pos, Tasteninstr mehrere, Instr mehrere ; 1994)

- 037-539 - Partitur (Reinschrift mit Eintragungen) [24 S.]
- Nicht verfilmt - Partitur (Reinschrift mit Eintragungen : Fotokopie mit Einklebungen von Ricordi) [25 S.]

Über alles (Singst mehrere, Ens ; 1993)

- Nicht verfilmt - Partitur (Reinschrift mit Einklebungen, Korrekturen und anderen Eintragungen) ohne Textunterlegung [55 S.]
- Nicht verfilmt - Partitur (Reinschrift von fremder Hand mit Eintragungen von Luciano Berio) von zwei unbenutzten Liedern (Le sans patrie / La provençale) [15 S.]

Variazioni (klOrch ; 1953–1954)

- 038-011 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen von Luciano Berio und Verlags-eintragungen) [62 S. + 2 S. Notizen]

Variazioni sull'aria di Papageno (Ein Mädchen oder Weibchen ...) (Bassetthorn 2, Str ; 1956)

- 038-044 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) [11 S.]

La vera storia (S 2, A, Mez, T 2, Bar, B, Schauspieler 3, klCh [S 2, A 2, T 2, B 2], Ch, Bühneninstr mehrere, Bühnenorch, Orch ; 1977–1981)

- 038-056 - Skizzen [in Skizzenbuch: 45 S.]
- 038-104 - Skizzen [37 S., davon 1 S. Fotokopie, + 2 S. Umschlag + 2 S. verso auf Partitur (Reinschrift) + 1 S. verso auf Klavierauszug (Entwurf) einer anderen Fassung von Ballata 1]
- 038-149 - Partitur (Entwurf ; Fragment) [1 S.]
- 038-150 - Partitur (Reinschrift) [489 S. + 39 verworfene S. + 4 S. Notizen + verso 2 S. Skizzen + 1 verworfene S. der Partitur (Reinschrift) von Un re in ascolto + 2 unidentifizierte S.]
- 038-684 - Partitur (Reinschrift) von Änderungsvorschlägen für die Partie des Luca in La prigione [1 S.]
- 038-685 - Partitur (Reinschrift) des Bühnenorchesters [18 S.]
- 038-703 - Partitur (Reinschrift) einer früheren Fassung von Ballata 2 [9 S.]
- 038-712 - Partitur (Reinschrift) einer früheren Fassung von Ballata 6 [4 S.]
- 038-716 - Klavierauszug (Entwurf) einer anderen Fassung von Ballata 1 [1 S. + verso 1 S. Skizzen + verso 1 S. Skizzen zu Ricorrenze]
- 038-718 - Klavierauszug (Entwurf) von Ballata 2 [3 S.]
- 038-721 - Klavierauszug (Reinschrift) einer anderen Fassung von Ballata 1 [1 S.]
- 038-723 - Klavierauszug (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Eintragungen) von Ballata 2 [2 S.]
- 038-725 - Besetzungsliste (Typoskript : Fotokopie mit hss. Eintragungen) [1 S.]
- 028-726 - Text (Abschrift : Manuskript von Luciano Berio ; Fragment) [1 S.]

Voci (Folk Songs 2) (Va, InstrGr 2 ; 1984)

- 039-011 - Materialien (Fotokopie mit hss. Eintragungen) [7 S. + 1 hs. Liste + 1 S. Umschlag]
 039-020 - Transkriptionen (Reinschrift von fremder Hand mit Korrekturen und anderen Eintragungen von Luciano Berio) von Volksmusik [19 S. + 1 S. Notizen von Luciano Berio + 1 S. Notizen von fremder Hand]
 039-043 - Transkriptionen (Reinschrift von fremder Hand mit Korrekturen und anderen Eintragungen von Luciano Berio : Fotokopie mit hss. Eintragungen von Luciano Berio) von Volksmusik [19 S. + 1 hs. S. von fremder Hand + verso 2 S. Skizzen]
 039-063 - Skizzen [26 S. + 2 S. verso auf Transkriptionen (Reinschrift von fremder Hand mit Korrekturen und anderen Eintragungen von Luciano Berio) von Volksmusik]
 039-094 - Partitur (Reinschrift mit Dirigiereintragungen) [119 S. + 21 verworfene S. + 3 S. Notizen + verso 1 verworfene S. Partitur (Reinschrift) von Un re in ascolto (1979–1983) + 1 verworfene S. Partitur (Reinschrift) von Kapitel 2.: Verdi Giuseppe / Berio, Luciano (Bearb.): Otto romanze]
 039-241 - Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Korrekturen ; Fragmente) [6 S.]
 039-247 - Solostimme (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Korrekturen ; Fragment) [1 S.]
 039-248 - Solostimme (Reinschrift/Musikdruck mit hss. Eintragungen von Aldo Bennici? : Fotokopie mit hss. Eintragungen von fremder Hand) [12 S.]
 039-255 - Korrekturanweisungen (Manuskript von fremder Hand ; englisch) [1 S.]
 039-256 - Spielanweisungen (Manuskript von Aldo Bennici) für die Viola [1 S.]

La voix des voies (Tonband, Diaprojektion ; 1977)

- 470-368 - Notizen und Materialien (Manuskript/Typoskript : teilweise Fotokopie mit hss. Eintragungen) [8 S. + 2 S. Makulatur + 2 Umschlag]
 470-382 - 1. Entwurf (Typoskript mit hss. Eintragungen : Fotokopie mit hss. Eintragungen ; unvollständig) [30 S. + 1 S. Makulatur]
 470-414 - 2. Entwurf (Typoskript mit hss. Eintragungen : Fotokopie mit hss. Eintragungen ; unvollständig) [27 S. + 2 S. Notizen]
 470-444 - 3. Entwurf (Typoskript mit hss. Eintragungen : Fotokopie mit hss. Eintragungen ; unvollständig) [27 S.]
 470-472 - Materialien zum 3. Entwurf (Typoskript mit hss. Eintragungen : Fotokopie mit hss. Eintragungen) [10 S.]
 470-483 - Einschübe der Textteile von Luciano Berio zum 3. Entwurf (Typoskript mit hss. Eintragungen) [5 S. + 1 S. Notizen]
 470-490 - Einschübe der Textteile von Luciano Berio zum 3. Entwurf (Typoskript mit hss. Eintragungen : Fotokopie mit hss. Eintragungen) [5 S.]

Vor, während, nach Zaide (Orch, Live-Elektronik ; 1995)

- Nicht verfilmt - Partitur (Reinschrift mit Texteingklebungen und Korrekturen) [56 S.]

Wasserklavier (Kl 2 ; 1965 ; 1. Fassung)

- 039-258 - Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Eintragungen) [1 S.]

Wasserklavier (Kl ; 1965 ; 2. Fassung)

- 039-260 - Reinschrift [1 S.]

[Zwei Stücke] (Fl, Hf ; 196.? ; unveröffentlicht?)

- 039-262 - Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen ; unvollständig) [2 S.]

*1.2. Bühnen- und Hörspielmusiken, Gelegenheitskompositionen***Diario immaginario (BTb, Str ; 1975)**

- 039-266 - Partitur (Reinschrift : Fotokopie) [15 S. + 1 S. Umschlag] [Original verschollen]
 nicht verfilmt Partitur (Reinschrift, teilweise mit Ueberklebungen) [50 S. + Titelseite von Paola Maurizi]

- Der Kaufmann von Venedig (Fl auch Pic, Klar auch BKlar, Trp, Pos, Git 2, Dudelsack, Schlgz, Kb ; 1988 ; unveröffentlicht)**
- 039-284 - Partitur (Entwurf ; unvollständig) des Liedes der Portia [1 S.]
- 039-285 - Partitur (Reinschrift : Fotokopie) eines früheren Zustandes des Liedes der Portia [2 S.] [Original verschollen]
- 039-287 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen) [13 S. + 1 verworfene S. + 1 S. Notizen]
- 039-302 - Partitur (Reinschrift ; Fragment : Fotokopie mit hss. Korrekturen) [1 S.]
- 039-303 - Stimmen [29 S. + 1 unidentifizierte S.]
- Il malato immaginario (BTb, Str ; 1973)**
- 039-338 - Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Eintragungen von fremder Hand ; unvollständig) [19 S. + 4 S. Umschlag von fremder Hand]
- 039-362 - Solostimme (Reinschrift mit Eintragungen : Fotokopie) [1 S.] [Original bei Daniel Berio]
- Musac [sic!] (Kb, Kl ? ; 196.?)**
- 039-365 - Partitur (Entwurf) [1 S.]
- Waterloo (Tonband [Orch] ; 1959 ; unveröffentlicht)**
- 039-367 - Skizzen [1 S. verso auf Partitur (Reinschrift)]
- 039-367 - Partitur (Reinschrift, teilweise von Bruno Maderna, mit Korrekturen und anderen Eintragungen von Luciano Berio ; unvollständig) [37 S. + 2 verworfene S. + verso 1 S. Skizzen]
- 1.3. Werkprojekte*
- Amores (Singst 16, Instr 14 ; 1971)**
- 039-412 - Skizzen [1 S.]
- Chemins 5 (Klar, programmierte Digitalfilter ; 1979–1980 ; zurückgezogen)**
- 039-414 - Skizzen [37 S., davon 4 S. Fotokopie mit hss. Eintragungen, + 2 S. verso auf Partitur (Entwurf ; unvollständig) + 8 S. von fremder Hand]
- 039-459 - Partitur (Entwurf ; unvollständig) [4 S. + 2 verworfene S. + verso 2 S. Skizzen + 1 S. Makulatur]
- 039-468 - Partitur (1. Reinschrift) [18 S. + 17 unidentifizierte S.]
- 039-503 - Partitur (1. Reinschrift : 1. Fotokopie mit hss. Eintragungen ; Fragment) [1 S.]
- 039-504 - Partitur (1. Reinschrift : 2. Fotokopie mit hss. Eintragungen ; Fragment) [3 S.]
- 039-508 - Partitur (2. Reinschrift : 1. Fotokopie mit hss. Eintragungen ; unvollständig) [17 S. + 4 S. Notizen]
- 039-529 - Partitur (2. Reinschrift : 2. Fotokopie mit hss. Eintragungen) [18 S.]
- 039-548 - Partitur (2. Reinschrift : 3. Fotokopie mit hss. Eintragungen) [18 S. + 2 S. Notizen]
- 039-568 - Realisationspartitur (Computerausdruck mit hss. Eintragungen) [27 S. + 2 S. Makulatur]
- [40-015 i giornali portano ...] (Singst, Orch ; 198.? ; unvollendet? ; unveröffentlicht?)**
- 040-011 - Skizzen [1 S. verso auf Partitur (Entwurf ; unvollständig)]
- 040-015 - Particell (Entwurf ; unvollständig) [3 S. + verso 1 S. Skizzen]
- Partitur (Reinschrift ; unvollständig) [12 S.]
- Passacaglia (Soloinstr, Kl ; 197.?)**
- 040-027 - Partitur (Entwurf ; unvollständig) [1 S.]
- Phoenix (? ; um 1958?)**
- 040-030 - Text (Reinschrift : Typoskript : Durchschlag mit hss. Korrekturen von Roberto Sanesi? und anderen Eintragungen von Luciano Berio?) [5 S. + 1 S. Notizen]
- [Stück] (Orch ; 198.? ; unvollendet ; unveröffentlicht)**
- 040-039 und 046-070 - Partitur (Reinschrift) [3 S. + 3 verworfene S.]
- [Stück] (Tonband ; 19..?)**
- 040-044 - Skizzen [1 S.]

- 031-011 **[Stück] (VI ; 1967)**
- Skizzen [2 S. in Skizzen zu Kapitel 1.1.: O King]
- 040-046 **[Stück] (VI, Kl ; 196.?)**
- Skizzen [2 S. + 3 S. verso auf Flötenstimme (Entwurf ; Fragment) von Michelle von Kapitel 2.: Lennon, John und McCartney, Paul / Berio, Luciano (Bearb.): Beatles Songs]
- 040-049 **The Suspicious Maxixe (Ens ; 195.? ; unveröffentlicht)**
- Partitur (Entwurf) [1 S.]

1.4. Unveröffentlichte Jugend- und Studienwerke

1.4.1. Eigene Werke (Jugend- und Studienwerke)

- Ad Ermes (Singst, Kl ; 1946–1948)**
040-053 - Partitur (Entwurf ; unvollständig) [2 S.]
040-055 - Partitur (1. Reinschrift) [5 S. + 1 S. Makulatur]
040-061 - Partitur (2. Reinschrift : Fotokopie mit hss. Korrekturen) [5 S.]
- Allegro moderato (VI, Va ; 194.?)**
040-067 - Partitur (Reinschrift) [2 S., enthält auch Abschrift (unvollständig) von Kapitel 1.4.4.: Schubert, Franz: Deutscher (Kl ; op. 33, D 783 ; 1825). Nr. 7]
- Andante (VI, Kl ; 194.?)**
040-070 - Partitur (Reinschrift ; unvollständig) [2 S.]
- Andantino pastorale (Klar, VI 2, Va, Vc ; 194.?)**
040-073 - Partitur (Reinschrift) [4 S.]
- Camino (Strada) (B, Orch ; 1950)**
040-078 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen von Giorgio Federico Ghedini) [18 S. + 1 S. Makulatur]
040-097 - Klavierauszug (Reinschrift mit Korrekturen ; unvollständig) [4 S.]
- Canzonetta (Singst 3 ; C-Dur ; vor 1951)**
040-102 - Partitur (Reinschrift) [2 S. + verso 2 S. Partitur (Reinschrift) von Doppio canone + 1 unidentifizierte S.]
- Deus meus (Singst, Kl, Cel, Vib, Schlz ; 1951)**
040-107 - Partitur (Entwurf ; unvollständig) [9 S. + 1 unidentifizierte S.]
- Deus meus (Singst, Kl, Cel, Vib, Schlz ; 1951)**
040-118 - Partitur (Entwurf ; Fragment) [1 S.]
- Doppio canone (Ch ; Es-Dur ; vor 1951)**
040-102 - Partitur (Reinschrift) [2 S. verso auf Partitur (Reinschrift) von Canzonetta]
- Due liriche greche (Singst, Kl ; 1946–1948)**
470-498 - Partitur (Entwurf ; unvollständig) [4 S.]
470-504 - Partitur (1. Reinschrift) [9 S. + 1 S. Makulatur]
470-515 - Partitur (2. Reinschrift : Fotokopie mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [10 S.]
470-526 - Partitur (2. Reinschrift : Fotokopie mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen : Fotokopie mit hss. Korrekturen) [10 S.]
- [Eterno Signore] (Singst, Ch, Orch ; 194.?)**
040-120 - Klavierauszug (Entwurf) [25 S.]
- [Kanon] (VI 2 ; 194.?)**
040-145 - Partitur (Entwurf ; unvollständig) [1 S. + 1 unidentifizierte S.]

- [Kantate] (S, Orch ; 194.?)**
 040-149 - Particell (Entwurf ; unvollständig) [6 S.]
 040-155 - Partitur (Entwurf ; Fragmente) [15 S. + 1 S. Reinschrift von Largo (Vc? ; 194.?) + 1 unidentifizierte S.]
 040-171 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen ; unvollständig) [33 S. + 1 unidentifizierte S.]
- Konzert (Vl, Orch ; 194.?)**
 040-195 - Partitur (Entwurf ; Fragment) [4 S.]
- Largo (Vc? ; 194.?)**
 040-155 - Reinschrift [1 S. in Partitur (Entwurf ; Fragmente) von [Kantate] (S, Orch ; 194.?)]
- Madrigal (Ch 4stg ; B-Dur ; 194.?)**
 040-200 - Partitur (Reinschrift ; unvollständig) [2 S. + 2 unidentifizierte S.]
- Ouverture per un balletto (Orch ; 194.?)**
 040-205 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen ; unvollständig) [12 S.]
- Quartett (Bl 4 ; 194.?)**
 040-218 - Partitur (Entwurf) [8 S.]
 040-226 - Partitur (Reinschrift ; unvollständig) [6 S. + 1 S. Particell (Entwurf ; Fragment) von [Stück] (Orch ; 194.?) + 1 S. Makulatur]
- Romanza senza parole (Kl ; vor 1950?)**
 040-238 - Reinschrift [3 S. + 1 S. Makulatur]
- Solfeggio a due voci (Singst 2, Kl ; 194.?)**
 040-243 - Partitur (Entwurf ; unvollständig) [4 S.]
- Sonate (Fl, Kl ; 1945)**
 040-248 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen von Giorgio Federico Ghedini? und anderen Eintragungen von Luciano Berio?) [12 S.]
- [Stück] (Fl, Kl ; c-Moll ; 194.?)**
 040-261 - Partitur (Reinschrift) [3 S. + 1 unidentifizierte S. + 1 S. Partitur (Reinschrift ; unvollständig) von Kapitel 1.4.2.: Fuge (4stg ; G-Dur ; 194.?)]
- [Stück] (Fl, Kl ; F-Dur ; 194.?)**
 041-111 - Partitur (Entwurf ; Fragment) [1 S. in Partitur (Entwurf ; Fragment) von Kapitel 1.4.2.: Kontrapunkt (4stg ; g-Moll ; 194.?)]
- [Stück] (Kl ; C-Dur ; 194.?)**
 040-266 - Reinschrift (mit hss. Korrekturen ; Fragment) [1 S.]
- [Stück] (Kl ; D-Dur ; 194.?)**
 041-081 - Entwurf [1 S. in Partitur (Reinschrift) von Kapitel 1.4.2.: Kontrapunkt (2 mal 4stg ; C-Dur ; 194.?)]
 040-268 - Reinschrift [2 S. + 1 unidentifizierte S.]
- [Stück] (Kl ; d-Moll ; 194.?)**
 041-121 - Entwürfe [2 S. in Partitur (Reinschrift) von Kapitel 1.4.2.: Kontrapunkt (6stg ; d-Moll ; 194.?)]
- [Stück] (klOrch ; 194.?)**
 040-271 - Partitur (Entwurf ; Fragment) [3 S.]
- [Stück] (Ob, Klar, Fg, Hr, Trp, Cel, Tamb, Va, Vc ; 194.?)**
 040-275 - Partitur (Entwurf ; unvollständig) [8 S.]
- [Stück] (Orch ; 194.?)**
 040-284 - Partitur (Entwurf ; Fragment) [15 S.]

- 040-226 **[Stück] (Orch ; 194.?)**
- Particell (Entwurf ; Fragment) [1 S. in Partitur (Reinschrift ; unvollständig) von Quartett (Bl 4 ; 194.?)]
- 040-294 **[Stück] (Vl, Xyl, Str ; 194.?)**
040-298 - Partitur (Entwurf ; Fragment) [4 S.]
- Partitur (Reinschrift ; Fragment) [3 S.]
- 040-302 **Tango (Vl, Kl ; 194.?)**
040-306 - Partitur (Entwurf ; Fragment) [2 S. + 2 unidentifizierte S.]
- Partitur (Reinschrift mit Korrekturen ; Fragment) [2 S.]
- 040-309 **Tchekov 1 (Kl ; c-Moll ; vor 1951)**
- Reinschrift (mit Korrekturen) [4 S.]
- 040-314 **Tchekov 2 (Kl ; d-Moll ; vor 1951)**
- Reinschrift (mit Korrekturen) [4 S.]
- 040-319 **Tchekov 3 (Kl ; fis-Moll ; vor 1951)**
- Reinschrift (mit Korrekturen) [3 S.]
- 040-323 **Tema e variazioni (klOrch ; f-Moll ; 1949 ; unvollendet)**
040-326 - Particell (Entwurf ; Fragment) [2 S. + 1 unidentifizierte S.]
- Partitur (Entwurf von Luciano Berio mit Korrekturen von Giorgio Federico Ghedini) [20 S.]
- 040-339 **Toccata (Vl, Str ; 194.?)**
- Partitur (Entwurf ; Fragmente) [5 S. + 2 unidentifizierte S.]
- 040-347 **Tre canzoni siciliani (Singst, Kl ; 1946–1947)**
- Partitur (Entwurf) von Nr. 1 [3 S. + verso 1 S. Partitur (Entwurf ; unvollständig) von Nr. 2]
- 040-351 - Partitur (Entwurf ; unvollständig) von Nr. 2 [5 S., davon 1 S. verso auf Partitur (Entwurf) von Nr. 1]
- 040-355 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen) [10 S.]
- 040-366 **Tre liriche greche (Singst, Kl ; 194.?). E di te nel tempo**
040-368 - Partitur (Entwurf ; Fragment) [2 S.]
040-372 - Partitur (Reinschrift) [4 S.]
- Partitur (Reinschrift mit Eintragungen : Fotokopie) einer revidierten Fassung [5 S.] [Original verschollen]
- 040-378 **Tre pezzi (Klar 3 ; 1947). Bulgaria**
- Partitur (Entwurf) [2 S.]
- 040-381 **Trio (Vl, Vc, Kl ; 194.?)**
040-393 - Skizzen und Entwürfe [12 S.]
- Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen ; unvollständig) [14 S.]
- 027-013 **Trio (Vl, Vc, Kl ; 1946)**
- Partitur (Entwurf ; Fragment) [1 S. in Partitur (Entwurf ; Fragment) von Kapitel 1.1.: Divertimento (Vl, Va, Vc ; 1946 ; unveröffentlicht)]
- 040-408 **[Variationen] (klOrch ; 194.?)**
- Particell (Entwurf) des Themas [1 S. + 1 unidentifizierte S.]

1.4.2. Kontrapunktübungen

- 040-412 **Annuntio vobis (Ch 5stg ; F-Dur ; 194.?)**
- Partitur (Reinschrift) [3 S. + 1 unidentifizierte S.]

- 041-121 **Doppelkanon (4stg ; B-Dur ; 194.?)**
- Partitur (Reinschrift) [2 S. in Partitur (Reinschrift) von Kontrapunkt (6stg ; d-Moll ; 194.?)]
- 040-417 **Fuga reale (4stg ; B-Dur ; 194.?)**
- Partitur (Reinschrift) [6 S. + 1 S. Abschrift eines Fugenthemas]
- 040-424 **Fuga reale (4stg ; e-Moll ; 194.?)**
- Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen) [3 S. + 1 S. Partitur (Reinschrift ; unvollständig) von Fuge (4stg ; e-Moll ; 194.?)]
- 040-429 **Fuga reale (6stg ; B-Dur ; 194.? ; unvollendet)**
- Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen) [4 S. + 1 S. Skizzen zu Kontrapunkt (2stg ; d-Moll ; 194.?)]
- 040-434 **Fuga reale (6stg ; g-Moll ; 194.? ; unvollendet)**
- Partitur (Reinschrift) [6 S. + 1 unidentifizierte S.]
- 040-441 **Fuge (3stg ; e-Moll ; 194.?)**
- Partitur (Reinschrift mit Korrekturen ; unvollständig) [2 S.]
- 040-444 **Fuge (3stg ; F-Dur ; 194.?)**
- Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen) [4 S.]
- 040-448 **Fuge (3stg ; F-Dur ; 194.?)**
- Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen) [4 S. + 1 S. Abschrift eines Fugenthemas]
- 040-454 **Fuge (4stg ; c-Moll ; 194.?)**
- Partitur (Reinschrift) [4 S.]
- 041-011 **Fuge (4stg ; D-Dur ; 194.?)**
- Partitur (Reinschrift) [4 S.]
- 040-417 **Fuge (4stg ; e-Moll ; 194.?)**
- Partitur (Reinschrift ; unvollständig) [1 S. in Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen) von Fuga reale (4stg ; e-Moll ; 194.?)]
- 041-016 **Fuge (4stg ; e-Moll ; 194.? ; unvollendet)**
- Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen) [3 S.]
- 041-20 **Fuge (4stg ; G-Dur ; 194.?)**
- Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen) [8 S. + 1 unidentifizierte S.]
- 040-261 **Fuge (4stg ; G-Dur ; 194.?)**
- Partitur (Reinschrift ; unvollständig) [1 S. in Partitur (Reinschrift) von Kapitel 1.4.1.: [Stück] (Fl, Kl ; c-Moll ; 194.?)]
- 041-029 **Fuge (4stg ; g-Moll ; 194.?)**
- Partitur (Reinschrift mit Eintragungen) [9 S. + 3 S. Partitur (Reinschrift) von Kontrapunkt (2 mal 4stg ; f-Moll ; 194.?) sowie 1 S. Skizzen + 3 S. Reinschrift von Invention (Kl ; g-Moll ; 194.?) sowie 1 S. Abschrift eines Fugenthemas]
- 041-045 **Fuge (4stg ; g-Moll ; 194.?)**
- Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen ; unvollständig) [8 S.]
- 041-029 **Invention (Kl ; g-Moll ; 194.?)**
- Skizzen [1 S. in Partitur (Reinschrift mit Eintragungen) von Fuge (4stg ; g-Moll ; 194.?)]
- 041-029 **Invention (Kl ; g-Moll ; 194.?)**
- Reinschrift [3 S. in Partitur (Reinschrift mit Eintragungen) von Fuge (4stg ; g-Moll ; 194.?)]

- 041-054 **Kontrapunkt (2 mal 4stg ; a-Moll ; 194.?)**
- Partitur (Reinschrift) [2 S.]
- 041-056 **Kontrapunkt (2 mal 4stg ; a-Moll ; 194.?)**
- Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen) [2 S.]
- 041-060 **Kontrapunkt (2 mal 4stg ; B-Dur ; 194.?)**
- Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) [2 S.]
- 041-063 **Kontrapunkt (2 mal 4stg ; B-Dur ; 194.?)**
- Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) [3 S. + 2 unidentifizierte S.]
- 041-069 **Kontrapunkt (2 mal 4stg ; B-Dur ; 194.?)**
- Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) [2 S. + 1 S. Partitur (Reinschrift) von Kontrapunkt (8stg ; C-Dur ; 194.?) + 1 S. Partitur (Reinschrift) von Kontrapunkt (Ch 8stg ; f-Moll ; 194.?)]
- 041-074 **Kontrapunkt (2 mal 4stg ; C-Dur ; 194.?)**
- Partitur (Reinschrift) [3 S. + 1 S. Entwurf von Kapitel 1.4.1.: [Stück] (Kl ; D-Dur ; 194.?)]
- 041-079 **Kontrapunkt (2 mal 4stg ; C-Dur ; 194.?)**
- Partitur (Reinschrift mit Korrekturen ; unvollständig) [2 S. + 1 S. Skizzen zu einem Kanon]
- 041-081 **Kontrapunkt (2 mal 4stg ; C-Dur ; 194.?)**
- Partitur (Reinschrift ; unvollständig) [2 S.]
- 041-085 **Kontrapunkt (2 mal 4stg ; d-Moll ; 194.?)**
- Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) [2 S.]
- 041-088 **Kontrapunkt (2 mal 4stg ; F-Dur ; 194.?)**
- Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen) [2 S. + 1 unidentifizierte S.]
- 041-091 **Kontrapunkt (2 mal 4stg ; F-Dur ; 194.?)**
- Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) [2 S.]
- 041-029 **Kontrapunkt (2 mal 4stg ; f-Moll ; 194.?)**
- Partitur (Reinschrift) [3 S. in Partitur (Reinschrift mit Eintragungen) von Fuge (4stg ; g-Moll ; 194.?)]
- 041-094 **Kontrapunkt (2 mal 4stg ; G-Dur ; 194.?)**
- Partitur (Reinschrift ; unvollständig) [2 S.]
- 041-097 **Kontrapunkt (2 mal 4stg ; h-Moll ; 194.?)**
- Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) [3 S. + 1 unidentifizierte S.]
- 041-102 **Kontrapunkt (2 mal 4stg ; h-Moll ; 194.?)**
- Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) [3 S. + 2 unidentifizierte S.]
- 041-107 **Kontrapunkt (2stg ; c-Moll ; 194.?)**
- Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen ; unvollständig) [2 S.]
- 040-417 **Kontrapunkt (2stg ; d-Moll ; 194.?)**
- Skizzen [1 S. in Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen) von Fuga reale (6stg ; B-Dur ; 194.?) ; unvollendet]
- 041-111 **Kontrapunkt (4stg ; g-Moll ; 194.?)**
- Partitur (Entwurf ; Fragment) [4 S. + 1 S. Partitur (Entwurf ; Fragment) von Kapitel 1.4.1.: [Stück] (Fl, Kl ; F-Dur ; 194.?)]

- 041-116 **Kontrapunkt (6stg ; D-Dur ; 194.?)**
- Partitur (Entwurf ; Fragment) [3 S. + 1 unidentifizierte S.]
- 041-121 **Kontrapunkt (6stg ; d-Moll ; 194.?)**
- Partitur (Reinschrift) [2 S. + 2 S. Partitur (Reinschrift) von Doppelkanon + 2 S. Entwürfe von Kapitel 1.4.1.: [Stück] (Kl ; d-Moll ; 194.?)]
- 041-060 **Kontrapunkt (8stg ; C-Dur ; 194.?)**
- Partitur (Reinschrift) [1 S. in Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) von Kontrapunkt (2 mal 4stg ; B-Dur ; 194.?)]
- 041-060 **Kontrapunkt (8stg ; f-Moll ; 194.?)**
- Partitur (Reinschrift) [1 S. in Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) von Kontrapunkt (2 mal 4stg ; B-Dur ; 194.?)]
- 041-126 **Präludium (Kl ; c-Moll ; 194.?)**
- Reinschrift (unvollständig) [2 S.]
- 041-129 **Präludium und Fughette (Kl ; g-Moll ; 194.?)**
- Entwurf (mit Eintragungen) von Präludium [2 S.]
- 041-131 - Reinschrift (mit Korrekturen und anderen Eintragungen) [4 S.]

1.4.3. Bearbeitungen (Jugend- und Studienwerke)

- Agostini, Pietro Simone / Berio, Luciano
Ogni aspro martire (Singst, Kl ; e-Moll ; 194.?)
- 041-136 - Partitur (Entwurf) [3 S. + 3 S. Partitur (Entwurf) von Anonymus / Berio, Luciano (Bearb.): [Lied] (Singst, Kl ; 194.?)]
- 041-142 - Partitur (Reinschrift : Fotokopie) [2 S.] [2 Exemplare] [Original verschollen]
- Anonymus / Berio, Luciano
Che folgori (Singst, Kl ; 194.?)
- 041-148 - Partitur (Entwurf ; unvollständig) [4 S.]
- 041-152 - Partitur (Reinschrift mit Eintragungen : Fotokopie) [6 S.] [2 Ex.] [Original verschollen]
- Anonymus / Berio, Luciano
Due canti siciliani (T, MCh ; 1948)
- 041-165 - Partitur (Entwurf) [3 S.]
- 041-168 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) [4 S.]
- Anonymus / Berio, Luciano
[Lied] (Singst, Kl ; 194.?)
- 041-136 - Partitur (Entwurf) [3 S. in Partitur (Entwurf) von Anonymus / Berio, Luciano (Bearb.): Ogni aspro martire]
- Beethoven, Ludwig van / Berio, Luciano
Scherzo (Str ; 194.?)
- 041-173 - Partitur (Reinschrift ; unvollständig) [3 S. + 1 unidentifizierte S.]
- Beethoven, Ludwig van / Berio, Luciano
[Sonate] (klOrch ; 194.?)
- 041-176 - Partitur (Reinschrift ; unvollständig) von Satz 2 [3 S. + 1 S. Abschrift (Manuskript) eines Textes von Rainer Maria Rilke]
- Frescobaldi, Girolamo / Berio, Luciano
Capriccio pastorale (klOrch ; 194.?)
- 041-182 - Partitur (Reinschrift ; Fragment) [2 S. + verso 1 S. Skizzen sowie 1 S. Partitur (Reinschrift ; Fragment) von Frescobaldi, Girolamo / Berio, Luciano (Bearb.): [Stück] (klOrch ; 194.?)]

Frescobaldi, Girolamo / Berio, Luciano
[Stück] (klOrch ; 194.?)
 041-184 - Partitur (Reinschrift ; Fragment) [1 S. + 1 S. Skizzen, beide verso auf Partitur (Reinschrift) von Frescobaldi, Girolamo / Berio, Luciano (Bearb.): Capriccio pastorale (klOrch ; 194.?)]

Mendelssohn-Bartholdy, Felix / Berio, Luciano
[Stück] (Orch ; 194.?)
 041-186 - Partitur (Reinschrift ; Fragment) [4 S.]

Mozart?, Wolfgang Amadeus / Berio, Luciano
An die Geliebte (T 2, B 2 ; 194.?)
 041-191 - Partitur (Reinschrift ; Fragment) [1 S.]

1.4.4. Abschriften von Werken anderer Komponisten

Schubert, Franz
Deutscher (Kl ; op. 33, D 783 ; 1825). Nr. 7
 040-067 - Abschrift (unvollständig) [1 S. in Partitur (Reinschrift) von Kapitel 1.4.1.: Allegro moderato (VI, Va ; 194.?)]

Unidentifizierter Komponist
[Stück] (Fl, ? ; 194.?)
 041-194 - Flötenstimme (Abschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen) [2 S.]

1.4.5. Mitschriften aus dem Kompositionsunterricht

[Werkanalysen]
 041-198 - Reinschrift [3 S.]

2. Bearbeitungen von Werken anderer Komponisten

Anonymus / Berio, Luciano
E si fussi pisci (Ch ; 2001)
 041-202 - Partitur (Reinschrift) [2 S.]
E si fussi pisci (Ch ; 2001 ; 2, Fassung ; unveröffentlicht)
 470-538 - Partitur (Reinschrift : Fotokopie) [2 S.] [Original verschollen]

Anonymus / Berio, Luciano
E si fussi pisci (Ch ; 2002)
 041-205 - Volksliedvorlage (Musikdruck : Fotokopie) [3 S.]
 041-208 - Partitur (Reinschrift) [3 S.]

Anonymus / Berio, Luciano
Lepi Yuro (Va ; um 1995?)
 041-212 - Entwurf (Fotokopie) [1 S. + 1 unidentifizierte S.] [Original verschollen]
 041-214 - 1. Reinschrift (Fotokopie mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [1 S.]
 041-216 - 2. Reinschrift [1 S. mit eingeklebter Fotokopie (mit hss. Eintragungen) der 1. Reinschrift]
Lepi Yuro (Instr 2 ; um 1995?)
 041-219 - 1. Reinschrift (Fotokopie mit hss. Korrekturen) [1 S.]
 041-220 - 2. Reinschrift (mit Korrekturen) [1 S. + 1 unidentifizierte S.]

Bach, Johann Sebastian / Berio, Luciano
Contrapunctus 19 (klOrch ; 2001)
 041-224 - Partitur (Reinschrift) [42 S.]
 041-266 - Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [42 S.]

- Bach, Johann Sebastian / Berio, Luciano
Fuge (Orch ; b-Moll ; 197.? ; unveröffentlicht)
041-310 - Particell (Entwurf) [2 S.]
041-312 - Partitur (Entwurf : Fotokopie) [1 S.] [Original verschollen]
- Boccherini, Luigi / Berio, Luciano
Quattro versioni originali della *Ritirata notturna di Madrid* di L. Boccherini sovrapposte e trascritte per orchestra (Orch ; 1975)
041-314 - Partitur (Entwurf von Balz Trümpy mit Eintragungen von Luciano Berio) [19 S.]
041-335 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen) [38 S.]
041-374 - Partitur (Musikdruck mit hss. Korrekturen und Einklebungen von Luciano Berio)
- Brahms, Johannes / Berio, Luciano
Opus 120 Nr. 1 (Klar oder Va, Orch ; 1986)
041-401 - Skizzen [1 S.]
041-403 - Partitur (Reinschrift, teilweise von der Hand eines Schülers, mit Korrekturen von Luciano Berio) [107 S. + 3 verworfene S.]
Opus 120 Nr. 1 (Klar oder Va, Orch ; 1986, rev. 1991/1993)
042-011 - Partitur (1. Musikdruck mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen)
042-064 - Partitur (2. Musikdruck mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen von Luciano Berio sowie Verlageseintragungen)
- Falla, Manuel de / Berio, Luciano
Siete canciones populares españolas (Mez, Orch ; 1978)
042-118 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen) [36 S. + 1 verworfene S. + verso 1 verworfene S. Partitur (Reinschrift) von Kapitel 1.1.: Coro + verso 2 verworfene S. Partitur (Reinschrift) von Kapitel 1.1.: Opera (2. Fassung)]
- Hindemith, Paul / Berio, Luciano
Wir bauen eine Stadt (KCh, Kl 4hdg, Pic, Hr, Trp, Pos, BTb, klTrl mit Schnarrsaiten, grTrl, Bk a 2, Tonband ; 1987)
042-159 - Partitur (Reinschrift) [15 S.]
Wir bauen eine Stadt (KCh, Orch ; 1987)
042-175 - Partitur (Reinschrift, teilweise von der Hand eines Schülers, mit Korrekturen von Luciano Berio) [70 S. + 3 verworfene S. + 3 S. Makulatur + 2 unidentifizierte S.]
042-253 - Partitur (Reinschrift ; Fragment) [1 S.]
042-254 - Chorstimmen (Reinschrift von fremder Hand ; unvollständig) [10 S.]
- Lennon, John und McCartney, Paul / Berio, Luciano
Beatles Songs (Singst, Fl 2, Ob, Klar, Trp, Hf, Cemb, Vl, Va, Vc, Kb ; 1967)
042-266 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen) von Ticket to Ride und Yesterday [7 S. + 1 S. Makulatur]
042-257 - Flötenstimme (Entwurf ; Fragment) von Michelle [1 S. + 3 S. Skizzen zu Kapitel 1.3.: [Stück] (Vl, Kl ; 196.?)]
042-279 - Stimmen (Reinschrift mit Aufführungseintragungen von fremder Hand ; unvollständig) [9 S. + 1 verworfene S.]
- Mahler, Gustav / Berio, Luciano
Fünf frühe Lieder (MSt, Orch ; 1986)
042-292 - Partitur (Reinschrift, teilweise von der Hand eines Schülers von Luciano Berio) [67 S. + 1 verworfene S. von Nr. 5 verso auf Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) von Verdi, Giuseppe / Berio, Luciano (Bearb.): Otto romanze + 1 S. Makulatur]
042-327 - Partitur (Musikdruck : Fotokopie mit hss. Korrekturen) von Nr. 5 [10 S.]
Nicht verfilmt - Particell (Reinschrift ; Fragment) [5 S.]
- Mahler, Gustav / Berio, Luciano
Sechs frühe Lieder (Bar, Orch ; 1987)
042-338 - Partitur (Reinschrift) von Nr. 1–5 [63 S. + 2 verworfene S.]
042-405 - Partitur (Musikdruck : Fotokopie mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) von Nr. 6 [10 S.]
Nicht verfilmt - Particell (Reinschrift ; Fragment) [6 S.]

- McCartney, Paul / Berio, Luciano
Michelle (Singst, Kl ; 1965)
 042-411 - Partitur (Reinschrift ; unvollständig : Fotokopie mit hss. Eintragungen von Luciano Berio) [2 S.]
- Monteverdi, Claudio / Berio, Luciano und fünf weitere Personen
Orfeo 2 (Singstn, Orch, Elo ; 1984)
 Nicht verfilmt Notizen, Reinschrift, Partitur von Monteverdis Orfeo (Musikdruck von 1967 mit hss. Eintragungen von Luciano Berio)
- Mozart, Wolfgang Amadeus / Berio, Luciano
Kadenzen (Fl ; 1985? ; unveröffentlicht)
 042-414 - Entwurf [2 S. + 1 S. Umschlag]
 042-419 - Reinschrift [6 S.]
 042-425 - Reinschrift (Fotokopie mit hss. Korrekturen) [6 S.]
- Mozart, Wolfgang Amadeus / Berio, Luciano
[Trio] (Fl, Klar, Va ; 197.?)
 042-432 - Partitur (Reinschrift) [1 S.]
- Mozart, Wolfgang Amadeus / Berio, Luciano
Vor, während und nach Zaide (Singstn, Ch, Orch ; 1995)
 042-434 - Materialtabellen (von fremder Hand mit Eintragungen von Luciano Berio) [36 S. + 1 S. Notizen + 1 S. Umschlag]
 042-473 - Skizzen [1 S.]
 042-474 - Materialien zum Libretto (Typoskript eines Textes von Italo Calvino mit hss. Korrekturen von Italo Calvino : Fotokopie mit hss. Eintragungen von Luciano Berio ; unvollständig) [19 S.]
 042-493 - Materialien zum Libretto (Typoskript eines Textes von Italo Calvino mit hss. Korrekturen von Italo Calvino und Luciano Berio : Fotokopie) [21 S. + 1 S. Brief] [Original verschollen]
 042-515 - Materialien zum Libretto (Typoskript eines Textes von Italo Calvino [übersetzt von William Weaver] mit hss. Eintragungen von John McMurray : Fotokopie ; englisch) [20 S. + 1 S. Brief] [Original verschollen]
 042-556 - Text (Entwurf : Manuskript von Lorenzo Arruga : Fotokopie mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen von Luciano Berio ; italienisch) [10 S.]
 042-568 - Text (Reinschrift : Manuskript von Lorenzo Arruga : Fotokopie ; italienisch) [10 S. + 1 S. Brief] [Original verschollen]
 042-579 - Text (Entwürfe : Typoskript mit hss. Korrekturen von Luciano Berio ; unvollständig ; italienisch) [10 S. + 2 S. Makulatur]
 042-591 - Text (Reinschrift : Typoskript mit hss. Korrekturen von Luciano Berio : Fotokopie ; italienisch ; unvollständig) [6 S.] [Original verschollen]
 042-597 - Text (Reinschrift : Typoskript ; italienisch) [6 S.]
 042-611 - Text (Reinschrift : Typoskript : Fotokopie ; englisch) [6 S. + 1 S. Brief] [Original verschollen]
- Puccini, Giacomo / Berio, Luciano
Turandot (Singstn, Ch, Orch ; 2001)
 043-011 und 046-076 - Materialien (Fotokopie mit hss. Eintragungen von Luciano Berio, Paul Roberts und fremder Hand) [192 S. + 3 S. Notizen]
 043-187 - Skizzen [17 S. + 1 S. Notizen]
 043-205 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen) [54 S. + 6 verworfene S.]
 043-265 - Libretto (Druck : 1. Fotokopie mit hss. Eintragungen für die Bearbeitung ; Fragment) der Oper von Puccini [8 S. + 1 S. Notizen]
 043-274 - Libretto (Druck : 2. Fotokopie mit hss. Eintragungen für die Bearbeitung ; Fragment) der Oper von Puccini [4 S.]
 043-278 - Libretto (1. Entwurf : Typoskript mit hss. Eintragungen) des neuen Schlusses [5 S.]
 043-278 - Libretto (2. Entwurf : Typoskript mit hss. Eintragungen) des neuen Schlusses [6 S.]
 043-290 und 046-075 - Libretto (Reinschrift : Manuskript ; Fragment) [1 S. + 1 S. Brief]

- Schubert, Franz / Berio, Luciano
An die Musik (Ch, Orch ; 1989 ; unveröffentlicht)
 043-293 - Partitur (Entwurf ; unvollständig) [3 S.]
 043-296 - Partitur (Reinschrift) [9 S. + 1 verworfene S.]
 043-306 - Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Korrekturen) [8 S.]
 043-312 - Orchesterstimmen (Reinschrift mit Eintragungen von fremder Hand : Fotokopie) [27 S.] [Original verschollen]
- Schubert, Franz / Berio, Luciano
Rendering (Orch ; 1988–1989)
 043-340 - Reihentabellen [2 S.]
 043-342 - Skizzen und Entwürfe [2 S. + 1 S. in Partitur (Entwurf)]
 043-344 - Partitur (Entwurf von Luciano Berio und fremder Hand ; Fragment) [58 S., teilweise verworfen, + 1 S. Skizzen und Entwürfe]
 043-402 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) [119 S. + 6 verworfene S.]
- Verdi, Giuseppe / Berio, Luciano
Otto romanze (T, Orch ; 1990)
 043-529 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) [51 S. + 3 verworfene S. + 1 verworfene S. verso auf den verworfenen Seiten von Partitur (Reinschrift mit Dirigiereintragungen) von Kapitel 1.1.: Voci (Folk Songs 2) + verso 1 verworfene S. Partitur (Reinschrift) von Nr. 5 aus Mahler, Gustav / Berio, Luciano (Bearb.): Fünf frühe Lieder + verso 5 verworfene S. Partitur (Reinschrift) von Kapitel 1.1.: Concerto 2 (Echoing Curves)]
- Vian, Boris und Berg, Harold / Berio, Luciano
Le déserteur (Singst, Instr 11 ; 1969? ; unveröffentlicht)
 043-591 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) [10 S. + 1 S. Makulatur]
- Weill, Kurt / Berio, Luciano
Ballade von der sexuellen Hörigkeit (Singst, Sax 2, Trp 2, Pos ad lib., Bandoneon, Harm ; 1967)
 043-604 - Text (Reinschrift : Typoskript : Durchschlag ; englisch) [1 S.] [2 Ex.]
- Weill, Kurt / Berio, Luciano
Le grand Lustucru (FrSt, Instr 13 ; 1967)
 043-607 - Partitur (Reinschrift) [7 S.]
- Weill, Kurt / Berio, Luciano
Surabaya-Johnny (FrSt, Fl, Klar, Trp, Git, Schlz, Vl, Va, Vc, Kb ; 1967)
 043-616 - Partitur (Reinschrift mit Eintragungen) [12 S.]
 043-628 - Text (Reinschrift : Typoskript mit hss. Eintragungen von Cathy Berberian ; englisch) [1 S.]

3. Materialvorlage für Kompositionen anderer Komponisten

- Triadi (1996)**
 043-631 - Reinschrift (Fotokopie mit hss. Eintragungen) [1 S.]

4. Nicht identifizierte Manuskripte

4.1. Nicht identifizierte Manuskripte eigener Werke

- [Bühnenwerk] (Singstn, Orch ; 196.?)**
 044-013 - Formdisposition (Typoskript mit hss. Eintragungen) [1 S.]
- [Bühnenwerk] (Singstn 8, Orch ; 196.?)**
 044-015 - Partitur (Reinschrift mit hss. Eintragungen ; Fragment) [1 S.]
- [Kanon] (3stg ; 197.?)**
 044-017 - Partitur (Entwurf) [1 S.]

- 044-019 **[Lied] (Singst, Kl ; 19..?)**
- Partitur (Entwurf) [1 S.]
- 044-021 **[Stück] (3stg ; 199.?)**
- Partitur (Entwurf) [1 S.]
- 044-023 **[Stück] (Ch ; 197.?)**
- Skizzen [2 S.]
- 044-026 **[Stück] (Ch 12stg ; 197.?)**
- Partitur (Reinschrift ; Fragment) [1 S.]
- 044-028 **[Stück] (Computer ; 197.?)**
- Skizzen [10 S.]
- 044-039 **[Stück] (Fl ; 198.?)**
- Skizzen [1 S.]
- 044-040 **[Stück] (Fl, Ob, Hr, BKlar, Va, Vc, ? ; 195.?)**
- Skizzen [2 S.]
- 044-044 **[Stück] (Fl, Ob, Klar, Sax, Fg ; 198.?)**
- Skizzen [1 S.]
- 044-046 **[Stück] (Fl, Va, Hf, Mar ; 195.?)**
- Skizzen [4 S.]
- 044-050 **[Stück] (Holzbl, Hf, Kl ; 19..?)**
- Skizzen [1 S. + 1 unidentifizierte S.]
- 044-054 **[Stück] (Instr ; 197.?)**
- Reinschrift (Fragment) [1 verworfene S. + 1 S. Notizen]
- 044-057 **[Stück] (Instr ; 197.?)**
- Reinschrift [1 verworfene S.]
- 044-059 **[Stück] (Instr? ; 197.?)**
- Skizzen [1 S.]
- 044-061 **[Stück] (Instr 3 ; 19..?)**
- Skizzen [2 S.]
- 044-064 **[Stück] (Instr 4 ; 199.?)**
- Skizzen [1 S.]
- 044-066 **[Stück] (Instr 12 ; 199.?)**
- Skizzen [2 S.]
- 044-069 **[Stück] (Instr mehrere ; 19..?)**
- Skizzen [1 S.]
- 044-071 **[Stück] (Instr mehrere ; 19..?)**
- Partitur (Entwurf) [1 S.]
- 044-073 **[Stück] (Instr mehrere ; nach 1988)**
- Skizzen [1 S.]
- 044-075 **[Stück] (Kb, Instr mehrere ; 19..?)**
- Skizzen [1 S.]

- 044-077 **[Stück] (Kl ; 196.?)**
- Entwurf [1 S.]
- 044-079 **[Stück] (Kl ; B-Dur ; 197.?)**
- Entwurf [1 S.]
- 044-080 **[Stück] (Kl 2 ; 19..?)**
- Partitur (Entwurf) [1 S.]
- 044-083 **[Stück] (Kl 2, Instr? ; 197.?)**
- Skizzen [1 S.]
- 044-085 **[Stück] (Kl 2, Instr mehrere ; 197.?)**
- Skizzen [2 S.]
- 044-088 **[Stück] (Kl? ; 197.?)**
- Skizzen [1 S.]
- 044-090 **[Stück] (Kl? ; 198.?)**
- Skizzen [1 S.]
- 044-092 **[Stück] (Kl? ; 198.?)**
- Entwurf [1 verworfene S.]
- 044-094 **[Stück] (Mez, Bar, EHr, Klar, Sax, Fg, Hr, Pos ; um 1989?)**
- Particell (Entwurf ; Fragment) [1 S.]
- 044-096 **[Stück] (Orch ; 19..?)**
- Particell (Reinschrift) [2 S.]
- 044-099 **[Stück] (Orch ; 195.?)**
- Partitur (Entwurf ; Fragment) [1 S.]
- 044-101 **[Stück] (Orch ; 196.?)**
- Skizzen [1 S.]
- 044-103 **[Stück] (Orch ; 197.?)**
- Skizzen [2 S.]
- Partitur (Entwurf ; Fragment) [1 S.]
- 044-106 **[Stück] (Orch ; 198.?)**
- Skizzen [3 S.]
- 044-110 **[Stück] (Orch ; 198.?)**
- Skizzen [1 S.]
- 044-112 **[Stück] (Schlgz ; 19..?)**
- Skizzen [1 S.]
- 044-114 **[Stück] (Singst, Orch? ; 198.?)**
- Partitur (Entwurf ; Fragment) [7 S. + 1 verworfene S. einer unidentifizierten Partitur (Reinschrift)]
- 044-123 **[Stück] (Singst 8, Kl, Orch ; vor 1972)**
- Partitur (Reinschrift : Fotokopie) [4 S.] [Original verschollen]
- 044-128 **[Stück] (Singst mehrere ; 196.?)**
- Skizzen [1 S. + 1 unidentifizierte S.]
- 044-131 **[Stück] (Soloinstr, Orch? ; 197.?)**
- Partitur (Entwurf ; Fragment) [3 S.]

- 044-135 **[Stück] (Soloinstr 2, Kl 2 ; 195.?)**
- Partitur (Reinschrift ; Fragment) von Satz 1 [5 S.]
- 044-141 **[Stück] (SSax, ASax, Ob, AFl ; 19..?)**
- Skizzen [2 S.]
- 044-144 **[Stück] (Str ; 19..?)**
- Partitur (Entwurf) [1 S.]
- 044-146 **[Stück] (T, Klar 2, Sax 2 ; 197.?)**
- Skizzen [3 S. + verso 1 S. unidentifizierte Materialtabelle]
- 044-150 **[Stück] (Vc? ; 198.?)**
- Skizzen [2 S.]
- 044-154 **[Stück] (Vib, Hf, Str ; 19..?)**
- Skizzen [2 S.]
- 044-156 **[Stück] (VI? ; 197.?)**
- Skizzen [1 S. + verso 1 S. unidentifizierte Materialtabelle]
- 044-160 **[Stück] (VI? ; 197.?)**
- Materialtabelle (Reinschrift : Fotokopie) [1 S.] [Original verschollen]
- 044-162 **[Stück] (VI 2 ; 198.?)**
- Partitur (Reinschrift ; Fragment) [1 S.]
- 044-164 **[Stück] (VI? 2 ; 198.?)**
- Partitur (Entwurf) [2 S.]
- 044-167 **[Stück] (?, Kb ; 199.?)**
- Tabelle (Manuskript von Raffaello Majoni? : Fotokopie) von Flageolett-Klängen des Kontrabasses [1 S.] [Original verschollen]

Material- und andere Tabellen

- 044-171 - 1. unidentifizierte Materialtabelle [1 S.]
- 044-173 - 2. unidentifizierte Materialtabelle [1 S.]
- 044-175 - 3. unidentifizierte Materialtabelle [1 S.]
- 044-177 - 4. unidentifizierte Materialtabelle [1 S. + 1 S. Makulatur]
- 044-180 - 5. unidentifizierte Materialtabelle [1 S.]
- 044-182 - 6. unidentifizierte Materialtabelle [1 S. + 1 S. Notizen]
- 044-185 - 7. unidentifizierte Materialtabellen [1 S.]
- 044-187 - 8. unidentifizierte Materialtabellen [1 S.]
- 044-189 - 9. unidentifizierte Materialtabellen [1 S.]
- 044-191 - 10. unidentifizierte Materialtabellen [1 S.]
- 044-193 - 11. unidentifizierte Materialtabellen [1 S.]
- 044-195 - 12. unidentifizierte Materialtabellen [1 S.]
- 044-197 - 13. unidentifizierte Materialtabellen [1 S.]
- 044-199 - 14. unidentifizierte Materialtabellen [1 S.]
- 044-201 - Tabelle (Reinschrift mit Eintragungen) mit Tonumfängen verschiedener Instrumente [1 S.]
- 044-203 - Tabellen (Skizzen, um 2000) mit Tempoberechnungen [5 S.]

4.2. Nicht identifizierte Manuskripte von Jugend- und Studienwerken

- 044-208 - Skizzen und Entwürfe [49 S.]

5. Skizzenbücher

044-262	- Skizzenbuch 1
044-322	- Skizzenbuch 2
Nicht verfilmt	- Skizzenbuch 3

Korrekte Reihenfolge der Seitenzahlen für Teil 2 des Skizzenbuchs 1, der von hinten her gelesen werden muss:

044-0311	- Blatt A (auf dem Kopf stehend verfilmt)
044-0310	- Bl. A verso
044-0308	- Bl. B
044-0307	- Bl. Bv.
044-0305	- Bl. C
044-0306	- Bl. Cv
044-0304	- Bl. D
044-0303	- Bl. Dv
044-0302	- Bl. E
044-0301	- Bl. Ev
044-0300	- Bl. F
044-0299	- Bl. Fv
044-0298	- Bl. G
044-0297	- Bl. Gv (auf dem Kopf stehend verfilmt)
044-0295	- Bl. H
044-0296	- Bl. Hv
044-0294	- Bl. I
044-0293	- Bl. Iv
044-0292	- Bl. J
044-0291	- Bl. Jv
044-0290	- Bl. K

6. Analysen

	Bach, Johann Sebastian / Berio, Luciano Kunst der Fuge (Tasteninstr ; BWV 1080 ; 1750)
044-329	- Analyse (Reinschrift) [1 S.]
	Beethoven, Ludwig van / Berio, Luciano Sinfonie Nr. 5 (Orch ; op. 67 ; c-Moll ; 1803–1808)
044-332	- Analyse (Reinschrift) [1 S.]
	Berio, Luciano Coro (S 10, A 10, T 10, B 10, Instr 44 ; 1974–1976)
044-334	- Analyse (Reinschrift, teilweise Fotokopie mit hss. Eintragungen) [10 S. + 1 S. Notizen + 1 S. Analyse (Reinschrift) von Mahler, Gustav / Berio, Luciano (Analyse): Sinfonie Nr. 6]
	Berio, Luciano Requies (klOrch ; 1983–1985)
044-349	- Analyse (Fotokopie) [1 S.] [Original bei Michael Daugherty?]
	Boulez, Pierre / Berio, Luciano Le marteau sans maître (A, AFl, Git, Vib, Xylor, Schlz, Va ; 1952–1955)
Nicht verfilmt	- Analyse (Reinschrift) [1 S. in Analyse (Reinschrift) von Webern, Anton / Berio, Luciano (Analyse): Kantate Nr. 2]
	Debussy, Claude / Berio, Luciano Prélude à l'après-midi d'un faune (Orch ; 1891–1894)
044-351	- Analyse (Reinschrift) [2 S. + 1 S. in Analyse (Reinschrift) von Debussy, Claude / Berio, Luciano (Analyse): Quartett (Vl 2, Va, Vc ; 1893)]

- Debussy, Claude / Berio, Luciano
Quartett (VI 2 Va, Vc ; 1893)
 044-354 - Analyse (Reinschrift) [4 S. + 1 S. Analyse (Reinschrift) von Debussy, Claude / Berio, Luciano (Analyse): Prélude à l'après-midi d'un faune + 2 unidentifizierte S.]
- Maderna, Bruno / Berio, Luciano
Quartett (VI 2, Va, Vc ; 1955)
 044-361 - Analyse (Reinschrift) [1 S.]
- Mahler, Gustav / Berio, Luciano
Sinfonie Nr. 6 (Orch ; 1903–1905, rev. 1906 und 1907)
 044-363 - Analyse (Entwurf) [3 S., davon 2 S. Fotokopie]
 044-367 - Analyse (Reinschrift : Fotokopie) [1 S. + 1 S. in Analyse (Reinschrift, teilweise Fotokopie mit hss. Eintragungen) von Berio, Luciano (Analyse): Coro] [Original verschollen]
- Ravel, Maurice / Berio, Luciano
Don Quichotte à Dulcinée (Bar, Orch ; 1932–1933). Nr. 2, Chanson épique
 044-369 - Analyse (Reinschrift) [1 S. + 2 S. Fotokopie (Original verschollen)]
- Scarlatti, Domenico / Berio, Luciano
[Sonate] (Tasteninstr ; 17..?)
 044-373 - Analyse (Reinschrift) [1 S.]
- Schönberg, Arnold / Berio, Luciano
Fünf Orchesterstücke (Orch ; op. 16 ; 1909)
 044-375 - Analyse (Reinschrift) [1 S. + 1 unidentifizierte S.]
- Strawinsky, Igor / Berio, Luciano
Le sacre du printemps (Orch ; 1910–1913)
 044-378 - Analyse (Reinschrift) [4 S.]
- Webern, Anton / Berio, Luciano
Kantate Nr. 2 (S, B, Ch, Orch ; op. 31 ; 1941–1943)
 044-381 - Analyse (Reinschrift) [6 S. + 1 S. Analyse (Reinschrift) von Boulez, Pierre / Berio, Luciano (Analyse): Le marteau sans maître]
 044-388 - Klavierauszug (Reinschrift ; unvollständig) von Satz 1 [3 S.]
- Webern, Anton / Berio, Luciano
Konzert (Fl, Ob, Klar, Hr, Trp, Pos, Kl, Vl, Va ; op. 24 ; 1931–1934)
 044-392 - Analyse (Reinschrift) [2 S.]
- Webern, Anton / Berio, Luciano
Symphonie (Klar, BKlar 2, Hr, Hf, Vl 2, Va, Vc ; op. 21 ; 1927–1928)
 044-395 - Analyse (Reinschrift) [1 S.]
- Webern, Anton / Berio, Luciano
[Mehrere Werke]
 044-397 - Analyse (Reinschrift) [4 S. + 1 unidentifizierte S.]
- Mehrere Komponisten / Berio, Luciano
[Schönberg, Berg, Webern, Strawinsky]
 044-401 - Analyse (Reinschrift) von Reihen [1 S. + 1 S. Notizen]
- Unidentifizierter Komponist / Berio, Luciano
[Unidentifizierte Werke]
 044-404 - Analysen (Reinschrift) [3 S.]
- Unidentifizierter Komponist / Berio, Luciano
[Unidentifiziertes seriellles Werk]
 044-407 - Analyse (Reinschrift) [1 S.]

7. Fremdbearbeitungen von Werken Luciano Berios

- 045-012 Berio, Luciano / Anonymus
Quattro canzoni popolari (Ch ; 19..? ; unveröffentlicht)
- Partitur (Reinschrift : Fotokopie) [5 S.] [Original verschollen]
- 045-105 Berio, Luciano / Costinescu, Gheorghe
The Musical Seminar (Schauspieler/Tänzer 4, elOrg, Kl, Pos, Kb, Schlz ; 1972). Mensuration Canon
- Partitur (Entwurf : Fotokopie mit hss. Eintragungen von Gheorghe Costinescu ; Fragment) [1 S.]
- 045-018 Berio, Luciano / Leclair, Jacqueline
Sequenza 7 (Ob ; 1996 ; unveröffentlicht)
- Reinschrift (Fotokopie) [1 S.] [Original bei Jacqueline Leclair]
- 045-021 Berio, Luciano / Pierre, Francis
Sequenza 2bis (Hf 2 ; 1970 ; unveröffentlicht)
- Partitur (Reinschrift mit Eintragungen von Fabrice Pierre? : Fotokopie) [23 S.] [Original verschollen]
- 045-033 - Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen von Fabrice Pierre) [23 S.]
- 470-543 Berio, Luciano / Porta, Enzo
[Duetti] (Fl auch AFl, Vl ; 1995)
- Partitur (Musikdruck mit hss. Eintragungen von fremder Hand : Fotokopie mit hss. Eintragungen von Enzo Porta) [21 S.]

8. Manuskripte anderer Komponisten

- 033-287 Anonymus / Anonymus
Storia d'amor fra Toni (da Mori) e Piera (da Renzo) (Singst, Kl ; um 1974?)
- Partitur (Reinschrift von Anonymus? mit Korrekturen von Luciano Berio) [3 S. in Skizzen zu Kapitel 1.1.: Points on the Curve to Find ...]
- 045-058 Anonymus / Sogora Tonaltzi, Zacarias [evtl. Pseudonym]
Las bicicletas (Kl ; 1960)
- Reinschrift [2 S. + 1 S. Notizen]
- 045-061 Boulez, Pierre
Dialogue de l'ombre double (Klar, Tonband ; 1982–1985)
- Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Eintragungen von Pierre Boulez) der 1. und teilweise der 2. Fassung [30 S.]
- 045-091 - Soloklarinettenstimme (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Eintragungen von Luciano Berio : Auszug aus der Partitur [Reinschrift] ; unvollständig) der 1. und teilweise der 2. Fassung [8 S.]
- 045-099 - Soloklarinettenstimme (Reinschrift : Auszug aus der Partitur [Reinschrift] : Fotokopie) der 2. Fassung von Teil V/3 [2 S. + 1 S. Umschlag] [Original in der Sammlung Pierre Boulez]
- 045-102 - Soloklarinettenstimme (Musikdruck : Fotokopie mit hss. Eintragungen von Luciano Berio) der 1. Fassung von Teil V/3 [1 S.]
- 045-103 - Anweisungen (Manuskript von Pierre Boulez : Fotokopie mit hss. Eintragungen von Pierre Boulez?) für die Herstellung der Partitur [1 S.]
- Nicht verfilmt
045-107 Maderna, Bruno
Quartett (VI 2, Va, Vc ; 1955)
- Skizzen [5 S. in 2. Particell (Reinschrift) von Satz 1]
- 2. Particell (Reinschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen von Bruno Maderna) von Satz 1 [34 S. + 5 S. Skizzen]
- 045-141 - Aufführungsanweisungen (Manuskript mit Korrekturen von Bruno Maderna) [1 S.]

- 045-143 Maderna, Bruno
[Se tu la sera] (Singst ; 195.?)
 - Reinschrift [2 S. + 1 S. Notizen von Luciano Berio]
- 045-147 Maderna, Bruno
Tre liriche greche (S, Ch, Fl 2, Klar 2, BKlar 2, Kl, Schlz ; 1948 ; definitive Fassung)
 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen von Bruno Maderna ; unvollständig) [24 S.]
- 045-181 Maderna, Bruno
[Unidentifiziertes Werk] (Tonband ; 19..?)
 - Skizzen [1 S.]
- 045-183 Margola, Franco
Melodia n. 1 (Melodieinstr, Kl ; um 1990?)
 - Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Eintragungen von Franco Margola) [1 S.]
- 045-185 Margola, Franco
[Stück] (Bl 4? ; 19..?)
 - Partitur (Reinschrift : Fotokopie ; Fragment) [2 S.] [Original verschollen]
- 045-187 Margola, Franco
Tema n. 17 (Melodieinstr, Kl ; 1990)
 - Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Eintragungen von Franco Margola) [1 S.]
- 470-569 Mazzoleni, Stefano
[Ohne Titel] (Ch, Vl 2, Va, Vc ; 1991)
 - Partitur (Reinschrift) [1 S.]
- 045-573 - Aufführungsanweisungen (Reinschrift : Typoskript) [2 S.]
- 045-192 Myrow, Fred
Luciano B ... (Singstn, Kl ; 1967)
 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen von Fred Myrow) [1 S.]
- 045-195 Panni, Marcello
Canzonette a tre voci (S, Fl oder Klar, Vc oder Va ; 1985)
 - Partitur (Reinschrift : Fotokopie) [11 S.] [Original verschollen]
- 470-578 Porena, Boris
Sonata quasi una parodia (Kl ; 1987)
 - Reinschrift (Fotokopie mit hss. Eintragungen von Luciano Berio?) [19 S. + 1 S. hs. Briefentwurf von Luciano Berio]
- 045-207 Pousseur, Henri
Apostrophe et six réflexions (Kl ; 1964–1966)
 - Reinschrift (Fotokopie, teilweise Manuskript) [18 S. + verso 16 S. Brief (Manuskript)]
- 045-243 Pousseur, Henri
Chevelures du temps (Ch, Orch ; 1979 ; teilweise veröffentlicht)
 - Materialsammlung (Fotokopie mit hs. Eintragung von ?) [21 S.]
- 045-264 - Partitur (Reinschrift : Fotokopie) von Chanson finale [1 S.] [Original verschollen]
- 045-265 - Text (Reinschrift : Typoskript : Durchschlag) [12 S.]

- Pousseur, Henri
Déclarations d'orages (Spr, S, Bar, Tonband, Sax, Trp, Tb, Orch ; 1988)
470-601 - Text (Reinschrift : Typoskript mit hss. Korrekturen von Henri Pousseur : Fotokopie mit hss. Eintragungen von Henri Pousseur) [12 S. + 1 hs. S. (Fotokopie) Danksagung von Henri Pousseur] [nicht verfilmt/7.4.2014/SH]
045-278 - Text (Druck : Fotokopie) [12 S.] [Original verschollen]
045-290 - Danksagung (Manuskript : Fotokopie) [1 S.] [Original verschollen]
- Pousseur, Henri
Echos 1 (Vc ; 1967)
045-293 - Reinschrift (Fotokopie, teilweise Manuskript) [6 S.]
- Pousseur, Henri
Phonèmes pour Cathy (Singst ; 1966)
045-300 - Reinschrift (Fotokopie mit hss. Eintragungen von Luciano Berio) [8 S.]
- Pousseur, Henri
Prophétie du fou (Singst ; 1997 ; unveröffentlicht)
045-310 - Reinschrift (mit Korrekturen von Henri Pousseur) [2 S. + 2 S. Makulatur: Partitur (Reinschrift : Fotokopie ; Fragment) von Les éphémérides d'Icare 2 (Kl, Instr 3, InstrGr 4 ; 1970) / Henri Pousseur]
- Pousseur, Henri
La rose des voix (Spr 4, Singst 16, Ch 4, Instr 8 ; 1982)
470-616 - Text (Druck mit hss. Eintragungen von Henri Pousseur : Fotokopie) [7 S.] [Original verschollen]
- Pousseur, Henri
La seconde apothéose de Rameau (Orch ; 1981)
Nicht verfilmt - Szenario (Reinschrift : Typoskript : Durchschlag mit hss. Korrekturen von Henri Pousseur) [1 S.]
- Pousseur, Henri
[Stück] (? ; 19..? ; unveröffentlicht?)
045-315 - Reinschrift (Fotokopie mit hss. Eintragungen von ?) [4 S. + 1 S. Notizen]
- Pousseur, Henri
[Stück] (Ch, Instr? ; 1966–1969 ; unveröffentlicht?)
045-321 - Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Eintragungen von Henri Pousseur) von Nr. 1 und 3 [14 S.]
- Pousseur, Henri
Sur le qui-vive (FrSt, Klar, Tb, Vc, Cemb, Schlz, Tonband ; 1985)
045-336 - Vorwort zur Partitur (Typoskript mit hss. Eintragungen von Henri Pousseur) [1 S.]
- Pousseur, Henri
045-338 - Unidentifizierte Materialtabelle (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen von Henri Pousseur) [1 S.]
- Stockhausen, Karlheinz
Solo (Melodieinstr und Rückkopplung ; 1965–1966)
045-339 - Reinschrift (Fotokopie mit hss. Eintragungen von Karlheinz Stockhausen) [6 S. + 10 S. Aufführungsanweisungen]
- Weber, Carl Maria von / Musenich, William
Ouverture Silvana (Kl 6hdg ; 1984)
470-625 - Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Eintragungen von William Musenich) [20 S.]
- Unidentifizierter Komponist
[Stück] (Schlhz 2? ; 198?)
045-358 - Besetzungsliste (Manuskript) [1 S.]

Berio, Luciano : Korrespondenz

Die Korrespondenz aus der Sammlung Luciano Berio ist noch nicht vollständig verfilmt.

Drittverfilmungen: 2003 (A-F), 2009 (G), 2011 (H-La), 2013 (Le-Mz), 2014 (Na-Qu), 2015 (R), 2016 (S), 2017 (T-Z, Nachträge A-S)

250.1-0002	Aalbers, Dieuwke
250.1-0004	Abbado, Claudio
316.1-0002	
250.1-0016	Abbado, Marcello
250.1-0024	Abbado Pestalozza, Luciana
250.1-0027	Abboni, Fulvio
250.1-0033	Abdel-Gawad, Riad
250.1-0050	Abdel-Malek, Anouar
250.1-0054	Abramson, Roni
250.1-0074	Accademia bizantina
250.1-0086	Accademia filarmonica romana
316.1-0006	
316.1-0009	Accademia musicale Chigiana
316.1-0012	Accademia nazionale dei Lincei
250.1-0088	Accademia nazionale di Santa Cecilia
316.1-0015	
250.1-0092	Accardo, Salvatore
250.1-0099	Acceti?, C.
250.1-0101	Accornero, Guido
316.1-0019	
250.1-0108	Achrafian, Jusik [wirklicher Name von Glauco <i>Viazzi</i>]
250.1-0146	Ackrill, Judith
250.1-0152	Acquafredda, Pietro
250.1-0183	Adami, Valerio R.
250.1-0208	Adamov, Katherine
250.1-0213	Adams, Courtney
250.1-0221	Adams, Jorie
250.1-0240	Adès, Lucien
250.1-0242	Adker, Laure
316.1-0022	Adler, Israel
250.1-0244	Adler, Peter Herman
250.1-0246	Adolphe, Bruce
250.1-0250	Adreani, Giovanni
250.1-0272	Affatigato, Marco
250.1-0274	Ager, Klaus
316.1-0026	
250.1-0361	Aghina, Guido
250.1-0365	Agmon, Yaacob
250.1-0371	Agnelli, Giovanni
250.1-0376	Agnelli, Marella
250.1-0379	Agnello, Francesco
316.1-032	
250.1-0400	Agosti, Paola
250.1-0402	Aguirre, Javier
250.1-0411	Aguirre D'Amico, Maria Luisa
250.1-0427	Ahlers, Sibylle
250.1-0432	Aikman, James W.
250.1-0440	Ainberger, Christine
250.1-0448	Aitken, Hugh
250.1-0450	Aitken, Robert
250.1-0457	Ajer, Irène
250.1-0460	Akiyama, Teruo
316.1-0035	Akrafian, Jusik
250.1-0465	Alabasio, Carlo
250.1-0470	Albanese, Franz

250.1-0473	Albano Pagni, Mariapia
316.1-0039	
250.1-0479	Albarosa, Nino
250.1-0482	Albèra, Philippe
316.1-0049	
250.1-0500	Alberti, Luciano
316.1-0054	
250.1-0536	Alberto, Sylvie
250.1-0538	Albrecht, Gerd
250.1-0540	Albright, William
316.1-0058	
250.1-0542	Alcom, Michael
250.1-0544	Alexander, Peter
250.1-0546	Alexander, Sylvia
250.1-0549	Alfaras I Panareda, Xavier
250.1-0551	Allavena, Giovanni Battista
250.1-0555	Allemandi, Alessandro
250.1-0559	Allen, Frederick R.
250.1-0561	Allen, Robert
250.1-0564	Allorto, Riccardo
250.1-0566	Almansi, Guido
250.1-0569	Aloch ?, ?
250.1-0573	Alpeadria (Trieste)
250.1-0581	Altekruse, Klaus-Peter
250.1-0575	Alsina, Carlos Roque
250.1-0583	Althoff, Alessandra
250.1-0589	Alumno ?, Luciano
250.1-0592	Alvado, R.
250.1-0594	Alvares, Paulo
250.1-0596	Alvarez, Geoffrey
250.1-0614	Alvino, Roberto
250.1-0616	Amadeo, Franco
250.1-0620	Amadesi, Carlo
250.1-0622	Amaraggi, M.
250.1-0626	Amari, Emanuela
250.1-0629	Ambesi, Alberto Cesare
250.1-0631	Ambrogetti, Claudio
250.1-0633	Ambrose, Elaine T.
250.1-0635	Ambrosini, Claudio
316.1-0061	Ambühl-Adalian, Heidi
250.1-0645	Amedeo, Maria Teresa
250.1-0650	American Academy of Arts and Sciences
250.1-0659	Ames, Amyas
250.1-0662	Amici dell'Orchestra sinfonica nazionale
250.1-0685	Amici della Scala (Milano)
250.1-0688	Amis, John
250.1-0690	Amisano, Adelchi
250.1-0692	Ammannati, F. L.
316.1-0064	Ammara, Alessandra Maria
250.1-0695	Ammer, Christine
250.1-0706	Amodio, Amedeo
250.1-0709	Amram, Raphi
250.1-0713	Amy, Gilbert
250.1-0767	Anceschi, Luciano
250.1-0777	Anderlini, Luigi Silvestro
250.1-0794	Andermann, Andrea
250.1-0798	Andersen, Margaret
250.1-0801	Anderson, T. J.
316.1-0067	
250.1-0805	Andersson, Magnus
250.1-0809	Andraschke, Peter
250.1-0811	Andreani, Elisabetta

250.1-0815	Andriessen, Louis
250.1-0880	Andreotti, Giulio
316.1-0075	
250.1-0883	Angioletti, G. B.
250.1-0888	Angius, Fulvio
250.1-0890	Anglejan, Martine d'
250.1-0893	Angyan, Thomas
250.1-0902	Anhalt, István
250.1-0922	Anichini, Antonio
250.1-0924	Anmul, Anul
250.1-0926	Annibaldi, Cesare
250.1-0928	Anrather, Silvia
250.1-0934	Ansa (Roma)
250.1-0936	Ansamlkam, Joseph
250.1-0944	Antinori, Francesca
250.1-0946	Antonelli, Claudia
250.1-0954	Antonetto, Irma
250.1-0957	Antoniou, Theodore
250.1-0966	Antonucci, Sergio
316.1-0078	Antunes, Jorge
250.1-0968	Anyos, L.
250.1-0970	Anzani, Giuseppe
250.1-0978	Anzelotti, Teodoro
316.1-0081	
250.1-1030	Apollonio, Umbro
250.1-1034	Aracil, Alfredo
250.1-1037	Arata, Paolo
250.1-1042	Arbasino, Alberto
250.1-1056	„Arbiter, Petronius“
250.1-1058	Arbonelli, Guido
250.1-1070	Arborio Mella, Carlo
250.1-1074	Arbour, Marie-Hélène
250.1-1078	Arcuri Baldecchi, Lidia
250.1-1091	Arden, David
250.1-1136	Arditi, Didier
250.1-1138	Arditti, Irvine
250.1-1145	Ardoino, Nanni
250.1-1164	Arena di Verona
250.1-1167	Arezzo
250.1-1169	Arici, Graziano
316.10084	Arico', Rodolfo
250.1-1172	Arizcuren, Elias
250.1-1177	Armanino, Mauro
250.1-1179	Armengaud, Jean-Pierre
250.1-1192	Armentato, Vittorio
250.1-1194	Arndt, Richard T.
250.1-1204	Arnheim, Rudolf
250.1-1207	Arnold, F.
250.1-1210	Arom, Simha
250.1-1234	Arpoinen, Marikki
250.1-1236	Arron, Judith
250.1-1238	Arruga, Lorenzo
316.1-0088	
250.1-1244	Ars musica (Bruxelles)
250.1-1246	Arschot, Ruby d'
250.1-1248	Artaud, Pierre-Yves
250.1-1253	Arte contemporanea a Palazzo Mediceo (Seravezza)
250.1-1255	Artinian, Garo Peter
250.1-1259	Arufandika?, Lameck
250.1-1264	Ascenci, Paola
316.1-0091	Ascheri, Giuseppe
250.1-1266	Asor Rosa, Alberto

250.1-1269	Ashley, Robert
250.1-1273	Associazione amici di Santa Cecilia
250.1-1275	Associazione concorsi e rassegne musicali
250.1-1277	Associazione internazionale di studi e ricerche "Federico Nietzsche"
250.1-1292	Associazione orchestra romana internazionale
250.1-1290	Associazione volontari italiani del sangue
250.1-1292	Assouline, Annie
250.1-1297	Assuntino, Rudi
250.1-1308	Aterballetto, P.
250.1-1310	Atlas, Dalia
250.1-1321	Attinello, Paul
250.1-1323	Attolico, Bartolomeo
250.1-1326	Au, Brigitte
250.1-1328	Aubert, Jacques
250.1-1330	Audon, Michèle
316.1-0095	Augias, Corrado
316.1-0098	Austrian Art Service
250.1-1333	Avakian, George
250.1-1335	Averbach, Ricardo Franco
250.1-1338	Avicolti, Franco
250.1-1343	Avni'on, Eytan
250.1-1348	Avorgbedor, Daniel
250.1-1350	Aymonino, Carlo
250.1-1353	Azzaroni, Loris
316.1-0102	
250.1-1356	Babbitt, Milton
316.1-0106	Baboni Schilingi, Jacopo
250.1-1359	Baca, Wendy
250.1-1361	Bacchetti, Sandro
250.1-1367	Bachmann, Gerd
250.1-1369	Bachy, Catherine
250.1-1378	Bacigalupo, Massimo
250.1-1387	Backes, Hermann
250.1-1389	Backhouse, Jeremy
316.1-0122	Badalassi, Fabio
250.1-1392	Badger, Louise
250.1-1394	Badini, Carlo Maria
316.1-0125	Badioli, Alessandra
250.1-1404	Baehr, Sonya
250.1-1406	Baggiani, Guido
250.1-1408	Bagliani, Emanuele
250.1-1410	Bagnoli, Paolo
250.1-1415	Bailey, Lucy
250.1-1417	Baines, Joanne
250.1-1419	Baird, Matt
250.1-1421	Bajoni, Maria Grazia
250.1-1425	Baker, Doy M.
250.1-1439	Bakker-Van Wijhe, Annemiek
250.1-1442	Baldeschi, Domitilla
250.1-1447	Baldocci, Pasquale Antonio
250.1-1449	Baldwin, Gail
250.1-1453	Baldwin, James
250.1-1458	Balestrini, Nanni
250.1-1463	Balio, Andrew
250.1-1465	Ball, William
250.1-1467	Ballif, Claude
250.1-1469	Ballini, Luigi
250.1-1472	Ballista, Antonio
250.1-1477	Balmas, Giorgio
250.1-1494	Bambi, Gilberto
250.1-1497	Bamert, Matthias

250.1-1504	Bandini, Ferdinando
250.1-1506	Bandini, Micha W
316.1-0129	Banff Centre
250.1-1509	Banks, Talcott M
250.1-1511	Barabino, Candida
250.1-1514	Bar-Am
250.1-1517	Baranelli, Luca
250.1-1522	Baratta, Gianni
250.1-1525	Barattelli, Lucio
250.1-1527	Barbabella, Franco Raimondo
250.1-1530	Barbati, Claudio
250.1-1532	Barbetti, ?
250.1-1534	Barbieri, Guido
250.1-1539	Barbieri, Luciano
250.1-1541	Barbieri, Peter
250.1-1548	Barbieri Masini, Eleonora
250.1-1553	Barbina, Guido
250.1-1557	Barce, Ramón
316.1-0133	
250.1-1560	Barcellesi, Valentino
250.1-1563	Barcroft, Lesley-Ann
250.1-1567	Barda, Clive
250.1-1572	Bardoni, Avril
250.1-1575	Barducci, Ettore
250.1-1579	Barea, Isabelle
250.1-1581	Barenboim, Daniel
250.1-1584	Barentini-Marchese, Grazia
250.1-1586	Barey, Jean-Jacques
316.1-0136	Bareza, Niksa
250.1-1607	Barile, Paolo
250.1-1610	Barnard, Lynn
250.1-1612	Barnes, Frank
250.1-1614	Barnes, Richard
250.1-1617	Barnett, R. D.
250.1-1620	Barnett, Steve
250.1-1622	Barnikov, S.
250.1-1626	Barolo, Osiride
250.1-1630	Baroni, Mario
250.1-1641	Barontini, Fabien
250.1-1645	Barraud, Claude
250.1-1647	Barraut, Jean-Louis
250.1-1651	Barret-Ducrocq, Françoise
250.1-1656	Barrett, Michael
250.1-1661	Barry, Anna
250.1-1663	Barry, Nancy
250.1-1666	Barsotti Bennici, Gabriella
250.1-1669	Barth, Fred
250.1-1672	Bartholomée, Pierre
250.1-1687	Bartholomew, ? (Mrs.)
250.1-1692	Bartoletti, Bruno
250.1-1694	Baruch, Gerth-Wolfgang
250.1-1700	Barzanti, Roberto
250.1-1703	Barzetti, Marcella
250.1-1720	Basevi, Andrea
250.1-1727	Bassett, Leslie
250.1-1730	Bassetti, Emanuela
250.1-1738	Bassi, Adriano
250.1-1743	Basso, Alberto
316.1-0139	
250.1-1745	Battaglia, Elio
250.1-1748	Battaglia, Maria Fiorella
250.1-1751	Batthany-Végh, Alja

250.1-1753	Battistelli, Giorgio
250.1-1768	Battisti, Eugenio
250.1-1774	Baud, René
250.1-1782	Baudiene, Carolina
250.1-1786	Bauer, Gerhard
316.1-0145	Bauer, Oswald Georg
250.1-1790	Bauermeister, Mary
250.1-1792	Baumgartner, Rudolf
250.1-1794	Bauszner, Matthias von
250.1-1797	Bax, Alessio
250.1-1799	Bayerischer Rundfunk
250.1-1801	Bayle, François
250.1-1807	Bayle, Laurent
250.1-1811	Beale, James
250.1-1814	Beamish, Sally
250.1-1820	Bechert, Ernst
250.1-1827	Becherucci, Antonio
250.1-1830	Becker, Carole
250.1-1834	Becker, Wolfgang
250.1-1890	Beckers, Karl
250.1-1892	Beckett, Samuel
250.1-1894	Beckman, Jesper
250.1-1996	Bedeschi, Giuseppe
250.1-1899	Bee, Renzo
250.1-1904	Beecroft, Norma
250.1-1924	Beelitz, Günther
250.1-1928	Beer, Johannes
250.1-1930	Beer, Roland de
250.1-1932	Beggio, Bernardino
250.1-1934	Béjart, Maurice
250.1-1937	Belafonte, Harry
316.1-0151	
250.1-1942	Belaval, Philippe
250.1-1944	Belgeri, Gisella
250.1-1953	Belinfante, David
250.1-1956	Belk, Alan
250.1-1958	Bell, Brian
250.1-1961	Bellandi, Massimo
250.1-1965	Bellei, Daniela
250.1-1968	Bellenot, Mireille
250.1-1971	Belli, Carlo
316.1-0154	
250.1-1991	Belli, Gioacchino
250.1-1993	Bellingardi, Luigi
250.1-2004	Bellini, Carlo
250.1-2007	Bellon, Stefano
250.1-2012	Bellows, Silence Buck
250.1-2014	Bellugi, David
250.1-2024	Bellugi, Piero
250.1-2029	Bellugi, Ursula
316.1-0166	
250.1-2043	Belotserkovsky, M.
250.1-2047	Bemporà, Paolo
250.1-2049	Ben-Baruch, Miri
316.1-0172	Ben Ja'acov, J.
250.1-2057	Ben-Natan, A.
250.1-2060	Ben Salah, Hnia
316.1-0175	
250.1-2062	Ben-Ze..., Noam
250.1-2064	Benassi, Ugo
250.1-2066	Benedetti, Anna
250.1-2075	Benesperi, Paolo

250.1-2079	Benigno, Vittoria
250.1-2082	Benjamin, George
250.1-2091	Benmussa, Simone
250.1-2093	Bennett, Andrew
250.1-2097	Bennett, Gerald
250.1-2100	Bennett, Mary Woods
250.1-2102	Bennici, Aldo
316.1-0178	
250.1-2132	Bensoussan, Charles
250.1-2146	Bentivoglio, Leonetta
316.1-0182	
250.1-2150	Benvenuti, Feliciano
250.1-2154	Benvenuti, Sergio
250.1-2157	Benvenuto, Rosanna
250.1-2163	Benz, Peter
250.1-2166	Beranek, Leo L.
250.1-2172	Berardi, Rosario
250.1-2174	Berardi, Sabine
316.1-0188	Bèrben (Ancona)
250.1-2177	Berdini, Alessandro
250.1-2185	Berea, José Manuel
250.1-2187	Berengo, Piero
250.1-2189	Beretta, Teresita
250.1-2208	Beretti, Michel
250.1-2213	Berg, Golo
250.1-2215	Berg, Rob van den
250.1-2218	Bergamelli, Attilio
250.1-2230	Berger, Andrew
250.1-2234	Berger, Tristan
316.1-0191	Bergero, Silvia
250.1-2240	Berio, Adolfo
316.1-0194	
250.1-2270	Berio, Alberto
250.1-2273	Berio, Cristina
316.1-0197	
250.1-2292	Berio, Davide
316.1-0203	Berio, Iliana
316.1-0207	Berio, Luciano an „Freunde“
316.1-0210	Berio, Luciano an verschiedene Personen
250.1-2292	Berio, Luciano an unidentifiziert
316.1-0214	
316.1-0248	Berio, Talia Pecker
250.1-2295	Berkenbaum, Liliane
250.1-2297	Berlin, Maciej
250.1-2301	Berlinguer, ?
250.1-2303	Berman, Boris
250.1-2327	Berman, Jean-Pierre
250.1-2332	Berman, Marsha
250.1-2343	Bernaert, Jacques
250.1-2353	Bernard, Mark
250.1-2355	Bernardini, Carlo
250.1-2360	Bernardini, Nicola
250.1-2430	Bernheimer, Martin
250.1-2432	Bernini, Antonio
316.1-0252	Bernstein, Hadara & Ory
250.1-2438	Bernstein, Leonard
250.1-2464	Bernstein, Ory
250.1-2467	Béro, Michel
250.1-2469	Berry, John
250.1-2475	Berryman, Mark
250.1-2477	Bertellini, Nello
250.1-2488	Berti, Maria Teresa

250.1-2490	Bertini, Alessandro
250.1-2493	Bertini, Gary
316.1-0256	Bertini, Luca
250.1-2496	Bertogg, Simone
250.1-2498	Bertone, Giorgio
250.1-2509	Bertoni, Marco
250.1-2512	Bertuciolli, Susanna
250.1-2514	Berzel, Amnon
250.1-2517	Beschi, Bruno
250.1-2519	Besena, Pierangelo
250.1-2527	Bessels, Giel
316.1-0264	Betti, Laura
250.1-2529	Bettiga, Lorella
250.1-2531	Beus, Caroline de
250.1-2535	Bever, Tom
250.1-2538	Bevilacqua, Giuseppe
250.1-2572	Bezalel, Eitan
316.1-0267	Bezançon, Guy
250.1-2576	Bezman, Jean W.
252.1-0003	Biagi, Enzo
252.1-0006	Biagi, Pier Francesco
252.1-0012	Biancardi, Anna Maria
252.1-0015	Biancheri, Boris
252.1-0020	Bianchi, Giorgio
252.1-0026	Bianchi, Stefano
252.1-0028	Biba, Otto
252.1-0032	Bichon, Serge
252.1-0040	Biel, Michael von
252.1-0042	Bienert, Bernd R.
252.1-0045	Biennale de Paris
252.1-0050	Biennale di Venezia
252.1-0057	Bièvre, Micheline de
252.1-0061	Bigazzi, Giampiero
252.1-0071	Biliotti, Fabio
252.1-0073	Bilucaglia, Claudio
252.1-0076	Bini, Alfredo
252.1-0084	Biolcati, Milva
316.1-0272	
252.1-0097	Biondo, Rosella
252.1-0107	Birch, Derek
252.1-0111	Birdwell, Edward R.
252.1-0116	Birker, P. Heinz
252.1-0120	Birkner, Klaus J.
252.1-0123	Birley, Ellen
252.1-0127	Birnie, Carel F. Th.
252.1-0151	Birzoli, Leo
252.1-0154	Biscaia de Azeredo Perdiagão, Maria Madalena
252.1-0158	Bisso, Dario
252.1-0162	Bistolfi, Marina
252.1-0172	Bistrizky, Jan Jacob
252.1-0188	Bittan, Mari Beth
252.1-0191	Bitter, Christoph
252.1-0195	Black, Beverly
252.1-0198	Blackford, Richard
252.1-0203	Blackwell, David
252.1-0206	Blain, Sarah
252.1-0210	Blanco, R. Michael
252.1-0214	Blask, Johanna
252.1-0220	Bleicher, Dan
252.1-0224	Bleisteiner, ?
252.1-0235	Blinken, Judith F
252.1-0227	Bleuse, Marc

252.1-0231	Blewanus, Cisca
252.1-0243	Bliss, John
252.1-0246	Bloch, David
316.1-0279	
252.1-0251	Bloch, Suzanne
252.1-0255	Bloch-Laine, François
252.1-0261	Block, René
252.1-0264	Bloesch, Richard J.
252.1-0270	Blomstedt, Herbert
316.1-0282	Blum Lipp, Renate
252.1-0273	Blumencron, Ma imilian
252.1-0276	Blumröder, Patricia von
252.1-0279	Blumstein, Susan B.
252.1-0283	Bo, Carlo
252.1-0292	Bo, Vittorio
252.1-0299	Bobrowski, Quang
252.1-0302	Boccaccini, Walter
252.1-0307	Boccadoro, Carlo
252.1-0314	Boccardi, Sandro
252.1-0318	Bocchetti, Enrico
252.1-0322	Boccuni, Maria Rosaria
252.1-0325	Boehlke, Rainer
252.1-0328	Boehm, Helmut
252.1-0331	Boehmer, Konrad
252.1-0341	Boehnhardt, Matthias
252.1-0347	Boeri, Cini
252.1-0350	Boesmans, Philippe
252.1-0356	Boettger, Andreas
252.1-0363	Boeuf, Georges
252.1-0369	Bogdanovič, Bogdan
252.1-0373	Bogianckino, Massimo
316.1-0287	
252.1-0454	Bohne, Annemarie
252.1-0458	Boisdeffre, Pierre de
252.1-0462	Boisnard, Annick
252.1-0465	Boisvert, Jean-Guy
252.1-0468	Boitani, Piero
252.1-0472	Bok, Henri
252.1-0478	Bolcom, William
252.1-0531	Bolla, Michele
252.1-0535	Bolley, Eugenio
252.1-0541	Bollini, ?
252.1-0545	Bombardieri, Bernadette
252.1-0549	Bonaguri, Piero
252.1-0554	Bonaldi, Bernhard
252.1-0562	Bonati, B.
252.1-0565	Bonati, Umberto
252.1-0568	Bonato, Giovanni
252.1-0577	Bonavolontà, Nino
252.1-0599	Bonazzi, Renzo
252.1-0621	Boncompagni, Claudio José
252.1-0657	Boncompagni, Elio
252.1-0661	Bondou, Monique
252.1-0677	Bonelli, Laurentino Franco
252.1-0688	Bonfietti, Daria
252.1-0692	Bongelleri ?, Valentino
252.1-0696	Bonhoeffer, Karl
252.1-0702	Bonino, Guido Davico
316.1-0290	
252.1-0705	Bonioli, Sandro
252.1-0710	Bonisconti, Angiola Melio
252.1-0714	Bonnaud, Sylvie

252.1-0718	Bonner, Keith
252.1-0721	Bonolis, Vittorio
252.1-0725	Bons, Joël
252.1-0736	Bonsanti, Alessandro
252.1-0739	Bonvini, Stefano
252.1-0742	Bookspan, Martin
252.1-0746	Boone, Charles
252.1-0749	Boosey & Hawkes (New York)
252.1-0754	Booz, Alison
252.1-0773	Boralevi, Alberto
252.1-0775	Boralevi Man, Antonella
252.1-0785	Borciani, Paolo
252.1-0788	Bordignon, Mino
252.1-0793	Boretz, Benjamin
316.1-0295	
252.1-0797	Borgha, Gianni
252.1-0803	Borghi, Bruno
252.1-0811	Borisoff, Lilcio
252.1-0829	Bornkamp, Arno
252.1-0832	Bornoff, Jack
252.1-0836	Borradori, Pietro
252.1-0839	Borsari, Barbara
252.1-0843	Bortolato, Gianfranco
252.1-0846	Bortolotti, Paola
252.1-0850	Bortolotto, Mario
252.1-0865	Bortone, Anna Maria
252.1-0873	Boscetto, Gabriele
252.1-0876	Bosco, Carla
252.1-0879	Bosco, Sofia
252.1-0886	Bosetti, Giancarlo
252.1-0892	Bosio, Gabriella
252.1-0896	Bossini, Oreste
252.1-0900	Boston Classic Guitar Society
252.1-0904	Bota, Maria
252.1-0917	Bott, Kate
316.1-0300	
252.1-0921	Bottini, Giovenale
252.1-0928	Botto, Donatella Greppi
252.1-0934	Bouchin, Jane
252.1-0937	Boucouchiev, André
316.1-0307	
252.1-1008	Boudreau, Robert Austin
252.1-1017	Boulez, Pierre
316.1-0315	
252.1-1098	Bour, Ernest
252.1-1106	Bourdin, Roland
252.1-1109	Boutry, Hervé
252.1-1122	Bouwhuis, Adri
252.1-1126	Bova, Lucia
252.1-1137	Boyars, Marion
252.1-1161	Boyd, Angela
252.1-1165	Boyer, Jean
252.1-1171	Braathén, Ann
252.1-1175	Bradford, David
252.1-1182	Brahms, Jonathan
252.1-1185	Brainin, Valeri
252.1-1189	Bramani, Lidia
252.1-1219	Branca, Vittore
252.1-1224	Branchi, Walter
252.1-1229	Brand, Juliane
252.1-1233	Brandt, Anthony K.
252.1-1237	Brandt, Brian

252.1-1262	Brandt, Daniel
252.1-1267	Brans, B. M.
252.1-1271	Braswell, John
252.1-1274	Brauer, Timna
252.1-1280	Braunschweig, Philippe
252.1-1285	Bravo, Ferrari
252.1-1290	Bray, Lesley
252.1-1293	Bre, Silvia
252.1-1310	Bream, Julian
252.1-1316	Brecht, Stefan
252.1-1321	Breemer, L. K.
252.1-1324	Brega, Gian Piero
252.1-1330	Bregola, Riccardo
252.1-1332	Brennecke, Wilfried
252.1-1355	Brentlinger, Paul S.
252.1-1360	Breschand, Hélène
252.1-1378	Breuer ?, ?
252.1-1380	Brewbaker, Daniel
252.1-1389	Breyer, Wolfgang Joh.
252.1-1391	Briccetti, Thomas
252.1-1398	Brindle, Reginald Smith
252.1-1418	Briner, Andres
252.1-1420	Brinkmann, Reinhold
252.1-1424	British Broadcasting Company
252.1-1426	Britten, Benjamin
252.1-1428	Britto, Lino
316.1-0319	
252.1-1436	Bröckelschen, Heiner
252.1-1438	Broekman, Else
252.1-1440	Brofsky, Howard
252.1-1442	Broido, Arnold
252.1-1444	Broido, Thomas
252.1-1447	Broom, Matt
252.1-1451	Brostrom, Elaine
252.1-1453	Broude, Alexander
316.1-0322	Broudy, Saul
252.1-1455	Brouwer, Rijk
252.1-1458	Brown, Deborah
252.1-1470	Brown, Earle
252.1-1492	Brown, Henry
252.1-1496	Brown, John L.
252.1-1499	Brown, Justin
252.1-1509	Browning, R. A.
252.1-1511	Brüggen, Frans
252.1-1568	Brüstle, Erika
252.1-1571	Brunacci, Gigliola
252.1-1578	Brunel, Lise
252.1-1582	Bruni, Ciro
252.1-1584	Bruni, David
252.1-1586	Brunialti, Deborah
316.1-0338	
252.1-1589	Brunner, Gerd
252.1-1592	Brunner, Ludwig
252.1-1595	Bruno, Christophe
252.1-1597	Brunschwig, Gérard
252.1-1604	Bruzek, Maurice
252.1-1606	Bryant, Michael
252.1-1608	Bryden, Mary
252.1-1630	Bsiri, Linda
252.1-1639	Bucchi, Valentino
252.1-1643	Bucci, Pietro
252.1-1645	Bucci Fortuna, Arcangela

252.1-1649	Bucciarelli, Anna Maria
252.1-1651	Büchter-Römer, Ute
252.1-1656	Büchtger, Fritz
252.1-1659	Bühler, Karl Dietrich
252.1-1663	Bueno, Antonio
252.1-1666	Buff ?, ?
252.1-1668	Buffagni, Roberto
252.1-1673	Bugatti, Carlo Emanuele
252.1-1675	Bugden, Rosemary
252.1-1677	Buitoni, Alba
252.1-1690	Buitoni, Franco
316.1-0341	
252.1-1695	Buitoni, Raimonda
252.1-1700	Bullen, John
252.1-1702	Bulwa, Lillian
252.1-1708	Bunker, Jon
252.1-1713	Bunting, Melody
252.1-1716	Buonpastore, Tony
252.1-1719	Burberi, Katia
252.1-1723	Burchi, Guido
252.1-1726	Burge, David
252.1-1750	Burghardt, Ursula
252.1-1754	Burgwyn, Diana
252.1-1757	Burk, Helmut
252.1-1760	Burri, Minsa Craig
252.1-1762	Burri, Carla M.
316.1-0344	
252.1-1764	Burrows, David
316.1-0347	Burt, Michael
252.1-1769	Burton, Daniel
252.1-1787	Burton, Denise
252.1-1789	Burton, Humphrey
252.1-1791	Burwik, Peter
252.1-1794	Busca, Barbara
252.1-1796	Busch-Møller, Niels
252.1-1798	Bussotti, Sylvano
252.1-1885	Butcher, ?
252.1-1890	Butler, Martin
316.1-0352	
252.1-1911	Butler, Patrick
252.1-1915	Buzzi Barone, Patrizia
252.1-1921	Buzzai, Viviana
252.1-1925	Bychkov, Semyon
316.1-0355	Byington, Elisa
252.1-1935	B..., [unidentifiziert]
252.1-1946	Cachot, Michel
252.1-1949	Cadieu, Martine
316.1-0358	
252.1-1964	Cado, C.
252.1-1967	Caesar, Christoph
252.1-1970	Cage, John
252.1-1983	Caggiula, Antonio
252.1-1985	Cagli, Bruno
252.1-2021	Cail, Odile
252.1-2025	Cain, James N.
252.1-2027	Caizzi Salvadori, Teresa
252.1-2031	Calame, Blaise
252.1-2044	Calcagno, Giorgio
316.1-0362	
252.1-2046	Calderoni, Lamberto
252.1-2048	Calisher, Hortense

252.1-2052	Calò, Francesca
252.1-2057	Calvesi, Maurizio
252.1-2062	Calvetti, Paola
252.1-2067	Calvino, Chicchita
252.1-2072	Calvino, Italo
316.1-0365	
252.1-2097	Calvo, Alfonso
252.1-2099	Calzolari, Andrea
252.1-2103	Cambissa, Giorgio
252.1-2110	Camborde, Marie Catherine
252.1-2119	Cambreling, Sylvain
252.1-2123	Cambuzat, François-Régis
252.1-2126	Camerana, Francesca
316.1-0380	
252.1-2129	Camerlingo, Giuseppe
316.1-0383	Camilloni, Jane
252.1-2133	Cammelli, Paolo
252.1-2139	Campart, Cesare
252.1-2143	Campo, Frank
252.1-2146	Canal, Rüdiger, von
252.1-2171	Canali, Vincenzo
252.1-2175	Canali Femfert, Stefania
252.1-2180	Canard, Germaine
252.1-2182	Cancio, Luis
252.1-2185	Canetti, Elias
252.1-2187	Canin, Stuart
252.1-2190	Canino, Bruno
252.1-2207	Canonici, Corrado
252.1-2248	Canonico, Vincenzo
252.1-2255	Cánovas Sánchez, Francisco
252.1-2260	Cantoni, Angelo
252.1-2262	Capalbo, Marc
252.1-2267	Caparesi, Cristina
252.1-2271	Capelli, Norberto
252.1-2273	Capolei, Francesco
252.1-2275	Caporali, Rodolfo
252.1-2278	Cappelletti, Vincenzo
252.1-2283	Cappelletto, Sandro
316.1-0388	Cappelletto, Sergio
252.1-2293	Capuani, Monica
252.1-2343	Caracciolo, Lucio
252.1-2347	Carcassonne, Gisèle
252.1-2350	Card, June
252.1-2353	Cardi, Stefano
252.1-2355	Cardin, I.
252.1-2357	Cardy, Karen
252.1-2361	Carena, Carlo
252.1-2365	Carena, Giancarlo
252.1-2367	Carenzi, Massimo
252.1-2372	Carfagno, Lilly
252.1-2374	Carli, Gabriella
252.1-2376	Carli Ballola, Giovanni
252.1-2378	Carmassi, Giovanni
252.1-2381	Carnegy, Patrick
252.1-2388	Carozzi, Pier Angelo
252.1-2390	Carpitella, Diego
252.1-2392	Carr, Maureen A.
252.1-2394	Carraro, Francesco
252.1-2396	Carraro, Franco
316.1-0399	
252.1-2398	Carrettin, Maurizio
252.1-2412	Carrington, Simon

252.1-2424	Carrisi, Carmine
252.1-2427	Carroy, Jean-Roger
252.1-2430	Carson, Cathy
252.1-2432	Carta '89
252.1-2435	Carter, Elliott
252.1-2443	Carter, Helen
316.1-0405	
252.1-2446	Carter, Paul
316.1-0408	
252.1-2457	Cartier, Jean Albert
252.1-2462	Carucci, Nicol
252.1-2590	Caruso, Fernando
252.1-2602	Caruso Turcato, Vana
252.1-2605	Casadesus, Jean-Claude
252.1-2610	Casalini, Mario
252.1-2617	Casanova Scarbaci, Carla
252.1-2619	Casella, Fulvia
252.1-2621	Casella (?), Nora
252.1-2624	Caserza, Guido
252.1-2628	Casey, Joel P.
252.1-2631	Cassarotto, Elena
252.1-2634	Cassiers, Sophie
252.1-2637	Cassisa, Antonietta
252.1-2639	Cassone, Gabriele
252.1-2673	Castagnoli, Giulio
252.1-2701	Castaldi, Paolo
316.1-0503	
252.1-2913	Castellani, Emilio
252.1-2921	Castellani, Luisa
252.1-2966	Castellano, Mario J.
252.1-2972	Castelli Ferrieri, Anna
252.1-3007	Castiglioni, Niccoló
252.1-3023	Castoldi, Leonardo
252.1-3025	Castore, Italo D.
253.1-0002	Catanzaro, Carlo
253.1-0005	Cattaneo, Pieralberto
253.1-0007	Catucci, Stefano
253.1-0009	Catullo, Clarenza
253.1-0012	Caufman, Nicolai
253.1-0016	Cavalho, Eleazar de
253.1-0030	Cavallari ?, Lucia
253.1-0033	Cavallaro, Angelo
316.1-0503	Cave, Richard
253.1-0036	Cavender, Sally
253.1-0039	Caviani, Ron
253.1-0043	Cavitelli, Giorgio
253.1-0045	Cayrol, Yves
253.1-0048	Cazala, Jean-François
253.1-0052	Cea, Patrizia
253.1-0056	Ceballos, Horacio
253.1-0059	Ceccanti, Mauro
316.1-0510	
253.1-0061	Ceccanti, Vittorio
253.1-0067	Cecchini, ?
253.1-0072	Cecchini, Anna
253.1-0074	Ceccoli, Aldo
316.1-0513	Cecconi, Andrea
253.1-0076	Cecconi, Duccio Vittorio
253.1-0079	Cecconi, Raffaele
253.1-0087	Cellier, Frédéric
253.1-0089	Centro internazionale promozione attività musicali
253.1-0091	Centro studi musicali Ferruccio Busoni

253.1-0094	Cerchiai, Piero
316.1-0516	
253.1-0098	Cerioni, Stefano
253.1-0101	Černých, Zdeněk und Hanka
253.1-0103	Cerocchi, Riccrado
253.1-0108	Cerofolini, Fulvio
253.1-0112	Cerri, Giuseppe
253.1-0117	Cerri, Pierluigi
253.1-0123	Cerutti, Silvio
253.1-0127	Cervenka, Edward M.
253.1-0130	César, René
253.1-0140	Cevidalli, Bruno
253.1-0142	Chadabe, Joel
253.1-0161	Chailly, Luciano
253.1-0167	Chambure, A. de
253.1-0169	Chancy, Carol
253.1-0173	Chandler, Debra J.
253.1-0175	Chandon, Isabelle
253.1-0177	Chang, Chung-Mei
253.1-0179	Charles, Bruce
253.1-0209	Charrière, Jacques
253.1-0213	Chastel, Pierrette
253.1-0215	Chatfield-Taylor, Adele
253.1-0220	Chatterj, N.
253.1-0222	Chauvin, Marie-José
253.1-0224	Chávez, Carlos
253.1-0228	Chaynes, Charles
253.1-0244	Chelouche, Aviezer
253.1-0246	Chemin-Petit, Hans
253.1-0274	Chen, Yi
253.1-0277	Cherubini, Tiziana
253.1-0283	Chevalier, Delphine
253.1-0329	Chevassus-Ramaut, Béatrice
253.1-0331	Chiarante, Giuseppe
253.1-0333	Chiarappa, Carlo
253.1-0355	Chiarappa, Vittorio
253.1-0359	Chiarenza, Carlo
253.1-0363	Chiavari, Gian Marco
253.1-0369	Chicago Symphony Orchestra
253.1-0371	Chieco, Franco
253.1-0374	Chiesa, Ivo
253.1-0376	Chiesa, Ruggiero
253.1-0378	Childs, Lucinda
253.1-0381	Chimènes, Myriam
253.1-0385	Chion, Michel
253.1-0392	Chiti, Vannino
253.1-0396	Chłopecki, Andrzej
253.1-0401	Ciampi, Carlo Azeglio
253.1-0404	Ciampolini, Daniel
253.1-0406	Ciancio, Laura
253.1-0410	Ciani, Simone
253.1-0420	Ciccone, Maria Paola
253.1-0423	Cidim
253.1-0426	Cingolani, Donatello
253.1-0428	Cioffi, Stefano
253.1-0430	Clark, Richard Grenville
253.1-0432	Cláudio, Mário
253.1-0434	Clavel, Martine
253.1-0437	Clay, Lucy
253.1-0440	Cleary, David
253.1-0452	Clemencio, Edda
253.1-0455	Clemens, Cyril

253.1-0493	Clément, Gérard
253.1-0514	Clément, Jérôme
253.1-0517	Clemente, Vito
253.1-0520	Clementi, Aldo
253.1-0538	Clementi, Guido
253.1-0542	Clergé, C.
316.1-0520	Cloli, Paolo
253.1-0545	Club musica viva
253.1-0547	Cobb, Don
253.1-0550	Coben, Harlan
253.1-0552	Coblence, Alain
316.1-0523	
253.1-0632	Coccheri, Paolo
316.1-0538	
253.1-0639	Coccioli, Lamberto
316.1-0542	
253.1-0641	Coelho, Miguel P.
253.1-0644	Cogliolo, Ornella
253.1-0651	Cohen, Abe
253.1-0653	Cohen, Harriet
253.1-0656	Cohen, Milton
253.1-0658	Cohen, Sophie
253.1-0671	Cohen-Levinas, Danielle
253.1-0679	Cohn, Arthur
253.1-0681	Colbert, Leonore
253.1-0686	Coles, Jane
253.1-0692	Colla, Cosetta
253.1-0697	Collalti, Massimo
253.1-0714	Collegium musicum Zürich
253.1-0718	Colleu-Dumond, Chantal
253.1-0720	Colley, Lydia
253.1-0722	Collier, Ann
253.1-0725	Collin, Bernard
253.1-0727	Collins, Philip N. H.
253.1-0731	Collot, Serge
253.1-0739	Colomb, Denise
253.1-0742	Colombo, Furio
316.1-0546	
253.1-0790	Colombo, Giovanna
253.1-0798	Colombo, Laura
316.1-0549	
253.1-0805	Colombo, Pierre
253.1-0812	Colombo, Umberto
253.1-0814	Colombo Taccani, Giorgio
253.1-0816	Colonello, Daniele
253.1-0818	Colpitts, Dennis
253.1-0821	Compagnie Thaúma
253.1-0827	Compton, Boyd
253.1-0830	Concertgebouw orkest (Amsterdam)
253.1-0832	Conferimento del Pegaso d'oro
253.1-0835	Conforti, Alberto
253.1-0840	Conforti, Vittorio
253.1-0842	Conlet, Pascal
253.1-0845	Connell, Wilma
253.1-0847	Connors, Joseph
253.1-0849	Consoli, Giuseppina ?
253.1-0852	Constanten, Tom C.
253.1-0861	Conte, Cinzia
253.1-0864	Contempo Ensemble
253.1-0866	Conti, Lando
253.1-0872	Conti, Marzio
253.1-0876	Conti, Mauro

253.1-0918	Conti, Primo
253.1-0923	Conti Bicocchi, Maria Gloria
253.1-0931	Contu, Ignazio
253.1-0938	Coolidge, Arlan R.
253.1-0941	Copie, Nicolo
253.1-0944	Copland, Aron
253.1-0955	Coppenrath, Robert A. M.
253.1-1044	Coppini, Luigi
253.1-1046	Copps, Kevin
253.1-1048	Coral, Giampaolo
253.1-1055	Corbani, Luigi
253.1-1058	Corbière, Constance de
316.1-0554	Corden, James
253.1-1060	Corghi, Azio
253.1-1073	Corghi, Vincenzo
253.1-1075	Cornall, Andrew
253.1-1083	Corneloup, Marcel
253.1-1086	Cornet, J. P.
253.1-1088	Coro RAI
253.1-1091	Corp, Ronald
253.1-1098	Corrao, Ludovico
253.1-1100	Corre, Hervé
253.1-1105	Correggia, Enrico
253.1-1107	Corsini Ottolenghi, Vittoria
253.1-1110	Cortese, Paul A.
253.1-1112	Cosini, Rino
253.1-1127	Cosso, Laura
253.1-1132	Costa, Eugenio
253.1-1136	Costa, Gustavo
253.1-1142	Costa, Umberto
252.1-2913	Costarelli, Nicola (teilweise verfilmt)
253.1-1144	Costes, Pierre
253.1-1146	Costinescu, Gheorghe
253.1-1191	Cotroneo, Roberto
253.1-1195	Cotton, Martin
253.1-1245	Couraud, Marcel
316.1-0558	Couroupos, George
253.1-1250	Courteaud, Cathérine
253.1-1252	Cowden, Robert L.
253.1-1254	Cowie, William
253.1-1256	Coyaud, Sylvie
253.1-1259	Crabb, James
253.1-1268	Craft, Robert
253.1-1270	Craft, Sylvia
253.1-1272	Crawford, John C.
253.1-1274	Cremer, Aenne
253.1-1276	Crescioli, Ruggiero
253.1-1278	Crespi, Anna
253.1-1294	Crespi, Maté
253.1-1301	Cresti, Enzo
253.1-1303	Crispo, Paolo
253.1-1306	Cristaldi, Miriam
253.1-1309	Crocker, Richard L.
253.1-1312	Crombecque, Alain
253.1-1318	Crosby, John O.
253.1-1324	Crosse, Gordon
253.1-1330	Crossley, Paul
253.1-1335	Crowter, Margaret
253.1-1342	Csengery, Adrienne
253.1-1344	Cubasch, A.
253.1-1347	Cudini, Piero
253.1-1351	Culpo, Christopher

253.1-1354	Cumberton, ?
253.1-1358	Cummings, Edward Estlin
253.1-1362	Cuoghi, Francesco
253.1-1365	Cuomo, Matilda Raffa
253.1-1368	Currier, Nathan
253.1-1370	Currier, Ruth
253.1-1372	Curtis-Smith, C.
253.1-1375	Curzon, Pamela R.
253.1-1377	Cusack, Margaret
253.1-1383	Cusani, Piera
253.1-1396	Cussey, Yvette
253.1-1398	Custer, Arthur
316.1-0561	Cuttica, Chiara
253.1-1402	Cuvelier, Antoine
253.1-1406	Daas, J. den
253.1-1413	D'Adamo, Ada
253.1-1415	Dagan, Nicolas
253.1-1425	Dagman, Rae
253.1-1442	Dahl, Ingolf
253.1-1446	Dajani, Virginia
253.1-1452	Dal Bon, Bruno
253.1-1455	Dalftsén, J. F. van
253.1-1457	Dallanti, Giovanni
253.1-1459	Dallapiccola, Luigi
253.1-1534	Dall'Ongaro, Michele
253.1-1540	Dalmonte, Rossana
316.1-0564	
253.1-1589	Damerini, Massimiliano
316.1-0568	
253.1-1592	Damgaard, Erik
253.1-1594	Damian, Jean-Michel
253.1-1603	Damiano, Roberto
253.1-1606	D'Amico, Fedele
316.1-0576	
316.1-0578	D'Amico, Lele
253.1-1643	Damiens, Alain
253.1-1650	Dandrel, Louis
253.1-1654	D'Angelo, Giulio
253.1-1657	D'Angiolini, Giuliano
253.1-1659	Daniel, Nicholas
253.1-1663	Daniel, Oliver
253.1-1673	Daniels, Hans
253.1-1675	Dantzig, Rudi van
253.1-1677	Danuser, Hermann
253.1-1689	D'Aragon, Jean-Pierre
253.1-1691	D'Arms, Edward F.
253.1-1693	Daudel, Raymond
253.1-1702	Dauelsberg, Myrian
253.1-1704	Dauge, Patricia
316.1-0583	
253.1-1707	Davico Bonino, Guido
253.1-1722	Davies, Dennis Russell
316.1-0587	
253.1-1725	Davies, Hugh
253.1-1734	Davies, Paul
253.1-1738	Davis, Curtis W.
253.1-1740	Davis, Ruth
253.1-1744	Davoli, Susi
253.1-1746	Dawe, Katina
253.1-1748	Dawer, Alistair
253.1-1751	Dean, Amando

253.1-1754	De Barberiis, Lya
253.1-1759	De Bellis, Frank
253.1-1763	De Bellis, Serena
253.1-1780	De Benedetti, Carlo
253.1-1785	De Benedetti, Franco
253.1-1793	De Boris ?,
253.1-1802	De Bruille, Michel
253.1-1804	De Carlo, Giancarlo
253.1-1819	De Donato, Agnese
253.1-1823	De Florian, Silvio
316.1-0592	
253.1-1828	De Geest, Mark
316.1-0603	
253.1-1831	De Giorgi, Elsa
316.1-0619	De Greve, Gilbert
253.1-1844	De Grey, Michael
316.1-0643	De Lachenal, Alessandro
316.1-0648	De Marzi, Alfredo
316.1-0651	De Matteis, Stefano
316.1-0655	De Michele, Adele
253.1-2059	De Naro, Lucio
253.1-2065	De Novellis, Corradino
316.1-0658	De Piccoli, Lucio
253.1-2073	De Pirro, Carlo
253.1-2083	De Pirro, Michele
316.1-0661	De Pury, Marianne
316.1-0665	De Quesada, Janine
253.1-2088	De Reggi, Aimé
253.1-2095	De Rosa, Eugenio
253.1-2112	De Saram, Rohan [Saram, Rohan de]
253.1-1811	Decorde, Nathalie
253.1-1817	Decray, Marcella
253.1-1821	Defeo ?, G.
253.1-1833	Degrada, Francesco
316.1-0607	
253.1-1847	Dei, Ivo
253.1-1860	Dekker, Hein
253.1-1917	Del Carmen Lira Valencia, María
253.1-1925	Del Corno, Dario
316.1-0668	
253.1-1943	Del Corno, Filippo
253.1-1952	Del Curatolo, Ruggiero
316.1-0681	Del Franco, Francesco
253.1-1983	Del Geri ?, Giselle
253.1-1986	Del Giudice, Adriana
253.1-1991	Del Giudice, Javier
253.1-2001	Del Guercio, Andrea B.
253.1-2008	Del Mercato, Ernesto A.
253.1-2015	Del Vecchio, Cristina
253.1-1863	Delangle, Claude
253.1-1912	Delaplain, Theresa
253.1-1914	Delbecchi, Ernesto
253.1-1919	D'Elci, Vieri Pannocchieschi
253.1-1965	Delden, Julia van
253.1-1968	Deleau, Maryvonne
316.1-0687	Deledda Puglisi, Wanda
253.1-1971	Delette Puglisi, Wa...
253.1-1975	Deleuze, Gilles
253.1-1978	Delforno, Maddalena
253.1-2005	Della Campa, Massimo
253.1-2010	Deloghu, Gaetano
253.1-2013	Delon, Jean-Paul

316.1-0684	Demchenko, Alexandr Nikolajevich
253.1-2030	Demichelis, Luciano
253.1-2035	Democrazia cristiana
253.1-2038	Demontreux, Mary
253.1-2041	Dempster, Stuart
253.1-2061	Denissow, Edison
253.1-2068	Dentin, Serge
253.1-2093	Dern, Emil
253.1-2099	Derrien, Jean-Pierre
253.1-2107	Derrida, Jacques
253.1-2110	Derveau, F.
253.1-2126	Des Aubris, Zenaida
253.1-2155	Des Marais, Pierre
253.1-2120	Desarbre, Hervé
253.1-2128	Deshênes, Bruno
253.1-2130	Desjardins, Christophe
253.1-2133	Deskovič, Narcisa
253.1-2135	Deslogères, Françoise
253.1-2157	Desma
253.1-2159	Deuchar, Patrick
253.1-2161	Deul, Monique
253.1-2164	Deuss, Bèr
253.1-2166	Devlin, John
253.1-2168	Devos, Hélène
253.1-2170	Dewdney, S.
253.1-2173	De... ?, Jacques
253.1-2175	D'Haese, Dirk
253.1-2195	Di Bari, Marco
253.1-2203	Di Bonaventura, Anthony
253.1-2205	Di Bonaventura, Mario
316.1-0692	
253.1-2261	Di Capua, Gianni
253.1-2263	Di Cori, Ferruccio
253.1-2286	Di Girolamo, Bruno
253.1-2289	Di Giugno, Peppino
253.1-2291	Di Martino, Linda
253.1-2294	Di Mauro, Alberto
253.1-2298	Di Mauro, Dante E.
253.1-2301	Di Mauro, Laurie
253.1-2305	Di Montezemolo, Vittorio
316.1-0704	
253.1-2307	Di Pietro, Rocco
253.1-2310	Di Robertis, Mariolina
316.1-0708	Di Stefani, Livia
253.1-2313	Di Trento, Gabriella
253.1-2334	Di Vecchio, Alberto
253.1-2336	Di Vincenzo, Paolo
253.1-2179	Diamand, Peter
316.1-0712	Diana, Rosario
253.1-2199	Dibelius, Ulrich
253.1-2267	Didier, Jacqueline
253.1-2269	Dienstbier, Gerhard
253.1-2276	Diette, Thérèse
253.1-2303	Dimiziani, Sylvia
316.1-0716	Dini Ciacci, Maurizio
316.1-0726	Disabato, Giuseppina
253.1-2338	Dmitriev, G.
253.1-2418	Do Plato, Giuseppe
253.1-2342	Doati, Roberto
253.1-2345	Dobias, Elischa
253.1-2347	Dobrvoska, Wanda
253.1-2353	Dobrzelewski, Jan

253.1-2356	Dogliani (Gemeinde)
253.1-2358	Dohnanyi, Christoph von
253.1-2363	Dokoupil, Vít
253.1-2365	Dominedo', Giovanni
253.1-2370	Domingo, Placido
316.1-0729	Domus (Zeitschrift)
253.1-2372	Donahue, Jim
253.1-2374	Donat, Misha
253.1-2388	Donato, Andrea
253.1-2390	Donatoni, Franco
253.1-2395	Donaueschinger Musiktage
253.1-2397	Dondey, Marc
253.1-2401	Donghi, Pino
253.1-2407	Donini, Filippo
253.1-2410	Donovan, Richard
253.1-2413	Donzelli, Carmine
253.1-2415	Dooley, Rosemary
253.1-2421	D'Orazio, Francesco
253.1-2428	D'Orazio, Lucilla
253.1-2431	Dorfman, Joseph
253.1-2433	Dorigo, Wladimiro
253.1-2439	Doron, Eli
253.1-2441	Došek, Fred
253.1-2443	Dossena, Ann Summers
253.1-2452	Dotcheva, Ekaterina
316.1-0733	
253.1-2454	Dotto, Gabriele
253.1-2466	Dournon, Geneviève
254.1-0001	Drabble, Neil
254.1-0003	Dradi, Mario
254.1-0006	Drese, Claus Helmut
254.1-0011	Dressen, Norbert
254.1-0016	Dressler, Wolfgang
254.1-0029	Drewes, Gunter
254.1-0033	Drillon, Jacques
254.1-0036	Drot, Jean-Marie
254.1-0047	Druart, ?
254.1-0049	Druckman, Jacob
254.1-0062	Druet, Jean Pierre
316.1-0736	
254.1-0069	Drummond, John
254.1-0077	Drupsteen, Jaap
254.1-0083	Dryden, Konrad C.
254.1-0085	Dubbeld, Judith
254.1-0087	Dubedout, Bertrand
254.1-0092	Dubourdieu, Hélène
254.1-0095	Ducret, Bernard
254.1-0100	Düttmann, Hans
316.1-0743	
254.1-0102	Dufallo, Richard
254.1-0107	Duffy, John
254.1-0109	Dujardin, Paul
254.1-0123	Dulieu, Odette
254.1-0125	Dumond, Arnaud
254.1-0128	Dumont, Monique
254.1-0154	Dumont-Désirant, Andrée
254.1-0156	Dundović, Hanibal
254.1-0158	Dunow, Henry
254.1-0161	Dupeyron, Christian
254.1-0163	Duppen, Ikaros van
254.1-0166	Durham, Tom
254.1-0169	Durieux, Frédéric

254.1-0172	Durin, Jacques
254.1-0175	Dusi, Marco
254.1-0177	Dutilleux, Henri
254.1-0182	Dworak, Angelika
254.1-0184	Dyson, Peter
254.1-0186	D... ?,
254.1-0192	Eaton, John
254.1-0195	Eberhardt, Reinhold
316.1-0746	Eco, Umberto
254.1-0197	Eco, Umberto und Renate
316.1-0749	Ecole des hautes études en sciences sociales. Centre de recherches sur les arts e le langage
254.1-0234	Edell, Philip
254.1-0236	Edition Peters
254.1-0238	Editions du chant du monde
254.1-0240	Edwards, George
254.1-0243	Edwards, Maurice
254.1-0251	Edwards, Michael
254.1-0255	Edwards, Terry
316.1-0752	
254.1-0349	Egano, Enrico
254.1-0361	Egiziano, Luigi
254.1-0363	Egol, Marilyn
254.1-0365	Ehlers-Söling, Elisabeth
254.1-0401	Ehrlich, Abel
254.1-0403	Eichhorst, Angela
254.1-0410	Eichler, Udi
254.1-0417	Eichler, Ursula
254.1-0432	Eikon (Firenze)
254.1-0437	Eimert, Herbert
254.1-0441	Einaudi, Giulio
316.1-0755	
254.1-0447	Einaudi, Ludovico
254.1-0479	Einaudi (Milano)
254.1-0481	Einem, Gottfried von
254.1-0485	Eisl, Christa
254.1-0491	Eitan, Zohar
254.1-0498	Elam, Keir
254.1-0500	El Habashi, Nagi
254.1-0502	Elhorst, Hans
254.1-0504	Elias, William Y.
254.1-0506	Ellis?, Andrew
254.1-0509	Ellmann, Richard und Ellsworth, Terry
254.1-0515	Eloy, Jean-Claude
254.1-0520	Elsendoorn, J.
254.1-0537	Elsier, Nicholas J. (Jr.)
316.1-0759	EMB Music Publishers
254.1-0540	Emery, Michael
316.1-0763	
316.1-0766	Emigrazione e cultura (London)
254.1-0544	Eminente, Gianni
254.1-0547	Emmerson, Michael
254.1-0550	Enderlin, Maja
254.1-0552	England, Nicholas M.
254.1-0557	English, Gerald
254.1-0559	Enriquez S., Manuel
254.1-0561	Enzenhofer, Alexander
254.1-0563	Eötvös, Peter
254.1-0567	Erhardt, Ludwik
254.1-0569	Erlmann, Veit
254.1-0573	Ermini, Flavio

316.1-0769	Ermini Polacci, Francesco
254.1-0577	Ermirio, Federico
254.1-0580	Ernani, Francesco
254.1-0593	Erni, Jürg
254.1-0596	Esch, Fons van
54.1-0599	Eschenbach, Christoph-
254.1-0601	Escobar, Sergio
254.1-0613	Esterhazy, Paul
254.1-0617	Evangelisti, Franco
254.1-0620	Evans, Alison
254.1-0623	Evans, Susan D.
254.1-0625	Everett, Tom
254.1-0632	Evidon, Adele Poindexter
254.1-0635	Evron, Ram
254.1-0650	Fabbriccianni, Roberto
254.1-0665	Fabian, Imre
254.1-0668	Fabiani, Fabiano
254.1-0670	Fabiani, Piero
254.1-0676	Fabrizio, Alvaro
254.1-0678	Fachini Camilloni, Adrienne
254.1-0681	Fadini, Edoardo
254.1-0685	Fadle, Heinz
254.1-0687	Failla, Salvatore Enrico
254.1-0689	Failoni, Donatella
254.1-0692	Falla, Maria Isabel de
316.1-0772	Fallai, Fabio
254.1-0708	
254.1-0712	
254.1-0718	
254.1-0722	
254.1-0726	
254.1-0728	
254.1-0730	
254.1-0732	
254.1-0737	
254.1-0744	
254.1-0746	
254.1-0748	
254.1-0750	
254.1-0752	
316.1-0778	
316.1-0783	
254.1-0804	
254.1-0881	
254.1-0890	
254.1-0899	
254.1-0901	
254.1-0907	
254.1-0914	
254.1-0919	
254.1-0921	
254.1-0924	
254.1-0930	
254.1-0935	
254.1-0942	
254.1-0949	
254.1-0961	
254.1-0965	
254.1-0969	
254.1-0971	
254.1-0973	
254.1-0973	Fassone, Fabio
254.1-0804	Fassone, Fulvio
254.1-0881	Fatosme, Pierre und Christine
254.1-0890	Fattori, Annalisa
254.1-0899	Fauchet, Bernard
254.1-0901	Fauquet, Joël-Marie
254.1-0907	Faure, Maurice
254.1-0914	Fava, Alessandra
254.1-0919	Fayet, Valérie
254.1-0921	Fazolo ?, S.
254.1-0924	Fazzari, Hans
254.1-0930	Fearn, Raymond
254.1-0935	Fedele, Ivan
254.1-0942	Fedeli, Sveva
254.1-0949	Feder, Susan
254.1-0961	Federazione lavoratori dello spettacolo e dell'informazione
254.1-0965	Feider, Denise
254.1-0969	Feist, Leonard
254.1-0971	Feldman, Michael
254.1-0973	Felder, David

254.1-0976	Felicetti, Fabio
254.1-0981	Felici, Stelio
254.1-0983	Fellegara, Vittorio
254.1-0985	Feltrinelli, Carlo
254.1-0987	Feltrinelli, Giangiacomo
254.1-0989	Feltrinelli, Inge
254.1-0996	Feneyrou, Laurent
254.1-0999	Fenoglio, Paolo
254.1-1001	Ferey, M. P.
254.1-1003	Fergus, Carol
254.1-1018	Fernández, Agustin
254.1-1022	Feroce, Mario
254.1-1024	Ferrante, Andrea
254.1-1026	Ferraresi, ?
254.1-1028	Ferraresi, Marcello
254.1-1031	Ferrari, Adriana
254.1-1034	Ferrari, Eugenia
254.1-1037	Ferrari, Franco
254.1-1040	Ferrarino, Luigi
254.1-1042	Ferraris, Enzo
254.1-1049	Ferraro, Pietro
254.1-1051	Ferrer, Joaquim
254.1-1054	Ferrer-Salat, Carlos
254.1-1061	Ferrero, Ernesto
254.1-1065	Ferrero, Lorenzo
254.1-1083	Ferri, Cristina
254.1-1090	Ferrière, Cécile
254.1-1093	Ferro, Daniel
254.1-1102	Ferro, Gabriele
254.1-1105	Ferruolo, Arnolfo B.
254.1-1111	Ferry, Christine
254.1-1117	Festi, Giorgio
254.1-1122	Festi, Valerio
254.1-1139	Ficara, Giuseppe
254.1-1149	Fickler, Yehuda
254.1-1155	Fiebig, Raoul
254.1-1157	Field, Hilary
254.1-1159	Figerou, Jean
254.1-1162	Filharmonia Narodowa (Warszawa)
254.1-1164	Filippini, Rocco
316.1-0789	
254.1-1171	Filippone, Dora
254.1-1173	Finarte
254.1-1175	Fintoni, Gilberto
254.1-1177	Finzi, Ada
254.1-1179	Fiocchi, Marisa
254.1-1183	Fiore, M. Cl.
254.1-1185	Fioretti, Claudio Sabelli
254.1-1187	Firenze
254.1-1195	Firenze – Italia musica
254.1-1197	Firenze noi
254.1-1199	Fischer, Adam
254.1-1201	Fischer, Horst
254.1-1203	Fischer, Volkmar
254.1-1206	Fisher, Richard
254.1-1211	Fishman, Rachelle H. B.
254.1-1216	Fisk, Eliot
316.1-0792	
254.1-1303	Fisk, Josiah
254.1-1305	Fisk, Lydia
254.1-1308	Fister, Nancy
254.1-1310	Flack, Frank M.

254.1-1312	Fleischmann, Ernest
254.1-1336	Fleischmann, Leo
254.1-1338	Fleuret, Maurice
254.1-1352	Fleury, Laurent
254.1-1354	Flick, Donatella
254.1-1359	Flores d'Arcais, Paolo
316.1-0799	
254.1-1361	Floride, Emanuele
254.1-1363	Florit, Fedra
254.1-1366	Florsheim, Richard A.
254.1-1368	Floyd, Samuel A.
254.1-1370	Focroulle, Bernard
254.1-1388	Födermayr, Eva M.
254.1-135	Fohr, Benedikt
254.1-1401	Foletto, Angelo
254.1-1403	Folkman, Benjamin
254.1-1410	Follon, Patrick
316.1-0802	Fonit Cetra
254.1-1416	Fonsecchi, Mario
254.1-1418	Fontana, Carlo
316.1-0806	
254.1-1439	Fontanelli, Claudio
254.1-1441	Fontanelli, Simone
254.1-1446	Fonteccecho, Paola
254.1-1451	Forcellese, Marcello
254.1-1453	Forchino, Antonio
254.1-1455	Ford, Andrew
254.1-1459	Ford, Charles
254.1-1471	Ford, Christopher
254.1-1474	Forolfi ?, Raoul
254.1-1477	Fortier, Colleen
254.1-1481	Fortis, Clare
254.1-1483	Foss, Lukas
254.1-1538	Fosseti, Enrica
254.1-1544	Fourmeau, Jean-Yves
254.1-1546	Fournage, Marie-Aline
254.1-1548	Fournel-Barrat, Sophie
254.1-1550	Fournier, Marisol
254.1-1557	Fournier-Facio, Gaston
316.1-0809	
254.1-1576	Fox, Fred
254.1-1578	Fragnière, Pierre Alexander
254.1-1580	Frajese, Carlo
316.1-0812	France. Ministère des affaires culturelles
254.1-1582	Franceschelli, Andrea
254.1-1585	Franceschini, Paolo
254.1-1590	Francesconi, Luca
254.1-1597	Franchi, Teresa
254.1-1599	Francke, Oliver
254.1-1602	Franco, Alain
254.1-1605	Franco, Daniel
254.1-1607	Franco, Ernesto
254.1-1609	Franco, Giusto
254.1-1614	François, Jean-Charles
254.1-1616	François, Samson (Madame)
254.1-1619	Frankel, Ari
254.1-1638	Frankel, Carol A.
254.1-1654	Frankenstein, Alfred
254.1-1660	Frankfurt, Judith
254.1-1676	Franklin, Gail
254.1-1690	Franklin, Raoul N.
254.1-1695	Frantz, Justus

254.1-1699	Frassinelli, Paolo
254.1-1702	Fratteggiani Bianchi, Alfonso
254.1-1704	Frazier, Elizabeth
254.1-1706	Freathy, Sue
254.1-1709	Freed, Ronald
316.1-0815	
254.1-1899	Freedman, Guy
254.1-1902	Freedman, Lori
254.1-1904	Freeman, Betty
316.1-0819	
254.1-1928	Freeman, John W.
254.1-1932	Freiburger, Claire
254.1-1936	Freier, Recha
254.1-1942	Freund, Gerald
254.1-1945	Fried, Arthur W.
254.1-1961	Fried, Fr.
254.1-1963	Friedrich, Goetz
254.1-1977	Friedrich, Heinz
254.1-1985	Friedrich, Reinhold
254.1-1987	Frigessi Castelnuevo, Delia,
254.1-1990	Frintino, Antonio
316.1-0822	Frisinghelli, Orietta
254.1-2006	Frittelli, Maurizio
254.1-2024	Fritsch, Johannes G.
254.1-2027	Fromm, Erika
254.1-2034	Fromm, Paul
254.1-2066	Frontalini, Silvano
254.1-2068	Frosi, Giulia
254.1-2070	Frost, Rachel
254.1-2073	Frova, An
254.1-2097	Frugieuele, Ignazio
254.1-2101	Fu, Jun
254.1-2103	Fuciarelli, Sandra
254.1-2108	Fürniss, Susanne
254.1-2115	Fulkerson, James
254.1-2117	Fullbright, Wilbur D.
254.1-2119	Fuller, C.
254.1-2121	Funto, Roberto
254.1-2123	Fuscà, Antonio
254.1-2129	Fusi, Luciana
305.1-0001	Ga... ?, ?
305.1-0003	Gabassi ?, ?
305.1-0005	Gabbiani, Roberto
305.1-0007	Gabbuggiani, Elio
305.1-0011	Gable, David
305.1-0015	Gabrieli, Franceso
305.1-0018	Gad, Georges
305.1-0020	Gagne, Cole
305.1-0022	Gagnepain, Xavier
305.1-0028	Gaich, Petra
305.1-0031	Gais, Luigi Maria
305.1-0035	Galasso, Giuseppe
305.1-0040	Galasso, Paola
305.1-0045	Galdini, ?
305.1-0048	Gallarati, Paolo
305.1-0061	Galli, Paolo
305.1-0066	Galliano, Luciana
305.1-0109	Gallier, Gavina
305.1-0111	Gallimard, Claude
305.1-0115	Gallo, Bruno
305.1-0122	Gallois, Pascal

305.1-0138	Gallone, Elena
305.1-0141	Galofaro, Giorgio
305.1-0143	Galvagni, Corina
305.1-0146	Gámez, Enrique
305.1-0150	Gangi, Gaetano
305.1-0153	Garano, Anne
316.1-0826	Garassi, Patricia
305.1-0155	Garavaglio, Renato
305.1-0162	Garbarino, Giuseppe
305.1-0165	Garbato, Clara
316.1-0829	García de Paredes de Falla, Elena
305.1-0170	Garcin, Michel
305.1-0172	Gardiner, John Eliot
305.1-0175	Garinei, Pietro
305.1-0178	Garnero-Morena, Christiane
305.1-0182	Garrasi, Patricia
305.1-0325	Garrett, David
305.1-0330	Gartmann, Thomas
316.1-0829	García de Paredes de Falla, Elena
305.1-0371	Gasbarroni, Massimo
305.1-0389	Gaslini, Giorgio
305.1-0392	Gasparini, Giordano
305.1-0394	Gasteiner, Medi
305.1-0396	Gatta?, ?
305.1-0399	Gatti, Guido M.
305.1-0408	Gaudin, Fabienne
305.1-0410	Gautheyre, Denis
305.1-0414	Gauwerky, Friedrich
305.1-0416	Gavazzo, Giuseppe
305.1-0439	Gavi, Giorgio
305.1-0441	Gavin, Barrie
305.1-0443	Gay, Laurent
305.1-0445	Gay, Raffaella
305.1-0450	Gay Gelmetti, Daisy
305.1-0452	Gayou, Evelyne
305.1-0454	Gazzelloni, Severino
305.1-0505	Gazzola, Gianandrea
305.1-0509	Gazzolo, Giorgio
305.1-0511	Gehlhaar, Rolf
305.1-0513	Gehmacher, Stephan
305.1-0575	Gehry, Frank O.
305.1-0577	Geier, Rolf
305.1-0582	Geisseler, Ursula
316.1-0832	Gelbard, Dalia
305.1-0584	Gelfan, Stephanie
305.1-0587	Gellman, Steven
305.1-0590	Genovese, Luigi
305.1-0594	Genovese, Salvatore
305.1-0596	Gent, Rosemary
305.1-0603	Gentile, Ada
305.1-0612	Gentile Camerana, Francesca
305.1-0615	Gentilhomme, Michel
305.1-0621	Gentili, Luca
305.1-0632	Gentilucci, Armando
305.1-0635	Gentilucci, Franco
305.1-0637	George, Donald S.
305.1-0639	George, Ron
305.1-0644	Georgoudis, Vangelis
305.1-0646	Gerber, Fritz
305.1-0648	Gerber, Leslie
305.1-0651	Gerber, Manfred
305.1-0670	Gerdine, L.

305.1-0675	Gerdorf, Thomas
305.1-0677	Gerelli, Ennio
305.1-0681	Gerlinger, Karl H.
305.1-0683	Gerwin, Thomas
316.1-0835	
305.1-0701	Gesellschaft für elektroakustische Musik
305.1-0703	Gettel, Georgette E.
305.1-0705	Gevers, Catherine
305.1-0736	Geyer, Karl
305.1-0741	Geyer, Tom
305.1-0744	Ghedini, Giorgio Federico
305.1-0748	Ghiotto, Giovanna
305.1-0752	Ghiringhelli, Antonio
316.1-0842	Giannaka, S.
305.1-0755	Giannarelli, Paolo
305.1-0757	Giannattasio, Francesca
305.1-0760	Gianni, Amelia
305.1-0762	Giarré, Carlo
305.1-0766	Gartosio, Tommaso
305.1-0768	Gibault, Claire
305.1-0785	Gieraczyński, Bogdan
316.1-0857	Giglio, Giuseppe
305.1-0789	Gilbert, Les
305.1-0794	Gilbert, Nicole
305.1-0798	Gilbert, Tony
305.1-0800	Gilder, Rosamond
305.1-0802	Giles, Alice
305.1-0823	Gill, Amy
305.1-0826	Gill, Tim
305.1-0828	Gillespie, Lee Day
305.1-0831	Gilly, Cécile
316.1-0860	
305.1-0833	Gilmer, Martha
305.1-0848	Gilmour, F. Matt
305.1-0855	Gindt, Antoine
316.1-0864	Gini, Chiara
305.1-0858	Ginther, Casey
305.1-0861	Ginzburg, Lev
305.1-0863	Giomi, Francesco
305.1-0872	Giordano, Alberto
316.1-0870	
305.1-0912	Giordano, Luigi
316.1-0882	
305.1-0917	Giovannetti, Patrizia
305.1-0922	Giralt, Jesús
305.1-0924	Girard, Daniel
316.1-0886	
305.1-0932	Girardi, Enrico
316.1-0889	
305.1-0935	Giroux, Annick
305.1-0937	Girth, Peter
305.1-0939	Gitlis, Ivry
305.1-0943	Giua, Paolo Emilio
305.1-0946	Giuffrè, Jimmy
305.1-0949	Giunti, Giuliano
305.1-0952	Glasser, Alfred
305.1-0987	Gladhill, Raymond
305.1-0989	Gligo, Nikša
305.1-0996	Globokar, Vinko
305.1-1147	Glock, William
305.1-1186	Glossinger, Don
305.1-1189	Gobbi, Noemi

305.1-1197	Gobin, Pascal
305.1-1201	Godden, Reg
305.1-1209	Godler, Ulrike
305.1-1313	Godward ? , Bill
305.1-1315	Göhre, Hans-Dieter
305.1-1318	Goester, Yvonne C.
305.1-1332	Goey, Jacqueline de
305.1-1342	Goh, E. C.
305.1-1353	Gola Sola, Amalia
305.1-1356	Golan, Moshe
305.1-1358	Golan, Daphna
305.1-1361	Gold, Arthur und Robert
305.1-1364	Gold, Rozanne
305.1-1367	Gold, Sheldon
305.1-1369	Goldbeck, Fred
305.1-1380	Goldberg, Robert
316.1-0892	
305.1-1385	Goldet, Stephanie
305.1-1387	Goldschmidt, Belinda
305.1-1390	Goldschmidt, Werner
305.1-1411	Goldschmidt-Rothschild, Jacqueline („Jacotte“)
305.1-1415	Goldstein, Burt
305.1-1417	Golijov, Osvaldo
305.1-1424	Golloch, Oliver
305.1-1428	Goltz, Jennifer
305.1-1438	Gomero Morena, Christiane
305.1-1440	Gomez, Italo
305.1-1454	Gontier, Philippe
305.1-1460	Gonzalez, Julieta
305.1-1462	Goodman, John I.
305.1-1464	Goold, Nicola
305.1-1466	Gordon, Harold W.
305.1-1469	Gorei... ?, Michelle
305.1-1472	Gorene ?, Boris
305.1-1477	Gori, Giuliano
316.1-0895	Goli, Giuliano & Pina
305.1-1480	Gorman, Ned O.
305.1-1493	Gosen, Gary
305.1-1490	Gosset, ?
305.1-1508	Gotlieb, Howard B.
305.1-1518	Gottardo, Arduino
305.1-1521	Gottesman, Ronald
305.1-1523	Gottlieb, Jay
305.1-1525	Gottstein, Heidi
305.1-1536	Gould, Peter
305.1-1538	Gourévitch, Michel-Igor
305.1-1546	Gourlay, John C.
305.1-1551	Gourmel, Gérard
305.1-1556	Gover, Thomas
305.1-1559	Gozi, Manlio
305.1-1562	Gozzini, Franco & Margherita & Clelia
305.1-1564	Gracis, Patricia
305.1-1608	Graham-Dixon, Suzanne
305.1-1611	Gramann, Ute
305.1-1626	Granat, Endre
305.1-1630	Grange, Anne
305.1-1633	Grant, Margaret
305.1-1635	Grassetti, Claudio
305.1-1637	Grassi, Guido
305.1-1640	Grassi, Paolo
305.1-1674	Grassi, Pietro
305.1-1683	Gratton, Mirko

305.1-1685	Gratzer, Wolfgang
316.1-0898	
305.1-1718	Gravesande, Adriaan, 's-
305.1-1723	Gray, Terry-Jayne
305.1-1727	Grayson, Robert
305.1-1729	Greene, Joshua
305.1-1736	Greene, Jewell
305.1-1738	Greer, Mary Louise
305.1-1743	Grégoire, Robert
305.1-1752	Greif, Olivier
316.1-0901	
305.1-1770	Greppi, Donatella
305.1-1774	Greppi, Enrico
305.1-1776	Grey, John
305.1-1778	Grieco, Bruno
305.1-1806	Griffiths, Paul
305.1-1808	Grilanda, Cinzia
305.1-1847	Grillo, Fernando
305.1-1854	Grillo, Giuseppe
305.1-1856	Grimes, John Ernst
305.1-1859	Grimm, Marlies
305.1-1961	Grimmer, Walter
305.1-1864	Grippe, Ragnar
305.1-1878	Grisey, Gérard
305.1-1882	Grivel, Charles
305.1-1885	Grohmann, Norbert
305.1-1887	Grossi, Antonio
305.1-1889	Grossi, Pietro
305.1-1891	Grote, ?
305.1-1893	Groves, David
305.1-1896	Gruder, Yaron
316.1-0904	
305.1-1934	Gruhn, Wilfried
305.1-1938	Gruner Schlumberger, Annette
316.1-0912	Gruppo di musica contemporanea „Bruno Maderna»
305.1-1941	Guàccero, Domenico
305.1-1945	Gualda, Sylvia
305.1-1947	Guaragna, Angelo
305.1-1949	Guarguaglini, Daniela
305.1-1951	Guarino, Eugenio
305.1-1955	Guarino, Piero
305.1-1957	Guarrini, Bruno, Sonia & Emanuele
305.1-1960	Guastoni, Mimma
316.1-0915	
305.1-2045	Guerriero, Alessandro
305.1-2052	Guerrini, Marco
305.1-2055	Guerzoni, ?
305.1-2057	Guiducci, Guido
305.1-2060	Guillette, Ray
305.1-2064	Gulder, Emanuel
305.1-2066	Gulinucci, Michele
305.1-2068	Gupta, K. L.
305.1-2070	Gurrieri, Elena
305.1-2077	Gusella, Mario
316.1-0920	
305.1-2090	Gusenick, William
305.1-2093	Guskin, Amy
305.1-2097	Guss, Daniel
305.1-2107	Gustin, Daniel R.
305.1-2128	Gute ?, Franco ?
316.1-0924	Gutierrez Tinoco, Juan Miguel
305.1-2130	Guy, Barry

305.1-2146	Guy, Michel
305.1-2154	Guyonnet, Jacques
001.1-0002	Haas, Barbara
001.1-0004	Haber, John
001.1-0006	Hach, Gundula
001.1-0008	Hackinson, Frank J.
001.1-0010	Hägglid, Sune
001.1-0012	Haessler, George
001.1-0015	Häusler, Josef
001.1-0020	Hagadorn, Suzanne
001.1-0071	Hagerup Bull, Edv...
001.1-0073	Haimovitz, Matt
001.1-0076	Haines, Patricia
001.1-0078	Haitink, Bernard
001.1-0080	Hajdri?, Tom
001.1-0082	Hall, Abdullah Felipe
001.1-0086	Hall, Judith
001.1-0090	Hall, Michael
001.1-0092	Hall, Peter
001.1-0095	Hall, Roger G.
001.1-0098	Hallet Eghayan, Michel
001.1-0100	Halprin, Ann
001.1-0103	Hamböck, Gudrun
001.1-0105	Hambraeus, Bengt
001.1-0111	Hammer, Zevulun
001.1-0113	Hammond, Mason
316.1-0928	Hampson, Thomas
001.1-0117	Hand, Vivienne
001.1-0121	Hander-Powers, Janet
001.1-0126	Hannesen, Hans Gerhard
001.1-0141	Hansen, Evelyn
001.1-0146	Harada, Joanne
001.1-0165	Harali, David
001.1-0167	Harari, Guido
001.1-0169	Harbison, John
001.1-0171	Harding, Ruan
001.1-0181	Hardy, Gordon
001.1-0187	Harle, John
001.1-0195	Harman, David
001.1-0197	Harmon, Tom
001.1-0200	Harpner, Stefan G.
001.1-0206	Harrap, Stephen
001.1-0210	Harrell, Lynn
001.1-0218	Harrington, David
001.1-0219	Harris, Ellen T.
001.1-0222	Harris, Sandra
001.1-0228	Harrison, Michael
001.1-0234	Harsh, Edward D.
001.1-0242	Harth, Robert
001.1-0244	Harth, Sidney
001.1-0250	Hartlieb, Marion von
316.1-0931	
001.1-0254	Hartmann, Friederike
001.1-0256	Hartmann, Karl Amadeus
001.1-0261	Hartmann, Nancy
001.1-0262	Hartmann, Per
001.1-0265	Harvard University. Department of Music
316.1-0934	
316.1-0937	Haslauer, Wilfried
001.1-0269	Haubenstein-Ramati, Roman
001.1-0275	Hauk, Alexei

001.1-0278	Haulot, Léon
001.1-0281	Haus, Goffredo
001.1-0284	Hauschild, Ulrich
001.1-0290	Hauser, Arthur A.
001.1-0314	Hauswurz, Roland
001.1-0316	Haws, Barbara
001.1-0319	Hayes, Elisabeth
001.1-0321	Hazama, Shigeaki
001.1-0324	Hazan, Louis
001.1-0326	Hazelrig, Helga
001.1-0329	Hazendonk, Roeland
001.1-0332	Hebda, Jiří
001.1-0334	Hedborg, Flemming
001.1-0336	Heffernan, Virginia
001.1-0340	Heg, Hans
001.1-0343	Heifetz, R. J.
001.1-0346	Heilmann, Tobias
001.1-0404	Heilmann, Margrit (und Klaus)
001.1-0429	Heim, Tobias
001.1-0433	Heintz, Günter
001.1-0439	Heiss, John
001.1-0441	Helbig, Ilse
001.1-0443	Helden, Astrid van
001.1-0455	Helffer, Claude
001.1-0462	Hellekant, Charlotte
001.1-0468	Hellmann, Christiane
001.1-0470	Helmer, ?
001.1-0473	Helms, Hans G.
001.1-0475	Helton, Jonathan A.
001.1-0479	Hempel, Günther
001.1-0484	Henahan, ?
001.1-0487	Hendl, Walter
001.1-0489	Henneberger, Jürg
001.1-0491	Hennenberg, Fritz
001.1-0495	Hennequin, Jean-Louis
001.1-0498	Henry, Pierre
316.1-0940	
001.1-0508	Hensler, Günter
001.1-0510	Hensley, Douglas
001.1-0515	Henson, Jim
001.1-0518	Henze, Hans Werner
001.1-0525	Herbers, Werner
001.1-0528	Herlitz, Esther
001.1-0530	Hermann, Richard
001.1-0533	Herring, Howard
001.1-0536	Hersh, Howard
001.1-0548	Herszberg, Laurence
001.1-0557	Hertling, Nele
001.1-0559	Hervig, Richard B.
001.1-0564	Herzog, Alfred
001.1-0567	Hespos, Hans-Joachim
001.1-0571	Heugel, Philippe
001.1-0573	Heuvelmans, Henk
001.1-0575	Heyer, Susanne
001.1-0582	Heyworth, Peter
001.1-0592	Hiatt, Howard H.
001.1-0594	Hickson, Sarah
001.1-0599	Hidalgo, Juan
001.1-0601	Hift, Elena
001.1-0614	Hill, Douglas
001.1-0618	Hill, Richard S.
001.1-0621	Hiller, Lejaren A.

001.1-0631	Hilst, Rob van der
001.1-0637	Hiltunen, Eila
001.1-0656	Hinceff, Alexander G.
001.1-0662	Hipp, William
001.1-0667	Hirsch, Georges-François
001.1-0674	Hirschi, Samuel
001.1-0683	Hirst, Linda
001.1-0686	Hoag, Charles
001.1-0688	Hoch, Francesco
001.1-0691	Hodges, Kay
316.1-0943	Højsgaard, Erik
001.1-0693	Höpner, Hans-Martin
001.1-0697	Hoetink, Hendrik Richard
001.1-0705	Hoffmann, Heike
001.1-0707	Hoffmann, Joel
001.1-0710	Hofmeister, Friederike
001.1-0712	Hollander, John
001.1-0718	Holliger, Heinz [Die S. 747 ist die dritte Seite des Briefes vom 19. Mai 1969, S. 731-732]
316.1-0946	
001.1-0749	Holm, Hans Henrik
001.1-0754	Holmes, Thom
001.1-0757	Holt, Priscilla O.
001.1-0759	Holten, Hanne
001.1-0772	Holtman, S. R.
001.1-0774	Holton, Robert W.
316.1-0950	
001.1-0787	Holzmaier, Wolfgang
001.1-0789	Honegger, Pascale
001.1-0791	Hontos, Margaret E.
001.1-0793	Hooft Graafland, Arno (Pseudonym von: Hammacher Arno)
001.1-0797	Hopkins, Nicholas („Nick“)
316.1-0954	
001.1-0800	Hopkins, Nicholas F.
001.1-0807	Hopkins, Tim
001.1-0811	Hoppe, Fritz
001.1-0822	Horgan, Paul
001.1-0826	Hornung, Richard
001.1-0829	Horowitz, Joseph
001.1-0831	Horres, Kurt
001.1-0833	Horrocks, Timothy J.
001.1-0836	Hosken, Franziska Porges
001.1-0840	Hosokawa Yukito
001.1-0844	Host, Pierre
001.1-0856	Hot, Pierre
001.1-0860	Houchard, Jean-Louis
001.1-0883	Houwe, Walter van
001.1-0885	Howard, Anthony
001.1-0887	Howard, Orrin
001.1-0891	Howerton, George
001.1-0896	Howland, James
001.1-0898	Hsu, Dolores M.
001.1-0901	Huber, Klaus
001.1-0906	Hudson, Andrew
001.1-0908	Hudson, Claire
001.1-0920	Hudson, Lewis
001.1-0923	Hübner, Herbert
001.1-0973	Huemer, Ernst
001.1-0975	Huisman, Maurice [siehe auch: Huysmans, Maurice]
001.1-0995	Hulten, Pontus
316.1-0959	
001.1-1020	Humble, Keith

001.1-1024	Humboldt-Universität (Berlin)
001.1-1028	Hummel, Ann
001.1-1031	Humpert, H. U.
001.1-1033	Hunt, Anne
001.1-1035	Hunter, Faith
001.1-1037	Huntley, David
001.1-1039	Huss, Manfred
001.1-1041	Huth, Andrew
001.1-1043	[Huysmans, Maurice]
001.1-1045	Hymes, Janna
001.1-1049	Ible, Simon
001.1-1054	Ibrahimi, Feim
001.1-1065	IKOS
001.1-1069	Imamura, Rae
001.1-1071	Imbeni, Renzo
001.1-1073	Imperia
001.1-1078	Inami, Munetaka
001.1-1082	Inamori, Kazuo
316.1-0963	Incisa, Agnese
001.1-1084	Incolingo, Vittoria
001.1-1086	Incontrera, Carlo de
001.1-1088	The Independent
001.1-1090	Infante, Domenica
001.1-1093	Ingaramo, Marcello
001.1-1095	Ingmanns, Günter
001.1-1097	Ingrassia, Mario Giovanni
001.1-1102	Ingwersen, Neptune
001.1-1105	Irlandini, Luigi A.
001.1-1107	Isaacs, Jeremy
001.1-1110	Isaacs, Leonard
001.1-1114	Isenburg Mondino, Marina
001.1-1118	Ishak, Amalia
001.1-1121	Isherwood, Nicholas
001.1-1129	Ishida, Shunji
001.1-1132	Isotta, Paolo
316.1-0966	The Israel Chamber Orchestra
001.1-1134	Istituzione musicale italo-latinoamericana (Milano)
001.1-1136	Istituzione teatro lirico sperimentale die Spoleto "A. Belli"
001.1-1138	Italia. Ambasciata (London)
001.1-1141	Italia. Ambasciata (Tokyo)
316.1-0973	Italia. Presidenza des Consiglio dei Ministri
001.1-1143	Italia. Presidenza della Repubblica
001.1-1169	Italia. Senato della Repubblica
001.1-1172	Italiano, Franca
001.1-1174	Ivashkin, Alexander
001.1-1181	Jabłoński, Maciej
001.1-1184	Jacchia, Andrea
001.1-1200	Jack, Adrian
001.1-1202	Jackson, Janice
001.1-1205	Jackson, Ralph N.
001.1-1207	Jackson, Shawn D.
001.1-1209	Jackson, Stephen
001.1-1121	Jacob, Jeffrey
001.1-1225	Jacob, Philippe
001.1-1229	Jacobs, Paul
001.1-1231	Jacobucci, Michelangelo
001.1-1233	Jacomucci, Claudio
001.1-1239	Jacquot, Jean
001.1-1242	James, Muriel
001.1-1244	Jamet, Marie-Claire

001.1-1247	Jani, Aldo
001.1-1249	Janigro, Damir
001.1-1251	Jankowiak, Bernard
001.1-1257	Janowski, Judie
001.1-1259	Jans, Eva
001.1-1262	Jans, Hans Jörg
001.1-1266	Jansons, Mariss
001.1-1268	Jara Andreu, Antonio
001.1-1272	Jaramillo Restrepo, Gabriel Eduardo
001.1-1276	Jarniat, Nathalie
001.1-1278	Jarocka, Krystyna
001.1-1282	Jaroschy, François
001.1-1285	Jarry Personnaz, Hélène
001.1-1291	Jarvis, Claire
001.1-1296	Jarvlepp, Jan
001.1-1298	Jeandet, J. F.
001.1-1301	Jeandroz, Christine
001.1-1304	Jedrkiewicz, Maria Luisa und Stefano
001.1-1309	Jeffeth, Baruch
001.1-1310	Jensen, Gunnar Arne
001.1-1314	Jewson, William
001.1-1317	Johnson, Carl Eric
001.1-1321	Johnson, Carla
001.1-1325	Johnson, Lorraine
001.1-1327	Johnson, Russell
001.1-1330	Johnson, Tom
001.1-1332	Johnson, Wilma C.
001.1-1335	Jolas, Betsy
001.1-1348	Jolli, Mariolina
001.1-1350	Joly, Simon
001.1-1352	Jona, Emilio
001.1-1358	Jonas, Peter
001.1-1367	Jones, Don
316.1-0976	Jones, I. I.
001.1-1370	Jones, Jennifer
001.1-1372	Jonge, A. D. de
001.1-1375	Jordan, Arianna
001.1-1389	Jouve, ?
001.1-1391	Judge, Mary A.
001.1-1393	Juhar, Giuseppe
001.1-1396	Jung-Kaiser, Ute
001.1-1399	Juscik, Steve
001.1-1401	Kaaij, Martin
001.1-1403	Kadar, Giorgio
001.1-1405	Kämper, Dietrich
001.1-1407	Kagan, Mark
001.1-1410	Kagel, Mauricio
001.1-1430	Kagey, Anneliese
001.1-1434	Kahleyss, Ellinor
001.1-1438	Kahowez, Günther
001.1-1443	Kakigahara, Yasuhiro
001.1-1446	Kalbach, Robert
001.1-1448	Kalichstein, Joseph
001.1-1451	Kalitzke Bergmann, Monika
001.1-1471	Kaljuste, Tonu
316.1-0981	Kalmus, Alfred
001.1-1477	Kalmus, Margherita
001.1-1524	Kalogeras, Alexandros
001.1-1533	Kalogriadou, Olga
001.1-1539	Kaltenecker, Martin
001.1-1548	Kaminsky, Simon

001.1-1552	Kanya.? Roger
001.1-1555	Kapp, Richard
001.1-1558	Karavan, D.
001.1-1561	Kardon, Peter
001.1-1572	Kardos, Marietta
001.1-1574	Karl, Ingrid
001.1-1578	Karlen, René
001.1-1592	Karssemeijer, H. J. R.
001.1-1594	Karten, I. S.
001.1-1596	Kashima, Keiko
001.1-1599	Kashkashian, Kim
001.1-1601	Katona, Peter Mario
001.1-1603	Katz, Nancy Lee
001.1-1606	Kaufman, Polly
001.1-1608	Kaul, Matthias
001.1-1610	Kawada, Junzo
001.1-1638	Kay, Ernest
001.1-1645	Keberle, David
001.1-1647	Keeley, Robert
001.1-1654	Kelemen, Milko
316.1-0985	
001.1-1658	Kelibi, S. C.
001.1-1660	Keller, Giuliana
001.1-1664	Keller, Mimi
001.1-1667	Keller, Peter
001.1-1669	Keller, Virginie
001.1-1671	Kellog, Cal Stewart
001.1-1672	Kelly, John Edward
001.1-1675	Kelsy, Barbara
001.1-1678	Kelterborn, Rudolf
001.1-1695	Kemper, Joan S.
001.1-1697	Kenan-Ofri, Boaz & Esti
001.1-1699	Kendrick, Harold
001.1-1702	Kennedy, Donald
001.1-1704	Kennedy, Kerry & Courtney
001.1-1706	Kennedy, S...
001.1-1709	Kenyon, Nicholas
001.1-1711	Kenyon, Susan
001.1-1713	Kerklaau, Dierks
001.1-1715	Kerstens, Tom
001.1-1719	Kessel, Françoise van
001.1-1721	Kessler, Norbert
001.1-1723	Kestler, Richard C.
001.1-1727	Keulen, Geert van
001.1-1729	Khemis, Annie
001.1-1731	Khrennikov, Thikon
001.1-1740	Kidd, Laura
001.1-1761	Kienzl, Martin
001.1-1765	Kientzy, Daniel
001.1-1771	Kilbane, Kathleen
001.1-1773	Kimhi, Carla
001.1-1775	Kimor, Emma
001.1-1798	Kimura, Mari
001.1-1804	King, Emily
001.1-1816	Kinsperger, Thomas
001.1-1818	Kirchgässner, Hans Otto
001.1-1821	Kirchner, Leon
001.1-1831	Kirkbride, Jerry
316.1-0991	
001.1-1837	Kirkbride, Simon
001.1-1844	Kirshbaum, Shirley
001.1-1847	Kissinger, Henry A.

001.1-1849	Kitt, Florian
001.1-1857	Kizeridis, Panagiotis
001.1-1860	Klein, Lothar
001.1-1864	Klein, Rudolf
001.1-1866	Kleinlechner, Herbert
001.1-1868	Kless, Yair
001.1-1873	Klingler, Kathrin
001.1-1878	Klöckner, Caroline
001.1-1884	Klüppelholz, Werner
001.1-1889	Knapp, Alexander
001.1-1891	Knecht?, ...
001.1-1894	Kneisel, Christian
001.1-1899	Knight, Roderic
001.1-1907	Knight, Wiliam
001.1-1908	Knol, Jozua
001.1-1911	Knowles, Jeremy R.
001.1-1918	Knox, Tony
001.1-1920	Knussen, Oliver
001.1-1922	Kobrina, Lidia
001.1-1925	Koch, Kenneth
001.1-1927	Kochheim, Philipp
001.1-1929	Köhler, Armin
001.1-1937	König, ?
001.1-1940	Koenig, Gottfried Michael
001.1-1946	König, Ines
001.1-1948	Koenig, Théodore
001.1-1950	Königs, Lothar
001.1-1953	Kohanna, Dee
001.1-1955	Kohler?, T.
001.1-1957	Kohn, Karl & Margaret
001.1-1966	Kollek, Teddy
001.1-1973	Koller, Barbara
001.1-1975	Koninklijk concertgebouworkest
001.1-1978	Kontarsky, Aloys
001.1-1981	Kopernik, Y.
001.1-1983	Korc, Béatrice
001.1-1988	Kosik, Stefan
001.1-1990	Kotowich, Timothy
001.1-1998	Koussevitzky, Olga
001.1-2000	Kovač, Ivan
001.1-2003	Kowalke, Kim H.
001.1-2008	Koyanagi, Hiromi
001.1-2018	Kozel, Paul
001.1-2021	Koźlik, Zbigniew
001.1-2023	Kraber, Karl F.
001.1-2041	Kraeften, ?
001.1-2042	Kraft, Leo
001.1-2045	Kraft, William
001.1-2057	Krainik, Ardis
001.1-2077	Kratochwill, Heinz
001.1-2079	Kraus, Gottfried
001.1-2082	Kraut, Harry J.
001.1-2086	Krauze, Zygmunt
001.1-2089	Kreile, Reinhold
001.1-2092	Krein, Toni J.
001.1-2095	Kremer, Arthur
001.1-2097	Krenek, Ernst
001.1-2099	Kreuzmayr, Charlotte
001.1-2102	Krieger, Gottfried
001.1-2105	Krozewski, Nora
001.1-2114	Krucker, Fides
001.1-2140	Krüger, Michael

001.1-2143	Kruntorad, Paul
001.1-2145	Kruttge, E.
001.1-2152	Kryssa, Oleg
001.1-2156	Kuchera-Morin, JoAnn
001.1-2158	Küpper, Leo
001.1-2161	Kuerti, Anton
001.1-2164	Kuhn, Laura
001.1-2167	Kuhn, Wolfgang
001.1-2170	Kuhr, Kristin
001.1-2217	Kuijter, H. K.
001.1-2220	Kulenkampff, H.-W.
001.1-2224	Kultur Forum Bonn Center
001.1-2225	Kummer, Sylvia
001.1-2227	Kunitz, Stanley
001.1-2231	Kunitzberger, Hanns
001.1-2234	Kunz, Paola
001.1-2238	Kupper, Roland
001.1-2241	Kuronuma, Yuriko
001.1-2243	Kurowski, Andrew
001.1-2268	Kuster, Patrick
001.1-2271	Kutter, Markus
001.1-2275	Kwuon, Joan
001.1-2279	Kylián, Jiří
316.1-0994	L... ? Daisy
002.1-0002	La Cousine, Charlie de
002.1-0004	La Grange, Henry-Louis de
316.1-0997	
002.1-0050	La Malfa, Giorgio
316.1-1000	
002.1-0052	La Motte, Helga de
002.1-0056	La Vecchia, Francesco
002.1-0060	Laage, Béatrice de
002.1-0064	Labèque, Ada
002.1-0076	Labèque, Katia & Marielle
002.1-0078	Laboratorio di progettazione teatrale
002.1-0081	Labroca, Mario
002.1-0090	Lachartre, Nicole
002.1-0092	Lachenmann, Helmut
002.1-0094	Lachmann, Ruth
002.1-0098	Lacito (Paris)
002.1-0100	Lacoste, Christine
002.1-0107	Lacroix, David
002.1-0109	Lacroix, Sylvie
002.1-0119	Laderman, Ezra
002.1-0122	Ladkin, Wilson P.
002.1-0124	Lagorio, Gina
002.1-0126	Lagorio, Lelio
002.1-0155	Laguni, Andrea
316.1-1004	
002.1-0163	Lainé, Joël
002.1-0168	Lama, Lina
002.1-0170	Lamberti, Carlo
002.1-0172	Lamielle, André
002.1-0177	Lampronti, Vittorio
002.1-0179	Landau, Paul
002.1-0194	Landesmann, Hans
002.1-0199	Landini, Carlo Alessandro
002.1-0202	Landman, Leonid
002.1-0204	Landowski, Marcel
002.1-0206	Lane, Sarah
002.1-0212	Lanfranchi, Luciano

002.1-0214	Lanfranco Gandolfi, Celeste
002.1-0216	Lanfredini, Italo
002.1-0219	Láng, István
002.1-0222	Lang, Jack
002.1-0234	Lang, Peter
002.1-0250	Langlitz, David C.
002.1-0252	Lano, Stefan (und Mariko)
316.1-1007	
002.1-0255	Lanza, Onorato
002.1-0259	Lanza Tomasi, Gioacchino
316.1-1013	
002.1-0278	Laplante, Chantale
002.1-0280	Lassance Thierry
002.1-0284	Lastrucci (Familie)
002.1-0287	Laterza, Giuseppe
002.1-0290	Laterza, Vito
002.1-0297	Laulhere, Odile
002.1-0299	Làuno, Giovanni
002.1-0312	Laureau, Jean-Marc
002.1-0326	Laurence, Elizabeth
316.1-1020	
002.1-0347	Laurent, Serge
002.1-0349	Laureti, Alessandro
002.1-0351	Lauridsen, Morten
002.1-0353	Lauwerys, J. F. D.
002.1-0363	Lavanchy, Eric
002.1-0365	Lavigne, Jean-Pierre
002.1-0368	Laviosa, Ernesto
002.1-0370	Lavista, Mario
002.1-0372	Lawton?, Beatrice
002.1-0375	Lazar, David
002.1-0377	Lazar, Julie
316.1-1024	Lazzara, Marco
006.1-0010	Le Bail, Karin
006.1-0012	Le Blanc, Marie-Annick
006.1-0014	Le Bomin, Sylvie
006.1-0016	Le Cleach, Claude
006.1-0024	Le Dizes-Richard, Maryvonne
316.1-1027	
006.1-0027	Le Donne, Ettore
316.1-1030	Le Noci, Guido
006.1-0031	Le Pichon, Alain
006.1-0044	Le Roy Ladurie, Emmanuel
006.1-0047	Le Vert, Winn
006.1-0049	Leavitt, Donald
006.1-0054	Lebeau, ?
006.1-0057	Lebeau, Marcia G.
006.1-0059	Leblé, Christian
006.1-0061	Lebreton, Yves
006.1-0086	Lechtman, Elbert
006.1-0088	Leclair, Jacqueline
006.1-0090	Leclercq, Fernand
006.1-0092	Lecoq, Jacques
006.1-0098	Ledig, Elfi
006.1-0109	Ledru, Catherine
006.1-0112	Lee, Gordon
006.1-0116	Lee, Richard
006.1-0118	Leef, Nami
006.1-0125	Lefebvre, Claude
006.1-0127	Lefort, David
006.1-0131	Lefort, Pierre
006.1-0138	Ledge, Angelika (auch: Ledge Jaskolla, Angelika)

006.1-0143	Leggiero, Carmela
006.1-0145	Legrand, Christiane
316.1-1033	
006.1-0156	Legrand, Michel
006.1-0159	Lehmkuhl, Egon
006.1-0162	Lehmkuhl, Nicole
006.1-0164	Lejeune, Dominique
006.1-0166	Lejeune, Jérôme
006.1-0168	Lemaire d'Agaggio, Nicole
006.1-0181	Leman, Gérard
006.1-0185	Lemelin, Christine
006.1-0190	Lenci, Francesco
006.1-0196	Lennox, William
006.1-0205	Leonconi Bartoli, Alberto
006.1-0210	Leopardi, Karen
006.1-0215	Lepore, Anna Bianca
006.1-0218	Lepore, Claudio
316.1-1044	
006.1-0243	Lepore, Paolo
006.1-0257	Leprai, Andrea
006.1-0266	Leprino, Francesco
006.1-0268	Lesemann, Frederick
006.1-0272	Lesh, Phil
006.1-0274	Lesure, François
006.1-0277	Letts, Rosa Maria
006.1-0280	Leupin, Susi
006.1-0282	Leur, Truus de
006.1-0284	Leven, Julie F.
006.1-0292	Lévi-Strauss, Claude
006.1-0299	Levin, Lester M.
006.1-0301	Levin, Michael
006.1-0303	Levine, James
006.1-0305	Levine, Josh
006.1-0310	Levine, Rhoda
006.1-0313	Levitan, Alan
006.1-0315	Lévy, Albert
006.1-0318	Lévy, Isabelle
006.1-0321	Lévy, Jacques
006.1-0324	Lévy, Martine
006.1-0328	Lévy, Philippe
006.1-0332	Lewensohn, Gideon
006.1-0335	Lewertoff, Gad
006.1-0347	Lewin, David
006.1-0349	Lewis, R.
006.1-0351	Lewis, Tom
006.1-0355	Leydi, Roberto
006.1-0360	Liberovici, Andrea und Fanta Liberovici, Laura
006.1-0366	Liberovici, Sergio
006.1-0369	Libreria Rinascità (Empoli)
006.1-0371	Library of Congress (Washington, DC)
006.1-0374	Libster, Joseph
006.1-0519	Lichtenfeld, Monika
006.1-0523	Lidholm, Ingvar
006.1-0530	Lieben-Seutter, Christoph
006.1-0532	Liebermann, Rolf
006.1-0556	Liepsch, Evelyn
006.1-0558	Lietti, Alfredo und Lina
006.1-0565	Liff, Na...
006.1-0568	Lifschitz, Max
006.1-0579	Ligeti, György
006.1-0583	Linck, Frederick L.
006.1-0589	Lind, Siv

006.1-0592	Lindberg, Christian
006.1-0613	Lindberg, Per Magnus
006.1-0623	Lindell, Edward A.
006.1-0648	Lindsay, Derek
006.1-0654	Lindsay, Mary
006.1-0657	Linguanti, Elsa
006.1-0659	Linke, Armin
006.1-0667	Linn, Robert
006.1-0682	Lion, Claire
006.1-0684	Lipkin, Seymour
006.1-0693	Lipsitt, Steven
006.1-0695	Lipsius, Rens
006.1-0702	Lisboa
006.1-0704	Liska, Ewald
006.1-0707	List, Gary
006.1-0710	Lister, Rodney
006.1-0712	Lister, Warwick
006.1-0714	Litti, Angelo
006.1-0716	Littig, Rebecca
006.1-0728	Livingston, Larry J.
006.1-0730	Lizza, Carlo
006.1-0738	Lizzani, Carlo
006.1-0742	Lloyd, Barbara H.
006.1-0749	Locher, J. L.
006.1-0751	Locke, Ralph
006.1-0754	Locklair, Wriston
006.1-0757	Lockwood, Lewis
006.1-0760	Locozza, Giancarlo
006.1-0762	Lodding Ruijsenaars, Gunilla
006.1-0774	Löber, Stéphane
006.1-0776	Löer, Martin
006.1-0778	Loews Monte-Carlo
006.1-0780	Loison, Stéphane
006.1-0783	Lomaro, Glenn
006.1-0785	Lomax, Alan
006.1-0787	Lomazzi, Dante
006.1-0790	Lomazzi, Piero & Nadia
316.1-1040	
006.1-0793	Lombardi, Daniele
006.1-0804	Lombardi, Giovanni
006.1-0807	Lombardi, Luca
006.1-0838	Lombardi, Salvatore
006.1-0841	Lombardini-Smith, Elizabeth
006.1-0845	Lombardozzi, Anna Maria
006.1-0847	Lomuto, Michele
006.1-0852	Lonardi, Graziella
006.1-0854	Londeix, Jean-Marie
006.1-0857	London, George
006.1-0860	Long, Nancy
006.1-0865	Longa, Luigi
006.1-0867	Longo, Anna
006.1-0869	Longhi, Emiliano
006.1-0871	López-Cobos, Jesús
006.1-0873	Lorenzen, Eckart
006.1-0876	Lorenzi, Sergio
006.1-0878	Loret, Christian
006.1-0880	Loriod, Jeanne
006.1-0882	Lorrain, Denis
006.1-0885	Lorraine, Andrew
006.1-0888	Lorusso, Nicola
006.1-0890	Losavio, Domenico
006.1-0894	Lotze, Dirk

006.1-0898	Loucky, David L.
006.1-0901	Lourié, Arthur
006.1-0904	Loury, Philippe
006.1-0906	Louvier, Alain
006.1-0921	Loverde, Carol
006.1-0932	Lovering, Gary R.
006.1-0934	Lowenthal, Jerome
006.1-0937	Lowenthal, Ronit Amir
006.1-0946	Lozano, Jorge
006.1-0957	Lubbock, John
006.1-0959	Luca, Sergiu
006.1-0969	Lucchesini, Andrea und Valentina
316.1-1048	
006.1-0973	Lucci, Paolo
006.1-0975	Luchetti, Daniele
006.1-0978	Lucianu, Ileana
006.1-0981	Luckenbach, Amy
006.1-0984	Lüneburg, Barbara (und Friedrich, Burkhard)
006.1-0986	Lumini, Giorgio
006.1-0989	Lumsden, David
006.1-0993	Lundgren, Marjorie
006.1-0997	Lupone, Michelangelo
006.1-1002	Luppi, Patricia
006.1-1004	Luster, Rudolf
006.1-1007	Lutero, Martinho
006.1-1009	Lutosławski, Witold
006.1-1011	Lutz, Traute
006.1-1061	Luz, Fabio
006.1-1063	Luzi, Elisa
316.1-1052	Lyon, Margaret
006.1-1066	Lyon, Marianne
006.1-1084	Lyon, Raymond
006.1-1086	Lyons, Lorraine
006.1-1090	Lytle, Cecil
006.1-1094	M..., Gunnar
006.1-1096	M. Helmsdorfer (Lindau)
006.1-1098	Ma, Yo-Yo E.
006.1-1100	Maas, Walter A. F.
006.1-1108	Maazel, Anjali
006.1-1111	Maazel, Lorin (und Israella und Dietlinde)
006.1-1118	Maazel, Miriam
006.1-1121	Maccanico, Antonio
006.1-1130	Macchi, Egisto
006.1-1132	Macchi Giubertoni, Anna
006.1-1136	Macciocchi, Maria Antonietta
006.1-1155	MacCrindle, Sheila
006.1-1157	MacDonald, Hugh
006.1-1159	Machajdik, Peter
006.1-1161	Mache, Geneviève
006.1-1164	MacKinnon, Douglas A.
006.1-1167	MacMillan, James L.
006.1-1174	Maddocks, Fiona
006.1-1176	Maderna, Bruno
006.1-1195	Madge, Geoffrey D.
006.1-1197	Madini Moretti, Maria
006.1-1201	Maebe, Masanori
006.1-1203	Maeder, Suzie
006.1-1206	Maeght, Adrien
006.1-1208	Maegraith, Michael
006.1-1211	Maestri, B...
006.1-1214	Maffezzoli, Daniela

006.1-1216	Maffina, G. Franco
006.1-1219	Maffioli, Francesco
006.1-1221	Maggi, Luciano
006.1-1223	Maggia Maffina, Rossana
006.1-1226	Magi, Piero
006.1-1229	Magiera, Leoner
006.1-1231	Magini, Fabio
006.1-1234	Magnani, Francesca
316.1-1055	Magnani, Roberto
006.1-1236	Magrone, Giandomenico
006.1-1238	Maguire, Linda
006.1-1244	Maheu, Jan
006.1-1254	Mahler, Marina
006.1-1268	Mahnkopf, Claus-Steffen
006.1-1273	Maier, Carmen
006.1-1275	Maimone, Monica
316.1-1059	
006.1-1284	Majek, Robert
006.1-1287	Majer, Carlo D.
006.1-1290	Malcangi, Mario
006.1-1293	Maldonado, Tomás
006.1-1296	Malerba, Anna
006.1-1299	Malerba?, Mario
006.1-1301	Malettra, Françoise
006.1-1315	Malipiero, Gian Francesco
006.1-1323	Malipiero, Riccardo
316.1-1062	
006.1-1326	Malkin, Ian
006.1-1328	Mallet, Sue
006.1-1339	Mallinson, James
006.1-1341	Malloy, Leon
316.1-1066	Malm, ?
006.1-1349	Maltz, Richard
006.1-1352	Mambretti, Mabel
006.1-1367	Mandanici, Marcella
006.1-1369	Manduell, John
006.1-1371	Manera, Livia
006.1-1373	Manfrin, Paolo
006.1-1377	Mangieri, Rocco
006.1-1379	Manica, Giuseppe
006.1-1385	Manitto, Ester
006.1-1387	Mannari, Andrea
006.1-1390	Mannino, Franco
006.1-1416	Manzoni, Giacomo
006.1-1425	Manzotti, Angelo
006.1-1427	Maraini, Letizia
006.1-1429	Maraldi, Laura
006.1-1431	Marasco, Michele
006.1-1441	Marcell, Lynn
006.1-1445	Marcellus, Robert
006.1-1447	Marchand, Barbara
006.1-1449	Marchand, Yves-Marie
006.1-1451	Marchbank, Peter
006.1-1531	Marchetti, Vanni
006.1-1533	Marchi, Silvia
006.1-1538	Marco, Jean-Dominique
006.1-1543	Marcotulli, Sandro
006.1-1545	Marder, Marc
006.1-1549	Marenco, Franco
006.1-1552	Maresca, Chiara
006.1-1556	Marger, Brigitte
316.1-1069	Margotti, Suanna

006.1-1581	Margriet (Prinzessin der Niederlande)
006.1-1585	Margulies, Vicki
316.1-1072	Maria José (Italien ; Königin)
006.1-1587	Maria, Isabella
006.1-1618	Mariani, Franca
006.1-1620	Marinato, Gianni
006.1-1623	Marinelli, Elisabetta
006.1-1626	Marinetti, Luce
006.1-1634	Marini, Rosa Maria
006.1-1629	Marini, Simona
006.1-1638	Marino, Simona
006.1-1642	Mariotti, Dario
006.1-1644	Mariti, Dante
006.1-1646	Markovits, Joséphine
006.1-1663	Marks, Alan
006.1-1667	Marlowe, Sylvia
006.1-1670	Marone, Enrico
006.1-1672	Marrone, Rino
006.1-1675	Marsh, Peter
006.1-1678	Marsh, Roger
006.1-1683	Marsili, Carlo
006.1-1687	Marstrand, Christine
006.1-1692	Martelli, Marilú
006.1-1696	Martelli, Paolo und Laura
006.1-1711	Martenot, Maurice
006.1-1715	Martin, Barbara Ann
006.1-1717	Martin, D. G.
006.1-1720	Martin, Gottfried
006.1-1722	Martin, Jean
006.1-1724	Martín Moreno, Antonio
006.1-1735	Martin, Serge
006.1-1747	Martinez, Cecilia
006.1-1749	Martino, Adriana
006.1-1751	Martino, Daniele
006.1-1754	Martinotti, Emma
006.1-1757	Martinoty, Jean-Louis
006.1-1762	Martinov, Ivan
006.1-1765	Martinson, Roger
006.1-1767	Martirano, Salvatore
006.1-1770	Maruhn, Adelheid
006.1-1791	Marx, Lily E.
006.1-1795	Maselli, Renato
006.1-1797	Mason, Colin
006.1-1809	Massa, Robert L.
006.1-1811	Massine, Leonide
006.1-1817	Masson, Diego
006.1-1822	Massoni, Vittorio
006.1-1825	Mastroleo, Gianvito
006.1-1827	Mastropirro, Vincenzo
006.1-1830	Mata, Eduardo
006.1-1835	Mataigne, Viviane
006.1-1837	Matejka, Wilhelm
006.1-1839	Mathews, M. V.
006.1-1841	Mathias, James F.
006.1-1843	Mathias, Nicholas
006.1-1849	Mathieson, Susan
006.1-1851	Mathieu, Georges
006.1-1853	Mathieu, William
006.1-1868	Matsudaïra, Yoriaki
006.1-1870	Matsushita, Shin-ichi
006.1-1875	Matteini Milena
006.1-1878	Maugey, Pierrette

006.1-1880	Maunoir, Laurence
006.1-1887	Maurel, Janine
006.1-1889	Mauri, Fabio
006.1-1891	Mauri, Glauco
006.1-1895	The Mayfair (New York, N.Y.) siehe auch: Mariotti, Dario
006.1-1897	Mayhew, Mike
006.1-1899	Maymone Siniscalchi, Marina
006.1-1903	Maynard, Julia
006.1-1906	Mayo, R. D.
006.1-1909	Mayr, Albert
006.1-1911	Mayuzumi, Toshiro
006.1-1913	Mazzanti, Livia
006.1-1916	Mazzetti, Ernesto
006.1-1918	Mazzoleni, Stefano
006.1-1930	Mazzolini, Marco
006.1-1936	Mazzoni, Luciano
006.1-1940	Mazzonis, Cesare
316.1-1077	
006.1-1964	Mazzotta, Vito
006.1-1967	McAdams, Stephen
006.1-1969	McCarthy, Catherine
006.1-1976	McClurg, David
006.1-1978	McCormick, Pamela
006.1-1980	McDermott, Charles
006.1-1983	McIntire, Dennis K.
006.1-1985	McKay, Charles
006.1-2008	McKenzie-Young, Annie
006.1-2012	McLaughlin, Catherine
006.1-2015	McLean, Hugh
006.1-2018	McMurray, John
006.1-2021	McNicol, Richard
007.1-0010	Meador, Tiffany
007.1-0012	Meana?, O.
007.1-0015	Médecin, Pierre
007.1-0017	Medici, Mario
007.1-0021	Médioni, Franck
007.1-0026	Meecham, Paul
007.1-0032	Méfano, Paul
007.1-0037	Megiddo, Daniel
007.1-0039	Mehler, Jacques
007.1-0084	Mehta, Zarin
007.1-0090	Mehta, Zubin
007.1-0093	Mejía, Luis
007.1-0095	Melcher, Maik
007.1-0098	Meli, Mauro
007.1-0100	Meller, Amos
007.1-0110	Melting, Susan
007.1-0112	Melville-Mason, Graham
007.1-0114	Memo, Lucia
007.1-0117	Mencarelli, Pier Luigi
007.1-0119	Mencucci, Alberto
007.1-0128	Mendelssohn-Bartholdi, George H. de
007.1-0136	Mendini, Alessandro
007.1-0138	Menezes, Florivaldo
007.1-0170	Mengelberg, Fritz
007.1-0173	Mengozzi, Stefano
007.1-0176	Mennin, Peter
007.1-0184	Menuhin, Yehudi
007.1-0194	Meo, Anna Maria
007.1-0196	Mercennier, Marcelle
007.1-0211	Merciai, Claudio
007.1-0213	Mercier, Emmanuel

007.1-0215	Mercier, Thierry
007.1-0229	Mercurio, Giuditta
007.1-0232	Merlini, Stefano
007.1-0234	Merlo-Torino, Claudio
007.1-0236	Merrer, Jacques
007.1-0242	Merrick, James Kirk
007.1-0247	Merritt, A. Tillman (Arthur Tillman)
007.1-0252	Mertens, Josef
007.1-0256	Messerklinger, Michele
007.1-0260	Messinis, Mario
007.1-0280	Mester, Jorge
007.1-0285	Metzger, Heinz-Klaus
007.1-0295	Metzker, Carol
007.1-0298	Meucci, Antonio
007.1-0302	Meugé, Pierre-Stéphane
007.1-0305	Meunier, Jacques
007.1-0312	Meyer, Leonard B.
007.1-0327	Meyer, Paul
007.1-0329	Meyer, Sabine
007.1-0331	Meyer-Schoellkopf, Ulrich
007.1-0333	Meyerson, Janice
007.1-0336	Mezzadri, Carlo
007.1-0338	Mezzana, Daniele
007.1-0340	Michalka, Christel
007.1-0342	Michaud-Pradeilles, Catherine
007.1-0345	Michel, Marny
007.1-0379	Micheli, Francesco
007.1-0390	Michell, Edna
007.1-0396	Michelucci, Giovanni
007.1-0398	Michelucci, Roberto
007.1-0400	Michielsen, Peter
007.1-0402	Miele, Marco
007.1-0432	Mila, Massimo
007.1-0525	Milarsky, Jeffrey
007.1-0533	Milburn, Frank
007.1-0536	Mildonian, Paola
007.1-0541	Milgram, Stanley
007.1-0551	Milhau, Darius
007.1-0655	Milhau, Madeleine
007.1-0662	Miliani, Stefano
007.1-0665	Mille, Olivier
007.1-0671	Miller, David Alan
007.1-0674	Miller, Roger L.
007.1-0677	Milli, Elisabetta
007.1-0679	Milliken, Gary
007.1-0682	Millo, Yehuda
316.1-1081	Milloss, Aurelio M.
007.1-0684	Milo, Leon
007.1-0694	Minciaroni, Elisabetta
007.1-0696	Minder, Robert
007.1-0701	Minière, Claude
007.1-0705	Minkoff, ?
007.1-0707	Mintchev, Gueorgui
007.1-0710	Minucci, Adalberto
007.1-0714	Mira Fornés, Rafael
007.1-0718	Mirageas, Evans
007.1-0723	Mirandon, Michel
007.1-0725	Mirocourt, Madeleine
007.1-0742	Miroglio, Francis
007.1-0746	Miroglio, Thierry
007.1-0756	Missiroli, Bindo
007.1-0761	Mistretta, Enrico

007.1-0767	Mitrani, Micheline
007.1-0770	Mittérand, François
007.1-0775	Mo..., Peter
007.1-0779	Mocci, Bruno
007.1-0794	Moccia, Rocco
007.1-0796	Moe, Ole Hendrik
007.1-0799	Mölter, Veit
007.1-0801	Moene, Alain
007.1-0803	Moenne-Loccoz, Philippe
007.1-0805	Moens, Hans
007.1-0807	Möstl, Norbert
007.1-0810	Moffa, Luciano
007.1-0813	Moggi, Luca
007.1-0815	Moh, Judith
007.1-0817	Mohr, Wolfgang
007.1-0819	Molajoli, Bruno
007.1-0821	Moldenhauer, Hans
007.1-0836	Moldenhauer, Rosaleen
007.1-0839	Moldenini, Marco
007.1-0841	Moles, Abraham
007.1-0843	Molewijk, Marja
007.1-0847	Molino, Jean
007.1-0849	Mollia, Michaela
007.1-0852	Moloskovskaja, Elena
007.1-0854	Mols, Robert W.
007.1-0856	Mompiello, Federico
007.1-0858	Monaco, Mauro
007.1-0860	Monat, Christophe
007.1-0863	Mondelci, Federico
007.1-0868	Monetti, Mariaclara
007.1-0874	Mongini, Maria Cristina
007.1-0876	Moniuszki, Stanisława
007.1-0879	Monneret, ? (Mme)
007.1-0883	Monroe, John
007.1-0886	Montanaro, Giancarlo
007.1-0893	Montecchi, Giordano
007.1-0897	Monti, Pietro
007.1-0900	Montresor, Beni
007.1-0902	Mony, Martine
007.1-0905	Moody, Gil
007.1-0907	Moody, Linda
007.1-0909	Moody, Vearl
007.1-0912	Moog, Robert
007.1-0914	Moore, Gillian
007.1-0925	Moore, Keith
316.1-1084	
007.1-0928	Moore, Patricia
007.1-0930	Moore, Sharon
007.1-0932	Mooser, R. Aloys
007.1-0937	Morales, Giorgio
007.1-0946	Moran, Robert
007.1-0951	Morazzoni, Anna Maria
007.1-0953	Mordler, John M.
007.1-0956	Moreau, Corinne
007.1-0958	Morel, Jean-Marie
007.1-0972	Morelli, Giovanni
007.1-0986	Moresco, Emy Erede
316.1-1090	
007.1-0994	Morgan, Marie
007.1-0997	Morganti, Fausta
007.1-1000	Morganti, Maurizio
007.1-1007	Morgenstern, Jacques

007.1-1009	Morini, Simona
007.1-1013	Morris, Charles Lester
007.1-1025	Morris, John E.
007.1-1028	Morris, Robert
007.1-1031	Morris, Robert F.
007.1-1034	Morris, Stephen M.
007.1-1081	Morris, Thomas W.
007.1-1084	Morrow, Ruth E.
007.1-1086	Morseletto, Gian Luca
007.1-1089	Mortari, Adria
007.1-1095	Morthenson, Jan W.
007.1-1098	Mortier, Gérard
316.1-1094	
007.1-1126	Morton, Brian
007.1-1128	Morton, John
007.1-1131	Morton, Lawrence
007.1-1138	Moruzzi, Fulvio
007.1-1140	Mosca, Antonio
007.1-1153	Mosci, Lamberto
007.1-1155	Moseley, Carlos
316.1-1099	Mosetti, Andrea Bruno
007.1-1171	Mosko, Stephen L.
007.1-1174	Moss, Larry
007.1-1176	Mostaccio, Maria
007.1-1178	Mottard, Paul Emile
007.1-1180	Mottola Molino, Alessandra
007.1-1182	Mouchtar-Samorai, David
007.1-1187	Mowrey, Thomas W.
007.1-1192	Moylan, William
007.1-1200	Mrazova, Jana
007.1-1202	Mück, Marion
007.1-1203	Müller, Dario
007.1-1207	Müller, Herbert W.
007.1-1210	Müller-Heusner, Franz
007.1-1212	Muller, Theo
007.1-1239	Mumelter, Martin
316.1-1104	Mumma, Gordon
007.1-1241	Munari, Bruno
316.1-1108	Muncini, Maria Andrea
007.1-1243	Murphy, Edward
007.1-1250	Murakami, M.
007.1-1253	Murdoch, James
007.1-1255	Murray, Owen
007.1-1257	Musella, Mario
007.1-1261	Musenich, William
007.1-1264	Musgrave, Sally
007.1-1269	Musiche d'arte (Roma)
007.1-1271	Musicus Concentus (Firenze)
007.1-1279	Musikverlag Rob. Forberg (Leipzig)
007.1-1281	Musmeci, Paolo
007.1-1283	Muti, Cristina
007.1-1289	Muti, Riccardo
007.1-1294	Mutti, Nives
007.1-1298	Myrow, Fred
013.1-0001	Nabokov, Nicolas
013.1-0004	Nabossian, ?
013.1-0007	Nachbauer, Gerd
013.1-0010	Nadel, Harry
013.1-0015	Naima produções artísticas (Rio de Janeiro)
013.1-0019	Nannoni, Andrea
316.1-1111	Napolitano, Ernesto & Laura

013.1-0022	Napolitano, Giorgio
013.1-0025	Nardi, Gregorio
013.1-0052	Nardi, Marco
013.1-0055	Nati, Mario
013.1-0058	Natta, Alessandro
013.1-0075	Nattiez, Jean Jacques
013.1-0082	Navarra, André
013.1-0086	Nearquou, Pericles
Nicht verfilmt	Nebot, Rafael
013.1-0090	Nederlandse Omroep Stichting siehe auch: Kuijer, H. K.
013.1-0093	Nee, Thomas
013.1-0097	Negrotti, Nino
013.1-0101	Neidhöfer, Christoph
013.1-0116	Neikrug, Marc
013.1-0120	Neill, Edward
013.1-0123	Neirotti, ?
013.1-0126	Nellens, Kathy
013.1-0133	Nelson, Jim L.
013.1-0136	Nenzioni, Gino
013.1-0141	Neopoiesis Editrice (Palermo)
013.1-0144	Nepomuceno, Sergio
013.1-0152	Neri, ?
013.1-0155	Neri, Carlo Alberto
013.1-0159	Neri, Fabio
013.1-0176	Neri, Laura
013.1-0179	Nespolo, Ugo
013.1-0184	Nestler, Peter
013.1-0195	Netten, Alma
013.1-0206	Neuburger, Annie
013.1-0279	Neuburger, Roberto Pablo
013.1-0290	Neuhaus, Max
013.1-0294	Neumann-Holste, Beate
013.1-0297	Neumeyer, Fred
013.1-0300	Newcombe, Alan
013.1-0309	Newell, Andrew D.
013.1-0312	Newman, Tony
013.1-0217	Newson, George
013.1-0345	Nicastro, Angelo
013.1-0393	Nickrenz, Scott
013.1-0396	Nicolella, Michael
013.1-0401	Nicolesco, Mariana
013.1-0404	Nicolet, Aurèle
013.1-0413	Nicolini, Gianluca
013.1-0416	Nicolini, Renato
316.1-1129	
013.1-0421	Nicolodi, Fiamma
013.1-0426	Nidi, Alessandro
013.1-0430	Nieder, Fabio
013.1-0433	Niederöst, M.
013.1-0436	Nieminen, Risto
013.1-0440	Nigris, Nadia
013.1-0447	Nilsson, Bo
013.1-0455	Nishimoto, Kôji
013.1-0462	Nocchi, Venanzio
013.1-0521	Nogues, Annick
013.1-0525	Noisette de Crauzat, Claude
013.1-0533	Noli, Alberto
013.1-0539	Nonat, Alain
013.1-0556	Nono, Luigi
013.1-0631	Nono, Nuria Schoenberg
013.1-0635	Norddeutscher Rundfunk (Hamburg) siehe auch: Pauli, Hansjörg und Peschko, Sebastian

013.1-0641	Nordholt, Elisabeth
013.1-0650	Nordio, Mario
013.1-0653	Nordwall, Trygve siehe auch: Depositum Universal Edition Wien
316.1-1133	Norman, Jessye
013.1-0660	Norrington, Roger
013.1-0668	Nossik, Boris
013.1-0673	Nova, Riccardo
013.1-0676	Novaro, Maria
013.1-0687	Novati, Maddalena
013.1-0692	Novella, Carmen
316.1-1137	
013.1-0696	Novelli, Diego
013.1-0699	Novik, Nora
013.1-0702	Nunemaker, Richard
013.1-0705	Nunes, Emanuel
013.1-0715	Nuova consonanza (Roma) siehe auch: Pennisi, Francesco
013.1-0718	La nuova Italia editrice (Firenze) siehe auch: Piccioni, Sergio
013.1-0721	Nussac, Sabine de
013.1-0724	Nussac, Sylvie de
013.1-0727	O'Brien, Claire
013.1-0730	O'Brien, Timothy
013.1-0739	Occhetto, Achille
013.1-0742	Occhialini, Connie
013.1-0745	O'Connor, Claire
013.1-0748	Odegard, Peter S.
013.1-0752	Odier, Daniel
013.1-0756	Odorizzi, Franco
013.1-0762	O'Driscoll, Sue
013.1-0767	Oechsler, Reinhard
013.1-0772	Oehninger, Barbara
013.1-0775	O'Flynn, Tim
013.1-0778	Ofri, Esti Kenan
013.1-0783	Ogliari, Francesco
013.1-0788	O'Gorman, Ned
013.1-0793	Ohtake, Ricardo
013.1-0797	Ohyama, Heiichiro
013.1-0801	O'Kelly, Paricia
013.1-0804	Old and New Monte Carlo
013.1-0811	Oldani, Luigi
013.1-0815	Oliva, Maria Rosa
316.1-1145	Oliveira, Jocy de
013.1-0821	Olivero, Betty
013.1-0824	Olivero, Giacomo
013.1-0829	Olivier, Emmanuelle
013.1-0834	Olmi, Paolo
013.1-0837	Olof, Theo
013.1-0840	Onchi, Motoko
013.1-0843	O'Neill, J.
013.1-0846	Oosterbos, Peter
013.1-0849	Oper Bonn
013.1-0852	Opie, Alan
013.1-0856	Oppens, Ursula
013.1-0859	Oppo, Franco
013.1-0865	Orchard, Mischael
013.1-0869	Orchestra della Toscana siehe auch: Laguni, Andrea und Mazzonis, Cesare
013.1-0874	Orchestra regionale Toscana siehe auch: Lumini, Giorgio und Pinzauti, Leonrado
013.1-0879	Orchestre de Paris
013.1-0883	Orchestre des élèves des CNR de Caen
013.1-0886	Ori, Luciano
013.1-0893	Orlandi, Giorgio
013.1-0897	Orlandini, Amalia

013.1-0902	Orlando, Raffaello
013.1-0908	Orlando, Ruggiero
013.1-0911	Ormandy, Eugene
013.1-0916	Orsello, Giampiero
013.1-0925	Orsini, Dominique siehe auch: Depositum Universal Edition Wien
013.1-0931	Ortner, Richard
013.1-0934	Ortona, Egidio
013.1-0937	Orvieto, Aldo
013.1-0941	Osborne, William
013.1-0945	O'Shea, Paloma
316.1-1140	
013.1-0950	Osmond-Smith, David
013.1-1044	Osten, Sigune von
013.1-1055	Ostinelli, Cristiano
013.1-1065	Oswald, Peter siehe auch: Depositum Universal Edition Wien
013.1-1069	Ottaiano, Luigi
013.1-1072	Ottavy, Jean-Pierre
013.1-1075	Otte, Hans
013.1-1077	Otten, Hedwig
013.1-1081	Ottenthal, Elmar
013.1-1106	Ottolenghi Corsini, Vittoria
013.1-1120	Oudar, Michel
013.1-1123	Ouzounoff, Alexandre
013.1-1127	Overbeek, Babs van
013.1-1136	Overweel, Ellen
013.1-1139	Owen, John
013.1-1142	Owen, Michael
013.1-1145	Ozawa, Seiji
014.1-0001	P...?, ?
014.1-0005	P...?, Susanne
014.1-0009	Pablo, Luis de
014.1-0013	Pabst, Reinhard
014.1-0016	Paccagnini, Angelo
014.1-0019	Pace, Isabelle
014.1-0022	Paci Dalò, Roberto
014.1-0026	Packer, Randall
014.1-0029	Padelopulu, Alexandra
014.1-0032	Padmore, Elaine
014.1-0035	Pagana, Antonio Mario
014.1-0038	Paganelli, Robert P.
014.1-0041	Pagano, Roberto
014.1-0044	Page, François
014.1-0047	Page, Ruth
014.1-0051	Paggiaro, Stefano
014.1-0068	Pagliacci, Paolo
014.1-0071	Pagnard, Madeleine
014.1-0074	Pagni, Aldo
014.1-0078	Pagnini, A.
014.1-0081	Paine, Colin
014.1-0084	Paine, Janet M.
014.1-0087	Pajetta, Gian Carlo
014.1-0090	Palanque, Anne Marie
014.1-0096	Palazzoli, Daniele
014.1-0100	Pallavicini, Lucia
014.1-0104	Pallavicini, Maria Camilla
014.1-0107	Pallini, Franco
014.1-0110	Palmer, Michael
014.1-0114	Palmieri, Ester
014.1-0117	Palmieri, Rosanna
014.1-0120	Palmitessa, Ennio
014.1-0127	Pampaloni, Paolo

014.1-0134	Panepinto, Nicolò
014.1-0137	Panke, Julie
014.1-0147	Pannella, Liliana
014.1-0158	Panni, Adriana
014.1-0177	Panni, Marcello
014.1-0231	Pannier, Dominique
014.1-0234	Panti Liberovici, Laura
014.1-0244	Panza, Vittorio
014.1-0248	Paoletti, Giuliana
014.1-0260	Papapietro, Giovanni
014.1-0263	Papasso, Antonio
014.1-0267	Pape, Gerard J.
014.1-0270	Papini, Mario
014.1-0331	Pappalardo, Emanuele
014.1-0335	Paradise, Timothy
014.1-0344	Parage, Yannick
014.1-0347	Parascandolo, Renato
014.1-0357	Paredes, Hilda
014.1-0361	Pareille, Paul
014.1-0364	Parent, Nil
014.1-0367	Pareyson, Luigi
014.1-0370	Parise, Stefano
014.1-0377	Parisi, Rocco
014.1-0381	Park, Andy
014.1-0384	Parker, Thomas F.
014.1-0387	Parkinson, Paul
014.1-0390	Parnes, Ilana
014.1-0407	Parodi, Giancarlo
014.1-0410	Parri, Marco
014.1-0415	Parrott, Jasper
014.1-0419	Parsons, Mike
014.1-0422	Partito repubblicano italiano
014.1-0425	Pasero, Edoardo
014.1-0429	Pasler, Jann
014.1-0432	Pasoli, M. P.
014.1-0436	Pasqualino, Janne Vibæk
014.1-0440	Pasquantonio, Pina
014.1-0443	Passa, Matilde
014.1-0446	Passarella, Hector Ulises
014.1-0450	Passigli, Stefano
014.1-0454	Passmore, Luigi
014.1-0461	Pastreich, Peter
014.1-0467	Patkowski, Józef
014.1-0473	Patrini, Demetrio
014.1-0476	Patzer, Franz
014.1-0479	Pauk, Alexander
014.1-0484	Paul Sacher Stiftung (Basel)
014.1-0487	Pauli, Hansjörg
014.1-0491	Paumgartner, Rosanna
014.1-0495	Pavolini, Corrado
014.1-0498	Pavolini, Luca
014.1-0502	Paz, Gideon
014.1-0506	Pazzaglini, Catia
014.1-0509	Pe..., John
014.1-0512	Pearson, Norman Holmes
014.1-0518	Pearson, William
014.1-0521	Pecci, Elena
014.1-0529	Peck, Sabrina
014.1-0536	Pedriali, Gualtiero
014.1-0550	Peduzzi, Francis
014.1-0554	Pegoraro, Giorgio
014.1-0557	Peiretti, Rita

014.1-0561	Peirollo, Harula
014.1-0570	Pekko, Sari
014.1-0575	Pelissier, Michel
014.1-0578	Pendt, Gunilla
014.1-0581	Penn, Larry
014.1-0584	Pennisi, Francesco
014.1-0587	Pensa, Agostino
014.1-0590	Peragallo, Mario
014.1-0596	Perdigão, M. M. de Azeredo
014.1-0609	Pereira, Alexander
014.1-0618	Perez, Reinaldo
014.1-0621	Perfetti, Gianfranco
014.1-0625	Pergolizzi, Gianfrancesco
014.1-0628	Perilli, Achille
014.1-0634	Perkins, Anthony
014.1-0637	Pernay, Roger
014.1-0640	Perone, Ugo
014.1-0643	Perrella, Silvio
014.1-0646	Perrier, Annie
014.1-0654	Perrone, Vincenzo
014.1-0662	Perry, Igal
014.1-0666	Perry, Jacob
014.1-0670	Perry, Priscilla
014.1-0677	Persia, Chiara
014.1-0680	Persichetti, Vincent
014.1-0685	Peruccio, Enzo
014.1-0688	Pes, Aurelio
014.1-0691	Peschko, Sebastian
014.1-0694	Peskó, Zoltán
014.1-0716	Pestalozza, Andrea
014.1-0722	Pestalozza, Luciana und Carlo
014.1-0765	Pestalozza, Luigi
316.1-1148	
014.1-0768	Pestalozza, Michi
014.1-0772	Pestelli, Giorgio
014.1-0779	Peters, Heidi
014.1-0782	Peters, Niels
014.1-0785	Peters, Sarah
014.1-0788	Petersen, Barbara
014.1-0795	Petitot, Jean
014.1-0804	Petrassi, Goffredo
014.1-0822	Petri, Michala
014.1-0828	Petrioli Tofani, Annamaria
014.1-0831	Petrobelli, Pierluigi
014.1-0836	Pettersson, Stefan
014.1-0839	Petzold, ?
014.1-0843	Peymann, Claus
014.1-0846	Peyser, Joan
014.1-0892	Pezzopane, Fabrizio
014.1-0896	Pfeffer, Christa
014.1-0899	Pflueger, Andreas
014.1-0902	Pflugstert, Ulrich
014.1-0906	Philharmonia Orchestra (London)
014.1-0909	Philip (Herzog von Edinburgh)
014.1-0913	Philip, Bernard
014.1-0916	Philippot, Anna Stella Schic
014.1-0925	Philippot, Michel
014.1-0939	Philippow, Wassil M.
014.1-0942	Philips [Firma]
014.1-0946	Phillips Anthony
014.1-0959	Phillips, Peter
014.1-0949	Phillips, Harvey G.

014.1-0953	Phillips Matz, Mary Jane
014.1-0962	Pi..., ?
014.1-0965	Piacentini, Franco
014.1-0971	Piana, Dominique
014.1-0974	Piano, Renzo
316.1-1152	
014.1-1009	Piattelli-Palmarini, Massimo
014.1-1012	Piazzesi, Paolo
014.1-1017	Piccardi, Carlo
014.1-1023	Piccialli, Aldo
014.1-1030	Piccioli, Gianandrea
014.1-1034	Piccioni, Giovanni
014.1-1038	Piccioni, Sergio
014.1-1042	Picciotti, Giulio
014.1-1046	Pichler, Günter
316.1-1158	
014.1-1053	Piddington, Helen
014.1-1056	Piencikowski, Robert
014.1-1059	Pieraccini, Giovanni
316.1-1161	
014.1-1065	Pieri, Remo
014.1-1069	Pierre, Francis
014.1-1097	Pierre-Petit, (?)
014.1-1100	Pietrangeli, Paolo
014.1-1105	Pignotti, Luigi
014.1-1109	Pindi, Roberto
014.1-1112	Pines, Roger
014.1-1117	Pino, Giuseppe
014.1-1122	Pinosa, Mi...
014.1-1129	Pinter, Harold
014.1-1132	Pintscher, Matthias
014.1-1136	Pinzauti, Alessandro
014.1-1143	Pinzauti, Leonardo
014.1-1158	Piovesan, Alessandro
014.1-1163	Piovesan, Silvano
014.1-1167	Piperno, Franco
014.1-1170	Pippione, Leone
014.1-1176	Pirrotta, Nino
014.1-1195	Pisarenko, Olgierd
014.1-1200	Pittel, Harvey [betrifft: Chemins 2]
014.1-1204	Pittet, Michel
014.1-1208	Pittman, Richard
014.1-1233	Pitzianti Fuga, Pinuccia
Nicht verfilmt	Pizzorno, Marilisa
014.1-1236	Plaistow, Stephen
014.1-1240	Plaistowe, Richard
014.1-1243	Plantamura, Carol
014.1-1250	Platte, Bernhard
014.1-1253	Platz, Robert H. P.
014.1-1256	Plaza Moderno Hotel (Pescara)
014.1-1261	Plebuch, Tobias
014.1-1268	Pletzer, Irmgard
014.1-1276	Plissetskaja, Maia
014.1-1280	Plotino, Giulio
014.1-1283	Plush, Vincent
014.1-1292	Podestà, Guido
014.1-1291	Podio, Gianluca
014.1-1305	Poindexter, Adele
014.1-1309	Poissenot, Jacques
014.1-1321	Poland, Janet
014.1-1324	Poli, Bruno
014.1-1328	Politi, Vittorio

014.1-1331	Pollico, Paolo
014.1-1334	Pollini, Marilisa
014.1-1338	Pollini, Maurizio
014.1-1342	Polya, Diane
014.1-1346	Poma, Cristina
014.1-1351	Pomodoro, Arnaldo
014.1-1360	Pompei, Gabriella
014.1-1370	Pompidou, Claude
015.1-0001	Ponce, Patrick
015.1-0010	Ponnelle, Jean-Pierre
015.1-0013	Ponsonby, Robert
015.1-0021	Porcaro, Emilio
015.1-0031	Porcelijn, David
316.1-1164	
015.1-0034	Porcu, Michele
015.1-0041	Porena, Boris
015.1-0049	Porfiri, Aurelio
015.1-0053	Porras, Salvador F.
015.1-0056	Porsia, Eustachio
015.1-0060	Porta, Enzo
015.1-0064	Possamai, Roberta
015.1-0067	Poslawski, E.
015.1-0071	Post, Nora
015.1-0077	Potter, John
015.1-0086	Potter, Ruth
015.1-0093	Pourtalès, Marie-Eugénie de
015.1-0097	Pousseur, Hélène
015.1-0103	Pousseur, Henri
016.1-0001	Powell, Clare
016.1-0004	Pozzi, Emilio
016.1-0023	Pozzi, Raffaele
016.1-0033	Pozzilli, Fabrizio
016.1-0039	Pradère, Jacques
016.1-0047	Pralormo, Filippo (Filippo Beraudo di Pralormo)
016.1-0067	Prat, Jean-Louis
016.1-0071	Prates, Riccardo
016.1-0077	Prato, Paolo
016.1-0080	Prawy, Marcel
016.1-0084	Prédair, Bernadette
016.1-0097	Preece, D. R.
016.1-0102	Premeru, Donata
016.1-0106	Pressburger, Georges
316.1-1167	
016.1-0110	Prestento, Giustina
016.1-0121	Preston, Frances W.
016.1-0129	Previtali, Fernando
016.1-0133	Prévost, Jean
016.1-0137	Price, D...?
016.1-0140	Price, Earl
016.1-0143	Pridgeon, James
016.1-0148	Prieberg, Fred K.
016.1-0160	Priesner, Günter
016.1-0163	Primicerio, Mario
016.1-0170	Prin, Yves
016.1-0185	Prince, Harold
016.1-0200	Procacci, Giuliano
016.1-0204	Pröckl, Harald
016.1-0208	Profumo, Maria Paola
016.1-0212	Proia, Giovanni
016.1-0228	Prokovsky, André
016.1-0234	Proserpio, ?
016.1-0236	Prost, Ch.

016.1-0240	Psacaropulo, Giorgio
016.1-0245	Pucci, Cristina
016.1-0248	Puccini, Giacomo [Fotokopie]
016.1-0252	Pugliese, Agostino
016.1-0255	Pugliese, Edoardo
016.1-0258	Puglisi, Pierluigi
016.1-0263	Puig, Daniel
016.1-0267	Pusceddu, Marcello
016.1-0272	Pusey, Yvette
016.1-0276	Qualli, Lorenzo
016.1-0289	Quaranta, Luigi
016.1-0292	Queneau, Raymond [Druck]
016.1-0295	Quilleri, Daniele
016.1-0300	Quinn, Daniel P.
016.1-0310	Quintavalla, Francesco

Drittverfilmung (2015)

018.1-0001	Raben, Peer
018.1-0006	Rabolini, Pino
018.1-0010	Racugno, Rosanita
018.1-0013	Raddatz, Rose-France
018.1-0019	Radicati di Brozolo, Luigi A.
018.1-0022	Radicondoli. Sindaco
018.1-0026	Radio France
018.1-0029	Radiotelevisione italiana
018.1-0075	Radiotelevisione italiana. Orchestra sinfonica di Roma
018.1-0078	Radnofsky, Kenneth
018.1-0082	Ragazzi, Franco
018.1-0087	Ragozzino, Arnaldo
018.1-0090	Rahn, John
018.1-0093	Raicich, Marino
018.1-0096	Raingear, Jean Michel
018.1-0100	Rajterová, Alžbeta
018.1-0103	Rakowski, David
018.1-0132	Raksin, David und Jo
018.1-0173	Ramazotti, M.
018.1-0179	Ramella, Lucetto
018.1-0196	Ramm, Eberhard
018.1-0205	Rampazzi, Teresa
018.1-0210	Rampoldi, Alessandra
018.1-0216	Ramsey, Basil
018.1-0220	Ran, Shulamit
018.1-0227	Rands, Ann
018.1-0231	Rands, Bernard
018.1-0304	Rapallo, Graziella
018.1-0308	Rapetti, Remo
018.1-0316	Rappaz, Marc-André
018.1-0330	Rarichs, Karl
018.1-0333	Rarig, Howard
018.1-0338	Rasgado, Victor
018.1-0341	Rathbone, Jonathan
018.1-0344	Rattalino, Piero
018.1-0348	Ratti, Fabio
018.1-0362	Rauch, Horst
018.1-0367	Rauch, John H.
018.1-0375	Rauhe, Hermann
018.1-0378	Ravaglia, Paolo
018.1-0384	Ravazzi, Gabriella
316.1-1171	

018.1-0388	Ravinale, Irma
018.1-0391	Ray, Gordon N.
018.1-0394	Rayer, Philippe
018.1-0400	Razzi, Giulio
018.1-0404	RCA Records (New York, NY)
018.1-0409	Re, Peter
018.1-0413	Rebizzi, Patrizia
018.1-0417	Rebotier, Jacques
018.1-0430	Rebscher, M.
018.1-0434	Réby, Anne-Marie
018.1-0437	Recanatesi, Roberto
018.1-0441	Rechtoris, Samuel
018.1-0445	Record, Mary Louise
018.1-0449	Redlich, Don
018.1-0452	Redolfi, Michel
018.1-0463	Rees, Howard
018.1-0466	Regesta, Giovanni
018.1-0474	Regge, Tullio
018.1-0484	Regoli, Francesco Paolo
018.1-0487	Rehm, Wolfgang
018.1-0492	Reibel, Guy
018.1-0496	Reich, Steve
018.1-0500	Reiche, Barbara
018.1-0506	Reichenbach, François
018.1-0511	Reimann, Susanne
018.1-0521	Reinhold, J.
018.1-0527	Reinisch, Frank
018.1-0532	Reinold, Helmut
018.1-0535	Remaggi Amato, Marina
018.1-0557	Renard, Christian
018.1-0574	Renault, Françoise
018.1-0577	Renée, Madelyn
018.1-0581	Renick, Therese
018.1-0584	Rennert, Wolfgang
018.1-0589	Rensch, Geert van
018.1-0592	Renzetti, Donato
018.1-0596	Renzi, Marco
018.1-0599	Respighi, Elsa
018.1-0602	Rességuier, Suzy
018.1-0607	Restagno, Enzo
018.1-0630	Resti, Gianni
018.1-0637	Reuel, Amalia
018.1-0643	Révai, Peter
018.1-0646	Reviglio, Federico
018.1-0649	Revon, ?
018.1-0652	Rexroth, Dieter
018.1-0657	Rey, Jacques
018.1-0660	Reynolds, Sally
018.1-0664	Ribouillault, Danielle
018.1-0671	Ricci, Franco Carlo
018.1-0675	Richard, Albert
018.1-0678	Richter, Martin
018.1-0681	Richter, Max
018.1-0694	Rickenmann, Hanny
018.1-0699	Rickman, Rebecca
018.1-0702	Riedl, Josef Anton
018.1-0707	Rieti, Vittorio
018.1-0711	Rieunier, Jean-Paul
018.1-0720	Rigacci, Pietro
018.1-0782	Rigacci, Susanna

018.1-0732	Righi, Ero
018.1-0751	Rihm, Wolfgang
018.1-0756	Rilling, Helmuth
018.1-0766	Rimbotti, Vittorio E.
018.1-0769	Rinascità [Zeitung]
018.1-0775	Rindfleisch, Andrew
018.1-0778	Ringer, Alexander
018.1-0782	Rinke, Hanno
018.1-0787	Rio, Marie-Noël
018.1-0791	Riou, Alain
316.1-1177	Ripa di Meana, Isabella
316.1-1181	Ripa di Meana, Vittorio
018.1-0794	Ripa di Mena, Vittorio
018.1-0800	Risset, Jean-Claude
018.1-0817	Ritchie, Ian
018.1-0821	Ritter, Brigitte
018.1-0829	Ritter, Danielle
018.1-0833	Rivera, Richard A.
018.1-0836	Rivolta, Renato
018.1-0850	Rix, Diana
018.1-0853	Riziotis, Vassilis
018.1-0857	Rizzi, Carlo
018.1-0861	Rizzo, Angelo
018.1-0864	Rizzotto, Mirco
018.1-0868	Rizzuti, Alberto
018.1-0871	Roberts, Paul
018.1-0879	Robertson, David
018.1-0888	Robertson, Sue
018.1-0895	Robison, Paula
018.1-0899	Robison, Stuart
018.1-0903	Rocca, Carmelo
018.1-0906	Rocca, Cristina
018.1-0910	Rocca, Luciano
018.1-0913	Rocchi, Aldo
018.1-0919	Rocco, Mirella
018.1-0923	Roche, John
018.1-0926	Rodan, Mendi
018.1-0937	Rodas, Claudia
018.1-0940	Rodeiro, Manuel
018.1-0944	Rodriguez Gerling, Rosa
018.1-0949	Röhrscheid, Jürgen
018.1-0952	Roelofs, Joes
018.1-0957	Roelofs, Tjamke
018.1-0961	Rognoni, Luigi
018.1-0975	Rohe, Paul
018.1-0978	Roissard, Pierre
018.1-0981	Rolland, Philippe
018.1-0984	Rollefson, Richard C.
018.1-0987	Romanelli, Romano
018.1-0998	Romann, Jack
018.1-1002	Romanò, Angelo
018.1-1010	Romano, Eileen
018.1-1013	Romano, Francesco
018.1-1024	Romano, Furio
018.1-1027	Romano, Roberto
018.1-1030	Romano, Sergio
018.1-1038	Romito, Maurizio
018.1-1042	Rommel, John D.
316.1-1188	Roncalli, Fiorenza
018.1-1048	Ronchetti, Francesco
018.1-1077	Ronchetti, Lucia

018.1-1082	Ronconi, ?
018.1-1085	Ronconi, Luca
018.1-1088	Rond..., Danon?
018.1-1092	Rondeleux, Louis-Jacques
018.1-1098	Ronen, Avraham
018.1-1103	Ronn, Ejtán
316.1-1197	Roqué Alsina, Alicia
316.1-1201	Roqué Alsina, Carlos
018.1-1107	Roscher, Wolfgang
018.1-1134	Roscoe, Martin
018.1-1138	Rose, Gregory
018.1-1141	Rosen, Judith und Ron
018.1-1144	Rosen, Lawrence
018.1-1162	Rosen, Michael
018.1-1166	Rosenbaum, Belle und Jack
018.1-1169	Rosenberg, Béatrice
018.1-1173	Rosenberg, Pierre
018.1-1182	Rosengarten, Gideon
018.1-1208	Rosenman, A.
018.1-1212	Rosenman, Leonard
018.1-1220	Rosenthal, Albi
018.1-1226	Rosner, Andrew (und Marion)
018.1-1318	Rosolen, Monica
018.1-1324	Rosselli, Amelia
018.1-1333	Rosset, Clément
018.1-1338	Rossi Bernardi, Luigi
018.1-1341	Rossi, Cristiano
018.1-1344	Rossi, Emma
018.1-1346	Rossi, Franco
018.1-1350	Rossi, Guido
018.1-1357	Rossi, Ilario
018.1-1360	Rossi, Mario
018.1-1363	Rossi, Nick
018.1-1370	Rossi, Paolo
018.1-1373	Rossum, Frans van
018.1-1402	Rossum, Gisela van
018.1-1405	Rostagno, ?
018.1-1409	Rostand, Claude
018.1-1414	Rosti, Franca
018.1-1426	Rostropovitch, Mstislav
018.1-1436	Rota, Renzo
018.1-1439	Rotary Club Prato
018.1-1442	Roth, Iwan
018.1-1448	Rothschild, Jacob
018.1-1453	Rothschild, Marie-Hélène de
018.1-1462	Rothwell, C. Easton
018.1-1465	Rotterdam Philharmonic
018.1-1468	Routtenberg, Aryeh
018.1-1472	Rovard, Margo
018.1-1476	Rovena, Marina
018.1-1480	Roversi Monaco, Fabio
018.1-1486	Rowand, Wilbur H.
316.1-1174	
018.1-1489	Royen, H. J. van
018.1-1498	Royon Le Mée, Frank
018.1-1528	Rubanoff, Jaye
018.1-1531	Rubin, Nathan
018.1-1549	Rubini, Giorgio
018.1-1557	Rudel, François
018.1-1560	Rudnicki, Marek

018.1-1563	Rudziński, Witold
018.1-1566	Rüssmann, Winfried
018.1-1570	Ruffini, Mario
018.1-1579	Ruffo, Domitilla
018.1-1589	Ruggieri, Marcello
018.1-1596	Ruiter, Frans de
018.1-1599	Rullo, Gerarda
018.1-1602	Runcie, James
018.1-1607	Rupp, Rita
018.1-1612	Russo, Ferdinando
018.1-1615	Russo, Gaetano
018.1-1618	Russo, Luigi
018.1-1621	Russo, Paolo
018.1-1624	Russolo, Maria Zanovella
018.1-1633	Rutishauser, Thomas
018.1-1638	Rutter, Deborah
018.1-1643	Ruvira, Josep
018.1-1646	Ruwet, Nicolas (und Murakami-Ruwet, Gyoko)
018.1-1712	Ruzicka Peter
018.1-1716	Rzewski, Frederic

Drittverfilmung (2016)

150.1-0001	Saal, Hubert
150.1-0004	Sabbe, Herman
150.1-0009	Sablich, Sergio
150.1-0014	Saboya, Marcos
150.1-0017	Sacher, Paul
150.1-0075	Sachs, Hans
150.1-0078	Sachs, Joël
150.1-0081	Sadai, Izhak
150.1-0086	Safir, Rachid
150.1-0100	Sahbaï, Iradj
150.1-0103	Saire, Elizabeth
150.1-0112	Saito, Hiroko
150.1-0116	Saitta, Paul
150.1-0137	Sakač, Branimir
150.1-0144	Sala, Mariella
150.1-0148	Saladino, Paolo
150.1-0152	Saldarelli, Antonio
150.1-0158	Salemson, Stephen M.
150.1-0162	Salerno, Guido M.
150.1-0166	Salime, Francesco
150.1-0174	Sallaberger, Oswald
150.1-0177	Sallusto, Argia
150.1-0180	Salmon, Jacqueline
150.1-0261	Salomon, Frank E.
150.1-0264	Salomons, J. E.
150.1-0267	Salomons, Jacqueline
150.1-0270	Saltarelli, Angelo
316.1-1204	
150.1-0280	Salvadori, Mario und Carol
150.1-0312	Salvadori, Roberto
150.1-0323	Salvagiani, Mario
150.1-0328	Salvatore, Gaston
150.1-0344	Salvetta, Alide Maria
150.1-0357	Salzano, Giancarlo
150.1-0361	Salzman, Eric
150.1-0379	Salzman, Lorna
150.1-0382	Samsonov, Rema
150.1-0386	Samuel, Claude

150.1-0429	Samuel, David & Veronika
150.1-0433	Samuelson, Christopher B.
150.1-0436	Sánchez del Río, Mercedes
150.1-0444	Sandred, Örjan
150.1-0448	Sanglar, Emmanuelle
150.1-0451	Sanguineti, Edoardo
316.1-1207	
150.1-0807	Sanguineti, Federico
150.1-0814	Sanlorenzo, Guido
150.1-0817	Sansa, Adriano
150.1-0823	Sansalone, Francesca
150.1-0829	Santelli, Francesco
150.1-0833	Santi, Piero
150.1-0837	Santiago, Bernadette L.
150.1-0840	Santiano, Sergio
150.1-0843	Santini, Piero
150.1-0846	Saponaro, Francesco Arturo
150.1-0849	Saracione, Egidio
150.1-0857	Saram, Rohan de
150.1-0868	Sargeant, Winthrop
150.1-0871	Saron, Alex
150.1-0877	Sartogo, Piero
150.1-0880	Sasso, Silvestro
150.1-0884	Sauguet, Henri
150.1-0891	Saunders, Camilla
150.1-0894	Saunders, Shari
150.1-0906	Saunier, Johanne
150.1-0909	Savage, Carol und Richard
150.1-0919	Savelli, Angelo
150.1-0922	Savino, Ivana Carmen Katy
150.1-0925	Savoiardo, Giovanni
150.1-0928	Savoie, Marie-José de
150.1-0932	Savona, Antonio Virgilio
150.1-0935	Savona, Virgilio
150.1-0939	Saxton, Ivan
150.1-0942	Saxton, Robert
150.1-0948	Sayad, Elizabeth Gentry
150.1-0972	Scabia, Giuliano
150.1-0975	Scajola, Claudio
150.1-0982	Scala, Franco
150.1-0998	Scalari, Nicoletta\$
150.1-1001	Scaldaferri, Nicola
150.1-1008	Scaletti, Carla
150.1-1013	Scalfari, Eugenio
150.1-1016	Scalfaro, Luigi
316.1-1210	Scalfaro, Oscar Luigi
150.1-1020	Scano, Guido
150.1-1025	Scarpa, Santino
150.1-1028	Scarpinati, Nicholas
150.1-1034	Scarton, Cesare
150.1-1040	Scelba, Cipriano
150.1-1043	Scelsi, Giacinto
150.1-1048	Scevkenova, Olga
150.1-1077	Schacke, Lothar
150.1-1080	Schaefer, Joachim
150.1-1083	Schäfer, Thomas
150.1-1086	Schäffer, Bogusław
150.1-1089	Schaeffer, Pierre
150.1-1100	Schaeftlein, Karin
150.1-1103	Schaenen, Lee
150.1-1106	Schaerf, Benjamin

150.1-1109	Schaffner, Franz
150.1-1112	Schapira, Claire
150.1-1118	Scharoun, Hans
150.1-1121	Schein, Herbert
150.1-1125	Scheiwiller, Vanni
150.1-1133	Schenardi, Andrea
150.1-1140	Schenkel, Myrtha
150.1-1144	Scher, Steven
150.1-1151	Scherbaum, Jane
150.1-1154	Scherchen, Hermann
150.1-1177	Schernus, Herbert
316.1-1213	
150.1-1183	Scherrer, Mario
150.1-1196	Schetelich, Michael
150.1-1199	Schiavi, Ernesto
150.1-1203	Schiavone, Aldo
150.1-1206	Schiff, Heinrich
150.1-1210	Schiffmann, Yossi
150.1-1222	Schilde, Klaus
150.1-1226	Schilling, Marcel
150.1-1231	Schirmer, Astrid
150.1-1237	Schlee, Alfred
	siehe auch: Depositum Universal Edition Wien
150.1-1248	Schlee, Thomas Daniel
150.1-1255	Schlesinger, Arthur
150.1-1258	Schliwa, Ingrid
150.1-1261	Schlösser, Manfred
150.1-1270	Schlosser, Anne
151.1-0001	Schmid, Irmtraud
151.1-0004	Schmid, Thomas
151.1-0007	Schmidt, Alfons
151.1-0010	Schmidt, Hugo Wolfram
151.1-0015	Schmidt, Thomas
151.1-0019	Schmieder, Hans
151.1-0025	Schmitt, Matthias
151.1-0028	Schmitz, Wanda
151.1-0031	Schnebel, Dieter
151.1-0034	Schneeberger, Peter
151.1-0037	Schneider, Alexander
151.1-0042	Schneider, Victoria
151.1-0046	Schneider-Siemssen, Günther
151.1-0049	Schnutz, Rosemarie
151.1-0053	Schöning, Klaus
151.1-0056	Schofer, Martin
151.1-0065	Schollum, Benno
151.1-0068	Scholz, ?
151.1-0071	School of Music Schoonbrood, Michel
151.1-0083	Schrader, Barry
151.1-0086	Schröder, Heribert
151.1-0091	Schubert, Eva
151.1-0094	Schubert, Kurt
151.1-0102	Schuh, O. F.
151.1-0106	Schuhl, Marie-Paul
151.1-0121	Schuller, Gunther
151.1-0137	Schultz, Andrew
151.1-0146	Schulz, Thomas Peter
151.1-0149	Schuman, William
151.1-0153	Schwab, Kaipo
151.1-0157	Schwartz, Charles
151.1-0160	Schwartzbart, Mariana
151.1-0167	Schwarz, Christopher

151.1-0175	Schwarz, Josiane
151.1-0178	Schwoon, Kilian
151.1-0183	Sciarone, Abondio
151.1-0186	Sciarrino, Salvatore
151.1-0191	Sciavarrello, Nunzio
151.1-0195	Scoditti, Giancarlo
151.1-0199	Scogna, Flavio Emilio
Nicht verfilmt	Scola, Franco
151.1-0233	Scotese, Giuseppe
151.1-0238	Scott, Howard
151.1-0241	Scull, Tony
151.1-0244	Seban, Stephane
151.1-0255	Sebestik, Miroslav
151.1-0260	Seefehlner, Egon
151.1-0268	Seeliger, ?
151.1-0272	Seelye, Todd
151.1-0275	Segal, Leor
151.1-0334	Segal, Martin R.
151.1-0340	Segreto, Vincenzo Raffaele
151.1-0343	Seiber, Matyás
151.1-0349	Seide, Stuart
151.1-0354	Seither, Charlotte
151.1-0357	Seitlinger, Albert
151.1-0360	Sejima, Ryuzo
151.1-0363	Seledec, Alessandra
151.1-0367	Seltzer, Daniel
151.1-0381	Semprini, Lionello
151.1-0386	Senn, Martha
151.1-0390	Sennefelder, Doris
151.1-0393	Serkin, Peter
151.1-0405	Sermonti, Vittorio
151.1-0423	Serrou, Bruno
151.1-0427	Sertl, Otto
	siehe auch: Depositum Universal Edition Wien
151.1-0434	Sertl, Thomas
151.1-0438	Servadio, Gaia
151.1-0453	Servolo, Ezio
151.1-0457	Sessions, Roger
151.1-0460	Sesti, Giorgio
151.1-0464	Severns, William
151.1-0469	Sferlazzo, Antonio
151.1-0472	Shahar, Ruth
151.1-0489	Shapiro, Ann
151.1-0492	Shattenkirk, Ray
151.1-0495	Shazan, Smadar
151.1-0502	Shchedrin, Rodion
151.1-0529	Shea, Jennifer M.
151.1-0533	Shearer, Allen
151.1-0536	Shechterman, Tamar
151.1-0540	Sheffield, Graham
151.1-0550	Shelemay, Kay
151.1-0556	Shelton, Lucy
151.1-0560	Shepard, Thomas Z.
151.1-0563	Sheppard, Peter
151.1-0575	Sherry, Fred
151.1-0579	Sherwin, Cathy
151.1-0585	Shewman, Alan
151.1-0588	Shilton, Eliane
151.1-0591	Shir, Jay
151.1-0595	Shlonsky, Verdina

151.1-0598	Shohat, Gil
151.1-0614	Short, David
151.1-0618	Shoshani, Avi
151.1-0626	Siciliani de Cumis, Nicola
151.1-0629	Siciliani, Francesco
151.1-0674	Siegal, Adele
151.1-0677	Siena. Sindaco
151.1-0681	Sieni, Rossana
151.1-0685	Sifonia, Liberato Firmino
151.1-0692	Signetto, Alberto
151.1-0696	Signorelli, Flavio
151.1-0700	Signorello, Nicola
151.1-0712	Sikorski, Hans Wilfred
151.1-0717	Silverman, Faye-Ellen
151.1-0720	Silvestri, Marcello
151.1-0725	Silvestri, Renzo
151.1-0728	Silvestrini, G. Vittorio
151.1-0732	Silvestrini, Roberto
151.1-0736	Silvestro, Gianfranco
151.1-0739	Simmenauer, Sonia
151.1-0747	Simms, Colin
151.1-0751	Simons, Tom (Thomas Raphael)
151.1-0767	Simpson, Olive
151.1-0772	Sims, Ezra
151.1-0835	Singer, Erich
151.1-0840	Singer, Norman
151.1-0844	Singher, Michel
151.1-0849	Sinigaglia, Alberto
151.1-0855	Sinnige, W. H.
151.1-0862	Sintich, Mario
151.1-0865	Sirota, Robert
151.1-0869	Sisson, Jacqueline D.
151.1-0872	Siwe, Thomas
151.1-0877	Skeet, Margaret
151.1-0886	Skoff, Gerhard
151.1-0889	Skreien, Norvall
151.1-0892	Skrovacevski, Stanislaw
151.1-0898	Skypala, Vaclav
151.1-0901	Sleziński, Stefan
151.1-0905	Sloman, Jan Mark
151.1-0909	Sluchin, Benny
151.1-0935	Slusher, Lea
151.1-1086	Smallwood, Phil
151.1-1089	Smirzitz, Eva
	siehe auch: Depositum Universal Edition Wien
151.1-1094	Smit, Leo
151.1-1099	Smit, Sytze
151.1-1103	Smith, Anna Andrews
151.1-1106	Smith, Erik
151.1-1109	Smith, Gordon H.
151.1-1114	Smith, Gregg
151.1-1117	Smith, Ken
151.1-1124	Smith, Leland
151.1-1127	Smith, Patrick
151.1-1130	Smith, Patrick J.
151.1-1137	Smith, Perry
151.1-1140	Smith, William O.
151.1-1143	Smythe, Henrietta
151.1-1146	Snook, Stephen

151.1-1149	Snowman, Nicolas siehe auch: Depositum Universal Edition Wien
151.1-1283	Soares Netto, Alba
151.1-1286	Soccio, Giuseppe
151.1-1289	Soccoja, Isabel
151.1-1293	Società italiana degli autori ed editori (S.I.A.E.) siehe auch: Proia, Giovanni siehe auch: Regoli, Francesco Paolo
151.1-1303	Società italiana per l'esercizio telefonico
151.1-1307	Società operaia di mutuo soccorso (Imperia-Oneglia)
151.1-1316	Soffer, Sheldon
151.1-1319	Sokolan, Anna
151.1-1325	Solare, Juan-Maria
151.1-1329	Soley, David
151.1-1332	Sollberger, Harvey
151.1-1343	Solomon, Gregory
151.1-1347	Sonnen, Arthur
151.1-1352	Sorteberg, Kirsten
151.1-1360	Sotiaux, Daniel
151.1-1363	Souloyanni, Alcestis
151.1-1366	Souris, André
151.1-1379	Souster, Tim
151.1-1382	The South Bank Centre (London) siehe auch: Moore, Gillian siehe auch: Robertson, Sue siehe auch: Sheffield, Graham siehe auch: Snowman, Nicholas
151.1-1385	Soviet Composers Union
151.1-1389	Spaccarelli, Raffaella
151.1-1393	Spada, Pietro
151.1-1396	Spadaro, Aurelia
151.1-1401	Spano, Alberto
151.1-1418	Spano, Karen
151.1-1421	Sparnaay, Harry
151.1-1430	Spaulding, R. Barry
151.1-1433	Specchi, Alessandro
151.1-1436	Spek, Jaap
151.1-1442	Sperenzi, Mario
151.1-1445	Sperry, Paul
151.1-1463	Spice, Nicholas
151.1-1472	Spiegelman, Joel
151.1-1480	Spigelman, Ron
151.1-1484	Spinelli, Gianfranco
151.1-1488	Spinetti, Massimo
151.1-1492	Spitzmüller, Octavian siehe auch: Depositum Universal Edition Wien
151.1-1495	Spivacke, Harold
151.1-1512	Sportelli, Paul
151.1-1515	Springer, Don & Debbi
152.1-0001	Staat, Patrick
316.1-1216	Staay, A.J. van der
152.1-0004	Stähle, Frank
152.1-0008	Stagliano, James
152.1-0014	Stallmann, Kurt
152.1-0017	Stalvey, Dorrance
152.1-0021	Stange, Markus
152.1-0025	Starling, Andrew
152.1-0030	Stasi, G.
152.1-0034	Stauder, Thomas

316.1-1219	
152.1-0049	Steel, George
316.1-1222	
152.1-0086	Stefanelli, Massimo
152.1-0089	Stefani, Gino
152.1-0158	Stefania, ?
152.1-0162	Steiger, Rand
152.1-0184	Stein, Elizabeth
152.1-0187	Stein, Leonard
316.1-1228	
152.1-0269	Stein, Leonard an Berberian, Cathy
152.1-0273	Steinberg, Carolyn
152.1-0282	Steinberg, Eitan
152.1-0289	Steinecke, Wolfgang
152.1-0319	Steiner, Gabriele
152.1-0322	Steiner, George
152.1-0325	Steiner, Marilyn
152.1-0328	Steinitz, Richard
152.1-0340	Stella, Carlos
152.1-0348	Stella, Dino
152.1-0351	Stelmach, Joseph
152.1-0355	Stengel, Wolfgang
152.1-0359	Stenzl, Jürg
152.1-0368	Stenzl, Volker
152.1-0371	Stephens, James
152.1-0377	Steptoe, Roger
152.1-0381	Sterlicchio?, Giovanni
152.1-0385	Stern, Mario
152.1-0389	Sterringa, Hermine
152.1-0397	Stęszewski, Jan
152.1-0401	Stetson, John C.
152.1-0441	Stevens, Scott
152.1-0444	Stevens, Thomas ("Tom")
152.1-0451	Stewart, Donald J.
152.1-0454	Stichweh, Klaus
152.1-0467	Stickney, John M.
152.1-0476	Stiglio, Martin
152.1-0482	Stilec, Jiří
152.1-0488	Stilman, Julia
152.1-0492	Stocchi, Attilio
152.1-0495	Stockhausen, Karlheinz
152.1-0605	Stoianova, Ivanka
152.1-0628	Stoiński, Stanisław
152.1-0631	Stojanović, Josip
152.1-0640	Stokes, Andrew
152.1-0643	Stokowski, Leopold
152.1-0646	Stoltzman, Richard C.
152.1-0652	Stone, Leonard David
152.1-0662	Stopponi, Elisa F.
152.1-0665	Stoupel, Petar
152.1-0670	Stowe, Sara
152.1-0681	Strange, Allen
152.1-0685	Strasfogel, Ian
152.1-0772	Straus, Joseph
152.1-0776	Strauss, Franz
152.1-0781	Straw, Carmelo
152.1-0784	Strawinsky, Vera
152.1-0787	Strehler, Giorgio
152.1-0791	Strilko Anthony
152.1-0794	Strobel, Heinrich
152.1-0908	Strobel, Hilde
152.1-0912	Stroppa, Mario

152.1-0915	Strumenti e musica (Ancona)
152.1-0918	Strunk, Steven
152.1-0921	Stuart, Ken
152.1-0929	Stubbe Teglbjaerg, Hans Peter
152.1-0934	Stucky, Steven
152.1-0940	Studentenschaft der Johann Wolfgang Goethe-Universität (Frankfurt a.M.)
152.1-0950	Studio Gabelli
152.1-0953	Stuppner, Hubert
152.1-0958	Sturm, George
152.1-0968	Sublette, Elizabeth
152.1-0971	Subotnick, Morton und Margaret
152.1-0992	Südwestfunk (Baden-Baden) siehe auch: Strobel, Heinrich
152.1-0999	Suesse, Ulrich
152.1-1006	Sugar, L.
152.1-1011	Suits, Mark W.
152.1-1014	Sukarlan, Amanda
152.1-1018	Sulem, Jean
152.1-1021	Sullivan, Barry
152.1-1024	Sullivan, Taimur
152.1-1027	Sullivan, Timothy
152.1-1033	Summers, Ann
152.1-1038	Susen, Phyllis B.
152.1-1044	Sutton, J.
152.1-1048	Swaan, Carrie de
152.1-1052	Swain, Heather
152.1-1055	Swann, Frederick
152.1-1058	Sweeney, John S.
152.1-1063	Swersky, Barry
152.1-1072	Swingle, Ward
152.1-1119	Székely, Endre
152.1-1123	Szendy, Peter
152.1-1131	Szirányi, János
152.1-1134	Szücs, Gergely

171.1-0593	Takemitsu, Toru
171.1-0598	Talbott, John A
171.1-0601	Talmi, Akiva
171.1-0603	Tarr, Edward H
171.1-0605	Taverna, Gianpiero
171.1-0609	Tavener, John
171.1-0613	Teatro alla Scala (Milano)
171.1-0615	Teatro delle novità di prosa (Milano)
171.1-0618	Temple, Norman
171.1-0621	Tézenas, Suzanne
171.1-0626	Theodore Presser Company (New York, NY)
171.1-0628	Thévenin, Paule
171.1-0635	Thomas, Ernst
171.1-0643	Thomas, John
171.1-0646	Thomas, Michael Tilson
171.1-0648	Thomas, Robert
171.1-0650	Thome, Joel
171.1-0652	Thompson, Stuart
171.1-0655	Thow, John und Peggy
171.1-0665	Thys, Hervé
171.1-0675	Tidholm, Barbro
171.1-0677	Titus, Hiram
171.1-0680	Tomek, Otto
171.1-0698	Tonini, Paola
171.1-0702	Toussaint, Hans

171.1-0704	Trampler, Walter
171.1-0713	Travis, Francis
171.1-0716	Trümpy, Balz
171.1-0722	Tudor, David
171.1-0725	Tuffin, Mary Lou an Stewart, John D
171.1-0727	Turchi, Guido
171.1-0734	Turkin, Marshall W
171.1-0738	Turkovic, Milan
171.1-0742	Turner, Robert
171.1-0744	Turski, Zbigniew

Universal Edition Wien

Berio, Luciano – Universal Edition Wien (verschiedene Personen), 1957-1999

Depositum Universal Edition Wien

309.1-000041	1957
309.1-000047	1958
309.1-000068	1959
309.1-000105	1960
309.1-000160	1961
309.1-000209	1962
309.1-000231	1963
309.1-000268	1964
309.1-000327	1965
309.1-000422	1966
309.1-000561	1967
309.1-000693	1968
309.1-000791	1969
309.1-000920	1970
309.1-001011	1971
309.1-001088	1972
309.1-001126	1973
309.1-001191	1974
309.1-001231	1975
309.1-001291	1976
309.1-001322	1977
309.1-001354	1978
309.1-001383	1979
309.1-001437	1980
309.1-001478	1981
309.1-001505	1982
309.1-001551	1983
309.1-001607	1984
309.1-001644	1985
309.1-001666	1986
309.1-001715	1987
309.1-001750	1988
309.1-001771	1989
309.1-001791	1990
309.1-001808	1991
309.1-001816	1995
309.1-001818	1999
309.1-001819	undatiert

Berberian, Cathy – Universal Edition Wien (verschiedene Personen), 1959-1981

Depositum Universal Edition Wien

309.1-001860	1959
309.1-001865	1960
309.1-001871	1963
309.1-001878	1964
309.1-001889	1965
309.1-001896	1966
309.1-001903	1967

309.1-001916	1968
309.1-001945	1968 [Brief von Susan Berio]
309.1-001972	1969
309.1-002010	1970
309.1-002030	1971
309.1-002047	1972
309.1-002050	1973
309.1-002058	1974
309.1-002064	1975
309.1-002066	1976
309.1-002070	1977
309.1-002072	1981

Berio, Susan – Universal Edition Wien (verschiedene Personen), 1966-1968

Depositum Universal Edition Wien

309.1-002092	1966
309.1-002098	1968
309.1-001945	1968

Berio, Talia – Universal Edition Wien (verschiedene Personen), 1978-1985

Depositum Universal Edition Wien

309.1-002102	1978
309.1-002108	1979
309.1-002112	1981
309.1-002115	1982
309.1-002125	1983
309.1-002128	1984
309.1-002130	1985

171.1-0746 Ussachevsky, Vladimir

171.1-0767	Vandor, Ivan
171.1-0770	Van Walsum, Joeske
171.1-0786	Vardarao, Gaetoano
171.1-0791	Varèse, Edgard
171.1-0801	Vartolo, Sergio
171.1-0803	Vaughan, Rita
171.1-0805	Vazzana, Anthony
171.1-0813	Velazco, Jorge
171.1-0823	Velde, K van de
171.1-0825	Veretti, Antonio
171.1-0835	Vermeulen, R
171.1-0837	Vicuña, Magdalena
171.1-0840	Vidusso, Giorgio
171.1-0842	Vischer, Antoinette
171.1-0860	Vlad, Roman
171.1-0862	Vogel, J
171.1-0864	Vogel, Wladimir
171.1-0866	Voogd, M.
171.1-0868	Vos, Willem
171.1-0873	Voxman, Himie
171.1-0877	Vuorenjuuri, Martti
171.1-0879	Vyner, Michael

171.1-0881	Wachsmann, Klaus
171.1-0883	Wagner, Friedelind
171.1-0886	Wahl, François
171.1-0902	Waldrop, Gideon
171.1-0904	Walker, David
171.1-0906	Walraven, Chr...
171.1-0910	Wangermée, R.
171.1-0913	Weidenaar, Reynold

171.1-0916	Weidenbaum, Nathan
171.1-0918	Weidensaul, Jane
171.1-0921	Weigmann, (?)
171.1-0923	Weissenstein, Herbert
171.1-0925	Weissmann, John S.
171.1-0936	Welin, Karl-Erik
171.1-0946	Werder, Felix
171.1-0948	Werner, Rudolf
171.1-0950	Westdeutscher Rundfunk (Köln)
171.1-0952	Whitaker, Ronald D
171.1-0954	Wiederer, Eva
171.1-0956	Wildberger, Jacques
171.1-0958	Williams, (?)
171.1-0960	Williams, Joan Franks
171.1-0966	Willis, Thomas
171.1-0969	Wilson, George Balch
171.1-0971	Winckel, Fritz
171.1-0978	Woodward, Roger
171.1-0980	Wright, Anthony
171.1-0983	Xenakis, Iannis
171.1-0985	Yans, Geneviève
171.1-0987	Yarustowsky, (?)
171.1-1008	Zamperoni, Attilio
171.1-1010	Zanetti, Emilia
171.1-1022	Zedda, Bianca
171.1-1024	Zellini, (?)
171.1-1026	Zillig, Winfried
171.1-1029	Zimmermann, Bernd Alois
171.1-1034	Zumbach, André

Drittverfilmung (2013)

1. Texte von Luciano Berio

- 010.1-0003 **1 + 1 = 3 (198.? ; unveröffentlicht)**
- Skizzen (Manuskript) [2 S.]
- 010.1-0019 **[A chacun sa langue] (1986 ; unveröffentlicht)**
- 1. Reinschrift (Typoskript) [1 S.]
010.1-0020 - 2. Reinschrift (Typoskript mit hs. Korrektur) [1 S.]
- 010.1-0007 **A Milano con Leydi e Brecht (2003)**
- Reinschrift (Typoskript mit hss. Eintragungen : Fotokopie) [3 S.]
010.1-0012 - Druck (Fotokopie) [1 S.]
010.1-0014 - Druck (Computerausdruck aus dem Archiv : Fotokopie) [3 S.]
- 010.1-0023 **[A-Ronne] (1974)**
- Reinschrift (Typoskript : Fotokopie mit hss. Eintragungen von fremder Hand) [1 S.]
- 010.1-0026 **[A-Ronne] (nach 1974? ; unveröffentlicht)**
- Reinschrift (Manuskript mit Korrekturen) [2 S.]
- 010.1-0030 **A-Ronne (1976)**
- Reinschrift (Typoskript ; italienisch) [2 S.]
010.1-0034 - Reinschrift (Typoskript ; englisch) [2 S.]
010.1-0037 - Abschrift (Typoskript : Fotokopie ; italienisch) nach 2000 [1 S.]
Nicht verfilmt - Abschrift (Typoskript : Fotokopie ; italienisch) um 1996 [3 S.]
010.1-0039 - Druck (Reprint 2012 in gekürzter Form ; italienisch) [6 S.]
Nicht verfilmt - Druck (Fotokopie) des Programms von „A-Ronne“ di Luciano Berio, 1995 von Amy Luckenbach [9 S.]
- 010.1-0046 **[A-Ronne] (197.? ; unveröffentlicht)**
- Reinschrift (Manuskript) [25 S. + 2 S. Makulatur]
- 010.1-0081 **[A-Ronne] (197.? ; unveröffentlicht)**
- Entwurf (Manuskript) [2 S.]
- 010.1-0085 **A-Ronne (1983 ; 1. Fassung)**
- Transkription (Typoskript von fremder Hand : Durchschlag mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen von Luciano Berio) [13 S.]
010.1-0100 - Reinschrift (Typoskript mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen : Fotokopie) einer überarbeiteten Fassung [8 S.]
Nicht verfilmt - Probedruck (mit hss. Eintragungen von Luciano Berio und Mauro Cardi : Fotokopie) [2 S. + 1 S. Begleitbrief]
010.1-0109 - Druck (Fotokopie) der überarbeiteten Fassung [8 S.]
- 010.1-0118 **A-Ronne (1991 ; 2. Fassung)**
- Reinschrift (Typoskript : Fotokopie) [9 S.]
010.1-0129 - Druck (mit hss. Eintragungen von Talia Pecker Berio : Fotokopie mit hss. Eintragungen von Ulrich Mosch) [6 S.]
- 010.1-0136 **Adieu (1971)**
- Reinschrift (Typoskript : Fotokopie ; englisch) einer früheren Fassung [1 S.] [Original verschollen]
010.1-0138 - Druck (Fotokopie ; englisch) [2 S.]
010.1-0140 - Abschrift (Typoskript : Fotokopie ; englisch) [1 S.]
010.1-0141 - Reinschrift (Typoskript ; italienisch) [1 S.]

- 010.1-0143 **Aesthetics As Metaphor (1980 ; unveröffentlicht)**
- Notizen [1 S. + 1 S. Brief]]
- 010.1-0147 **[Allelujah 2] (1964?)**
- Notizen [6 S.]
- 010.1-0155 **[Allelujah 2, Epifanie, Sequenza] (196.? ; unveröffentlicht)**
- Entwurf (Manuskript/Typoskript) [4 S.]
010.1-0161 - Reinschrift (Typoskript mit hss. Korrekturen ; unvollständig) [3 S.]
- 010.1-0165 **Alternatim (1997)**
- Reinschrift (Typoskript mit hss. Eintragungen) [1 S. + 1 S: Brief]]
- 010.1-0169 **Altra voce (1999)**
- Reinschrift (Manuskript) [1 S.]
010.1-0171 - Reinschrift (Typoskript) [1 S.]
- 010.1-0173 **[Analyse eines Bühnenwerks] (196.? ; unveröffentlicht)**
- Skizzen (Manuskript ; italienisch/englisch) [4 S.]
- 010.1-0178 **Anton Webern (1983)**
- Reinschrift (Manuskript ; unvollständig) [1 S.]
010.1-0181 - Druck (Fotokopie) [1 S.]
- 010.1-0183 **Appunti per Nones (1954 ; unveröffentlicht)**
Nicht verfilmt - Reinschrift (Manuskript) [2 S.]
- Reinschrift [1 verworfene S. in den Skizzen zum Kompositionskurs auf den Darmstädter Ferienkursen für Neue Musik, 1954 von Bruno Maderna (Musikmanuskript)] *Sammlung Maderna*
- 010.1-0187 **Appunti sulla morte di un grande creatore (1982)**
- Reinschrift (Typoskript mit hss. Korrekturen ; italienisch) [3 S.]
- 010.1-0192 **Aspetti di artigianato formale (1956 ; 1. Fassung)**
- Druck (Fotokopie ; italienisch) [8 S.]
010.1-0202 - Druck (Fax ; italienisch) [8 S.]
010.1-0211 - Abschrift (Typoskript ; italienisch) von 1998 [14 S.]
010.1-0226 - Druck (Fotokopie ; französisch) [8 S.]
- 010.1-0236 **[AULA] (1999)**
- Materialien (Fotokopie mit hss. Eintragungen) zum CD-ROM-Projekt [32 S.]
010.1-0273 - Skizzen (Manuskript) [2 S.]
010.1-0275 - Reinschrift (Typoskript ; unvollständig) eines Konzeptes [6 S.]
010.1-0282 - Reinschrift (Typoskript mit hss. Korrekturen) des Vorworts [1 S.]
- 010.1-0284 **[Les aventuriers] (1994)**
- Entwurf (Manuskript [i.e. Typoskript der Anfrage von Franck Médioni : Fax mit hss. Eintragungen von Luciano Berio ; französisch/italienisch) [1 S.]
010.1-0286 - Reinschrift (Typoskript ; italienisch) [1 S.]
- 010.1-0292 **Avevamo nove oscillatori (1986)**
- Reinschrift (Typoskript : Fotokopie) [1 S.] [Original verschollen]
010.1-0292 - Druck (mit hss. Eintragungen von Talia Pecker Berio : Fotokopie) [2 S.]
- 010.1-0295 **Beatles (19..?)**
- Reinschrift (Typoskript : Durchschlag mit hss. Korrekturen) [2 S.]
- 010.1-0299 **Beckett and Music (1998?)**
- Reinschrift (Typoskript : Fotokopie) [3 S.]
010.1-0303 - Druck (Fotokopie) [4 S.]

- [Beethoven] (196.?)**
 010.1-0309 - Skizzen [12 S.]
 010.1-0323 - Entwurf (Manuskript mit Korrekturen ; französisch/italienisch) [26 S.]
- Beethoven (199.?)**
 010.1-0350 - Reinschrift (Typoskript : Fotokopie) [1 S.]
- [Beethoven: Diabelli-Variationen] (197.? ; unveröffentlicht)**
 010.1-0353 - Reinschrift (Manuskript) [4 S.]
- [Beethoven-Preis für Paul Roberts] (1992)**
 010.1-0359 - Reinschrift (Typoskript : Fotokopie ; englisch) [2 S.] [Original verschollen]
 010.1-0363 - Reinschrift (Typoskript : Fotokopie mit Eintragungen von fremder Hand ; deutsch) [2 S.] [Original verschollen]
- Bruno e la gioia de far musica (1975 ; 1. Fassung)**
 010.1-0366 - Entwurf (Manuskript ; Fragment) [1 S.]
 010.1-0368 - Entwurf (Typoskript mit hss. Korrekturen) [1 S.]
 010.1-0370 - Reinschrift (Manuskript mit Korrekturen) [4 S.]
 010.1-0375 - Druck (Fotokopie) [1 S.]
- Bruno e la gioia de far musica (1975 ; 2. Fassung)**
 010.1-0377 - Reinschrift (Typoskript mit hss. Korrekturen) einer anderen Fassung mit dem Titel In morte di Bruno Maderna [2 S.]
 010.1-0381 - Reinschrift (Typoskript mit hss. Korrekturen ; englisch) der anderen Fassung [2 S.]
- Bruno Maderna ai Ferienkurse di Darmstadt (1983)**
 010.1-0384 - Druck (mit hss. Eintragungen : Fotokopie) [2 S.]
- [Bruno Maderna Composed Serenata ...] (nach 1973)**
 010.1-0388 - Reinschrift (Typoskript : Fotokopie mit hs. Korrektur ; englisch) [2 S.] [Original verschollen]
- [Circles] (um 1960? ; unveröffentlicht?)**
 010.1-0392 - Reinschrift (Manuskript) [6 S.]
- Classicismo (1996)**
 010.1-0400 - Reinschrift (Typoskript mit hss. Eintragungen : Fotokopie) [2 S.]
 010.1-0404 - Druck (Fotokopie) [4 S.]
- Comedy and Opera: 1500–1700 (nach 1963 ; unveröffentlicht)**
 010.1-0409 - Skizzen (Manuskript) [2 S.]
- Commenti al rock (1967)**
 010.1-0413 - Druck (Fotokopie) [13 S.]
 010.1-0428 - Druck (Sonderdruck aus der Nuova rivista musicale italiana)
- Commento minimo al Don Giovanni (1999)**
 010.1-0438 - Reinschrift (Typoskript mit hss. Eintragungen von Talia Pecker Berio : Fotokopie ; deutsch) [2 S.]
 010.1-0442 - Reinschrift (Typoskript mit hss. Eintragungen von Angela Ida de Benedictis : Fotokopie ; italienisch) [2 S.]

- Compagno Mila (1991)**
 010.1-0445 - Druck (von Massimo Mila [1983] mit hss. Eintragungen von Luciano Berio für Compagno Mila : Fotokopie) [2 S.]
 010.1-0451 - Reinschrift (Typoskript mit hss. Korrekturen) mit dem Titel Ricordo di Massimo Mila [4 S. + 1 S. hs. Notiz]
 010.1-0457 - Reinschrift (Typoskript mit hss. Eintragungen : Fotokopie) mit dem Titel Parlando con Massimo Mila [4 S.]
 010.1-0462 - Reinschrift (Typoskript mit hss. Eintragungen Talia Pecker Berio und Angela Ida De Benedictis : Fotokopie) einer anderen Fassung mit dem Titel Parlando con Massimo Mila [4 S.] siehe auch: *Massimo Mila* (1983), *Mila: La musica del pensiero* (1999), *Parlando con Massimo Mila* (1999)
- [Computer in musica] (um 1983)**
 010.1-0467 - Reinschrift (Manuskript) [3 S.]
- Concerto II (Echoing Curves) (1994)**
 010.1-0472 - Probedruck (mit hs. Eintragung : Fotokopie) der ungekürzten Fassung [1 S.] [Original verschollen]
- Concerto Milhaud, Mahler, Ravel (197.? ; unveröffentlicht)**
 010.1-0475 - Reinschrift (Manuskript mit Korrekturen) [1 S.]
- Contemporary Music (1965–1966 ; unveröffentlicht)**
 010.1-0478 - Reinschrift (Manuskript mit Korrekturen) [35 S. + 2 S. Notizen]
- Corale (vor 1990)**
 010.1-0517 - Reinschrift (Typoskript : Fotokopie mit hss. Eintragungen von fremder Hand) [1 S.]
- Coro (1978)**
 010.1-0520 - Druck (Fotokopie) [1 S.]
- Coro (1988)**
 010.1-0523 - Reinschrift (Typoskript mit hss. Korrekturen : Fotokopie) [1 S.] [Original verschollen]
 010.1-0526 - Druck (Fotokopie) aus dem Programmheft zu einer Aufführung 1995 in Italien [2 S.]
 010.1-0529 - Druck (Fotokopie) aus dem Programmbuch zum Festival Milano musica 1996 [2 S.]
- Costanti (1991 ; unveröffentlicht)**
 Nicht verfilmt - Reinschrift (Typoskript : 1. Computerausdruck mit hss. Eintragungen ; italienisch) [4 S.]
 Nicht verfilmt - Reinschrift (Typoskript : 2. Computerausdruck mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen ; italienisch) [4 S.]
 010.1-0532 - Reinschrift (Typoskript mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen : Fotokopie ; italienisch) [4 S.]
 Nicht verfilmt - Reinschrift (Typoskript : 1. Computerausdruck mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen ; englisch) [12 S.]
 Nicht verfilmt - Reinschrift (Typoskript : 2. Computerausdruck mit hss. Eintragungen von Talia Pecker Berio ; englisch) [7 S.]
 010.1-0538 - Reinschrift (Typoskript mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen : Fotokopie ; englisch) [5 S.]
- [Crisi delle forme solistiche ...] (196.? ; unveröffentlicht)**
 010.1-0544 - Reinschrift (Manuskript) [10 S.]
- Cronaca del luogo (1999) [Pressekonferenz]**
 010.1-0556 - Druck (Fotokopie ; französisch) [6 S.]
 010.1-0564 - Druck (Fotokopie ; englisch/italienisch) [7 S.]

	...da musicista laico... (1990)
010.1-0572	- 1. Reinschrift (Typoskript mit hss. Korrekturen : Fotokopie) [2 S.]
Nicht verfilmt	- 1. Reinschrift (Typoskript : Computerausdruck mit hss. Korrekturen von Talia Pecker Berio) [2 S.]
010.1-0576	- 2. Reinschrift (Typoskript mit hss. Eintragungen : Fotokopie) [3 S.]
010.1-0580	- Druck (Fotokopie) [6 S.]
Nicht verfilmt	- 2. Reinschrift (Typoskript : 2. Computerausdruck mit hss. Eintragungen von Talia Pecker Berio) [3 S.]
010.1-0587	- Abschrift (Typoskript mit hss. Eintragungen von fremder Hand : Fotokopie) [2 S.]
	La danza del cinese (1981 ; 1. Fassung ; unveröffentlicht ;)
010.1-0590	- Entwurf (Typoskript mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [3 S.]
	La danse du chinois (1981 ; 2. Fassung ; unveröffentlicht)
Nicht verfilmt	- Reinschrift (Typoskript mit hss. Korrekturen) [6 S.] <i>Sammlung Massimo Mila</i>
010.1-0595	- Reinschrift (Typoskript : Fotokopie mit hs. Korrektur und andere Eintragungen) [6 S.]
010.1-0603	- Reinschrift (Typoskript : Fotokopie mit hss. Korrekturen : Fotokopie ; unvollständig) [4 S.]
	La danza del cinese (1985 ; 3. Fassung)
010.1-0608	- Reinschrift (Typoskript mit hss. Korrekturen : Fotokopie) [6 S.] [Original verschollen]
010.1-0616	- Druck [2 S.]
010.1-0619	- Abschrift (Typoskript : Fotokopie) für eine Wiederveröffentlichung 2011 [4 S.]
	Darius Milhaud (nach 1974)
010.1-0624	- Entwurf (Manuskript mit Korrekturen) [3 S. + 1 S. Notizen]
010.1-0630	- Reinschrift (Typoskript mit hss. Korrekturen) [2 S.]
	[Debussy] (196.? ; unveröffentlicht)
010.1-0633	- Skizzen (Manuskript) [2 S.]
	Dei suoni e delle immagini (1995)
Nicht verfilmt	- Reinschrift (Typoskript : 1. Computerausdruck mit hss. Eintragungen ; italienisch) [9 S.]
Nicht verfilmt	- Reinschrift (Typoskript : 2. Computerausdruck mit hss. Eintragungen ; italienisch) [9 S.]
Nicht verfilmt	- Reinschrift (Typoskript : 3. Computerausdruck ; italienisch) [10 S.]
Nicht verfilmt	- Reinschrift (Typoskript : 4. Computerausdruck mit hss. Eintragungen ; italienisch) [10 S.]
Nicht verfilmt	- Druck (mit hss. Eintragungen von Talia Pecker Berio ; italienisch) L'Espresso [3 S.]
010.1-0638	- Druck (Fotokopie ; italienisch) Programmheft zu Outis, Teatro alla Scala [5 S.]
010.1-0645	- Druck (Fotokopie ; italienisch) Revue belge de musicologie [4 S.]
010.1-0650	- Druck (Fotokopie ; italienisch) Rivista di estetica [7 S.]
010.1-0658	- Druck (Fotokopie ; englisch) Cambridge Opera Journal [5 S.]
Nicht verfilmt	- Reinschrift (Typoskript : Computerausdruck mit hss. Eintragungen : Fotokopie mit Überklebungen ; englisch) [5 S.]
Nicht verfilmt	- Reinschrift (Typoskript : Computerausdruck mit hss. Eintragungen : Fotokopie mit Korrekturen ; englisch) [5 S.]
010.1-0664	- Druck (Fotokopie ; deutsch) Programmheft Cronaca del luogo [10 S.]
010.1-0675	- Druck (Fotokopie ; französisch) Programmheft Théâtre du Châtelet [7 S.]
	Dialogo fra te e me (1984)
010.1-0683	- Druck (Fotokopie ; italienisch/deutsch/englisch) Programmheft Un re in ascolto, Salzburg 1984 [13 S.]
010.1-0698	- Druck (mit hss. Eintragungen von fremder Hand : Fotokopie) Programmheft Teatro alla Scala 1986 [3 S.]
010.1-0702	- Druck (mit hss. Eintragungen von Talia Pecker Berio : Fotokopie) Programmheft Rom Santa Cecilia [5 S.]
010.1-0708	- Abschrift (Typoskript : Fotokopie) aus späterer Zeit [5 S.]
Nicht verfilmt	- Reinschrift (Typoskript : Computerausdruck vom 21. Juni 1995 mit hss. Eintragungen ; englisch) in der neuen englischen Übersetzung von Francesca Franchi [5 S.]

Nicht verfilmt	Disegnomusica (1996)
010.1-0714	- Entwurf (Manuskript mit Korrekturen) [5 S.]
010.1-0724	- Druck (Fotokopie ; italienisch / französisch / englisch / deutsch) [8 S.]
010.1-0729	- Abschrift (Typoskript : Fotokopie ; italienisch) aus späterer Zeit [4 S.]
010.1-0731	- Abschrift (Typoskript : Fotokopie ; französisch) aus späterer Zeit [2 S.]
	- Abschrift (Typoskript : Fotokopie ; englisch) aus späterer Zeit [3 S.]
	Du geste et de Piazza Carità (1963)
010.1-0736	- Reinschrift (Typoskript : Durchschlag mit hss. Korrekturen ; unvollständig ; italienische Originalfassung) [2 S.]
010.1-0740	- Druck (mit hss. Eintragung : Fotokopie) [8 S.] [2 Exemplare] [Original verschollen]
	Del gesto e di Piazza Carità (1981)
010.1-0757	- Reinschrift (Typoskript von Francesco Degrada mit hss. Korrekturen von Francesco Degrada : 1. Fotokopie) [9 S.]
010.1-0768	- Reinschrift (Typoskript von Francesco Degrada mit hss. Korrekturen von Francesco Degrada : 2. Fotokopie mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen von Luciano Berio) [9 S.]
010.1-0778	- Reinschrift (Typoskript von Francesco Degrada mit hss. Korrekturen von Francesco Degrada und hss. Korrekturen und anderen Eintragungen von Luciano Berio ; unvollständig) [8 S.]
010.1-0787	- Reinschrift (1. Computerausdruck) [3 S.]
010.1-0791	- Reinschrift (2. Computerausdruck mit hss. Eintragungen von Luciano Berio?) [6 S.]
010.1-0799	- Reinschrift (3. Computerausdruck : Fotokopie mit hss. Korrekturen und Eintragungen von Luciano Berio?) [6 S.] siehe auch: <i>On Vocal Gesture</i> (1967)
	E tu come progetti? (198.?)
010.1-0805	- 1. Reinschrift (Typoskript mit hss. Korrekturen) [1 S.]
010.1-0807	- 2. Reinschrift (Typoskript : Fotokopie) [1 S.] [Original verschollen]
	Elogio della complementarità Torino (1999 ; unveröffentlicht)
010.1-0809	- 1. Entwurf (Typoskript mit hss. Eintragungen) [2 S.]
010.1-0813	- 2. Entwurf (Typoskript mit hss. Eintragungen) [6 S.]
010.1-0821	- Reinschrift (Typoskript : 1. Computerausdruck) [6 S.]
010.1-0828	- Reinschrift (Typoskript : 2. Computerausdruck mit hss. Eintragungen von Talia Pecker Berio) [14 S.]
010.1-0843	- Reinschrift (Typoskript : 3. Computerausdruck mit hss. Eintragungen von Talia Pecker Berio) [3 S.]
010.1-0847	- Reinschrift (Typoskript : 4. Computerausdruck mit hss. Eintragungen von Luciano Berio : Fotokopie) [3 S.]
	Elogio della complementarità Milano (2000 ; unveröffentlicht)
010.1-0851	- Reinschrift (Typoskript : 1. Computerausdruck) [11 S.]
010.1-0864	- Reinschrift (Typoskript : 2. Computerausdruck mit hss. Eintragungen von Talia Pecker Berio) [24 S.]
010.1-0889	- Reinschrift (Typoskript : 3. Computerausdruck mit hss. Eintragungen von Luciano Berio) [4 S.]
010.1-0894	- Reinschrift (Typoskript : 4. Computerausdruck : Fotokopie) [7 S.]
010.1-0902	- Reinschrift (Typoskript : Computerausdruck ; unvollständig) der Fassung Torino mit beigefügter Konkordanz zu den Fassungen Torino und Milano [3 S.]

- Elogio della complementarità Bologna (2000 ; unveröffentlicht)**
010.1-0906 - Reinschrift (Typoskript : Computerausdruck der Fassung Milano mit hss. Eintragungen von Luciano Berio für die Fassung Bologna) [14 S.]
010.1-0922 - Reinschrift (Typoskript : 1. Computerausdruck mit hss. Eintragungen von Luciano Berio) [17 S.]
010.1-0940 - Reinschrift (Typoskript : 2. Computerausdruck mit hss. Eintragungen von Luciano Berio) [30 S.]
010.1-0970 - Reinschrift (Typoskript : 3. Computerausdruck) [15 S.]
010.1-0987 - Reinschrift (Typoskript : 4. Computerausdruck mit hss. Eintragungen von Luciano Berio) [21 S.]
- Eroismo elettronico (1972)**
010.1-1009 - Reinschrift (Typoskript mit hss. Korrekturen : Fotokopie) [4 S.] [Original verschollen]
- [Espressionismo] (196.? ; unveröffentlicht)**
010.1-1015 - Reinschrift (Manuskript mit Korrekturen) [2 S.]
- Eugenetica musicale e gastronomia dell'”Impegno” (1963–1964)**
010.1-1019 - Entwurf (Manuskript/Typoskript mit hss. Eintragungen) [10 S.]
- An Evening of Musical Theater (1967)**
010.1-1031 - Reinschrift (Typoskript : Fotokopie mit hss. Korrekturen) [7 S.]
- Façon de parler (1966)**
010.1-1046 - Druck (Fotokopie) [2 S.]
- [Filmprojekt fürs Fernsehen] (um 1970)**
044-262 - Skizzen [5 S. bei den Musikmanuskripten, Kapitel 5.: *Skizzenbuch I*]
- Form (1960)**
10.1-1050 - Reinschrift (Typoskript mit hss. Korrekturen ; Fragmente) [2 S.]
- Formare la forma (1998)**
10.1-1054 - Abschrift (Typoskript von Aspetti di artigianato formale [1956 ; 1. Fassung] mit hss. Korrekturen für die Bearbeitung) [18 S. + 1 S. Notizen + 6 S. Makulatur, davon 1 S. Brief, 3 S. Vertrag + 2 unidentifizierte S.]
10.1-1081 - Reinschrift (Typoskript mit hss. Korrekturen) [13 S.]
- [Forse non ... a Darmstadt ...] (nach 1973 ; unveröffentlicht)**
10.1-1095 - Entwurf (Manuskript) [1 S. verso auf Reinschrift]
10.1-1099 - Reinschrift (Manuskript) [1 S.]
- Il futuro è Bach (1985)**
- Geografie della musica (2000)**
10.1-1099 - 1. Reinschrift (Typoskript : Computerausdruck mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [12 S. + 1 hs. S. Notizen + 1 S. Umschlag]
10.1-1115 - 2. Reinschrift (Typoskript : Computerausdruck mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [12 S., davon 1 hs. S.]
- Giardino botanico (1957)**
10.1-1128 - Druck (Fotokopie) [3 S.]
- [Giorgio Federico Ghedini] (1993/1995/2003)**
10.1-1133 - Reinschrift (Typoskript : Fotokopie) von 1995 mit dem ursprünglichen Titel [2 S. + S. Brief]
10.1-1139 - Druck (Fotokopie) [2 S.]

- Grazie per la magnifica fase (1969)**
 10.1-1142 - Reinschrift (Typoskript : 1. Fotokopie mit hss. Korrekturen) [6 S.]
 10.1-1150 - Reinschrift (Typoskript : 2. Fotokopie mit hss. Korrekturen) [6 S. + 4 S: hss. Korrekturanweisungen : Fotokopie]
 10.1-1162 - Druck (Fotokopie) [4 S.]
- Grecia capta ferum victorem coepit (Orazio) (1985/1994/2002)**
- [Ieri e stamane sono state dette cose molto interessanti] (1987)**
 10.1-1167 - Reinschrift (Typoskript mit hss. Korrekturen : Fotokopie) [2 S.] [Original verschollen]
- [Improvvisazione] (19..? ; unveröffentlicht)**
 10.1-1171 - Skizzen (Manuskript) [1 S.]
- In morte di Bruno Maderna (1975)**
- In musica che tempo fa? Tutti e nessuno (1985)**
 10.1-1174 - Reinschrift (Typoskript mit hss. Korrekturen) [3 S.]
 10.1-1181 - Druck (Fotokopie) [2 S.]
- Un inedito di Bruno Maderna (1978)**
 10.1-1184 - Druck (Fotokopie) [3 S.]
- [Instrument und Funktion] (1963 ; unveröffentlicht)**
 10.1-1189 - Notizen und Entwürfe (Manuskript/Typoskript mit hss. Eintragungen) [38 S.]
- [Introduzione testo e musica ...] (196.? ; unveröffentlicht)**
 10.1-1232 - Skizzen (Manuskript) [3 S.]
- Invito (2003)**
 10.1-1237 - Druck (Fotokopie) [15 S.]
- Invito a Wozzeck (1952)**
 10.1-1254 - Druck (Fotokopie) [4 S.]
- [Italo Calvino] (1985)**
 10.1-1260 - Reinschrift (Typoskript : Fotokopie mit hss. Korrekturen und Unterschrift ; italienisch) [1 S.]
- [Jakobson] (196.? ; unveröffentlicht)**
 10.1-1265 - Skizzen (Manuskript) [4 S.]
- Ein kleiner Kommentar zu Don Giovanni (1999)**
- Kurt Weill il rivoluzionario (2000)**
- [Laborintus 2] (196.? ; unveröffentlicht)**
 10.1-1268 - Reinschrift (Typoskript mit hss. Korrekturen ; unvollständig ; englisch) [3 S.]
 10.1-1273 - Reinschrift (Typoskript mit hss. Korrekturen ; Fragment ; italienisch) [2 S.]
 10.1-1276 - Reinschrift (Typoskript mit hss. Eintragungen ; englisch) einer Zusammenfassung [2 S.]
- Language and Music (196.?)**
 10.1-1279 - Entwürfe (Typoskript mit hss. Korrekturen ; unvollständig) [9 S.]
 10.1-1290 - Reinschrift (Typoskript mit hss. Korrekturen ; unvollständig) [6 S.]
- Lecture on Eclecticism in Music (1983 ; unveröffentlicht)**
 10.1-1297 - Reinschrift (Typoskript mit hss. Korrekturen) [6 S.]

	Leggetelo, anzi ascoltatelo: è musica (1994)
Nicht verfilmt 10.1-1305	- Reinschrift (Typoskript ; italienisch) [4 S.] - Reinschrift (Typoskript mit hss. Eintragungen von verschiedenen Händen ; italienisch) [4 S.] [aussortiert, bei AIDB]
Nicht verfilmt	- Reinschrift (Typoskript : 1. Computeraudruck mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen ; italienisch) [4 S.]
Nicht verfilmt	- Reinschrift (Typoskript : 2. Computeraudruck mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen ; italienisch) [4 S.]
10.1-1311	- Druck (1. Fotokopie mit hss. Eintragungen von fremder Hand ; italienisch) [3 S.]
10.1-1315	- Druck (2. Fotokopie mit hss. Eintragungen von fremder Hand ; italienisch) [2 S.]
	Die Zeit der Insel (1997)
10.1-1318	- Reinschrift (Typoskript mit hss. Eintragungen von Angela Ida De Benedictis : Fotokopie ; italienisch) der Übersetzungsvorlage [3 S.]
10.1-1323	- Reinschrift (Typoskript mit hss. Eintragungen von Luciano Berio und von fremder Hand : Fotokopie ; italienisch) der Übersetzungsvorlage [3 S.]
10.1-1327	- Druck (mit hss. Eintragungen von fremder Hand : Fotokopie ; deutsch) [2 S.]
	Il tempo dell'isola (1997–2003)
Nicht verfilmt	- Reinschrift (Typoskript : 1. Computeraudruck mit hss. Eintragungen von Talia Pecker Berio ; italienisch) [4 S.]
Nicht verfilmt	- Reinschrift (Typoskript : 2. Computeraudruck mit hss. Eintragungen von Talia Pecker Berio ; italienisch) [3 S.]
Nicht verfilmt	- Reinschrift (Typoskript : 3. Computeraudruck mit hss. Eintragungen ; italienisch) [7 S.]
Nicht verfilmt	- Reinschrift (Typoskript : 4. Computeraudruck mit hss. Eintragungen ; Fragment ; italienisch) [1 S.]
Nicht verfilmt	- Reinschrift (Typoskript : 5. Computeraudruck mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen ; italienisch) [5 S.]
10.1-1330	- Reinschrift (Typoskript : 5. Computeraudruck mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen : Fotokopie ; italienisch) [5 S.]
Nicht verfilmt	- Reinschrift (Typoskript : 5. Computeraudruck mit hss. Eintragungen von Talia Pecker Berio ; italienisch) [3 S.]
10.1-1337	- Reinschrift (Typoskript : 5. Computeraudruck mit hss. Eintragungen von Talia Pecker Berio : Fotokopie ; italienisch) [5 S.]
Nicht verfilmt	- Reinschrift (Typoskript : 6. Computeraudruck mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen ; italienisch) [5 S.]
Nicht verfilmt	- Reinschrift (Typoskript : 6. Computeraudruck mit neuen hss. Korrekturen und anderen Eintragungen ; italienisch) [5 S.]
10.1-1343	- Reinschrift (Typoskript : 6. Computeraudruck mit neuen hss. Korrekturen und anderen Eintragungen : Fotokopie ; italienisch) [5 S.]
10.1-1349	- Reinschrift (Typoskript : 7. Computeraudruck mit hss. Eintragungen von Luciano Berio und Talia Pecker Berio : Fotokopie ; italienisch) [4 S.] 10
10.1-1354	- Reinschrift (Typoskript : 8. Computeraudruck mit hss. Eintragungen von Luciano Berio : Fotokopie ; italienisch) [6 S.] 11
	Liebeslied per Weill (1999)
10.1-1361	- Reinschrift (Typoskript mit hss. Eintragungen : Fotokopie ; englisch) [2 S.]
10.1-1365	- Reinschrift (Typoskript mit hss. Eintragungen : Fotokopie ; italienisch) [2 S.]
10.1-1368	- Druck (Fotokopie ; italienisch) [4 S.]
10.1-1373	- Druck (Fotokopie ; italienisch) einer Rückübersetzung aus dem Englischen 2000 [4 S.]
	[Lingotto: Musica e lavoro] (um 1988 ; unveröffentlicht)
10.1-1379	- Reinschrift (Manuskript) [1 S.]
	[Linguaggio, forma, comunicazione] (1964? ; unveröffentlicht)
10.1-1382	- Skizzen [7 S.]
	[Mahler] (19..? ; unveröffentlicht)
10.1-1391	- Reinschrift (Manuskript) [1 S.]

- Massimo Mila (1983)**
 10.1-1394 - Reinschrift (Typoskript mit hss. Korrekturen : Fotokopie) [2 S.] [Original verschollen]
 10.1-1398 - Druck (Fotokopie) [2 S.]
- [Massimo Mila] (199.? ; unveröffentlicht?)**
 10.1-1403 - Reinschrift (Manuskript mit Korrekturen) [4 S.]
- Meditation on a Twelve-Tone Horse (1965/1968 ; 1. Fassung)**
 10.1-1418 - Reinschrift (Typoskript mit hss. Korrekturen) [4 S. + 1 S. Notizen]
 10.1-1425 - Reinschrift (Typoskript : Durchschlag mit hss. Korrekturen) [4 S. + 2 hss. S.]
 10.1-1409 - Reinschrift (Typoskript mit hss. Korrekturen : Fotokopie mit hss. Eintragungen) [4 S.]
 10.1-1442 - Druck (Fotokopie) [1 S.]
 10.1-1444 - Abschrift (Typoskript : Computerausdruck) vom 12. Mai 1999 [4 S.]
- Méditation sur un cheval de douze sons (1983 ; 1. Fassung)**
 10.1-1449 - Druck (Fotokopie mit hss. Eintragungen) [3 S.]
- Meditazione su un cavallo a dondolo dodecafonico (1980 ; 2. Fassung)**
 10.1-1454 - Reinschrift (Typoskript mit hss. Korrekturen von fremder Hand ; italienisch) [5 S.]
 10.1-1461 - Reinschrift (Typoskript mit hss. Korrekturen von fremder Hand : Fotokopie mit hss. Korrekturen von fremder Hand : Fotokopie ; italienisch) [5 S.] [Original verschollen]
 10.1-1467 - Druck (Fotokopie ; italienisch) [4 S.]
 10.1-1472 - Druck (Fotokopie ; französisch) [3 S.]
 10.1-1476 - Abschrift (Typoskript : Computerausdruck ; italienisch) vom 7. Mai 1999 [4 S.]
 10.1-1481 - Reinschrift (Typoskript mit hss. Korrekturen ; italienisch) einer überarbeiteten Fassung [5 S.]
- Une mélodie de Gustav Mahler (1985 ; unveröffentlicht)**
 10.1-1488
 044-367 - Analyse (Entwurf) [3 S., davon 2 S. Fotokopie, in Musikmanuskripte, Kapitel 6.: Mahler, Gustav / Berio, Luciano: *Sinfonie Nr. 6*]
 044-367 - Analyse (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Eintragungen) [1 S. in Musikmanuskripte, Kapitel 6.: Berio, Luciano: Coro + 1 S. in Musikmanuskripte, Kapitel 6.: Mahler, Gustav / Berio, Luciano: *Sinfonie Nr. 6*]
 10.1-1488 - Transkription (Typoskript : Fotokopie mit hss. Eintragungen) des Vortrags [5 S.]
- Une mélodie de Gustav Mahler (1986)**
 10.1-1494 - Druck (Fotokopie) [12 S.]
- Mila: La musica del pensiero (1999)**
 10.1-1508 - Reinschrift (Typoskript mit hss. Eintragungen : Fotokopie) [3 S.]
 10.1-1513 - Druck (Fotokopie) [4 S.]
- Il mio Bach (1985/2000)**
 10.1-1518 - 1. Reinschrift (Typoskript : Fotokopie mit hs. Korrektur) [1 S.]
 10.1-1522 - 2. Reinschrift (Typoskript mit dem Titel Pensando a Bach : Fotokopie mit hss. Eintragungen von verschiedenen Händen) [2 S.]
 10.1-1525 - 3. Reinschrift (Typoskript mit dem Titel Perché Bach : Fotokopie mit hss. Eintragungen von verschiedenen Händen) L'Unità [3 S.]
 10.1-1529 - Reinschrift (Typoskript : Fotokopie) Kongressbericht Spoleto 2000 [3 S.]
 10.1-1533 - Reinschrift (Typoskript Fotokopie mit hs. Eintragung von Ulrich Mosch) Kongressbericht Spoleto 2000 [2 S.]
 10.1-1536 - Reinschrift (Typoskript mit hss. Eintragungen von fremder Hand : Fotokopie mit hs. Eintragung von Ulrich Mosch) Kongressbericht Spoleto 2000 [2 S.]
 10.1-1539 - Reinschrift (Typoskript : Fotokopie mit hss. Eintragungen von Ulrich Mosch) Ovunque lontano dal mondo [2 S.]
 10.1-1542 - Druck (Fotokopie) Ovunque lontano dal mondo [4 S.]

Nicht verfilmt	Morfologia di un viaggio (1996) - Reinschrift (Typoskript : 1. Computerausdruck mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [5 S.]
Nicht verfilmt	- Reinschrift (Typoskript : 2. Computerausdruck mit hss. Eintragungen von Talia Pecker Berio) [4 S.]
10.1-1547	- Reinschrift (Typoskript : Fotokopie) [2 S.]
10.1-1551	- Druck (Fotokopie ; italienisch) [2 S.]
10.1-1554	- Druck (Fotokopie ; französisch) [4 S.]
	[Mr. T. Kollek, Mr. Ambassador, Friends of Jerusalem...] (198.? ; unveröffentlicht)
10.1-1560	- Reinschrift (Manuskript) [2 S.]
	[Music Shares with Theatre...] (nach 1976 ; unveröffentlicht)
10.1-1564	- Reinschrift (Manuskript) [2 S.]
	[Music Theater – Debussy Pelléas et Mélisande] (196.? ; unveröffentlicht)
10.1-1568	- Reinschrift (Manuskript) [2 S.]
	[Music Theory] (196.? ; unveröffentlicht)
10.1-1572	- Reinschrift (Typoskript mit hss. Korrekturen ; Fragment) [1 S.]
	Musica concreta (1963)
10.1-1575	- Druck (Fotokopie) [2 S.]
	Musica e lavoro (1988 ; unveröffentlicht)
10.1-1579	- Reinschrift (Manuskript : Fotokopie) [2 S.] [Original verschollen]
	[Musica e lavoro: intervento conferenza stampa] (1988 ; unveröffentlicht)
10.1-1583	- Reinschrift (Typoskript mit hss. Eintragungen von fremder Hand : Fotokopie) [3 S.] [Original verschollen]
	[La musica è uno strumento di analisi ...] (nach 1973 ; unveröffentlicht)
10.1-1588	- Skizzen (Manuskript) [4 S.]
	[Musica elettronica] (1955? ; unveröffentlicht)
10.1-1594	- Entwurf (Typoskript mit hss. Eintragungen von Luciano Berio und von fremder Hand ; Fragment) [1 S.]
	Musica elettronica (1963)
10.1-1598	- Druck (Fotokopie) [2 S.]
	[Musica elettronica] (nach 1977 ; unveröffentlicht)
10.1-1602	- Reinschrift (Manuskript) [4 S.]
	[La musica italiana...] (195.? ; unveröffentlicht)
10.1-1608	- Entwurf (Typoskript mit hss. Korrekturen ; unvollständig) [1 S.]
	Musica per tape recorder (1953)
10.1-1611	- Druck (mit hss. Eintragungen : Fotokopie) [3 S.]
	[Musica seriale] (197.? ; unveröffentlicht)
10.1-1616	- Skizzen (Manuskript) [2 S.]

- La musicalità di Calvino (1986)**
- 10.1-1620 - 1. Reinschrift (Typoskript mit hss. Korrekturen) [5 S.]
- 10.1-1627 - 2. Reinschrift (Typoskript mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [5 S.]
Sammlung Massimo Mila [Fotokopie verfilmt]
- 10.1-1633 - 3. Reinschrift (Typoskript mit hss. Eintragungen) [4 S.]
- 10.1-1638 - 4. Reinschrift (Typoskript : Fotokopie) [2 S.] [Original verschollen]
- 10.1-1641 - Druck (Fotokopie mit hss. Korrekturen von 1990 : Fotokopie verkleinert) [8 S.]
- 10.1-1650 - Druck (Fotokopie mit hss. Korrekturen von 1990) [8 S. + 1 S. Fax]
- 10.1-1660 - 1. Abschrift (Computerausdruck von 1996 mit hs. Eintragung von Talia Pecker Berio) [3 S.]
- 10.1-1664 - 2. Abschrift (Computerausdruck) [3 S.]
- [Il musicista cominciò a guardare i suoi materiali...] (um 1960? ; unveröffentlicht)**
- 10.1-1668 - Reinschrift (Manuskript ; Fragment) [2 S.]
- Musik und Dichtung – eine Erfahrung (1959)**
- [Musique électronique] (1958 ; unveröffentlicht)**
- 10.1-1672 - 1. Entwurf (Typoskript mit hss. Korrekturen ; italienisch) [2 S.]
- 10.1-1676 - 2. Entwurf (Typoskript mit hss. Korrekturen ; italienisch) [1 S.]
- 10.1-1678 - Reinschrift (Typoskript mit hss. Korrekturen ; unvollständig ; italienisch) [3 S.]
- 10.1-1684 - Reinschrift (Typoskript mit hss. Korrekturen ; unvollständig ; französisch) [2 S.]
- [Mutì] (19..?)**
- 10.1-1688 - Reinschrift (Typoskript : Fotokopie) [1 S.] [Original verschollen]
- La nascita di un re (1984)**
- 10.1-1691 - Druck (Fotokopie ; deutsch/englisch) Salzburg 1984 [5 S.]
- 10.1-1698 - Druck (Fotokopie ; italienisch) Mailand 1986 [1 S.]
- [Nel corso di una intervista indetta] (19..?)**
- 10.1-1700 - Entwurf (Typoskript mit Korrekturen ; Fragment) [1 S. verso auf Reinschrift]
- 10.1-1702 - Reinschrift (Typoskript mit hss. Korrekturen ; unvollständig) [1 S.]
- Note per uno sviluppo dello Studio di Fonologia (um 1968–1969 ; unveröffentlicht)**
- 10.1-1704 - Entwurf (Typoskript : teilweise Durchschlag mit hss. Korrekturen von fremder Hand ; unvollständig) [2 S.]
- 10.1-1708 - 1. Reinschrift (Typoskript mit hss. Korrekturen) [4 S.]
- 10.1-1713 - 2. Reinschrift (Typoskript : Durchschlag) [4 S.]
- Note sulla musica elettronica (1957)**
- 10.1-1718 - Druck (mit hss. Eintragungen von fremder Hand : Fotokopie) [6 S.]
- [Notizbuch 1959]**
- 10.1-1726 - Notizen (Manuskript) zu verschiedenen Themen, u.a. zu *Allez-hop* [12 S. + 7 separate S. + 2 S. Umschlag]
- [Notizen für Kurse] (19..? ; unveröffentlicht)**
- 10.1-1747 - Notizen (Reinschrift) [4 S.]
- Notre Faust (1969)**
- 10.1-1753 - Reinschrift (Typoskript : Fotokopie mit hss. Korrekturen) [8 S. + 1 S. hss. Notizen]
- 10.1-1764 - Druck (Fotokopie mit hs. Notiz) [7 S. + 6 S. Text von Henri Pousseur]
- Notturmo (195..?)**
- 10.1-1778 - Reinschrift (Typoskript mit hs. Korrektur und anderen Eintragungen) [1 S.]

	Notturmo (1995)
10.1-1781	- Reinschrift (1. Typoskript mit hss. Eintragungen von fremder Hand : Fotokopie) [3 S.] [Original bei Wolfgang Gratzer]
10.1-1786	- Reinschrift (2. Typoskript mit hss. Eintragungen von Luciano Berio : Fotokopie) einer überarbeiteten Fassung [2 S.] [Original bei Wolfgang Gratzer]
10.1-1789	- Druck (mit hss. Korrekturen : Fotokopie ; italienisch) [2 S.]
10.1-1792	- Druck (mit hss. Korrekturen : Fotokopie ; deutsch) [2 S.]
	La nuova musicalità (um 1956)
10.1-1795	- Reinschrift (Typoskript mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [7 S.]
	Il Nuovo Quartetto (1983)
Nicht verfilmt	- Reinschrift (Typoskript : Fotokopie) [1 S.]
	[Nuova Scuola di Musica] (um 1982? ; unveröffentlicht)
Nicht verfilmt	Notizen über die Nuova Scuola di Musica NSM
Nicht verfilmt	Reinschrift (Manuskript :Fotokopie [2 S.]
	[Nuova vocalità] (196.? ; unveröffentlicht)
10.1-1804	- Reinschrift (Typoskript mit hss. Korrekturen ; unvollständig) [2 S.]
	[Note per uno sviluppo dello Studio di Fonologia (um 1968–1969 ; unveröffentlicht)]
[10.1-1808	Wiederholt, zweite Mal abgebildet]
	Ofanim (1988)
11.1-0002	- Reinschrift (Typoskript mit hss. Korrekturen ; Fragment) [1 S. + 1 S. Brief]
	[Oggi si scrivono „opere moderne“] (197.?)
11.1-0006	- Reinschrift (Typoskript mit hss. Korrekturen : Fotokopie) [2 S.] [Original verschollen]
	On Materials of Music (196.? ; unveröffentlicht)
11.1-0010	- Entwurf (Manuskript, teilweise Fotokopie, mit hss. Korrekturen) [8 S.]
11.1-0020	- Reinschrift (Typoskript mit hss. Korrekturen ; unvollständig) [7 S. + 1 S. Makulatur] siehe auch: <i>On Vocal Gesture</i> (1967 ; unveröffentlicht)
	[On the Making – A Work in Progress] (196.? ; unveröffentlicht)
11.1-0029	- Reinschrift (Manuskript mit Korrekturen) [7 S.]
	On Vocal Gesture (1967 ; unveröffentlicht?)
11.1-0038	- Reinschrift (Typoskript mit hss. Korrekturen ; englisch) [20 S.]
11.1-0066	- Reinschrift (Typoskript mit hss. Korrekturen : Fotokopie mit hss. Korrekturen : 1. Fotokopie ; unvollständig ; englisch) [19 S.] [Original verschollen]
11.1-0085	- Reinschrift (Typoskript mit hss. Korrekturen : Fotokopie mit hss. Korrekturen : 2. Fotokopie mit hss. Korrekturen ; englisch) [21 S.]
11.1-0108	- Reinschrift (Typoskript mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen ; englisch) einer überarbeiteten Fassung [49 S. + 1 S: Notizen]
11.1-0159	- Reinschrift (Typoskript mit hss. Korrekturen ; italienisch) [16 S.] siehe auch: <i>Du geste et de Piazza Carità</i> (1963), <i>On Materials of Music</i> (196.? ; unveröffentlicht)
	Opera e no (1982)
11.1-0176	- Druck (Fotokopie ; italienisch) Teatro alla Scala [8 S.]
11.1-0186	- Druck (Fotokopie ; italienisch) Accademia nazionale di Santa Cecilia [5 S.]
11.1-0192	- Druck (Fotokopie ; niederländisch) Concertgebouw [2 S.] siehe auch: <i>Du geste et de Piazza Carità</i> (1963) <i>On Materials of Music</i> (196.? ; unveröffentlicht)
	L'opera esercita sempre un profondo fascino... (19..? ; unveröffentlicht)
11.1-0195	- Reinschrift (Manuskript ; italienisch) [4 S.]
	[L'opera moderna] (196.? ; unveröffentlicht)
11.1-0201	- Reinschrift (Typoskript mit hss. Korrekturen ; unvollständig) [2 S. + 1 S. hss. Notizen]

- 11.1-0206 **[L'opera per sua natura ...] (195.? ; unveröffentlicht)**
- Reinschrift (Typoskript mit hss. Korrekturen) [2 S.]
- 11.1-0211 **Pagina di diario (2002)**
- Reinschrift (Typoskript : Fotokopie) [1 S.]
- 11.1-0214 - Druck (Fotokopie) [4 S.]
- 11.1-0219 **Parlando con Massimo Mila (1999)**
- Druck (Fotokopie) [6 S.]
- 11.1-0227 **[Parlando ieri e oggi con alcuni illustri partecipanti] (197.? ; unveröffentlicht?)**
- Reinschrift (Manuskript mit Korrekturen) [3 S.]
- 11.1-0232 **La parola e la musica: aspetti di un incontro (1979 ; 1. Fassung)**
- Reinschrift (Typoskript : Fotokopie) [2 S.] [Original verschollen]
- 11.1-0236 **La parola e la musica: aspetti di un incontro (1979? ; 2. Fassung)**
- 1. Reinschrift (Typoskript mit hss. Korrekturen) [1 S.]
- 11.1-0238 - 2. Reinschrift (Typoskript mit Korrekturen : Durchschlag) [1 S.]
- 11.1-0240 **La parola e la musica: aspetti di un incontro (1979)**
- Skizzen (Manuskript) [1 S.]
- 11.1-0242 - Skizzen (Druck des Programmzettels mit hss. Eintragungen) [2 S.]
- 11.1-0243 - Text von A-Ronne (Typoskript : Durchschlag mit hss. Eintragungen ; unvollständig) [1 S.]
- 11.1-0246 - Text von A-Ronne (Manuskript ; Fragmente) [2 S.]
- 11.1-0249 **Parola e musica (um 1970)**
- Reinschrift (Typoskript mit hss. Korrekturen ; unvollständig) [9 S. + 1 unidentifizierte S.]
- 11.1-0261 **Paul (1987)**
- Reinschrift (Typoskript : Computerausdruck mit hss. Eintragungen ; italienisch) [1 S.]
- 11.1-0264 - Reinschrift (Typoskript : Computerausdruck : Fotokopie mit hss. Korrekturen ; englisch) [1 S.]
- 11.1-0266 **[Perception, Generative Theory, Schenker] (198.? ; unveröffentlicht)**
- Reinschrift (Manuskript mit Korrekturen ; unvollständig ; englisch) [3 S.]
- 11.1-0270 **[Permettetemi una breve premessa musicale...] (19..?, unveröffentlicht)**
- Reinschrift (Typoskript mit hss. Korrekturen) [2 S.]
- 11.1-0274 **Il piccolo e il grande (1995 ; unveröffentlicht)**
- 1. Entwurf (Typoskript mit hss. Eintragungen von Talia Pecker Berio) [3 S.]
- 11.1-0279 - 2. Entwurf (Typoskript mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [2 S.]
- 11.1-0282 **Poesia e musica – un'esperienza (1958)**
- Entwurf (Typoskript mit hss. Eintragungen ; italienisch) [3 S.]
- 11.1-0287 - Reinschrift (Typoskript mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen ; italienisch) [11 S. + 1 S. Notizen]
- 11.1-0300 - Druck (Fotokopie ; italienisch) Incontri musicali [15 S.]
- 11.1-0316 - Druck (Fotokopie ; italienisch) La musica elettronica [15 S.]
- 11.1-0332 - Druck (Fotokopie ; italienisch) Nuova musica alla radio [15 S.]
- 11.1-0348 - Druck (Fotokopie mit hss. Eintragungen von fremder Hand ; deutsch) [6 S.]
- 11.1-0355 - Probedruck (deutsch) für den Nachdruck [7 S.]
- 11.1-0363 - Druck (mit hss. Eintragungen von fremder Hand : Fotokopie ; deutsch) [7 S.]
- 11.1-0369 - 1. Reinschrift (Typoskript : Durchschlag ; französisch) für die Revue belge de musicologie [13 S.]
- 11.1-0383 - 2. Reinschrift (Typoskript : Durchschlag mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen ; unvollständig ; französisch) für die Revue belge de musicologie [10 S. + 1 S. Notizen]
- 11.1-0395 - Druck (Fotokopie ; französisch) Revue belge de musicologie [9 S.]

11.1-0405	- Druck (Fotokopie ; französisch) Contrechamps [6 S.]
11.1-0412	- Druck (Fotokopie ; englisch) der gekürzten Fassung [4 S.]
	Poesia e musica – un'esperienza (1998)
Nicht verfilmt	- Reinschrift (Typskript : 1. Computerausdruck der Fassung 1958 mit hss. Eintragungen von Talia Pecker Berio ; unvollständig ; italienisch) [5 S.]
Nicht verfilmt	- Reinschrift (Typskript : 1. Computerausdruck für die neue Fassung : Fotokopie mit hss. Eintragungen von Talia Pecker Berio ; italienisch) von Un omaggio a Joyce [4 S.]
Nicht verfilmt	- Druck (Fotokopie ; englisch) A Tribute to Joyce [4 S.]
	Popolare contemporanea (198.? ; unveröffentlicht)
11.1-0417	- Skizzen (Manuskript/Typskript) [2 S.]
	Presenza di Duchamp (1993, rev. 1995)
11.1-0421	- Reinschrift (Typskript : Fotokopie ; italienisch) [5 S.]
11.1-0428	- Reinschrift (Typskript : Fotokopie ; englisch) [8 S.]
11.1-0437	- Druck (Fotokopie ; italienisch) Marcel Duchamp [3 S.]
11.1-0441	- Druck (Fotokopie ; italienisch) Berio [5 S.]
	Problems of Music Theater (1966–1967)
11.1-0447	- Entwurf (Manuskript ; unvollständig) [3 S.]
11.1-0452	- Reinschrift (Typskript mit hss. Korrekturen und Einfügungen ; englisch) [15 S.]
11.1-0469	- Reinschrift (Typskript mit hss. Korrekturen : Fotokopie ; englisch) [17 S.] [Original verschollen]
11.1-0487	- Reinschrift (Typskript mit hss. Korrekturen ; italienisch) [17 S.] siehe auch: <i>Towards Music Theatre</i> (zwischen 1967 und 1970)
	Proesia (1986 ; 1. Fassung)
11.1-0506	- Reinschrift (Typskript mit einer hs. Korrektur) [1 S.]
11.1-0509	- Druck (Fotokopie) [1 S.] [2 Ex.]
	Proesia (1992 ; 2. Fassung)
11.1-0512	- Entwurf (Typskript mit hss. Korrekturen) [1 S.]
11.1-0515	- Reinschrift (Typskript : Computerausdruck) [2 S.]
	Progetto Orfeo: primo incontro di discussione del Progetto-Orfeo (1982 ; unveröffentlicht)
Nicht verfilmt	- Reinschrift (Typskript mit hss. Korrekturen von Andrea Jacchia:Fotokopie) [19 S.]
	Progetto Orfeo: secondo incontro di discussione del Progetto-Orfeo (1983 ; unveröffentlicht)
Nicht verfilmt	- Reinschrift (Typskript mit hss. Korrekturen von Luciano Berio:Fotokopie) [17 S.]
	Progetto Orfeo: terzo incontro di discussione del Progetto-Orfeo (1983 ; unveröffentlicht)
Nicht verfilmt	- Reinschrift (Typskript mit hss. Korrekturen von Andrea Jacchia?:Fotokopie) [17 S.]
	Progetto Triennale (1998 ; unveröffentlicht)
11.1-0518	- Reinschrift (Typskript : Fotokopie mit hss. Eintragung) [2 S.] [Original verschollen]
	Prospettive nella musica (1956)
11.1-0523	- Druck (Fotokopie ; italienisch) [9 S.]
11.1-0534	- Druck (Fotokopie ; französisch) [2 S.]
	[Quale disegno di G. T. ...] (197.? ; unveröffentlicht)
11.1-0537	- Notizen (Manuskript) [1 S. + 1 S. Analysenotizen zu einem unidentifizierten Werk]
	[Questa non è una comunicazione per un congresso...] (1965 ; unveröffentlicht)
11.1-0541	- Reinschrift (Typskript/Manuskript) [2 S.]

- Questo sì che è un pittore con lo spartito (1992)**
 11.1-0546 - 1. Reinschrift (Typoskript : Fotokopie) [2 S.]
 11.1-0550 - 2. Reinschrift (Typoskript mit hss. Korrekturen : Fotokopie) [1 S.]
 11.1-0552 - Druck (Fotokopie) [1 S.]
 11.1-0554 - Abschrift (Typoskript : Fotokopie) des Textes in Interviewform [2 S.]
- [Questo vuol dire che] (1970)**
 11.1-0557 - Reinschrift (Typoskript mit hss. Korrekturen) [3 S.]
 11.1-0562 - Druck (mit hss. Eintragungen von Luciano Berio und fremder Hand) siehe auch: *This Means That* (1970)
- Questo vuol dire che (197.?)**
 11.1-0565 - Reinschrift (Typoskript ; Fragment) [1 S. + 1 S. hss. Notizen]
- Radici (1980)**
 11.1-0569 - Reinschrift (Typoskript mit hss. Korrekturen : Fotokopie mit hss. Korrekturen) des Vortragstextes [3 S.]
 11.1-0574 - Reinschrift (Typoskript mit hss. Korrekturen : Fotokopie) der Druckfassung [4 S.] [2 Ex.] [Original verschollen]
 11.1-0584 - Druck (mit hss. Eintragungen von fremder Hand : Fotokopie) [5 S.]
- [Rapporto musica politica] (197.? ; unveröffentlicht)**
 11.1-0590 - Reinschrift (Manuskript) [2 S.]
- [Ravel] (1957)**
 11.1-0594 - Druck (Fotokopie) [1 S.]
- Un re in ascolto (198.?)**
 11.1-0603 - Reinschrift (Typoskript mit hss. Korrekturen : Fotokopie mit hss. Eintragungen ; italienisch) [4 S.]
- Une rencontre avec Luciano Berio, Edoardo Sanguineti e Luca Ronconi (1979 ; unveröffentlicht)**
 11.1-0610 - Reinschrift (Manuskript mit Korrekturen ; italienisch) [3 S.]
- Rendering (199.?)**
 11.1-0618 - Druck (Fotokopie ; italienisch) [1 S.]
- Rendering (1994)**
 11.1-0621 - Reinschrift (Typoskript mit hss. Korrekturen : Fotokopie ; englisch) [2 S.]
- Requies (199.?)**
 11.1-0625 - Reinschrift (Typoskript mit hss. Eintragungen von fremder Hand : Fotokopie ; italienisch / deutsch) [1 S.] [Original verschollen]
- Un ricordo al futuro (1993–1994)**
 11.1-0629 - Materialien (Typoskript : Computerausdruck mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen von Talia Pecker Berio) [11 S.]
 11.1-0643 - Materialien (Typoskript : 1. Computerausdruck von Elogio della complementarità "Bologna" mit hss. Eintragungen von Talia Pecker Berio) zu Kapitel 6, Poetica dell'analisi [6 S.]
 11.1-0650 - Materialien (Typoskript : 2. Computerausdruck vom 19. August 2005 von Elogio della complementarità "Bologna" mit hss. Eintragungen von Talia Pecker Berio) zu Kapitel 6, Poetica dell'analisi [8 S.]
 11.1-0659 - Reinschrift (Typoskript : Computerausdruck vom 3. Oktober 2005 mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen von Talia Pecker Berio) von Kapitel 6, Poetica dell'analisi [10 S.] siehe auch: *Invito* (2003)
- [Schubert, Schumann, Liederzyklus] (196.? ; unveröffentlicht)**
 11.1-0672 - Reinschrift (Manuskript) [4 S.]

- 11.1-0678 **[Senso e significato...] (19..? ; unveröffentlicht)**
- Reinschrift (Manuskript : Fotokopie) [1 S.] [2 Ex.] [Original verschollen]
- 11.1-0682 **[Sentieri della musica] (1985/1994/2002)**
- Reinschrift (Typoskript mit hss. Korrekturen : Fotokopie) [9 S.] [Original verschollen]
- 11.1-0693 **[Sentieri della musica] (1985/1994/2002)**
- Druck (mit hss. Eintragungen : Fotokopie) [12 S.]
- Nicht verfilmt **[Sentieri della musica] (1985/1994/2002)**
- Druck (mit hss. Eintragungen Luciano Berio : Fax mit hss. Eintragungen von fremder Hand) [12 S.]
- 11.1-0706 **[Sentieri della musica] (1985/1994/2002)**
- Reinschrift (Typoskript : Fotokopie ; Fragment) einer überarbeiteten Fassung [2 S.]
- Nicht verfilmt **[Sentieri della musica] (1985/1994/2002)**
- Reinschrift (Typoskript : Computerausdruck ; unvollständig) der 2. Fassung von 1994 [4 S.]
- 11.1-0709 **[Sequenza 1] (196.? ; unveröffentlicht)**
- Skizzen (Manuskript) [1 S.]
- 11.1-0712 **[Sequenza 1–8] (nach 1976 ; unveröffentlicht)**
- Reinschrift (Manuskript) [2 S.]
- 11.1-0716 **[Sequenza 8] (nach 1976 ; unveröffentlicht)**
- Reinschrift (Manuskript mit Korrekturen) [2 S.]
- 11.1-0720 **[Sequenze] (nach 1966 ; unveröffentlicht)**
- Reinschrift (Manuskript mit Korrekturen) [2 S.]
- 11.1-0724 **Serenata 1 (nach 1964)**
- Reinschrift (Typoskript : Fotokopie ; englisch) [1 S.] [Original verschollen]
- 11.1-0727 **Sinfonia (1968) (nach 1969)**
- Reinschrift (Typoskript : Durchschlag) [2 S.]
- 11.1-0731 **[Sono L. B. ...] (1982 ; unveröffentlicht)**
- Reinschrift (Manuskript) [1 S.]
- 11.1-0734 **I sorrisi dell'eroe (1992)**
- Druck (Fotokopie) [1 S.]
- 11.1-0738 **[Strawinsky: Agon] (19..? ; unveröffentlicht)**
- Reinschrift (Manuskript) [1 S.]
- 11.1-0741 **Studio di fonologia musicale (1956)**
- Druck (Fotokopie) [1 S.]
- 11.1-0744 **Su Wagner (um 1983)**
- Entwurf (Manuskript mit Korrekturen) ohne den Schluss [2 S.]
- 11.1-0748 **Su Wagner (um 1983)**
- Entwurf (Typoskript mit Korrekturen) des Schlusses [1 S.]
- 11.1-0750 **Su Wagner (um 1983)**
- Reinschrift (Typoskript mit hss. Korrekturen) [2 S.]
- 11.1-0753 **Sul vibrato (196.? ; unveröffentlicht)**
- Reinschrift (Typoskript mit hss. Eintragungen ; Fragment) [1 S.]
- 11.1-0756 **Sur la musique électronique (1957)**
- Druck (Fotokopie) [1 S.]
- 11.1-0759 **[Teatro musicale] (196.? ; unveröffentlicht)**
- Reinschrift (Typoskript mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [3 S.]
- 11.1-0764 **Tema (194.? ; unveröffentlicht)**
- Reinschrift (Manuskript mit Korrekturen) [4 S.]
- 11.1-0769 **Tema (194.? ; unveröffentlicht)**
- Abschrift (Typoskript : Computerausdruck mit hss. Eintragungen) [3 S.]
- 11.1-0773 **[Tempi concertati] (nach 1959 ; unveröffentlicht)**
- Skizzen (Manuskript) [1 S.]

- 11.1-0776 **[Tempo Reale] (198.? ; unveröffentlicht)**
- Reinschrift (Typoskript mit hss. Eintragungen von Talia Pecker Berio : Fotokopie) [1 S.]
- 11.1-0779 **[Tempo Reale] (1990)**
- Druck (Fotokopie) Tempo Reale 1990 [4 S.]
- 11.1-0786 - Druck (Fotokopie) Festival Luciano Berio 1996 [3 S.]
- 11.1-0790 **[Tempo Reale: progetti finalizzati] (1998 ; unveröffentlicht)**
- Entwurf (Manuskript : Fotokopie) [3 S.] [Original verschollen]
- 11.1-0795 - Reinschrift (Typoskript mit hss. Korrekturen von Francesca Benvenuti) [2 S.]
- 11.1-0798 - Reinschrift (Typoskript) [2 S.]
- 11.1-0801 **[Tempo Reale: serie di incontri] (199.? ; unveröffentlicht)**
- Reinschrift (Manuskript) [2 S.]
- 11.1-0806 **Testo dei testi (1999)**
- Druck (Fotokopie) [5 S.]
- 11.1-0813 **[Thema – Visage] (nach 1961 ; unveröffentlicht)**
- Reinschrift (Typoskript mit hss. Eintragungen) [1 S.]
- 11.1-0816 **This Means That (1970)**
- Entwurf (Typoskript : Durchschlag mit hss. Korrekturen von Luciano Berio und fremder Hand ; italienisch) [2 S.]
- 11.1-0820 - Reinschrift (Typoskript mit hss. Korrekturen ; englisch) [2 S.]
- 11.1-0823 **Towards Music Theater (zwischen 1967 und 1970)**
- Reinschrift (Typoskript mit hss. Korrekturen und Eintragungen von fremder Hand) [12 S.]
- 11.1-0838 **[Tra il solista virtuoso...] (nach 1963)**
- Reinschrift (Typoskript mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [1 S.]
- 11.1-0841 **La traversata (1995, rev. 1997)**
- Druck (Fotokopie) [5 S.]
- 11.1-0848 **Tre lavori dedicati a Cathy (nach 1983 ; unveröffentlicht)**
- Reinschrift (Manuskript) [2 S.]
- 11.1-0852 **[Trümpy: Wellenspiel] (1978 ; unveröffentlicht)**
- Reinschrift (Typoskript mit hss. Korrekturen ; französisch) [1 S.]
- 11.1-0856 **[Turandot] (um 2001 ; unveröffentlicht)**
- Skizzen (Manuskript) [2 S. in Skizzenbuch]
- 11.1-0861 **[Turandot] (2002 ; unveröffentlicht)**
- Reinschrift (Manuskript) [1 S.]
- 11.1-0865 **[La vera storia] (nach 1981 ; unveröffentlicht)**
- Skizzen (Manuskript) [1 S. + 1 S. Notizen]
- 11.1-0869 **Verdi? (1974)**
- Reinschrift (Typoskript mit hss. Korrekturen) [7 S.]
- 11.1-0878 - Druck (Fotokopie ; englisch) Berio on Verdi [5 S.]
- 11.1-0884 - Druck (Fotokopie ; italienisch) 40° Maggio musicale fiorentino [4 S.]
- 11.1-0890 - Druck (Fotokopie ; italienisch) Studi verdiani [8 S.]
- 11.1-0899 - Druck (Fotokopie ; italienisch) La vera storia [8 S.]
- 11.1-0908 **Vocal Music (1965–1966 ; unveröffentlicht)**
- Entwurf (Manuskript mit Korrekturen) [30 S.]

- 11.1-0974 **La voix des voies (1978) [Titel vertauscht?]**
- Druck (Fotokopie ; italienisch) [2 S.]
- 11.1-0940 **La voix des voies (197.? ; unveröffentlicht)**
- Reinschrift (Typoskript mit hss. Eintragungen : Fotokopie ; unvollständig) der Textcollage [30 S. + 1 S. hss. Notizen]
- 11.1-0978 **[Vortrag an der Columbia University] (um 1965? ; unveröffentlicht)**
- Reinschrift (Manuskript) [2 S.]
- 11.1-0982 **[Vortrag über die Eroica von Beethoven] (197.? ; unveröffentlicht)**
- Reinschrift (Manuskript) [1 S. + 1 S. unidentifizierte musikalische Skizzen]
- 11.1-0986 **[Wagner] (1983)**
- Reinschrift (Typoskript : Fotokopie mit hss. Korrekturen) [3 S.]
- 11.1-0991 **[When You Come Here to Listen to Symphonies...] (1987 ; unveröffentlicht)**
- Reinschrift (Manuskript mit Korrekturen) [2 S.]
- 11.1-0995 **[Wolf Foundation] (1991)**
- Reinschrift (Typoskript mit hss. Eintragungen von fremder Hand) [10 S.]
- 11.1-1007 **[Zaïde] (1995)**
- Reinschrift (Typoskript : Computerausdruck ; italienisch) [1 S.]
- 11.1-1009 - Reinschrift (Typoskript : Computerausdruck : Fotokopie mit hs. Eintragung ; italienisch) [1 S.]
- 11.1-1010 - Reinschrift (Typoskript : Computerausdruck mit hs. Unterschrift von Luciano Berio und hss. Eintragungen von Francesca Benvenuti ; deutsch) [1 S.]
- 11.1-1011 - Reinschrift (Typoskript : Computerausdruck ; italienisch / französisch / englisch) [1 S.]
- 11.1-1012 - Reinschrift (Typoskript : Computerausdruck mit hs. Unterschrift ; italienisch) eines weiteren Briefes [1 S.]
- 11.1-1013 - Liste von Prager Musikkritikern (Reinschrift : Typoskript mit hss. Eintragungen von fremder Hand? : Fotokopie) [1 S.]
- 11.1-1014 - Liste von Prager Publikationen (Druck mit hss. Eintragungen von fremder Hand : Fotokopie) [1 S.]
- 2. Interviews**
- Nicht verfilmt **Acquafredda, Pietro**
Luciano Berio di Oneglia: intervista inedita (1995) (2014)
- Computerausdruck [5 S.] [Benützung nur mit Erlaubnis von AIDB!]
- 11.1-1016 **Albèra, Philippe und Demierre, Jacques**
Entretien avec Luciano Berio (Radicondoli, 1983)
- Reinschrift (Typoskript : Fotokopie mit hss. Korrekturen von Philippe Albèra?) [10 S.]
- 11.1-1029 **Berio, Luciano, Piano, Renzo und Regge, Tullio**
Della creazione (1995)
- Reinschrift (Typoskript mit hss. Korrekturen von fremder Hand : Fotokopie mit hss. Korrekturen von Luciano Berio) [20 S.]
- 11.1-1051 - Probedruck (Fax mit hss. Korrekturen und Ergänzungen von Luciano Berio) [22 S: + 3 hss. S.]

- Cachot, Michel**
A propos d'improvisation musicale (1975)
 11.1-1081 - Reinschrift (Typoskript mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen von Luciano Berio) [2 S. + 1 S. Notizen]
 11.1-1085 - Reinschrift (Typoskript : Fotokopie mit hss. Korrekturen von Luciano Berio) einer anderen Fassung [3 S.]
- Cecchoni, Andrea**
Il concetto "moderno" di sala da concerto (1989)
 11.1-1089 - Reinschrift (Typoskript) [18 S. + 12 S.]
- Dentice, Alberto**
Corde del mio computer (1978)
 11.1-1125 - Druck (mit hss. Eintragungen von fremder Hand) [4 S.]
- Eco, Umberto**
Eco in ascolto (1986)
 11.1-1137 - Reinschrift (Typoskript mit hss. Korrekturen : Fotokopie ; italienisch) [11 S.]
 Nicht verfilmt - Reinschrift (Typoskript mit hss. Korrekturen ; italienisch) [11 S.] *Sammlung Massimo Mila*
- Eco, Umberto**
Eco in ascolto (1988)
 11.1-1150 - Reinschrift (Typoskript mit hss. Korrekturen : Fotokopie) [16 S.]
- Felder, David**
[Interview mit Luciano Berio] (1976)
 11.1-1168 - Reinschrift (Typoskript : Fotokopie) [8 S.] [Original verschollen]
- Marger, Brigitte**
Une question à Luciano Berio (1975)
 11.1-1178 - Reinschrift (Typoskript mit hss. Korrekturen : Fotokopie ; englisch / italienisch) [2 S.] [Original verschollen]
- Mila, Massimo**
Viaggio attraverso l'avanguardia musicale italiana (1977)
 11.1-1182 - Reinschrift (Typoskript mit hss. Korrekturen von Massimo Mila?) [3 S.]
- Muller, Theo**
Music Is Not a Solitary Act (1995)
 11.1-1187 - 1. Reinschrift (Typoskript : Fax vom 18. Oktober 1995 mit hss. Korrekturen von Luciano Berio : Fotokopie) [9 S.]
 11.1-1198 - 2. Reinschrift (Typoskript mit hss. Korrekturen von Luciano Berio : Fotokopie ; Fragment) [5 S.]
 11.1-1204 - 3. Reinschrift (Typoskript mit hss. Korrekturen : Fotokopie ; unvollständig) [10 S. + 1 Begleitbrief von Luciano Berio]
 11.1-1216 - 4. Reinschrift (Typoskript : Fax vom 23. Oktober 1995 mit hss. Korrekturen von Luciano Berio : Fotokopie ; unvollständig) [13 S.]
 11.1-1230 - 5. Reinschrift (Typoskript : Fax vom 23. Oktober 1995 mit hs. Korrektur von Luciano Berio : Fotokopie ; Fragment) [6 S. + 1 Begleitbrief von Theo Muller]
 11.1-1238 - 6. Reinschrift (Typoskript : Fax vom 27. Oktober 1995 mit hss. Korrekturen von Luciano Berio : Fotokopie ; Fragment) [5 S. + 1 Begleitbrief von Theo Muller]
 11.1-1245 - Brief (Typoskript : Fax vom 29. Oktober 1995) von Theo Muller mit Fragen zum Interview [1 S. + 2 separate S.]
- Rasy, Elisabetta**
Cara Italia, amate sponde... (1980)
 11.1-1249 - Druck (mit hss. Eintragungen von fremder Hand) [1 S.]
- Roth, David**
Luciano Berio on New Music (1976)
 11.1-1253 - Reinschrift (Typoskript ; Fragment) [1 S.]

- Schrader, Barry**
The Art of Electro-Acoustic Music (1982)
 11.1-1257 - Reinschrift (Typoskript : Fotokopie mit hss. Korrekturen von Luciano Berio?) [6 S.]
- Sinigaglia, Alberto**
Berio: ancora troppa gente è convinta che la musica non pensi (1981)
 11.1-1265 - Druck (mit hs. Eintragung) [1 S.]
- Unidentifiziert**
[Cinque domande ai giovani autori] (1964)
 11.1-1270 - Reinschrift (Typoskript mit hss. Korrekturen) [1 S.]
- Unidentifiziert**
[Come mai questi continui rinvii] (1979)
 11.1-1273 - Reinschrift (Manuskript mit Korrekturen : Fotokopie) [10 S.] [Original verschollen]
- Unidentifiziert**
[Could You Tell Me about Your Childhood?] (197.?)
 11.1-1285 - Reinschrift (Typoskript : Fotokopie) [26 S.] [Original verschollen]
- Unidentifiziert**
[Da alcuni la musica elettronica ...] (196.?)
 11.1-1313 - Reinschrift (Typoskript : Durchschlag mit hss. Korrekturen ; italienisch) [6 S. + 1 S. Notizen]
 11.1-1321 - Reinschrift (Typoskript ; Fragment ; italienisch) [1 S.]
 11.1-1323 - Reinschrift (Typoskript : Durchschlag mit hss. Korrekturen ; Fragment ; englisch) [1 S.]
- Unidentifiziert**
[Data la specificità e l'eccezionalità del luogo...] (199.?)
 11.1-1325 - Reinschrift (Manuskript mit Korrekturen) [1 S. + 1 S. Notizen]
- Unidentifiziert**
[Guerra] (nach 198.?)
 11.1-1329 - Reinschrift (Typoskript mit hss. Eintragungen) [1 S.]
- Unidentifiziert**
[Interview mit Luciano Berio] (198.?)
 11.1-1332 - Reinschrift (Typoskript ; Fragment) [1 S.]
- Unidentifiziert**
[Interview mit Luciano Berio, 6.9.1994, Cambridge]
 11.1-1335 - Reinschrift (Typoskript mit hss. Eintragungen : Fotokopie ; englisch) [2 S. + 1 S. Ergänzungen]
- Unidentifiziert**
Interview with Luciano Berio 12/10/75 (1975)
 11.1-1340 - Reinschrift (Typoskript : Fotokopie mit hss. Eintragungen von fremder Hand?) [18 S.]
- Unidentifiziert**
[Nuovi suoni e nuovo ascolto ...] (1992)
 11.1-1360 - Reinschrift (Typoskript : Fotokopie) [2 S.] [Original verschollen]
- Unidentifiziert**
[I problemi sono sempre gli stessi...] (196.?)
 11.1-1366 - Reinschrift (Typoskript) [2 S.]
- Unidentifiziert**
[Quale è stato fino ad oggi...] (19..?)
 11.1-1370 - Reinschrift (Typoskript : Durchschlag mit hss. Eintragungen von Luciano Berio) [1 S.]

- Unidentifiziert**
[Ritengo che i moderni mezzi di comunicazione] (19..?)
 11.1-1373 - Reinschrift (Typoskript : Durchschlag mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [3 S.]
- Unidentifiziert**
[Serialism] (19..?)
 11.1-1378 - Entwurf (Manuskript) [2 S.]
 11.1-1382 - Reinschrift (Manuskript) [1 S.]
- Unidentifiziert**
[To Me It Is a Strange Question ...] (nach 197..?)
 11.1-1384 - Reinschrift (Typoskript mit hss. Korrekturen : Fotokopie) [2 S. + 1 S. Notizen]

3. Abschriften von Texten anderer Autoren

- Chamisso, Adalbert von**
Tu anello infilato al mio dito (18..?)
 11.1-1390 - Abschrift (Manuskript) von Luciano Berio [1 S.]

4. Nicht identifizierte Manuskripte von Luciano Berio

- Unidentifizierter Text über elektronische Musik (196..?)**
 11.1-1395 - Reinschrift (Typoskript mit hss. Korrekturen ; Fragment ; englisch) [1 S.]
- 11.1-1398 - Unidentifizierte Texte [64 S.]

5. Texte anderer Autoren

5.1. Texte anderer Autoren über Luciano Berio

- Anonymus**
Berio et la musique aléatoire (um 1970)
 12.1-0004 - Reinschrift (Typoskript mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [23 S.]
- Anonymus**
Serenata no. 1, per flauto e 14 strumenti (1958)
 12.1-0029 - Reinschrift (Typoskript : Durchschlag ; italienisch) [1 S.]
- Anonymus**
Voices (197..? ; unveröffentlicht)
 12.1-0032 - Reinschrift (Typoskript : Durchschlag ; englisch) [2 S.]
 12.1-0036 - Reinschrift (Typoskript mit hss. Eintragungen ; englisch) der Inhaltsdisposition [2 S.]
- Bellingardi, Luigi**
Concerto monografico di Luciano Berio (1978)
 12.1-0039 - Reinschrift (Typoskript mit hss. Eintragungen von Luigi Bellingardi?) [10 S.]
- Bowen, Meirion**
Rendering (1991)
 12.1-0051 - Druck (Fotokopie ; englisch) [1 S.]

- Calvino, Italo**
[Sinfonia] (1968?)
 [falsch identifiziert, es handelt sich um einen Text zur Komposition „Prayer-Prière“ von Berio]
 12.1-0054 - Reinschrift (Typoskript mit hss. Eintragungen von Italo Calvino? ; italienisch) [2 S.]
- Castaldi, Paolo**
[Visage] (196.?)
 12.1-0058 - Reinschrift (Typoskript mit hss. Korrekturen von Luciano Berio ; italienisch) [1 S.]
- Del Corno, Dario**
Qualche considerazione sul significato di Outis (1996)
 12.1-0061 - Reinschrift (Typoskript mit hss. Eintragungen von Luciano Berio [3 S.]
- Del Corno, Dario**
Trema o non trema (1996?)
 12.1-0066 - Reinschrift (Typoskript mit hss. Korrekturen von Dario Del Corno? : Fotokopie mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen von Luciano Berio) [2 S.]
 12.1-0070 - Reinschrift (Typoskript mit hss. Korrekturen von Dario Del Corno? : Fotokopie mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen von Luciano Berio : Fotokopie mit hss. Eintragungen von Luciano Berio) [2 S.]
- Gracis, Patrizia**
Laborintus 2 (1985 ; unveröffentlicht)
 12.1-0073 - Reinschrift (Typoskript : Fotokopie ; italienisch) [36 S.]
- La Grange, Henri-Louis de**
Gustav Mahler / Luciano Berio: Fünf frühe Lieder (199.?)
 12.1-0112 - Reinschrift (Typoskript ; italienisch) [2 S., enthalten auch 1 S. Reinschrift (Typoskript) von Gustav Mahler / Luciano Berio: Sechs frühe Lieder (199.?) / David Osmond-Smith]
- Maderna, Bruno**
[Un inedito di Bruno Maderna] (um 1954)
 12.1-0116 - Reinschrift (Manuskript mit Korrekturen) [5 S.]
- Menezes, Florivaldo**
Un essai sur la composition verbale électronique Visage de Luciano Berio (nach 1991)
 12.1-0123 - Reinschrift (Typoskript : Computerausdruck) [175 S.]
- Menezes, Florivaldo**
Une poétique phénoménologique et structurale: Le rapport texte/musique chez Luciano Berio (1992)
 12.1-0300 - Reinschrift (Typoskript mit hss. Eintragungen) [5 S.]
- Montecchi, Giordano**
Berio: una lettura (1995)
 12.1-0307 - Probedruck (Fotokopie mit hss. Eintragungen von Giordano Montecchi) [5 S.]
- Morel, Jean-Marie**
Accordo de Luciano Berio (1983)
 12.1-0314 - Reinschrift (Typoskript mit hss. Korrekturen von Jean-Marie Morel) [7 S.]
- Osmond-Smith, David**
Gustav Mahler / Luciano Berio: Sechs frühe Lieder (199.?)
 12.1-0325 - Reinschrift (Typoskript) [1 S. bei La Grange, Henri-Louis de, Gustav Mahler / Luciano Berio: Fünf frühe Lieder (199.?)]
- Osmond-Smith, David**
Sequenza IV (1994)
 12.1-0327 - Reinschrift (Typoskript : Fotokopie) [6 S.]

- Pousseur, Henri**
Berio et le verbe (1967)
 12.1-0336 - Reinschrift (Typoskript mit hss. Korrekturen von Henri Pousseur : Fotokopie mit hss. Eintragungen von Luciano Berio) [7 S.]
- Pousseur, Henri**
Luciano Berio: Cela veut dire que (nach 1968)
 12.1-0345 - Druck (mit hss. Eintragungen von Luciano Berio?) [1 S.]
- Pousseur, Henri**
Luciano Berio: Tempi concertati (1965)
 12.1-0349 - Reinschrift (Typoskript : Durchschlag mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen von Henri Pousseur ; französisch) [8 S.]
- Sanguineti, Edoardo ?**
[Musica vocale] (um 1960)
 12.1-0359 - Reinschrift (Typoskript mit hss. Korrekturen von Edoardo Sanguineti? ; Fragment) [1 S.]
- Santi, Piero**
Luciano Berio (1958)
 12.1-0362 - Reinschrift (Typoskript mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen von Piero Santi und Luciano Berio ; italienisch) [9 S.]
- Vogt, Matthias Theodor**
Where the European End Does Not Meet Ind : a Note on Berio's Un re in ascolto (1990)
 12.1-0373 - Reinschrift (Typoskript : Fotokopie mit hss. Eintragungen von Luciano Berio [18 S.]
- Woolrich, John**
Hommage à Cathy (1994)
 12.1-0394 - Reinschrift (Typoskript mit hs. Eintragung von fremder Hand : Fotokopie ; englisch) [2 S.] [Original verschollen]
- Unidentifizierter Verfasser**
Luciano Berio (nach 1991)
 12.1-0399 - 1. Reinschrift (Typoskript mit hss. Eintragungen von fremder Hand ; englisch) [2 S.]
 12.1-0403 - 2. Reinschrift (Typoskript mit hss. Eintragungen von fremder Hand ; englisch) [3 S.]
- Unidentifizierter Verfasser**
Monteverdi/Berio: Double Bill : Some Notes (nach 1963)
 12.1-0407 - Reinschrift (Typoskript mit hss. Korrekturen von fremder Hand) [1 S.]
- Unidentifizierter Verfasser**
[Quand on demande à Luciano Berio ...] (nach 1976)
 12.1-0410 - Reinschrift (Typoskript : Durchschlag mit hss. Eintragungen ; Fragment) [1 S.]
- Unidentifizierter Verfasser**
[Un re in ascolto] (1989)
 12.1-0413 - Reinschrift (Typoskript : Fotokopie mit hss. Eintragungen von Luciano Berio? und von fremder Hand ; englisch) [6 S.]
- Unidentifizierter Verfasser**
[The Recording Industry Is Governed ...] (um 1975)
 12.1-0422 - Reinschrift (Typoskript : Fotokopie mit hss. Eintragungen von Luciano Berio? und von fremder Hand [6 S.]
- Unidentifizierter Verfasser**
[Über Circles und Visage] (nach 1961 ; unveröffentlicht)
 12.1-0430 - Reinschrift (Manuskript mit Korrekturen ; englisch) [8 S.]

- Unidentifizierter Verfasser**
[Über Tempi concertati] (nach 1974)
 12.1-0440 - Reinschrift (Typoskript : Fotokopie ; englisch) [20 S.] [Original verschollen]
- Unidentifizierter Verfasser**
[Visage ...] (nach 1961)
 12.1-0463 - Reinschrift (Typoskript mit hss. Eintragungen ; englisch) [11 S.]
- 5.2. Texte anderer Autoren über andere Themen*
- Anonymus**
Musique expérimentale (1959 ; unveröffentlicht)
 12.1-0477 - Reinschrift (Typoskript : Durchschlag mit hss. Korrekturen) [3 S.]
- Anonymus**
[Sammlung von Liedertexten] (196.? ; unveröffentlicht)
 12.1-0482 - Reinschrift (Manuskript) [17 S.]
- Arom, Simha**
Structures des musiques polyphoniques pour orchestres de trompes Banda-Linda (um 1975)
 12.1-0501 - Reinschrift (Typoskript mit hss. Eintragungen von Simha Arom : Fotokopie mit hss. Eintragungen von Luciano Berio? ; französisch) [12 S. + 2 S. Umschlag]
 12.1-0516 - Reinschrift (Typoskript mit hss. Eintragungen von Simha Arom : Fotokopie mit hss. Eintragungen von Luciano Berio? ; englisch) [13]
- Berberian, Cathy**
[Why Is It That Most People Are Surprised...] (196.? ; unveröffentlicht?)
 12.1-0534 - Reinschrift (Typoskript mit hss. Korrekturen : Fotokopie) [8 S.] [Original verschollen]
- Boulez, Pierre**
Alea (1959)
 12.1-0544 - Reinschrift (Typoskript mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen von fremder Hand ; italienisch) [16 S.]
- Brecht, Bertolt**
Ballad of Sexual Slavery (197.?)
 12.1-0562 - Reinschrift (Typoskript mit hss. Korrekturen von Christina Berio?) [1 S. + 1 verworfene S.]
- Cage, John**
Lecture on Nothing (1949 oder 1950)
 12.1-0566 - Reinschrift (Typoskript, teilweise Durchschlag, mit hss. Korrekturen von John Cage und fremder Hand sowie anderen Eintragungen von fremder Hand ; englisch) [27 S.+ 1 S. Notizen]
- Carter, Paul**
Just a Token: Sound in the City (1991)
 12.1-0595 - Reinschrift (Typoskript mit hss. Eintragungen von Luciano Berio?) [8 S.]
- Carter, Paul**
On the Still Air (1990)
 12.1-0605 - Reinschrift (Typoskript mit hss. Korrekturen : Fotokopie) [32 S.]

Carter, Paul

The Sound In-Between (1992). Auswahl

- 12.1-0637 - Reinschrift (Typoskript : Fotokopie mit hss. Eintragungen) des Titelblatts und Inhaltsverzeichnisses [2 S.]
- 12.1-0641 - Reinschrift (Typoskript : Fotokopie) der Einleitung [6 S.]
- 12.1-0648 - Reinschrift (Typoskript : Fotokopie) von Spirits of the Dead [25 S.]
- 12.1-0699 - Reinschrift (Typoskript) von Cooee Song [24 S., davon 19 S. Fotokopie]
- 12.1-0477 - Reinschrift (Typoskript : Fotokopie) von Getting in, from the Sayings of Vincenzo Volentieri [15 S.]

Castaldi, Paolo

Clausola (1968)

- 12.1-0715 - Reinschrift (Typoskript : Durchschlag mit hs. Eintragung) [1 S.]

Castaldi, Paolo

Grid (1969)

- 12.1-0718 - Reinschrift (Typoskript : Durchschlag) [1 S.]

Castaldi, Paolo

Per Elisa (1967)

- 12.1-0721 - Reinschrift (Typoskript : Durchschlag mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) von Paolo Castaldi [1 S.]
- 12.1-0723 - Reinschrift (Typoskript : Durchschlag) [1 S.]
- 12.1-0724 - Druck (Fotokopie mit hss. Eintragungen von Paolo Castaldi) [1 S.]

Castaldi, Paolo

Take Care (1967?)

- 12.1-0726 - Reinschrift (Typoskript mit hss. Korrekturen : Fotokopie mit hss. Korrekturen von Piero Castaldi) [11 S.]
- 12.1-0739 - Druck (Fotokopie mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen von Paolo Castaldi) [5 S.]

Castaldi, Paolo

[Texte für ein Programmbuch eines Festivals mit italienischer Musik in Amerika] (1968)

- 12.1-0745 - Reinschrift (Typoskript, teilweise Durchschlag, mit hss. Korrekturen) [55 S. + 4 S. Briefe]

Castiglioni, Niccolò

Appunti sul problema della forma (195.?)

- 12.1-0808 - Reinschrift (Typoskript mit hss. Korrekturen von Niccolò Castiglioni) [4 S.]

Castiglioni, Niccolò

Nota su Debussy (195.?)

- 12.1-0814 - Reinschrift (Typoskript : Durchschlag mit hss. Korrekturen von Niccolò Castiglioni) [7 S.]

Castiglioni, Niccolò

Sul rapporto tra parole e musica nella Seconda cantata di Webern (1959)

- 12.1-0823 - Reinschrift (Typoskript mit hss. Korrekturen von Niccolò Castiglioni) [24 S.]

Celeste di Colvecchio (Pseudonym von Augusto F. Nori)

Villa dei gatti (1998?)

- 12.1-0849 - Reinschrift (Typoskript mit hss. Eintragungen : Fotokopie mit hss. Eintragungen) [45 S. + 1 S. Umschlag]

Colombo, Furio

[Poichè nelle conversazioni personali ...] (um 1975)

- 12.1-0898 - Reinschrift (Typoskript : Fotokopie mit hss. Korrekturen von fremder Hand) [3 S.]

- Deliège, Célestin**
L'invention musicale aujourd'hui: essai de synthèse (1969)
 12.1-0903 - Druck (mit hss. Eintragungen von Célestin Deliège und Luciano Berio)
- Eco, Umberto**
[Not Long Ago...] (1967)
 12.1-0920 - Reinschrift (Typoskript : Fotokopie) [7 S.]
- Eco, Umberto**
L'opera in movimento e la coscienza dell'epoca (195.?)
 12.1-0929 - Reinschrift (Typoskript mit hss. Korrekturen von Umberto Eco und anderen Eintragungen von fremder Hand) [26 S. + 1 S. Notizen]
- Globokar, Vinko**
Ne pas appartenir (1986)
 12.1-0958 - Reinschrift (Typoskript mit hss. Korrekturen : Fotokopie ; französisch) [7 S.] [Original verschollen]
- Grotowski, Jerzy**
[I Am Anxious to Dispel ...] (197.?)
 12.1-0967 - Reinschrift (Typoskript : Fotokopie) [2 S.]
- Hiller, Lejaren Arthur**
Information Theory and Musical Analysis (1962)
 12.1-0971 - Reinschrift (Typoskript : Fotokopie mit hss. Korrekturen von Lejaren Arthur Hiller) [40 S.]
- Holliger, Heinz**
Eine vorwiegend interrogative neoklassi(zisti)sche Improvisation [...] (1996)
 12.1-1013 - Reinschrift (Typoskript mit hss. Eintragungen : Fotokopie ; deutsch) [4 S.] [Original verschollen]
 12.1-1019 - Reinschrift (Typoskript mit hss. Eintragungen : Fotokopie ; italienisch) einer unpublizierten italienischen Übersetzung [3 S.] [Original verschollen]
- Hulten, Pontus**
"The Blind Lottery of Reputation" or The Duchamp Effect (1993)
 12.1-1025 - Reinschrift (Typoskript : Fotokopie mit hss. Eintragungen von Luciano Berio) [18 S.]
- Huxley, Aldous**
[The Girls Who Haunt Our Movie-Palaces] (vor 1963)
 12.1-1046 - Abschrift (Typoskript : Fotokopie mit hss. Korrekturen von fremder Hand) [1 S.]
- Kawada, Junzo**
Human Dimensions in the Sound Universe (1992)
 12.1-1050 - Reinschrift (Typoskript : Fotokopie mit hss. Eintragungen) [23 S.]
- Kimor, Emma**
Thou Art Like a Woman, Jerusalem (um 1991)
 12.1-1076 - Reinschrift (Typoskript) [17 S. + 1 S. Brief]
- Lerdahl, Fred und Jackendoff, Ray**
Outline of a Generative Theory of Tonal Music (vor 1983 ; unveröffentlicht)
 12.1-1098 - Reinschrift (Typoskript / Manuskript : Fotokopie) [12 S.]
- Lietti, Alfredo**
I fenomeni acustici aleatori nella musica elettronica (1959)
 12.1-1112 - Reinschrift (Typoskript, teilweise Durchschlag, mit hss. Korrekturen von Alfredo Lietti und Verlagseintragungen) [12 S. + 2 S. Notizen]
- Lombardi, Germano**
Il caso del fantastico di Tarzan (19..?)
 12.1-1129 - Reinschrift (Typoskript : Durchschlag mit hss. Korrekturen) [10 S. + 1 S. Notizen]

- 12.1-1142 **Maderna, Bruno**
[Nel 1952 Luigi Nono scrisse...] (1956)
- Reinschrift (Manuskript) [1 S.]
- 12.1-1145 **Mazzinis, Cesare**
Placida pace placentale (1990?)
- Reinschrift (Typoskript mit hss. Korrekturen und Widmung an Luciano Berio von Cesare Mazzinis) [5 S.]
- 12.1-1152 **Mehler, Jacques**
Language Use and Linguistic Diversity (1986)
- Reinschrift (Typoskript : Fotokopie) [26 S.]
- 12.1-1180 **Metzger, Heinz-Klaus**
Über John Cage oder Die freigelassene Musik (1958)
- Reinschrift (Typoskript mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [19 S.]
12.1-1201 - Reinschrift (Typoskript : Durchschlag) [19 S. + 11 S. Makulatur]
- 12.1-1232 **Metzger, Heinz-Klaus**
John Cage o Della liberazione (1959)
- Reinschrift (Typoskript mit hss. Korrekturen von "Sylvano Bussotti) [18 S.]
- 12.1-1252 **Metzger, Heinz-Klaus**
Zur Verdeutlichung einer Polemik und ihres Gegenstandes (1958?)
- Reinschrift (Typoskript : Durchschlag mit hss. Korrekturen) [8 S.]
- 12.1-1262 **Neill, Edward**
[La tradizione popolare musicale e orale del Ponente ligure] (1981 ; unveröffentlicht)
- Reinschrift (Typoskript mit hss. Eintragungen von fremder Hand : Fotokopie) [4 S.]
- 12.1-1268 **Parvulesco, Jean**
Les douze colonnes de la liberté absolue (nach 1989)
- Reinschrift (Typoskript : Fotokopie) [5 S.]
- 12.1-1275 **Pestalozza, Luigi**
La riscoperta del rock (1979)
- Druck (mit hss. Eintragungen von Luciano Berio) [1 S.]
- 12.1-1279 **Piencikowski, Robert**
L'oeuvre de piano de Pierre Boulez (198.?)
- Reinschrift (Typoskript mit hss. Korrekturen von Robert Piencikowski : Fotokopie) [7 S.] [Original verschollen]
- 12.1-1292 **Pirrotta, Nino**
[Il combattimento di Tancredi e Clorinda...] (nach 1963)
- Reinschrift (Typoskript mit hss. Eintragungen von Luciano Berio? und von fremder Hand) [1 S.]
- 12.1-1291 **Pollini, Maurizio**
Beethoven (198.?)
- Reinschrift (Typoskript mit hss. Eintragungen von fremder Hand : Fotokopie) [2 S.]
- 12.1-1295 **Pousseur, Henri**
L'apothéose de Rameau (1968?)
- Reinschrift (Typoskript : Durchschlag mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen von Henri Pousseur) [57 S.]
12.1-1354 - Druck (mit hss. Eintragungen von Henri Pousseur und Luciano Berio?) [68 S.]

12.1-1424	Pousseur, Henri La combinatoire au service de l'intention musicale (1971)
	- Reinschrift (Typoskript : Fotokopie mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen von Henri Pousseur) [15 S.]
12.1-1441	Pousseur, Henri De la recherche concrète à une musique (1952–1953 ; unveröffentlicht?)
	- 1. Reinschrift (Typoskript : Durchschlag mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen von Henri Pousseur) [15 S. + 2 S. Notizen]
12.1-1460	- 2. Reinschrift (Typoskript : Fotokopie mit hss. Eintragungen von Luciano Berio) [9 S.]
12.1-1470	Pousseur, Henri Deux études (19..?)
	- Reinschrift (Manuskript mit Korrekturen von Henri Pousseur) [2 S.]
12.1-1474	Pousseur, Henri Forme et pratique musicales (1959)
	- Reinschrift (Typoskript, teilweise Durchschlag, mit hss. Korrekturen von Umberto Eco) [25 S.]
12.1-1502	Pousseur, Henri [La jeune génération...] (um 1960 ; unveröffentlicht?)
	- Reinschrift (Manuskript mit Korrekturen) [4 S.]
12.1-1508	Pousseur, Henri Lettre à Herman Sabbe (1979)
	- Druck (Fotokopie mit hss. Eintragungen von Henri Pousseur) [6 S.]
Nicht verfilmt	Pousseur, Henri Les mésaventures de Notre Faust (1985)
	- Reinschrift (Typoskript mit hss. Korrekturen von Henri Pousseur : Fotokopie) [19 S.] [Original verschollen]
12.1-1516	Pousseur, Henri La musica elettronica (1976)
	- Reinschrift (Typoskript : Durchschlag mit hss. Korrekturen von Henri Pousseur ; Fragment) der unpublizierten französischen Fassung [11 S.]
12.1-1529	Pousseur, Henri Musique sérielle (1969)
	- Reinschrift (Typoskript mit hss. Korrekturen von Henri Pousseur : Fotokopie) [10 S.] [Original verschollen]
12.1-1540	Pousseur, Henri Notes pour une réforme de l'enseignement musical (1963 ; unveröffentlicht)
	- Reinschrift (Typoskript : Fotokopie mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen von Henri Pousseur) [14 S.]
Nicht verfilmt	Pousseur, Henri L'opéra, la recherche et l'enseignement (1983)
	- Reinschrift (Typoskript mit hss. Eintragungen von Henri Pousseur : Fotokopie) [9 S.] [Original verschollen]
Nicht verfilmt	Pousseur, Henri Propositions pour une pédagogie musicale (1984)
	- Reinschrift (Typoskript : Fotokopie mit hss. Eintragungen von Henri Pousseur) [20 S., davon 2 S. hs. Brief an Luciano Berio]

- Pousseur, Henri**
Le temps des paraboles (1972)
 12.1-1556 - Reinschrift (Typoskript mit hss. Korrekturen von Henri Pousseur : Fotokopie) [137 S.] [Original verschollen]
- Pousseur, Henri**
Textes sur l'expression (1963)
 12.1-1695 - Reinschrift (Typoskript, teilweise Durchschlag, teilweise Fotokopie, mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen von Henri Pousseur) [20 S. + 1 S. Umschlag]
- Pousseur, Henri**
Textes sur la musique électronique (1976?)
 12.1-1720 - Reinschrift (Typoskript : Fotokopie) [2 S.] [Original verschollen]
- Pousseur, Henri**
Zur Methodik (1957 ; unveröffentlicht)
 12.1-1724 - Reinschrift (Typoskript mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [2 S.]
- Rihm, Wolfgang**
Moderne als Klassizismus (1996)
 12.1-1728 - Reinschrift (Typoskript : Fotokopie ; deutsch) [5 S.] [Original verschollen]
 12.1-1735 - Reinschrift (Typoskript : Fotokopie mit hss. Korrekturen von fremder Hand ; italienisch) [3 S.] [Original verschollen]
- Ruwet, Nicolas**
Contraddizioni del linguaggio seriale (1959)
 12.1-1739 - Reinschrift (Typoskript mit hss. Korrekturen von Umberto Eco und anderen Eintragungen von fremder Hand ; italienisch) [16 S.]
- Ruwet, Nicolas**
La mort des amants (1975)
 12.1-1757 - Reinschrift (Typoskript mit hss. Korrekturen : Fotokopie mit hs. Eintragung von Luciano Berio) [10 S.]
- Ruwet, Nicolas**
Parallélismes et déviations en poésie (1975)
 12.1-1769 - Reinschrift (Typoskript mit hss. Korrekturen von Nicolas Ruwet : Fotokopie ; Fragment) [9 S.] [Original verschollen]
- Sakač, Branimir**
[Si l'Ulysse de Joyce est un essai...] (19..?)
 12.1-1780 - Reinschrift (Typoskript mit hss. Eintragungen von Luciano Berio) [10 S.]
- Sanesi, Roberto**
Antifona (1958)
 12.1-1792 - Reinschrift (Typoskript mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen von Roberto Sanesi) [4 S.]
- Sanesi, Roberto**
Interno medioevale. Affresco. Maggio (1958?)
 12.1-1799 - Reinschrift (Typoskript mit hss. Korrekturen von Roberto Sanesi) [2 S.]
- Sanesi, Roberto**
Poesie per Athikte (1957–1958)
 12.1-1803 - Reinschrift (Typoskript, teilweise Durchschlag, mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen von Roberto Sanesi ; unvollständig?) [15 S. + 1 S. Umschlag]
- Sanesi, Roberto**
[Quiet I Stand Here ...] (1958?)
 12.1-1821 - Reinschrift (Typoskript mit hss. Korrekturen von Roberto Sanesi) [3 S.]

- Sanesi, Roberto**
Tre frammenti dall'isola di Athikte (1958)
 12.1-1826 - Reinschrift (Typoskript) [2 S.]
- Sanguineti, Edoardo**
Ricetta per cuoca e zio (195.? ; unveröffentlicht?)
 12.1-1830 - Reinschrift (Typoskript mit hss. Korrekturen) [1 S.]
- Scaldaferri, Nicola**
Musica nel laboratorio elettroacustico (vor 1994)
 12.1-1833 - Reinschrift (Typoskript) einer früheren Fassung von Kapitel 3 [31 S.]
- Scholem, Gershom**
[When the Baal Shem Had a Difficult Task ...]
 12.1-1866 - Abschrift (Typoskript) [1 S.]
- Souris, André**
Debussy et la nouvelle conception du timbre (1955)
 12.1-1869 - Reinschrift (Manuskript von André Souris mit Korrekturen) [9 S.]
 12.1-1880 - Reinschrift (Typoskript mit hss. Korrekturen von fremder Hand) [6 S.]
- Steinberg, Eitan und Golijov, Osvaldo**
The Melodic Process in the IIIrd Movement in Mahler's 6th Symphony (19..? ; unveröffentlicht?)
 12.1-1887 - Reinschrift (Typoskript mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [5 S.]
- Strasfogel, Ian**
Prologue to *Il combattimento di Tancredi e Clorinda* (1966 ; unveröffentlicht)
 12.1-1895 - Reinschrift (Typoskript : Durchschlag mit hss. Korrekturen von Ian Strasfogel) [3 S.]
 12.1-1901 - Reinschrift (Typoskript : Fotokopie mit hss. Eintragungen von Ian Strasfogel : Fotokopie) [3 S.] [Original bei Ian Strasfogel]
- Thomas, Gerald**
Zaïde: A Brief Description of How I See This Piece (1994?)
 12.1-1905 - Reinschrift (Typoskript : Fotokopie mit hss. Eintragungen von Luciano Berio) [3 S.]
- Tradurre, interpretare (1987)**
 12.1-1910 - Beiträge von Charles Alunni, Jacques Derrida, Alessandro Fontana und Gianni Vattimo zu einem Themenheft
 12.1-1914 - Reinschrift (Typoskript mit hss. Eintragungen von Luciano Berio) [13 S.]
- Weber, Helmut**
[Analyse von Anton Webern, Konzert op. 24] (196.? ; unveröffentlicht)
 12.1-1925 - Reinschrift (Typoskript mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen ; italienisch) [11 S.]
- Unidentifizierter Verfasser**
- [Avantgarde] (195.?)**
 12.1-1939 - Reinschrift (Typoskript mit hs. Eintragung von Luciano Berio? ; Fragment) [1 S.]
 12.1-1944 - Reinschrift (Typoskript : Durchschlag ; unvollständig) [3 S.]
- Unidentifizierter Verfasser**
[Beethoven] (19..?)
 12.1-1947 - Reinschrift (Typoskript von fremder Hand mit hss. Korrekturen von Luciano Berio ; unvollständig) [5 S.]
- Unidentifizierter Verfasser**
Conférence C. Lévi-Strauss du 23 oct. 1975 (1975)
 12.1-1954 - Reinschrift (Typoskript : Fotokopie) [2 S.] [Original verschollen]

- 12.1-1958 **Unidentifizierter Verfasser**
[Electronic Music No. 1, Toshiro Mayuzumi] (nach 1956)
 - Reinschrift (Typoskript) [4 S.]
- 12.1-1965 **Unidentifizierter Verfasser**
[Korrekturanweisungen zu einem deutschsprachigen Buch] (19..?)
 - Reinschrift (Manuskript) [4 S.]
- 12.1-1971 **Unidentifizierter Verfasser**
[Possiamo verificare, in questo Bortolotto, ...] (1969?)
 - Reinschrift (Typoskript mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [3 S.]
- 12.1-1976 **Unidentifizierter Verfasser**
[Programmnotizen zu Werken von Liszt, Kagel, Debussy, Bussotti, Rossini, Satie und Pousseur] (19..?)
 - Reinschrift (Typoskript mit hss. Korrekturen : Druck) [4 S.]
- 12.1-1982 **Unidentifizierter Verfasser**
[Ravel] (195.? ; unveröffentlicht?)
 - Reinschrift (Typoskript mit Korrekturen ; englisch) [2 S.]
- 12.1-1986 **Unidentifizierter Verfasser**
[Strawinsky: Agon] (19..? ; unveröffentlicht)
 - Reinschrift (Typoskript mit hss. Korrekturen von fremder Hand und Eintragungen von Luciano Berio ; unvollständig) [9 S.]
- 12.1-1997 **Unidentifizierter Verfasser**
Studio pour la musique électronique de la Radiodiffusion japonaise (1956)
 - Reinschrift (Typoskript : Durchschlag) [2 S.]
- 12.1-2001 **Unidentifizierter Verfasser**
[Tempo Reale: Workshop] (199..?)
 - Reinschrift (Typoskript) [3 S.]
- 12.1-2006 **Unidentifizierter Verfasser**
Tritone and Arch Form in Bartók's Fifth Quartet (196.? ; unveröffentlicht)
 - Reinschrift (Typoskript : Durchschlag mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen von fremder Hand) [15 S.]

Binet, Jean: Musikmanuskripte

Musikmanuskripte, eigene Werke

- 172-0000 Amour (Singst, klOrch / Singst, Kl ; 1932-1933) (Partiturreinschrift, Klavierauszug)
196-0121 Amour... (Singst, klOrch / Singst, Kl ; 1932-1933) (Klavierauszüge) *Depositum Radio TSR (Genève)*
172-0022 Amour... (Singst, Orch ; 1932-1922)
172-0034 Antigone
- 172-0212 Le bal du castel
172-0271 La ballade des ormeaux
172-0279 Barbe bleue
172-0380 Berceuse (Kl ; A-Dur ; 1945?)
172-0383 Berceuse (Singst, Orch / Singst, klOrch / Singst, Kl ; 1945)
(Partiturreinschrift : Fotokopie, der Fassung für Orchester)
196-0135 Berceuse (Singst, Orch / Singst, klOrch / Singst, Kl ; 1945) (Partiturreinschrift, Klavierauszug)
Depositum Radio TSR (Genève)
172-0395 La bergère
172-0410 La Blanche Neige (Singst, Kl ; 1927) (Partiturreinschrift der 1. Fassung)
196-0158 La Blanche Neige (Singst, Kl ; 1927) Partiturreinschrift der 2. Fassung *Depositum Radio TSR (Genève)*
196-0153 La Blanche Neige (Singst, Ob, Fl, Fg ; 1927) (Partiturreinschrift) *Depositum Radio TSR (Genève)*
196-0162 La Blanche Neige (Singst, Ob, Fl, Fg ; 1927) (Stimmen) *Depositum Radio TSR (Genève)*
172-0416 Le bonheur (Partiturreinschrift)
196-0169 Le bonheur (Singstimme) *Depositum Radio TSR (Genève)*
- 172-0421 Calypso
172-0436 Le camp
172-0439 Cantate de Noël
172-0482 Cantate pour Pentecôte et pour les temps
172-0489 Cantiques
172-0496 Canzun della Passiun
172-0499 La canzun dil paster
172-0501 Cartes postales
172-0540 Ce matin, l'abeille a chanté le lys (Singst, Vl 2, Va, Vc ; 1920?)
196-0170 Ce matin, l'abeille à chanté le lys (Singst, Kl ; 1920?) (Partiturreinschrift) *Depositum Radio TSR (Genève)*
172-0545 Ce petit pays
172-0547 Chanson (Ch ; 1942) Ondes prenez mon ombre
172-0553 Chanson (Ch ; 19..?) Vivre c'est un peu comme ...
172-0576 Chanson de louvetaux
172-0581 Chanson des présents
172-0587 Chanson pour Diane de Poitiers
172-0590 Chanson pour le 1er août
172-0594 Chant da lod
172-0607 Chant de mai
172-0629 Chanzun de la plövgia
172-0639 Château de Chillon
172-0759 La chatte blanche (Stimmen)
196-0175 La chatte blanche (Partiturreinschrift, Text) *Depositum Radio TSR (Genève)*
172-0884 Le chêne et le saule
172-0887 Ciné journal suisse (Orch ; 1941)
172-0950 Ciné journal suisse (Orch ; 1944)
173-0000 La complainte du mercenaire (Singst, Kl ; 1956)
173-0002 La complainte du mercenaire (MCh ; 1958?)
173-0005 La complainte du roi et de la reine (Singst, Kl)
173-0018 La complainte du roi et de la reine (Singst, Orch)
173-0027 Les comptimes de l'oiselier

173-0053	Concertino (klOrch ; 1927 ; 1. Fassung)
173-0080	Concertino (klOrch ; 1937 ; 2. Fassung)
196-0242	Coriolan <i>Depositum Radio TSR (Genève)</i>
173-0107	Le cortège de la mariée (1. Fassung)
173-0171	Le cortège de la mariée (2. Fassung)
173-0180	La couronne des mois
173-0760	D'un lieu de plaisance
173-0270	"dances"
173-0388	Deux rondels (Singst, Kl ; 1918)
173-0403	Deux rondels (Ch ; 1922)
173-0406	Deux rondels (MCh, Kl ad lib. ; 1924)
173-0413	Dialogues
173-0441	Discolos
173-0574	Divertissements (Vl, klOrch)
173-0622	Divertissements (Vl, Kl)
173-0650	Dix chansons (T, Orch ; 1943-1944)
173-0699	Dix chansons (T, Kl ; 1946)
173-0779	En campagne
173-0781	L'enfant
173-0787	Epitaphe en forme de ballade
173-0826	Farfelune
173-0883	Farinet ou la fausse monnaie (Skizzen, Text)
196-0264	Farinet ou la fausse monnaie (Partiturreinschrift, Stimmen) <i>Depositum Radio TSR (Genève)</i>
173-0951	La fenêtre ouverte (Partiturentwurf)
196-0316	La fenêtre ouverte (Partiturreinschrift, Stimmen) <i>Depositum Radio TSR (Genève)</i>
173-0960	Fünf Sätze (Orch ; 1940)
177-0573	La funtana
174-0000	La Grange aux Roud
174-0079	Hippocrate
196-0401	L'histoire du pardessus <i>Depositum Radio TSR (Genève)</i>
174-0125	Hymne olympique
174-0136	L'île enchantée
174-0265	L'île enchantée (Suite)
174-0445	In dulci jubilo
174-0451	Inconstant Lovers (Partiturentwurf, Partiturreinschrift mit Korrekturen)
196-0417	Inconstant Lovers (Partiturreinschrift) <i>Depositum Radio TSR (Genève)</i>
196-0422	Jadis (Partiturreinschrift) <i>Depositum Radio TSR (Genève)</i>
174-0458	Jadis (Klavierauszüge)
174-0467	Le jeu du printemps
174-0483	Les joyeuses commères de Windsor
174-0858	Kaval
174-0871	Kyrie
174-0877	Loin de tes yeux (Singst, Kl) (Partiturentwurf, Partiturreinschrift mit Korrekturen)
196-0429	Loin de tes yeux (Singst, Kl) (Partiturreinschrift) <i>Depositum Radio TSR (Genève)</i>
174-0890	Loin de tes yeux (Singst, klOrch)
174-0897	Marche du R.I.3.
174-0919	Marche Pro Patria
174-0933	Marie (Singst, Orch)
174-0984	Marie (Singst, Kl)
174-1000	Matin
196-0434	Monsieur Dumollet (Partiturreinschrift, Text) <i>Depositum Radio TSR (Genève)</i>
Nicht verfilmt	Monsieur Dumollet (Stimmen)
174-1005	La mule

175-0000	Musique de mai
175-0038	Le nez cassé
175-0040	Noël pour tous
196-0532	Les nouvelles aventures d'Eustache... <i>Depositum Radio TSR (Genève)</i>
175-0042	La nuit parmi les nuits
175-0158	L'oasis dans la tourmente
175-0373	Ode à Diane et Apollon
175-0446	Ode à la musique (Skizzen, Partiturentwurf, Partitur (Faksimiledruck mit Eintragungen, Klavierauszug)
196-0892	Ode à la musique (Partiturreinschrift, Stimmen) <i>Depositum Radio TSR (Genève)</i>
175-0623	Ode à Sestius
175-0769	Oh! oh! ... le temps se gâte
464-0342	*L'or perdu (Singst, Orch ; 1953). Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) [28 S.] <i>Sammlung Paul Sacher</i>
175-0774	L'or perdu (Partiturreinschrift und Klavierauszug : Fotokopie mit hss. Eintragungen) [10 S.]
Nicht verfilmt	L'or perdu (Singst, Orch ; 1953). Klavierauszug (Reinschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen) [11 S.]
175-0816	Le pays
175-0825	Le petit bossu
175-0894	Petit concert (Klar, Orch)
175-0909	Petite fanfare (Partiturentwurf)
197-0000	Petite fanfare (Partiturreinschrift, Stimmen) <i>Depositum Radio TSR (Genève)</i>
175-0912	Pétrarque (Skizzen, Partiturreinschrift, Klavierauszug, Text)
197-0027	Pétrarque (Titelblatt, Stimmen) <i>Depositum Radio TSR (Genève)</i>
176-0000	Plus beau que fort
176-0006	Prélude symphonique
176-0063	Premier août
176-0140	Primavera
176-0142	Princes de la Chine
176-0148	Le printemps (1. Fassung)
176-0269	Le printemps (2. Fassung). Partitur (Faksimiledruck mit hss. Eintragungen), Stimmen (von fremder Hand mit hss. Eintragungen von Jean Binet) ohne Streicher
176-0181	Le printemps. 2. Fassung (Partiturreinschrift, Stimmen) <i>Depositum Radio TSR (Genève)</i>
176-0386	Le printemps (Suite)
176-0448	Psaume XIII
176-0526	Psaume XXIII (Chm Fl, Str)
176-0545	Psaume XXIII (Ch, Fl, Org)
176-0552	Psaume 23
176-0554	Psaume 24
176-0558	Psaume XCV
176-0609	Psaume XCVI
176-0628	Psaume CXXX (A, T, Ch, Bl, Schlgez)
176-0656	Psaume CXXX (Ch, Bl, Schlgez)
176-0690	Psaume de la délivrance (Bar, Ch, Orch / Ch, Orch) (alles ausser Stimmen)
197-0460	Psaume de la délivrance (Bar, Ch, Orch / Ch, Orch) (Stimmen) <i>Depositum Radio TSR (Genève)</i>
176-0894	Psaume de la délivrance (Str, Org)
177-0000	Quartett (Vl 2, Va, Vc)
177-0024	Quatre chansons (T, Kl / T, Ob, Klar 2, Fg, Hr, Vl, Kl, Trl) (Partiturreinschrift, Klavierauszug von Nr. 1-3, Text)
197-0583	Quatre chansons (T, Kl / T, Ob, Klar 2, Fg, Hr, Vl, Kl, Trl) (Klavierauszug von Nr. 2-4) <i>Depositum Radio TSR (Genève)</i>
177-0075	Quatre chansons (Bar, Kl)
177-0083	Quatre chorals
177-0098	Regina coeli
177-0114	Riquet à la houppe

177-0229	Les rois mages	
177-0232	Rondeau à Notre Dame	
177-0245	Le rondeau du guay	
177-0249	Rondel (Ch ; 1921)	
177-0254	Satz (klOrch ; 19..?) Yuheien...	
177-0256	Satz (Vl 2, Va, Vc ; 1921) Lento	
177-0264	Scherzo	
197-0623	Sept chants populaires basques <i>Depositum Radio TSR (Genève)</i>	
177-0271	Sermon (1. Fassung)	
177-0276	Sermon (2. Fassung)	
177-0283	Si vite fut reprise la main que je baisais	
177-0376	Six canzuns de la consolaziun per nadal	
177-0292	Six chansons (T, Str, Kl / T, Kl ; 1. Fassung)	
177-0345	Six chansons (T, Orch ; 2. Fassung)	
177-0391	Six mélodies (Singst, Kl)	
177-0395	Six mélodies (Singst, Orch)	
177-0429	Six pièces enfantines (Kl)	
177-0443	Six pièces enfantines (klOrch)	
177-0482	Sonatine (Fl, Kl)	
Nicht verfilmt	Sonatine (Vl, Kl ; 1946)	
177-0500	Les sorcières	
177-0505	Spectacle du "cinquantenaire"	
177-0571	La spusa dil pastur	
177-0577	Die Strasse	
177-0776	Stück (Fg, Orch)	
177-0795	Stück (Fg, Kl)	
177-0832	Suite (Orch), Partitur (Reinschrift) (Klavierauszug)	
177-0921	Suite d'airs et de danses populaires suisses	
177-0947	Suite grisonne	
178-0000	Sur le pays qui s'endort	
178-0002	Tantum ergo	
178-0005	Temps Primavaun	
178-0007	Thème et variations sur un chant grison	
196-0001	Trais chanzuns ladinas (Partiturreinschrift, Klavierauszug, Stimmen) <i>Depositum Radio TSR (Genève)</i>	
178-0018	Trais chanzuns ladinas (Text)	
197-0620	Très doux penses <i>Depositum Radio TSR (Genève)</i>	
178-0020	Trois chansons	
178-0031	Trois chants suisses	
178-0166	Trois mélodies (Partiturentwurf, Partiturreinschrift)	
197-0591	Trois mélodies (Klavierauszüge, Singstimme von Nr. 2) <i>Depositum Radio TSR (Genève)</i>	
178-0216	Trois pièces	
178-0359	Trois poésies ladines	
178-0383	Tous les éclaireurs du monde	
197-0611	Visages <i>Depositum Radio TSR (Genève)</i>	
178-0385	Zwölf Sätze	
Bearbeitungen		
178-0431	Beethoven, Ludwig van / Binet. - Der Abschied	
178-0446	Dudan, Pierre / Binet. - Il ne veu pas savoir	
178-0455	Jaques-Dalcroze, Emile / Binet. - L'emprôs de chez nous	
178-0459	Jaques-Dalcroze / Binet. - Genevois, quand je te vois	
178-0460	Jaques-Dalcroze / Binet. - Notre Genève	
178-0468	Sharp, Cecile / Binet. - Country Dances	
Volksliedbearbeitungen		
178-0517	La belle bergère (Singst, klOrch)	
178-0530	La belle bergère (Singst, Kl)	

178-0534	La belle escalade
178-0537	C'était un jour de fête
178-0540	Chanson des adieux
178-0542	Chanson populaire française
178-0545	Les dangers de la rivière
178-0549	De bon matin
178-0551	Deux chansons de la "Consolaziun" pour Noël
178-0556	Drei Lieder (Ch ; 19..?)
178-0569	La fille du vigneron
178-0575	Gentils galants
178-0577	Il est venu le petit oisillon (1. Fassung)
178-0582	Il est venu le petit oisillon (2. Fassung)
178-0585	J'ai un mari
178-0589	Je ne saurais ni chanter ni rire
178-0592	Le joli geai
178-0595	Là-haut sur la montagne
178-0597	Lied der Emmentaler
178-0599	Maisonnet (Ch)
178-0608	Maisonnet (Ch, Kl)
178-0615	Mal du pays
178-0627	Das Maylied
178-0630	Nostré d'zein sant pé lé vigné
178-0633	La péronelle
178-0638	Petite Marjolaine (Ch)
178-0643	Petite Marjolaine (MCh)
178-0653	Pourquoi pleurer la belle
178-0656	Quand m'en venais du bois
178-0667	La recette infallible
178-0671	Le roi anglais
178-0674	La Valmaggina (Singst, Kl)
178-0681	La Valmaggina (MCh)
178-0685	La Valmaggina (MCh, Orch)
178-0688	Voici le joli mois de mai
178-0701	Vous êtes, ô Julie
178-0704	Warnung und Nachfrage
Kadenzen	
178-0714	Mozart, Wolfgang Amadeus / Binet. - Konzert (Fl, Orch ; KV 313)
178-0717	Mozart / Binet. - Konzert (Fl, Orch ; KV 314)
178-0722	Nicht identifizierte Manuskripte
Übungen und Studien	
178-0728	Skizzenbuch I
178-0805	Skizzenbuch II
178-0875	Skizzenbuch III
178-0914	Instrumentationstabellen
178-0927	Volksmusikstudien
178-0991	Musikhistorische Studien
178-1014	sonstige Studien
Abschriften von Werken anderer Komponisten	
178-1142	Lasso, Orlando di. - Bonjour mon coeur
Manuskripte anderer Komponisten	
178-1145	Sessions, Rogers. - Marcia dei bersaglieri

Binet, Jean: Korrespondenz

069.1-0014	Aguet, William
069.1-0025	Alessandro, Raffele d'
069.1-0027	Amis de la culture française
069.1-0029	Ansermet, Ernest
069.1-0043	Baillargeon-Côté, Hélène
069.1-0046	Barraud, Maurice
069.1-0048	Baud-Bovy, Samuel
069.1-0052	Bautista, Julian
069.1-0055	Beck, Conrad
069.1-0057	Binet, Denise
069.1-0123	Blanchet, Emile Robert
069.1-0125	Bloch, Ernest
069.1-0226	Blonay, André de
069.1-0229	Blum, Klaus
069.1-0231	Bodmer, Martin
069.1-0234	Bohnenblust, Gottfried
069.1-0237	Bolla, Plinio
069.1-0241	Bopp, Joseph
069.1-0244	Bory, Constant
069.1-0247	Boulanger, Nadia
069.1-0265	Boult, Adrian C.
069.1-0267	Bourdet, Edouard
069.1-0271	Bourquin, A.
069.1-0274	Bovet, Joseph
069.1-0279	Budry, Paul
069.1-0282	Burckhardt, Carl
069.1-0284	Burkhard, Willy
069.1-0292	Capdevielle, Jean
069.1-0296	Casella, Alfredo
069.1-0303	Chenevière, Jacques + Marguerite
069.1-0363	Closson, Hermann
069.1-0388	Collaer, Paul
069.1-0465	Colomb-Binet, Aline
069.1-0496	Copeau, Jacques
069.1-0500	Crickboom, Mathieu
069.1-0503	Cuttat, Jean
069.1-0537	Dallapiccola, Luigi
069.1-0623	Danco, Suzanne
069.1-0626	Dent, Edward J.
069.1-0628	Desarzens, Victor
069.1-0632	Desormière, Roger
069.1-0823	Deval, Pierre
069.1-0828	Doret, Gustave
069.1-0833	Dovaz, René
069.1-0835	Echo de Vernier
069.1-0839	Eichmann, Arnold Heinz
069.1-0842	Eidgenössisches Post- und Eisenbahndepartement
069.1-0844	Fort, Paul
069.1-0849	Ganz, Rudolph
069.1-0854	Gilson, Paul
069.1-0859	Girard, Pierre
069.1-0915	Guilbert, Yvette
069.1-0923	Halffter, Ernesto

069.1-0926	Haug, Hans
069.1-0936	Hauser-Christiani, Christiane
069.1-0940	Honegger, Arthur
069.1-0942	Ibert, Jacques
069.1-0944	Jaques-Dalcroze, Emile
069.1-1015	Jolivet, André
069.1-1018	Jonglet, René
069.1-1021	Jordan, H.
069.1-1024	Jouvet, Louis
069.1-1026	Kirkpatrick, Ralph
069.1-1031	Kreps, Joseph
069.1-1034	Kříčka, Jaroslav
069.1-1037	Lafontaine, H.
069.1-1041	Lansel, Peter
069.1-1043	Lipatti, Dinu+ Madeleine
069.1-1047	Lullin, Jean
069.1-1058	Malipero, Gian Francesco
069.1-1071	Markevitch, Igor
069.1-1073	Martin, Frank
069.1-1101	Martin, Victor
069.1-1103	Max. Alfred
069.1-1106	Mengiardi, Jon
069.1-1109	Mihaly, Andras
069.1-1113	Milhaud, Darius
069.1-1142	Moeschinger, Albert
069.1-1144	Mohr, Ernst
069.1-1147	Moldenhauer, Hans
069.1-1150	Morax, René
069.1-1179	Münch, Fritz
069.1-1182	Münchinger, Karl
069.1-1185	Nabokoff, Nicola
069.1-1194	Nicole, Georges
69.1.1236	Oboussier, Robert
069.1-1483	Olivier, François + E.
069.1-1490	Olivier, Frank
069.1-1495	Pears, Peter
069.1-1498	Peer, Andri
069.1-1538	Pellet, Charles
069.1-1572	Perret, Georges
069.1-1579	Perret, Louis
069.1-1582	Petitpierre, Max
069.1-1584	Petrassi, Goffredo
069.1-1586	Petru Manoliu Quartett
069.1-1590	Piachaud, René-Louis
069.1-1593	Picot, Albert
069.1-1596	Pittard, Eugene
069.1-1601	Puolenc, Francis
069.1-1606	Pult, Jon
069.1-1609	Rácz, Aladár
069.1-1612	Ramuz, Charles Ferdinand
069.1-1631	Reichel, Bernard
069.1-1634	Revue de Paris
069.1-1636	Reynold, Conzague de
069.1-1639	Ribaupierre, André de
069.1-1644	Rieder, Miquette

069.1-1649	Rodio, Yolanda
069.1-1652	Roland-Manuel (Pseudonym für Roland Aléxis Manuel Lévi)
069.1-1654	Rosenthal, Manuel
069.1-1657	Roud, Gustave
069.1-1663	Sacher, Maja
069.1-1685	Sacher, Paul
069.1-1688	Sauguet, Henri
069.1-1703	Schelling, Ernest
069.1-1708	Scherchen, Hermann
069.1-1711	Schmid, Willy
069.1-1714	Sessions, Roger
069.1-1810	Schweizer Tonkünstlerverein
069.1-1813	Souris, André
069.1-1815	Stachelin, Marguerite
069.1-1817	Stegmann, G. F.
069.1-1827	Stoutz, Edmond de
069.1-1830	Strawinsky, Denise
069.1-1833	Streuli, Adolf
069.1-1837	Suisa (Lettres à Jean Binet comme président de la Suisa)
069.1-1887	Sutermeister, Heinrich
069.1-1891	Szigeti, Joseph
069.1-1899	Templeton Strong, George
069.1-1937	Thévenaz, Paul
069.1-1966	Traz, Robert de
069.1-1970	Trollet, Gilbert
069.1-1974	Vaughan Williams, Ralf
069.1-1978	Vernet, Jacques
069.1-1982	Vernet, Raymond
069.1-1985	Villard, Louis
069.1-1988	Vocht, Louis de
069.1-1991	Vogel, Wladimir
069.1-1993	Willian Nazarian, Ruth
069.1-1996	Wright, Kenneth
069.1-2001	Ysaye, Lucie
069.1-2003	Nicht identifiziertes

Birtwistle, Harrison: Musikmanuskripte

Die Musikmanuskripte aus der Sammlung Harrison Birtwistle sind nicht vollständig verfilmt.

1. Eigene Werke (inkl. Eigenbearbeitungen)

- 0526-0397 **... agm ... (Ch, klOrch ; 1978-1979)**
- 0527-0000 **An die Musik (S, Instr 10 ; 1988)**
- 0907-0006 **Angel Fighter (T, CT, Ch, Ens ; 2009–2010)**
0907-0007 Skizzen [168 S. + verso 1 Titelseite]
0907-0175 Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) [80 S. + 1 verworfene S. + 2 S. Notizen von fremder Hand auf Post-it]
0907-0260 Text (Entwurf : Computerausdruck mit hss. Eintragungen von Harrison Birtwistle und von fremder Hand) [13 S. + verso 1 S. Zeichnung]
- 0527-0012 **Antiphonies (Kl, Orch ; 1992)**
- 0907-0275 **The Axe Manual (Schlgz, Kl ; 2000)**
0907-0277 Skizzen [91 S. + 2 Titelseiten]
Nicht verfilmt Skizzen [10 S.]
 Skizzen [1 S. verso auf S. 16 von Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen)]
0907-0370 Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen) [48 S. + 1 S. Skizzen + 1 Titelseite]
0907-0420 Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Eintragungen) [6 S. + 1 Titelseite]
- 0527-0593 **Bachai Rhythm (??? ; 2000?)**
- 0527-0596 **Berceuse de Jeanne (Kl ; 1985)**
- 0527-0600 und
0782-000 **Betty Freeman: Her Tango (Kl ; 2000)**
- 0907-0428 **Beyond the White Hand (Git ; 2013)**
0907-0429 Reinschrift (mit Korrekturen und anderen Eintragungen, teilweise Fotokopie mit hss. Korrekturen) [24 S. + verso 2 S. Makulatur]
0907-0455 Reinschrift (Computerausdruck mit hss. Korrekturen) [14 S.]
Nicht verfilmt Reinschrift (3. Computerausdruck) [14 S.]
- 0907-0470 **Bogenstrich (Singst, Vc, Kl ; 2006–2009)**
0907-0471 Skizzen zu Lied ohne Worte [3 S. + 1 Titelseite]
0907-0475 Skizzen zu Variationen [10 S. + 1 Titelseite]
0907-0486 Skizzen (teilweise montiert) zu Wie eine Fuge [23 S.]
0907-0508 Skizzen zu Wie eine Fuge [1 S.]
0907-0509 Skizzen zu Liebeslied 2 [5 S.]
0907-0514 Partitur (Reinschrift ; Fragment) von Variationen [1 S.]
0907-0515 Partitur (Reinschrift) von Lied ohne Worte [5 S. + 1 S. Notiz an David Allenby? + 1 S. Makulatur]
0907-0522 Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) von Variationen [12 S.]
0907-0534 Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) von Wie eine Fuge [11 S.]
0907-0545 Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) von Liebes-Lied 2 [4 S.]
- 0907-0550 **Bourdon (VI, Va ; 2009)**
0907-0551 Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) [5 S.]
- 537-0645 **Bow Down (Schauspieler 5, Bambusfl, Bambuspfeife, Ob, Trillerpfeife, Schlgz ; 1977)**
 Skizzen [1 S. in den Skizzen und Entwürfen zu Silbury Air]
- 527-0605 **Carmen Arcadiae mechanicae perpetuum (klOrch ; 1977)**

0908-0005	Cantus Iambeus (Fl auch Pic, Ob, A-Klar auch B-Klar, Fg auch KFg, Hr, Schlz Hf, Vl 2, Va, Vc, Kb, Kl ; 2004)
0908-0006	Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) [24 S.]
527-0719	Chanson de geste (Kb, Tonband ; 1973 ; verworfen)
527-0747	Chorale (Orch ; 1968 ; unveröffentlicht)
0908-0031	Chorale-Prelude (Ch ; 2014)
0908-0032	Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) [5 S.]
527-0754	Chorale from a Toy-Shop (Hr, Trp 2, Pos, Tb ; nach 1971 ; 2. Fassung)
527-0756	Chorales (Orch ; 1960-1963)
0908-0038	The Corridor (S, T, Fl, Klar, Hf, Vl, Va, Vc ; 2008)
0908-0039	Skizzen [3 S.]
0908-0042	Skizzen [1 S. in Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen)] Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen sowie Ergänzungen) [83 S. + 1 verworfene S. + verso 1 S. Skizzen + 2 S. Notizen von fremder Hand auf Post-it]
Nicht verfilmt	Libretto (Reinschriften : Typoskript) [50 S.]
Nicht verfilmt	Libretto, verworfen (Reinschrift von Anne Carson : Typoskript : Computerausdruck) [11 S. + 1 S. Notizen (Typoskript : Computerausdruck mit hss. Eintragungen) + 1 S. Zeichnung]
0908-0128	Cortege (Ens ; 2007)
0908-0129	Skizzen [29 S. + 1 S. hss. Notizen]
0908-0159	Partitur (Reinschrift) [31 S. + 1 S. Makulatur]
0908-0192	Crescent Moon over the Irrational (Fl, Klar, Hf, Vl 2, Va, Vc ; 2010)
0908-0193	Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und andere Eintragungen) [9 S.]
0908-0203	Crowd (Hf ; 2005)
0908-0204	Reinschrift [4 S.]
0908-0208	Korrekturanweisungen [1 S.]
0908-0210	The Cure (S, T, Fl, Klar, Hf, Vl, Va, Vc ; 2014–2015)
0908-0211	Skizzen [1 S.]
Nicht verfilmt	Skizzen [97 S. + verso 1 S. Notizen] [Grossformat]
Nicht verfilmt	Exposé (Reinschrift von David Harsent : Typoskript : Computerausdruck mit hs. Eintragung) [3 S.]
0908-0212	Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und andere Eintragungen) [114 S. + 3 S. Notizen von fremder Hand auf Post-it S.]
Nicht verfilmt	Libretto (1. Entwurf : Typoskript : Computerausdruck) [20 S.]
Nicht verfilmt	Libretto (2. Entwurf : Typoskript : Computerausdruck mit hss. Eintragungen ; Fragment) [2 S.]
Nicht verfilmt	Libretto (3. Entwurf : Typoskript : Computerausdruck) [22 S.]
Nicht verfilmt	Libretto (4. Entwurf : Typoskript : Computerausdruck mit hss. Eintragungen von Harrison Birtwistle) [21 S. + verso 1 S. hss. Notizen von Harrison Birtwistle]
Nicht verfilmt	Libretto (5. Entwurf : Typoskript : Computerausdruck mit hss. Eintragungen von David Harsent und Harrison Birtwistle ; Fragment) [4 S.]
Nicht verfilmt	Libretto (6. Entwurf : Typoskript : Computerausdruck mit hss. Eintragungen von Harrison Birtwistle ; Fragment) [4 S.]
528-0000	The Cry of Anubis (Tb, Orch ; 1994)
Nicht verfilmt	Deep Time (Orch ; 2016)
Nicht verfilmt	Skizzen [5 S. + verso 1 S. Notizen] [Grossformat]
Nicht verfilmt	Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und Ergänzungen, teilweise Fotokopie, teilweise montiert) [68 S. + 1 S. Verlagsnotizen]

Nicht verfilmt	Partitur (Probedruck mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [86 S.]
528-0029	Deowa (S, Klar ; 1983)
528-0049	Deowa (Ch, klOrch ; 1987 ; 2. Fassung ; unvollendet ; unveröffentlicht)
528-0056	Dinah and Nick's Love Song (Melodische Instr 3, Hf ; 1970)
Nicht verfilmt	Donum Simoni MMXVIII (Holzbl 9, Blechbl 12, Schlgz 3 ; 2018)
Nicht verfilmt	–Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) [11 S. + verso 1 S. Notizen]
Nicht verfilmt	Partitur (Reinschrift : 1. Fotokopie mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen ; Fragment) [2 S.]
Nicht verfilmt	Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [11 S.]
Nicht verfilmt	Partitur (Probedruck mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [14 S.]
0908-0329	Double Hocket (Vl, Vc, Kl ; 2007)
0908-0330	Skizzen [6 S.]
0908-0336	Partitur (Reinschrift) [4 S. + 1 S. Makulatur] [Makulatur nicht verfilmt]
528-0071	Down by the Greenwood Side (S, Schauspieler 4, Fl auch Pic auch AFl, Klar auch Es-Klar auch BKlar, Fg auch KFG, Kor, Pos, Euph, Schlgz, Vl, Vc, Mime ; 1968-1969)
Nicht verfilmt	Duet For Eight Strings (Va, Vc ; 2018–2020?)
	Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und Skizzen sowie Ergänzungen) [16 S. + 4 S. + 1 S. Verlagsnotizen]
0908-0341	Duet 3 (EHr, Fg ; 2010)
0908-0342	Skizzen (Fotokopie) [2 S.]
0908-0344	Partitur (Reinschrift : Fotokopie) [2 S.]
0908-0347	Duet 4 (Fl, Vl ; 2014)
0908-0348	Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) [4 S.]
0908-0353	Duet 5 (Hr, Pos ; 2014)
0908-0354	Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) [2 S.]
0908-0357	Duet For Eight Strings (Va, Vc ; 2018–2019?)
0908-0358	Skizzen (Fotokopie) [1 S.]
0528-0168	Duets for Storab (Fl 2 ; 1983)
	Earth Dances (Orch ; 1985-1986)
528-0187	Skizzen und Entwürfe [127 S.]
528-0415	Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) [83 S.]
528-0499	Eight Lessons (Tasteninstr ; 1969-1970 ; unveröffentlicht)
464-0372	Endless Parade (Trp, Vib, Str ; 1986-1987).
464-0373	Skizzen [59 S.]
	<i>Sammlung Paul Sacher</i>
528-0513	Partitur (Reinschrift) [54 S.]
Nicht verfilmt	Endless Parade (Trp, Vib, Str ; 1986-1987)
528-0570	Entr'actes and Sappho Fragments (S, Fl, Ob, Hf, Schlgz, Vl, Va ; 1964)
528-0607	Epilogue (Bar, Hr, Pos 4, Schlagzeuger 2 ; 1972)
528-0613	Examples for Klee Talk (??? ; 2000?)
0909-0005	Exody (Orch ; 1996–1997)

0909-0006	Skizzen [347 S. + 4 Titelseiten + 3 S. Makulatur]
0909-0364	Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) [84 S. + 4 S. Makulatur]
0528-0727 und 0782-0004	Fanfare (Blechbl ; 2001)
0909-0453	Fanfara Barolo (Trp 2 ; 2009 ; zurückgezogen?)
0909-0454	Partitur (Entwurf) [1 S.]
Nicht verfilmt	Partitur (Reinschrift : Fotokopie) [1 S.] [Original verschollen]
528-0740	Fanfare for Glyndebourne (Hr 4, Trp 4, Pos 2, KbPos, Tb, Pk ; 1994)
528-0761	Fanfare for Will (Hr 4, Trp 3, Pos 3, Tb ; 1987 ; verworfen).
Nicht verfilmt	Partitur (Reinschrift mit Skizzen) [5 S. + 1 Titelseite] Stimmen (Reinschrift, teilweise Abschrift von fremder Hand mit Eintragungen von HB und von fremden Händen) [11 S.]
0909-0456	Fantasia Upon All the Notes (Fl, Klar, Hf, Vl 2, Va, Vc ; 2011)
0909-0457	Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen) [26 S., davon 1 verworfene S.]
0528-0768	The Fields of Sorrow (S 2, Ch, Fl 3, EHr 3, BKlar 3, Fg 3, Hr, Vib, Kl 2 ; 1971-1972)
0528-0823	Five Distances for Five Instruments (Fl, Ob, Klar, Fg, Hr ; 1992)
0909-0484	Five Lessons in a Frame (Ens ; 2015–2016)
0909-0485	Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) [34 S. + 28 S. Notizen]
0529-0000	For O, for O, the Hobby-Horse Is Forgot (Schlagzeuger 6 ; 1976)
	Skizzen [75 S.]
	Partitur (Reinschrift ; unvollständig) [28 S. + 1 S. Notizen]
	Stimmen (Probedruck mit hss. Eintragungen)
Nicht verfilmt	Aufführungsanweisungen (Reinschrift : Typoskript mit hss. Eintragungen : Fotokopie) [3 S.] [Original verschollen]
Nicht verfilmt	Aufführungsanweisungen (Zeichnung : Fotokopie) [1 S.] [Original verschollen]
529-0145	Four Interludes for a Tragedy (Klar ; 1968 ; verworfen)
529-0147	Four Poems of Jaan Kaplinski (S, klOrch ; 1991)
529-0187	Four Songs of Autumn (S, Vl 2, Va, Vc ; 1988)
Nicht verfilmt	Frieze (Vl ; 2020 ; unveröffentlicht)
	Reinschrift (mit Korrekturen : Fotokopie) [2 S.] [Original bei Anne Rushton, London]
	Reinschrift (Computerausdruck) [1 S.]
0909-0546	From Vanitas (T, Kl ; 2009)
0909-0547	Skizzen [13 S. + 1 Titelseite]
0909-0561	Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) [6 S.]
0909-0567	Text (Reinschrift : Probedruck mit hss. Eintragungen von Harrison Birtwistle) [2 S.]
529-0236	Gawain (S, Mez 2, Ct, T 2, Bar 3, B, Ch, Orch ; 1989-1991)
529-0236	Skizzen und Entwürfe
530-0000	Partitur
265.1-0001	Text (Manuskript/Typoskript mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen : teilweise Fotokopie mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [2108 S.]
	Libretto (Reinschrift : Typoskript ; Fragment) [9 S.]
530-0000	Gawain (S, Mez 2, Ct, T 2, Bar 3, B, Ch, Orch ; 1989-1991, rev. 1993)
530-0452	Skizzen und Entwürfe
265.1-2103	Text (Manuskript/Typoskript) [84 S.]

0909-0570	The Gleam (Ch ; 2003)
0909-0571	Skizzen [17 S. + 1 Titelseite]
0909-0589	Partitur (Reinschrift) [9 S. + 1 S. Umschlag]
0909-0599	Text (Reinschrift : Typoskript : Fax mit hss. Eintragungen von Harrison Birtwistle) [1 S. + verso 1 S. hss. Notizen + 1 S. Kopie]
0909-0603	Gigue Machine (Kl ; 2011)
0909-0604	Reinschrift (mit Korrekturen) [20 S. + 4 S. Korrekturen und Ergänzungen]
525-0000	Grimethorpe Aria (Blechbl ; 1973)
537-0645	Skizzen [2 S. in den Skizzen zu Silbury Air] Skizzen und Entwürfe [31 S. + 1 Titelseite] Partitur (Reinschrift) [22 S.] Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [22 S. + 1 Umschlag]
525-0078	Hamlet (FrSt, MSt, TBIFl 3, Trp 4, Schlz ; 1975 ; unveröffentlicht)
525-0091	Harrison's Clocks (Kl ; 1997-1998) Skizzen und Entwürfe zu Nr. 1 [23 S. + 1 Titelseite + 1 S. unidentifizierte Skizzen] Skizzen und Entwürfe zu Nr. 2 [13 S. + 1 Titelseite] Skizzen und Entwürfe zu Nr. 3 [49 S. + 1 Titelseite + 1 S. unidentifizierte Skizzen] Skizzen und Entwürfe zu Nr. 4 [10 S. + 2 Titelseiten + 1 S. Makulatur] Skizzen und Entwürfe zu Nr. 5 [13 S. + 1 Titelseite + 1 S. Makulatur]
484-0530	Entwurf (Fragment) zu Nr. 2 [1 S. ausgeschnitten aus Skizzen und Entwürfe zu Nr. 2] <i>Sammlung Paul Sacher</i> Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Eintragungen von fremden Händen) von Nr. 3 [7 S.]
0909-0630	Hoquetus Irvineus (VI 2, Va, Vc ; 2014)
0909-0631	Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) [13 S.]
782-0032	Hoquetus Petrus (Fl 2, Trp ; 1995)
525-0222	An Imaginary Landscape (Hr 4, Trp 4, Pos 3, Tb, Schlagzeuger 4, Kb 8 ; 1971)
0910-0005	In Broken Images (Orch ; 2011–2012) Skizzen [78 S.] Skizzen [23 S.]
0910-0006	Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) [54 S. + 4 S. Korrekturen und Ergänzungen]
0910-0064	Partitur (Probedruck mit hss. Eintragungen ; Fragment) [4 S. + verso 1 S. Makulatur + 1 S. Notizen von fremder Hand auf Post-it]
525-0449	An Interrupted Endless Melody (Ob, Kl ; 1991/1994)
0910-0071	The Io Passion (S 2, Bar 2, Schauspieler 2, Klar, VI 2, Va Vc ; 2003–2004)
0910-0072	Skizzen [177 S. + 2 Titelseite + 2 S. Makulatur]
0910-0252	Partitur (Reinschrift mit Korrekturen, teilweise Fotokopie mit hss. Eintragungen) [163 S. + 1 S. Makulatur]
Nicht verfilmt	Exposé (Reinschrift von Stephen Plaice : Typoskript : Computerausdruck) [3 S.]
0910-0417	Libretto (Reinschrift : Computerausdruck, teilweise Fax mit hss. Eintragungen von Harrison Birtwistle ; Fragment) [3 S.]
Nicht verfilmt	Libretto (Entwurf : Typoskript : Computerausdruck) [22 S.]
0910-0421	The Io Passion – Aubades and Nocturnes (Klar, VI 2, Va, Vc ; 2006)
0910-0422	Skizzen in Musikdruck (Fotokopie : Fragment) von The Io Passion (S 2, Bar 2, Klar, VI 2, Va, Vc ; 2003) [14 S. + 1 S. Notiz von fremder Hand] Skizzen [2 S. in Partitur (Reinschrift)]
0910-0437	Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) [29 S. + 2 S. Skizzen]

525-0471	Kantate (S, Fl auch Pic, Klar auch B-Klar kl, GlSp auch Bongo, Vl auch Va, Vc, Kl auch Cel ; 1969)
Nicht verfilmt Nicht verfilmt	Keyboard Engine (Kl 2 ; 2017–2018) Skizzen [15 S. + verso 1 S. Makulatur] [Grossformat] Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und Skizzen, teilweise Fotokopie mit hss. Eintragungen, teilweise montiert) [69 S. + verso 1 S. Notizen + 8 verworfene S. + 1 S. Verlagsnotizen (Typoskript : Computerausdruck) + 2 S. Umschlag]
0911-0005 0911-0006 0911-0184 0911-0269 Nicht verfilmt	Konzert (Vl, Orch ; 2009–2010) Skizzen [176 S. + 3 Titelseiten] Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) [82 S. + 3 S. Korrekturen und Ergänzungen] Partitur (Probedruck mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen ; Fragment) [6 S.] Partitur (Probedruck mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen ; Fragment) [1 S.]
525-0538 bis 526-0390 und 782-0056 Nicht verfilmt	The Last Supper (Singstn, Ch, Orch ; 1999) Text (Reinschriften : Typoskript) [70 S.]
526-0319	Linoi (A-Klar, Kl ; 1968 ; 1. Fassung)
526-0343	Little Theory (Kl? ; 2000?)
526-0346	Lorca (S, Spr 2, Fl auch Pic, Klar, Schlz, Git, Vc ; um 1965 ; unveröffentlicht)
0911-0276 0911-0277	Lullaby (S 2 ; 2006) Partitur (Reinschrift) [1 S.]
530-0550 bis 533-0636	The Mask of Orpheus (S 2, Mez 2, A, T 3, Bar 2, BBar, B, FrSt 3, Spr 2, Schauspieler 9, Ch, Orch, Tonband, ; 1973-1975/1981-1983)
533-0637 bis 534-0077 und 782-0363	Medusa (Fl auch Pic, Klar auch As-Klar und SSax, Schlz, Vl auch Va, Vc, Kl auch Cel, Tonband 2, Shozyg ; 1969-1970 ; verworfen)
534-0078	Melencolia I (A-Klar, Hf, Str 2 ; 1976)
534-0219	Meridian (Mez, FrCh, Ob 3 auch EHr 3, Klar 3 auch BKlar 3, Hr, Schlagzeuger 2, Hf 2, Vc, Kl ; 1970-1971)
0911-0279 0911-0280 0911-0281	The Message (Es-Klar, C-Trp, Trl ; 2008) Skizzen [1 S.] Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) [1 S.]
0912-0005 0912-0006 0913-0006	The Minotaur (Singstn, Ch, Orch ; 2005–2007) Skizzen [844 S. + verso 5 Titelseiten + 3 Titelseiten] [Die Skizzen wurden auf zwie Filme aufgeteilt]
0914-0005 0914-0006 Nicht verfilmt Nicht verfilmt Nicht verfilmt	The Minotaur (Singstn, Ch, Orch ; 2005–2007) Partitur (Reinschrift mit Korrekturen, teilweise Fotokopie mit hss. Eintragungen) [312 S. + 1 S. Anweisungen + 7 verworfene S. + 1 S. Umschlag + 1 S. Beschreibung (Computerausdruck)] Libretto (Reinschrift : Computerausdruck : Fax ; Fragment) [1 S. + 1 Brief (Fax)] Text (Reinschrift : Typoskript mit hss. Eintragungen von fremder Hand : Fotokopie mit hs. Eintragung von Harrison Birtwistle) von The Minotaur: A Ballad, by Friedrich Dürrenmatt, translated by Joel Agee, [21 S.] Synopsis (Reinschrift von Victor Thorne : Typoskript : Computerausdruck) von The Minotaur: A Ballad, by Friedrich Dürrenmatt, translated by Joel Agee, [4 S.]

Nicht verfilmt	Synopsis (Reinschrift : Typoskript : Computerausdruck mit hss. Eintragungen von David Harsent und Harrison Birtwistle) [4 S.]
534-0354	Monodrama (S, Spr, Fl auch Pic und AFl, Klar auch As-Klar und Es-Klar und BKlar, Schlagzeuger 2, Vl, Vc ; 1967 ; verworfen)
0914-0005	The Moth Requiem (FrCh 2, AFl, Hf 3 ; 2012)
0914-0006	Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) [60 S. + 1 S. Korrekturen]
0914-0067	Partitur (Probedruck mit Korrekturen und Ergänzungen : Fotokopie mit hss. Eintragungen von fremder Hand ; Fragment) [6 S.]
0914-0073	Text (Reinschrift : Manuskript) [1 S.]
534-0468	Narration: a Description of the Passing of a Year (Ch ; 1963)
534-0491	National Theater Logo (Klar, Bl 10, Pk ; 1980 ; unveröffentlicht)
534-0511	Nenia: the Death of Orpheus (S, BKlar 3 [1. BKlar auch Klar], Kl auch PräpKl, Cymb ant ; 1970)
0914-0075	Neruda Madrigales (Ch, Ens, Elo live; 2004–2005)
0914-0076	Skizzen [128 S.]
0914-0204	Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen) [66 S.]
0534-0569	New Mobiles for Slow Friece (??? ; 2000)
0914-0271	Night's Black Bird (Orch ; 2004)
0914-0272	Skizzen und Entwürfe (teilweise montiert) [52 S. + 1 Titelseite]
0914-0327	Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) [26 S.]
534-0628	Nine Settings of Niedecker (??? ; 2000)
534-0640	Nomos (Fl, Klar, Fg, Hr, Orch ; 1967-1968)
	An Old Man Asleep (Singst, Ens ; 2020)
Nicht verfilmt	Partitur (Reinschrift : Computerausdruck mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [8 S.]
Nicht verfilmt	Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und Skizzen) [6 S. + verso 6 S. Notizen]
Nicht verfilmt	Text (Druck mit hss. Eintragungen und Skizzen) [2 S.]
Nicht verfilmt	Umschlag (mit hss. Notizen von Harrison Birtwistle und von fremder Hand) [5 S]
534-0802	On the Sheer Threshold of the Night (S, A oder Ct, T, B, Ch ; 1979-1980)
nicht verfilmt	Oockooing bird (Kl ; 1950?) Reinschrift mit hs. Eintragung von fremder Hand (Fotokopie mit hs. Eintragung von Nicolas Hodges) [2 S.]
534-0845	Ostinato with Melody (Kl ; 2000)
782-0432	Panic (ASax, Bl, Blechbl, Schlz ; 1995) Dithyramb. Skizzen und Entwürfe [136 S. + 2 S. Notizen], Partitur (Reinschrift ; Fragment ; verworfen) [4 S.] Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) [65 S.]
	Pictured Within: Birthday Variations for M.C.B (Orch ; 2019). Variation 9
Nicht verfilmt	Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und Skizzen) [8 S.]
Nicht verfilmt	Partitur (Probedruck mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [9 S.]
534-0853	La Plage: Eight Arias of Remembrance (S, Klar 3, Mar, Kl ; 1972)
534-0877	Prologue (T, Fg, Hr, Trp 2, Pos, Vl, Kb ; 1971)
534-0920	Pulse Sampler (Ob, Claves ; 1981)

535-0000 Nicht verfilmt	Pulse Shadows (Singst, Klar 2, VI 2, Va, Vc, Kb ; 1989-1996) Skizzen [32 S. + verso 1 S. Makulatur]
535-0212	Punch and Judy (S, Mez, T, Bar 2, B, klOrch, Mimen-Tänzer 5 ; 1966-1967)
535-1094	Quartett (Ob, VI, Vc, Kl ; um 1970 ; unvollendet ; unveröffentlicht)
535-1103	Quartett (VI 2, Va, Vc ; um 1965 ; unvollendet ; unveröffentlicht)
0914-0354 0914-0355 0914-0387 Nicht verfilmt	Quartett (Ob, VI, Va, Vc ; 2009–2010) Skizzen [31 S. + 1 Titelseite] Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) [25 S.] Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Eintragungen) von Satz 2 [5 S.]
535-1106	Quintett (Klar, VI 2, Va, Vc ; 1980)
536-0000	Refrains and Choruses (Fl, Ob, Klar, Fg, Hr ; 1957)
0914-0413 0914-0414 0914-0509	Responses (Kl, Orch ; 2013–2014) Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und Ergänzungen) [90 S. + 4 S. Korrekturen und Ergänzungen + 1 S. Notizen von fremder Hand] Partitur (Probedruck mit Korrekturen und Ergänzungen ; Fragment) [1 S.]
536-0014	Ring a Dumb Carillon (S auch Bk, Klar, Schlz ; 1964-1965)
0914-0511 0914-0512 0914-0626 0914-0690 0914-0697	The Ring Dance of the Nazarene (Bar, Ch, Tombak, Ens ; 2003) Skizzen [112 S. + 2 Titelseiten] Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) [63 S.] Text (Entwurf : Computerausdruck mit hss. Eintragungen von Harrison Birtwistle) [6 S. + 1 S. Makulatur] Text (Reinschrift : Computerausdruck) [8 S.]
536-0196	Ritual Fragment (klOrch ; 1990)
0914-0706 0914-0707 0914-0710	Roddy's Reel (BKlar, Publikum ; 2009) Skizzen [3 S.] Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und Ergänzungen) [3 S.]
536-0245	Sad Song (Kl ; 1971)
536-0249	The Sadness of Komachi (T, präpKl ; 2000)
536-0258	Salford Toccata (Blechbl ; 1988-1989)
0915-0005 0915-0006 0915-0025	Saraband: The King's Farewell (Kl ; 2000–2001) Skizzen [17 S. + verso 1 Titelseite] Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) [2 S.]
536-0466	Scenario for Three Groups and Signals (1974 ; unvollendet ; unveröffentlicht)
536-0472 bis 537-0369 Nicht verfilmt Nicht verfilmt Nicht verfilmt Nicht verfilmt Nicht verfilmt Nicht verfilmt Nicht verfilmt	The Second Mrs. Kong (S 5, Mez 6, A 2, Ct, T 2, Bar 2, BBar 2, B 2, Ch, Orch ; 1993-1994) Materialien (Fotokopie) [1 S.] 1. Szenario (Reinschrift : Typoskript) [2 S.] 2. Szenario (Reinschrift : Typoskript) [2 S.] Libretto (1. Entwurf : Typoskript mit hss. Eintragungen) von Akt 1 [23 S.] Libretto (2. Entwurf : Typoskript ; unvollständig) von Akt 1 [12 S.] Libretto (3. Entwurf : Typoskript mit hss. Eintragungen von Russell Hoban und Harrison Birtwistle) von Akt 1 [29 S.] Libretto (4. Entwurf : Typoskript ; Fragment) von Akt 1 [3 S.]

Nicht verfilmt	Libretto (5. Entwurf : Typoskript mit hss. Eintragungen von Russell Hoban und Harrison Birtwistle) [41 S. + verso 1 S. hss. Notizen]
Nicht verfilmt	Libretto (6. Entwurf : Typoskript mit hss. Eintragungen von Harrison Birtwistle ; Fragment) [1 S.]
537-0457 und 782-0641	The Shadow of Night (Orch ; 2000)
537-0370	Secret Theatre (klOrch ; 1984)
0915-0028 0915-0029	Seventeen Tate Riffs (Ens ; 2000) Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen) [5 S. + verso 1 S. Makulatur]
537-0628	Signals (Klar, Tonband ; 1970 ; unveröffentlicht)
0915-0036 Nicht verfilmt Nicht verfilmt 0915-0037	The Silk House Sequences (Vl 2, Va, Vc ; 2015) Skizzen [34 S.] Skizzen [36 S. + verso 1 S. Notizen] Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) [41 S.]
0915-0079 0915-0080 0915-0105	The Silk House Tattoo (Trp 2 ; Trl ; 1998) Skizzen und Entwürfe [24 S. + 1 Titelseite] Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) [10 S.]
537-0645	Silbury Air (klOrch ; 1977)
Nicht verfilmt Nicht verfilmt	Slow Frieze (Kl, Ens ; 1996/2000) Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) [40 S.] Partitur (Reinschrift mit Korrekturen : Fotokopie mit hs. Eintragung ; Fragment) [1 S. + 1 S. Verlagsnotizen]
Nicht verfilmt Nicht verfilmt	Holzbläserstimmen (Reinschrift) von Mode 1–2 [8 S.] Holzbläserstimmen (Reinschrift für die Fassung von 2000) von Mode 1–4 [8 S. + 1 S. Verlagsnotizen]
537-0725	Some Petals from my Twickenham Herbarium (Pic, B-Klar, GlSp, Vl, Vc, Kl ; 1969)
537-0728 und 782-0734	Sonance 2000 (BlechblEns ; 1999-2000)
782-0758	Sonance Severance 2000 (Orch ; 1999) Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) [8 S. + 1 S. Titelseite]
538-0000	Songs by Myself (S, Fl auch AF, Kl, Vib, Vl, Va, Vc, Kb ; 1984)
0915-0137 Nicht verfilmt Nicht verfilmt 0915-0138	Songs from the Same Earth (T, Kl ; 2012–2013) Skizzen [2 S.] Skizzen und Entwürfe [58 S.] Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) [57 S. + 5 S. Ergänzungen + 2 S. Notizen von fremder Hand]
Nicht verfilmt	Text (Reinschrift : Typoskript : Computerausdruck) [4 S.]
0915-0116 0915-0117 0915-0128 0915-0134	Song of Myself (Bar, Kb, Schlz ; 2006) Skizzen [9 S. + 1 Titelseite] Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) [6 S.] Text (Reinschrift : E-Mail : Computerausdruck mit hss. Eintragungen) [2 S.]
538-0012	Still Movement (Str ; 1984)

0915-0203	String Quartet: The Tree of Strings (Vl 2, Va, Vc ; 2007)
0915-0204	Skizzen [1 S.]
0915-0205	Skizzen [85 S. + 1 Titelseite]
0915-0291	Partitur (Reinschrift) [1 verworfene S.]
0915-0293	Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) [34 S. + verso 1 S. Notiz an Sally Cox? auf Briefumschlag (montiert)]
538-0085 und 782-0769	Tenebrae David (BlechblEns ; 2001)
538-0106 und 782-0783	Theseus' Game (Ens ; 2002)
0915-0329	Three Brendel Settings (Bar, Orch ; 2000/2003–2004)
0915-0330	Skizzen [6 S. + 1 Titelseite]
0915-0337	Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) von There is Something Between Us... [7 S.]
0915-0344	Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) von A Sheep Addressed me as Follows ... und As the Unnamed Awoke [15 S. + 1 S. Umschlag]
0915-0360	Text (Reinschrift : Computerausdruck mit hs. Eintragung, montiert) von There is Something Between Us... [1 S. + 1 S. Notiz]
0915-0361	Text (Reinschrift ; Computerausdruck mit hs. Eintragung von Harrison Birtwistle) eines nicht verwendeten Gedichts [1 S.]
782-0880	Three Latin Motets (Ch ; 1999-2000) Auszug aus/Bearbeitung von: The Last Supper (Singst 14, FrCh, klOrch ; 1998-1999). Visions. Partitur (Reinschrift) [15 S. ++ S. Umschlag]
538-0456	Three Lessons in a Frame (Fl auch Pic, Klar, Schlz, Vl, Vc, Kl ; 1967 ; verworfen)
538-0513	Three Movements with Fanfares (klOrch ; 1964)
0915-0363	Three Settings of Lorine Niedecker (S, Vc ; 2011)
0915-0364	Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) [3 S. + 1 S. Notizen]
538-0602	Three Sonatas (Fl, EHr, Klar, Hr, Trp, Pos, Vl, Va, Vc ; 1958 ; verworfen)
Nicht verfilmt	Three Songs from the Holy Forest (S, Ens ; 2017)
Nicht verfilmt	Skizzen zu Nr. 3 [8 S.]
Nicht verfilmt	Partitur (Reinschrift mit Korrekturen, teilweise montiert) von Nr. 1 [4 S.]
Nicht verfilmt	Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) von Nr. 2 [8 S. + 1 S. Korrekturen + verso 1 S. Verlagsnotiz]
Nicht verfilmt	Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) von Nr. 3 [10 S.]
Nicht verfilmt	Text (Druck : Fotokopie) von Nr. 3 [1 S.]
538-0648	Three Visions - The Last Supper (??? ; 2000)
0915-0369	Today Too (T, Fl, Git ; 2004)
0915-0370	Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) [3 S.]
538-0666	Tombeau in memoriam Igor Strawinsky (Fl, Klar, Hf, Vl 2, Va, Vc ; 1971)
538-0673	Tragoedia (Fl, Ob, Klar, Fg, Hr, alle Bl auch Claves, Hf, Vl 2, Va, Vc ; 1965)
0915-0374	Trio (Vl, Vc, Kl ; 2010)
0915-0375	Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) [20 S. + 1 S. Umschlag]
Nicht verfilmt	Partitur (Probedruck mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [29 S.]
538-0749	The Triumph of Time (Orch ; 1970 ; 1. Fassung ; unvollendet ; unveröffentlicht)
538-0891	The Triumph of Time (Orch ; 1971-1972 ; definitive Fassung)

0915-0397	Twenty-Six Orpheus Elegies (CT, Ob, Hf ; 2003)
0915-0398	Skizzen [56 S. + 2 Titelseiten]
0915-0457	Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) [38 S. + 1 S. Skizzen]
539-0044	Two Brendel Settings (Bar, Orch ; 2000-2004)
0915-0497	Variations from the Golden Mountain (Kl ; 2014)
0915-0498	Reinschrift (mit Korrekturen) [6 S.]
539-0053	Verses (Klar, Kl ; 1965)
539-0063	Verses (Kl ; 1965 ; unveröffentlicht)
539-0065	Verses for Ensembles (Pic auch AF1, Ob auch EHr, Klar auch Es-Klar, Klar auch BKlar, Fg auch KFG, Hr, Trp 2, Pos 2, Schlagzeuger 3 ; 1968-1969)
539-0241	The Visions of Francesco Petrarca (Bar, klOrch, Mimen ; 1966 ; verworfen)
Nicht verfilmt	... when falling asleep (S, Spr, Ens ; 2019) Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und Skizzen) [9 S.]
539-0361 und 782-0898	The Woman and the Hare (Spr, S, Ens ; 1999)
539-0412	Words Overheard (S, klOrch ; 1985)
539-0442	The World Is Discovered (Fl 2, Ob, EHr, Klar 2 auch BHr auch BKlar, Fg 2, Hr 2, Hf, Git ; 1960-1961)
539-0484	Yan Tan Tethera (S, T, Bar 2, Singst, Schauspieler 4, Ch , klOrch ; 1984)
2. Bearbeitungen von Werken anderer Komponisten	
Nicht verfilmt	Anonymus / Birtwistle, Harrison Chant Arrangements (Fl auch Pic, Ob auch EHr, Klar auch BKlar, Fg, Hr, Trp, Pos, Kb, Vib ; 2017 ; unveröffentlicht) Partitur (Reinschrift : Computerausdruck ; unvollständig) [12 S.]
	539-0978 Anonym / Birtwistle, Harrison Nowell, Nowell (Klar 2, Trp 2, Pos 2, Schlz ; um 1960 ; unveröffentlicht)
	Bach, Johann Sebastian / Birtwistle, Harrison Bach Measures (klOrch ; 1996) Partitur (Entwurf) [40 S. + verso 4 S. Notizen]
0915-0505 0915-0506 0915-0520	Ciconia, Johannes / Birtwistle, Harrison Virelai (Ens ; 2008) Skizzen [13 S. + 1 Titelseite] Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen) [25 S.]
	0915-0546 Dowland, John / Birtwistle, Harrison Semper Dowland, semper dolens (Pic, BKlar, Vl, Va 2, Vc 2 ; 2009) Skizzen und Notizen in John Dowland, Songs : The First Booke of Songes, The Second Booke of Songes, The Third Booke of Songes, A Pilgrimes Solace, A Musically Banquet, bearbeitet von Sarge Gerbode (Reinschrift : Computerausdruck mit hss. Eintragungen von Harrison Birtwistle und von fremder Hand) [201 S., davon 201 S. mit hss. Eintragungen]
	0915-0547 Partitur (Musikdruck : Fotokopie ; unvollständig) von Complete consort music : for viols or recorders / John Dowland ; ed. by Edgar Hunt = Sämtliche Musik für Instrumentalensemble : für Gamben oder Blockflöten / John Dowland ; hrsg. von Edgar Hunt. - London [etc.] : Schott, cop. 1985. - Verlagsnr. ED 12141 [9 S.]

- 0915-0556 Partitur (Musikdruck mit hss. Eintragungen) von Lachrimae or Seaven Teares / John Dowland, hrsg. von Ulrich Alpers, online als PDF-Datei verfügbar auf IMSLP, URL: <https://imslp.org/wiki/Special:ImagefromIndex/204231/puof>, Stand: 05.09.2019 [19 S.]
- 0915-0575 Skizzen [20 S. + 1 Titelseite]
- 0915-0596 Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) [27 S. + 7 Titelseiten]
- 540-0000 **Machaut, Guillaume de / Birtwistle, Harrison**
Les hoquets du gardien de la lune (Orch ; 1987 ; unveröffentlicht)
- 540-0065 **Machaut, Guillaume de / Birtwistle, Harrison**
Hoquetus David (Fl auch Pic, Klar, GlSp, Gl, Vl, Vc ; 1969)
- 540-0083 **Machaut, Guillaume de / Birtwistle, Harrison**
Machaut à ma manière (Orch ; 1987-1988)
- 540-0178 **Ockeghem, Johannes / Birtwistle, Harrison**
Ut heremita solus (Fl auch Pic und AFL, Klar auch BKlar, GlSp, Va, Vc, Kl ; 1969)
- 540-0199 **Satie, Erik / Birtwistle, Harrison**
Mercure – Poses plastiques (klOrch ; 1980)

3. Allgemeine Skizzen

- 540-0257 Skizzen [1 S.]

4. Nicht identifizierte Manuskripte

- 540-0259 Skizzen [113 S.]
- 540-0??? Partitur (Reinschrift : Fotokopie ; Fragment) [14 S.] [Original verschollen?]
- 540-0??? Partitur (Probedruck mit hss. Eintragungen ; unvollständig) [20 S.]
- Nicht verfilmt Skizzen [1 S.] [Grossformat]
- Nicht verfilmt Skizzen [12 S.] [Grossformat]
- Nicht verfilmt Skizzen [8 S.] [Grossformat]
- Nicht verfilmt Nicht identifizierte Skizzen [5 S.]
- Nicht verfilmt Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Eintragungen) [10 S.] [Grossformat]

5. Musikbeispiele für Kurse

- 540-0414 Musikbeispiele [27 S. + 2 Titelseiten]

6. Studien

- 540-0447 Studien [20 S.]

7. Werkprojekte

- 540-0468 Skizzen [9 S. + Titelseite]

8. Inhalt der Skizzenbücher

- 540-0480 **Skizzenbuch 1** [27 S.]
- 540-0512 **Skizzenbuch 2** [21 S.]

9. Manuskripte anderer Komponisten

Nicht verfilmt	Keeley, Robert An Invention for Harrison Birtwistle (Klar, Vib, Kl ; 2001 ; unveröffentlicht) Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Eintragungen) [6 S.]
Nicht verfilmt	Steinbrook, D. Birthday Canon (Singst mehrere ; 19..? ; unveröffentlicht) Reinschrift [1 S.]

Birtwistle, Harrison: Korrespondenz

Die Korrespondenz aus der Sammlung Harrison Birtwistle ist noch nicht verfilmt.

Boulez, Pierre : Musikmanuskripte

Die Musikmanuskripte aus der Sammlung Pierre Boulez sind noch nicht vollständig verfilmt.

Zweitverfilmung 2006/2007 : Sortierung nach Mappen

Mappe A

- 577-0000 Mappe A, Dossier 1a, 1a: **Stücke** (Kl ; 1942-1943) Skizzen zum *Scherzo* [1 S.]
- 577-0003 Mappe A, Dossier 1a, 1b: **Stücke**...Reinschrift [7 S.]
- 577-0012 Mappe A, Dossier 1a, 1c: **Stücke**...Reinschrift (Fragment) von *Thème et Variations* (Kl ; 1942?) [2 S.]
- 577-0015 Mappe A, Dossier 1a, 2a: **Sonate** (Vl, Kl ; h-Moll ; 1942?) Skizzen [14 S.]
- 577-0030 Mappe A, Dossier 1a, 2b: **Sonate**... Partitur (Reinschrift) [30 S.]
- 577-0061 Mappe A, Dossier 1a, 2c: **Sonate** Violinstimme [4 S.]
- 577-0066 Mappe A, Dossier 1a, 3a: **Stück** (Kl ; 1942?) Reinschrift (Fragment) [4 S.]
- 577-0072 Mappe A, Dossier 1a, 4a: **Berceuse** (Vl, Kl ; um 1943), 1. *Fassung*
- 577-0078 Mappe A, Dossier 1a, 4b: **Berceuse** (Vl, Kl ; um 1943), 2. *Fassung*
- 577-0082 Mappe A, Dossier 1a, 5a: **Psalmodie 0** (Kl ; 1943) Entwurf [7 S.]
- 577-0091 Mappe A, Dossier 1a, 5b: **Psalmodie 0**... Entwurf (Fragment) [8 S.]
- 577-0100 Mappe A, Dossier 1b, 1a: **[Parfois un enfant...]** (Singst, Kl ; 1942)
- 577-0104 Mappe A, Dossier 1b, 2a: **Recueillement** (Singst, Kl ; 1942) Skizzen [3 S.]
- 577-0109 Mappe A, Dossier 1b, 2b: **Recueillement**... Partitur (Reinschrift) [4 S.]
- 577-0104 Mappe A, Dossier 1b, 3: **L'Albatros** (Singst, Kl ; 1942) Skizzen [1 S.]
- 577-0119 Mappe A, Dossier 1b, 4a: **Quatrains valaisans** (Singst, Kl ; 1943) Partitur (Entwurf) [3 S.]
- 577-0131 Mappe A, Dossier 1b, 4b: **Quatrains valaisans**... Partitur (Reinschrift) [4 S.]
- 577-0120 Mappe A, Dossier 1b, 5a: **La Mort** (Singst, Kl ; 1943) Partitur (Entwurf) [3 S.]
- 577-0136 Mappe A, Dossier 1b, 5b: **La Mort**... Partitur (Reinschrift) [4 S.]
- 577-0126 Mappe A, Dossier 1b, 6a: **La Passante d'été** (Singst, Kl ; 1943) Partitur (Entwurf) [4 S.]
- 577-0141 Mappe A, Dossier 1b, 6b: **La Passante d'été**... Partitur (Reinschrift) [3 S.]
- 577-0123 Mappe A, Dossier 1b, 7a: **Le Vent** (Singst, Kl ; 1943) Partitur (Entwurf ; unvollständig) [6 S.]
- 577-0145 Mappe A, Dossier 1b, 8a: **[Eloignez-vous de grâce...]** (Singst, Kl ; 1945) Skizzen [2 S.]
- Arbeiten aus der Studienzeit
- 577-0148 Mappe A, Dossier 2a, 1: **Harmonische Studien** (bei O. Messiaen, evt. auch bei G. Dandelot) Abschrift von *Formules d'harmonie* (Olivier Messiaen) [19 S.]
- 577-0168 Mappe A, Dossier 2a, 2: **Harmonische Studien**... Harmonieübung mit Anmerkungen von Messiaen [4 S.]
- 577-0172 Mappe A, Dossier 2a, 3: **Harmonische Studien**... Harmonieübungen [68 S.]
- 577-0241 Mappe A, Dossier 2a, 4: **Harmonische Studien**... Harmonie- und Kontrapunktübungen [43 S.]
- 577-0286 Mappe A, Dossier 2a, 5: **Harmonische Studien**... Harmonie- und Kontrapunktübungen [26 S.]
- 577-0314 Mappe A, Dossier 2b, 1: **Kontrapunktstudien** (bei A. Vaurabourg, evt. auch bei S. Plé-Caussade) Kontrapunktstudien [24 S.]
- 464-0896 Mappe A, Dossier 2b, 2: **Kontrapunktstudien**... Kontrapunktstudien [20 S.]
Sammlung Paul Sacher
- Mappe A, Dossier 2b, 3: **Kontrapunktstudien**... Partitur (Reinschrift) von *Psalm 97* (Singst 4 ; um 1945 ; unveröffentlicht) [3 S.]
Sammlung Paul Sacher
- 577-0348 Mappe A, Dossier 2b, 4: **Kontrapunktstudien**... Stimmen zu *Psalm 97* (Singst 4 ; um 1945 ; unveröffentlicht) [8 S.]
- 577-0357 Mappe A, Dossier 2c, 1: **Zwölftonstudien** (bei R. Leibowitz) Analyse (1945-1946) der *Variationen der Kammersymphonie* (op. 21 ; 1927-1928) von Anton Webern [2 S. + 1 S. Makulatur]
- 577-0361 Mappe A, Dossier 2c, 2a: **Zwölftonstudien**... Abschriften von Werken Anton Weberns : **Konzert** (Fl, Ob, Klar, Hr, Trp, Pos, Kl, Vl, Va ; op. 24 ; 1931-1934) : Particell [5 S.]
- 577-0367 Mappe A, Dossier 2c, 2b: **Zwölftonstudien**... Abschriften von Werken Anton Weberns : **Variationen** (Kl ; op. 27 ; 1936) : Partitur (Abschrift um 1945) [4 S.]

577-0372	Mappe A, Dossier 2c, 2c: Zwölftonstudien... Abschriften... Weberns : Variationen (Kl ; op. 27 ; 1936) Partitur (Abschrift von Maurice Le Roux um 1945) [3 S.]
577-0376	Mappe A, Dossier 2c, 2d: Zwölftonstudien... Abschriften... Weberns: Quartett (VI 2, Va, Vc ; op. 28 ; 1936-1938) Partitur [6 S. + 1 S. Reihetabelle]
577-0384	Mappe A, Dossier 2c, 2e: Zwölftonstudien... Abschriften... Weberns: Kantate Nr. 1 (S, Ch, Orch ; op. 29 ; 1938-1939) Particell [4 S.]
577-0389	Mappe A, Dossier 2c, 2f: Zwölftonstudien... Abschriften... Weberns: Variationen (Orch ; op. 30 ; 1940) Particell [4 S.]
577-0395	Mappe A, Dossier 2c, 2g: Zwölftonstudien... Abschriften... Weberns : Variationen (Orch ; op. 30 ; 1940) Klavierauszug (Kl 2 ; Abschrift von Maurice Le Roux um 1945) [4 S.]
577-0400	Mappe A, Dossier 2c, 3: Zwölftonstudien... Abschrift eines Werks von Arnold Schönberg : Herzgewächse (S, Harm, Cel, Hf ; op. 20 ; 1911) Partitur [4 S.]
577-0405	Mappe A, Dossier 2d, 1: Musikethnologische Studien (Musée Guimet, Paris) Transkription von Musikbeispielen nach Schallplatten [4 S.]
577-0410	Mappe A, Dossier 2d, 2: Musikethnologische Studien (Musée Guimet, Paris) : Fêtes religieuses et civiles : Liste von Henri Marchal (Reinschrift :Ts. : Durchschlag) [7 S.]
577-0418	Mappe A, Dossier 2d, 3: Musikethnologische Studien (Musée Guimet, Paris) : Cambodge (Textmanuskript) Notizen (mit hss. Eintragungen von Mady Sauvageot [7 S.]
577-0426	Mappe A, Dossier 2e, 1a: Verschiedenes : Premier hymne delphique à Apollon :Abschrift [2 S.]
577-0429	Mappe A, Dossier 2e, 1b: Verschiedenes : Basse et dessus de trompette und Duo von Louis Nicolas Clerambault : Abschrift [5 S.]
Verweis	Mappe A, Dossier 2e, 1c: Verschiedenes : Polyphonie : Reihenskizzen mit Vierteltönen [1 S.] siehe Mappe C, Dossier 1b
577-0437	Mappe A, Dossier 2e, 2: Verschiedenes [4 S.]
577-0443	Mappe A, Dossier 3a, 1: Prélude, Toccata et Scherzo (Kl ; um 1945) und Nocturne (Kl ; um 1945) Entwürfe [30 S.]
577-0472	Mappe A, Dossier 3a, 2: Prélude ,... Reinschrift des <i>Prélude</i> [10 S.]
577-0483	Mappe A, Dossier 3a, 3: Prélude ,... Reinschrift (mit Korrekturen) der <i>Toccata</i> [16 S.]
577-0500	Mappe A, Dossier 3a, 4: Prélude ,... Reinschrift (mit Korrekturen) des <i>Scherzo</i> [10 S.]
577-0511	Mappe A, Dossier 3a, 5a: Prélude ,... Entwurf der <i>Nocturne</i> [4 S.]
577-0516	Mappe A, Dossier 3a, 5b: Prélude ,... Reinschrift der <i>Nocturne</i> [4 S.]
577-0527	Mappe A, Dossier 3b, 1: Thème et variations pour la main gauche (Kl ; 1945) Partitur (Bleistiftentwurf) [18 S.]
577-0547	Mappe A, Dossier 3b, 2: Thème et variations ,... Partitur (Reinschrift) [13 S.]
577-0561	Mappe A, Dossier 3c, 1: Psalmodies (Kl ; 1945) Entwurf von <i>Psalmodie 1</i> [6 S.]
577-0568	Mappe A, Dossier 3c, 2: Psalmodies ,... Entwurf der <i>Psalmodie 2</i> und der <i>Psalmodie 3</i> (1. Fassung) [12 S.]
577-0581	Mappe A, Dossier 3c, 3: Psalmodies ,... Reinschrift (Fragment) von <i>Psalmodie 3</i> [2 S.]
Nicht verfilmt	Mappe A, Dossier 3c, 3: Psalmodies ,... Reinschrift (mit hss. Eintragungen von Yvette Grimaud), datiert <i>juillet et novembre 1945</i> [15 S.]
577-0584	Mappe A, Dossier 3d, 1: Douze notations (Kl ; 1945) [14 S.]
577-0599	Mappe A, Dossier 3d, 2: Douze notations ,... Partitur (1. Niederschrift) [13 S.]
Nicht verfilmt	Mappe A, Dossier 3d, 3: Douze notations / [Onze notations] (Orch ; 1945–1946 ; unveröffentlicht ; verworfen)
Nicht verfilmt	Mappe A, Dossier 3d, 4: Douze notations (Kl ; 1945) Musikdruck (mit hss. Eintragungen für die spätere orchestrale Fassung)
577-0613	Mappe A, Dossier 3e, 1: Concerto (Kl, Orch ; 1945) Skizzen [4 S.]
577-0621	Mappe A, Dossier 3f, 1: Quatuor (Ondes Martenot 4 ; 1945-1946) Partitur (Entwurf) [26 S.]
577-0648	Mappe A, Dossier 3f, 2: Quatuor ,... Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) [39 S.]
577-0688	Mappe A, Dossier 3f, 3: Quatuor ,... Partitur (Reinschrift von fremder Hand : Fotokopie mit hss. Eintragungen von PB) [42 S.]
577-0731	Mappe A, Dossier 3g, 1: Sonate pour deux pianos (Kl 2 ; 1945-1948) Partitur (Reinschrift) mit Eintragungen für den <i>Satz 2</i> von <i>Le Soleil des eaux</i> (4. Fassung) [20 S.]
577-0752	Mappe A, Dossier 3h, 1: Chaînes (S, Spr, Ondes Martenot ; 1946?) Skizzen [2 S.]

577-0755	Mappe A, Dossier 3h, 2: Chaînes... und Eléments d'improvisation (Ondes Martenot ; um 1946) Thematische Elemente einer Improvisation für eine Pantomime [1 S.], Skizzen zu Takt 53-58 der <i>Sonatine</i> (Fl, Kl ; 1946 ; rev. 1949) und Übung zum <i>Musikalischen Opfer</i> von JS Bach [1 S.]
577-0758	Mappe A, Dossier 4a, 1: Sonatine (Fl, Kl ; 1946 ; rev. 1949) Flötenstimme (Fotokopie) [9 S.]
Nicht verfilmt	Mappe A, Dossier 4a, 2: Sonatine (Fl, Kl ; 1946 ; rev. 1949) Partitur (Reinschrift der 1. (verworfenen) Fassung 1946 mit Korrekturen zur revidierten Fassung 1949 : Fotokopie) [18 S.]
577-0768	Mappe A, Dossier 4a, 3 (früher 2): Sonatine... Partitur (Entwurf der Revidierung für die 2. Fassung) [3 S.]
577-0776	Mappe A, Dossier 4a, 4 (früher 3): Sonatine... Partitur (Reinschrift mit Korrekturen : Fotokopie) [22 S.]
Verweis	Mappe A, Dossier 4b, 1: Première sonate (Kl ; 1946) Skizzen zum <i>Satz I</i> , Takt 38-39 [1 S.] siehe Mappe F, Dossier 2a, 10, S. 11
Verweis	Mappe A, Dossier 4b, 2: Première sonate... Vorreinschrift (Entwurf mit Widmung an Christian Wolff) nicht verfilmt
Verweis	Mappe A, Dossier 4b, 3: Première sonate... Titelseite der Reinschrift siehe Mappe B, Dossier 1b, 1 : Umschlag
577-0801	Mappe A, Dossier 4b, 4: Première sonate... 1. Reinschrift (Fotokopie ; Fragment) vom <i>Satz I</i> , 1. Fassung [1 S.]
577-0803	Mappe A, Dossier 4b, 5: Première sonate... 2. Reinschrift (Fotokopie ; unvollständig) vom <i>Satz I</i> , 1. Fassung [6 S. + 3 S. Titelei] und 2./3. Reinschrift (Fotokopie) vom 1. und 2. <i>Satz</i> , 1. Fassung mit Korrekturen zur 2. Fassung [16 S.]
577-0829	Mappe A, Dossier 4b, 6: Première sonate... 4. Reinschrift (Fotokopie ; Fragment) der 2. Fassung mit Korrekturen zur 3. Fassung [1 S.]
577-0831	Mappe A, Dossier 4c, 1: Deuxième sonate (Kl ; 1946-1948) Reihentabellen (Fotokopien) [5 S.]
577-0837	Mappe A, Dossier 4c, 2: Deuxième sonate... Entwurf (Fotokopie) von <i>Variations-rondeau</i> [4 S.]
577-0842	Mappe A, Dossier 4c, 3: Deuxième sonate... 1. Reinschrift (Fotokopie ; Fragment) von <i>Variations-rondeau</i> [1 S.]
Nicht verfilmt	Mappe A, Dossier 4c, 4: Deuxième sonate... 2. Reinschrift von <i>Variations-rondeau</i> [6 S.]
464-1121	Mappe A, Dossier 4c, 5: Deuxième sonate... 3. Reinschrift von <i>Variations-rondeau</i> [7 S.] <i>Sammlung Paul Sacher</i>
577-0845	Mappe A, Dossier 4c, 6: Deuxième sonate... 4. Reinschrift (mit Korrekturen : Fotokopie) von <i>Variations-rondeau</i> [7 S.] (2 Ex.)
577-0853	Mappe A, Dossier 4c, 7: Deuxième sonate... Entwurf (Fotokopie) von <i>Satz I</i> , 2 und 4 [10 S.] [4 S.] (2 Ex.)
577-0863	Mappe A, Dossier 4c, 8: Deuxième sonate... Reinschrift (unvollständig : Fotokopie) von <i>Satz 2</i> und 3 [10 S.] (2 Ex.)
577-0870	Mappe A, Dossier 4c, 9: Deuxième sonate... Brief der Editions Richard-Masse: Typoskript, teilweise Manuskript, mit hss. Eintragungen (Fotokopie) mit Skizzen zum <i>Satz 4</i> [2 S.]
577-0873	Mappe A, Dossier 4d, 1a: Le visage nuptial (S, Ondes Martenot 2, Kl, Schlglz ; 1946 ; 1. Fassung ; unveröffentlicht) Skizzen [5 S.] zu <i>Satz 4</i> und 5.
577-0880	Mappe A, Dossier 4d, 1b: Le visage nuptial... (1. Fassung...) Partitur (Entwurf) [21 S.].
Nicht verfilmt	Mappe A, Dossier 4d, 1c, 1 : Le visage nuptial... (1. Fassung...) Partitur (Reinschrift : Fotokopie) [28 S., davon 1 S. Makulatur von <i>Sonate Nr. 2</i> , <i>Satz 3</i> , mit hss. Eintragungen von Souvchinsky]
577-0902	Mappe A, Dossier 4d, 1c, 2 (früher 1): Le visage nuptial... (1. Fassung...) Partitur (Reinschrift : Fotokopie) [32 S.]
577-0934	Mappe A, Dossier 4d, 1c, 3 (früher 2) : Le visage nuptial... (1. Fassung...) Partitur (Reinschrift mit Korrekturen : Fotokopie) [36 S.]
577-0972	Mappe A, Dossier 4d, 1c, 4 (früher 3) : Le visage nuptial... (1. Fassung...) Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Eintragungen für die 3. Fassung) [38 S.]
577-1012	Mappe A, Dossier 4d, 2a, 1 : Le visage nuptial (S, A, FrCh, Orch ; 1948/1951-1953 ; 2. Fassung) Partitur (Vorreinschrift) von <i>Nr. 4, Evadné</i> [3 S.]
577-1016	Mappe A, Dossier 4d, 2a, 2 : Le visage nuptial (...2. Fassung) Partitur (1. Reinschrift mit Eintragungen für die 2. Reinschrift) von <i>Nr. 4, Evadné</i> [8 S.]

577-1025	Mappe A, Dossier 4d, 2a, 3 : Le visage nuptial (...2. Fassung) Partitur (2. Reinschrift mit Eintragungen für ein 3. Zustand) von Nr. 4, <i>Evadné</i> [8 S.]
577-1034	Mappe A, Dossier 4d, 2b : Le visage nuptial (...2. Fassung) Partitur (Reinschrift) [77 S.]
578-0000	Mappe A, Dossier 4d, 2c, 1: Le visage nuptial (...2. Fassung) Klavierauszug (Probedruck mit hss. Eintragungen) [38 S.]
578-0040	Mappe A, Dossier 4d, 2c, 2: Le visage nuptial (...2. Fassung) Partitur (Musikdruck mit hss. Eintragungen für die 3. Fassung) [109 S.]
578-0150	Mappe A, Dossier 4d, 3a, 1: Le visage nuptial (...3. Fassung) Skizzen zu Nr. 1, <i>Conduite</i> (teilweise auch zu Nr. 2, <i>Gravité : l'emmuré</i> und Nr. 3, <i>le visage nuptial</i>) [7 S. + 1 S. Umschlag]
578-0160	Mappe A, Dossier 4d, 3a, 2: Le visage nuptial (...3. Fassung) Skizzen zu Nr. 2, <i>Gravité</i> [23 S.]
578-0186	Mappe A, Dossier 4d, 3a, 3: Le visage nuptial (...3. Fassung) Skizzen zu Nr. 4, <i>Evadné</i> [21 S.]
578-0208	Mappe A, Dossier 4d, 3a, 4: Le visage nuptial (...3. Fassung) Skizzen zu Nr. 5, <i>Post-scriptum</i> [33 S. + 1 S. Makulatur]
578-0247	Mappe A, Dossier 4d, 3a, 5: Le visage nuptial (...3. Fassung) Skizzen zu Nr. 3, <i>le visage nuptial</i> [45 S. + 1 S. Makulatur]
578-0297	Mappe A, Dossier 4d, 3a, 6: Le visage nuptial (...3. Fassung) Skizzen für die Nr. 1-5 [46 S. + 2 S. Makulatur]
578-0348	Mappe A, Dossier 4d, 3b, 1: Le visage nuptial (S, A, FrCh, Orch ; 1988-1989 ; 3. Fassung) Partitur (1. Entwurf) "Particell" von Nr. 2-5.
578-0440	Mappe A, Dossier 4d, 3b, 2: Le visage nuptial (S, A, FrCh, Orch ; 1988-1989 ; 3. Fassung) Partitur (2. Entwurf) [96 S. + 10 S. + 18 S.]
578-0568	Mappe A, Dossier 4d, 3c, 1: Le visage nuptial (S, A, FrCh, Orch ; 1988-1989 ; 3. Fassung) Partitur (Reinschrift) [133 S. + 1 S. Korrekturen + Umschlag]
Nicht verfilmt	Mappe A, Dossier 4d, 3c, 1: Le visage nuptial (S, A, FrCh, Orch ; 1988-1989 ; 3. Fassung) Partitur (Reinschrift: Fotokopie von Seiten 3, 7 und 11 mit hss. Eintragungen von Pierre Boulez und Brief an Katharina Schmid, datiert 3 avril 1985) [3 S.]
578-0703	Mappe A, Dossier 4d, 3c, 2: Le visage nuptial (S, A, FrCh, Orch ; 1988-1989 ; 3. Fassung) Klavierauszug (Reinschrift) [75 S.]
578-0779	Mappe A, Dossier 4e: Symphonie concertante (Kl, Orch ; 1947 ; verschollen) Particell (Reinschrift mit Korrekturen : Fotokopie) [1 S.] (2 Ex.) verwendet als Makulatur für <i>Sonate Nr. 2 (Deuxième sonate)</i> aus [Mappe A, Dossier 4c]
Nicht verfilmt	Mappe A, Dossier 4f, 1: Le Soleil des eaux (Singst, Orch ; 1948 ; 1. Fassung = Hörspielfassung) Klavierauszug [6 S.]
Nicht verfilmt	Mappe A, Dossier 4f, 2a: Le Soleil des eaux (Singst, Orch ; 1948 ; 1. Fassung = Hörspielfassung) Partitur (Entwurf ; unvollständig) [12 S.]
Nicht verfilmt	Mappe A, Dossier 4f, 2b: Le Soleil des eaux (Singst, Orch ; 1948) Partitur (Entwurf ; unvollständig) einer 2. Fassung [9 S.]
578-0782	Mappe A, Dossier 4f, 3: Le Soleil des eaux (Singst, Orch ; 1948 ; 1. Fassung = Hörspielfassung) Partitur (Abschrift von fremder Hand : Fotokopie mit hss. Eintragungen) [149 S.]
464-0920	Mappe A, Dossier 4f, 4: : Le Soleil des eaux (Singst, Orch ; 1948 ; 1. Fassung) Text (Manuskript von René Char) von <i>La Complainte du lézard amoureux</i> (1. Fassung) [1 S.] und Text (Typoskript mit hss. Anmerkungen von René Char) von <i>La Sorgue</i> [2 S.] Sammlung Paul Sacher
464-0922	Mappe A, Dossier 4f, 5: Le Soleil des eaux (S, T, B, Ch, Orch ; 1958 ; 3. Fassung) Partitur (Probedruck mit hss. Korrekturen, Eintragungen und Dirigiereintragungen) Sammlung Paul Sacher
464-1042	Mappe A, Dossier 4f, 6: Le Soleil des eaux (S, Ch, Orch ; 1965 ; 4. Fassung) Skizzen [9 S.], Partitur (1. Reinschrift mit Korrekturen) [25 S. + 1 S. Makulatur] und Partitur (2. Reinschrift mit Eintragungen) [43 S.] Sammlung Paul Sacher
578-0934	Mappe A, Dossier 4f, 7: Le Soleil des eaux (S, Ch, Orch ; 1965 ; 4. Fassung) Partitur (Musikdruck mit hss. Korrekturen)
	[Mappe A, Dossier 5 nicht mehr aktuell]
578-0998	Mappe A, Dossier 5: Douze notations (Kl ; 1945) Reinschrift (Abschrift von 1985) [7 S.]
578-1006	Mappe A, Dossier 5b, 1a: Notations I-IV (Orch ; 1977-1980) Skizzen

578-1036	Mappe A, Dossier 5b, 1b: Notations I-IV ... Ergänzungen (Fotokopien) zum Particell von <i>Notation II</i> [2 S.], Particell (Fotokopien) von <i>Notation II</i> , a-m [13 S.], Ergänzungen (Fotokopien) zum Particell von <i>Notation II</i> [3 S.] und Ergänzungen (Fotokopien) zum Particell (Schlagzeug) von <i>Notation II</i> [2 S.]
578-1061	Mappe A, Dossier 5b, 1c: Notations I-IV ... Skizzen : Particell (Fotokopie) von <i>Notation IV</i> [5 S. + 2 Visitenkarten]
578-1067	Mappe A, Dossier 5b, 1d: Notations I-IV ... Particell (Fotokopie ; unvollständig) von <i>Notation VI</i> (nicht verwirklicht) [4 S.]
578-1074	Mappe A, Dossier 5b, 2a: Notations I-IV ... Partitur (Entwurf : Fotokopie) [38 S.]
578-1113	Mappe A, Dossier 5b, 2b: Notations I-IV ... Partitur (Entwurf) [10 S.]
578-1124	Mappe A, Dossier 5b, 2c: Notations I-IV ... Partitur (Entwurf : Fotokopie) von <i>Notation IV</i> [10 S.] mit Ergänzungen [1 S.] und Skizzen [1 S.]
578-1137	Mappe A, Dossier 5b, 3a: Notations I-IV ... Partitur (Reinschrift) [64 S.]
Nicht verfilmt	Nach Mappe A, Dossier 5b, 3: Notations I-IV Druck von <i>Notation I</i> (UE 16819 LW) (mit hss. musikalischen Notizen) Druck von <i>Notation II</i> (UE 16819 LW) (mit hss. musikalischen Notizen) Druck von <i>Notation III</i> (UE 16819 LW) (mit hss. musikalischen Notizen) Druck von <i>Notation IV</i> (UE 16819 LW) (mit hss. musikalischen Notizen)
578-1202	Mappe A, Dossier 5b, 3b: Notations I-IV ... Partitur (Musikdruck mit hss. Korrekturen : Fotokopie ; unvollständig) [11 S.]
578-1214	Mappe A, Dossier 5b, 3c: Notations I-IV ... Partitur (Korrekturen : Fotokopie) [6 S.]
578-1221	Mappe A, Dossier 5b, 3d: Notations I-IV ... Partitur (Musikdruck mit hss. Korrekturen von PB und von Krystyna Reeder)
578-1299	Mappe A, Dossier 5c, 1: Notations VII (Orch ; 1997) Skizzen [57 S.]
578-1358	Mappe A, Dossier 5c, 1b: Notations VII ... Partitur (Entwurf : Fotokopie) [22 S.]
578-1381	Mappe A, Dossier 5c, 1c: Notations VII ... Partitur (Entwürfe) [46 S.]
578-1429	Mappe A, Dossier 5c, 1d: Notations VII ... Notizen (Partiturvorlagen) [15 S.]
Nicht verfilmt	Mappe A, Dossier 5c, 1: Notations VII (Orch ; 1997) Partitur (Entwurf) Druck (UE 31 321) (mit hss. musikalischen Notizen) Druck (UE 31 321) Korrekturliste zur Druckausgabe UE 31 321 (Partitur 03.12.1998, 7/2001)
Nicht verfilmt	Mappe A, Dossier 5d: Notation VIII (Orch ; ? – 2006 –) Entwürfe und Niederschrift [13 S.]
Nicht verfilmt	Neu : Mappe A, Dossier 5d: Notation VIII (Orch ; ? – 2006 –) Skizzen Skizzen zu <i>Notations 8</i> , ua Skizzen, Particell und Entwürfe Entwürfe und Niederschrift Reinschrift (Fotokopie)
578-1444	Mappe A, Dossier 5c, 2a: Notations VII ... Partitur (Reinschrift) [26 S.]
578-1471	Mappe A, Dossier 5c, 2b: Notations VII ... Partitur (Reinschrift) [10 S.]
Mappe B	
579-0000	Mappe B, Dossier 1a, 1 : Quatuor à cordes (Vl 2, Va, Vc ; 1948-1949 ; 1. Fassung ; unveröffentlicht) Skizzen [4 S. + 2 S. Umschläge]
579-0007	Mappe B, Dossier 1a, 2 : Quatuor à cordes ... Pläne [10 S.]
579-0021	Mappe B, Dossier 1a, 3 : Quatuor à cordes ... Rhythmische Reihen zu <i>Satz 3</i> [2 S.]
579-0025	Mappe B, Dossier 1a, 4 : Quatuor à cordes ... Skizzen [2 S.]
579-0029	Mappe B, Dossier 1a, 5 : Quatuor à cordes ... Rhythmische Pläne [6 S.]
579-0037	Mappe B, Dossier 1a, 6 : Quatuor à cordes ... Skizzen zu <i>Satz 6</i> [4 S.]
579-0043	Mappe B, Dossier 1a, 7 : Quatuor à cordes ... für die <i>Notation</i> von Flageolets [1 S.]
579-0045	Mappe B, Dossier 1b : Quatuor à cordes ... Partitur (Vorreinschrift) [26 S.]
579-0072	Mappe B, Dossier 1c : Quatuor à cordes ... Partitur (Reinschrift mit Eintragungen) [53 S.]
579-0126	Mappe B, Dossier 1d : Quatuor à cordes ... Partitur (Abschrift ; unvollendet) von <i>Satz 4</i> [18 S.]
579-0145	Mappe B, Dossier 2a : Livre pour quatuor (Vl 2, Va, Vc ; 1954-1956) = <i>Quatuor à cordes</i> (2. Fassung) Partitur (Reinschrift mit Eintragungen ; Druckvorlage) der <i>Sätze Ia, Ib, II, IIIa, IIIb, IIIc, V, VI</i> [50 S. + Umschlag]

579-0197	Mappe B, Dossier 2b, 1 : Livre pour quatuor... Skizzen zur Metronomisierung [3 S.]
579-0200	Mappe B, Dossier 2b, 2 : Livre pour quatuor... Probedrucke (mit Korrekturen) [181 S.]
Nicht verfilmt	Mappe B, Dossier 2b: Livre pour quatuor (Vl 2, Va, Vc ; 1954–1956 ; unvollendet ; teilweise veröffentlicht) Skizzen (davon Maquette für eine Heugel Ausgabe)
579-0375	Mappe B, Dossier 3a, 1 : Livre pour cordes (Str ; 1966-1968 ; 1. Fassung ; unvollendet ; teilweise veröffentlicht) = <i>Quatuor à cordes</i> (3. Fassung) Umschlag [1 S.] und Notizen zur Partitur (Reinschrift) von <i>Satz 1b</i> [2 S.]
579-0379	Mappe B, Dossier 3a, 2 : Livre pour cordes (...1. Fassung...) Skizzen zu <i>Satz 2</i> [4 S.]
579-0384	Mappe B, Dossier 3b: Livre pour cordes (...1. Fassung...) Partitur (Entwurf ; unvollendet) [21 S.]
579-0406	Mappe B, Dossier 3c : Livre pour cordes (...1. Fassung...) Partitur (Reinschrift) von <i>Satz 1a</i> und <i>1b</i> [56 S.]
579-0463	Mappe B, Dossier 3d : Livre pour cordes (...1. Fassung...) Partitur (Reinschrift) von <i>Satz 2</i> [18 S.]
579-0484	Mappe B, Dossier 3e, 1 : Livre pour cordes (...1. Fassung...) Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Eintragungen des Stechers) von <i>Satz 1a</i> und <i>1b</i> [56 S.]
579-0541	Mappe B, Dossier 3e, 2 : Livre pour cordes (...1. Fassung...) Partitur (2. Probedruck mit hss. Eintragungen von fremder Hand) [61 S.]
579-0603	Mappe B, Dossier 3e, 3 : Livre pour cordes (...1. Fassung...) Partitur (3. Probedruck) [61 S.]
579-0665	Mappe B, Dossier 3e, 4 : Livre pour cordes Livre pour cordes (...1. Fassung...) Briefe [2 S]
579-0668	Mappe B, Dossier 4a : Livre pour cordes (Str ; 1988 ; 2. Fassung ; unvollendet) = <i>Quatuor à cordes</i> (4. Fassung) Skizzen [41 S.]
579-0712	Mappe B, Dossier 4b : Livre pour cordes (... 2. Fassung...) Partitur (1. Reinschrift mit Korrekturen) [34 S.]
579-0747	Mappe B, Dossier 4c : Livre pour cordes (... 2. Fassung...) Partitur (2. Reinschrift) [53 S.]
579-0801	Mappe B, Dossier 4d : Livre pour cordes (... 2. Fassung...) Korrekturanweisungen zum Probedruck [10 S.]
Mappe C	
579-0810	Mappe C, Dossier 1a : Polyphonie (Instr 49 ; 1949-1950 ; 1. Fassung ; unvollendet ; unveröffentlicht) und Polyphonie (Instr 18 ; 1951 ; 2. Fassung ; unveröffentlicht) Ideenskizzen [4 S.]
579-0816	Mappe C, Dossier 1b : Polyphonie... Reihentabellen [27 S. + 1 S. Makulatur]
579-0845	Mappe C, Dossier 1c : Polyphonie... Skizzen [2 S.]
579-0849	Mappe C, Dossier 1d : Polyphonie... Rhythmische Skizzen [18 S.]
579-0868	Mappe C, Dossier 1e : Polyphonie... Skizzen [20 S.]
579-0889	Mappe C, Dossier 1f : Polyphonie... Skizzen [14 S.]
579-0904	Mappe C, Dossier 1g : Polyphonie... Skizzen [6 S.]
579-0911	Mappe C, Dossier 1h : Polyphonie... Partitur (Vorreinschrift) der <i>1. Fassung</i> [17 S.]
579-0929	Mappe C, Dossier 2a : Polyphonie... Partitur (Vorreinschrift) der <i>2. Fassung</i> [23 S. + 2 S. Umschlag]
579-0955	Mappe C, Dossier 2b : Polyphonie... Partitur (Reinschrift mit Eintragungen) [110 S.] <i>Depositum Südwestfunk (Baden-Baden)</i>
Mappe D	
579-1068	Mappe D, Dossier 1a, 1 : Structures. Livre 1 (Kl 2 ; 1951-1952) Originalreihe und Organisationsplan [4 S. + 1 S. Umschlag.]
579-1074	Mappe D, Dossier 1a, 2 : Structures. Livre 1... Reihentabellen und Rhythmustabellen [17 S.]
579-1093	Mappe D, Dossier 1a, 3 : Structures. Livre 1... Rhythmischer Entwurf zu <i>Satz 1b</i> [54 S.]
579-1149	Mappe D, Dossier 1a, 4 : Structures. Livre 1... Organisationsplan zu <i>Livre 1</i> als Vorbereitung für <i>Livre 2</i> [3 S.]
579-1153	Mappe D, Dossier 1b : Structures. Livre 1... Partitur (Vorreinschrift) [19 S. + 1 S. Umschlag]

- 580-0000 Mappe D, Dossier 1c, 1 : **Structures. Livre 1...** Partitur (Reinschrift : Fotokopie) des *Satzes 1a* [10 S.+ 1 S. Makulatur von *Satz 1b*]
- 580-0011 Mappe D, Dossier 1c, 2 : **Structures. Livre 1...** Probedruck (mit hss. Korrekturen) von *Satz 1a* [19 S.]
- 580-0031 Mappe D, Dossier 1c, 3 : **Structures. Livre 1...** Probedruck (mit hss. Korrekturen) [92 S.]
- 580-0125 Mappe D, Dossier 1c, 4 : **Structures. Livre 1...** Musikdruck (mit hss. Korrekturen von PB und fremder Hand) [+ 2 S. Korrekturen]
- 580-0222 Mappe D, Dossier 2a, 1 : **Structures. Livre 2** (Kl 2 ; 1956-1961) Ideenskizzen und Projekt [2 S.]
- 580-0226 Mappe D, Dossier 2a, 2-7 : **Structures. Livre 2...** Skizzen zu *Chapitre 1*
- 580-0272 Mappe D, Dossier 2a, 8-12 : **Structures. Livre 2...** Skizzen zu *Chapitre 2*
- Verweis Mappe D, Dossier 2c : **Structures. Livre 2...** Partitur (Entwurf) [1 S.] siehe Mappe D, Dossier 1b,1: verso
- 580-0308 Mappe D, Dossier 2c : **Structures. Livre 2...** Partitur (Reinschrift mit Eintragungen) [35 S.]
- 580-0345 Mappe D, Dossier 3a : **Structures. Livre 3** (Kl 2 ; nicht verwirklicht) Skizzen zu *Livre 2,2* [1 S.] und Projekt für das ganze Structures [1 S.+ 1 S. Umschlag]
- 580-0349 Mappe D, Dossier 3b : **Structures. Livre 3...** Projekt, Reihenanordnungen, Reihen und Permutationstabellen zu *Livres 1-(4?)* [6 S.]
- 580-0356 Mappe D, Dossier 3c : **Structures. Livre 3...** Multiplikationstabellen [2 S.]
- 580-0360 Mappe D, Dossier 3d : **Structures. Livre 3...** Reihentabellen, rhythmischer Plan und Skizzen [7 S.]
- 580-0369 Mappe D, Dossier 3e : **Structures. Livre 3...** Skizzen [6 S.]
- 580-0377 Mappe D, Dossier 3f : **Structures. Livre 3...** Multiplikations- und Reihentabellen [3 S.]
- Mappe E
- 580-0386 Mappe E, Dossier 1a, 1 : **Etude 1 de musique concrète** (Tonband ; 1952) Skizzen [11 S.], Reihentabellen [4 S.] und *Principes de montage* [7 S.]
- 580-0398 Mappe E, Dossier 1a, 2 : **Etude 1...** Reihentabellen [2 S.]
- 580-0401 Mappe E, Dossier 1b, 1 : **Etude 1...** Partitur (Entwurf) [35 S.]
- 580-0406 Mappe E, Dossier 1b, 2 : **Etude 1...** Partitur (Entwurf) von *2e séquence* und *4e séquence* [4 S.]
- 580-0411 Mappe E, Dossier 1b, 3 : **Etude 1...** Partitur (Entwurf) von *3e séquence* [3 S.]
- 580-0415 Mappe E, Dossier 1b, 4 : **Etude 1...** Partitur (Entwurf) von *5e séquence* [15 S.]
- 580-0431 Mappe E, Dossier 1b, 5 : **Etude 1...** Partitur (Entwurf) von *6e séquence* [5 S.]
- 580-0437 Mappe E, Dossier 1b, 6 : **Etude 1...** Partitur (Entwurf) von *7e séquence* [4 S.]
- 580-0442 Mappe E, Dossier 1c, 1 : **Etude 1...** Partitur (Reinschrift des Montageplans) [4 S.]
- 580-0447 Mappe E, Dossier 2a : **Etude 2 de musique concrète** (Tonband ; 1952) Partitur (Montageplan) [2 S.] und Beginn der Partitur (Reinschrift) [1 S.]
- 580-0451 Mappe E, Dossier 2b : **Etude 2...** Partitur (Entwurf) [5 S. + 1 S. Makulatur]
- 580-0459 Mappe E, Dossier 2c : **Etude 2...** Montageplan (Entwurf) [3 S.]
- 580-0463 Mappe E, Dossier 2d : **Etude 2...** Toninventar [9 S. + 1 S. fremder Hand + 1 S. Makulatur]
- 580-0478 Mappe E, Dossier 2e : **Etude 2...** Reihentabellen [6 S.]
- 580-0480 Mappe E, Dossier 2f : **Etude 2...** Montageplan [4 S.]
- 580-0485 Mappe E, Dossier 2g : **Etude 2...** Montageplan [6 S.]
- 580-0492 Mappe E, Dossier 2h : **Etude 2...** Montageplan [5 S.]
- 580-0500 Mappe E, Dossier 2i : **Etude 2...** Montageplan [4 S.]
- 580-0505 Mappe E, Dossier 2j : **Etude 2...** Reihenpermutationen (unvollendet) [6 S.]
- Mappe F
- 580-0517 Mappe F, Dossier 1a : **Trois essais** (Schlgtz ; um April 1950 ; verworfen) Rhythmischer Plan [5 S.]
- 580-0524 Mappe F, Dossier 1b : **Trois essais...** Partitur (Vorreinschrift) [5 S.]
- 580-0530 Mappe F, Dossier 2a, 1 : **Oubli signal lapidé** (Ch 12stg ; 1952-1953 ; unvollendet ; unveröffentlicht) Text (Entwurf von Armand Gatti) zu S. 5 [1 S.]
- 580-0532 Mappe F, Dossier 2a, 2-3 : **Oubli signal lapidé...**Text (Abschrift) [1 S.] und Text (Abschrift von Armand Gatti) [8 S. + 3 S. Umschlag]
- 580-0546 Mappe F, Dossier 2a, 4 : **Oubli signal lapidé...** Liste des Chorleiters Marcel [2 S.]

- 580-0549 Mappe F, Dossier 2a, 5 : **Oubli signal lapidé...** Schemata, Pläne: Reihentabellen [12 S.]
- 580-0562 Mappe F, Dossier 2a, 6 : **Oubli signal lapidé...** Schemata, Pläne: Reihentabellen und Rhythmustabellen [5 S.]
- 580-0568 Mappe F, Dossier 2a, 7 : **Oubli signal lapidé...** Schemata, Pläne: Strukturplan [2 S.]
- 580-0571 Mappe F, Dossier 2a, 8 : **Oubli signal lapidé...** Skizzen: Reihentabellen und harmonische Pläne zu *structure a, poème 2, 1. Teil* und *2. Teil* [5 S.]
- 580-0577 Mappe F, Dossier 2a 9 : **Oubli signal lapidé...** Rhythmische Skizzen zu *structure b, poème 4* [25 S.]
- 580-0602 Mappe F, Dossier 2a, 10 : **Oubli signal lapidé...** Rhythmisches Schema und Pläne zu *structure b, poème 4* [10 S.]
- 580-0615 Mappe F, Dossier 2a, 11 : **Oubli signal lapidé...** Skizzen [3 S.]
- 580-0620 Mappe F, Dossier 2b, 1 : **Oubli signal lapidé...** Partitur (Entwurf) zu *structure a, poème 2* [1 S.]
- 580-0622 Mappe F, Dossier 2b, 2 : **Oubli signal lapidé...** Partitur (Entwurf) von *structure a, poème 2* [3 S.] und *structure b, poème 4* [8 S.]
- 580-0634 Mappe F, Dossier 2c, 1 : **Oubli signal lapidé...** (Partitur (Reinschrift) [31 S. + 1 S. Umschlag]
- 580-0666 Mappe F, Dossier 3a, 1 : **Le marteau sans maître** (A, AFl, Git, Vib, Xylor, Schlz, Va ; 1952-1955) Harmonische Tabellen [3 S. + 1 S. Makulatur]
- 580-0673 Mappe F, Dossier 3a, 2 : **Le marteau sans maître...** Schemata [4 S.]
- 580-0681 Mappe F, Dossier 3a, 3 : **Le marteau sans maître...** Tabulatur für die Gitarrenstimme [1 S.]und rhythmische Skizzen [1 S.]
- 580-0684 Mappe F, Dossier 3a, 4 : **Le marteau sans maître...** Anweisungen zum Schlagzeugstimmenumfang [1 S.]und Notizen von PB zu einem Stück (Ch, Orch) [2 S.]
- 580-0689 Mappe F, Dossier 3b, 1 : **Le marteau sans maître...** Dynamische Tabellen [4 S.]
- 580-0718 Mappe F, Dossier 3b, 2 : **Le marteau sans maître...** Skizzen [6 S. + 1 S. Bühnenmusik]
- 580-0727 Mappe F, Dossier 3b, 3 : **Le marteau sans maître...** Skizzen zu *Nr. 9, Bel édifice et les pressentiments, double* [1 S.] und Skizzen zu *Nr. 8, Commentaire 3 de Bourreaux de solitude* [2 S.]
- 580-0731 Mappe F, Dossier 3b, 4 : **Le marteau sans maître...** Skizzen zu *Nr. 8* und zu *Nr. 9* [6 S.]
- 580-0741 Mappe F, Dossier 3b, 5 : **Le marteau sans maître...** Skizzen zu *Nr. 8* und zu *Nr. 9* [8 S.]
- 580-0750 Mappe F, Dossier 3b, 6 : **Le marteau sans maître...** Skizzen zu *Nr. 2,4,8, Commentaire 1,2,3 de Bourreaux de solitude* [9 S.]
- 580-0760 Mappe F, Dossier 3c, 1 : **Le marteau sans maître...** Partitur (Entwurf) [5 S]
- 580-0782 Mappe F, Dossier 3c, 2 : **Le marteau sans maître...** Partitur (Entwurf) [13 S.] *Depositum Heinrich-Strobel-Stiftung (Baden-Baden)*
- 580-0798 Mappe F, Dossier 3d, 1 : **Le marteau sans maître...** Partitur (1. Reinschrift mit Korrekturen) [67 S.] *Sammlung Paul Sacher*
- 580-0860 Mappe F, Dossier 3d, 2 : **Le marteau sans maître...** Partitur (2. Reinschrift von 1955 mit Korrekturen ; unvollständig) [97 S.] *Depositum Universal Edition (Wien)*
- 580-0965 Mappe F, Dossier 3d, 3 : **Le marteau sans maître...** Partitur (2. Reinschrift von 1955 : Fotokopie mit hss. Korrekturen von PB und Dirigiereintragungen von Hans Rosbaud) [100 S.] *Sammlung Paul Sacher*
- 580-1080 Mappe F, Dossier 4a, 1 : **Cummings ist der Dichter** (Ch, klOrch ; 1970 ; 1. Fassung) Text (Manuskript von PB) [6 S. + 1 S. Umschlag+ 1 S. Makulatur von fremder Hand]
- 580-1089 Mappe F, Dossier 4a, 2 : **Cummings ist der Dichter...** Projekt zur Instrumentierung [3 S.]
- 580-1095 Mappe F, Dossier 4a, 3 : **Cummings ist der Dichter...** Projektskizzen [1 S.]
- 580-1097 Mappe F, Dossier 4a, 4 : **Cummings ist der Dichter...** Skizzen [11 S. + Beilage]
- 580-1113 Mappe F, Dossier 4a, 5 : **Cummings ist der Dichter...** Skizzen [9 S.]
- 580-1124 Mappe F, Dossier 4b, 1 : **Cummings ist der Dichter...** Formplan für den Chor [1 S.]
- 580-1126 Mappe F, Dossier 4b, 2 : **Cummings ist der Dichter...** Partitur (Entwurf ; unvollständig) [2 S.]
- 580-1129 Mappe F, Dossier 4b, 3 : **Cummings ist der Dichter...** Skizzen zum Entwurf zur Ergänzung und für nicht ausgearbeitete [3 S.]

580-1133	Mappe F, Dossier 4b, 4 : Cummings ist der Dichter... Partitur (Entwurf) [12 S.]
580-1146	Mappe F, Dossier 4c : Cummings ist der Dichter... Partitur (Reinschrift) [28 S.]
580-1175	Mappe F, Dossier 5a, 1 : Cummings ist der Dichter (Ch, klOrch ; 1986 ; 2. Fassung) (Reinschrift mit Korrekturen) [44 S. + 1 verworfene S.]
580-1222	Mappe F, Dossier 6a : Cummings ist der Dichter... Chorpartitur (Probedruck : Fotokopie mit hss. Eintragungen von PB und von Krystyna Reeder) [3 S.]
Mappe G	
581-0001	Mappe G, Dossier 1a, 1 : Orestie (Singstn, Ch, InstrEns; 1955 ; unveröffentlicht) Text (Typoskript mit hss. Eintragungen von PB ; unvollständig) von <i>Agamemnon</i> [14 S.]
581-0015	Mappe G, Dossier 1a, 2 : Orestie... Text (Typoskript mit hss. Eintragungen von PB ; unvollständig) von <i>Choéphores</i> [15 S.]
581-0031	Mappe G, Dossier 1a, 3 : Orestie... Text (Typoskript mit hss. Eintragungen von PB ; unvollständig) von <i>Euménides</i> [10 S.]
581-0042	Mappe G, Dossier 1b, 1 : Orestie... Skizzen Umschlag [1 S.] und Reihentabellen zu <i>Choéphores 4, Mélodrame</i> , für <i>Strophes</i> verwendet [6 S.]
581-0052	Mappe G, Dossier 1b, 2 : Orestie... Schlagzeuglisten [3 S.]
581-0057	Mappe G, Dossier 1b, 3 : Orestie... Skizzen [2 S.]
581-0061	Mappe G, Dossier 1b, 4 : Orestie... Partitur (Entwurf) für die Singstimmen [8 S.]
581-0070	Mappe G, Dossier 1b, 5 : Orestie... Chorstimmen (Tintenreinschrift) von <i>Euménides</i> [4 S.]
581-0075	Mappe G, Dossier 1c, 1 : Orestie... Partitur (Entwurf) von <i>Agamemnon</i> [1 S. Umschlag]
581-0077	Mappe G, Dossier 1c, 1a : Orestie... Partitur (Entwurf) von <i>Agamemnon</i> [8 S.]
581-0086	Mappe G, Dossier 1c, 1b : Orestie... Partitur (Entwurf) von <i>Agamemnon</i> [12 S.]
581-0100	Mappe G, Dossier 1c, 1c : Orestie... Partitur (Entwurf) von <i>Entrée Agamemnon</i> [8 S.]
581-0109	Mappe G, Dossier 1c, 1d : Orestie... Partitur (Entwurf) von <i>Agamemnon</i> [2 S.]
581-0112	Mappe G, Dossier 1c, 1e : Orestie... Partitur (Entwurf) von <i>Agamemnon 13, Scène Clytemnestre</i> [4 S.]
581-0117	Mappe G, Dossier 1c, 2a : Orestie... Partitur (Entwurf) von <i>Choéphores 2</i> [10 S.]
581-0128	Mappe G, Dossier 1c, 2b : Orestie... Partitur (Entwurf) von <i>Choéphores 3</i> [2 S.]
581-0131	Mappe G, Dossier 1c, 2c : Orestie... Partitur (Entwurf) von <i>Choéphores 4</i> [24 S.]
581-0157	Mappe G, Dossier 1c, 2d : Orestie... Partitur (Reinschrift mit Eintragungen ; unvollständig) von <i>Choéphores 4</i> [14 S.]
581-0172	Mappe G, Dossier 1c, 2e : Orestie... Partitur (Entwurf) von <i>Choéphores 10</i> [4 S.]
581-0178	Mappe G, Dossier 1c, 3a : Orestie... Partitur (Entwurf) von <i>Choeur no. 2, Euménides C</i> [7 S.]
581-0193	Mappe G, Dossier 1c, 3b : Orestie... Skizzen zu <i>Euménides.Scène finale</i> [1 S.] und Partitur (Entwurf) von <i>Choéphores 6</i> [1 S.]
581-0197	Mappe G, Dossier 1c, 3c Orestie... Partitur (Entwurf) von <i>Euménides. Scène finale</i> [7 S.]
Nicht verfilmt	Mappe G, Dossier 1d, 1: Orestie... Partitur (Reinschrift mit Dirigiereintragungen : Fotokopie) [117 S.] [Das Original befindet sich in der BNF (Paris)]
Nicht verfilmt	Mappe G, Dossier 1d, 2: Orestie... Skizzen und Entwürfe (Fotokopien) für eine Rekonstruktion von Robert Piencikowski datiert 2. Mai 1988 [41 S. + 54 S. + 14 S.]
Nicht verfilmt	Mappe G, Dossier 1d, 3: Orestie... Partitur (Reinschrift mit Dirigiereintragungen : Abschrift von Peter O'Hagan) [72 S.]
581-0206	Mappe G, Dossier 2a : Strophes (Fl ; 1957 ; unveröffentlicht) Umschlag [1 S.] und Skizzen zu <i>Strophes 3c</i> und <i>3d</i> [2 S.]
581-0212	Mappe G, Dossier 2b,1-3 : Strophes... Reihentabellen, Skizzen und Entwurf [8 S.]
581-0218	Mappe G, Dossier 2c : Strophes... Partitur (Reinschrift) von <i>Strophes</i> mit Anmerkungen zu <i>Don</i> aus <i>Pli selon pli</i> [7 S.]
581-0226	Mappe G, Dossier 2d : Strophes... Partitur (Aufführungsabschrift ; unvollendet) [12 S.]
581-0239	Mappe G, Dossier 2e : Strophes... Skizzen zu späterer Fassung von <i>Strophes</i> mit Orchester [10 S.]
581-0250	Mappe G, Dossier 3a : Pli selon pli (S, Orch ; 1957-1962/1983?) Skizzen (ganzes Werk) [11 S.]

- 581-0264 Mappe G, Dossier 3b, 1 : **Pli selon pli** (S, Orch ; 1957-1962/1983). **1a, Don** (S, Orch ; 1962 ; 2. Fassung) und **5, Tombeau** (S, Orch ; 1959-1962) Umschlag [1 S.] und Ideenskizzen zu *Don* [3 S.]
- 581-0270 Mappe G, Dossier 3b, 2 : **Pli selon pli ...1a,... 5,...** Organisationspläne zu *Don* [4 S.]
- 581-0276 Mappe G, Dossier 3b, 3 : **Pli selon pli ...1a,... 5,...** Strukturplan zu *Don* [5 S.]
- 581-0282 Mappe G, Dossier 3b, 4 : **Pli selon pli ...1a,... 5,...** Harmonische, dynamische und rhythmische Tabellen zu *Don* und zu *Tombeau* [13 S.]
- 581-0299 Mappe G, Dossier 3b, 5 : **Pli selon pli ...1a,... 5,...** Skizzen zu *Don* und zu *Tombeau* [29 S.]
- 581-0335 Mappe G, Dossier 3b, 6 : **Pli selon pli ...1a,... 5,...** Skizzen, Korrekturen und Ergänzungen zur Partitur (Reinschrift) [8 S.]
- 581-0344 Mappe G, Dossier 3b, 7 : **Pli selon pli ...1a,... 5,...** Partitur (Entwurf) von *Don* [11 S.]
- 581-0356 Mappe G, Dossier 3b, 8 : **Pli selon pli ...1a,... 5,...** Partitur (Reinschrift) [40 S.]
- 581-0398 Mappe G, Dossier 3b, 9 : **Pli selon pli ...1a,... 5,...** Partitur (Reinschrift : montierte Fotokopie für die Aufführung, mit hss. Dirigiereintragungen) [49 S.]
- 581-0449 Mappe G, Dossier 3b, 10 : **Pli selon pli ...1a,... 5,...** Partitur (Musikdruck mit hss. Dirigiereintragungen und Korrekturen)
- 581-0492 Mappe G, Dossier 3b, 11 : **Pli selon pli ...1a,... 5,...** Klavierstimme (Fotokopie mit hss. Eintragungen von Maria Bergmann) [20 S.]
- 581-0513 Mappe G, Dossier 3b, 12 : **Pli selon pli** (S, Orch ; 1957-1962/1983/1990). **1b, Don** (Orch ; 1990 ; 3. Fassung) Skizzen [16 S. + 1 S. Makulatur]
- 581-0532 Mappe G, Dossier 3b, 13 : **Pli selon pli... 1b...** Partitur (Entwurf) [28 S.]
- 581-0561 Mappe G, Dossier 3b, 14 : **Pli selon pli... 1b...** Partitur (Reinschrift) [58 S.]
- Nicht verfilmt Mappe G, Dossier 3b: **Pli selon pli** (Fassung 1989). **1, Don** Partitur (Musikdruck (UE 19 305) mit hss. musikalischen Notizen)
- 581-0620 Mappe G, Dossier 3c, 1 : **Pli selon pli** (S, Orch ; 1957-1962/1983?). **2, Improvisation I sur Mallarmé** (S, Hf, Vib, Röhrengl, Schlz 4 ; 1957 ; 1. Fassung) Umschlag [1 S.] und Partitur (1. Reinschrift mit Dirigiereintragungen) der 1. Fassung [6 S.]
- 581-0629 Mappe G, Dossier 3c, 2 : **Pli selon pli... 2,...** Partitur (2. Reinschrift : Fotokopie) [9 S.]
- 581-0639 Mappe G, Dossier 3c, 3 : **Pli selon pli... 2,...** Organisationspläne [6 S.]
- 581-0646 Mappe G, Dossier 3c, 4 : **Pli selon pli... 2,...** Tabellen und Skizzen [3 S.]
- 581-0650 Mappe G, Dossier 3c, 5 : **Pli selon pli... 2,...** Skizzen [1 S.]
- 581-0652 Mappe G, Dossier 3c, 6 : **Pli selon pli... 2,...** Partitur (Entwurf ; Fragment) [3 S.]
- 581-0656 Mappe G, Dossier 3c, 7 : **Pli selon pli... 2,...** Partitur (Reinschrift) [19 S.]
- Nicht verfilmt Mappe G, Dossier 3c: **Pli selon pli** (S, Orch ; 1957–1962/1983/1990). **2, Improvisation I sur Mallarmé**
Faksimiledruck mit hss. musikalischen Eintragungen von Pierre Boulez und von fremder Hand
- 581-0676 Mappe G, Dossier 3d, 1 : **Pli selon pli** (S, Orch ; 1957-1962/1983?). **3, Improvisation II sur Mallarmé** (S, Hf, Vib, Kl, Cel, Röhrengl, Schlz 4 ; 1957) Bl. 1r: Kommentar zu *Improvisation II* (Textms.) [1 S.] Bl. 1v: Plan zu *Improvisation III* [1 S.]
- 581-0680 Mappe G, Dossier 3d, 2 : **Pli selon pli... 3,...** Skizzen [4 S.]
- 581-0685 Mappe G, Dossier 3d, 3 : **Pli selon pli... 3,...** Partitur (Entwurf mit Eintragungen ; unvollständig) [4 S.]
- 581-0692 Mappe G, Dossier 3d, 4 : **Pli selon pli... 3,...** Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit Dirigiereintragungen) [22 S.]
- 581-0715 Mappe G, Dossier 3d, 5 : **Pli selon pli... 3,...** Stimmen (von PB mit hss. Eintragungen von PB und fremder Hand) [53 S.]
- Nicht verfilmt Mappe G, Dossier 3d: **Pli selon pli. 3, Improvisation II sur Mallarmé, une dentelle s'abolit**
Musikdruck mit hss. musikalischen Eintragungen von Pierre Boulez und von fremder Hand
- 581-0769 Mappe G, Dossier 3e, 1 a-b : **Pli selon pli** (S, Orch ; 1957-1962/1983?). **4, Improvisation III sur Mallarmé** (S, Orch ; 1959 ; 1. Fassung) Umschlag [1 S.] und Organisationspläne mit Bezügen zu *Orestie* [4 S.]

581-0776	Mappe G, Dossier 3e, 1c : Pli selon pli... 4,... Partitur (Entwurf) [3 S.]
581-0781	Mappe G, Dossier 3e, 2a : Pli selon pli (S, Orch ; 1957-1962/1983?). 4, Improvisation III sur Mallarmé (S, Orch ; 1959 ; 1. Fassung). I, Enchaînements multiples Umschlag und Begleitmaterial [3 S.]
581-0785	Mappe G, Dossier 3e, 2b : Pli selon pli... 4,... I,... Skizzen [5 S.]
581-0791	Mappe G, Dossier 3e, 2c : Pli selon pli... 4,... I,... Partitur (Entwurf) [4 S.]
581-0796	Mappe G, Dossier 3e, 2d : Pli selon pli... 4,... I,... Partitur (Entwurf ; unvollendet) [6 S.]
581-0803	Mappe G, Dossier 3e, 3a : Pli selon pli (S, Orch ; 1957-1962/1983?). 4, Improvisation III sur Mallarmé (S, Orch ; 1959 ; 1. Fassung). II, Bulles de temps (Hf 2) Umschlag und Begleitmaterial [3 S.]
581-0807	Mappe G, Dossier 3e, 3b : Pli selon pli... 4,... II,... Skizzen [10 S. + 1 S. Makulatur + 1 S. Paukenstimme von <i>Figures, doubles, prismes</i> [Mappe H, Dossier 3a]
581-0822	Mappe G, Dossier 3e, 3c : Pli selon pli... 4,... II,... Plan zu <i>Bulle 5</i> und <i>6</i> [2 S.]
581-0825	Mappe G, Dossier 3e, 3d : Pli selon pli... 4,... II,... Verschiedene Transpositionen [4 S.]
581-0828	Mappe G, Dossier 3e, 3e : Pli selon pli... 4,... II,... Partitur (Entwurf) [4 S.]
581-0832	Mappe G, Dossier 3e, 4a : Pli selon pli (S, Orch ; 1957-1962/1983?). 4, Improvisation III sur Mallarmé (S, Orch ; 1959 ; 1. Fassung). III, Sectionnements... Umschlag mit Begleitmaterial [4 S.]
581-0836	Mappe G, Dossier 3e, 4b : Pli selon pli... 4,... III,... Skizzen [8 S. + 1 S. Umschlag + 2 S. Makulatur]
581-0850	Mappe G, Dossier 3e, 4c : Pli selon pli... 4,... III,... Plan général [3 S.]
581-0854	Mappe G, Dossier 3e, 4d : Pli selon pli... 4,... III,... Skizzen zum <i>Teil [alpha]</i> [2 S.]
581-0857	Mappe G, Dossier 3e, 4e : Pli selon pli... 4,... III,... Skizzen zum <i>Teil [beta, gamma]</i> [2 S.]
581-0860	Mappe G, Dossier 3e, 4f : Pli selon pli... 4,... III,... Phonetische Analyse des Gedichts [4 S.]
581-0867	Mappe G, Dossier 3e, 4g : Pli selon pli... 4,... III,... Skizzen [4 S.]
581-0872	Mappe G, Dossier 3e, 4h : Pli selon pli... 4,... III,... Rhythmische Tabellen [4 S.]
581-0877	Mappe G, Dossier 3e, 4i : Pli selon pli... 4,... III,... Rhythmische Schemas [5 S.]
581-0883	Mappe G, Dossier 3e, 4j : Pli selon pli... 4,... III,... Rhythmische Skizzen [9 S.]
581-0893	Mappe G, Dossier 3e, 4k : Pli selon pli... 4,... III,... Rhythmische Skizzen [3 S.]
581-0897	Mappe G, Dossier 3e, 4l : Pli selon pli... 4,... III,... Rhythmische Skizzen [3 S.]
581-0901	Mappe G, Dossier 3e, 4m : Pli selon pli... 4,... III,... Tonhöhetranspositionen [2 S.]
581-0904	Mappe G, Dossier 3e, 4n : Pli selon pli... 4,... III,... Tonhöhetranspositionen [5 S.]
581-0911	Mappe G, Dossier 3e, 4o : Pli selon pli... 4,... III,... Partitur (Entwurf) [4 S.]
581-0916	Mappe G, Dossier 3e, 4p : Pli selon pli... 4,... III,... Partitur (Entwurf) [8 S.]
581-0925	Mappe G, Dossier 3e, 5a : Pli selon pli (S, Orch ; 1957-1962/1983). 4, Improvisation III sur Mallarmé (S, Orch ; 1959 ; 1. Fassung). IV, Hétérophonies Umschlag und Begleitmaterial [4 S.]
581-0930	Mappe G, Dossier 3e, 5b : Pli selon pli... 4,... IV,... Rhythmische Skizzen [1 S.]
581-0932	Mappe G, Dossier 3e, 5c : Pli selon pli... 4,... IV,... Partitur (Entwurf) [4 S.] + 1 S. Skizzen zu <i>Improvisation III. Technique V, Echiquiers</i> (1. Fassung) [1 S.]
581-0938	Mappe G, Dossier 3e, 6a : Pli selon pli (S, Orch ; 1957-1962/1983). 4, Improvisation III sur Mallarmé (S, Orch ; 1959 ; 1. Fassung). V, Echiquiers Umschlag und Begleitmaterial [3 S.]
581-0942	Mappe G, Dossier 3e, 6b : Pli selon pli... 4,... V,... (Skizzen [3 S. + 1 S. Entwurf zu <i>IV, Hétérophonies</i>])
581-0948	Mappe G, Dossier 3e, 6c : Pli selon pli... 4,... V,... Partitur (Entwurf) [1 S.]
581-0950	Mappe G, Dossier 3e, 7a : Pli selon pli (S, Orch ; 1957-1962/1983). 4, Improvisation III sur Mallarmé (S, Orch ; 1959 ; 1. Fassung). VI, Parenthèses... Umschlag und Begleitmaterial [3 S.]
581-0954	Mappe G, Dossier 3e, 7b : Pli selon pli... 4,... VI,... Skizzen [2 S.]
581-0957	Mappe G, Dossier 3e, 7c : Pli selon pli... 4,... VI,... Partitur (Entwurf) [2 S.]
581-0960	Mappe G, Dossier 3e, 8a : Pli selon pli (S, Orch ; 1957-1962/1983). 4, Improvisation III sur Mallarmé (S, Orch ; 1959 ; 1. Fassung) Partitur (Reinschrift) [49 S.]
581-1011	Mappe G, Dossier 3e, 8b : Pli selon pli... Musikdruck (Abschrift von fremder Hand : Fotokopie) mit Dirigiereintragen von PB [49 S.]
Verweis	Mappe G, Dossier 3e, 8c : Pli selon pli... 4,... Xylophon I-Stimme [2 S.] siehe Mappe H, Dossier 6d, 1a, 4 (Makulatur)

Verweis	Mappe G, Dossier 3e,8c : Pli selon pli... 4 ,... Xylophon II-Stimme [1 S.] siehe Mappe A, Dossier 4d, 3b, 1 (Makulatur)
Verweis	Mappe G, Dossier 3e,8c : Pli selon pli... 4 ,... Xylophon II-Stimme [1 S.] siehe Mappe J, Dossier 5a, 2 (Makulatur)
581-1062	Mappe G, Dossier 3e, 9a : Pli selon pli... 4 ,... Gesangstimme (Musikdruck der 1. Fassung mit hss. Eintragungen für die 2. Fassung) [15 S.]
581-1078	Mappe G, Dossier 3e, 10a : Pli selon pli... 4 ,... Umschlag [1 S.] a) Skizzen [38 S. insgesamt]
582-0000	Mappe G, Dossier 3e, 10b : Pli selon pli... 4 ,... Harfenstimmen I und II (Fotokopie der 1. Fassung mit hss. Eintragungen zur 2.Fassung ; unvollständig) [9 S.]
582-0011	Mappe G, Dossier 3e, 11a : Pli selon pli... 4 ,... Partitur (Reinschrift) [68 S. + 1 S. Makulatur]
582-0081	Mappe G, Dossier 3e, 11b : Pli selon pli... 4 ,... Besetzung- und Spielanweisungen (Fotokopie mit hss. Korrekturen und Eintragungen von PB und von fremder Hand [3 S.]
Nicht verfilmt	Mappe G, Dossier 3e: Pli selon pli. 4, Improvisation II sur Mallarmé, à la nue accablante tu Partitur (Musikdruck (UE 19 521) mit hss. Korrekturen und hss. musikalischen Eintragungen
582-0085	Mappe G, Dossier 3f, 1 : Pli selon pli (S, Orch ; 1957-1962/1983?). 5, Tombeau (S, Orch ; 1959-1962 ; 1.-3. Fassung) Umschläge[2 S.]
582-0089	Mappe G, Dossier 3f, 2 : Pli selon pli... 5 ,... Skizzen [13 S.]
582-0102	Mappe G, Dossier 3f, 3 : Pli selon pli... 5 ,... Skizzen [11 S.]
582-0120	Mappe G, Dossier 3f, 4 : Pli selon pli... 5 ,... Skizzen [4 S.]
582-0125	Mappe G, Dossier 3f, 5 : Pli selon pli... 5 ,... Skizzen [7 S.]
582-0133	Mappe G, Dossier 3f, 6 : Pli selon pli... 5 ,... Skizzen [14 S.]
582-0151	Mappe G, Dossier 3f, 7 : Pli selon pli... 5 ,... Skizzen [3 S.]
582-0155	Mappe G, Dossier 3f, 8 : Pli selon pli... 5 ,... Skizzen " <i>remaniement</i> " [9 S.]
582-0166	Mappe G, Dossier 3f, 9 : Pli selon pli... 5 ,... Partitur (Entwurf ; teilweise mit Skizzen) [10 S.]
582-0177	Mappe G, Dossier 3f, 10 : Pli selon pli... 5 ,... Partitur (Entwurf ; 2. Stadium ; unvollendet) [10 S.] <i>Sammlung Paul Sacher</i>
464-0852	Mappe G, Dossier 3f, 11 Pli selon pli... 5 ,... Partitur (Reinschrift) der 1. Fassung [45 S.] <i>Sammlung Paul Sacher</i>
582-0179	Mappe G, Dossier 3f, 12 : Pli selon pli... 5 ,... Xylophonstimmen I und II (mit Eintragungen von PB und von fremder Hand) der 1. Fassung [18 S.]
582-0199	Mappe G, Dossier 3f, 13 : Pli selon pli... 5 ,... Einführungstext [1 S.]
582-0201	Mappe G, Dossier 3f, 14 : Pli selon pli... 5 ,... Partitur (Reinschrift) der 2. Fassung [62 S.]
582-0267	Mappe G, Dossier 3f, 15 : Pli selon pli... 5 ,... Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Eintragungen) der 2. Fassung [61 S.]
582-0329	Mappe G, Dossier 3f, 16 Pli selon pli... 5 ,... Partitur (Reinschrift mit hss. Eintragungen) der 3. Fassung [89 S.]
582-0422	Mappe G, Dossier 3f, 17 : Pli selon pli... 5 ,... Partitur (Reinschrift : Fotokopie von [16] mit hss. Eintragungen) der 3. Fassung [89 S.]
582-0512	Mappe G, Dossier 4a, 1a: Pli selon pli (S, Orch ; 1957-1962/1983?). 1, Don (S, Kl ; 1960 ; 1. Fassung ; verworfen), Eclat (Instr 15 ; 1965) und Eclat/Multiples (Instr 25 ; 1966-1970 ; unvollendet ; teilweise veröffentlicht) Umschlag [1 S.] und Partitur (Bleistiftentwurf) von <i>Don</i> (S, Kl ; 1960 ; 1. Fassung) [4 S.]
582-0518	Mappe G, Dossier 4a, 1b-2: Pli selon pli...1 ,... Skizzen zu <i>Eclat/Multiples</i> (mit Kugelschreiber über den Bleistiftentwurf von <i>Don</i> (1. Fassung) geschrieben) [4 S.] und Skizzen zu <i>Eclat/Multiples</i> [5 S.]
582-0524	Mappe G, Dossier 4b, 1 : Pli selon pli...1 ,... Umschlag [1 S.] und Skizzen zur Instrumentation von <i>Eclat/Multiples</i> [9 S.]
582-0535	Mappe G, Dossier 4b, 2: Pli selon pli...1 ,... Organisationsplan zu <i>Eclat</i> und <i>Eclat/Multiples</i> [5 S.]
582-0541	Mappe G, Dossier 4b ,3: Pli selon pli...1 ,... Skizzen zu <i>Eclat/Multiples</i> [16 S. + 2 S. Makulatur]
582-0558	Mappe G, Dossier 4b, 4: Pli selon pli...1 ,... Reihenskizzen zu <i>Eclat</i> [2 S.]
582-0561	Mappe G, Dossier 4b, 5: Pli selon pli...1 ,... Partitur (Entwurf) zum Bindeglied zwischen <i>Eclat</i> und <i>Eclat/Multiples</i> [1 S.]

- 582-0563 Mappe G, Dossier 4b, 6: **Pli selon pli...1**,... Aufführungspartitur (Reinschrift) von *Don* (S, Kl ; 1960 ; 1. Fassung) mit Skizzen zu *Eclat* und *Eclat/Multiples* und Aufführungseintragungen von Maria Bergmann [8 S.]
- 582-572 Mappe G, Dossier 4c, 1 : **Eclat/Multiples** (Instr 25 ; 1966-1970 ; unvollendet ; teilweise veröffentlicht) Umschlag [1 S.] und Formplan zum Beginn von *Eclat/Multiples* [2 S.]
- 582-0576 Mappe G, Dossier 4c, 2 : **Eclat/Multiples...** Reihentabellen [2 S.] und Makulatur (Reinschrift ; unvollständig) von *Eclat/Multiples* [1 S.]
- 582-0580 Mappe G, Dossier 4c, 3 : **Eclat/Multiples...** Skizzen zu S. 36-45 (und 45-49) [1 S.]
- 582-0582 Mappe G, Dossier 4c, 4 : **Eclat/Multiples...** Skizzen [2 S.]
- 582-0585 Mappe G, Dossier 4c, 5 : **Eclat/Multiples...** Skizzen [2 S.]
- 582-0588 Mappe G, Dossier 4c, 6 : **Eclat/Multiples...** Skizze [1 S.]
- 582-0590 Mappe G, Dossier 4c, 7 : **Eclat/Multiples...** unidentifizierte Skizzen [2 S.]
- 582-0593 Mappe G, Dossier 4c, 8 : **Eclat/Multiples...** Skizzen [7 S.]
- 582-0601 Mappe G, Dossier 4c, 9 : **Eclat/Multiples...** Rhythmische Skizzen zu S. 56 [1 S.]
- 582-0603 Mappe G, Dossier 4c, 10 : **Eclat/Multiples...** Rhythmische Skizzen zu S. 61 [4 S.]
- 582-0607 Mappe G, Dossier 4c, 11 : **Eclat/Multiples...** Skizzen [4 S.]
- 582-0612 Mappe G, Dossier 4c, 12 : **Eclat/Multiples...** Skizzen [4 S.]
- 582-0617 Mappe G, Dossier 4c, 13 : **Eclat/Multiples...** Partitur (Entwurf) [6 S.]
- 582-0635 Mappe G, Dossier 4c, 14 : **Eclat/Multiples...** Rhythmische Skizzen zu S. 93-116 [2 S.]
- 582-0638 Mappe G, Dossier 4c, 15 : **Eclat/Multiples...** Partitur (Entwurf) der S. 59-116 [31 S.]
- 582-0671 Mappe G, Dossier 4c, 16 : **Eclat/Multiples...** Gedankenstütze für die Partitur (Reinschrift) [1 S.]
- 582-0672 Mappe G, Dossier 4c, 17 : **Eclat/Multiples...** Probepläne (London und Stuttgart) [2 S.]
- 582-0677 Mappe G, Dossier 4d, 1: **Eclat/Multiples...** Umschlag [1 S.] und Projekt für Ziffer 37 [1 S.]
- 582-0680 Mappe G, Dossier 4d, 2: **Eclat/Multiples...** Skizzen zum Stimmenumfang [1 S.]
- 582-0682 Mappe G, Dossier 4d, 3: **Eclat/Multiples...** Projekt zu *Cummings ist der Dichter* und zu *Eclat/Multiples* [1 S. + 1 S. Makulatur, Brief (Ts.) von Pierre Souvtchinsky]
- 582-0685 Mappe G, Dossier 4d, 4: **Eclat/Multiples...** Formplan [1 S.]
- 582-0687 Mappe G, Dossier 4d, 5: **Eclat/Multiples...** Rhythmische Skizzen von *Eclat* [2 S.]
- 582-0690 Mappe G, Dossier 4d, 6: **Eclat/Multiples...** Skizzen zu Ziffer 35 [1 S.]
- 582-0692 Mappe G, Dossier 4d, 7: **Eclat/Multiples...** Skizzen zu S. 37/38 [2 S. + 2 S. Makulatur]
- 582-0697 Mappe G, Dossier 4d, 8: **Eclat/Multiples...** Skizzen zu S. 117-121 [6 S.]
- 582-0704 Mappe G, Dossier 4d, 9: **Eclat/Multiples...** Skizzen zu S. 61 [8 S. + 7 S. Makulatur]
- 582-0719 Mappe G, Dossier 4d, 10: **Eclat/Multiples...** Particell (Reinschrift) der S. 36-45 [2 S.]
- 582-0726 Mappe G, Dossier 4e, 1 : **Eclat/Multiples** Umschlag [1 S.] und Partitur (Entwurf) [10 S.]
- 582-0738 Mappe G, Dossier 4e, 2 : **Eclat/ Multiples...** Partitur (Entwurf) zu Ziffer 87-100 [8 S.]
- 582-0747 Mappe G, Dossier 4e, 3 : **Eclat/Multiples ...** Partitur (Entwurf) zu Ziffer 94-105 [10 S.]
- 582-0760 Mappe G, Dossier 4e, 4 : **Eclat/Multiples ...** Skizzen und Partitur (Entwurf) zu Ziffer 100-130 [6 S.]
- 582-0768 Mappe G, Dossier 4f: **Eclat/ Multiples...XII, "2e partie: tenues-timbres"** (um 1970- ; Schlz ; unvollendet) Umschlag [1 S.], Pläne und Skizzen zu S. 177-216 [13 S.], Korrekturvorbereitungen [2 S.], Plan zu *XII/IV*, Zahlenschema zu *XII/III* und *XII/IV* [5 S.], Projekte für *Interpolationen* [3 S.] und *Tropes horizontaux* [2 S.]
- 582-0799 Mappe G, Dossier 4g, 1 : **Eclat/ Multiples... XII**,... Umschlag [1 S.] und Partitur (Entwurf) [2 S.]
- 582-0804 Mappe G, Dossier 4g, 2 : **Eclat/Multiples...** Partitur (Entwurf) von S. 177-192 *XIII/I-II-III*, *Schlagzeuggruppe* und *Bratschen-Interpolationen* [6 S.]
- 582-0811 Mappe G, Dossier 4g, 3 **Eclat/Multiples ...** Partitur (Entwurf) von S. 177-195: *XII/III*, Ausarbeitung von *XII/I-II-III* [8 S.]
- 582-0820 Mappe G, Dossier 4g, 4 **Eclat/Multiples ...** Partitur (Entwurf) von S. 183-193: *XII/III*, *Schlagzeuggruppe*, *Bratschen* und *Bassetthorn* [4 S.]
- 582-0826 Mappe G, Dossier 4g, 5 **Eclat/Multiples ...** Partitur (Entwurf) von S. 195-216: Haupttext zu *XII/IV* [8 S.]

- 582-0836 Mappe G, Dossier 4g, 6 **Eclat/Multiples ...** Partitur (Entwurf) von S. 195-216: *Interpolationen XII/IV* [10 S.]
- 582-0849 Mappe G, Dossier 4h, 1 : **Eclat** (Instr 15 ; 1965) und **Eclat/Multiples** (Instr 25 ; 1966-1970 ; unvollendet ; teilweise veröffentlicht) Umschlag [2 S.] und Skizzen [2 S.]
- 582-0852 Mappe G, Dossier 4h, 2 : **Eclat** (Instr 15 ; 1965) Organisationsplan der Kadenz [1 S.]
- 582-0854 Mappe G, Dossier 4h, 3 : **Eclat...** Klavierkadenz [5 S. + 5 S. Makulatur]
- 582-0865 Mappe G, Dossier 4h, 4 : **Eclat...** Orchesterkadenz [4 S. + 2 S. Makulatur]
- 582-0872 Mappe G, Dossier 4h, 5 : **Eclat...** Projekt für die Weiterentwicklung der Orchesterkadenz [1 S.]
- 582-0875 Mappe G, Dossier 4h, 6 : **Eclat...** Weiterentwicklung der Orchesterkadenz, für *Eclat/Multiples* [8 S.]
- 582-0884 Mappe G, Dossier 4h, 7 : **Eclat...** Skizzen der Orchesterkadenz [10 S. + 9 S. Makulatur]
- 582-0905 Mappe G, Dossier 4i, 1a : **Eclat/Multiples** (Instr 25 ; 1966-1970 ; unvollendet ; teilweise veröffentlicht) Umschlag [1 S.] und Skizzen zu *XI* [2 S. + 1 S. Makulatur]
- 582-0910 Mappe G, Dossier 4i, 1b : **Eclat/Multiples...** Skizzen zu *X, X, VIII, IX, XI, X, XI, XII* [13 S.]
- 582-0924 Mappe G, Dossier 4i, 1c : **Eclat/Multiples...** Skizzen zu *XI*, Ziffer 105-110 [4 S.]
- 582-0929 Mappe G, Dossier 4i, 1d : **Eclat/Multiples...** Skizzen zu *XI*, Plan zu *A* und *B* [1 S.]
- 582-0931 Mappe G, Dossier 4i, 2 : **Eclat/Multiples...** Skizzen zu S. 117-121 [1 S.] und Partitur (Entwurf) [7 S.]
- 582-0940 Mappe G, Dossier 4i, 3 : **Eclat/Multiples...** Partitur (Entwurf) [11 S.]
- 582-0953 Mappe G, Dossier 4i, 4 : **Eclat/Multiples...** Partitur (Entwurf) [4 S.]
- 582-0958 Mappe G, Dossier 4i, 5 : **Eclat/Multiples...** Partitur (Reinschrift) [52 S.]
- 582-1011 Mappe G, Dossier 4j6 : **Eclat/Multiples...** Umschlag [1 S.] und Partitur (Reinschrift ; unvollendet ; unveröffentlicht) der S. 179-216 [38 S.]
- 582-1053 Mappe G, Dossier 4k, 1 : **Eclat** (Instr 15 ; 1965) Partitur (Reinschrift) von *Eclat* [27 S.]
- 582-1185 Mappe G, Dossier 4k, 2a : **Eclat...** Spielanweisungen (Typoskript mit hss. Eintragungen von PB, Füssl und Haubenstock-Ramati) Originalfassung (französisch) [3 S.]
- 582-1189 Mappe G, Dossier 4k, 2b : **Eclat...** Spielanweisungen (Typoskript mit hss. Eintragungen von PB, Füssl und Haubenstock-Ramati) 1. Fassung (deutsch) [4 S.]
- 582-1194 Mappe G, Dossier 4k, 2c : **Eclat...** Spielanweisungen (Typoskript mit hss. Eintragungen von PB, Füssl und Haubenstock-Ramati) 2. Fassung (deutsch) [4 S.]
- 582-1199 Mappe G, Dossier 4k, 2d : **Eclat** (Instr 15 ; 1965) und **Eclat/Multiples...** Spielanweisungen (Typoskript mit hss. Eintragungen von PB, Füssl und Haubenstock-Ramati) englische Fassung [3 S.] und Partitur (Reinschrift) von *Eclat/Multiples* [104 S.]
- Nicht verfilmt Mappe G, Dossier 5: **Courtes dérivées à partir d'Eclat** (Kl ; um 1996 ; unveröffentlicht) Reinschrift [15 S.]
- Mappe H
- 584-0001 Mappe H, Dossier 1 : **Symphonie mécanique** (Tonband ; 1955 ; unveröffentlicht) Partitur (Reinschrift) [5 S.] und Stimmen [19 S.]
- 584-0028 Mappe H, Dossier 2a, 1-2 : **Troisième sonate** (Kl ; 1955-1957/1963 ; unvollendet ; teilweise veröffentlicht) Umschlag [2 S.], Formpläne [5 S. + 1 S. Makulatur],
- 584-0042 Mappe H, Dossier 2a, 2 : **Troisième sonate...** Ideenskizzen [1 S.] und Aufführungsplan Berlin und Darmstadt [1 S.]
- 584-0047 Mappe H, Dossier 2a, 3: **Troisième sonate...** Rhythmische Skizzen zu *Trope* [1 S.]
- 584-0049 Mappe H, Dossier 2b, 1 : **Troisième sonate** (Kl ; 1955-1957/1963 ; unvollendet ; teilweise veröffentlicht). **Formant 1, Antiphonie** (unvollendet ; unveröffentlicht) Umschlag und Begleitmaterial [3 S.], Reihentabellen [6 S.]
- 584-0061 Mappe H, Dossier 2b, 2 : **Troisième sonate... Formant 1,...** (unvollendet ; unveröffentlicht) Reihentabellen [7 S.]
- 584-0069 Mappe H, Dossier 2b, 3 : **Troisième sonate... Formant 1,...** Entwurf von *Antiphonie I* [2 S.]
- 584-0072 Mappe H, Dossier 2b, 4 : **Troisième sonate... Formant 1,...** Entwurf der 2. Fassung von *Antiphonie I* [1 S.]

- 584-0074 Mappe H, Dossier 2b, 5 : **Troisième sonate... Formant 1**,... Reinschrift (mit Eintragungen ; unvollständig) von *Antiphonie I* [3 S.]
- 584-0078 Mappe H, Dossier 2b, 6 : **Troisième sonate... Formant 1**,... Reinschrift (Fotokopie ; unvollständig) der 2. Fassung von *Antiphonie I* [1 S.]
- 584-0081 Mappe H, Dossier 2b, 7 : **Troisième sonate... Formant 1**,... Skizzen und Entwürfe zu *Antiphonie II* [8 S.]
- 584-0091 Mappe H, Dossier 2b, 8 : **Troisième sonate... Formant 1**,... Reinschrift der 3. Fassung von *Antiphonie I* [5 S.]
- 584-0103 Mappe H, Dossier 2b, 9-10 : **Troisième sonate... Formant 1**,... Dynamische Reihe und Reihenpermutation [2 S. + 1 S. Makulatur] und Reinschrift [5 S. + 1 S. Makulatur + 1 S. Plan]
- 548-0113 Mappe H, Dossier 2b, 11 : **Troisième sonate... Formant 1**,... Reihentabellen [4 S.]
- 584-0121 Mappe H, Dossier 2b, 12 : **Troisième sonate... Formant 1**,... Formpläne [7 S. + 1 S. Makulatur]
- 584-0129 Mappe H, Dossier 2b, 13 : **Troisième sonate... Formant 1**,... Skizzen [8 S. + 2 S. Makulatur]
- 584-0144 Mappe H, Dossier 2b, 14 : **Troisième sonate... Formant 1**,... [8 S.]
- 584-0153 Mappe H, Dossier 2b, 15 : **Troisième sonate... Formant 1**,... Entwurf von *TRAIT INITIAL / premier trait médian* [3 S.]
- 584-0159 Mappe H, Dossier 2b, 16 : **Troisième sonate... Formant 1**,... Entwurf von *PREMIER TRAIT MÉDIAN / trait initial* [3 S.]
- 584-0164 Mappe H, Dossier 2b, 17 : **Troisième sonate... Formant 1**,... Entwurf von *PREMIER TRAIT MÉDIAN / trait initial* [3 S.]
- 584-0168 Mappe H, Dossier 2b, 18 : **Troisième sonate... Formant 1**,... Entwurf von *TRAIT INITIAL / premier trait médian* [1 S. + 1 S. Makulatur]
- 584-0170 Mappe H, Dossier 2b, 19 : **Troisième sonate... Formant 1**,... Reinschrift von *TRAIT INITIAL / premier trait médian* [6 S.]
- 584-0177 Mappe H, Dossier 2b, 20 : **Troisième sonate... Formant 1**,... Reinschrift von *TRAIT INITIAL / premier trait médian* [6 S.]
- 584-0184 Mappe H, Dossier 2c, 1 : **Troisième sonate... Formant 2, Trope** (veröffentlicht) Umschlag und Begleitmaterial [3 S.], Formplan und Ideenskizzen [3 S.]
- 584-0191 Mappe H, Dossier 2c, 2 : **Troisième sonate... Formant 2**,... Reihentabelle [1 S.]
- 584-0193 Mappe H, Dossier 2c, 3 : **Troisième sonate... Formant 2**,... Skizzen und Entwürfe [5 S.]
- 584-0199 Mappe H, Dossier 2c, 4 : **Troisième sonate... Formant 2**,... Reinschrift von „Squelette“ *Formant 2* [1 S.]
- 584-0201 Mappe H, Dossier 2c, 5 : **Troisième sonate... Formant 2**,... Reinschrift von *Formant 2* [20 S.]
- 584-0213 Mappe H, Dossier 2c, 6 : **Troisième sonate... Formant 2**,... Spielanweisungen
- 584-0221 Mappe H, Dossier 2c, 7 : **Troisième sonate... Formant 2**,... Probedruck (mit hss. Eintragungen von PB und Roman Haubenstock-Ramati) von *Formant 2* [6 S.]
- 584-0229 Mappe H, Dossier 2d, 1 : **Troisième sonate... Formant 3, Constellation-miroir** (veröffentlicht) Umschlag und Begleitmaterial [3 S.], Skizzen [3 S.]
- 584-0237 Mappe H, Dossier 2d, 2 : **Troisième sonate... Formant 3**,... Skizzen [6 S.]
- 584-0244 Mappe H, Dossier 2d, 3 : **Troisième sonate... Formant 3**,... Skizzen und Entwürfe [7 S.]
- 584-0252 Mappe H, Dossier 2d, 4 : **Troisième sonate... Formant 3**,... Entwurf von *Constellation* [4 S.]
- 584-0256 Mappe H, Dossier 2d, 5 : **Troisième sonate... Formant 3**,... Reinschrift (Fragment) von *Constellation* [2 S.]
- 584-0258 Mappe H, Dossier 2d, 6 : **Troisième sonate... Formant 3**,... Reinschrift von *Miroir* [12 S.] und Reinschrift von *Constellation* [10 S.]
- 584-0282 Mappe H, Dossier 2d, 7 : **Troisième sonate... Formant 3**,... Spielanweisungen [2 S.]
- 584-0285 Mappe H, Dossier 2d, 8 : **Troisième sonate... Formant 3**,... 1. Probedruck (mit hss. Eintragungen von PB und von Roman Haubenstock-Ramati) [10 S.]
- 584-0297 Mappe H, Dossier 2d, 9 : **Troisième sonate... Formant 3**,... **miroir** 2. Probedruck (mit hss. Eintragungen von PB) [8 S. Leporello]
- 584-0303 Mappe H, Dossier 2e, 1 : **Troisième sonate... Formant 4, Strophe** (unvollendet ; unveröffentlicht) Umschlag und Begleitmaterial [3 S.], Skizzen [4 S. + 1 S. Makulatur von fremder Hand]
- 584-0312 Mappe H, Dossier 2e, 2 : **Troisième sonate... Formant 4**,... Reihentabellen und rhythmische Tabellen [6 S.]

584-0320	Mappe H, Dossier 2e, 3 : Troisième sonate... Formant 4 ,... Entwurf [1 S.]
584-0322	Mappe H, Dossier 2f, 1 : Troisième sonate (Kl ; 1955-1957/1963 ; unvollendet ; teilweise veröffentlicht). Formant 5, Séquence (unvollendet ; unveröffentlicht) Umschlag und Begleitmaterial [3 S.], Reihentabellen [6 S.]
584-0335	Mappe H, Dossier 2f, 2 : Troisième sonate...Formant 5, Séquence Reihentabellen und Reihenpermutation [3 S.]
584-0340	Mappe H, Dossier 2f, 3 : Troisième sonate...Formant 5 ,... Entwurf (unvollendet) [1 S.]
584-0342	Mappe H, Dossier 2f, 4 : Troisième sonate...Formant 5 ,... 3. Reinschrift (unvollendet) [3 S.]
584-0346	Mappe H, Dossier 3a, 1 : Figures, doubles, prismes (Orch ; 1957-1958 ; 1. Fassung). Doubles Umschläge [4 S.]
584-0350	Mappe H, Dossier 3a, 2 : Figures ,... Doubles Ideenskizzen [2 S.]
584-0353	Mappe H, Dossier 3a, 3 : Figures ,... Doubles Orchesterpläne [10 S.]
584-0356	Mappe H, Dossier 3a, 4 : Figures ,... Doubles Skizzen und Entwürfe [13 S. + 1 S. Umschlag]
584-0381	Mappe H, Dossier 3b, 1a : Figures, doubles, prismes (Orch ; 1963 ; 2. Fassung) Skizzen, Reihentabellen u.a. [5 S.]
584-0387	Mappe H, Dossier 3b, 1b : Figures ,... Formpläne [8 S.]
584-0397	Mappe H, Dossier 3b, 2a : Figures ,... Skizzen und Abschriften der 1. Fassung [13 S.]
584-0411	Mappe H, Dossier 3b, 2b : Figures ,... Skizzen und Abschriften der 1. Fassung, verwendet für die 2. Fassung [13 S.]
584-0425	Mappe H, Dossier 3b, 3a : Figures ,... Skizzen zu <i>développement vif</i> [16 S.]
584-0442	Mappe H, Dossier 3b, 3b : Figures ,... Skizzen (Revision für die 3. Fassung) [1 S.+8 S.]
584-0452	Mappe H, Dossier 3b, 4a : Figures, doubles, prismes (Orch ; 1958 ; 1. Fassung) = "Doubles" Partitur (Bleistiftentwurf mit Eintragungen) [21 S.]
584-0474	Mappe H, Dossier 3b, 5 : Figures ,... (... 1. Fassung) Partitur (Reinschrift ; unvollständig : Fotokopie mit hss. Eintragungen) [16 S.]
584-0491	Mappe H, Dossier 3b, 6 : Figures ,... (... 1. Fassung) Partitur (Reinschrift) [35 S.]
584-0527	Mappe H, Dossier 3b, 7 : Figures ,... (... 1. Fassung) Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Eintragungen zur 2. Fassung (1963)) [36 S. + 2 S. Makulatur von fremder Hand]
584-0566	Mappe H, Dossier 3c, 1a : Figures, doubles, prismes (Orch ; 1963 ; 2. Fassung) <i>"Violon chinois"</i> Umschlag [1 S.]
584-0568	Mappe H, Dossier 3c, 1b : Figures , ... (... 2. Fassung) Skizzen [16 S.]
584-0586	Mappe H, Dossier 3c, 1c : Figures , ... (... 2. Fassung) Skizzen und Entwurf [7 S.]
585-0594	Mappe H, Dossier 3c, 1d : Figures , ... (... 2. Fassung) Skizzen [17 S.]
584-0612	Mappe H, Dossier 3c, 2a : Figures, doubles, prismes (Orch ; 1965-1968 ; 3. Fassung) <i>"Rappel / Effacement"</i> Skizzen [13 S.]
584-0627	Mappe H, Dossier 3c, 2b : Figures , ... (... 3. Fassung) Skizzen [2 S.]
584-0630	Mappe H, Dossier 3c, 2c : Figures , ... (... 3. Fassung) Skizzen [6 S.]
584-0638	Mappe H, Dossier 3c, 2d : Figures , ... (... 3. Fassung) Skizzen [11 S.]
584-0650	Mappe H, Dossier 3c, 3 : Figures , ... (... 3. Fassung) Umschlag <i>"Détails"</i> , <i>"Chutes"</i> [1 S.] und Skizzen [5 S.]
584-0656	Mappe H, Dossier 3c, 4 : Figures , ... (... 3. Fassung) <i>"Violon chinois"</i> Partitur (Entwurf) [13 S.]
584-0670	Mappe H, Dossier 3c, 5a : Figures , ... (... 3. Fassung) <i>"Rappel / Effacement"</i> Partitur (Entwurf mit Skizzen) von <i>Rappel</i> [5 S.]
584-0676	Mappe H, Dossier 3c, 5b : Figures , ... (... 3. Fassung) Partitur (1. Entwurf) zu <i>Effacement, Canon d'intensité</i> [2 S.]
584-0679	Mappe H, Dossier 3c, 5c : Figures , ... (... 3. Fassung) Partitur (2. Entwurf) für die Streicher von <i>Effacement</i> [3 S.]
584-0683	Mappe H, Dossier 3c, 5d : Figures , ... (... 3. Fassung) Arbeitsprojekte, Korrekturen zur gedruckten Partitur [14 S.]
584-0699	Mappe H, Dossier 3c, 6 : Figures , ... (... 3. Fassung) (Partitur (Reinschrift mit Eintragungen) [89 S.]
584-0790	Mappe H, Dossier 3d : Figures, doubles, prismes (Orch ; 1988 ; 4. Fassung ; unverwirklicht) Skizzen [7 S. + 1 S. Makulatur]
584-0799	Mappe H, Dossier 4a : Marges (Schlgz ; 1962-1964 ; unvollendet) Ideenskizzen, [1 S. + 1 S. Umschlag]
584-0802	Mappe H, Dossier 4b : Marges ... Orchesteraufstellung [4 S. + 1 S. Makulatur Brief]

- 584-0808 Mappe H, Dossier 4c : **Marges...** Reihenanordnungen [1 S.]
- 584-0810 Mappe H, Dossier 4d : **Marges...** Skizzen [4 S.]
- 584-0815 Mappe H, Dossier 5a : **Cummings ist der Dichter** (Bar, klOrch ; 1968 ; verworfen) Skizzen ---> *Domaines* (2. Fassung). *Sextuor* (original) [3 S.]
- 584-0819 Mappe H, Dossier 5b : **Cummings...** Skizzen ---> *Domaines* (2. Fassung). *Sextuor* (original) [6 S.]
- 584-0826 Mappe H, Dossier 5c : **Cummings...** Partitur (Entwurf) [4 S.]
- 584-0831 Mappe H, Dossier 5d : **Cummings...** Partitur (Reinschrift) von *Cummings ist der Dichter* (Bar, klOrch ; 1968 ; verworfen) [6 S.]
- 584-0842 Mappe H, Dossier 6a, 1 : **Domaines** (Klar ; 1961-1968 ; 1. Fassung ; verworfen) (original und rétrograde) Ideenskizzen zu *Concert* und zu *Eclat* [4 S.]
- 584-0848 Mappe H, Dossier 6a, 2 : **Domaines...** (1. Fassung) Reihentabellen [1 S.], Reihenanalyse zu Anton Weberns *op. 27* [1 S.], Rhythmustabellen [1 S.]
- 584-0852 Mappe H, Dossier 6a, 3 : **Domaines...** (1. Fassung) Plan zur Instrumentation [8 S. und 1 S. Makulatur]
- 584-0863 Mappe H, Dossier 6a, 4 : **Domaines...** (1. Fassung) Rhythmische Skizzen [2 S.]
- 584-0868 Mappe H, Dossier 6a, 5 : **Domaines...** (1. Fassung) Skizzen [1 S.]
- 584-0871 Mappe H, Dossier 6a, 6 : **Domaines...** (1. Fassung) Entwurf (Abschrift) [4 S.]
- 584-0876 Mappe H, Dossier 6a, 7 : **Domaines...** (1. Fassung) Reinschrift [5 S.]
- 584-0880 Mappe H, Dossier 6b, 1 : **Domaines...** (1. Fassung) (Klar, InstrGr 6 ; 1968 ; 2. Fassung ; verworfen) (original) Skizzen und Partitur (Entwurf) [6 S.]
- 584-0889 Mappe H, Dossier 6b, 2 : **Domaines** (2. Fassung) Partitur (Reinschrift ; unvollständig) [7 S. + 1 S. Entwurf des *Sextuor*]
- 584-0898 Mappe H, Dossier 6b, 3a : **Domaines** (2. Fassung) Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Eintragungen), *Klarinettenstimme* [12 S.]
- 584-0911 Mappe H, Dossier 6b, 3b : **Domaines** (2. Fassung) Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Eintragungen), *Instrumentalgruppen* [10 S.]
- 584-0922 Mappe H, Dossier 6b, 3c : **Domaines** (2. Fassung) Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Eintragungen), *Instrumentalgruppen* [7 S.]
- 584-0930 Mappe H, Dossier 6c, 1 : **Domaines** (Klar, InstrGr 6 ; 1969 ; 3. Fassung) (original und miroir) Verschiedenes [2 S.]
- 584-0933 Mappe H, Dossier 6c, 2a : **Domaines** (3. Fassung) Skizzen und Partitur (Entwurf), *Quatuor* (miroir ; mit Ergänzungen) [16 S.]
- 584-0949 Mappe H, Dossier 6c, 2b : **Domaines** (3. Fassung) Skizzen und Partitur (Entwurf), *Sextuor* (miroir) und *Trio* [12 S.]
- 584-0963 Mappe H, Dossier 6c, 2c : **Domaines** (3. Fassung) Skizzen und Partitur (Entwurf) *Quintette* (miroir) [6 S.]
- 584-0970 Mappe H, Dossier 6c, 3 : **Domaines** (3. Fassung) Partitur (Reinschrift mit hss. Eintragungen) [48 S.]
- 584-1024 Mappe H, Dossier 6c, 4a : **Domaines** (3. Fassung) Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Eintragungen), *Klarinettenstimme* [12 S.]
- 584-1037 Mappe H, Dossier 6c, 4b : **Domaines** (3. Fassung) Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Eintragungen), *Instrumentalgruppen* (unvollständig) [29 S.]
- 584-1067 Mappe H, Dossier 6c, 4c : **Domaines** (3. Fassung) Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Eintragungen), *Instrumentalgruppen* (unvollständig) [7 S. + 1 Titelseite]
- 584-1076 Mappe H, Dossier 6c, 4d : **Domaines** (3. Fassung) Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Eintragungen), *Instrumentalgruppen* (unvollständig) [18 S.]
- 584-1096 Mappe H, Dossier 6c, 4e : **Domaines** (3. Fassung) Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Eintragungen), *Instrumentalgruppen* (unvollständig) [15 S.]
- 586-0000 Mappe H, Dossier 6c, 5 : **Domaines** (3. Fassung) Partitur (Probedruck : Fotokopie mit hss. Eintragungen ; unvollständig) der *Instrumentalgruppen* [31 S.] und Begleitmaterial [5 S.]
- 586-0042 Mappe H, Dossier 6c, 6 : **Domaines** (3. Fassung) Harfenstimme (Reinschrift mit hss. Eintragungen von fremder Hand) aus dem *Quintette* [6 S.]
- 586-0049 Mappe H, Dossier 6d, 1a, 1 : **Domaines** (Klar, InstrGr 6 ; 1982- ; 4. Fassung ; unvollendet). **Duo** (Mar, Kb ; 1982) (**miroir**) Reihentabellen [1 S.]
- 586-0051 Mappe H, Dossier 6d, 1a, 2 : **Domaines** (4. Fassung). **Duo...** Skizzen [8 S.]
- 586-0061 Mappe H, Dossier 6d, 1a, 3 : **Domaines** (4. Fassung). **Duo...** Tonhöhe- und Rhythmuskizzen [4 S.]
- 586-0066 Mappe H, Dossier 6d, 1a, 4 : **Domaines** (4. Fassung). **Duo...** Skizzen zu *Variation 6* [2 S.] und Makulatur: Xylophonstimme I (Reinschrift) aus *Improvisation III sur Mallarmé* [2 S.]

- 586-0071 Mappe H, Dossier 6d, 1b, 1 : **Domaines** (4. Fassung). **Duo...** Rhythmische Skizzen [3 S.]
- 586-0075 Mappe H, Dossier 6d, 1b, 2 : **Domaines** (4. Fassung). **Duo** Organisationspläne zu *Variation 1-5* [2 S.]
- 586-0079 Mappe H, Dossier 6d, 1b, 3 : **Domaines** (4. Fassung). **Duo...** Skizzen zu *Variation 6* [2 S.]
- 586-0083 Mappe H, Dossier 6d, 1b, 4 : **Domaines** (4. Fassung). **Duo...** Skizzen zu *Variation 6* [2 S.]
- 586-0086 Mappe H, Dossier 6d, 1c, 1 : **Domaines** (4. Fassung). **Duo...** Rhythmische Skizzen [6 S.]
- 586-0093 Mappe H, Dossier 6d, 1c, 2 : **Domaines** (4. Fassung). **Duo** Organisationspläne zu *Variation 1-5* [5 S.]
- 586-0099 Mappe H, Dossier 6d, 1c, 3 : **Domaines** (4. Fassung). **Duo...** Skizzen zu *Variation 1-5* [25 S.]
- 586-0129 Mappe H, Dossier 6d, 1c, 4 : **Domaines** (4. Fassung). **Duo...** Skizzen zu *Variation 6* [19 S.]
- 586-0150 Mappe H, Dossier 6d, 1c, 5 : **Domaines** (4. Fassung). **Duo...** Skizzen zu *Variation 6* [11 S.]
- 586-0163 Mappe H, Dossier 6d, 1d, 1 : **Domaines** (4. Fassung). **Duo...** Rhythmische Skizzen [1 S.]
- 586-0166 Mappe H, Dossier 6d, 1d, 2 : **Domaines** (4. Fassung). **Duo...** Skizzen zu *Variation 6* [5 S.]
- 586-0173 Mappe H, Dossier 6d, 1d, 3 : **Domaines** (4. Fassung). **Duo...** Skizzen zur Xylorimbastimme [6 S.]
- 586-0181 Mappe H, Dossier 6d, 2a, 1 : **Domaines** (4. Fassung). **Duo...** Skizzen zur Partitur (1. Entwurf) [2 S.]
- 586-0184 Mappe H, Dossier 6d, 2a, 2 : **Domaines** (4. Fassung). **Duo...** Partitur (1. Entwurf) zu *Variation 1-5* [18 S.]
- 586-0203 Mappe H, Dossier 6d, 2a, 3 : **Domaines** (4. Fassung). **Duo...** Partitur (1. Entwurf) zu *Variation 6* [5 S.]
- 586-0209 Mappe H, Dossier 6d, 2a, 4 : **Domaines** (4. Fassung). **Duo...** Partitur (1. Entwurf) zu *Variation 6* [7 S.]
- 586-0217 Mappe H, Dossier 6d, 2b : **Domaines** (4. Fassung). **Duo...** Partitur (2. Entwurf) [15 S.]
- 586-0233 Mappe H, Dossier 6d, 3 : **Domaines** (4. Fassung). **Duo...** Partitur (Reinschrift) [21 S.]
- 586-0255 Mappe H, Dossier 7a, 1 : **Domaines** (Klar, InstrGr 6 ; 1982- ; 4. Fassung ; unvollendet). **Solo** (Klar ; 1982-1985) Reinschrift (Fotokopie mit hss. Eintragungen) der 2. Fassung [12 S. + 3 S.]
- 586-0280 Mappe H, Dossier 7a, 2a : **Domaines** (4. Fassung). **Solo.Cahier A** Instrumentengruppierung = Projekt für eine *Hommage à Luciano Berio* (nicht verwirklicht) [1 S.]
- 586-0282 Mappe H, Dossier 7a, 2b : **Domaines** (4. Fassung). **Solo.Cahier A** Rhythmische Skizzen [15 S.]
- 586-0299 Mappe H, Dossier 7a, 2c : **Domaines** (4. Fassung). **Solo.Cahier A** Letzte Skizzen -> *Dialogue de l'ombre double* [8 S.]
- 586-0310 Mappe H, Dossier 7a, 2d : **Domaines** (4. Fassung). **Solo.Cahier A** Entwurf -> *Dialogue de l'ombre double* [6 S.]
- 586-0318 Mappe H, Dossier 7a, 2e : **Domaines** (4. Fassung). **Solo.Cahier A** Reinschrift (Fotokopie) -> *Dialogue de l'ombre double* [2 S.]
- 586-0322 Mappe H, Dossier 7a, 3a : **Domaines** (4. Fassung). **Solo.Cahier B** Skizzen [24 S.]
- 586-0347 Mappe H, Dossier 7a, 3b : **Domaines** (4. Fassung). **Solo.Cahier B** Skizzen [17 S.]
- 586-0366 Mappe H, Dossier 7a, 3c : **Domaines** (4. Fassung). **Solo.Cahier B** Skizzen und Entwürfe [16 S.]
- 586-0387 Mappe H, Dossier 7a, 3d : **Domaines** (4. Fassung). **Solo.Cahier B** Reinschrift [4 S.]
- 586-0396 Mappe H, Dossier 7a, 3e : **Domaines** (4. Fassung). **Solo.Cahier B** Reinschrift (Fotokopie) [4 S.]
- 586-0403 Mappe H, Dossier 7a, 4 : **Domaines** (4. Fassung). **Solo.Cahier C** Entwurf von *Cahier B* [5 S.]
- 586-0409 Mappe H, Dossier 7b, 1 : **Dialogue de l'ombre double** (Klar, Tonband ; 1982-1985 ; noch unveröffentlicht) Reinschrift der *Klarinettenstimme. Cahier A* aus *Domaines* (4. Fassung) [6 S.]
- 586-0416 Mappe H, Dossier 7b, 2a : **Dialogue ...** Plan und Skizzen [3 S.]

586-0420	Mappe H, Dossier 7b, 2b : Dialogue ... Skizzen für das <i>Tonband</i> [11 S.]
586-0432	Mappe H, Dossier 7b, 2c : Dialogue ... Skizzen zu <i>Teil I/2</i> der 2. Fassung [4 S.]
586-0438	Mappe H, Dossier 7b, 3 : Dialogue ... Entwürfe der 2. Fassung [5 S.]
586-0444	Mappe H, Dossier 7b, 4a : Dialogue ... Reinschrift (Fotokopie mit hss. Eintragungen) der <i>Klarinettenstimme. Cahier A</i> [2 S.]
586-0447	Mappe H, Dossier 7b, 4b : Dialogue ... Reinschrift : Fotokopie mit hss. Eintragungen ; unvollständig) der 1. Fassung [6 S.]
Nicht verfilmt	Mappe H, Dossier 7b: Dialogue de l'ombre double (Klar, Tonband ; 1982-1985 ; noch unveröffentlicht) Notizen und Materialien für die Tonband
586-0454	Mappe H, Dossier 7b, 4c : Dialogue ... Reinschrift (Fotokopie mit hss. Eintragungen von PB und von fremden Hand) der 1. Fassung [37 S.]
586-0492	Mappe H, Dossier 7b, 5a : Dialogue ... Reinschrift der Tonbandstimme der 2. Fassung [16 S.]
586-0509	Mappe H, Dossier 7b, 5b : Dialogue ... Reinschrift der Klarinettenstimme der 2. Fassung [32 S.]
586-0542	Mappe H, Dossier 7b, 6a : Dialogue ... Reinschrift mit Korrekturen der 2. Fassung, <i>version aux chiffres arabes</i> [11 S.]
586-0554	Mappe H, Dossier 7b, 6b : Dialogue ... Reinschrift mit Korrekturen der 2. Fassung, <i>version aux chiffres romains</i> [12 S.]
586-0567	Mappe H, Dossier 7b, 7 : Dialogue ... Probedruck mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen von PB und Krystyna Reeder) der 2. Fassung, <i>version aux chiffres romains</i> [86 S.]
Mappe I	
586-0652	Mappe I, Dossier 1a, 1 : Poésie pour pouvoir (Orch 3, Tonband 5spg ; 1958 ; unveröffentlicht), Orchester Umschlag [1 S. + 1 S. Makulatur von fremder Hand]
586-0656	Mappe I, Dossier 1a, 2 : Poésie pour pouvoir ... Skizzen [3 S.]
586-0660	Mappe I, Dossier 1a, 3 : Poésie pour pouvoir ... Reihentabellen [9 S.]
586-0670	Mappe I, Dossier 1a, 4 : Poésie pour pouvoir ... Skizzen [6 S.]
586-0677	Mappe I, Dossier 1a, 5 : Poésie pour pouvoir ... Orchester Skizzen [7 S.]
586-0685	Mappe I, Dossier 1a, 6 : Poésie pour pouvoir ... Strukturpläne [8 S.]
586-0696	Mappe I, Dossier 1a, 7 : Poésie pour pouvoir ... Rhythmische Skizzen zu " <i>développement I</i> " [21 S.]
586-0719	Mappe I, Dossier 1a, 8 : Poésie pour pouvoir ... Pedalanweisungen für die Harfe [4 S.]
586-0724	Mappe I, Dossier 1a, 9 : Poésie pour pouvoir ... Skizzen [3 S.]
586-0730	Mappe I, Dossier 1a, 10 : Poésie pour pouvoir ... Skizzen zu <i>Poésie pour pouvoir</i> [2 S.]
586-0733	Mappe I, Dossier 1b, 1 : Poésie pour pouvoir ... Partitur (1. Entwurf) [25 S.]
586-0759	Mappe I, Dossier 1b, 2 : Poésie pour pouvoir ... Partitur (2. Entwurf) [16 S.]
586-0776	Mappe I, Dossier 1b, 3 : Poésie pour pouvoir ... Anhang zum 2. Entwurf [2 S.]
586-0779	Mappe I, Dossier 1c : Poésie pour pouvoir ... Partitur (Reinschrift) [42 S.] <i>Depositum UE Ed.(Wien)</i>
586-0848	Mappe I, Dossier 2a : Poésie pour pouvoir, Tonband Umschlag [1 S.]
586-0850	Mappe I, Dossier 2b : Poésie pour pouvoir ,...Vorbereitung des Materials, Skizzen [6 S.]
586-0860	Mappe I, Dossier 2c : Poésie pour pouvoir ,...Vorbereitung des Materials [8 S.]
586-0870	Mappe I, Dossier 2d, 1 : Poésie pour pouvoir ,... Partitur (Entwurf) [1 S.]
586-0872	Mappe I, Dossier 2d, 2 : Poésie pour pouvoir ,... Partitur (Reinschrift) [4 S.]
586-0877	Mappe I, Dossier 2e : Poésie pour pouvoir ,... <i>Catalogue des sons</i> [13 S.]
586-0891	Mappe I, Dossier 2f : Poésie pour pouvoir ,... Kompositionsprozess [10 S.]
586-0902	Mappe I, Dossier 2g : Poésie pour pouvoir ,... Kompositionsprozess, <i>Plans de montage</i> [24 S.] und Skizzen von fremder Hand [2 S.]
Mappe J	
586-0932	Mappe J, Dossier 1a : "...explosante-fixe..." (var Ens ; 1971-1972 ; 1. Fassung) Umschlag [1 S.]
586-0934	Mappe J, Dossier 1a, 1 : "...explosante-fixe..." Skizzen [3 S.]
586-0938	Mappe J, Dossier 1a, 2 : "...explosante-fixe..." Partitur (Entwurf) [1 S.]

586-0940	Mappe J, Dossier 1a, 3 “ ...explosante-fixe... “... Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Eintragungen) [3 S.]
586-0944	Mappe J, Dossier 1b : “ ...explosante-fixe... “(2. Fassung...) Partitur (Reinschrift ; unvollständig) [17 S.]
Nicht verfilmt	Mappe J, Dossier 1b: « ... explosante-fixe ... » (Fl, Klar, Trp, Hf, Vib, Vl, Va, Vc ; 1972 ; 2. Fassung ; unveröffentlicht ; verworfen) Fl-Stimme (Druck : mit hss. Eintragungen von fremden Händen) [J1,b] Klar-Stimme (Druck mit hss. Eintragungen von Pierre Boulez und von fremder Hand) [J1,b] Klar-Stimme (Druck mit hss. Eintragungen von fremder Hand : Fotokopie mit hss. Eintragungen von Pierre Boulez und von fremder Hand) [J1,b] Trp-Stimme (Druck) [J1,b] Trp-Stimme (Druck) [J1,b] Trp-Stimme (Druck mit hss. Korrekturen und Eintragungen von fremden Händen) [J1,b] Trp-Stimme (Druck mit hss. Korrekturen und Eintragungen von fremden Händen) [J1,b] Trp-Stimme (Druck mit hss. Eintragungen von fremden Händen : Fotokopie mit hss. Eintragungen von fremder Hand), conductor's copy [J1,b] Trp-Stimme (Druck mit hss. Eintragungen von fremden Händen : Fotokopie mit hss. Eintragungen von fremder Hand), musician's copy [J1,b] Trp-Stimme (Druck mit hss. Eintragungen von fremden Händen : Fotokopie mit hss. Eintragung von fremder Hand) [J1,b] Hf-Stimme (Reinschrift mit hss. Eintragungen von fremden Händen) [J1,b] Hf-Stimme (Reinschrift mit hss. Eintragungen von fremden Händen : 1. Fotokopie), musician's copy [J1,b] Hf-Stimme (Reinschrift mit hss. Eintragungen von fremden Händen : 2. Fotokopie mit hss. Eintragungen von fremder Hand) [J1,b] Hf-Stimme (Reinschrift mit hss. Eintragungen von fremden Händen : 3. Fotokopie mit hss. Eintragungen von fremder Hand) [J1,b] Hf-Stimme (Reinschrift mit hss. Eintragungen von fremden Händen: 4. Fotokopie mit hss. Eintragungen von fremder Hand), conductor's copy [J1,b] Hf-Stimme (Reinschrift mit hss. Eintragungen von fremden Händen: 5. Fotokopie mit hss. Eintragung von fremder Hand) [J1,b] Vib-Stimme (Druck mit hss. Eintragungen von fremden Händen : 1. Fotokopie hss. Eintragungen von fremden Händen) Vib-Stimme (Druck mit hss. Eintragungen von fremden Händen : 2. Fotokopie hss. Eintragungen von fremden Händen) Vib-Stimme (Druck mit hss. Eintragungen von fremden Händen : 3. Fotokopie hss. Eintragungen von fremden Händen) Vl-Stimmen (Druck mit hss. Eintragungen) [J1,b] Vl-Stimmen (Druck : Fotokopie mit hss. Eintragungen von fremden Händen), conductor copy [J1,b] Vl-Stimmen (Druck mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen von B. Dexany und fremden Händen sowie Überklebungen) [J1,b] Vl-Stimmen (Druck mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen von B. Dexany und fremden Händen sowie Überklebungen : Fotokopie mit hss. Eintragungen von fremden Händen), musician copy [J1,b] Vl-Stimmen (Druck) [J1,b] Vl-Stimmen (Druck) [J1,b] Va- Stimme (Druck mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen von Pierre Boulez und von fremder Hand) [J1, b] Va- Stimme (Druck mit hss. Eintragung von fremder Hand) [J1, b] Vc- Stimme (Druck mit hss. Eintragungen und Korrekturen von Pierre Boulez und von fremder Hand) [J1, b] Vc- Stimme (Druck) [J1, b]
586-0963	Mappe J, Dossier 1c : “ ...explosante-fixe... “(3. Fassung ...) Flötenstimme (Abschrift von fremder Hand) [11 S.]
Nicht verfilmt	Mappe J, Dossier 1c: « ... explosante-fixe ... » (Fl, Klar, Trp, Hf, Vib, Vl, Va, Vc ; 1972–1974 ; 3. Fassung ; unveröffentlicht ; verworfen) Verlaufschema (Fotokopie mit hss. Eintragungen) [J1, d2]

Skizzen „Interstitiel VII/V“

Fl-Stimme (Abschrift von fremder Hand : Fotokopie), décembre 1972 [J, 1c]

Fl-Stimme (Druck mit hss. Eintragungen von fremder Hand), conductors' copy, [J1, d,1]

Fl-Stimme (Druck mit hss. Eintragungen von fremder Hand : Fotokopie mit hss. Eintragungen von fremder Hand), conductors' copy, [J1, d,1]

Fl-Stimme (Druck mit hss. Eintragungen von David Butt und von fremden Händen), musician's copy, [J1, d,1]

Fl-Stimme (Druck mit hss. Eintragungen von David Butt und von fremden Händen : Fotokopie mit hss. Eintragungen von fremder Hand), musician's copy, [J1, d,1]

Fl-Stimme (Druck mit hss. Eintragungen von fremden Händen) [J1, d,2]

Fl-Stimme (Druck mit hss. Eintragungen von fremden Händen) [J1, d,2]

Fl-Stimme (Druck mit hss. Eintragungen von fremden Händen) [J1, d,2]

Fl-Stimme (Druck mit hss. Eintragungen von fremden Händen: Fotokopie mit hss. Eintragungen von fremden Händen) von Transitoire 7 [J1, d,2]

Klar-Stimme (Druck mit hss. Korrekturen und Eintragungen), assistant [copy] [J, 1d,3]

Klar-Stimme (Druck), [J, 1d,3]

Klar-Stimme (Druck : Fotokopie) [J, 1d,3]

Trp-Stimme (Abschrift von fremder Hand: Fotokopie mit hss. Eintragungen von fremder Hand) [J1,c]

Trp-Stimme (Druck) [J1,d3]

Vl-Stimme (Druck mit hss. Eintragungen von fremder Hand), avril 1974 [J, 1d,3]

Va-Stimme (Druck mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen von fremder Hand) [J1, d,1]

Va-Stimme (Druck mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen von fremder Hand : Fotokopie mit hss. Eintragungen von fremder Hand), conductor's copy [J1, d,1]

Va-Stimme (Druck mit hss. Eintragungen von fremder Hand: Fotokopie mit hss. Eintragungen von fremder Hand), musician's copy [J1, d,1]

Va-Stimme (Druck mit hss. Eintragungen von fremder Hand) [J1, d,2]

Va-Stimme (Druck : Fotokopie) [J1, d,2]

Vc-Stimme (Druck mit hss. Korrekturen und Eintragungen von Pierre Boulez und hss. Eintragungen von fremden Händen) [J1, d,1]

Vc-Stimme (Druck mit hss. Eintragungen von Pierre Boulez und von fremden Händen : Fotokopie mit hss. Eintragungen von fremden Händen) conductor's copy [J1, d,1]

Vc-Stimme (Druck mit hss. Eintragungen von fremder Hand : Fotokopie mit hss. Eintragungen von fremden Händen), player's copy [J1, d,1]

Vc-Stimme (Druck mit hss. Korrekturen und Eintragungen) [J1, d,2]

586-0974 Mappe J, Dossier 1d, 1 : “...explosante-fixe...” (3. Fassung ...) Stimmen (Reinschrift ; "1e état") [35 S.]

586-1010 Mappe J, Dossier 1d, 2 : “...explosante-fixe...” (3. Fassung ...) Stimmen (Reinschrift ; "2e état") [37 S.]

586-1048 Mappe J, Dossier 1d, 3 : “...explosante-fixe...” (3. Fassung ...) Stimmen (Reinschrift ; "3e état") [41 S.]

586-1091 Mappe J, Dossier 2a, 1 : **Rituel** (Fl, Ob, Klar, Va, Cym, Hf, Kl ; 1971-1972 ; 1. Fassung ; verworfen) Skizzen [13 S. + 1 S. Makulatur]

586-1107 Mappe J, Dossier 2a, 2 : **Rituel** (1. Fassung) Partitur (Entwurf) [6 S.]

586-1114 Mappe J, Dossier 2b, 1a : **Rituel** (OrchGr 8 ; 1974-1975 ; 2. Fassung) 1e état, Umschlag [1 S.] und Skizzen [9 S.]

586-1126 Mappe J, Dossier 2b, 1b : **Rituel** (2. Fassung) 1e état, Skizzen [2 S.]

589-0000 Mappe J, Dossier 2b, 2 : **Rituel** (2. Fassung) 1e état, Partitur (Reinschrift) [33 S.]

589-0034 Mappe J, Dossier 2b, 3 **Rituel** : **Rituel** (2. Fassung) 1e état Partitur (Reinschrift ; Fragment) [5 S.]

589-0041 Mappe J, Dossier 2b, 4 : **Rituel** (2. Fassung) 1e état Partitur (Reinschrift : Fotokopie ; Fragment) [5 S.]

589-0047 Mappe J, Dossier 2c, 1 : **Rituel** (2. Fassung) 2e état, Skizzen zum *Schlagzeug* 1-9 [5 S.]

589-0054 Mappe J, Dossier 2c, 2 : **Rituel** (2. Fassung) 2e état, Skizzen zum *Schlagzeug* 8-9 [11 S.]

589-0066 Mappe J, Dossier 2c, 3 : **Rituel** (2. Fassung) 2e état, Skizzen [12 S.]

589-0079	Mappe J, Dossier 2c, 4 : Rituel (2. Fassung)..., Skizzen und Pläne [6 S.]
589-0087	Mappe J, Dossier 2c, 5 : Rituel (2. Fassung)..., Skizzen und Pläne [5 S.]
589-0095	Mappe J, Dossier 2c, 6 : Rituel (2. Fassung)..., Skizzen [4 S.]
589-0107	Mappe J, Dossier 2c, 7 : Rituel (2. Fassung)..., Skizzen zum <i>Schlagzeug</i> 8-9, Ziffer 15 [4 S.]
589-0117	Mappe J, Dossier 2d, 1 : Rituel 2. Fassung)..., Spielanweisungen und Orchesterplan [2 S.]
589-0122	Mappe J, Dossier 2d, 2 : Rituel (2. Fassung)..., Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Eintragungen ; unvollständig) [32 S.]
589-0155	Mappe J, Dossier 2d, 3 : Rituel (2. Fassung) ..., Partitur (Reinschrift mit Eintragungen : Fotokopie mit hss. Korrekturen) [33 S.]
589-0189	Mappe J, Dossier 2d, 4 : Rituel (2. Fassung)..., Probedruck mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen von PB und von Krystyna Reeder [47 S. + 2 S. Makulatur]
589-0242	Mappe J, Dossier 2d, 5 : Rituel (... 2. Fassung)..., Musikdruck (Fotokopie mit hss. Eintragungen von fremder Hand ; Fragment) [1 Titelseite]
589-0244	Mappe J, Dossier 2d, 6 : Rituel (... 2. Fassung)..., Musikdruck (Korrektorexemplar mit hss. Eintragungen) [Original von 5) mit späteren Eintragungen]
589-0314	Mappe J, Dossier 2d, 7 : Rituel (... 2. Fassung)..., Stimmen (Abschrift von fremder Hand) [28 S. + 10 S. Umschläge von fremder Hand]
Nicht verfilmt	Mappe J, Dossier 2: Rituel Partitur (Musikdruck (UE 1541 LW) mit hss. Korrekturen und hss. musikalischen Eintragungen) Partitur (Musikdruck (UE 1541 LW) mit hss. Korrekturen und hss. musikalischen Eintragungen) Partitur (Musikdruck (UE 1541 LW) mit hss. Korrekturen und hss. musikalischen Eintragungen) Partitur (Musikdruck (UE 1541 LW) mit hss. Korrekturen und hss. musikalischen Eintragungen)
589-0355	Mappe J, Dossier 2e, 1 : Rituel (OrchGr 8 ; 1975-1976 ; 3. Fassung ; unvollendet) = Grand rituel Umschlag [1 S.] und Skizzen [4 S.]
589-0363	Mappe J, Dossier 2e, 2 : Rituel (3. Fassung)..., Skizzen zu Struktur, Dynamik, Rhythmik... [4 S.]
589-0368	Mappe J, Dossier 2e, 3 : Rituel (3. Fassung)..., Harmonisches Prinzip [1 S.]
589-0370	Mappe J, Dossier 2e, 4 : Rituel (3. Fassung)..., Skizzen mit Anweisungen zu <i>Ainsi parlait Zarathoustra</i> [7 S.]
589-0379	Mappe J, Dossier 2e, 5 : Rituel (3. Fassung)... Rhythmischer Plan [5 S.]
589-0386	Mappe J, Dossier 2e, 6 : Rituel (3. Fassung)... Skizzen [8 S.]
589-0395	Mappe J, Dossier 2e, 2 : Rituel (3. Fassung)... Skizzen und Partitur (Entwurf) [8 S.]
589-0404	Mappe J, Dossier 3a : Ainsi parlait Zarathoustra (Spr, klOrch ; 1974 ; unveröffentlicht) Umschlag [1 S. + 1 S. von fremder Hand] und Skizzen [1 S.]
589-0410	Mappe J, Dossier 3b : Ainsi parlait... Partitur (Entwurf) [4 S.]
589-0415	Mappe J, Dossier 3c : Ainsi parlait ... Partitur (Reinschrift mit Eintragungen zu <i>Grand rituel</i>) [22 S.]
Nicht verfilmt	Mappe J, Dossier 3: Ainsi parlait Zarathoustra (Spr, klOrch ; 1974 ; unveröffentlicht) Skizzen und Notizen Text (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Eintragungen)
589-0438	Mappe J, Dossier 4 : Mémoriale (Fl, Hr 2, Vl 3, Va 2, Vc ; 1985) Partitur (Reinschrift) [6 S.]
589-0445	Mappe J, Dossier 5a, 1 : Anthèmes 1 (Vl ; 1991-1992.) Skizzen [4 S.]
589-0452	Mappe J, Dossier 5a, 2 : Anthèmes 1... Entwurf [3 S. + 1 S. Makulatur]
589-0457	Mappe J, Dossier 5a, 3 : Anthèmes 1... Reinschrift (Fotokopie mit hss. Eintragungen) der 1. Fassung [4 S.]
589-0462	Mappe J, Dossier 5a, 4 : Anthèmes 1... Abschrift mit Korrekturen und Eintragungen der 1. Fassung [4 S.]
589-0467	Mappe J, Dossier 5a, 5 : Anthèmes 1... Probedruck mit hss. Eintragungen von PB und von Krystyna Reeder) der 1. Fassung [6 S.]
589-0474	Mappe J, Dossier 5a, 6 : Anthèmes 1... Einleitung (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Eintragungen von PB und Krystyna Reeder) zur 2. Fassung [1 S.]
589-0476	Mappe J, Dossier 5a, 7 : Anthèmes 1... Probedruck (Fotokopie mit hss. Eintragungen von PB und Krystyna Reeder) der 2. Fassung [4 S.]

589-0482	Mappe J, Dossier 5a, 8 : Anthèmes 1 ... Probedruck (mit hss Eintragungen) der 2. Fassung [4 S.]
589-0487	Mappe J, Dossier 5a, 9 : Anthèmes 1 ... Musikdruck (Fotokopie mit hss. Eintragungen) der 2. Fassung [4 S.]
589-0492	Mappe J, Dossier 5a, 10 : Anthèmes 1 ... Abschrift von PB [1 S.]
Nicht verfilmt	Mappe J, Dossier 5a, 11: Anthèmes 1 (VI ; 1991-1992) Probedruck (1. Computerausdruck mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen von Pierre Boulez und fremder Hand) Probedruck (2. Computerausdruck mit hss. Eintragungen von fremder Hand) Probedruck (3. Computerausdruck)
Nicht verfilmt	Mappe J, Dossier 5a, 12: Anthèmes 1 (Va ; 1992) Probedruck (Fotokopie mit hss. Eintragungen)
Nicht verfilmt	Mappe J, Dossier 5b, 13: Anthèmes 1 (Vc ; 1992) Probedruck (Fotokopie mit hss. Eintragungen)
589-0494	Mappe J, Dossier 5b, 1 : Anthèmes 2 (VI, Elo; 1997) 1. Reinschrift [23 S. + 1 S. Beschreibung]
589-0519	Mappe J, Dossier 5b, 2 : Anthèmes 2 ... Abschriften [38 S.]
589-0558	Mappe J, Dossier 5b, 3 : Anthèmes 2 ... Entwürfe für die Elektronik [9 S.]
589-0568	Mappe J, Dossier 5b, 4 : Anthèmes 2 ... Reinschrift : Fotokopie mit hss. Eintragungen [6 S.]
589-0575	Mappe J, Dossier 5b, 5a : Anthèmes 2 ... Skizzen und Entwürfe [9 S. + 1 S. Fotokopie]
589-0587	Mappe J, Dossier 5b, 5b : Anthèmes 2 ... Skizzen und Entwürfe [8 S. + 2 S. Fotokopie]
589-0598	Mappe J, Dossier 5b, 5c : Anthèmes 2 ... Skizzen und Entwürfe [56 S. + 15 S. Fotokopien]
589-0675	Mappe J, Dossier 5b, 5d : Anthèmes 2 ... Skizzen und Entwürfe [9 S. + 5 S. Fotokopie]]
589-0693	Mappe J, Dossier 5b, 5e : Anthèmes 2 ... Skizzen und Entwürfe [10 S. + 21 S. Fotokopie]
589-0725	Mappe J, Dossier 5b, 6 : Anthèmes 2 ... Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Eintragungen) [24 S.]
589-0750	Mappe J, Dossier 5b, 7 : Anthèmes 2 ... Partitur (Probedruck mit hss. Eintragungen) [26 S.]
589-0777	Mappe J, Dossier 5b, 8 : Anthèmes 2 ... Partitur (Probedruck mit hss. Eintragungen) [3 S.]
589-0781	Mappe J, Dossier 5b, 9 : Anthèmes 2 ... Partitur (Probedruck : Photokopie mit hss. Eintragungen) [25 S.]
Nicht verfilmt	Mappe J, Dossier 5b, 10: Anthèmes 2 (VI, Elo; 1997) Reinschrift (Fotokopie mit hss. Eintragungen) Reinschrift (mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen : Fotokopie) Probedruck (1. Computerausdruck) Probedruck (2. Computerausdruck mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) Probedruck (3. Computerausdruck mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen für die Elektronik) Notizen und technische Pläne zur Elo für eine neue Aufführung 2000
589-0807	Mappe J, Dossier 6a, 1 : „... explosante-fixe ...“ (Fl 3, Orch, Elo ; 1994 ; 5. Fassung ; unvollendet). transitoireVII Partitur (Entwurf) [71 S.]
589-0879	Mappe J, Dossier 6a, 2 : „... explosante-fixe ...“ ... transitoireVII Partitur (Entwurf : Fotokopie mit hss. Eintragungen) [71 S.]
589-0951	Mappe J, Dossier 6a, 3 : „... explosante-fixe ...“ ... transitoireVII Partitur (Reinschrift) [88 S. + 1 S. Umschlag]
589-1041	Mappe J, Dossier 6a, 4 : „... explosante-fixe ...“ ... transitoireVII Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit Eintragungen) [88 S. + 1 S. Umschlag]
590-0000	Mappe J, Dossier 6a, 2 : „... explosante-fixe ...“ ... transitoireVII Partitur (Reinschrift : Fotokopie) [88 S. + 1 S. Umschlag]
590-0090	Mappe J, Dossier 6b, 1 : „... explosante-fixe ...“ (Fl 3, Orch, Elo ; 1994 ; 5. Fassung ; unvollendet). transitoire V Skizzen zur Elektronik [5 S.]
590-0096	Mappe J, Dossier 6b, 2 : „... explosante-fixe ...“ ... transitoire V Partitur (Entwurf) [77 S. + 1 S. Makulatur]
590-0175	Mappe J, Dossier 6b, 3 : „... explosante-fixe ...“ ... transitoire V Partitur (Entwurf : Fotokopie mit hss. Eintragungen) [77 S.]

- 590-0253 Mappe J, Dossier 6b, 4 : „...**explosante-fixe**...“ ... **transitoire V** Partitur (Reinschrift) [99 S.]
- 590-0353 Mappe J, Dossier 6b, 5 : „...**explosante-fixe**...“ ... **transitoire V** Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Eintragungen) [101 S. + 1 S. Titelblatt]
- 590-0456 Mappe J, Dossier 6b, 6 : „...**explosante-fixe**...“ ... **transitoire V** Partitur (Reinschrift : Fotokopie) [99 S.]
- 590-0557 Mappe J, Dossier 6c, 1 : „...**explosante-fixe**...“ (Fl 3, Orch, Elo ; 1991-1994 ; 5. Fassung ; unvollendet). **originel** Skizzen [25 S.]
- 590-0583 Mappe J, Dossier 6c, 2 : „...**explosante-fixe**...“ ... **originel** Skizzen zur Elektronik [21 S.]
- 590-0605 Mappe J, Dossier 6c, 3 : „...**explosante-fixe**...“ ... **originel** Partitur (Entwurf) [7 S.]
- 590-0613 Mappe J, Dossier 6c, 4 : „...**explosante-fixe**...“ ... **originel** Partitur (Reinschrift) [22 S.]
- 590-0636 Mappe J, Dossier 6c, 5 : „...**explosante-fixe**...“ ... **originel** Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit Eintragungen) [22 S. + 2 S. Umschlag]
- 590-0661 Mappe J, Dossier 6c, 6 : „...**explosante-fixe**...“ ... **originel** Partitur (Reinschrift : Fotokopie) [26 S.]
- Mappe K
- 484-0419 Mappe K, Dossier 1a : Messagesquisse (Vc 7 ; 1976) Skizzen [2 S.]
Sammlung Paul Sacher
- 484-0422 Mappe K, Dossier 1b : Messagesquisse... Umschlag [2 S.], Préface [2 S.] Reinschrift [16 S.]
Sammlung Paul Sacher
- 590-0691 Mappe K, Dossier 1c : **Messagesquisse**... Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Eintragungen ; Fragment) [2 S.]
- 590-0694 Mappe K, Dossier 1d : **Messagesquisse**... Partitur (Musikdruck ; Fotokopie mit hss. Eintragungen von PB und von fremder Hand ; Fragment)
- 590-0696 Mappe K, Dossier 2a : **Répons** (Kl, Hf, Kl und elOrg, Vib, GlSp und Xyl, Cym, InstrEns, Elo ; 1980-1982) Partitur (Reinschrift) [133 S.]
- 590-0830 Mappe K, Dossier 2b : **Répons**... Stimmen (Fotokopie mit hs. Eintragung ; unvollständig) [23 S.]
- 590-0854 Mappe K, Dossier 3a : **Dérive 1** (Fl, A-Klar, Vl, Vc, Vib, Kl ; 1984) Klavierstimme (*Répons* Skizzen?) (Fotokopie mit hss. Eintragungen zu *Dérive 1*) [5 S.]
- 590-0861 Mappe K, Dossier 3b : **Dérive 1**... Partitur (1. Entwurf) [3 S.]
- 590-0864 Mappe K, Dossier 3c : **Dérive 1**... Partitur (2. Entwurf) [3 S.]
- 590-0868 Mappe K, Dossier 3d : **Dérive 1**... Partitur (Reinschrift : Fotokopie) [22 S.]
- 590-0893 Mappe K, Dossier 3e : **Dérive 1**... Partitur (Probedruck mit hss Eintragungen) [26 S. + 2 S. Notiz]
- 590-0923 Mappe K, Dossier 4a, 1 : **Dérive 2** (EHr, A-Klar, Fg, Vl, Va, Vc, Vib, Mar, Kl ; 1988/1993) Skizzen und Entwürfe
- 590-1000 Mappe K, Dossier 4a, 2 : **Dérive 2**... Skizzen und Entwürfe
- 590-1006 Mappe K, Dossier 4a, 3 : **Dérive 2**... Skizzen und Entwürfe
- 590-1069 Mappe K, Dossier 4a, 4 : **Dérive 2**... Skizzen und Entwürfe
- 590-1088 Mappe K, Dossier 4a, 5 : **Dérive 2**... Skizzen und Entwürfe
- 590-1161 Mappe K, Dossier 4a, 6 : **Dérive 2**... Skizzen und Entwürfe
- 590-1197 Mappe K, Dossier 4a, 7 : **Dérive 2**... Skizzen und Entwürfe
- 591-0000 Mappe K, Dossier 4a, 8 : **Dérive 2**... Skizzen und Entwürfe
- 591-0069 Mappe K, Dossier 4a, 9 : **Dérive 2**... Skizzen und Entwürfe
- 591-0101 Mappe K, Dossier 4a, 10 : **Dérive 2**... Skizzen und Entwürfe
- 591-0130 Mappe K, Dossier 4a, 11 : **Dérive 2**... Skizzen und Entwürfe
- 591-0272 Mappe K, Dossier 4b, 1 : **Dérive 2**... Partitur (Entwürfe)
- 591-0337 Mappe K, Dossier 4b, 2 : **Dérive 2**... Partitur (Entwürfe)
- 591-0394 Mappe K, Dossier 4b, 3 : **Dérive 2**... Partitur (Entwürfe)
- 591-0460 Mappe K, Dossier 4b, 4 : **Dérive 2**... Partitur (Entwürfe)
- 591-0550 Mappe K, Dossier 4b, 5 : **Dérive 2**... Partitur (Entwürfe)
- 591-0601 Mappe K, Dossier 4b, 6 : **Dérive 2**... Partitur (Entwürfe)
- 591-0711 Mappe K, Dossier 4b, 7 : **Dérive 2**... Partitur (Entwürfe)
- 591-0719 Mappe K, Dossier 4b, 8 : **Dérive 2**... Partitur (Entwürfe)
- 591-0741 Mappe K, Dossier 4b, 9 : **Dérive 2**... Partitur (Entwürfe)
- 591-0746 Mappe K, Dossier 4b, 10 : **Dérive 2**... Partitur (Entwürfe)
- 591-0907 Mappe K, Dossier 4c, 1 : **Dérive 2**... Partitur (Reinschrift)

591-0934	Mappe K, Dossier 4c, 2: Dérive 2... Partitur (Reinschrift)
591-0973	Mappe K, Dossier 4c, 3: Dérive 2... Partitur (Reinschrift)
592-0000	Mappe K, Dossier 4c, 4: Dérive 2... Partitur (Reinschrift)
592-0106	Mappe K, Dossier 4c, 5: Dérive 2... Partitur (Reinschrift)
592-0146	Mappe K, Dossier 4d, 1: Dérive 2... Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Korrekturen)
592-0182	Mappe K, Dossier 4d, 2: Dérive 2... Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Korrekturen)
592-0218	Mappe K, Dossier 4d, 3: Dérive 2... Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Korrekturen)
592-0245	Mappe K, Dossier 4d, 4: Dérive 2... Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Korrekturen)
592-0337	Mappe K, Dossier 4d, 5: Dérive 2... Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Korrekturen)
592-0405	Mappe K, Dossier 4d, 6: Dérive 2... Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Korrekturen)
592-0432	Mappe K, Dossier 4d, 7: Dérive 2... Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Korrekturen)
592-0470	Mappe K, Dossier 4d, 8: Dérive 2... Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Korrekturen)
592-0536	Mappe K, Dossier 4d, 9: Dérive 2... Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Korrekturen)
592-0602	Mappe K, Dossier 4e: Dérive 2... Partitur (Reinschrift : Fotokopie) [64 S.]
592-0667	Mappe K, Dossier 4f: Dérive 2... Partitur (Musikdruck mit hss. Korr. und anderen Eintragungen)
592-0726	Mappe K, Dossier 5a : Dérive 3 (Trp 4, Hr 5, Schlzg 4 ; 1997)Partitur (Reinschrift ; Fragment : Fotokopie) [1 S.]
Mappe L	
592-0728	Mappe L, Dossier 1a : Initiale (B-Trp 2, Hr 2, Pos 2, Tb ; 1987 ; unveröffentlicht) Partitur (Reinschrift : Fotokopie) [11 S.]
Nicht verfilmt	Mappe L, Dossier 1b: Initiale (B-Trp 2, Hr 2, Pos 2, Tb ; 1987 ; unveröffentlicht) Partitur (Probedruck mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [12 S.]
Nicht verfilmt	Mappe L, Dossier 1c: Initiale (Trp 2, Hr 2, Pos 2, Tb ; 1988 ; unveröffentlicht) Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen) [11 S.]
Mappe M	
592-0749	Mappe M, Dossier 1a : Incises (Kl ; 1994) Musikdruck (Fotokopie) [9 S. + 1 Brief (Fotokopie)]
592-0751	Mappe M, Dossier 1b : Incises (Kl ; 1994) Reinschrift (Fax) [3 S. + 1 Brief (Fax)]
592-0756	Mappe M, Dossier 2a, 1 : Sur incises (Kl 3, Hf 3, Vib 2, Schlagzeuger 3 ; 1996–1998) Partitur (Reinschrift : Fax) [19 S. + 1 Brief]
592-0777	Mappe M, Dossier 2a, 2 : Sur incises... Partitur (Reinschrift : Fax) [5 S.]
592-0783	Mappe M, Dossier 2a, 3 : Sur incises... Partitur (Reinschrift : Fax) [6 S.]
592-0790	Mappe M, Dossier 2a, 4 : Sur incises... Partitur (Reinschrift : Fotokopie ; Fragment) [2 S.]
592-0793	Mappe M, Dossier 2b, 1 : Sur incises... (Kl 3, Hf 3, Vib 2, Schlagzeuger 3 ; 1996–1998) Marimbaphonstimme (Reinschrift ; Fragment : Fotokopie) [1 S.]
592-0795	Mappe M, Dossier 2b, 2 : Sur incises... Cymbales antiques-Stimme (Musikdruck : Fax) [2 S.]
592-0798	Mappe M, Dossier 2c : Sur incises... Klavierstimme (Abschrift, Fragment: Fotokopie) [1 S.]
592-0801	Mappe M, Dossier 2d : Sur incises... Korrekturen [1 S.]
592-0803	Mappe M, Dossier 2e, 1 : Sur incises... Korrekturen (von fremder Hand mit hss. Eintragungen von PB und von Krystyna Reeder) [6 S.]
592-0810	Mappe M, Dossier 2e, 2 : Sur incises... (Kl 3, Hf 3, Vib 2, Schlagzeuger 3 ; 1996–1998) Korrekturen (von fremder Hand mit hss. Eintragungen : Fotokopie mit hss. Eintragungen von PB und von Krystyna Reeder) [2 S.]
592-0813	Mappe M, Dossier 2f, 1 : Sur incises... Partitur (Musikdruck mit hss. Korr. ; unvollständig) [2 S.]

592-0816	Mappe M, Dossier 2f, 2 : Sur incisés ... Kl-Stimme (Musikdruck mit hss. Korrr. ; unvollständig) [1 S.]
	Mappe M, Dossier 2g : Sur incisés ... Text (Abschrift) [1 S.]
484-0532	Mappe M, Dossier 2g : Sur incisés ... Partitur (Reinschrift ; Fragment) [1 S.] <i>Sammlung Paul Sacher</i>
Mappe Y Nicht verfilmt	Mappe Y, Dossier 1 : Domaine, Epigraphe, Texte, Dédicace (S, B, Ch, FrCh, Orch ; 1962 ; unveröffentlicht) [<i>Zum 80. Geburtstag von Igor Strawinsky</i>] Partitur (Reinschrift) [6 S.] <i>siehe Sammlung Igor Strawinsky</i>
Mappe Z 592-0822	Mappe Z, Dossier 1 : Bearbeitungen und Abschriften von Werken anderer Komponisten
577-0437	Mappe Z, Dossier 1a : Abschriften von Werken anderer Komponisten Auric, Georges: Bühnenmusik (auf das Populärlied <i>Malbrough s'en va-t-en guerre</i>) Fragment mit Skizzen zu einem eigenen Werk [1 S.] <i>siehe Mappe A, Dossier 2e, 2, S. 4</i>
577-0437	Mappe Z, Dossier 1b : Abschriften... Bach, Johann Sebastian: Musikalisches Opfer Fragment [1 S.] Kontrapunkt [1 S.] <i>siehe Mappe A, Dossier 2e, 2</i>
592-0822	Mappe Z, Dossier 1c : Abschriften... Berg, Alban: Drei Orchesterstücke (Orch ; op. 6 ; 1914) Harfenstimme (Abschrift in revidierter Notation, 1967 ; mit hss. Eintragungen des Kopisten) [12 S.]
577-0429	Mappe Z, Dossier 1d : Abschriften... Clerambault, Louis-Nicolas: Basse et dessus de trompette und Duo Abschrift [5 S.] <i>siehe Mappe A, Dossier 2e, 1b</i>
Nicht verfilmt	Mappe Z, Dossier 1e : Abschriften... Debussy, Claude : Chanson de Bilitis, Musique de scène (Fl 2, Hf 2, Cel ; 1900-1901) Rekonstruktion (Abschrift von PB mit hss. Eintragungen von Robert Craft und von fremder Hand) [6 S.] <i>siehe Sammlung Igor Strawinsky</i>
Nicht verfilmt	Mappe Z, Dossier 1e : Abschriften... Debussy, Claude : Chanson de Bilitis, Musique de scène (Fl 2, Hf 2, Cel ; 1900-1901) Partitur (Abschrift von PB mit hss. Eintragungen von Robert Craft und von fremder Hand) [18 S.] <i>siehe Sammlung Igor Strawinsky</i>
592-0838	Mappe Z, Dossier 1e : Abschriften... Debussy, Claude : Chanson de Bilitis ,... Celestastimme (Abschrift 1988) [8 S.]
Nicht verfilmt	Mappe Z, Dossier 1e, 2: Debussy, Claude: Khamma (Orch ; 1910-1912) Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hs. Eintragung von Pierre Boulez)
592-0847	Mappe Z, Dossier 1f : Abschriften... Debussy, Claude : La Mer (Orch ; 1903-1095) Korrekturen [1 S.]
282-0189	Mappe Z, Dossier 1g : Abschriften... Honegger, Arthur: Tête d'Or (Orch ; 1949-1950) Partitur (Reinschrift: Fotokopie [Original verschollen]) [61 S. + Umschlagseite] <i>siehe Sammlung Arthur Honegger</i>
592-0850	Mappe Z, Dossier 1h, 1 : Abschriften... Ravel, Maurice: Frontispice (Kl 2 5 hdg ; 1918) Partitur (Abschrift um 1954) [3 S.]
592-0854	Mappe Z, Dossier 1h, 2a : Abschriften... Ravel, Maurice / Boulez, Pierre, Frontispice (Orch ; 1987) Bearbeitung von: Frontispice (Kl 2 5 hdg ; 1918) / MR Partitur (Musikdruck mit hss. Eintragungen)
592-0863	Mappe Z, Dossier 1h, 2b : Abschriften... Ravel..., Frontispice (...1987) Skizzen [11 S.]
592-0867	Mappe Z, Dossier 1h, 2c : Abschriften... Ravel..., Frontispice (...1987) Partitur (1. Reinschrift mit Korrekturen und Eintragungen) [5 S.]
592-0882	Mappe Z, Dossier 1h, 2d : Abschriften... Ravel..., Frontispice (...1987) Partitur (2. Reinschrift) [8 S.]
592-0891	Mappe Z, Dossier 1h, 2e : Abschriften... Ravel..., Frontispice (...1987) Partitur (3. Reinschrift) [7 S.]
592-0899	Mappe Z, Dossier 1i : Abschriften... Schönberg, Arnold: Vier Lieder (Singst, Orch ; op. 22 ; 1913-1916) Partitur (Abschrift mit Eintragungen und Korrekturen) [14 S.]
592-0914	Mappe Z, Dossier 1j : Abschriften... Schönberg, Arnold / Boulez, Pierre: [Glückwünsche für Klaus Lauer] (Singst ; 1991) Abschrift (Parodie) von: Drei

	<i>Satiren</i> (Ch ; op. 28 ; 1925). <i>Nr. 1</i> / Arnold Schönberg Reinschrift (Fotokopie) [1 S. + 1 Brief (Kopie) von Wolfgang Rihm an Klaus Lauer]
592-0917	Mappe Z, Dossier 1k : Abschriften... Schönberg, Arnold: Variationen (Orch ; op. 31 ; 1926-1928) Harfenstimmen (Abschrift mit Eintragungen von PB und vom Kopisten) [8 S.]
592-0926	Mappe Z, Dossier 1l : Abschriften... Strawinsky, Igor : Symphonies d'instruments à vent (Bl ; 191?-1920) Korrekturen [1 S.]
Nicht verfilmt	Mappe Z, Dossier 2 a : Pädagogisches Material zu Anton Webern: Kantate Nr. 2 (S, B, Ch, Orch ; op. 31 ; 1941-1943), Variationen (Orch ; op. 30 ; 1940) und Symphonie (Klar, Bklar, Hr 2, Hf, Vl 2, Va, Vc ; op. 21 ; 1927-1928)
Verfilmung prüfen	Mappe Z, Dossier 2 b: Variationen (Orch ; op. 30 ; 1940) Analyse (Skizzen und Entwürfe) [6 S.]
Verfilmung prüfen	Mappe Z, Dossier 2 c: Symphonie (Klar, Bklar, Hr 2, Hf, Vl 2, Va, Vc ; op. 21 ; 1927-1928) Analyse (Reinschrift mit Eintragungen) [19 S.]
592-0929	Mappe Z, Dossier 3a : Mss. anderer Komponisten Amy, Gilbert: Strophe (S, Orch ; 1965-1966) Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Eintragungen von Gilbert Amy oder PB?) [76 S. + 7 S. Korrr.]
592-1077	Mappe Z, Dossier 3b, 1 : Mss. anderer Komponisten Cage, John: Music of Changes (Kl ; 1951) 1. Reinschrift [96 S.]
592-1175	Mappe Z, Dossier 3b, 2 : Mss. anderer Komponisten Cage, John: Music of Changes (Kl ; 1951) 2. Reinschrift (1. Faksimiledruck mit hss. Eintragungen von PB) [94 S.]
592-1271	Mappe Z, Dossier 3c : Mss. anderer Komponisten Boulez, Pierre / Schöllhorn, Johannes: "berstend-starr" (Fl/Pic, B-Klar/BBKlar, Kl, Schlz, Vl, Va, Vc ; 1991/1992) Bearbeitung von: "...explosante-fixe..." (var Ens, Elo ; 1971-1972 ; 1. Fassung) / PB Partitur (Reinschrift : Fotokopie) [25 S.]
592-1298	Mappe Z, Dossier 3d : Mss. anderer Komponisten Eötvös, Peter: Pierre-Idyll (Orch ; 1984) Musikdruck
577-0768	Mappe Z, Dossier 3e, 1 : Mss. anderer Komponisten Trouw, Karel: Regen
577-0768	Mappe Z, Dossier 3e, 2 : Mss. anderer Komponisten Trouw, Karel: Vergankelijkheid
Nicht verfilmt	Mappe Z, Dossier 3f: Boulez, Pierre / Holliger, Heinz: Explosante-fixe (Fl, Klar, Trp, Hf, Vib, Vl, Va, Vc ; 1972) Stimmen (Reinschrift mit hss. Eintragungen von fremder Hand: Fotokopie mit hss. Eintragungen ; unvollständig?)

Boulez, Pierre : Korrespondenz

Die Korrespondenz aus der Sammlung Pierre Boulez ist noch nicht vollständig verfilmt.

025.1-0001	Barraqué, Jean
025.1-0008	Barrault, René
025.1-0023	Berio, Luciano ; Berberian, Cathy u.a.
025.1-0037	Boehmer(-Liebe), Konrad
025.1-0042	Boulanger, Nadia
025.1-0045	Cage, John
025.1-0181	Calder, A
025.1-0206	Cardew, Cornelius
025.1-0197	Carewe, John
025.1-0209	Casarès, Daria
025.1-0218	Char, René
025.1-0317	Cortot, Alfred
025.1-0329	Craft, Robert
025.1-1873	Craft, Robert: Offener Brief über Pierre Boulez
Nicht verfilmt	Ensemble InterContemporain
Nicht verfilmt	Forestier, Claude
025.1-0342	Gatti, Armand
025.1-0349	Goehr, A.
025.1-0353	Helffer, C.
025.1-0360	Henze, Hans Werner
025.1-0364	Heugel, Philippe
025.1-0366	Joudina, Maria
025.1-0370	Klose, H.
025.1-0373	Lehmann, H. U.
025.1-0376	Masson, André
025.1-0381	Messiaen, Olivier
025.1-0392	Michaux, Henri
025.1-0398	Milhaud, Darius
025.1-0402	Miró, Juan
Nicht verfilmt	Morton, Lawrence
Nicht verfilmt	Music publishers
025.1-0414	Nabokov, Nicolas
025.1-0417	Paulhan, Jean
025.1-0421	Penderecki, Krzysztof
025.1-0424	Pousseur, Henri
025.1-0631	Riedl, J. A.
025.1-0634	Rosbaud, Hans
025.1-0657	Sacher, Paul u.a.
025.1-0660	Schat, Peter
025.1-0663	Souris, André
025.1-0675	Souvtchinsky, Pierre
025.1-0725	Stockhausen, Karlheinz
025.1-0854	Strawinsky, Igor
025.1-0894	Strobel, Heinrich
025.1-0903	Thompson, Virgil?
025.1-0908	Ubac, A.
025.1-0913	Varèse, Edgard
025.1-0949	Vaurabourg-Honegger, Andrée
025.1-0957	Vilar, ?
025.1-0960	div. Postkarten

Boulez, Pierre : Textmanuskripte

Die Textmanuskripte aus der Sammlung Pierre Boulez sind noch nicht vollständig verfilmt.

025.1-0985	Anschuldigungsbriefe an Henri Barraud
025.1-0991	Auprès et au loin
025.1-1022	Auprès et au loin (Reinschrift)
025.1-1031	Briefwechsel zwischen Wolfgang Steinecke und Konrad Boehmer(-Liebe)
025.1-1060	Le chef d'orchestre et son modèle
025.1-1074	Chemins vers Parsifal
Nicht verfilmt	Classicism and modernity, Art Institute of Chicago, 1991
025.1-1083	Conférence de presse à l'IRCAM, 7 mars 1974
025.1-1090	Construire une improvisation
Nicht verfilmt	Cours du Collège de France 1984-1989
025.1-1096	Debussy: Nocturnes, Rhapsodie, Printemps
025.1-1105	Dire, jouer, chanter
025.1-1121	Discipline et communication
025.1-1160	Divergences: de l'être à l'oeuvre
Nicht verfilmt	Le Domaine musicale (1 Dossier mit Projekten)
025.1-1433	Domaines (Programmnotiz)
Nicht verfilmt	Donc on remet en question (Artikel, Reinschrift)
025.1-1169	Eclat (Programmnotiz)
025.1-1171	en marge de la, d'une disparition
025.1-1175	L'esthétique et les fétiches
025.1-1001	Eventuellement (Artikel)
025.1-1196	Eventuellement (Projekt für einen Sammelband)
025.1-1198	Une expérience électronique / von Karlheinz Stockhausen
Nicht verfilmt	Figure d'exil (Vorwort zum Buch von Fank Langlois über Pierre Souvchinskys Schriften, Januar 2002)
025.1-1673	Fluidité dans le devenir sonore
025.1-1238	Freundesworte für Ernest Bour
Nicht verfilmt	[Für die Deutsche Grammophon Gesellschaft]
025.1-1240	Le goût et la fonction
025.1-1276	Heinrich Strobel. I, Le visage d'amitié
025.1-1278	Hommage à Arthur Honegger
Nicht verfilmt	Hommage à Frédéric Benrath
025.1-1281	Hommage à Karl Amadeus Hartmann
Nicht verfilmt	Hommage à Messiaen
025.1-1283	Hommage à Wolfgang Steinecke. II, Dans la distance
025.1-1291	L'informulé
025.1-1306	Interview mit Bernard Coutaz
Nicht verfilmt	Invention-Recherche (Leçon inaugurale)
025.1-1352	IRCAM, Ensemble InterContemporain: les vrais problèmes
025.1-1402	J'ai horreur du souvenir!
025.1-1416	John Cage
Nicht verfilmt	[Jean Desailly] Nachruf geschrieben zum Tode von Jean Desailly (24.08.1920 – 11.06.2008) , am 25. Juni 2008 in Abwesenheit von Pierre Boulez an einem Anlass vorgelesen
	- Entwurf (Ms.) [2 S.]
	- Reinschrift (Ms.) [3 S.]
	- Begleitbrief: PB an Thiem, Marion (Ms. M. U.), [s.l.], ? Jun 2008 [1 S.]

Nicht verfilmt 025.1-1430	Laudatio für Hans Landesmann Livre pour cordes (Programmnotiz)
025.1-1434 Nicht verfilmt 025.1-1583 Nicht verfilmt 025.1-1588 025.1-1595 025.1-1630 025.1-1646	Mahler actuel? Malentendus et malentendants Meisterkurse für Komposition an der Musik-Akademie der Stadt Basel Message für Elliott Carter, Entwurf [1 S.], Reinschrift [1 S.] Messiaen: le temps de l'utopie Le microphone bien tempéré Miroirs pour Pelléas et Mélisande Moses und Aron
025.1-1648	L'oeuvre pour piano de Schönberg
025.1-1658 025.1-1791 025.1-1811 025.1-1817 025.1-1822 Nicht verfilmt 025.1-1824 Nicht verfilmt 025.1-1836 025.1-1852	Penser la musique aujourd'hui Périforme Pli selon pli (Probenplan) Poésie, musique: deux monstres sacrés Polemischer Brief von Pierre Boulez an Ernest Ansermet Pour pouvoir (Text für eine Ausstellung Henri Michaux in der Bibliothèque nationale, Paris 1999) Préface aux "Trois satires" de Arnold Schönberg Preis Europa, Freiburg, 14. November 1998 Projet et rapport au Collège de France / Derrien Boulez au Collège de France / Stoianova Propositions
Nicht verfilmt	Quelle cité pour la musique? = Can the model of „Cité de la musique“ be generalized? Vortrag, 2.12.1995, Art Institut of Chicago
025.1-1862 025.1-1865 025.1-1873	Rituel Le roi est mort: vive le favori? (Offener Brief an Robert Craft) Brief von Robert Craft über Pierre Boulez
025.1-1875 Nicht verfilmt Nicht verfilmt 025.1-1877 025.1-1884 025.1-1928	Sammelband über Picasso [Siemens-Studio] [Sidonie Goossens] Würdigung der Harfinistin zum 100. Geburtstag Son et verbe Stage de musique concrète Style ou idée? (Eloge de l'amnésie)
025.1-1945 025.1-1464 025.1-1956 025.1-2077 025.1-2078 025.1-2096 025.1-2111 025.1-2114 025.1-2131 025.1-2136 025.1-2140 025.1-2147 Nicht verfilmt	Tell Me Le temps recherché. Skizzen Le temps recherché Texte verschiedener Autoren für eine geplante Zs. 1. La musique et le mouvement moderne / E. Derriaz 2. De la recherche concrète à une musique / Henri Pousseur 3. Text von Armand Gatti 4. A propos des "Points de repère" de Pierre Boulez / Daniel Charles 5. A Note on Pierre Boulez / Fred Goldbeck 6. Webern ou pas Webern / Ernest Bour Through Schoenberg to the Future To cut me off before night La transcription et ses chimères (Abschrift : Typoscript mit hss. Korrekturen : Fotokopie) [5 S.]
025.1-2150 Nicht verfilmt Nicht verfilmt	Varèse-Abend in Cleveland [Vorwort] zum Buch von C. Gottwald [Vorwort] zum Buch von Jimmy Hollands Buch über Percussion, August 2002

025.1-2160	Webern-Citations
025.1-2183	Wolfgang Steinecke in memoriam
Nicht verfilmt	10 Textmanuskripte und Ergänzungen (Eingang vom 1. Oktober 1998)
Nicht verfilmt	Poirier, Alain: Frank Zappa (Ts. : Fotokopie) [1 S.]
Nicht verfilmt	Von der Weid, Jean-Noël: Frank Zappa (Ts. : Fotokopie) [1 S.]
Nicht verfilmt	Vorwort zu Betty Freemans Ausstellung „Music People“
Nicht verfilmt	Vorwort zu Pascal Gallois „Méthode de basson“

Bour, Ernest

Die Notenbibliothek aus der Sammlung Ernest Bour ist noch nicht verfilmt.

Brant, Henry: Musikmanuskripte

Die Musikmanuskripte aus der Sammlung Henry Brant sind noch nicht verfilmt

Brant, Henry: Korrespondenz

269.1-0000	Abt, John
269.1-0003	Adams, Horst
269.1-0010	Adams, John Luther
269.1-0013	Adams, Ray V.
269.1-0017	Adams, Stanley
269.1-0039	Adler, Caroline
269.1-0042	Advance Recordings (Tucson, Ariz.)
269.1-0050	Ahlberg, James
269.1-0052	Aitken, Robert
269.1-0063	Albee, David L.
269.1-0065	Alper, Herbert
269.1-0070	Alper, Robert A.
269.1-0072	Altena, Jan-Erik van
269.1-0077	American Composers Alliance (New York, N.Y.)
269.1-0092	American Music Center (New York, N.Y.)
269.1-0097	American Society of Composers, Authors and Publishers (New York, N.Y.)
269.1-0104	Ames, Laura J.
269.1-0110	Ames, Suzanne
269.1-0112	Amirkhanian, Charles
269.1-0117	Amram, David
269.1-0121	Anderson, Walter F.
269.1-0124	Anhalt, István
269.1-0138	Antar, Sam
269.1-0149	Arberg, Harold W.
269.1-0152	Arcomano, Nicholas
269.1-0156	Artaud, Pierre-Yves
269.1-0163	Associated Music Publishers, Inc. (New York, N.Y.)
269.1-0167	Associated Press (New York, N.Y.)
269.1-0171	Averill, Gage
269.1-0180	Axis (Studio) (San Francisco, Calif.)
269.1-0182	Ayers, Debbie
269.1-0184	Ayres, Harry Morgan
269.1-0186	Babcock, David M.
269.1-0189	Baczynsky, Mark
269.1-0194	Baker, Frank
269.1-0199	Baker, Robin L.
269.1-0201	Baldwin, David
269.1-0204	Ballou, Esther
269.1-0207	Bart, Alvin
269.1-0212	Barzin, Leon
269.1-0216	Battisti, Frank
269.1-0218	Bays, Robert E.
269.1-0220	Beary, Susan
269.1-0222	Beaudet, Geneviève
269.1-0224	Beckwith, John
269.1-0237	Beckwith, Robert K.
269.1-0254	Beers, Kenneth J.
269.1-0257	Beeson, Jack
269.1-0259	Beggs, Horace
269.1-0263	Belwin-Mills Publishing (Melville, N.Y.). Rental Library
269.1-0266	Benary, Barbara
269.1-0270	Bendick, Gregory
269.1-0272	Bendix, Walter
269.1-0274	Bennett, Elsie M.
269.1-0276	Bennett, Frank
269.1-0278	Bennington College (Vt.)
269.1-0299	Benson, Ellen
269.1-0301	Berg, Leslie
269.1-0304	Berg, Willy

269.1-0307	Bergsma, William
269.1-0311	Berkovitz, Robert
269.1-0316	Berman, Carol
269.1-0318	Bernstein, Leonard
269.1-0323	Beswick, Tim
269.1-0327	Bezanson, Philip
269.1-0335	Biasini, Americole
269.1-0337	Biddlecome, Robert
269.1-0340	Billings, Franklin
269.1-0342	Bimstein, Phillip
269.1-0345	Binnie, Edith
269.1-0348	Birdwell, Edward
269.1-0350	Blair, Ted
269.1-0355	Blau, Louis
269.1-0359	Bloustein, Edward J.
269.1-0374	Bloustein, Ruth Ellen
269.1-0377	Bluestone, ?
269.1-0379	Blyn, Jackie
269.1-0381	Boatright, Jo
269.1-0384	Boatwright, Howard
269.1-0386	Boerner, John
269.1-0393	Bonime, Joan
276.1-0001	Bonner, David
269.1-0398	Bonney, Maurice
269.1-0400	Bookspan, Martin
269.1-0412	Boothby Kendall, Sarah
269.1-0415	Bouchard, Linda
269.1-0426	Boudreau, Robert Austin
269.1-0520	Boyer, Richard
269.1-0525	Brandeis University (New York, N.Y.)
269.1-0529	Brandenburg, David M.
269.1-0532	Brant, Patricia
269.1-0534	Brechway?, Thomas
269.1-0536	Brentzel, W. Larry
269.1-0540	Brett, Richard G.
269.1-0542	Bridge, Peter H.
269.1-0544	Brieff, Frank
269.1-0546	Brightwood, Ray
269.1-0550	Brion, Keith
269.1-0584	Brody, Martin
269.1-0586	Brohan, Paul
276.1-0003	Broude, Irving
269.1-0588	Brown, Bea
269.1-0590	Brown, Dolores F.
269.1-0593	Brown, Donald R.
269.1-0616	Brown, Earle
269.1-0624	Brown, James
269.1-0627	Brown, Jeffrey
269.1-0629	Browning, James
269.1-0631 oder	Bruce, Neely
276.1-0006	
tw. nicht verfilmt	
269.1-0691	Bruck, Gene
269.1-0699	Buckley, James L.
269.1-0702	Buckley, Lewis J.
269.1-0706	Buckley, Lucy Jane
269.1-0708	Bull, Dick
269.1-0712	Bull, Fran
269.1-0715	Burke, Carol
269.1-0717	Burke, Kenneth
269.1-0730	Burke, Sonny
269.1-0732	Burt, George (Autor)

269.1-0734	Byers, Montgomery L.
269.1-0739	Bylsma, Anner
269.1-0742	Byman, Barnett
269.1-0745	Cage, John
269.1-0753	Cain, Ted
269.1-0755	Calabrese, Rosalie
269.1-0767	Calabro, Louis
269.1-0771	Calapai, Delia
269.1-0774	California State College (Hayward, Calif.). Departement of Music
269.1-0790	Camp, Pauline
269.1-0794	Campbell, Jerry
269.1-0796	Cantrick, Robert B.
269.1-0825	Cardamone, Donna
269.1-0828	Carl Fischer Inc. (New York, N.Y.)
269.1-0910	Carl Ruggles Festival
269.1-0913	Carlson, Algot J.
269.1-0915	Carrier, ?
269.1-0917	Carrozza, Carmen
269.1-0923	Carter, Alan
269.1-0927	Carter, Trina (alias Katrina Knerr)
269.1-0929	Carton, John H.
276.1-0008	Carty, Virginia
269.1-0932	Caulkins, George
269.1-0935	Chadabe, Joel
269.1-0938	Chance, Eileen
269.1-0941	Chase, Gilbert
269.1-0943	Chase, Lucia
269.1-0948	Chesnut, John H.
269.1-0951	Childs, Barney
269.1-0983	Chotzen, Annabel
269.1-0985	Claflin, Avery
269.1-0989	Claridge's (London)
269.1-0991	Clay, Carleton
269.1-1029	Coelho, Miguel P.
269.1-1031	Cohen, Bernice
269.1-1034	Cohn, Arthur
269.1-1542	Coker, Bill
269.1-1546	Cole, John
269.1-1548	Cole, Nipper
269.1-1558	Coleman, Avron
269.1-1560	Columbia Records (New York, N.Y.)
269.1-1562	Columbia University (New York, N.Y). Dept. of Music
269.1-1566	Columbia University (New York, N.Y). School of General Studies
269.1-1568	Composers and Lyricists Guild of America (New York, N.Y.)
269.1-1570	Conference Board of the Associated Research Councils. Committee on International Exchange of Persons
269.1-1589	Conrad, William
269.1-1591	Contino, Joseph
269.1-1594	Cope, David
269.1-1607	Copland, Aaron
269.1-1611	Copley, William N.
269.1-1615	Corry, Mary Jane
269.1-1619	Cott, Jonathan
269.1-1621	Cowell, Sidney Robertson
269.1-1633	Cramer, William F.
269.1-1648	Crane, Robert
269.1-1653	Crews, Colene H.
269.1-1657	Crosby, John O.
269.1-1671	Cummings, Lauren H.
269.1-1681	Cyr, Gordon C.
269.1-1684	Dalton, Joseph R.
269.1-1686	Dalvit, Lewis

269.1-1694	Daniel, Oliver
269.1-1701	Daraio, Robert R.
269.1-1703	Davidovsky, Mario
269.1-1705	Davidson, Tina
269.1-1708	Davies, Hugh
269.1-1712	Dawson, William M.
269.1-1715	De Jong, Conrad
269.1-1719	De Paur, Leonard
269.1-1721	Deakin, Gerald E.
269.1-1724	Deans, Kenneth N.
269.1-1726	Debevoise, Thomas M.
269.1-1730	DeCray, Marcella
269.1-1732	Desmarais, Aurelie
269.1-1739	Dexter, John R.
269.1-1743	Diamand, Frank
tw. nicht verfilmt	
269.1-1745	Dick, Robert
269.1-1748	Dickson, James L.
269.1-1750	Diemer, Emma Lou
269.1-1754	Dillen, Ruud van
269.1-1756	Djerassi, Carl
269.1-1765	Dorn, Ken
269.1-1768	Dower, Catherine
269.1-1770	Drennan, Dorothy
269.1-1791	Dubey, Frank
269.1-1793	Duchess Music Corporation (New York, N.Y.)
269.1-1795	Dufallo, Richard
269.1-1800	Duffy, John
269.1-1813	Dufresne, Caroline
269.1-1815	Dunlap, Richard Lowell
276.1-0011	Eble, Charles
269.1-1822	Edwards, Charles F.
269.1-1825	Einhorn, Nathan R.
269.1-1832	Ellington, Dick
269.1-1835	Ellison, Ralph
269.1-1838	Engel, Herman J.
tw. nicht verfilmt	
269.1-1844	Epstein, Alvin
269.1-1863	Epstein, David
269.1-1877	Epstein, Selma
269.1-1879	Erb, Donald
269.1-1881	Ervin, Tom
269.1-1883	Evans, George K.
269.1-1885	Evans, Louise
269.1-1888	Everett, Thomas G.
269.1-1958	Ewen, David
269.1-1960	Farmer, Ernest R.
269.1-1962	Farrell, Patric
269.1-1964	Feder, Susan
269.1-1971	Feeley, Helen
269.1-1973	Feinsmith, Marvin P.
269.1-1977	Feldman, Morton
269.1-1986	Fels, William C.
269.1-1993	Fennell, Frederick
269.1-1996	Ferlinghetti, Lawrence
269.1-2017	Field, Hilary
269.1-2021	Finckel, Michael
269.1-2038	Finesmith, Marvin
269.1-2040	Fischer, Penelope
269.1-2054	Fish, Margaret
269.1-2057	Fleming, Shirley
269.1-2060	Floore, John

269.1-2065	Flummerfelt, Joseph
269.1-2069	Forbes, Elliot
269.1-2072	Ford, ? (Mrs.)
269.1-2074	Ford Foundation (New York, N.Y.)
269.1-2079	Fowler, Charles B.
269.1-2081	Fox, Fred
269.1-2083	Franz, Ruth E.
269.1-2090	Freed, Ronald
269.1-2096	Freeman, Betty (Fotografin)
269.1-2105	Frey, Adam L.
269.1-2108	Frigon, Chris D.
269.1-2118	Fromm, Paul
269.1-2122	Fromme, Arnold
269.1-2125	Frost, James
269.1-2127	Gabel, Gerald
269.1-2131	Gagne, Cole
269.1-2137	Ganus, Clifton L.
269.1-2139	Gardner, John
269.1-2141	Garrison, Edna
269.1-2148	Garvey, Robert
269.1-2150	Gatty, Arthur
269.1-2157	Gaver, William D.
269.1-2162	Gaylord, Charles
269.1-2166	Gedney, W. Dale
269.1-2168	Gilbert, Ramon
269.1-2172	Gillespie, Don
269.1-2182	Ginzburg, Lev
269.1-2184	Glick, Jack
269.1-2193	Goitein, Elon
269.1-2195	Goldman, Richard Franko
269.1-2198	Golub, Peter
269.1-2201	Gomez, Italo
269.1-2204	Goodman, John
269.1-2206	Gordis, Lucille
269.1-2213	Gosselink, Robert
269.1-2224	Gottlieb, Jane
269.1-2226	Goudoever, Leonard van
269.1-2231	Graf, Erich
269.1-2233	Graham, Christine
269.1-2238	Grande, John
269.1-2240	Graunke, Kurt
269.1-2252	Gray, Paul
269.1-2260	Greer, Mary Louise
269.1-2263	Grenell, Horace W.
269.1-2267	Gressley, Gene M.
269.1-2272	Grimes, Ev
269.1-2277	Groos, Carl
269.1-2279	Grylls, Richard
269.1-2282	Gürsching, Andreas
269.1-2284	Haack, Paul A.
269.1-2286	Haag, John
269.1-2292	Haberman, Robert
269.1-2290	Hacker, Louis M.
269.1-2295	Hammond, Michael
269.1-2301	Hangen, Bruce
269.1-2310	Hanks, Nancy
269.1-2314	Hannay, Roger
269.1-2316	Hannigan, Barbara
269.1-2319	Hansen, Sara S.
269.1-2321	Hardy, Gordon
269.1-2327	Harley, Maria
269.1-2331	Harman, Carter

269.1-2334	Harris, Donald
269.1-2336	Harris, Elaine A.
269.1-2338	Harris, James M.
269.1-2342	Haviland, Randolph T.
269.1-2344	Hayden, Philip M.
269.1-2354	Heelan, Patrick A.
269.1-2357	Heer, Jessica de
269.1-2362	Heiss, John
269.1-2364	Hemke, Frederick L.
269.1-2366	Hemstreet, Judith L.
269.1-2374	Henderson, David
269.1-2379	Henmar Press Inc. (New York, N.Y.)
269.1-2383	Hensel, Frank G.
269.1-2388	Heqlin, Ron
269.1-2391	Herpers, Richard
276.1-0013	Heymann, Bernard J.
276.1-0015	Hines, Frank
269.1-2395	Hinrichsen, Henry
269.1-2420	Hirshbein, Omus
269.1-2422	Hitchcock, H. Wiley
269.1-2425	Hodkinson, Sydney P.
269.1-2431	Hoellger-North, Anna
269.1-2433	Hoitsman, Derrik
Nicht verfilmt	Horrocks, Roger
269.1-2440	Holland, Anthony
269.1-2436	Holton, Robert W.
269.1-2456	Holzman, Keith
269.1-2459	Hout, Koos van der
269.1-2466	Howden, Brucke
269.1-2469	Hughes, Robert
269.1-2504	Hunsberger, Donald
269.1-2526	Hunter, Ralph
269.1-2529	Huse, Otto D.
269.1-2533	Hymer, Phoebe
269.1-2536	Iannaccone, Anthony
269.1-2539	Independent Music Publishers (New York, N.Y.)
269.1-2541	Izzo, Christopher
270.1-0000	Jaffe, David
270.1-0014	James Caldwell High School Band (N.J.)
270.1-0016	Joensch, Diana
270.1-0019	Johnson, Edward Roberts
270.1-0021	Johnson, Michael J.
270.1-0023	Johnson, Russell
270.1-0029	Johnson, Thor
270.1-0031	Johnston, Ben
270.1-0035	Jolas, Betsy
270.1-0044	Jones, Dave
270.1-0046	Jones, Jim
270.1-0049	Jongepier, Jan
270.1-0054	Jordan, Sara
270.1-0063	Josman, Martin
270.1-0066	Juilliard School of Music (New York, N.Y.) [bis 1967]
270.1-0076	Julius, Ruth
270.1-0079	Jump, Marnie
270.1-0084	Kaplan, Melvin
270.1-0092	Karpman, I. J. Carmin
270.1-0095	Katims, Milton
270.1-0099	Kaufman, Jeffrey
270.1-0101	Kay, Ulysses
270.1-0103	Keats, Donald
270.1-0107	Keig, Betty
270.1-0110	Kelligar, Robert

270.1-0120	Kelso, Dave
270.1-0123	Kendrick, Harold
270.1-0126	Kenny, Douglas T.
270.1-0128	Keresey, Howard
270.1-0130	Kestenbaum, Myra
270.1-0148	Kirkbride, Jerry
270.1-0155	Kirkpatrick, John
270.1-0158	Knecht, ?
270.1-0167	Knowles, Alison
270.1-0172	Kobialka, Daniel
270.1-0192	Kolkebeck, Robert
270.1-0195	Kortz, James P.
270.1-0197	Kostek, Gregory
270.1-0204	Kostka, Robert
270.1-0207	Kraber, Karl
270.1-0209	Kramen, Larry
270.1-0211	Krout, John A.
270.1-0213	Kumin, Danny
270.1-0215	Kuskin, Charles
270.1-0219	Kusmin, Ellyn S.
270.1-0221	Laderman, Ezra
270.1-0223	Lancaster, Thomas
270.1-0225	Landis, Ken
270.1-0227	Lane, Tony
270.1-0230	Lapp, Claudia
270.1-0234	Larstein, David
270.1-0237	Laurence, Eleanor
270.1-0240	Lawrence, Harold
270.1-0251	Le Fovour, Edward
270.1-0254	Lee, Marshall
270.1-0257	Leeuw, Reinbert de
270.1-0260	Lefkowitz, Sylvia
270.1-0264	Lehigh University (Bethlehem, Pa.). Dept. of Music
270.1-0269	Lesueur, Alexander
270.1-0276	Levey, Lauren F.
270.1-0282	Levien, Nancy
270.1-0285	Levine, Amy Miller
270.1-0292	Levine, Renee
270.1-0293	Lewin, Harold
270.1-0296	Library of Congress (Washington, D.C.). Copyright Office
270.1-0298	Library of Congress (Washington, D.C.). Music Division
270.1-0300	Lichtman, Mark
270.1-0338	Lieberman, Eileen
270.1-0340	Lighter, Lawrence
270.1-0342	Linde, Reinhoud H. van der
270.1-0346	Lindow, Carl
270.1-0348	Livingston, Larry
270.1-0350	Lloyd, Norman
270.1-0352	Lockwood, Lewis
270.1-0365	Lora, Arthur
270.1-0367	Lorenz, Mary
270.1-0369	Lorenz, Philip
270.1-0374	Lucas, Ted
270.1-0376	Ludwig, Robert Carl
270.1-0380	Lumsden, Gladys
270.1-0382	Lyles, Ron
270.1-0385	Lyon, Ernest E.
270.1-0387	Lyon, Margaret E.
270.1-0392	MacKenzie, Norman
270.1-0395	MacKenzie, Warren G.
270.1-0401	MacShane, Frank
270.1-0407	Macy, W. K.

270.1-0409	Manitou-wabing (Toronto, Ont.)
270.1-0411	Mansfield, Joan
270.1-0415	Mari, Daniel
nicht verfilmt	Marinissen, Arnold
270.1-0421	Mark, James
270.1-0424	Marlowe, Sylvia
270.1-0434	Marshall, Richard
270.1-0440	Marshall, Victor
270.1-0442	Martin, Kathryn
270.1-0444	Martinez, Enrique Selta (Augenarzt)
270.1-0447	Marton, Michael (Filmemacher)
270.1-0450	Massmann, Richard
270.1-0455	Mathews, Ann C.
270.1-0457	Mathias, James F.
270.1-0465	Matthew, Ed
270.1-0467	Matthews, Justus
270.1-0471	Matthews, Thomas
276.1-0018	Maxwell, Richard
270.1-0473	MCA Music (New York, N.Y.)
270.1-0497	McBride, Robert
270.1-0500	McCarty, Patrick S.
270.1-0521	McClelland, Betsy
270.1-0530	McCullough, John
270.1-0532	McDonald, Lawrence F.
270.1-0540	McKellen, John
270.1-0567	McRae, Lee
270.1-0569	McTavish, Alison
270.1-0579	Meltzer, Jane
270.1-0582	Mennin, Peter
270.1-0588	Merrifield, Gail
270.1-0590	Meyer, Erni C.
270.1-0594	Meyer, Felix
270.1-0596	Michaelis, Kurt
270.1-0599	Miller, David Alan
nicht verfilmt	Miller, Donna E.
270.1-0601	Miller, Lawrence K.
270.1-0604	Mills, Jack M.
270.1-0609	Mills, Margaret M.
270.1-0611	Mills Music, Inc. (New York, N.Y.)
270.1-0618	Mitchell, William J.
270.1-0637	Moe, Daniel
nicht verfilmt	Moe, Henry Allen
270.1-0639	Mohonk Mountain House (New Paltz, N.Y.)
270.1-0642	Monasterio, Peggy
270.1-0647	Moncibo, Kenneth
270.1-0649	Montague, Stephen
270.1-0652	Monteux, Claude
270.1-0666	Moore, Abd al-Hayy
270.1-0670	Moore, Joan P.
270.1-0674	Moran, Lois
270.1-0676	Morgan, Gayle
270.1-0679	Morris, Jane
270.1-0691	Moseley, Carlos
270.1-0693	Muller, Howard W.
270.1-0695	Munn, Susan
270.1-0697	Murphy, Joseph S.
270.1-0712	Musgrave, Thea
270.1-0719	Myers, John
270.1-0721	Nadaf, George
270.1-0723	Nankin, Gary C.
270.1-0725	Nee, Tom
270.1-0737	Nelson, Douglas A.

270.1-0739	Newman, Lionel
270.1-0742	Niebling, John
270.1-0748	Nishimura, Iwao
270.1-0751	Nissim, Rudolf
270.1-0753	North, Alex
270.1-0767	Oever, Els van den
270.1-0778	Ogdon, Will
270.1-0780	Oliver, Lois
270.1-0782	Oppens, Ursula
270.1-0785	Ostlund, Sandor
270.1-0787	Otter-Baylé, Irène
270.1-0811	Owens, Barbara
270.1-0813	Pacetti, Ellie
270.1-0816	Pan Continental Tours (New York, N.Y.)
270.1-0823	Panetta, F. Dane
270.1-0825	Parke, Leslie
270.1-0827	Parker, Gail
270.1-0830	Parks, Gordon
270.1-0833	Passigli, Franco
270.1-0837	Patch, Frances G.
270.1-0839	Patrylak, Daniel J.
270.1-0842	Patterson, Benjamin
270.1-0854	Paulson, Scott
270.1-0856	Pavillard, Dan
270.1-0864	Pavlakis, Christopher
270.1-0866	Pearson, Harry W.
270.1-0877	Peck, Russell
270.1-0879	Pellerite, Jim
270.1-0881	Penick, Douglas
270.1-0883	Penn, Molly
270.1-0885	Pernel, Orrea
270.1-0894	Perry, William Wade
270.1-0901	Pharr, Edward
270.1-0903	Phillips, Robert
270.1-0907	Phipps, Ron
270.1-0910	Pike, Stanley
270.1-0912	Pinsker, Adam A.
270.1-0914	Pischl, A. J.
270.1-0916	Pitcher, Denise K.
270.1-0918	Pittman, Richard
270.1-0920	Plaster, Richard
270.1-0925	Plush, Vincent
270.1-0928	Porter, Laudie
270.1-0931	Post, Nora
270.1-0933	Potter, Robert
270.1-0936	Potts, Richard J.
270.1-0940	Prausnitz, Frederik
270.1-0942	Price, Erwin L.
270.1-0945	Price, Paul
270.1-0948	Priestman, Brian
270.1-0962	Pritchard, Jerrold E.
270.1-0964	Prochazka, J. Theodore
270.1-0969	Production Operations, Inc. (New York, N.Y.)
276.1-0020	Prostakoff, Joseph
270.1-0974	Ptaszynska, Marta
270.1-0977	Pucar, Ted
270.1-0980	Purdie, Hunter
270.1-0983	Ragsdale, Vern D.
270.1-0985	Raksin, Ruby
270.1-0990	Rasmussen, Joseph
270.1-0997	Razey, Don
270.1-0999	Read, Gardner

270.1-1002	Read, Thomas L.
270.1-1007	Reason, Dana
270.1-1009	Rees, Peter O.
270.1-1012	Reis, Claire R.
270.1-1014	Reischl, Bridget
270.1-1020	Reiziger, Han
270.1-1022	Richard, Frances
270.1-1025	Riedel, Johannes
276.1-0022	Riegger, Wally
270.1-1027	Rives-Jones, James
270.1-1035	Robin, Erica
270.1-1037	Robin, Mary
270.1-1043	Robins, ?
270.1-1045	Robinson, Ray
270.1-1059	Robotti Mugnaini, Delia
270.1-1061	Rodomista, H.
270.1-1069	Rogers, Patsy
270.1-1071	Rosen, Jesse
270.1-1076	Rosenfield, Joyce
270.1-1080	Rosenthal, Nancy
270.1-1084	Ross, Walter E.
270.1-1088	Rossum, Frans van
270.1-1090	Roth, Lewis
270.1-1124	Rothman, Daniel
270.1-1126	Rothmüller, Marko
270.1-1128	Rothwell, Valerie
270.1-1131	Roznoy, Richard
270.1-1133	Rubenstein, Martin
270.1-1136 oder	Rubin, Saul (Rechtsanwalt)
276.1-0024	
270.1-1169	Rubsamen, Walter
270.1-1172	Rudolf, Max
270.1-1178	Ryker, Robert
270.1-1181	Sadie, Stanley
270.1-1183	Sadra, I Wayan
270.1-1187	Sagarman, Daniel
nicht verfilmt	Sakai, Kazuya
270.1-1189	Saltzman, Harry
270.1-1191	Saltzman, Sue Kahn?
270.1-1194	Salzman, Eric
270.1-1196	Sampen, John
270.1-1199	Samuel, Gerhard
270.1-1216	Sankey, Stuart
270.1-1224	Schietroma, Robert
270.1-1226	Schmauss, Bill
270.1-1229	Schmidt, Harold C.
270.1-1233	Schmidt, Ken
270.1-1235	Schnapp, Howard
270.1-1237	Schonbeck, Gunnar
270.1-1241	Schonberg, Harold
270.1-1244	Schott, Robert
270.1-1246	Schukraft, Terrill
270.1-1248	Schuller, Gunther
270.1-1251	Schuman, William
270.1-1254	Schwartz, Elliott
270.1-1320	Schwartz, Marilyn G.
270.1-1322	Schwarz, Herman
270.1-1327	Schwietering, Anneke
270.1-1333	Scott, Nathan
270.1-1341	Seder, Theodore A.
270.1-1343	Shainman, Irwin
270.1-1346	Shanet, Howard

270.1-1348	Shendell, Earl
270.1-1351	Sherr, Larry
270.1-1354	Shmerler, Andrew
270.1-1356	Sieber, H. J.
270.1-1362	Siesel, Barbara
270.1-1365	Sigmon, Carl
270.1-1392	Sigurdson, Gary
270.1-1400	Silcox, David P.
270.1-1407	Simon, Joan
270.1-1410	Skardon, Molly
270.1-1419	Skowronek, Felix
270.1-1423	Skrowaczewski, Stanislaw
270.1-1426	Slatkin, Leonard (Dirigent)
270.1-1428	Sleeper, Thomas
270.1-1431	Slonimsky, Nicolas
270.1-1440	Sloss, Dick
270.1-1443	Smith, Gary Soren
270.1-1447	Smith, Gibbs M.
270.1-1453	Smith, Peter
270.1-1456	Smith, Ross D.
270.1-1460	Soldofsky, Alan
270.1-1471	Solum, John
270.1-1475	Somer, Hilde
270.1-1484	Somers, Michael
270.1-1489	Sowden, Richard
270.1-1491	Speed, Claire
270.1-1499	Spence, Lew
270.1-1505	Spitalny, William H.
270.1-1509	Spratt, Jack
270.1-1513	Staffanson, Robert
270.1-1515	Stahl, Harvey
270.1-1517	Standaart, Pete
270.1-1520	Stark, Margaret (Malerin)
270.1-1524	Staub, Wolfgang
270.1-1527	Steg, Barbara
270.1-1529	Steiger, Rand
270.1-1531	Steinway, Frederick
270.1-1536	Stephen Marie (Sister)
270.1-1539	Stephens, John
270.1-1547	Stepleton, James
270.1-1553	Stern, Blake
270.1-1555	Stern, Robert L.
270.1-1572	Sterne, Teresa
270.1-1579	Stewart, John L.
276.1-0026	Stewart, Reginald
270.1-1581	Stickney, Rebecca B.
270.1-1583	Stokes, Eric
270.1-1604	Stone, Kurt
270.1-1606	Stone, Leonard D.
270.1-1608	Strange, Patricia
270.1-1610	Stumpf, Karl
270.1-1613	Sturgess, Linda Lee
270.1-1617	Suderburg, Robert
270.1-1619	Sudermeier, Will
270.1-1669	Suycott, Forrest D.
270.1-1672	Swados, Elizabeth? (Lizz)
270.1-1674	Swartley, Emily Trefz
270.1-1677	Sweeney, John
270.1-1682	Swing, Peter Gram
270.1-1684	Symphonie-Orchester Graunke
270.1-1712	Tannenbaum, David
270.1-1714 oder	Taub, Paul

276.1-0040	
270.1-1743	Taussig, Elyakim
270.1-1747	Taylor, Elizabeth
270.1-1750	Taylor, Jane
270.1-1753	Taylor, Marshall
270.1-1756	Temple, Paul
270.1-1758	Thielmann, Urban
270.1-1764	Thomas, James R.
270.1-1773	Thomas, Michael Tilson
270.1-1780	Thomas, Ronald
270.1-1783	Thomas, Ted E.
270.1-1785	Thome, Joel
270.1-1803	Thompson, Francis
270.1-1812	Thomson, Virgil
270.1-1817	Thomson, William
270.1-1821	Thorne, Francis
270.1-1833	Time Magazine (New York, N.Y.)
270.1-1835	Topilow, Carl
270.1-1837	Trampler, Walter
270.1-1842	Trautwein, George
270.1-1846	Troue, Karla
270.1-1852	Turetzky, Bertram
270.1-1962	Turner, Jospeh
270.1-1964	Turner, Sheila
270.1-1966	Uber, David
270.1-1969	Udow, Michael
270.1-1972	Uitti, Frances Marie
270.1-1974	Ullman, L.
270.1-1977	Ultan, Lloyd
270.1-1986	Umbreit, Carol S.
270.1-1988	Underwood, Jervis
270.1-1991	University of California (Santa Barbara, Calif.). Library
270.1-1993	University of Illinois at Urbana-Champaign (Ill.). School of Music
270.1-1996	Urbinato, Lisa Y.
270.1-1999	Vanderpol, James
270.1-2004	Veit, Patrice
270.1-2008	Verdrager, Marty
270.1-2019	Verschoor, Lois B.
270.1-2021	Viggiani, Jane M.
270.1-2023	Villeneuve, Suzanne
270.1-2025	Vinton, John
270.1-2056	Visco, Susan
270.1-2058	Vitercik, Greg
270.1-2060	Vroome, Rebecca de
270.1-2064	Waart, Edo de
270.1-2072	Wachob, William K.
270.1-2074	Wager, Walter
270.1-2077	Wahl, Ralph
270.1-2079	Wallace, James T.
270.1-2081	Walter, David
270.1-2085	Ward, Robert E.
270.1-2090	Warkow, Stewart J.
270.1-2092	Warner Bros.-Seven Arts (Burbank, Calif.) (1967-1969)
270.1-2116	Warrington, Howard M.
270.1-2118	Watanabe, Akeo
270.1-2121	Watts, Harold
270.1-2123	Watts, John
270.1-2125	Webster, Jenneth
270.1-2174	Weidner, Jennifer
270.1-2177	Weinberger, Bruce
270.1-2180	Weisgall, Hugo
270.1-2184	Wenner, Adrian

270.1-2190	Wentworth, Ken
270.1-2192	Werner, Robert T.
270.1-2195	Wernick, Richard
270.1-2198	Wesson, Jim
270.1-2200	Weymouth, Hugh E.
270.1-2203	Wherry, Don
270.1-2205	Whitcomb, Marion S.
270.1-2208	White, Charles W.
270.1-2211	Whiteley, Sally Wells
270.1-2220	Whitwell, David
270.1-2226	Wigness, Robert
270.1-2228	Wilding-White, Raymond
270.1-2230	Williams, Bert Clayton
270.1-2239	Williams, Clifton
270.1-2241	Williams, Isabel
270.1-2243	Williams, Neal S.
270.1-2245	Williams, Tracy
270.1-2247	Willson, Peter
270.1-2250	Wilson, Carlos
270.1-2261	Wilson, Davi
270.1-2263	Wimmer, Harry
270.1-2265	Witmer, M. E.
270.1-2276	Wold, Elliot R.
270.1-2279	Wolff, Jan
270.1-2282	Wood, Nancy L.
270.1-2284	Wood, William
270.1-2294	Woodard, Josef
276.1-0042	Woodhead, George R.
270.1-2299	Woodworth, Robert H.
270.1-2301	Worters, David Chambless
270.1-2305	Wouda, Rosita
270.1-2308	Wuorinen, Charles
270.1-2310	Yannetos, Jim
270.1-2315	Yates, Peter
270.1-2323	Young, Allen
270.1-2325	Young, Francis A.
270.1-2331	Young, Gene
270.1-2339	Zazeela, Marian
270.1-2341	Zbinden, Julien-François
270.1-2344	Zera, Hortense

Nicht identifizierte Absender und Adressaten: Nur Vornamen bekannt

270.1-2347	Bla...?, Frances
270.1-2351	H...?, R...?
270.1-2354	S...?, Caroline
270.1-2366	T...?, Nancy
270.1-2369	W...?, Kimball
270.1-2372	???, Alice
270.1-2374	???, Aube und Saida
270.1-2376	???, Betsy (Studentin von HB in Bennington College)
270.1-2379	???, Bill und Lou
270.1-2382	???, Chris
270.1-2398	???, Dan
270.1-2340	???, Dennis
270.1-2402	???, Dick
270.1-2406	???, Fritz
270.1-2409	???, Gloria
270.1-2412	???, Harry
270.1-2414	???, Ish
270.1-2419	???, Jack
270.1-2422	???, Janet und Steven
270.1-2424	???, John

270.1-2427	???, Ken
270.1-2429	???, Marc (Student von HB in Bennington College)
270.1-2434	???, Mike
270.1-2439	???, Oliver
270.1-2442	???, Pat
270.1-2454	???, Robert
270.1-2458	???, Thom
270.1-2460	???, Vladimir
270.1-2462	???, Wally
270.1-2464	???, Willie (Student von HB in Bennington College)
270.1-2467	Nicht identifizierte Absender und Adressaten: Briefe von HB
270.1-2477	Nicht identifizierte Absender und Adressaten: Briefe an HB

Brant, Henry: Textmanuskripte

Die Textmanuskripte aus der Sammlung Henry Brant sind noch nicht verfilmt

Brown, Earle

Die Dokumente aus der Sammlung Earle Brown sind noch nicht verfilmt. Es stehen jedoch Digitalisate zur Verfügung.

Brown, Earle: Bücher

Aus konservatorischen Gründen wurde eine kleine Auswahl aus der Bibliothek Earle Browns verfilmt und digitalisiert.

	Schillinger, Joseph: The Schillinger System of musical composition , 2 Bände, New York: Fischer, 1946, XXIV, 1640 S.
0405.1-0006	Druck des 1. Bandes (mit hss. Eintragungen) [905 S. + 20 S. Beilagen]
0405.1-0926	Druck des 2. Bandes (mit hss. Eintragungen) [767 S. + 18 S. Beilagen]
	Schillinger, Joseph: The mathematical basis of the arts , New York: Philosophical Library, 1948, X, 696 S.
0405.1-1714	Druck (mit hss. Eintragungen) [709 S. + 37 S. Beilage]

Brun, Fritz: Musikmanuskripte

Die Musikmanuskripte aus der Sammlung Fritz Brun sind noch nicht vollständig verfilmt.

1. Eigene Werke

Nicht verfilmt	Abendständchen (Singst, Kl ; 1913)
Nicht verfilmt	Aus banger Brust (Singst, Kl ; 1902)
124-0001	Aus dem Buch Hiob (Orch ; 1906)
Nicht verfilmt	Il cavallo (Singst, Kl ; nach 1945)
124-0040	Divertimento (Kl, Str ; 1954)
Nicht verfilmt	Drei Lieder (FrCh ; nach 1945)
Nicht verfilmt	Die Entschlafenen (Singst, Kl ; 1913)
Nicht verfilmt	Es wehet kühl (Singst, Kl ; 1916)
124-0099	Fünfzehn Lieder
Nicht verfilmt	Jung Volker (Ch ; nach 1945)
124-0162	Konzert (Kl, Orch ; A-Dur ; 1946)
124-0459	Konzert (Vc, Orch ; d-Moll ; 1947)
Nicht verfilmt	Lebensgenuss (Singst, Kl ; um 1913)
Nicht verfilmt	Natale (Singst 2, Kl ; nach 1945)
Nicht verfilmt	Nossa patria (MCh ; 1947)
124-0632	Quartett (Vl 2, Va, Vc ; Nr. 1 ; Es-Dur ; 1902)
Nicht verfilmt	Quartett (Vl 2, Va, Vc ; Nr. 2 ; G-Dur ; 1922)
124-0671	Quartett (Vl 2, Va, Vc ; Nr. 2 ; G-Dur ; 1923)
124-0711	Quartett (Vl 2, Va, Vc ; Nr. 3 ; F-Dur ; 1943)
Nicht verfilmt	Ravenna (Singst, Kl ; 1909)
Nicht verfilmt	Requiem (Singst, Kl ; zwischen 1901-1911)
Nicht verfilmt	Schönster Abestärn (S, A, MStn t ; um 1947)
Nicht verfilmt	Sehnsucht (Singst, Kl ; 1901)
124-0782	Sinfonie Nr. 1 (Orch ; h-Moll ; 1901)
124-0937	Sinfonie Nr. 2 (Orch ; B-Dur ; 1911)
125-0001	Sinfonie Nr. 3 (Orch ; d-Moll ; 1919)
125-0240	Sinfonie Nr. 4 (Orch ; E-Dur ; 1925)
125-0416	Sinfonie Nr. 5 (Orch ; Es-Dur ; 1929)
125-0622	Sinfonie Nr. 6 (Orch ; C-Dur ; 1932-1933)
125-0792	Sinfonie Nr. 7 (Orch ; D-Dur ; 1937)
126-0001	Sinfonie Nr. 8 (Orch ; A-Dur ; 1942)
126-0409	Sinfonie Nr. 9 (Orch ; F-Dur ; 1950)
126-0628	Sinfonie Nr. 10 (Orch ; B-Dur ; 1953)
Nicht verfilmt	Sommernacht (Singst, Kl ; 1902)
126-0791	Sonate (Vc, Kl ; 1952)
126-0831	Sonate (Vl, Kl ; Nr. 2 ; D-Dur ; 1951)
126-0889	Variationen (Kl, Str ; 1944)
465-0202	*Variationen über ein eigenes Thema (Kl, Str ; 1944) Partitur (Reinschrift mit Dirigiereintragungen von Paul Sacher) [67 S.] <i>Sammlung Paul Sacher</i>
126-0958	Verheissung (Ch, Org, Orch ; 1915)
127-0002	Verschiedene Skizzen

2. Nicht identifizierte Manuskripte sowie nicht verwendete Skizzen

Nicht verfilmt	[Quartett] (Vl 2, Va, Vc ; nach 1945) Partitur (Entwurf) eines Satzes [7 S.]
Nicht verfilmt	[Stück] (Ch ; um 1945) Skizzen [1 S.]
Nicht verfilmt	[Stück] (Kl, Orch ; zwischen 1905-1925) Particell [4 S.]
Nicht verfilmt	[Symphonischer Satz] (um 1920) Skizzen [1 S.]
Nicht verfilmt	[Symphonischer Satz] (zwischen 1929-1933) Particell (Fragment) [1 S.]
Nicht verfilmt	[Symphonischer Satz] (C-Dur ; nach 1945) Particell [16 S.]
Nicht verfilmt	[Symphonischer Satz] (D-Dur ; nach 1945) Particell [8 S.]
Nicht verfilmt	[Symphonischer Satz] (nach 1950) Particell [16 S.]
Nicht verfilmt	[Symphonischer Satz] (D-Dur ; nach 1950) Particell (unvollständig) [2 S.]
Nicht verfilmt	[Symphonischer Satz] (Es-Dur ; nach 1950) Particell [30 S.]
Nicht verfilmt	[Trio] (Vl, Vc, Kl ; As-Dur ; um 1900) Skizzen [13 S.]
Nicht verfilmt	Partitur (Reinschrift) von Andante [14 S.]
Nicht verfilmt	[Zwei Lieder] (Singst ; um 1900 ; unvollendet) Textverfasser unbekannt
Nicht verfilmt	Skizzen [1 S. + 1 S. Makulatur]

3. Übungen und Studien

3.1. Instrumentationsübungen

	Schubert, Franz Menuetto (...)
Nicht verfilmt	Partitur (Reinschrift ; um 1900) [4 S.]

	Mendelssohn-Bartholdy, Felix Scherzo (...)
Nicht verfilmt	Partitur (Reinschrift ; um 1900) [19 S.]

3.2. Kompositionsübungen

	Mozart, Wolfgang Amadeus Konzert (Kl, Orch ; d-Moll ; KV ... ; 17..?)
Nicht verfilmt	Kadenz (Reinschrift) von Fritz Brun [3 S.]
	[Satz] (Vl 2, Va, Vc ; F-Dur ; um 1900 ; unvollendet)
Nicht verfilmt	Partitur (Reinschrift) [3 S.]

Brun, Fritz: Korrespondenz und Textmanuskripte

Die Korrespondenz aus der Sammlung Fritz Brun ist noch nicht verfilmt.

Brun, Fritz: Textmanuskripte

Die Textmanuskripte aus der Sammlung Fritz Brun sind noch nicht vollständig verfilmt.

127-0300 Kunstpreis der Stadt Luzern. Laudatio / Dr. h.c. Johann Baptist Hilber, 21.12.1958

Burkhard, Willy : Musikmanuskripte

Die Musikmanuskripte aus der Sammlung Willy Burkhard sind noch nicht verfilmt

Nicht verfilmt	Berceuse (Fl, VI, Va, Vc / Str ; 19--? ; unveröffentlicht?) - Partitur (Reinschrift ; Fragment?) [2 S.]
465-0271	Deux chœurs mixtes (Ch ; 1942) - Partitur (Reinschrift) [4 S.] <i>Sammlung Paul Sacher</i>
465-0277	Drei Duette (S 2, VI ; op. 11 ; 1926 ; unveröffentlicht) - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) [13 S.] <i>Sammlung Paul Sacher</i>
465-0292	Frage (Singst t, Kl ; op. 9 ; 1925). Stiller Gang - Partitur (Reinschrift) [2 S.] <i>Sammlung Paul Sacher</i>
277.1-0169	- Beilagen: <i>Sammlung Paul Sacher</i>
	- Brief von Kurt Widmer an PS, 5.8.1996 [1 S.]
465-295	Das Gesicht Jesajas (S, T, B, Ch, Org, Orch ; op. 41 ; 1934) - Skizzen [92 S.] und Gesangsstimme (Fragment einer früheren Fassung mit Erläuterungen von Willy Burkhard) [2 S.] <i>Sammlung Paul Sacher</i>
277.1-0171	- Beilagen: - Manuskriptbeschreibung (Druck** : Fotokopie) [1 S.] - Skizzen (Negativ klein : Fotokopie) [4 S.] - Gesangsstimme (Fragment einer früheren Fassung mit Erläuterungen von WB ; Negativ klein : Fotokopie) [1 S.] <i>Sammlung Paul Sacher</i>
465-0388	Kleine Serenade (VI, Va ; 1923 ; unveröffentlicht) - Partitur (Reinschrift) [9 S.] <i>Sammlung Paul Sacher</i>
465-0399	Kleine Serenade (VI, Va ; op. 15 ; 1927) - Partitur (Reinschrift) [12 S. + 1 verworfene S.] <i>Sammlung Paul Sacher</i>
465-0414	Laupen-Suite (Orch ; op. 56b ; 1940) - 4 Stimmen [5 S.] <i>Sammlung Paul Sacher</i>
465-0420	Motette (KnCh, MCh ; op. 10 ; 1925 ; unveröffentlicht) - Partitur (Reinschrift) [8 S.] <i>Sammlung Paul Sacher</i>
465-0430	Musikalischer Ratgeber für jeden Wochentag... (Kl, VI ; 1944) - Partitur (Reinschrift) [15 S.] und Violinstimme (mit Eintragungen von fremder Hand) [4 S.] <i>Sammlung Paul Sacher</i>
465-0451	Ständchen (MCh ; 1951) - Partitur (Reinschrift) [1 S.] <i>Sammlung Paul Sacher</i>

465-0454

- Partitur (Reinschrift) [13 S.]

465-0469

- Reinschrift [12 S.]

277.1-0179

- Beilagen: - Manuskriptbeschreibung (Druck** : Fotokopie) [1 S.]

- Reinschrift (Negativ klein** : Fotokopie) [2 S.]

- Umschlag

Burkhard, Willy: Korrespondenz

Die Korrespondenz aus der Sammlung Willy Burkhard ist vollständig verfilmt (2. Verfilmung 2019).

1. Korrespondenz Willy Burkhard

0351.1-0006	Abegg, Carl Julius
0351.1-0019	Adam, Hildegard
0351.1-0024	Aeschbacher, Niklaus
0351.1-0027	Andreae, Volkmar (03 Okt 1918)
Nicht verfilmt	1930-1942
0351.1-0030	Ansermet, Ernest
0351.1-0038	Arbenz, Wilhelm
0351.1-0044	B. Schott's Söhne (Mainz)
0351.1-0140	Bärenreiter Verlag (Kassel)
0351.1-0147	Balmer, Hans
0351.1-0163	Balmer, Luc
0351.1-0197	Baud Bovy, Samuel
0351.1-0208	Baum, Richard
0351.1-0219	Baumgartner, Paul
0351.1-0223	Beck, Conrad
0351.1-0236	Berner Männerchor
0351.1-0239	Binet, Jean
0351.1-0243	Blonay, André de
0351.1-0248	Blum, Robert
0351.1-0254	Bolliger, Werner
0351.1-0273	Boner, Georgette
0351.1-0293	Britten, Benjamin
0351.1-0297	Bruggmann, Alexander
0351.1-0300	Brun, Alphonse
0351.1-0367	Brun, Fritz
0351.1-0395	Brun-Spyri, F. [verwandt mit Alphonse Brun]
0351.1-0401	Bührle, Emil
0351.1-0404	Burckhardt, Carl J. [Jacob]
0351.1-0430	Buri, Dewet
0351.1-0433	Burkhard, Marie Luise [= Ehefrau] und Ursula [=Ursi = Tochter]
0351.1-0639	Burkhard, Wilhelm, Eugenie Maria Elise und Werner [= Vater, Mutter und Bruder]
0351.1-0729	Busch, Frieda
0351.1-0733	Clerc, Charly
0351.1-0739	Courvoisier, Walter
0351.1-0749	David, Karl Heinrich
0351.1-0756	Denzler, Robert F.
0351.1-0760	Dretek?, ?
0351.1-0763	Dubs, Hermann
0351.1-1035	Ducloux, Walter
0351.1-1039	Ecklin?, Paul
0351.1-1043	Ehinger, Hans
0351.1-1051	Eidgenössischer Sängerverein
0351.1-1054	Eisenmann, Will
0351.1-1060	Faesi, Robert
0351.1-1095	Faller, Charles
0351.1-1101	Fankhauser, Alfred
0351.1-1104	Fischer, Edwin
0351.1-1108	Flämig, Martin
0351.1-1116	Flothuis, Marius
0351.1-1120	Flück, Peter
0351.1-1134	Fournier, Pierre
0351.1-1140	Frölich, A.
0351.1-1144	Funk, Heinrich
0351.1-1148	Furtwängler, Wilhelm
0351.1-1151	Gagnebin, Henri
0351.1-1154	Geiser, Walther
0351.1-1172	Giroud, Jean

0351.1-1176	Glaus, Alfred und Christine
0351.1-1315	Graf, Ernst
0351.1-1325	Gretler, Heinrich
0351.1-1329	Hartmann, Ernst
0351.1-1332	Hartmann, Karl Amadeus
0351.1-1337	Hawkes, Ralph
0351.1-1342	Heer, W.
0351.1-1348	Heiller, Anton
0351.1-1357	Hiltbrunner, Hermann [= Hilti]
0351.1-1433	Hindemith, Paul
0351.1-1436	Hirschi, Samuel [jun.]
0351.1-1440	Hirt?, Fritz?
0351.1-1446	Holle, Hugo und Else
0351.1-1452	Huber, Klaus [= Götti/Pate von WB]
0351.1-1472	Hug, ? [Arnold, Adolf oder Adolf jun.]
0351.1-1593	Indermühle, Fritz und Adelheid [= Heidi] 1924-1954
0351.1-1697	Indermühle, Fritz und Adelheid [= Heidi] Undatiert
0351.1-1924	Isler, Ernst
0351.1-1943	Jochum, Eugen
0351.1-1946	Kalmus, Alfred
0351.1-1976	Katz, Erich
0351.1-2000	Keilberth, Josef
0351.1-2006	Kelletat, Herbert
0351.1-2018	Kempter, Lothar
0351.1-2014	Kienberger, ? [Dr.]
0351.1-2022	Klecki, Paul und Hilde
0351.1-2043	Klug, Ernst
0351.1-2046	Königliches Konservatorium der Musik zu Leipzig
0351.1-2052	Kurz, Mathilde [= Tildy]
0351.1-2088	Lang, Walter
0351.1-2092	Lavanchy, Alex
0351.1-2096	Lehr, Lorenz
0351.1-2099	Liechti, Patrick
0351.1-2105	Lipatti, Dinu
0351.1-2108	Loeffel, Felix
0351.1-2114	Lüthi, Willy
0351.1-2117	Majer, Ruth
0351.1-2137	Markevitch, Igor
0351.1-2140	Martin, Adolf
0351.1-2144	Martin, Frank
0351.1-2149	Matthaei, Karl
0351.1-2157	Menasce, Jacques de
0351.1-2164	Meylan, Jean
0352.1-0005	Moeschinger, Albert
0352.1-0196	Mohr, Ernst
0352.1-0208	Mooser, Robert-Aloys
0352.1-0218	Morel, Fritz
0352.1-0225	Morgenstern, Margarethe
0352.1-0229	Mottier, Frédéric
0352.1-0240	Mühlh, Alfred von der
0352.1-0243	Mülchi, Flora
0352.1-0248	Müller, Eduard
0352.1-0252	Müller, Hermann
0352.1-0294	Müller-Zürich, Paul
0352.1-0300	Münch, Hans
0352.1-0304	Naef, Karl
0352.1-0313	Nef, Walter
0352.1-0316	Niggli, Friedrich
0352.1-0320	Oboussier, Robert
0352.1-0323	Ollone, Max d'
0352.1-0326	Perrin, Georges
0352.1-0330	Perrin, Jean

0352.1-0334	Petrassi, Goffredo
0352.1-0346	Petschull, Johannes
0352.1-0352	Pfiffner, Ernst
0352.1-0360	Reese, Gustave
0352.1-0363	Reich, Willi
0352.1-0366	Reinhart, Walter
0352.1-0370	Reinhart, Werner
0352.1-0408	Reitz, Fritz
0352.1-0412	Reutter, Hermann
0352.1-0416	Roch, D.E.
0352.1-0421	Rössel, Willy
0352.1-0425	Rosbaud, Hans
0352.1-0430	Roth, Ernst
0352.1-0434	Sacher, Paul und Maja 1935–1938
0352.1-0570	Sacher, Paul und Maja 1939–1955
0352.1-0723	Schaichet, Alexander
0352.1-0775	Schenker, Kurt
0352.1-0783	Scherchen, Hermann
0352.1-0814	Schibler, Armin
0352.1-0828	Schilling, Helmut
0352.1-0831	Schilling, Otto-Erich
0352.1-0835	Schlee, Alfred
0352.1-0934	Schmitz, Paul
0352.1-0937	Schneeberger, Hansheinz
0352.1-0947	Schuh, Willi
0352.1-0973	Schulthess, Walter [= Papsi], Stefi Geyer und Puki [= Pukmarin]
0352.1-1020	Schulze, Herbert
0352.1-1026	Schwab, Otto
0352.1-1029	Schweizerischer Evangelischer Kirchenbund
0352.1-1032	Seefehlner, Egon
0352.1-1036	Senn, Kurt Wolfgang [auch Peter genannt]
0352.1-1301	Solti, Georg
0352.1-1305	Spörri, Th.
0352.1-1309	Stauffer, Fred und Ruth
0352.1-1313	Sterk, Walter
0352.1-1324	Strecker, Ludwig Emanuel (1883–1978)
0352.1-1343	Strecker, Willy
0352.1-1349	Streuli, Adolf
0352.1-1355	Streuli, Hans
0352.1-1358	Studer, Hans
0352.1-1370	Studer, L.?
0352.1-1373	Sturzenegger, Richard [= Riggi]
0352.1-1381	Tappolet, Walter und Elsi (geb. Bäumler)
0352.1-1597	Timaeus, Wolfgang
0352.1-1604	Tribolet, Hans
0352.1-1610	Universal Edition (Wien)
0352.1-1614	Veress, Sándor
0352.1-1618	Vötterle, Karl
0352.1-1717	Vogler, Carl
0352.1-1721	Vuataz, Roger
0352.1-1725	Wehrli, Werner
0352.1-1729	Weitemeyer, Herbert
0352.1-1734	Wendler, Hilde
0352.1-1774	Wenzinger, August
0352.1-1780	Willms, Franz
0352.1-1785	Wirz, Otto
0352.1-1790	Wittelsbach, Rudolf
0352.1-1796	Zentner, Johannes
0352.1-1810	Zimmermann, Jean-Paul
0352.1-1818	Zollinger, K. [Dr.]
0352.1-1825	Zurlinden, Hans

0352.1-1829 Nicht identifizierte Personen: Hans Roggn? an WB, Brief (Ms.m.U.), [s.l.], [s.d.] [2 S.]
 Ich habe es so bedauert... W. Schacklin? an WB, Brief (Ms.m.U.), Zürich, 03 Dez 1937
 [4 S.] unter dem nachhaltenden Eindruck der Aufführung Ihres Werkes... Wy? an WB
 und Fritz Indermühle, Brief (Ms.m.U.), [s.l.], 12 Jun 1933 [3 S.]

2 Andere Personen

2.1 Zu Willy Burkhard's Lebzeiten [bis Juni 1955]

0352.1-1841 Binder, ? an/von Mohr, Ernst
 0352.1-1847 Indermühle, Fritz an Spender
 0352.1-1860 Indermühle, Fritz an/von Tappolet, Walter
 0352.1-1876 Kerum-Burger, A. an Tappolet, Walter
 0352.1-1880 Rössel, Willy an Indermühle, Fritz

2.2. Nach dem Tod von Willy Burkhard [nach Juni 1955]

0352.1-1883 Bärenreiter Verlag (Kassel)
 0352.1-1887 Baum, Richard an Burkhard, Marie Luise
 0352.1-1896 Brandenberger, Ernst an Burkhard, Marie Luise
 0352.1-1899 Burkhard Marie Luise an Tappolet, Elsi
 0352.1-1903 Burkhard, Ursula an Tappolet, Walter und Elsi
 0352.1-1906 Cosma, Viorel an Imhof, ? [Prof. Dr.]
 0352.1-1909 Edition Gerig (Köln) an Burkhard Marie Luise
 0352.1-1915 Glaus, Alfred und Christine an Burkhard Marie Luise
 0352.1-1923 Henneberger, W. an Burkhard, Marie Luise
 0352.1-1926 Hug, Erika an Burkhard, Marie Luise
 0352.1-1931 Indermühle, Fritz an Tappolet, Walter
 Nicht verfilmt Burkhard, Marie Luise an Lichtenhahn, Ernst
 0352.1-1935 Majer, Ruth an Burkhard Marie Luise
 0352.1-1948 Möller, Hans an Burkhard Marie Luise
 0352.1-1955 Ruckstuhl, ? an Burkhard Marie Luise
 0352.1-1990 Sacher, Paul an Burkhard Marie Luise
 0352.1-1993 Schmidt-Brücken, Jürgen an Burkhard Marie Luise
 0352.1-1997 Staatlicher Lehrmittelverlag (Bern) an Burkhard Marie Luise
 0352.1-2000 Stettler, Michael
 0352.1-2022 Streuli, Adolf
 0352.1-2028 Timaeus, Wolfgang an Burkhard Marie Luise
 0352.1-2032 Vötterle, Karl an Burkhard Marie Luise
 0352.1-2044 Weilenmann, E.? an Burkhard, Marie Luise
 0352.1-2047 Wenzke, E. an Burkhard Marie Luise

Burkhard, Willy :Textmanuskripte

Die Textmanuskripte aus der Sammlung Willy Burkhard sind vollständig verfilmt (2. Verfilmung 2019).

1 Texte von Willy Burkhard

1.1 Texte über verschiedene Themen

0353.1-0006	Aufsätze (1915–1916 ; unveröffentlicht)
0353.1-0007	Reinschrift (Manuskript) [70 S. + 1 S. Umschlag]
0353.1-0046	Aufsätze (1916–1919 ; unveröffentlicht)
0353.1-0047	Reinschrift (Manuskript) [216 S. + 6 S. + 1 S. Umschlag]
0353.1-0165	Autobiographisches, Gedanken und Ansichten (19..? ; unveröffentlicht?)
0353.1-0166	Reinschrift (Typoskript : Durchschlag mit hss. Eintragungen) [6 S.]
0353.1-0170	Bemerkungen über den musikalischen Schaffensprozess (19..? ; unveröffentlicht?)
0353.1-0171	Entwurf (Manuskript) [3 S.]
0353.1-0177	Reinschrift (Typoskript mit hss. Eintragungen) [4 S.]
0353.1-0182	Betrachtungen über zeitgenössische Musik (19..? ; unveröffentlicht?)
0353.1-0183	Skizzen (Manuskript) [5 S.]
0353.1-0189	Entwurf (Manuskript) [18 S.]
0353.1-0219	1. Reinschrift (Manuskript) [24 S.]
0353.1-0243	2. Reinschrift (Typoskript : Durchschlag mit hss. Eintragungen) [21 S.]
0353.1-0264	2. Reinschrift (Typoskript mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [25 S.]
0353.1-0289	Reinschrift (Manuskript mit Einklebung [Druck]) der Notenbeispiele [3 S. + 1 S. hs. Notiz]
0353.1-0294	Einführung in Toccata f. Streichorchester (1939? ; unveröffentlicht?)
0353.1-0295	Entwurf (Manuskript) [4 S.]
0353.1-0300	Einige Randglossen zum Thema Zeitgenössische Musik und Konzertbesucher (19..? ; unveröffentlicht?)
0353.1-0301	Reinschrift (Manuskript) [5 S. + 1 verworfene S.]
0353.1-0307	Reinschrift (Typoskript : Durchschlag mit hss. Eintragungen) [4 S.]
0353.1-0312	Grenzen des musikalischen Hörens (1937?)
0353.1-0313	Druck
0353.1-0331	Kantate Herbst op. 36 (1932? ; unveröffentlicht?)
0353.1-0332	Entwurf (Manuskript) [1 S.]
0353.1-0334	Kurze Betrachtung über neue Musik (1938 ; unveröffentlicht?)
0353.1-0335	Entwurf (Manuskript mit hss. Eintragungen von fremder Hand) [3 S.]
0353.1-0339	Mein Oratorium Das Gesicht Jesajas und die Musik unserer Zeit (1954)
0353.1-0340	Reinschrift (Typoskript : Durchschlag? mit hss. Eintragungen) [17 S.]
0353.1-0403	Reinschrift (Manuskript) der Notenbeispiele [7 S.]
0353.1-0357	Druck
0353.1-0411	Meine Seminarzeit (1944?)
0353.1-0412	Druck
0353.1-0472	Serenade für acht Instrumente, op. 77 (1945? ; unveröffentlicht?)
0353.1-0473	Reinschrift (Typoskript : 1. Durchschlag) [1 S.]
0353.1-0474	Reinschrift (Typoskript : 2. Durchschlag) [1 S.]

- 0353.1-0476 **Sonate für Cello und Klavier, op. 87, 1951** (1952)
0353.1-0477 Druck [6 S.]
- 0353.1-0484 **Über Bruckners *Te Deum*** (1929 ; unveröffentlicht?)
0353.1-0485 Entwurf (Manuskript) [13 S.]
- 0353.1-0499 **Über den Text zum Oratorium *Das Jahr* und seine Entstehung** (1942?)
0353.1-0500 Reinschrift (1. Typoskript : Durchschlag mit hss. Eintragungen) [3 S.]
0353.1-0503 Reinschrift (2. Typoskript : Durchschlag?) [3 S.]
0353.1-0506 Druck
- 0353.1-0551 Über die Entstehung meines Oratoriums *Das Gesicht Jesajas* (1934? ; unveröffentlicht?)
0353.1-0552 Reinschrift (Typoskript : Durchschlag mit hss. Eintragungen) [2 S.]
- 0353.1-0555 **Über meine Einstellung zur Tonmalerei** (19..? ; unveröffentlicht?)
0353.1-0556 Reinschrift (Typoskript : Durchschlag mit hss. Eintragungen) [5 S.]
- 0353.1-0562 **Über Probleme zeitgenössischer Musik** (1952? ; unveröffentlicht?)
0353.1-0563 Entwurf (Manuskript) [26 S., davon 1 verworfene S., + 1 S. Umschlag]
0353.1-0590 Reinschrift (Typoskript : Durchschlag? mit hss. Eintragungen) [14 S.]
0353.1-0604 Reinschrift (Manuskript) der Notenbeispiele [3 S.]
- 0353.1-0608 **Versuch einer kritischen Auseinandersetzung mit der Zwölftontechnik** (1954?)
0353.1-0609 Druck (mit hss. Eintragungen)
- 0353.1-0634 **Vortrag zur Eröffnung des Singtreffens für zeitgenössische Musik in Thun, vom 5.–15. Oktober 1931** (1931? ; veröffentlicht?)
0353.1-0635 Reinschrift (Typoskript : Durchschlag) [12 S.]
- 0353.1-0648 **Zu meiner Oper *Die schwarze Spinne*** (1949)
0353.1-0649 Reinschrift (Typoskript : 1. Durchschlag mit hss. Eintragungen) [3 S.]
0353.1-0652 Reinschrift (Typoskript : 2. Durchschlag mit hss. Eintragungen) [3 S.]
0353.1-0655 Druck *Musica*
0353.1-0663 Druck Schweizerische Musikzeitung
- 0353.1-0672 **Zum Problem der Zwölftontechnik** (1954?)
0353.1-0673 Entwurf (Manuskript) [4 S.]
0353.1-0677 Druck (mit hss. Eintragungen)
- 0353.1-0690 **Zurück oder vorwärts?** (19..? ; unveröffentlicht?)
0353.1-0691 Reinschrift (Manuskript) [3 S.]

1.2 Texte über Harmonielehre und Kontrapunkt

- Burkhard, Willy?**
0353.1-0695 **Einleitung, Wesen des Kontrapunkts...** (19..? ; unveröffentlicht)
0353.1-0696 Notizen und Entwürfe (Manuskript) [65 S. + 2 beigelegte S.]
- Burkhard, Willy?**
0353.1-0732 **Einteilung des Kontrapunktstoffes** (19..? ; unveröffentlicht)
0353.1-0733 Reinschrift (Manuskript) [47 S.]
- Burkhard, Willy?**
0353.1-0781 **Harmonielehre** (19..? ; unveröffentlicht)
0353.1-0782 Reinschrift (Manuskript) [15 S.]
- Burkhard, Willy?**
0353.1-0798 **[Harmonielehre und Kontrapunkt]** (19..? ; unveröffentlicht)
0353.1-0799 Reinschrift (Manuskript) [37 S.]

- 0353.1-0837 **Burkhard, Willy?**
0353.1-0838 **Jeppesen: Kontrapunkt** (19..? ; unveröffentlicht)
Reinschrift (Manuskript) [38 S. + 1 S. Notenbeispiele (Manuskript)]
- 0353.1-0878 **Burkhard, Willy?**
Jeppesen, Kontrapunkt: Lehrbuch der klassischen Vokalpolyphonie (19..? ;
unveröffentlicht)
0353.1-0879 Reinschrift (Manuskript) [21 S. + 1 S. Umschlag]
- 0353.1-0902 **Burkhard, Willy?**
0353.1-0903 **Kontrapunkt, Einteilung des Stoffes** (19..? ; unveröffentlicht)
Skizzen und Entwürfe (Manuskript) [73 S.]
- 0353.1-0977 **Burkhard, Willy?**
0353.1-0978 **Rimsky-Korsakoff: Grundlagen der Orchestration** (19..? ; unveröffentlicht)
Reinschrift (Manuskript) [14 S. + 1 S. Umschlag (Typoskript)]
- 0353.1-0994 **1.3 Tagebücher**
- 0353.1-0995 **[Tagebuch 1]** (1918–1920 ; unveröffentlicht)
0353.1-0995 Reinschrift (Manuskript) [100 S.]
- 0353.1-1055 **[Tagebuch 2]** (1920–1922 ; unveröffentlicht)
0353.1-1056 Reinschrift (Manuskript) [126 S.]
- 0353.1-1127 **[Tagebuch 3]** (1922–1924 ; unveröffentlicht)
0353.1-1128 Reinschrift (Manuskript) [42 S.]
- 2 Texte anderer Autoren**
- 0353.1-1152 **Briner, Andres**
0353.1-1153 **Willy Burkhard** (1958?)
Druck
- 0353.1-1158 **Burkhard, Simon**
0353.1-1159 **Die Klavierlieder von Willy Burkhard** (1960?)
Druck (Fotokopie)
- 0353.1-1167 **Burkhard, Wilhelm** (1875–1962)
über meinen Lebenslauf die am Ende meiner irdischen Wanderung bei der
Abdankung bekannt gegeben werden können (1954 ; unveröffentlicht?)
0353.1-1168 Reinschrift (Manuskript : Fotokopie) [2 S.]
- 0353.1-1171 **Flämig, Martin**
0353.1-1172 **Erinnerungen an Willy Burkhard** (1955?)
Druck
- 0353.1-1179 **Hoffmann, Emil Adolf**
0353.1-1180 **Tagung des Schweizerischen Tonkünstlervereins in Frauenfeld** (1934)
Druck (mit hss. Eintragungen)
- 0353.1-1201 **Indermühle, Fritz**
0353.1-1202 **Die erzählende Musik im Schaffen Willy Burkhards** (1960?)
Druck
- 0353.1-1213 **Indermühle, Fritz**
0353.1-1214 **Willy Burkhard, das jüngste Ehrenmitglied der Berner Singstudenten** (1934?)
Druck

- 0353.1-1269 **Indermühle, Fritz**
0353.1-1270 **Willy Burkhard, fragmentarische Gedanken und Erinnerungen** (1955)
Druck Musik und Kirche
- 0353.1-1280 **Joss, Kurt**
0353.1-1281 **Unser Konzert vom 9./10. November** (1929)
Druck (mit hss. Eintragungen)
- 0353.1-1306 **Kohli, Hans Joachim**
0353.1-1307 **Willy Burkhard's Oratorium *Das Gesicht Jesajas*** (1952?)
Druck
- 0353.1-1321 **Mohr, Ernst**
0353.1-1322 **Werk und Persönlichkeit Willy Burkhard's** (1950?)
Druck
- 0353.1-1329 **Nyffeler, Florence**
0353.1-1330 **Willy Burkhard** (2007 ; unveröffentlicht)
Reinschrift (Typoskript : Fotokopie) [78 S. + 1 Beilage (CD)]
- 0353.1-1415 **Schuh, Willi**
0353.1-1416 **Willy Burkhard's Oper *Die schwarze Spinne*** (1949?)
Druck
- 0353.1-1429 **Schuh, Willi**
0353.1-1430 **Zum Gedächtnis Willy Burkhard's** (1955?)
Druck
- 0353.1-1445 **Schweizerischer Musikpädagogischer Verband**
Vademecum für den theoretischen Teil der Diplomprüfungen des Schweizerischen Musikpädagogischen Verbandes, Ausgabe 1949/50 (1949)
0353.1-1446 Reinschrift (Typoskript : Fotokopie) [5 S.]
- 0353.1-1452 **Tappolet, Walter [Hrsg.]**
0353.1-1453 **Briefe von Willy Burkhard** (1976)
0353.1-1473 *Dubs, Herrmann* [19 S.]
0353.1-1618 *Indermühle, Fritz* [91 S.]
0353.1-1622 *Pfiffner, Ernst* [3 S.]
0353.1-1642 *Sacher, Paul* [16 S.]
0353.1-1657 *Senn, Kurt Wolfgang* [13 S.]
0353.1-1660 *Tappolet, Walter* [2 S.]
Diverses [11 S.]
- 0353.1-1685 **Tappolet, Walter [Hrsg.]**
0353.1-1686 **Die Briefe von Willy Burkhard an Walter Tappolet** (1964)
0353.1-1713 Reinschrift (1. Typoskript) [25 S. + 1 S. mit hss. Eintragungen von fremder Hand]
0353.1-1735 Reinschrift (2. Typoskript mit hss. Eintragungen) [22 S.]
0353.1-1758 Reinschrift (2. Typoskript : Durchschlag mit hss. Eintragungen) [22 S.]
Reinschrift (Typoskript : Durchschlag mit hss. Eintragungen) zusätzlicher Briefe [5 + 3 + 5 + 3 + 3 S.]
0353.1-1782 Reinschrift (3. Typoskript : Durchschlag) [37 S.]
0353.1-1819 Reinschrift (Typoskript : Durchschlag ; unvollständig) der Anmerkungen [3 S.]
- 0353.1-1823 **Tappolet, Walter**
0353.1-1824 **Die Kirchenliedweisen von Willy Burkhard** (1959?)
Druck (mit hs. Korrektur)

	Tappolet, Walter [Hrsg.]
0353.1-1845	[Werkverzeichnis Willy Burkhard] (1959–1960 ; unveröffentlicht?)
0353.1-1846	1. Reinschrift (Typoskript : Durchschlag mit hss. Korrekturen) [3 S.]
0353.1-1849	2. Reinschrift (Typoskript : Durchschlag mit hss. Korrekturen) [3 S.]
0353.1-1852	3. Reinschrift (Typoskript) [3 S.]
0353.1-1855	4. Reinschrift (Typoskript) [3 S. + 1 Beilage: Brief von Walter Tappolet an Simon Burkhard (Ts.:Dg.o.U.), Zürich, 09 Sep 1959]

	Tappolet, Walter
0353.1-1861	Zu Willy Burkhard's Kirchenliedweisen (1959?)
0353.1-1862	Druck

	Wittelsbach, Rudolf
0353.1-1873	Willy Burkhard (1941?)
0353.1-1874	Druck

3 Abschriften von Texten anderer Autoren

	Unidentifizierter Verfasser
0353.1-1878	„Im Verlauf des Konzertes...“ (1929)
0353.1-1879	Abschrift (Manuskript von Willy Burkhard) [2 S.]

Burkhard, Willy: Lebensdokumente

Die Lebensdokumente aus der Sammlung Willy Burkhard sind vollständig verfilmt (2. Verfilmung 2019). Es besteht keine 1. Verfilmung.

0353.1-1928	Komponistenpreis des Schweizerischen Tonkünstlervereins
0353.1-1929	Druck (mit hss. Eintragungen) [1 S.] [+ 2. unsignedes Expl.]
0353.1-1933	Konfirmationsurkunde für Willy Burkhard (1916)
0353.1-1932	Urkunde (Druck mit hss. Eintragungen von fremder Hand) [1 S.]
0353.1-1882	Taufbüchlein für Willy Burkhard (1900)
0353.1-1883	Taufbüchlein (Druck mit hss. Eintragungen von fremder Hand) [19 S., davon 1 S. mit hss. Eintragungen]
0353.1-1896	Zeugnis für Willy Burkhard (1907–1916)
0353.1-1897	Zeugnisbuch (Druck mit hss. Eintragungen von fremden Händen) [13 S., davon 8 S. mit hss. Eintragungen]
0353.1-1906	Zeugnis für Willy Burkhard (1908–1911)
0353.1-1907	Zeugnisbuch (Druck mit hss. Eintragungen von fremden Händen) [14 S., davon 10 S. mit hss. Eintragungen]
0353.1-1917	Zeugnis für Willy Burkhard (1911–1916)
0353.1-1918	Zeugnisbuch (Druck mit hss. Eintragungen von fremden Händen) [14 S., davon 12 S. mit hss. Eintragungen]

Busch, Adolf: Musikmanuskripte

Die Musikmanuskripte aus der Sammlung Adolf Busch sind noch nicht vollständig verfilmt.

1. Eigene Werke

- op. 1
Darthulas Grabgesang (Ch, klOrch ; op. 1 ; 1911 ; unveröffentlicht)
512-0000 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und Eintragungen) [47 S.]
- op. 2
Variationen und Fuge über ein Thema von Franz Schubert (Kl 2 ; op. 2 ; 1909 ; unveröffentlicht)
512-0049 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und Verlageintragungen) [55 S.]
- Klavier II-Stimme (Reinschrift ; Fragment) [1 S. in der Partitur (Reinschrift)]
Variationen und Fuge über ein Thema von Franz Schubert (Orch ; op. 2 ; 1909/1910 ; unveröffentlicht)
512-0125 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und Eintragungen) [73 S. + 1 S. Umschlag]
Nicht verfilmt - Stimmen (Reinschrift mit Korrekturen und Eintragungen, teilweise Abschrift von fremder Hand mit Eintragungen von Adolf Busch) [171 S.]
- op. 3a
Drei Lieder (Singst, Va, Kl ; op. 3a ; 1915)
512-0184 und - Partitur (Musikdruck mit hss. Korrekturen)
512-0211
- op. 3b
Nacht (Singst, Vc, Kl ; op. 3b ; 1915)
512-0200 und - Partitur (Musikdruck)
512-0213
- op. 3c
Der Blick (Singst h, Vl, Kl ; op. 3c ; 1915)
512-0205 und - Partitur (Musikdruck mit hs. Korrektur)
512-0214
- op. 4
Präludium und Passacaglia (Vl 2, Kl ; op. 4 ; d-Moll ; 1912)
512-0216 - Partitur (1. Reinschrift mit Korrekturen und Verlageintragungen) [28 S.]
512-0247 - Partitur (2. Reinschrift mit Korrekturen) [30 S.]
512-0277 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen ; Fragment) [2 S.]
512-0279 - Partitur (Probedruck mit Korrekturen und hss. Eintragungen ; unvollständig) [28 S.]
512-0305 - Violine II-Stimme (Reinschrift ; Fragment) [2 S.]
512-0307 - Violine I-Stimme (Probedruck mit hss. Korrekturen und Eintragungen)
512-0314 - Violine II-Stimme (Musikdruck mit hss. Aufführungseintragungen) [+ 1 S. Umschlag]
512-0321 - Partitur (Musikdruck?)
- op. 5
Trio (Vl 2, Va ; op. 5 ; e-Moll ; 1912 ; unveröffentlicht)
512-0374 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) [20 S.]
512-0394 - Partitur (Reinschrift ; Fragment) [3 S.]
512-0365 - Violine II-Stimme (Reinschrift) einer frühen Fassung [9 S.]
512-0397 - Stimmen (Reinschrift mit Korrekturen und Aufführungseintragungen) [30 S.]
- op. 7
Konzertstück (Vl, klOrch ; op. 7 ; A-Dur ; 1915?, rev. 1917 ; unveröffentlicht)
512-0430 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) [76 S.]
512-0506 - Partitur (Reinschrift ; Fragment) [12 S.]
512-0518 - Stimmen (Reinschrift mit Eintragungen ; unvollständig) [54 S.]
512-0572 - Partitur (Abschrift [von Rudi Spring] : Fotokopie) [39 S.]

- op. 8a
Suite (Vc ; op. 8a ; um 1914 ; unveröffentlicht)
512-0613 - Reinschrift (mit Korrekturen und Eintragungen) [10 S.]
- op. 8b
Präludium und Fuge (Vc ; op. 8b ; d-Moll ; 1922 ; unveröffentlicht)
512-0625 - Entwurf [6 S.]
512-0631 - Reinschrift (mit Korrekturen) [3 S.]
- op. 9
Variationen über den *Radetzky-Marsch* von Johann Strauß (Orch ; op. 9 ; 1915)
512-0635 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und Verlagseintragungen) [135 S.]
512-0774 - Partitur (Musikdruck mit hss. Korrekturen und Eintragungen)
- op. 10
Sinfonie (Orch ; op. 10 ; h-Moll ; 1916 ; unveröffentlicht)
512-0894 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und Verlagseintragungen) [177 S.]
- op. 11
Ouvertüre zu Sophokles' Tragödie *König Oedipus* (Orch ; op. 11 ; 1917)
512-1073 - Partitur (Entwurf) [20 S.]
512-1094 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen, Verlagseintragungen und
Aufführungseintragungen) [63 S. + 1 S. Makulatur + 1 S. Umschlag]
Nicht verfilmt - Stimmen (Reinschrift mit Korrekturen und Eintragungen) [302 S. + 54 S. Umschlag]
- op. 11a
Lieder (Singst, Kl ; op. 11a ; 1910/1917 ; teilweise unveröffentlicht)
523-0474 - Skizzen zu *Nr. 3* [2 S. in *Skizzenbuch I*]
512-1159 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und Verlagseintragungen) von *Nr. 1, 5 und 6* [13
S.]
512-1172 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) von *Nr. 4* [4 S.]
- op. 11b
Fünf Lieder (Singst h, klOrch ; op. 11b ; 1920)
512-1178 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und Verlagseintragungen) [38 S.]
512-1216 - Partitur (Probedruck mit hss. Verlagseintragungen) von *Nr. 1* [6 S.]
512-1222 - Stimmen (Reinschrift mit Korrekturen und hss. Verlagseintragungen) [50 S.]
- op. 12
Fünf Lieder (Singst h, Kl ; op. 12 ; 1921)
513-0001 Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und Verlagseintragungen : Fotokopie) [22 S.]
[Original verschollen]
513-0023 - Partitur (Musikdruck mit hs. Korrektur)
- op. 13
Zwei Grabgesänge (Ch 5stg ; op. 13 ; 1935 ; unveröffentlicht)
513-0037 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) [15 S. + 1 S. Umschlag]
- op. 13a
Sonate (VI, Kl ; op. 13a ; F-Dur ; 1918 ; unveröffentlicht)
513-0055 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) [43 S. + 1 S. Umschlag]
513-0099 - Violinstimme (Reinschrift mit Korrekturen) [8 S.]
- op. 14
Serenade (VI 2, Va, Vc ; op. 14 ; G-Dur ; 1918)
513-0109 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und Verlagseintragungen) [33 S. + 1 S.
Umschlag]
513-0143 - Partitur (Musikdruck mit hss. Eintragungen)
513-0186 - Violine II-Stimme (Musikdruck mit hss. Korrekturen von Adolf Busch und
Aufführungseintragungen von fremder Hand)

- op. 15
Trio (Vl, Vc, Kl ; op. 15 ; h-Moll ; 1919)
513-0205 und - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und Verlagsseintragungen) [64 S. + 2 S.
513-0273 Makulatur]
513-0070 und - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen ; Fragment) [2 S. + 1 verworfene S.]
513-0275
513-0276 - Partitur (1. Musikdruck mit hss. Korrekturen)
513-0318 - Partitur (2. Musikdruck mit hss. Korrekturen)
513-0358 - Stimmen (1. Musikdruck mit hss. Korrekturen und Eintragungen)
513-0382 - Stimmen (2. Musikdruck mit hss. Korrekturen und Eintragungen)
- op. 16a
Suite (Va ; op. 16a ; a-Moll ; 191.?)
513-0411 - Reinschrift (mit Eintragungen : Fotokopie) [8 S.] > Autograph bei Paul Doktor
- op. 16b
Suite (Vc ; op. 16b ; a-Moll ; 191.? ; unveröffentlicht)
513-0428 - Reinschrift (mit Korrekturen und Eintragungen) [5 S.]
- op. 17
Symphonische Phantasie (Ch, Org, Orch ; op. 17 ; 1918?)
513-0434 - Klavierauszug (Reinschrift mit Korrekturen und Aufführungseintragungen) von *Teil 2* [31 S.]
- op. 18
Sonate (Vc, Kl ; op. 18 ; a-Moll ; 1918? ; unveröffentlicht)
513-0467 - Partitur (1. Reinschrift mit Korrekturen) [45 S.]
513-0512 - Partitur (2. Reinschrift ; Fragment) [1 Titelseite]
- op. 18b
Verfall (Singst, Kl ; op. 18b ; 1918? ; unveröffentlicht)
513-0515 - Partitur (Reinschrift) [6 S.]
- op. 19
Variationen und Fuge über ein Thema von W. A. Mozart (klOrch ; op. 19 ; 1918)
513-0523 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) [88 S.]
513-0606 - Musikdruck (mit hss. Korrekturen und Dirigiereintragungen)
- op. 19a
Fantasie über Johann Sebastian Bachs Rezitativ aus der Matthäus-Passion „Mein Gott, warum hast du mich verlassen“ und den Choral „Aus tiefster Not schrei ich zu dir“ (Org ; op. 19a ; 1919)
513-0654 - Musikdruck (mit hss. Korrekturen)
- op. 20
Konzert (Vl, Orch ; op. 20 ; a-Moll ; 1921 ; 1. Fassung)
513-0691 - Partitur (Entwurf) [71 S.]
513-0836 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und Dirigiereintragungen) [66 S. + 1 S. Umschlag]
513-0903 - Klavierauszug (Reinschrift von Rudolf Serkin mit Korrekturen und anderen Eintragungen von Adolf Busch) [37 S.]
- op. 21
Sonate (Vl, Kl ; op. 21 ; G-Dur ; 1922)
513-0942 - Partitur (Musikdruck mit hss. Korrekturen)
- op. 22
Improvisation (in Form einer Fuge) über ein Walzerthema von Johann Strauß (Orch ; op. 22 ; 1922)
513-0994 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen) [33 S. + 1 S. Umschlag]

- op. 23a
[Zwei Lieder] (Singst, Vdg, Org ; op. 23a ; 1923 ; unveröffentlicht)
513-1029 - Partitur (Entwurf) [13 S. + 1 unidentifizierte S.]
513-1043 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) [10 S.]
- op. 23b
Zwei Lieder aus einer alten Basler Handschrift (Singst hoch, Va, Kl ; 1931)
513-1055 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen : Fotokopie) [17 S.]
- op. 24
Trio (VI, Va, Vc ; op. 24 ; D-Dur ; 1922? ; unveröffentlicht)
513-1073 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und Eintragungen) [81 S.]
- op. 25
Sonate (Kl ; op. 25 ; c-Moll ; 1922)
514-0001 - Reinschrift (mit Korrekturen und Verlageintragungen) [58 S. + 1 S. Umschlag]
- op. 26a
Duett (Klar, VI ; op. 26a ; 1921)
514-0062 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und Verlageintragungen) [14 S. + 1 S. Umschlag]
- op. 26b
Duett (Klar, VI ; op. 26b ; 1921)
514-0074 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und Verlageintragungen) [35 S.]
- op. 26c
Deutsche Tänze (Klar, VI, Vc ; op. 26c ; 1921)
514-0112 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und Verlageintragungen) [9 S.]
514-0121 - Stimmen (Musikdruck mit hss. Ergänzungen und Eintragungen : Fotokopie) [11 S.]
- op. 27
Passacaglia und Fuge (Org ; op. 27 ; 1923)
514-0133 - Reinschrift (mit Korrekturen) [24 S. + 1 S. Umschlag]
- op. 28
Lustspiel-Ouvertüre (Orch ; op. 28 ; 1923 ; unveröffentlicht)
514-0159 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen, Überklebungen und Dirigiereintragungen) [57 S.]
514-0217 - Klavierauszug (Kl 2 ; Reinschrift ; unvollständig) [37 S.]
- op. 29
Quartett (VI 2, Va, Vc ; op. 29 ; h-Moll ; 1924)
514-0256 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und Verlageintragungen) [41 S.]
- op. 30
Divertimento (Instr 13 ; op. 30 ; 1925?)
514-0299 Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und Verlageintragungen) [82 S.]
514-0381 - Partitur (Musikdruck mit hss. Korrekturen und Eintragungen) [beiliegend 1 S. Errataliste]
514-0427 - Klavierauszug (Kl 2 ; Entwurf ; unvollständig) [11 S.]
514-0439 - Klavierauszug (Kl 2 ; Reinschrift mit Korrekturen ; unvollständig) [30 S.]
514-0469 - Klavierauszug (Kl 2 ; Reinschrift mit Korrekturen und Überklebungen) [42 S.]
514-0510 Klavier II-Stimme (Reinschrift mit Korrekturen und Überklebungen) [21 S.]
- op. 31
Konzert (Kl, Orch ; op. 31 ; 1925)
515-0002 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und Eintragungen) [207 S. + 1 S. Umschlag]
515-0212 - Klavierauszug, bearbeitet von Rudolf Serkin (Kl 2 ; Musikdruck mit hss. Korrekturen)

- op. 32
Drei Kinderlieder (KSt oder S, Orch ; op. 32 ; 1925? ; unveröffentlicht)
514-0533 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und Dirigiereintragungen) [32 S. + 1 S. Makulatur]
- op. 33
Suite im alten Stil (Vl, Org ; op. 33 ; D-Dur ; 1925)
514-0567 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und Verlageseintragungen) [26 S.]
- op. 34
Quintett (Sax in Es, Vl 2, Va, Vc ; op. 34 ; 1925)
514-0595 - Partitur (Entwurf) [62 S.]
514-0658 - Partitur (Reinschrift von fremder Hand, mit Korrekturen und Eintragungen zur revidierten Fassung von Adolf Busch) [58 S.]
514-0717 - Stimmen (Reinschrift von fremder Hand, mit Korrekturen von Adolf Busch) [74 S.]
514-0793 - Stimmen (Reinschrift von fremder Hand, mit Korrekturen, Eintragungen und Überklebungen von Adolf Busch) der revidierten Fassung [74 S. + 1 verworfene S.]
- op. 35
Quintett (Vl 2, Va, Vc, Kl ; op. 35 ; 1925)
514-0872 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und Verlageseintragungen) [80 S. + 1 verworfene S.]
514-0956 - Violine II-Stimme (Musikdruck, mit hss. Korrekturen und Eintragungen) [2 Exemplare]
- op. 36
Fünf Präludien und Fugen (Vl 2, Va, Vc ; op. 36 ; 1926)
514-0974 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und Verlageseintragungen : Fotokopie) [52 S.] [Original verschollen]
514-1028 - Partitur (Musikdruck mit hss. Korrekturen)
514-1078 - Violinstimmen (Musikdruck mit hss. Eintragungen)
- op. 37
Suite (Klar oder BKlar ; op. 37 ; 19..?)
514-1116 - Reinschrift [10 S. + 1 S. Umschlag]
- op. 38
Suite (Vl, Kl ; op. 38 ; g-Moll ; 1927? ; unveröffentlicht)
515-0297 - Partitur (Reinschrift) [32 S. + 2 verworfene S.]
- op. 39
Sinfonie (Orch ; op. 39 ; e-Moll ; 1927)
515-0333 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) [284 S. + 1 S. Makulatur]
515-0619 - Partitur (Musikdruck mit hss. Korrekturen und Eintragungen)
- op. 40
Sextett (Vl 2, Va 2, Vc 2 ; op. 40 ; 1928 ; 1. Fassung ; unveröffentlicht)
515-0844 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) [275 S. + 3 S. Skizzen für die 2. Fassung]
Sextett (Vl 2, Va 2, Vc 2 ; G-Dur, op. 40 ; 1928 ; 2. Fassung ; unveröffentlicht)
515-1121 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) [85 S.]
- op. 41
Variationen über ein Thema von W. A. Mozart (Orch ; op. 41 ; 1928)
516-0001 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und Verlageseintragungen) [112 S.]
516-0113 - Partitur (Musikdruck mit hss. Korrekturen)
- op. 42
Konzert (Vl 2, Va 2, Vdg 2, Vc, Kb, Kl ; op. 42 ; B-Dur ; 1929 ; unveröffentlicht)
516-0184 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und Eintragungen sowie Eintragungen von Hedwig Busch) [116 S. + 1 S. Makulatur]
516-0302 - Violine II-Stimme (Reinschrift ; unvollständig) [11 S.]

- op. 43
Konzert (Orch ; op. 43 ; 1929?)
516-0314 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und Verlageseintragungen) [126 S.]
516-0440 - Partitur (Musikdruck mit hss. Korrekturen)
- op. 44
Vater unser (Ch 8stg ; op. 44 ; 1930 ; 1. Fassung)
516-0523 - Partitur (Musikdruck mit hss. Eintragungen)
Vater unser (Ch 8stg, Org, Orch ; op. 44 ; 1933 ; 2. Fassung ; unveröffentlicht)
516-0574 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) [62 S.]
516-0637 - Partitur (Abschrift von fremder Hand mit Korrekturen und Dirigiereintragungen) [63 S. + 1 S. Umschlag]
516-0701 - Klavierauszug (Reinschrift mit Eintragungen) [29 S.]
Nicht verfilmt - Orchesterstimmen (Abschrift von fremder Hand mit Korrekturen und Aufführungseintragungen) [363 S.]
- op. 45
Neun Stücke (VI 2, Va, Vc ; op. 45 ; 1931-1936? ; unveröffentlicht)
516-0730 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) [68 S. + 1 S. Umschlag + 1 S. Makulatur]
516-0799 - Stimmen (Reinschrift mit Korrekturen, teilweise Kopistenabschrift ; unvollständig) [65 S.]
- op. 46
Capriccio (klOrch ; op. 46 ; 1931)
516-0867 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und Verlageseintragungen ; Fragment) [22 S.]
516-0890 - Partitur (Musikdruck mit hss. Korrekturen)
- op. 47
Introduction und Chaconne (Orch ; op. 47 ; 1932 ; unveröffentlicht)
516-0980 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) [92 S.]
Nicht verfilmt - Orchesterstimmen (Abschrift mit hss. Korrekturen und Eintragungen) [491 S.]
- op. 48
Trio (VI, Vc, Kl ; op. 48 ; c-Moll ; 1931 ; unveröffentlicht)
517-0001 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und Überklebungen) [95 S.]
517-0096 - Violinstimme und Violoncellostimme (Reinschrift mit Korrekturen und Aufführungseintragungen) [43 S.]
- op. 49
Requiem für Mignon (Ch, Orch ; op. 49 ; 1935 ; unveröffentlicht)
517-0143 - Partitur (Reinschrift) [189 S. + 2 S. Errataliste]
- op. 50a
Sonate (VI ; op. 50a ; B-Dur ; 1933 ; 1. Fassung ; unveröffentlicht)
517-0335 - Reinschrift (mit Korrekturen : Fotokopie) [20 S.]
Sonate (VI ; op. 50a ; B-Dur ; 1939/1941 ; 2. Fassung ; unveröffentlicht)
517-0404 - Reinschrift (Fotokopie) [9 S.]
- op. 50b
Duett (VI 2 ; op. 50b ; 1938 ; unveröffentlicht)
517-0426 - Stimmen (Reinschrift mit Korrekturen) [26 S.]
- op. 51
Sinfonie (Ch, Orch ; op. 51 ; b-Moll ; 1936 ; unveröffentlicht)
517-0461 - Partitur (Reinschrift : Fotokopie) [317 S.]

- op. 52
Variationen über ein Thema von G. F. Händel (klOrch ; op. 52 ; 1937 ; unveröffentlicht)
517-0876 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und Verlageintragungen : Fotokopie) [51 S.]
517-0783 - Partitur (Musikdruck mit hss. Korrekturen)
Nicht verfilmt - Orchesterstimmen (Abschrift von Ernst Vogel : Fotokopie mit hss. Korrekturen und Eintragungen) [250 S.]
Variationen über ein Thema von G. F. Händel (Kl 4hdg ; op. 52 ; 1937)
517-0927 - Partitur (Reinschrift) [29 S.]
- op. 53a
Bagatellen (Klar, Va, Vc ; op. 53a ; 1936 ; unveröffentlicht)
517-0958 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) [27 S.]
- op. 53b
Serenade (Klar, Vl, Va ; op. 53b ; A-Dur ; 19?? ; unveröffentlicht)
517-0987 - Stimmen (Abschrift von Ernst Vogel : Fotokopie mit hss. Korrekturen und Aufführungseintragungen) [31 S.]
517-1018 - Stimmen (Abschrift von Ernst Vogel) [31 S.] [Ms. verschollen]
- op. 53c
Variationen über ein eigenes Thema (Klar, Vl 2, Va, Vc ; 1942)
517-1050 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen : Fotokopie) [5 S.]
- op. 53d
Romanze (Klar, Va 2, Vc 2 ; op. 53d ; 1943 ; unveröffentlicht)
517-1056 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und Eintragungen) [26 S. + 1 S. Umschlag]
- op. 54
Sonate (Klar, Kl ; op. 54 ; A-Dur ; 1939 ; 1. Fassung ; unveröffentlicht)
517-1084 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) [78 S. + 1 S. Umschlag]
517-1164 - Partitur (Abschrift von W. Weissleder : Fotokopie mit hss. Korrekturen und Eintragungen) [57 S.]
517-1222 - Klarinettenstimme (Abschrift von W. Weissleder : Fotokopie hss. Korrekturen und Eintragungen) [17 S.]
Sonate (Klar, Kl ; op. 54 ; A-Dur ; 1939 ; 2. Fassung ; unveröffentlicht)
517-1242 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und Eintragungen des Abschreibers ; unvollständig) [40 S.]
517-1282 - Partitur (Abschrift) [52 S.]
517-1334 - Klar-Stimme (Abschrift) [15 S.]
- op. 55
Drei Etüden (Orch ; op. 55 ; 1940)
518-0001 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und Überklebungen) [146 S.]
518-0146 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und Eintragungen ; unvollständig) von *Satz 1* und 2 [34 S.]
- op. 56
Sonate (Vl, Kl ; op. 56 ; a-Moll ; 1941 ; 1. Fassung ; unveröffentlicht)
518-0181 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und Überklebungen für die 2. Fassung) [71 S.]
Sonate (Vl, Kl ; op. 56 ; a-Moll ; 1946? ; 2. Fassung ; unveröffentlicht)
518-0253 - Partitur (Abschrift) der 2. Fassung [41 S. + 1 S. Umschlag]
518-0294 - Violinstimme (Abschrift) der 2. Fassung [13 S.]
- op. 57
Quartett (Vl 2, Va, Vc ; a-Moll ; 1942 ; unveröffentlicht)
518-0309 - Partitur (Reinschrift) [70 S. + 1 S. Umschlag]
518-0379 - Stimmen (Abschrift) [47 S. + 1 S. Umschlag]

- op. 58a
Nocturne on a Negro Spiritual (Sax, klOrch ; op. 58a ; 1942)
518-0429 - Partitur (Reinschrift) [23 S. + 1 S. Umschlag]
518-0452 - Partitur (Reinschrift mit Eintragungen : Fotokopie, unvollständig) [23 S.]
518-0497 - Partitur (Faksimiledruck mit hs. Korrektur)
518-0521 - Saxophonstimme (Reinschrift) [3 S.]
518-0524 - Stimmen (Abschrift) [25 S. + 1 S. Umschlag]
518-0549 - Stimmen (Abschrift : Fotokopie mit hss. Korrekturen und Eintragungen) [51 S.]
- op. 58b
Seven Madrigals on Negro Spirituals (S 2, Mez, A, T, B 2 ; op. 58b ; 1942)
518-0633 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) von Nr. 3-5 [24 S.]
518-0655 - Partitur (Abschrift von fremder Hand mit Verlageintragungen) [34 S. + 1 S. Umschlag]
518-0691 - Stimmen (Abschrift von fremder Hand) [29 S. + 1 S. Umschlag]
- op. 58c
Ten Songs on Negro Spirituals (Singst, Kl ; op. 58c ; 1943)
518-0723 - Partitur (Entwurf) von Nr. 3-10 [41 S.]
518-0767 - Partitur (Reinschrift) [45 S. + 1. S. Umschlag]
- op. 58d
Negro Spirituals (klOrch, Kl ; op. 58d ; 1945?)
518-0814 - Partitur (Reinschrift) [95 S. + 1 S. Umschlag]
518-0909 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und Eintragungen) von Nr. 3 und 4 [21 S.]
518-1058 - Partitur (Reinschrift : Faksimiledruck mit hss. Eintragungen) von Nr. 1-2 und 5-7 [59 S.]
518-0930 - Stimmen (Abschrift, teilweise von fremder Hand) [90 S. + 3 S. Umschlag]
518-1137 - Stimmen (Abschrift : Fotokopie mit hss. Korrekturen und Eintragungen, teilweise Reinschrift mit Korrekturen und Eintragungen) [421 S. + 4 S. Umschlag + 1 S. Skizzen für Orchesteraufstellung]
Negro Spirituals (klOrch ; op. 58d ; 1945?)
518-1021 - Partitur (Reinschrift von *Negro Spirituals* [klOrch, Kl ; op. 58d ; 1945?] : Fotokopie mit hss. Eintragungen für die Neufassung) von Nr. 3-4 und 7 [59 S.]
- op. 59
Quartett (VI, Va, Vc, Kl ; op. 69 ; h-Moll ; 1943 ; unveröffentlicht)
519-0001 - Partitur (Abschrift mit hss. Korrekturen) [125 S. + 1 S. Umschlag]
519-0127 - Stimmen (Abschrift mit hss. Korrekturen) [58 S.]
- op. 60a
Eight Chorale Preludes (Org ; op. 60a ; 1942)
519-0214 - Reinschrift von Nr. 1-6 sowie einer frühen Fassung von Nr. 7 [34 S.]
519-0248 - Reinschrift von Nr. 7 und 8 [8 S.]
519-0187 - Reinschrift [27 S. + 1 S. Umschlag]
- op. 60b
[Drei Klavierstücke] (Kl ; op. 60b ; 1941? ; unveröffentlicht)
519-0258 - Reinschrift [18 S., davon 1 S. Fotokopie + 1 S. Umschlag]
- op. 61b
Das zweite Sonett der Louise Labé (S, MChor, Kb ; 1943/45)
519-0279 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen : Fotokopie) [10 S.]
- op. 61c
Psalm 130 (FrCh 3stg, Va 2, Vc 2, Kb ; op. 61c ; 1944 ; unveröffentlicht)
519-0290 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und Verlageintragungen) [34 S.]
519-0324 - Partitur (Reinschrift : Fotokopie, negativ) [34 S.]

- op. 62a
Suite (Klar, VI, Va, Vc ; op. 62a ; 1944 ; unveröffentlicht)
519-0397 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und Eintragungen) [37 S.]
519-0434 - Stimmen (Reinschrift mit Korrekturen) [44 S.]
- op. 62b
Divertimento (Klar, Ob, EHr ; op. 62b ; 1945? ; unveröffentlicht)
519-0480 - Partitur (Reinschrift) [19 S.]
519-0514 - Partitur (Reinschrift : Faksimilekopie mit hs. Eintragung) [20 S.]
519-0499 - Stimmen (Abschrift von I. Belinsky) [15 S.]
- op. 63
Theme and Variations (Kl 4hdg ; op. 63 ; b-Moll ; 1944 ; unveröffentlicht)
519-0534 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) [22 S.]
519-0556 - Partitur (Abschrift) [19 S.]
- op. 64
Sonatine (VI, Kl ; op. 64 ; G-Dur ; 1945? ; unveröffentlicht)
519-0578 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und Eintragungen) [62 S.]
519-0640 - Violinstimme (Reinschrift) [19 S.]
- op. 65
Scherzo concertante (VI, Vc, Kl, klOrch ; op. 65 ; 1945 ; unveröffentlicht)
519-0662 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und Eintragungen) [67 S.]
519-0729 - Solo-Violinstimme (Reinschrift) [6 S. + 1 S. Umschlag]
519-0735 - Solo-Violoncellostimme (Reinschrift) [6 S.]
519-0741 - Solo-Klavierstimme (Reinschrift) [15 S.]
519-0756 - Orchesterstimmen (Abschrift von fremder Hand) [36 S. + 1 S. Umschlag]
Nicht verfilmt - Stimmen (Reinschrift : Faksimilekopie mit Korrekturen und Eintragungen) [117 S.]
- op. 66
Variationen über ein Thema von Frieda Busch (Orch ; op. 66 ; 1946 ; unveröffentlicht)
519-0796 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) [104 S. + 2 verworfene S. + 1 S. Korrekturanweisungen + 1 S. Umschlag]
519-0934 - Bläser- und Paukenstimmen (Reinschrift mit Korrekturen) [87 S.]
519-0904 - Streicherstimmen (Reinschrift) [37 S. + 1 S. Umschlag]
Nicht verfilmt - Streicherstimmen (Reinschrift : Fotokopie mit Korrekturen und hss. Eintragungen, teilweise von Adolf Busch) [255 S.]
- op. 67
Toccata und Fuge (Org ; op. 67 ; 1948 ; unveröffentlicht)
519-1033 - Reinschrift (mit Korrekturen) [17 S.]
- op. 68
Quintett (Fl, VI, Va 2, Vc ; op. 68 ; 1950/1952 ; unveröffentlicht)
519-1051 - Skizzen [5 zerrissene S.]
519-1056 - Partitur (Entwurf ; unvollständig) [25 zerrissene S.]
519-1084 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen : Fotokopie negativ) [86 S.]
519-1294 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen : Fotokopie) [87 S.]
519-1171 - Stimmen (Reinschrift mit Korrekturen und Eintragungen ; unvollständig) [35 S. + 1 S. Makulatur]
519-1209 - Stimmen (Abschrift von Ernst Vogel) [85 S.]
- op. 69a
Drei Stücke (VI, Va, Vc ; op. 69a ; 194.? ; unveröffentlicht)
520-0001 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) [17 S.]

- op. 69b
Fünf Bagatellen (Fl, Vl, Va ; op. 69b ; 1949 ; unveröffentlicht)
520-0020 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) [21 S.]
520-0041 - Flöten- und Violastimme (Reinschrift mit Korrekturen) von Nr. 1-3 [10 S.]
- op. 69c
Drei Canons (Fl, Vl ; op. 69c ; 194.? ; unveröffentlicht)
520-0051 - Stimmen (Reinschrift mit Korrekturen) [6 S. + 1 S. Umschlag]
- op. 69d
Andante (Fl, Vl, Va ; op. 69d ; 1951 ; unveröffentlicht)
520-0060 - Partitur (Entwurf) [4 S.]
520-0064 - Stimmen (Reinschrift) [9 S.]
- op. 69e
Canonisches Duo (Fl, Vl ; op. 69e ; 1950 ; unveröffentlicht)
520-0074 - Reinschrift [8 S.]
- op. 70
Der sechste Psalm (Ch, Org, Orch ; op. 70 ; 1951 ; unveröffentlicht)
520-0083 - Skizzen [1 S.]
520-0084 - Particell (Entwurf) [6 S.]
520-0090 - Partitur (Entwurf) [56 S. + 1 S. Umschlag]
520-0148 - Partitur (Reinschrift mit Eintragungen) [61 S. + 1 S. Umschlag]
520-0209 - Klavierauszug (Abschrift von Ernst Vogel) [45 S.]
520-0254 - Klavierauszug (Abschrift von Ernst Vogel : 1. Fotokopie mit Korrekturen und Aufführungseintragungen) [45 S.]
520-0300 - Klavierauszug (Abschrift von Ernst Vogel : 2. Fotokopie mit Korrekturen und Aufführungseintragungen) [45 S.]
520-0346 - Klavierauszug (Abschrift von Ernst Vogel : 3. Fotokopie mit Korrekturen und Aufführungseintragungen) [45 S.]
520-0392 - Chorpartitur (Abschrift von Ernst Vogel) [23 S.]
520-0415 - Stimmen (Abschrift von Ernst Vogel) [48 S.]
- 1.2 Veröffentlichte Werke ohne Opuszahlen**
Sonate (Vl, Vc ; BoO 9 ; 1936)
522-0376 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen, Verlageeintragungen und Aufführungseintragungen) [23 S.]
522-0399 - Stimmen (Abschrift von fremder Hand mit Korrekturen und Eintragungen von fremder Hand?) [23 S.]
- Suite (Vl, Sax oder Va ; BoO 10 ; 1926)**
522-0505 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) [18 S.]
- 1.3 Unveröffentlichte Werke ohne Opuszahlen**
Die Abendglocken rufen (Ch, Gl ; 1907?)
520-0467 - Partitur (Reinschrift) [1 S.]
- Abendlied (Singst, Kl ; 1909)**
522-0356 - Skizzen [1 S. bei *Sonate* (Vl, Kl ; fis-Moll ; 1909)]
520-0470 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen : Fotokopie) [7 S.]
- Abschied (Ch ; 1907)**
520-0478 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) [4 S.]
- Acht Übungsstücke (Vl 2 ; 1947)**
520-0483 - Partitur (Reinschrift mit Eintragungen) [11 S.]
- [Adagio und Allegro assai] (Vc ; Es-Dur ; 19..?)**
520-0494 - Reinschrift mit Korrekturen [2 S.]

- 520-0498 **Agitato (Kl ; 1909)**
- Reinschrift (mit Korrekturen) [7 S. + 1 S. Umschlag]
- 520-0507 **Alle Menschen müssen sterben (Org ; 1911)**
- Skizzen [3 S.]
520-0510 - Reinschrift der *Version für ein Manual* [3 S.]
520-0513 - Reinschrift der *Version für zwei Manuale* [3 S.]
520-0516 - Abschrift beider Versionen (mit Korrekturen von Adolf Busch?) [8 S.]
- 520-0544 **Allegro bizarro (Kl ; 1941)**
- Reinschrift mit Korrekturen : Fotokopie [9 S.]
- 520-0554 **Allegro vehemente (Kl ; 1946)**
- Reinschrift [8 S.]
- 520-0563 **Allein zu dir, Herr Jesu Christ (Org ; 191.?)**
520-0566 - 1. Reinschrift (mit Korrekturen) [3 S.]
- 2. Reinschrift (mit Korrekturen) [2 S. + 2 S. unidentifizierte Skizzen]
- 520-0576 **Amoroso (2stg ; A-Dur ; 19..?)**
- Stimmen (Reinschrift mit Korrekturen) [3 S.]
- 520-0580 **An der Brücke stand jüngst ich (Singst, Kl ; 1938)**
- Partitur (Reinschrift) [4 S.]
- 520-0589 **Andante affetuoso (Kl ; 1945)**
- Partitur (Reinschrift mit Korrekturen : Fotokopie) [6 S.]
- 520-0596 **Andante espressivo (Kl ; 1952)**
- Reinschrift mit Eintragungen von Hedwig Busch [2 S.]
- 520-0600 **Andante sostenuto (Klar in A, Str ; 1938)**
- Stimmen (Reinschrift mit Korrekturen : Fotokopie, unvollständig) [11 S.]
- 520-0612 **Armee-Marsch (BlOrch ; BoO 2 ; 1915)**
- Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und Eintragungen) [13 S. + 1 S. Umschlag]
- 520-0645 **August (Singst, Kl ; 1909)**
- Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) [4 S. + 1 S. Umschlag]
- 520-0652 **Aus dem Zauberthal dort nieden (Singst, Kl ; 19..?)**
- Partitur (Reinschrift) [4 S.]
- 520-0657 **Bagatelle (Fl, Kl ; 1950)**
- Partitur (Reinschrift) [3 S.]
- 520-0661 **Capriccio (Vl, Kl ; a-Moll ; BoO 11 ; 1917)**
- Partitur (Reinschrift mit Korrekturen : Fotokopie) [12 S.]
- 520-0686 **Chor (Ch, Ob 2, Hr 2, Hf, Str ; 19..?)**
- Partitur (Reinschrift) [24 S.]
- 520-0712 **Choral-Cantate : Aus tiefer Not (S, A, T, B, KnCh, Vl 2, Org ; 1906)**
- Partitur (Reinschrift mit Korrekturen ; unvollständig) [34 S.]
- 520-0746 **Dämmerung senkte sich von oben (S, A, Kl ; 1938?)**
- Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) [6 S.] [erst ab 2. Strophe textiert]
- 520-0753 **Dein Geist den Gott vom Himmel gibt (Ch ; 19..?)**
- Partitur (Reinschrift) [1 S. + 1 verworfene S. von Kapitel 1.4.: *Volkslied* (Ch 4st ; 19..?) + 4 unidentifizierte S.]

- Divertimento (VI, Sax oder Va, Kb ; BoO 13 ; 1925 ; unveröffentlicht)**
 520-0760 - Partitur (Reinschrift : Fotokopie) [26 S.]
 520-0787 - Violinstimme (Reinschrift mit Korrekturen und Eintragungen) [6 S.]
- Drei Canons (Fl, VI 2 ; 1948)**
 520-0794 - Entwurf (mit Korrekturen) [1 S. + 1 S. Guiseppa Tartin *Larghetto* (Flötenstimme)]
 520-0796 - Reinschrift (mit Eintragungen) [1 S.]
- Drei kleine Canons (VI, Vc ; 1908)**
 520-0798 - Partitur (Reinschrift) [6 S.]
- Drei kleine Stücke im alten Styl (Kl ; 1917)**
 520-0805 - Reinschrift (mit Korrekturen und Eintragungen) [12 S.]
- Du bist min, ich bin din (Singst, Kl ; 1942 ;)**
 520-0818 - Partitur (Reinschrift : Fotokopie) [4 S.]
- Duett (VI, Va ; BoO 8 ; 1920)**
 520-0830 - Partitur (Reinschrift) [4 S.]
 520-0834 - Stimmen (Reinschrift mit Korrekturen und Eintragungen) [4 S.]
- Duett (T, B, Kl ; 1912)**
 520-0825 - Partitur (Reinschrift) [4 S.]
- Duo (Kl 4hdg ; B-Dur ; 1910)**
 520-0840 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) [76 S. + 1 verworfene Seite]
- Durch der Sonne Strahl (Singst, Kl ; 1925)**
 520-0996 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen : Fotokopie) [4 S.]
- Ergebung (Singst, Kl ; 1911?)**
 520-1001 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen : Fotokopie) [2 S.]
- Erwacht (Singst, Kl ; 1910?)**
 520-1004 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) [4 S.]
- [Etüde] (Klar oder VI ; Es-Dur ; 1945/1948)**
 520-1009 - Partitur (Reinschrift mit Eintragungen) [2 S.]
- Fantasie (VI, Orch ; BoO 3 ; G-Dur ; 19..?)**
 520-1052 - Partitur (Reinschrift) [138 S.]
 520-1192 - Klavierauszug (Reinschrift mit Eintragungen) [42 S.]
 520-1235 - Klavierauszug (Reinschrift mit Eintragungen : Fragment) [3 S.]
 520-1238 - Violinstimme (Entwurf ; unvollständig) [1 S. + 1 S. unidentifiziert S. Skizzen]
 520-1240 - Violinstimme (Reinschrift mit Eintragungen) [16 S.]
- Freu dich sehr, o liebe Seele (Org ; 1922? ; publiziert?)**
 521-0001 - Reinschrift (mit Korrekturen und Verlageintragungen) [4 S.]
- Friedlich bekämpfen Nacht sich und Tag (Singst, VI 2, Va, Vc ; 19..?)**
 521-0006 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen ; unvollständig) [3 S. + 2 S. unidentifizierte Skizzen]
- Fromm (Singst, Kl ; 19..?)**
 521-0011 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) [2 S.]
- Fuge (VI ; e-Moll ; 1918)**
 521-0051 - Reinschrift (mit Korrekturen und Eintragungen) [3 S.]

- 521-0014 **[Fünf Kanons]** (Singst 4 ; 19..?)
 521-0014 - Skizzen (15 S. in Partitur (Entwurf, teilweise Reinschrift))
 - Partitur (Entwurf, teilweise Reinschrift) [5 S. + 15 S. Skizzen]
- 521-0040 **Fünf Variationen über ein eigenes Thema (Kl ; 1920)**
 - Reinschrift mit Korrekturen : Fotokopie [10 S.]
- 521-0055 **Der Gärtner (Singst, Kl ; 1910?)**
 521-0061 - Partitur (1. Reinschrift mit Korrekturen und Eintragungen) [6 S.]
 521-0066 - Partitur (2. Reinschrift mit Korrekturen und Eintragungen) [5 S.]
 - Stimme (Reinschrift) [1 S.]
- 521-0068 **Geburtstags-Canon (Singst 4 ; 1950)**
 - Partitur (Reinschrift) [2 S.]
- 521-0071 **Geburtstagsmarsch (Kl 4hdg ; 191? ; 1. Fassung)**
 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) [8 S.]
 521-0079 **Geburtstagsmarsch (Vl 2, Sax oder Va, Vc ; 191? ; 2. Fassung)**
 - Stimmen (Reinschrift mit Korrekturen) [11 S.]
- 521-0091 **Geburtstags-Marsch (Vl 3 ; 1941)**
 - Stimmen (Reinschrift mit Korrekturen) [6 S. + 1 verworfene S.]
- 521-0099 **Geistliches Wiegenlied (Singst 2, Vl 2, Kl ; 1927 ; unveröffentlicht)**
 521-0107 - Partitur (Reinschrift) [8 S.]
 - Violinstimmen (Reinschrift) [3 S.]
- 521-0111 **Der gute Glaube (Singst, Vl 2, Va, Vc ; 1912)**
 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen : Fotokopie) [4 S.]
- 521-0116 **Herbst (FrSt, Kl ; 1941)**
 - Partitur (Reinschrift : Fotokopie) [6 S.]
- 521-0123 **Die Hirten auf dem Felde (Singst m, Kl ; 1932 ; unveröffentlicht)**
 - Partitur (Reinschrift) [3 S.]
- 521-0127 **Humoreske (Klar, Trp, Va, Kb ; BoO 15 ; A-Dur ; 1907)**
 521-0137 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) [8 S.]
 - Stimmen (Reinschrift ; unvollständig) [9 S.]
- 521-0148 **Im Volkston (Singst, Kl ; 1908)**
 - Partitur (Reinschrift) [4 S.]
- 521-0162 **Intermezzo (Kl ; a-Moll ; 19..? ; unveröffentlicht)**
 - Reinschrift [5 S.]
- 521-0168 **Intermezzo (Kl ; B-Dur ; 1909 ; unveröffentlicht)**
 - Reinschrift (mit Korrekturen) [4 S.]
- 521-0173 **Intermezzo (Kl ; cis-Moll ; 1917)**
 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen : Fotokopie) [3 S. + 1 S. unidentifizierte Skizzen]
- 521-0178 **Jägerlied (Singst, Kl ; 1919)**
 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) [3 S.]
- 521-0182 **Kanon (7stg ; 1927)**
 - Reinschrift [2 S.]
- 521-0185 **Kanon (Es-Sax 4 ; 19..?)**
 - Reinschrift : Fotokopie) [1 S.] [Original verschollen]

521-0193	Kanon (Fl, Vl, Va ; 1950?)
521-0195	- Partitur (Reinschrift) [2 S.] - Stimmen (Reinschrift) [3 S., enthält auch 2 S. Stimmen (Reinschrift) von Kapitel 2.: <i>Kanon</i> (Fl, Vl ; C-Dur ; 1950? / Wolfgang Amadeus Mozart ; Adolf Busch]
521-0201	Kanon (Singst 4 ; 1924) - Reinschrift [1 S.]
521-0203	Kanon (Vl, Vc ; 19..?) - Partitur (Entwurf) [2 S. + 3 unidentifizierte S.]
521-0207	Kanon (Vl 2 ; 1948) - Abschrift [2 S.]
Nicht verfilmt	Kanon (Vl 2 ; 1951) - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) [4 S.]
521-0211	Kennst du das auch? (Singst, Kl ; 1909) - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) [2 S.]
521-0230	Kleine Suite (Fl, Vl, Va ; 19..?) - Flötenstimme (Reinschrift mit Korrekturen) [1 S.]
521-0232	Lied ohne Worte (Fl, Vl ; 1948) - Partitur (Reinschrift) [4 S.]
523-0891	Lobet den Herrn, alle Heiden (Ch ; 19..?) - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) [10 S. in <i>Kontrapunktübungen Heft 4</i>]
521-0273	Mailed (Singst, Kl ; 19..? ; unveröffentlicht) - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen : Fotokopie) [6 S.]
521-0280	Der Mayen der pringt uns plüemelein vil (S, Kl ; 19..? ; unveröffentlicht) - Partitur (Reinschrift) [3 S.]
521-0284	Nachtgruß (Singst, Vl, Kl ; 1916) - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen : Fotokopie) [5 S.]
521-0327	Neue Canons (Fl, Vl 2 ; 1951) - Reinschrift mit Korrekturen [3 S.]
521-0331	O wär ich ein See (Singst, Kl ; 1925) - Partitur (Reinschrift : Fotokopie) [4 S.]
521-0336	Der Ölbaumgarten (B, klOrch ; 1946 ; unveröffentlicht) - Partitur (Reinschrift : Fotokopie) [37 S.]
521-0378	Präludium (Vl ; e-Moll ; 1918) - Reinschrift (mit Korrekturen und Eintragungen) [3 S.]
521-0375	Präludium (Va ; 19..?) - Reinschrift [1 S.]
521-0376	Präludium (Vc ; 19..?) - Reinschrift (mit Korrekturen) [1 S.]
521-0382	Präludium, Thema und Variationen (Vc ; BoO 7 ; 1951) - Reinschrift [7 S. + 5 S. unidentifiziert]
521-0395	- Reinschrift (Fotokopie) [7 S. + 5 S. unidentifiziert + 1 S. Makulatur]
Nicht verfilmt	Präludium und Fugato (Va ; e-Moll ; BoO 6 ; 1948) - Reinschrift (mit Korrekturen : Fotokopie) [3 S.]

- 521-0414 **Präludium und Loure (VI, Klar, Kl ; 1945?)**
- Partitur (Reinschrift : Fotokopie, unvollständig) [5 S.]
- 521-0428 **Quartett (VI 2, Va, Vc ; a-Moll ; 1906)**
- Partitur (Abschrift von fremder Hand mit Korrekturen und Eintragungen) einer frühen Fassung [6 S.]
- 521-0434 - Partitur (Entwurf) des Schlusses der definitiven Fassung [16 S.]
- 521-0450 - Stimmen (Abschrift von K. Reitz mit Korrekturen von Adolf Busch? ; unvollständig) [9 S.]
- 521-0461 **Quartett (VI 2, Va, Vc ; BoO 14 ; g-Moll ; 1908?)**
- Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und Eintragungen) [57 S.]
- 521-0519 - Partitur (Abschrift von fremder Hand mit Korrekturen und Eintragungen) [57 S.]
- 521-0575 - Stimmen (Reinschrift mit Korrekturen und Eintragungen) [66 S.]
- 521-0641 - Stimmen (Abschrift von fremder Hand) von *Satz 1* [22 S.]
- 521-0718 **Schließe mir die Augen beide (Singst, Kl ; 1908)**
- Partitur (Reinschrift) [2 S.]
- 521-0721 **Schlimme Zeichen (Singst, Kl ; 1907)**
- Partitur (Reinschrift) [2 S.]
- 521-0723 - Partitur (Abschrift von fremder Hand [Frieda Busch?]) [2 S.]
- 521-1069 **Sechs ernste Canons im Einklang (3–5 stg ; 1940)**
- Partitur (Reinschrift) [7 S.]
- 521-0035 **Fünf Kanons im Einklang (Instr 3 ; 1949)**
- Partitur (Reinschrift) [3 S. + 1 S. [*Kanon*] (Instr 3 ; 1950) auf S. 3 + 1 S. [*Stück*] (Fl, Kl ; 1950)]
- 522-0001 **Serenade (klOrch ; BoO 1 ; A-Dur ; 1909)**
- Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und Eintragungen ; unvollständig) einer frühen Fassung [53 S.]
- 522-0145 - - Particell (Reinschrift mit Korrekturen und Eintragungen ; Fragment) der *Coda* [4 S.]
- 522-0054 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und Eintragungen) [89 S.]
- 521-1077 **Serenade (Klar, Trp, VI 3, Va 2, Vc, Kb, Pk ; BoO 16 ; F-Dur ; 1909)**
- Stimmen (Reinschrift mit Korrekturen und Eintragungen) [46 S. + 1 S. Umschlag]
- 522-0298 **Sonate (Org ; Es-Dur; 19..?)**
- Reinschrift (mit Korrekturen) [7 S.]
- 522-0305 **Sonate (VI?, Org ; Es-Dur; 19..?)**
- Violinstimme (Reinschrift mit Eintragungen) [2 S.]
- 522-0308 **Sonate (VI ; BoO 4 ; D-Dur ; 1908)**
- Abschrift (von Fr. Busch) [10 S.]
- 522-0320 **Sonate (VI ; BoO 5 ; G-Dur ; 1917)**
- Reinschrift (mit Korrekturen) [13 S.]
- 522-0461 **Stille ruht die weite Welt (Ch ; 1911?)**
- Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) [2 S.]
- Nicht verfilmt [**Stück**] (Fl, Kl ; 1950)
- Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) [1 S. verso auf [*Fünf*] *Kanons im Einklang* (Instr 3 ; 1949-1950)]
- 522-0470 [**Stück**] (Kl ; a-Moll ; 1916)
- Reinschrift [5 S.]
- 522-0475 - Abschrift (von fremder Hand mit Korrekturen von Adolf Busch?) [5 S.]

522-0494	[Stück] (VI, Kl ; E-Dur ; 19..?) - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) [7 S.]
522-0542	Thema und Variationen (Klar in B, VI 2 ; BoO 12 ; 1941) - Stimmen (Reinschrift mit Korrekturen : Fotokopie) [11 S.]
Nicht verfilmt	Unserm Mamilutschkalein wollen wir heut Groß und Klein (Singst; Kl ; 19..?) - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) [1 S. bei Mozart, Wolfgang Amadeus / Busch, Adolf <i>Konzert</i> (VI, Orch ; KV 207 ; B-Dur ; 1775) <i>Kadenzen zum 1. Satz</i> , Soloviolinstimme (Skizzen)]
522-0554	Variationen über ein eigenes Thema (Kl 4hdg ; 19..?) - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und Eintragungen) [19 S.]
522-0575	Variationen über ein Lied von Schubert (VI, Kl ; um 1910?) - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) [42 S. + 3 verworfene S.]
522-0622	[Vier Kanons] (Fl, VI ; 1950?) - Partitur (Reinschrift) [4 S.]
Nicht verfilmt Nicht verfilmt	[Vier Kanons] (Singst 4 ; 19..?) - Partitur (Entwurf) [2 S. + 9 S. Skizzen] - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) [3 S. + 5 S. Skizzen]
522-0627	Wanderschaft (Ch ; 1908) - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) [4 S.]
522-0632	Wende dich, du kleiner Stern (Singst, Kl ; 1910?) - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) [6 S.]
522-0639	Wie nun alles stirbt und endet (Singst, Kl ; um 1920?) - Partitur (Reinschrift) [6 S.]
522-0646	Wiegenlied (Singst, Kl ; 1909) - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen : Fotokopie) [2 S.]
522-0649	Zwei Canons und eine kleine Fuge (Kl ; 1916) - Reinschrift (mit Korrekturen und Eintragungen) [5 S. + 1 unidentifizierte S. Skizzen zu einem Violinstück ev. <i>Sonate</i> (VI ; BoO 5 ; G-Dur ; 1917)???
522-0656	Zwei Kanons (Fl, VI ; 1950) - Reinschrift (mit Eintragungen) [2 S.]
522-0659	[Zwei Kanons] (7-stg, 4-stg ; 19..?) - Reinschrift (mit Korrekturen) [1 S. + 1 S. Makulatur]
522-0662	Zwei Lieder (Singst m, Kl ; 1948) - Partitur (Reinschrift) [11 S.]
1.4 Unvollendete Werke, Werkprojekte und Fragmente	
520-0525	Allegro assai (Fl, AFl, Va ; 19..?) - Skizzen [14 S.]
520-0539	- Partitur (Reinschrift ; Fragment) [5 S.]
520-0585	Andante (VI, Va, Vc ; 1945) - Partitur (Abschrift von fremder Hand ; Fragment) [3 S.]
520-1012	Fantasie (Kl 2 ; 1918) - Stimmen, teilweise Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) von <i>Satz 1</i> und <i>2</i> [33 S.]
520-1046	- Partitur (Reinschrift ; Fragment) eines <i>3. Satzes</i> [5 S.]

- 521-0156 **Impromptus (Vl 2, Va, Vc ; 19..?)**
- Skizzen (Fragment) [5 S.]
- 521-0214 **Kleine Sinfonie (im alten Style) (Ob 2, Hr 2, Str ; 19..?)**
- Partitur (Entwurf ; Fragment) [15 S.]
- 521-0237 **[Lucretia] (Singstn, Orch ; 19..?)**
- Particell (Entwurf) [25 S.]
- 521-0423 **Moderato (Vl, Kl ; A-Dur ; 19..?)**
- Partitur (Entwurf ; Fragment) [2 S. + 2 S. unidentifizierte Skizzen]
- 521-0409 **Präludium und Fuge (Vl ; 19..?)**
- Entwurf [3 S. + 1 S. Makulatur] falsches Titelblatt im Film
- 521-0186 **Quartett (Vl 2, Va, Vc ; A-Dur ; 1907)**
- Partitur (Entwurf ; Fragment) [5 S.]
- 521-0420 **Quartett (Vl 2, Va, Vc ; A-Dur ; 19..?)**
- Partitur (Entwurf ; Fragment) [2 S.]
- 521-0665 **Romanze zur Nacht (Singst, Kl ; 19..?)**
- Skizzen (Fragment) [4 S.]
- 521-0670 **Scherzo (Vl, Orch ; d-Moll ; 19..?)**
- Partitur (Entwurf ; Fragment) [45 S. + 2 S. Skizzen]
- 521-0728 **Die Schwarzkünstler (Singst, Orch ; um 1919)**
- Skizzen und Entwürfe [24 S.]
521-0753 - Particell (Entwurf ; unvollständig) [110 S.]
521-0858 - Particell (Entwurf ; unvollständig) von *Akt 2* und des Finales von *Akt 1* [78 S + 1 S. Umschlag]
521-09.7 - Partitur (Reinschrift ; Fragment) von *Akt 1* [11 S.]
521-0949 - Libretto (Reinschrift : Manuskript von Otto Grüters ; unvollständig) [122 S.]
- 522-0150 **Sextett (Vl 2, Va 2, Vc 2 ; 19)**
- Particell (Entwurf ; Fragment) eines *Adagios* [1 S. + 1 S. unidentifizierte Skizzen]
- 522-0153 **Sinfonie (Orch ; D-Dur ; 1907)**
- Particell (Entwurf ; unvollständig) [117 S. + 5 verworfene S. + 1 S. Skizzen + 1 S. Umschlag]
522-0277 - Partitur (Reinschrift ; Fragment) [9 S.]
- 522-0465 **[Soldatenabschied] (Singst, Kl ; 191?)**
Skizzen [2 S. + 1 S. auf [*Stück*] (4-stg ; 191?) *verso* + 1 S. in *Skizzenbuch 1*]
- 522-0289 **Sonate (Kl ; B-Dur ; 19..?)**
- Reinschrift (Fragment) [2 S.]
- 522-0292 **Sonate (Kl 4hdg ; e-Moll ; 19..?)**
- Partitur (Reinschrift mit Korrekturen : Fragment) [5 S.]
- 522-0356 **Sonate (Vl, Kl ; fis-Moll ; 1909)**
- Partitur (Entwurf ; unvollständig) [18 S. + 1 S. in den Skizzen zu Kapitel 1.3.: *Abendlied*] (Singst, Kl ; 1909)]
- 522-0349 **Sonate (Vl, Kl ; a-Moll ; 19..?)**
- Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) eines ersten Satzes [6 S.]

- 522-0449 **Sonatine (VI, Kl ; A-Dur ; 1908)**
- Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) [7 S. + 1 unidentifizierte S. Skizzen zu einem Orchesterstück]
- 522-0457 - Partitur (Reinschrift ; Fragment) von *Satz 2* [2 S.]

- [Stück] (VI, Kl ; d-Moll ; 19..?)
- 522-0481 - Partitur (Entwurf ; Fragment) [2 S.]
- 522-0483 - Partitur (Reinschrift ; Fragment) [10 S.]

- [Stück] (4stg ; 191?)
- 522-0467 - Skizzen [1 S.]

- Suite (Vc ; 19..?)**
- 522-0502 - Reinschrift (mit Korrekturen ; unvollständig) [2 S.]

1.5 Kadenzen

- Mozart, Wolfgang Amadeus / Busch, Adolf?
Konzert (VI, Orch ; KV 216 ; G-Dur ; 1775)
Kadenz zu Satz 1, 2 und 3
- 522-0726 - Solostimme (Entwurf) [4 S.]
- 522-0730 - Solostimme (Reinschrift mit Korrekturen) [4 S.]
- Mozart, Wolfgang Amadeus / Busch, Adolf
Konzert (VI, Orch ; KV 218 ; D-Dur ; 1775)
Kadenzen zum *1.* und *2. Satz*
- 522-0721 - Soloviolinstimme (Entwurf) [3 S. + 1 S. Makulatur]

- Mozart, Wolfgang Amadeus / Busch, Adolf
Konzert (VI, Orch ; KV 216 ; G-Dur ; 1775)
Kadenzen zum *1.* und *2. Satz*
- 522- - Soloviolinstimme (Entwurf) [4 S.]

- Mozart, Wolfgang Amadeus / Busch, Adolf
Rondo (VI, Orch ; KV 269 ; B-Dur ; 1776)
Kadenz
- 522-0735 - Soloviolinstimme (Entwurf) [1 S. + 2 S. Umschlag]

- Viotti, Giovanni Battista / Busch, Adolf
Konzert (VI, Orch ; Nr. 21 ; E-Dur ; 1792-1797)
Kadenzen zum *1.* und *2. Satz*
- 523-0005 - Soloviolinstimme (Entwurf) [10 S.]
- 523-004 - Soloviolinstimme (Reinschrift) [1 S.]

- Viotti, Giovanni Battista / Busch, Adolf
Konzert (VI, Orch ; Nr. 22 ; a-Moll ; 1793-1797)
Kadenzen zum *1.* und *2. Satz*
- 523-0017 - Soloviolinstimme (Reinschrift) [2 S.]

2. Bearbeitungen von Werken anderer Komponisten

- Anonym / Busch, Adolf
[Neun] Volkslieder (Singst 1-2, Kl ; 1910/1912)
- 521-0290 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) [34 S. + 2 S. unidentifizierte Skizzen]

- Bach, Johann Sebastian / Busch, Adolf
[Zwölf] Choralbearbeitungen (Klar, Str ; 1941)
- Nicht verfilmt - Stimmen (Reinschrift mit Korrekturen) [57 S. + 5 S. Umschlag von Adolf Busch und von fremder Hand]

	Beethoven, Ludwig van / Busch, Adolf
	Konzert (Vl, Orch ; op. 61 ; 1806)
522-0675	- Soloviolinstimme (Skizzen) [4 S.]
522-0679	- Soloviolinstimme (Entwurf) [1 S.]
522-0680	- Soloviolinstimme (1. Reinschrift mit Korrekturen) [4 S.]
522-0684	- Soloviolinstimme (2. Reinschrift) [4 S. + 1 S. Umschlag]
	Beethoven, Ludwig van / Busch, Adolf
	Konzert (Kl, Orch ; op. 58 ; G-Dur ; 1805/1806)
522-0693	- Klavierstimme (Reinschrift) [10 S.]
	Geminiani, Francesco / Busch, Adolf
	Sonate (Vl, Bc ; c-Moll ; 19??)
Nicht verfilmt	- Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und Aufführungseintragungen ; unvollständig) [15 S. + 1 S. Titelblatt]
Nicht verfilmt	- Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und Aufführungseintragungen von fremder Hand) des <i>Sicilianos</i> [3 S. + 1 S. Titelblatt]
Nicht verfilmt	- Partitur (Reinschrift mit Korrekturen : Fotokopie) [18 S. + 1 S. Titelblatt] [Original verschollen]
	Händel, Georg Friedrich / Busch, Adolf
	Sonate (Vl, Bc ; A-Dur ; Nr. 6 ; 19??)
Nicht verfilmt	- Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) [18 S.]
Nicht verfilmt	- Partitur (Reinschrift mit Korrekturen : Fotokopie) [18 S.] [Original verschollen]
	Mozart, Wolfgang Amadeus / Busch, Adolf
	Figaros Hochzeit (Singst, Orch ; 19??)
Nicht verfilmt	- Violinstimme (Reinschrift) des Briefduetts [2 S. + 1 S. Titelblatt + 1 S. unidentifizierte Skizzen]
Nicht verfilmt	- Violinstimme (Reinschrift : Fotokopie) [4 S.]
	Mozart, Wolfgang Amadeus / Busch, Adolf
	Konzert (Vl, Orch ; KV 207 ; B-Dur ; 1775)
522-0709	- Soloviolinstimme (Skizzen) [11 S. + 1 S. Makulatur]
522-0704	- Soloviolinstimme (Reinschrift) [2 S.]
	Nardini, Pietro / Busch, Adolf
	Larghetto (Vl, Bc ; A-Dur ; 19??)
Nicht verfilmt	- Partitur (1. Niederschrift) [4 S.]
Nicht verfilmt	- Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) [4 S.]
Nicht verfilmt	- Partitur (1. Niederschrift : Fotokopie) [4 S.]
Nicht verfilmt	- Partitur (Reinschrift mit Korrekturen : Fotokopie) [4 S.]
	Nardini, Pietro / Busch, Adolf
	Sonate (Vl, Bc ; D-Dur ; 19??)
Nicht verfilmt	- Partitur (1. Niederschrift ; unvollendet) [13 S. ; enthält auch Vitali/Busch, Ciacconna (Vl, Bc ; g-Moll ; 19??)]
Nicht verfilmt	- Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) [4 S.]

	Paganini, Nicoló / Busch, Adolf
	Capricen (Klar oder Vl oder Va oder Vc und Kl oder Orch ; 1918-1941)
522-0740	- Klarinettenstimme (Reinschrift mit Korrekturen) von Nr. 2 [1 S.]
Nicht verfilmt	- Klarinettenstimme (Reinschrift mit Korrekturen) von Nr. 5 [3 S.]
Nicht verfilmt	- Klarinettenstimme (Reinschrift mit Korrekturen : Fotokopie) von Nr. 5 [3 S.]
522-0741	- Flötenstimme (Reinschrift mit Korrekturen) von Nr. 17 [2 S.]
520-0743	- Klarinettenstimme (Reinschrift mit Korrekturen) von Nr. 17 [2 S.]
522-0745	- Violinstimme (Reinschrift mit Korrekturen) von Nr. 17 [3 S.]
522-0748	- Violastimme (Reinschrift mit Korrekturen) von Nr. 17 [3 S.]
522-0751	- Violoncellostimme (Reinschrift) von Nr. 17 [2 S.]
522-0753	- Violastimme (Reinschrift) von Nr. 16 und 17 [2 S.]
522-0755	- Klavierstimme (Reinschrift mit Korrekturen) von Nr. 9 und 13 [16 S. + 1 S. Umschlag + 3 S. unidentifizierte Skizzen]
522-0775	- Klavierstimme (Reinschrift mit Korrekturen und Eintragungen) von Nr. 19, datiert 1941 [7 S.]
Nicht verfilmt	- Klarinettenstimme (Reinschrift mit Korrekturen) von Nr. 20 [2 S.]
Nicht verfilmt	- Klarinettenstimme (Reinschrift mit Korrekturen : Fotokopie) von Nr. 20 [2 S.]
522-0782	- Klavierstimme (Reinschrift mit Korrekturen und Eintragungen für die Orchesterversion ; 1. Fassung) von Nr. 24 [7 S. + 1 S. Partiturskizze für die Orchesterversion]
522-0790	- Klavierstimme (Reinschrift mit Korrekturen und Eintragungen ; 2. Fassung) von Nr. 24 [10 S.]
522-0800	- Partitur (Entwurf) von Nr. 24, datiert 1918 [26 S.]
522-0826	- Stimme (Reinschrift mit Korrekturen) von Nr. 22 (?) und 20 (?) [3 S.]
	Porpora, Nicola Antonio / Busch, Adolf
	Sonate (Vl, Bc ; 19??)
Nicht verfilmt	- Partitur (1. Niederschrift ; unvollständig) [8 S.]
	Reger, Max / Busch, Adolf
	Konzert (Vl, Orch ; A-Dur ; 1938)
522-0932	- Partitur (Reinschrift : Fotokopie) [306 S. + 1 S. Notizen]
522-0830	- Str-Stimmen (Abschrift von fremder Hand : Fotokopie) [98 S.]
522-0928	- Partitur (Musikdruck mit hs. Eintragung von Max Reger ; Fragment : Fotokopie) [2 S.]
	Smith, John Stafford / Busch, Adolf
	The Star-Spangled Banner (Vl 2, Va, Vc ; 1942)
Nicht verfilmt	- Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) [4 S.]
523-001	- Partitur (Reinschrift mit Korrekturen : Foto : Fotokopie) [3 S.]
Nicht verfilmt	- Stimmen (Abschrift von fremder Hand mit Eintragungen von Adolf Busch) [3 S. + 1 S. Umschlag]
Nicht verfilmt	- Vl 2-Stimme (Reinschrift mit Korrekturen) [1 S. bei <i>Negro Spirituals</i> (klOrch, Kl ; op. 58d ; 1945?)]
	- Stimmen (Reinschrift ; unvollständig : Fotokopie) [3 S.]
	Tartini, Giuseppe / Busch, Adolf
	Sonate (Vl, Bc ; g-Moll ; Nr. 3 ; 19??)
Nicht verfilmt	- Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) des <i>Larghetts</i> [2 S.]
	- Partitur (Reinschrift mit Korrekturen : Fotokopie) [2 S.]
	[Original verschollen]
	Vitali, Tomaso Antonio / Busch, Adolf
	Chaconne (Vl, Bc ; g-Moll ; 19??)
Nicht verfilmt	- Partitur (Entwurf) [6 S. + 1 S. Titelblatt + 1 S. Umschlag]
	- Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) [10 S. in Nardini/Busch <i>Sonate</i> (Vl, Bc ; D-Dur ; 19??) Partitur (1. Niederschrift)]
Nicht verfilmt	- Partitur (Entwurf : Fotokopie) [7 S.]
Nicht verfilmt	- Partitur (Reinschrift : Fotokopie) [9 S.]

	Vivaldi, Antonio / Busch, Adolf Suite (VI, Bc ; A-Dur ; 19??)
Nicht verfilmt	- Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen) [8 S. + 1 S. Umschlag]
Nicht verfilmt	- Partitur (Reinschrift mit Korrekturen ; Fotokopie) [8 S.]
523-0020	- Skizzen und Entwürfe für Kadenzen zu verschiedenen Violinkonzerten [7 S. + 1 S. Makulatur]
Nicht verfilmt	- Entwürfe für Bearbeitungen verschiedener Barocksonaten (teilweise von Rudolf Serkins und Otto Grüters) (Fotokopie) [42 S.]

3. Nicht identifizierte Manuskripte

523-0029	- Nicht identifizierte Manuskripte, Fragmente einzelner Sätze [76 S.]
523-0081	- Nicht identifizierte Manuskripte (teilweise von fremder Hand) [ca. 394 S. + 8 S. Makulatur]
523-0474	- Nicht identifizierte Skizzen [98 S. in <i>Skizzenbuch 1</i> (1916)]
523-0526	- Nicht identifizierte Skizzen [24 S. in <i>Skizzenbuch 2</i>]
523-0552	- Nicht identifizierte Skizzen [25 S. in <i>Skizzenbuch 3</i>]
523-0581	- Nicht identifizierte Skizzen [11 S. in <i>Skizzenbuch 4</i>]
523-0596	- Nicht identifizierte Skizzen [79 S. in <i>Skizzenbuch 5</i>]
523-0676	- Nicht identifizierte Skizzen [32 S. in <i>Skizzenbuch 6</i>]
523-0694	- Nicht identifizierte Skizzen [20 S. in <i>Skizzenbuch 7</i>]
523-0706	- Nicht identifizierte Skizzen [13 S. in <i>Skizzenbuch 8</i>]
523-0718	- Nicht identifizierte Skizzen [9 S. in <i>Skizzenbuch 9</i>]
523-0727	- Nicht identifizierte Skizzen [11 S. in <i>Skizzenbuch 10</i>]
523-0740	- Nicht identifizierte Skizzen [35 S. in <i>Skizzenbuch 11</i>]
523-0763	- Nicht identifizierte Skizzen [40 S. in <i>Skizzenbuch 12</i>]

4. Übungen und Studien

523-0806	- Kontrapunktübungen Heft 1 [15 S.]
523-0822	- Kontrapunktübungen Heft 2 [35 S.]
523-0862	- Kontrapunktübungen Heft 3 [28 S.]
523-0891	- Kontrapunktübungen Heft 4 [21 S.]
523-0913	- Kontrapunktübungen [10 S. + 1 S. Notizen]
523-0924	- Übungen für Violine [8 S.]

5. Abschriften von Werken anderer Komponisten

- 523-0933 Beethoven, Ludwig van
 Ich liebe dich (Singst, Kl ; WoO 123 ; 1795?)
 - Partitur (Abschrift von Frieda Busch) [2 S.]
- 523-0991 Schütz, Heinrich
 Verleih uns Frieden (S 2, A, B ; SWV 354 ; 1647)
 - Stimmen (Abschrift von fremder Hand?, mit Korrekturen ; unvollständig) [4 S.]

6. Manuskripte anderer Personen

- 523-0936 Busch, Friedrich ???
 - Kontrapunktübungen (um 1908-1909) [26 S.]
- 523-0963 Busch, Hedwig
 Der Joggeli goht go rite (Singst)
 - Reinschrift [1 S.]
 Rain Rain Go Away (Singst)
Nicht verfilmt - Reinschrift [1 S. recto auf *Der Joggeli goht go rite* (Singst)]
- 523-0965 Busch, Heinrich
 - Harmonielehreübungen [25 S.]

Busch, Adolf: Korrespondenz

Die Korrespondenz aus der Sammlung Adolf Busch ist vollständig verfilmt.

1. Korrespondenz Adolf Busch

0364.1-0006	Adenauer, Konrad
0364.1-0009	Allgemeine Thüringische Landeszeitung
0364.1-0014	Ansbacher, Luigi
0364.1-0022	Argus Nachrichten-Büro
0364.1-0026	Bassermann, Hans
0364.1-0031	Baumann-Man, Hans
0364.1-0034	Bethmann-Hollweg, Theodor von
0364.1-0046	Bondy, Elisabeth
0364.1-0053	Breslauer Stadttheater
0364.1-0062	Brückmann, ? (Direktionsrat, Hessisches Landestheater Darmstadt)
0364.1-0071	Brun, Alphonse und Mia (Ehefrau)
0364.1-0077	Bullerian, Hans
0364.1-0080	Busch, Frieda
0364.1-0083	Busch, Fritz; 1909–1912
0364.1-0107	Busch, Fritz; 1932–1938
0364.1-0226	Busch, Fritz; 1940–s.d.
0364.1-0263	Busch, Grete (Ehefrau Fritz Busch)
0364.1-0270	Busch, Hans-Peter
0364.1-0276	Busch, Hedwig
0364.1-0280	Busch, Willi
0364.1-0284	Busoni, Ferruccio
0364.1-0288	Centro lirico Italiano
0364.1-0292	Clement, Arnold
0364.1-0295	Dakyns, Frances
0364.1-0299	Demuth, Fritz
0364.1-0302	Deneke, Marga
0364.1-0305	Dieterich, Agnes
0364.1-0308	Dresdner Nachrichten
0364.1-0312	Dubois, Heinrich
0364.1-0316	Ehrenfest, Paul
0364.1-0322	Einstein, Albert und Elsa (Ehefrau)
0364.1-0327	Eisner, Bruno
0364.1-0330	Falk, Alfred
0364.1-0334	Fichtner, ? (Herr, in Coburg)
0364.1-0337	Fischer?, Leo
0364.1-0341	Fischer, Werner
0364.1-0345	Flaccus, Robert
0364.1-0349	Flesch, Carl
0364.1-0352	Frankfurter Museums-Gesellschaft
0364.1-0357	Freud, Siegmund
0364.1-0360	Friedberg, Karl
0364.1-0364	Gernsheim, Friedrich
0364.1-0370	Gombrich, Ernst
0364.1-0374	Gombrich, Karl und Leonie (Ehefrau), Elisabeth („Lisbeth, Lieserl“, Tochter); 1915–1919
0364.1-0443	Gombrich, Karl und Leonie (Ehefrau), Elisabeth („Lisbeth, Lieserl“, Tochter); 1920–1936
0364.1-0475	Gombrich, Karl und Leonie (Ehefrau), Elisabeth („Lisbeth, Lieserl“, Tochter); 1944–1948
0364.1-0495	Gombrich, Karl und Leonie (Ehefrau), Elisabeth („Lisbeth, Lieserl“, Tochter); 1950–s.d.
0364.1-0536	Gottstein, Werner
0364.1-0539	Gravina, Blandine
0364.1-0543	Grüters, Otto und Hanna (Ehefrau)
0364.1-0549	Grüters, Wendelgard

0364.1-0560	Gulbransson, Olaf und Grete (zweite Ehefrau)
0364.1-0577	Hagener Zeitung
0364.1-0582	Hamburger Nachrichten
0364.1-0586	Heller, Hugo
0364.1-0593	Hesse, Hermann und Ninon (Ehefrau)
0364.1-0671	Hesse, Max
0364.1-0680	Hinrichsen, Max
0364.1-0686	Hoppe, Richard
0364.1-0690	Horn, ? (Frau, Süddeutsche Zeitung GmbH)
0364.1-0694	Ising, Thekla
0364.1-0698	Jönsson, Ragnar
0364.1-0703	Kammermusikverein Weinheim
0364.1-0707	Kokoschka, Oskar
0364.1-0712	Konzertdirektion Johann August Böhme (Hamburg)
0364.1-0716	Krämer, Karl
0364.1-0721	Kuchenmüller, A. (Pastor)
0364.1-0725	Kümmel, Werner Georg
0364.1-0729	Layher, Kurt
0364.1-0734	Lehmann, Lilli
0364.1-0759	Leonard, Lotte
0364.1-0763	Lichtenhan, Lucas
0364.1-0766	Löhndorff, Ernst
0364.1-0774	Lüscher, Jean Jacques („Schangi“) und Adèle (Ehefrau)
0364.1-0810	Maag, Otto
0364.1-0814	Mann, Michael
0364.1-0819	Mann, Thomas und Katia (Ehefrau)
0364.1-0823	Mendelssohn, Francesco von („Cesco“)
0364.1-0849	Mengelberg, Heinrich
0364.1-0853	Menuhin, Moshe (Vater von Yehudi Menuhin)
0364.1-0858	Menuhin, Yehudi
0364.1-0877	Meyer, Agnes Eugene
0364.1-0892	Morel, Fritz
0364.1-0899	Müller, Friedrich von
0364.1-0905	Museumsgesellschaft (Tübingen)
0364.1-0908	Nikisch, Arthur
0364.1-0915	Ophüls, Gustav Friedrich
0364.1-0964	Pearce, Margaret („Peggy“)
0364.1-0975	Pellegrini, Alfred Heinrich
0364.1-1025	Peters, Rudolf
0364.1-1058	Philharmonische Gesellschaft Bremen
0364.1-1066	Piper Verlag
0364.1-1074	Prins, Henry
0364.1-1078	Reger, Max
0364.1-1143	Reiff, Hermann und Lily (Ehefrau)
0364.1-1147	Residentie-Orkest (Den Haag)
0364.1-1150	Rheinisch-Westfälische Zeitung
0364.1-1154	Riesen, Günter
0364.1-1159	Römisch, Wolfgang und Käthe (Ehefrau)
0364.1-1184	Rudolph, E. (Herr, in Hannover)
0364.1-1187	Sächsische Staatskapelle Dresden
0364.1-1190	San Martino, Enrico di (Conte)
0364.1-1199	Schaumburg, Günter
0364.1-1204	Schmitt, Wilhelm
0364.1-1208	Schmitz Scholl, Wilhelm
0364.1-1211	Schuster, Bernhard
0364.1-1217	Schweitzer, Albert
0364.1-1220	Seitmann (Seidmann?, Herr, in Dresden)
0364.1-1223	Seitz, Walther
0364.1-1228	Serkin, Rudolf und Irene (geb. Busch), Ursula und Elisabeth (Enkelinnen von AB)
0364.1-1290	Simon, M. (Herr Dr., in Nürnberg)
0364.1-1293	Singher, Margareta (geb. Busch, Nichte „Eta“)
0364.1-1299	Staatlich Genehmigte Gesellschaft zur Verwertung Musikalischer Urheberrechte

0364.1-1302	Steinbach , Fritz und Clara (Ehefrau); 1913–1914
0364.1-1391	Steinbach , Fritz und Clara (Ehefrau); 1915–s.d.
0364.1-1507	Stephan , Rudi
0364.1-1510	Stern , Antonia
0364.1-1514	Stolberg , Wilhelm zu
0364.1-1520	Stout , Rex
0364.1-1525	Tell , Werner
0364.1-1529	Tischer , Gerhard
0364.1-1533	Toscanini , Arturo und Carla (Ehefrau)
0364.1-1571	Tovey , Donald Francis
0364.1-1609	Universal-Edition
0364.1-1612	Vischer , Benedict und Henriette (Ehefrau)
0364.1-1661	Volkmann , Rudolf
0364.1-1665	Walter , Bruno
0364.1-1671	Waters , Edward N.
0364.1-1674	Wegener , Olga Julia (geb. von Zaluskowski)
0364.1-1678	Werk , Gustav
0364.1-1682	Wolf , Gustave
0364.1-1686	Wolff , Kurt
0364.1-1695	Zimbalist , Efrem

2. Korrespondenz anderer Personen

2.1 Korrespondenz Fritz Busch

0364.1-1701	Gombrich , Leonie
0364.1-1705	Ophüls , Gustav Friedrich
0364.1-1711	Toscanini , Arturo

2.2 Korrespondenz Frieda Busch (geb. Grütters)

0364.1-1714	Ansbacher , Luigi
0364.1-1722	Benecke , Otto
0364.1-1728	Berliner Kunstwochen (1933)
0364.1-1731	Bethmann-Hollweg , Felix von
0364.1-1737	Bethmann-Hollweg , Theodor von
0364.1-1747	Bloch-Weil , Susanne
0364.1-1751	Brun , Fritz
0364.1-1757	Busch , Fritz und Grete (Ehefrau)
0364.1-1797	Busch , Hans-Peter (Neffe)
0364.1-1803	Busch , Willi
0364.1-1806	Dakyns , Henry G.
0364.1-1810	Einstein , Albert
0364.1-1815	Eulenburg , Kurt
0364.1-1824	Foerster , ? (Deutscher Generalkonsul)
0364.1-1827	Forsdyke , Amadea (geb. Gombrich, „Dea“) und John (Ehemann)
0364.1-1831	Gombrich , Karl und Leonie (Ehefrau), Amadea und Elisabeth („Lisbeth“) (Töchter); 1915–1919
0364.1-1890	Gombrich , Karl und Leonie (Ehefrau), Amadea und Elisabeth („Lisbeth“) (Töchter); 1920–1929
0364.1-2020	Gombrich , Karl und Leonie (Ehefrau), Amadea und Elisabeth („Lisbeth“) (Töchter); 1932–s.d.
0365.1-0005	Grütters , Frieda (Mutter)
0365.1-0014	Grütters , Otto
0365.1-0019	Honegger , Marthe
0365.1-0023	Kaufmann , Carola
0365.1-0027	Krampe , Heinrich
0365.1-0050	Magnes , Judah Leon
0365.1-0053	Mann , Klaus
0365.1-0064	Mann , Thomas und Katia (Ehefrau)
0365.1-0075	Meyer , Agnes Eugene
0365.1-0104	Mooser , Robert Aloys
0365.1-0110	Rathenau , Walther
0365.1-0114	Reinhart , Werner

0365.1-0117 **Salomon**, Alice
 0365.1-0122 **Singher**, Margareta (geb. Busch, Nichte „Eta“)
 0365.1-0127 **Steinbach**, Fritz
 0365.1-0156 **Toscanini**, Arturo und Carla (Ehefrau)
 0365.1-0204 **Vischer**, Benedict und Henriette (Ehefrau)
 0365.1-0306 **Volkmann**, Rudolf

2.3 Korrespondenz Hedwig Busch (geb. Vischer)

0365.1-0318 **Ackermann**, Hans
 0365.1-0322 Andreasson, Greta
 0365.1-0325 **Bloch**, Riggi und Hubert (Ehemann)
 0365.1-0330 **Bopp**, Joseph
 0365.1-0337 **Brun**, Alphonse
 0365.1-0340 **Brun**, Janka (Tochter von Alphonse Brun und Ehefrau von Jürg Wytenbach)
 0365.1-0344 **Burger-Pfersdorff**, Maria
 0365.1-0348 **Burckhardt-Vischer**, Adelheid („Heidi“, Schwester von Hedwig Busch)
 0365.1-0353 **Camus**, Clara
 0365.1-0356 **Copelon**, Dianne
 0365.1-0360 **Curtis**, Edgar
 0365.1-0364 **Deneke**, Marga
 0365.1-0368 **Dohrn**, Reinhard
 0365.1-0371 **Drucker**, Ernest
 0365.1-0375 **Ebert**, Carl und Gertie
 0365.1-0378 **Erd**, Senta
 0365.1-0381 **Fairbrook**, Lottie
 0365.1-0384 **Filippi**, Edwin de
 0365.1-0388 **Flügge-Oeri**, Marianne
 0365.1-0392 **Forsdyke**, Amadea (geb. Gombrich „Dea“)
 0365.1-0396 **Geilinger**, Eduard
 0365.1-0399 **Giesen**, Hubert
 0365.1-0403 **Goldschmidt**, Jakob
 0365.1-0406 **Gombrich**, Elisabeth („Lisbeth, Lieserl“)
 0365.1-0409 **Gombrich**, Ernst und Ilse (geb. Heller, Ehefrau)
 0365.1-0424 **Gombrich**, Karl und Leonie (Ehefrau)
 0365.1-0435 **Großschedl** ?, Willi
 0365.1-0439 **Grüters**, Ilse (Nichte von Frieda Busch)
 0365.1-0443 **Grüters**, Otto und Hanna (Ehefrau)
 0365.1-0447 **Grüters**, Wendelgard (Nichte von Frieda Busch und Otto Grüters)
 0365.1-0452 **Hauser**, Emil
 0365.1-0455 **Heifetz**, Jascha und Frances (Ehefrau)
 0365.1-0458 **Heman**, Christine
 0365.1-0464 **Hess**, Annie
 0365.1-0467 **Hesse**, Hermann und Ninon (Ehefrau)
 0365.1-0473 **Hirsch de Caraballo**, Leonor
 0365.1-0479 **Hirsch**, Robert von und Martha (Ehefrau)
 0365.1-0483 **Hirt**, Fritz
 0365.1-0486 **Honegger**, Henri
 0365.1-0489 **Honegger**, Marthe
 0365.1-0497 **Honegger-Moyse**, Blanche
 0365.1-0501 **Jónsson**, Ragnar
 0365.1-0510 **Kadmon-Kaufmann**, Elsa
 0365.1-0514 **Kempf**, Hermann
 0365.1-0517 **Kreisler**, Fritz und Harriet (Ehefrau)
 0365.1-0520 **Kroner**, Karl
 0365.1-0523 **Leirens**, Charles
 0365.1-0526 **Leventritt**, M. Victor
 0365.1-0530 **Lewis**, Marshall
 0365.1-0533 **Liepmann**, Klaus
 0365.1-0537 **Lotz-Lüscher**, Albert und Jenny (Ehefrau)
 0365.1-0541 **Lüno**, Grete
 0365.1-0544 **Lüscher**, Jean Jacques („Schangi“) und Adèle (Ehefrau)
 0365.1-0570 **Lüscher**, Marie Adèle (Tochter von Jean Jacques Lüscher)

0365.1-0574	Männerchor Riehen
0365.1-0577	Mann, Thomas und Katia (Ehefrau)
0365.1-0581	McCormick, John
0365.1-0585	Meyer, Agnes Eugene
0365.1-0588	Moeschlin, Felix
0365.1-0591	Müller, Pauline
0365.1-0597	Naegele, Philipp
0365.1-0602	Nathan, Helmuth
0365.1-0606	Netter, Kate (Mrs. Arthur Netter)
0365.1-0610	Oeri, Hanny
0365.1-0614	Oertli, Hans
0365.1-0617	Passigli, Franco und Pia (Ehefrau)
0365.1-0621	Pellegrini, Marie (Marieli)
0365.1-0624	Popp, Susanne
0365.1-0627	Preiswerk, Peter
0365.1-0630	Purcell, Ann
0365.1-0634	Reiff, Lily
0365.1-0637	Reuter, Hermann
0365.1-0641	Sandreuter, Susi
0365.1-0644	Schwarzmann, Julia
0365.1-0650	Serkin, Peter (Sohn von Rudolf und Irene Serkin)
0365.1-0655	Serkin, Rudolf und Irene (geb. Busch, Ehefrau)
0365.1-0662	Stachelin, Dieter und Lilli (Ehefrau)
0365.1-0666	Steiger, Annie
0365.1-0670	Strauss, Walter
0365.1-0673	Sturmfels, Heda
0365.1-0676	Szigeti, Joseph
0365.1-0679	Thannhauser, Justin und Kate (Ehefrau)
0365.1-0685	Thurneysen, Eduard und Marguerite (Ehefrau)
0365.1-0689	Uhlfelder, Geraldo
0365.1-0694	Velay, Gérard
0365.1-0697	Waibel, M. (Frau)
0365.1-0701	Walter, Bruno
0365.1-0704	Waters, Edward N.
0365.1-0707	Weiss, Carlo
0365.1-0710	Weiss, Ottocaro und Hortense („Tenci“, Ehefrau)
0365.1-0713	Werthemann, Andreas
0365.1-0717	Wimmers, Reinhold
0365.1-0723	Wyler, Marguerite (Mrs. Alfred Wyler)

2.4 Korrespondenz Rudolf und Irene Serkin (geb. Busch)

0365.1-0728	Busch, Fritz
0365.1-0733	Forsdyke, Amadea (geb. Gombrich, „Dea“)
0365.1-0746	Gombrich, Karl und Leonie ; 1916–1935
0365.1-0793	Gombrich, Karl und Leonie ; 1936–s.d.
0365.1-0851	Gulbransson, Olaf und Dagny (dritte Ehefrau)
0365.1-0855	Römis, Wolfgang und Käthe (Ehefrau)

2.5 Korrespondenz Familie Gombrich

0365.1-0867	Forsdyke, Amadea (geb. Gombrich, „Dea“)
0365.1-0871	Heller, Hedwig
0365.1-0876	Mendelssohn, Francesco von („Cesco“)

3 Korrespondenz weiterer Personen, Besonderheiten und unidentifizierte Korrespondenz aus allen Abteilungen

0365.1-0880	Bayreuth. Verkehrsamt
0365.1-0884	Busch, Adolf (Rundschreiben)
0365.1-0890	Busch, Adolf (unidentifiziert)
0365.1-0916	Busch, Frieda (unidentifiziert)
0365.1-0921	Busch, Hedwig (unidentifiziert)
0365.1-0935	Forsdyke, Amadea
0365.1-0939	Grüters, Otto
0365.1-0945	Gulbransson, Olaf
0365.1-0949	Hirsch, Paul
0365.1-0953	Steinbach, Fritz
0365.1-0958	Unidentifiziert

4 Kopien (Originale meistens nicht vorhanden)

0365.1-0966	Busch, Adolf ; 3 Konvolute Familienkorrespondenz Adolf Busch; Konvolut 1
0365.1-1321	Busch, Adolf ; 3 Konvolute Familienkorrespondenz Adolf Busch; Konvolut 2
0365.1-1691	Busch, Adolf ; 3 Konvolute Familienkorrespondenz Adolf Busch; Konvolut 3
0366.1-0005	Busch, Adolf und Busch, Fritz ; 1 Konvolut Korrespondenz der Brüder Fritz und Adolf Busch
0366.1-0361	Grüters, Otto ; 2 Konvolute Korrespondenz v.a. Adolf Busch an Otto Grüters; Konvolut 1
0366.1-0457	Grüters, Otto ; 2 Konvolute Korrespondenz v.a. Adolf Busch an Otto Grüters; Konvolut 2

Busch, Adolf: Lebensdokumente

Die Lebensdokumente aus der Sammlung Adolf Busch sind vollständig verfilmt.

1 Private Dokumente

1.1 Biographisches

- 0366.1-0560 Konfirmationspredigt (1906)
- 0366.1-0571 Verlobungsanzeige Rudolf Serkin mit Irene Busch (1935)

2 Musikalisches und öffentliches Leben

2.1 Konzerttourneen/Reisen

- 0366.1-0576 Busch Little Symphony Programs (um 1943)
- 0366.1-0581 Concerts Metropolitan Museum of Art, and Town Hall Concerts, New York (1943–1944)

2.2 Diskographien

- 0366.1-0600 „Onkel Otto Wunschliste“ (um 1943)
- 0366.1-0607 Schallplattenverzeichnis (1999)
- 0366.1-0618 Schallplattenverzeichnisse (um 1967/1999)

2.3 Werkverzeichnisse

- 0366.1-0637 Werkverzeichnis Adolf Busch (um 1936–1952)
- 0366.1-0677 Werkverzeichnis Adolf Busch mit Anmerkungen zu Aufführungsmaterial (1980er Jahre?)

2.4 Geschehnisse im privaten und künstlerischen Leben ab der nationalsozialistischen Machtergreifung, 1933

2.4.1 Diverse Dokumente

- 0366.1-0683 „Deutschland und wir“ [1933]

Busch, Adolf

- 0366.1-0686 [Zwei] Märchen aus dem Dritten Reich (1933?)

Oertli, Hans

- 0366.1-0690 Aerztliches Zeugnis für Adolf Busch (1933)

Riesser, Gabriel

- 0366.1-0695 Erwiderung auf eine Flugschrift des Herrn Dr. Eduard Meyer gegen Boerne, Altenburg 1832

Vischer, Benedict

- 0366.1-0698 [Erlebnisbericht von einem Besuch in Basel] (1938)

2.4.2 Adolf Busch an die Schweizerische Depeschenagentur

Busch, Adolf

- 0366.1-0706 [Erklärung zur Einstellung der Konzerttätigkeit in Deutschland] (1933)

2.4.3 Hetzschriften in deutschen Zeitungen

- 0366.1-0714 Auch Adolf Busch kehrt Deutschland den Rücken! / Undank am Vaterland (1933–1934)

2.4.4 Neutrale Meldungen aus Königsberg, Breslau, Köln und Lübeck

- 0366.1-0754 Adolf Busch ausser Landes (1933)

2.4.5 Fürsprachen und Gegendarstellungen aus New York, Genf, Strasbourg, Paris und Wien

0366.1-0762 Die mutige Haltung von Adolf Busch, Deutschlands grösstem Violinisten (1933)

[Unbekannter Redakteur]

0366.1-0775 **Au pilori** (1934)

[Unbekannter Redakteur]

0366.1-0784 **Violinist Cancels Italian Tour** : Adolf Busch's Protest Against Aryan Code (1938)

2.4.6 Weitere Gegendarstellungen

0366.1-0788 La vie artistique et musicale en Allemagne hitlérienne (1933–1937)

2.5 Diverses

[Unbekannt]

0366.1-0801 **[Über Sapogenine** (Chemische Verbindungen)] (19..?)

Calame, Geneviève

Die Dokumente aus der Sammlung Geneviève Calame sind noch nicht verfilmt.

Carter, Elliott: Musikmanuskripte

Die Musikmanuskripte aus der Sammlung Elliott Carter sind noch nicht vollständig verfilmt.

1. Eigene Werke

Verweis	Adagio tenebroso (Orch ; 1993/1994) s. Symphonia: Sum fluxae pretiam spei
Nicht verfilmt	Skizzen, Entwürfe, Rs
Verweis	Allegro scorrevole (Orch ; 1996) s. Symphonia: Sum fluxae pretiam spei
Nicht verfilmt	The American Sublime (Bar, klOrch ; 2011)
230-0000	Anniversary (Orch ; 1989)
Nicht verfilmt	Anniversary (Orch ; 1989). Partitur (Musikdruck)
Nicht verfilmt	Anniversary (Orch ; 1989). Korrekturanweisungen
Nicht verfilmt	L'Arno a Rovezzano (S, Ob, Klar, Vl, Vc ; 1999)
Nicht verfilmt	ASKO Concerto (Orch ; 1999-2000) Partitur (Musikdruck mit hss. Eintragungen u. Korr.)
230-0305	Ball Room Guide (Kl 2/klOrch ; 1938? ; unveröffentlicht)
Nicht verfilmt	Birthday Fanfare (Trp 3, Vib, GlSp ; 1978) s. Glock Birthday Fanfare
230-0284	Birthday Flourish (Trp 5 ; 1988)
Nicht verfilmt	Boston Concerto (Orch ; 2002) Skizzen [1 S.]. Partitur (Reinschrift) [68 S.]
Nicht verfilmt	Call (Trp 2, Hr ; 2003)
230-0315	Canon for 3 (Instr 3 ; 1971)
230-0333	Canon for 4 (Fl, BKlar, Vl, Vc ; 1984)
230-0531	Canonic Suite (A Sax 4 , 1939, Rev. 1955-1957? und 1981/1982)
230-0583	Canonic Suite (Klar 4 ; 1945, Rev. 1955-1957?)
Nicht verfilmt	Caténaires (Kl ; 2006) Reinschrift mit Korrekturen und Überklebungen) [15 S. + 2 S. Makulatur]
230-0608	A Celebration of Some 100 x 250 Notes (Orch ; 1986-1987)
Nicht verfilmt	A Celebration of Some 100 x 250 Notes (Orch ; 1986-1987). Partitur (Musikdruck)
230-0762	Changes (Git ; 1988)
Nicht verfilmt	Una colomba (S, Klar ; 1999)
Nicht verfilmt	Concertino (Bklar, Orch ; 2009)
231-0000	Con leggerezza pensosa (Klar, Vl, Vc ; 1990)
231-0080	The Defense of Corinth (Spr, MCh, Kl 4hdg ; 1941)
Nicht verfilmt	Dialogues
	Dialogues II (Kl, Orch : 2010-2011)
Nicht verfilmt	- Skizzen [2 S.]
Nicht verfilmt	- Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) [34 S. + 1 Titelseite]
231-0135	The Difference (S, Bar, Kl ; 1944 ; unveröffentlicht)
	Double Trio (Vl, Schlzg, Pos, Trp, Vc, Kl ; 2011)
Nicht verfilmt	- Skizzen [93 S.]
Nicht verfilmt	- Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) [31 S.]
Nicht verfilmt	- Korrektur Takte 81 und 87 [1 S.]
Nicht verfilmt	- Angaben zu Schlagzeug [1 S.]
Nicht verfilmt	Duettone (Vl, Vc ; 2009) Partitur (Reinschrift) [4 S.], Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Korrekturen) [4 S.]
231-0158 und 232-0001	Duo (Vl, Kl ; 1972-194)
232-0603	Easy Piano Pieces (Kl ; 1940? ; unveröffentlicht)
Nicht verfilmt	Ed è subito sera (S, Ehr, Klar, Vl, Vc ; 1999)
232-0605	Eight Etudes and a Fantasy (Fl, Ob, Klar, Fg ; 1949-1950?)
232-0675	Eight Pieces (Pk 4 ; 1950/1966, rev. 1966):

232-0676	Six Pieces (Pk 4 ; 1950 ; teilweise veröffentlicht)
232-0717	Eight Pieces (Pk 4 ; 1950/1966, rev. 1966)
232-0762	Elegy: Adagio (Vc, Kl ; 1943? ; unveröffentlicht)
232-0771	Elegy: Adagio (Va, Kl ; 1944? ; unveröffentlicht)
Nicht verfilmt	Elegy [ursprünglicher Titel: Adagio] Notizen (Fotokopie) zum Gesamtwerk [3 S.]
Nicht verfilmt	Elegy (Vc, Kl ; 2007 ; unveröffentlicht) Partitur (Reinschrift mit Überklebungen) [4 S.] Arranged for Cello and Piano
232-0779	Elegy (Vl 2, Va, Vc ; 1946)
232-0786	Elegy (Str ; 1952)
232-0793	Emblems (MCh, Kl ; 1947)
Nicht verfilmt	End of a Chapter (S, Kl ; 1995)
232-0834	Enchanted Preludes (Fl, Vc ; 1987-1988)
233-0000	Esprit rude, esprit doux (Fl, Klar ; 1984)
Nicht verfilmt	Esprit rude, esprit doux (Fl, Klar ; 1984). Skizzen
465-0483	Esprit rude, esprit doux (Fl, Klar ; 1984). Partitur (Reinschrift) [11 S.] <i>Sammlung Paul Sacher</i>
Nicht verfilmt	Esprit rude, esprit doux II (Fl, Klar, Mar ; 1994)
Nicht verfilmt	Fantasy – Remembering Roger (Vl ; 1999) siehe auch: <i>Four Lauds</i>
233-0105	A Fantasy on Purcell's 'Fantasia on One Note' (Trp 2, Hr, Pos 2 ; 1974)
Nicht verfilmt	Figment (Vc ; 1994-1995)
Nicht verfilmt	Figment 2 (Vc ; 2001) <i>Remembering Mr. Ives</i> Skizzen [11 S.], Reinschrift (Fotokopie mit hss. Eintragungen [3 S.] und Reinschrift (Fotokopie mit hss. Eintragungen), Reinschrift (Fotokopie) [3 S.] Korrekturen zur Reinschrift [3 S., davon 2 S. Fotokopie]
Nicht verfilmt	Figment 2 (Vc ; 2001). Reinschrift [2 S.], Reinschrift [3 S.], Reinschrift (Fotokopie mit hss. Eintragungen und Korrekturen) [3 S.] und Musikdruck (mit hss. Eintragungen und Korrekturen)
Nicht verfilmt	Figment 3 (Bklar ; 2001) Skizzen [4 S.], Reinschrift [2 S.], Reinschrift [5 S. + 1 S.]
Nicht verfilmt	Figment 3 (Kb ; 2007) Reinschrift (mit Korrekturen) [3 S.] June 4, 2007
Nicht verfilmt	Figment 3 (Kb ; 2007) Reinschrift [3 S.] revised 6/18/07 and 8/27/07
Nicht verfilmt	Figment 4 (Va ; 2007) Reinschrift [2 S.]
Nicht verfilmt	Figment 5 (Marimba ; 2009)
Figment 6 (Ob ; 2011)	
Nicht verfilmt	- Skizzen [14 S.]
Nicht verfilmt	- Reinschrift (mit Korrekturen) [2 S.]
233-0103	Folk Dance No. 2 (Orch ; 19..? ; unvollendet? ; unveröffentlicht)
Nicht verfilmt	Fons juvenatis s. Three Illusions
Nicht verfilmt	Four Lauds (Vl ; 1984-2000). 1, Statement - Remembering Aaron (1999). Skizzen [13 S.], Reinschrift [2 S.], Reinschrift (Fotokopie) [2 S.]
Nicht verfilmt	Four Lauds (Vl ; 1984-2000). 2, Riconoscenza per Goffredo Petrassi (1984-1985). Skizzen [33 S.], Reinschrift [6 S.], Reinschrift (Fotokopie mit hss. Korrekturen) [6 S.], Probedrucke mit hss. Korrekturen
Nicht verfilmt	Four Lauds (Vl ; 1984-2000) 3, Rhapsodic Musings (2000). Skizzen [8 S.], Reinschrift [3 S.], Korrekturen [1 S.], Reinschrift (Fotokopie mit hss. Eintragungen) [2 S. + 1 S. Korrekturen (Fotokopie)], Titelblatt (Farbfotokopie)
Nicht verfilmt	Four Lauds (Vl ; 1984-2000). 4, Fantasy - Remembering Roger (1999). Skizzen und Entwürfe [18 S.], Skizzen [1 S. bei den Skizzen zu <i>Oboe sommerso</i> (S, Ob ; 1999)], Reinschrift [5 S.], Reinschrift [5 S.], Reinschrift (Fotokopie mit hss. Korrekturen) [5 S.], Reinschrift (Fotokopie mit hss. Korrekturen) <i>Invention</i> [5 S.], Musikdruck (Fotokopie mit hss. Korrekturen) [4 S.]
Nicht verfilmt	Fragment (Vl 2, Va, Vc ; 1994-1995)
Nicht verfilmt	Fragment (Vl 2, Va, Vc ; Nr. 2 ; 1999)
233-0123	Fünf Fanfaren (Blechbl, Schlglz ; 19..? ; unveröffentlicht)
Nicht verfilmt	Glock Birthday Fanfare (Trp 3, Vib, GlSp ; 1978)
Nicht verfilmt	Godimento (Singst, Ob, Klar, Vl, Vc ; 1999)
233-0144	Gra (Klar ; 1993)
Nicht verfilmt	Gra (Pos ; 1994)
Nicht verfilmt	HBHH (Ob ; 2007) For Heinz Holliger. Reinschrift [2 S.]

Nicht verfilmt	Happy Birthday Jim at 60 (5x12) (Ob ; 2012 ; unveröffentlicht?)
Nicht verfilmt	- Skizzen [4 S. + 1 S. Umschlag]
	- Reinschrift [1 S.]
233-0201	The Harmony of Morning (FrCh, klOrch ; 1944)
233-0332	Harvest Home (Ch ; 1937-1938?)
Nicht verfilmt	Harvest Home (Ch ; 1937-1938?, rev. 1997 ; unveröffentlicht)
233-0391	Heart Not So Heavy As Mine (Ch ; 1938)
Nicht verfilmt	Hiyoku (Klar 2 ; 2001) Partitur (Entwurf mit Skizzen) [15 S.], Partitur (Reinschrift) [8 S. + 1 Brief]
233-0406	Holiday Overture (Orch ; 1944, rev. 1960-1961)
Nicht verfilmt	Holiday Overture (Orch ; 1944, rev. 1960-1961). Taschenpartitur (Musikdruck von 1946 mit hss. Korrekturen von Elliott Carter) [Ohne Eingangsinventar]
233-0567	I Am Rose, My Eyes Are Blue (? ; 19.. ; unveröffentlicht)
233-0570 und	In Sleep, In Thunder (T, klOrch ; 1981) siehe auch: <i>Quartett</i> (Vl 2, Va, Vc ; Nr. 3) 255-0235
234-0001	bis 255-243
Nicht verfilmt	In the Distances of Sleep (Singst, Orch ; 2006) Skizzen [60 S. + 3 S. Fotokopien]
Nicht verfilmt	In the Distances of Sleep (Singst, Orch ; 2006) Partitur (Reinschrift mit Korrekturen?) [55 S. + 5 S. Makulatur?/verworfen S.?]
Nicht verfilmt	In the Distances of Sleep (Singst, Orch ; 2006) Percussion set up (Reinschrift mit Überklebungen) [1 S.]
235-0001	Incidental Music for Plautus's 'Mostellaria' (Bar, T, MCH, klOrch ; 1936 ; unveröffentlicht)
235-0086	Incidental Music for Sophocles's 'Philoctetes' (Bar, T, MCh, klOrch ; 1931 ; unveröffentlicht)
Nicht verfilmt	Intermittences (Kl ; 2005) Reinschrift (mit Überklebungen) [12 S.]
Nicht verfilmt	Invention (Vl ; 1999?)
235-0144	Invention on Prout's Subject
	Instances (klOrch ; 2012)
Nicht verfilmt	- Skizzen und Entwürfe [143 S.] Klebeband
Nicht verfilmt	- Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) [32 S.]
Nicht verfilmt	- Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen von Allen Edwards) [32 S. + 1 S. Notizen von fremder Hand]
Nicht verfilmt	- Korrekturen (Reinschrift) [1 S.]
Nicht verfilmt	Interventions (Kl, Orch ; 2007) Skizzen und Entwürfe [1 S.], Partitur (Reinschrift) [66 S.]
235-0150	Konzert (Cemb, Kl, klOrch 2 ; 1961-1962)
Nicht verfilmt	Konzert (Cemb, Kl, klOrch 2 ; 1961-1962) Korrekturanweisungen für das Schlagzeug [1 S.]
	Konzert (Fl, klOrch; 2008)
Nicht verfilmt	- Partitur (Musikdruck mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen von Virgil Blackwell?)
Nicht verfilmt	Konzert (Hr, Orch ; 2006) Partitur (Reinschrift) [145 S + 1 S. (Fotokopie mit hss. Eintragungen)]
235-0404 und	Konzert (Kl, Orch ; 1964-1965)
236-0001	
239-??	Konzert (Kl, Orch ; 1964-1965). Rhythmische Skizzen [2 S.]
Nicht verfilmt	Konzert (Kl, Orch ; 1996-19..?)
	Konzert (Kl, Schlz, klOrch ; 2011)
Nicht verfilmt	- Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) [12 S.]
Nicht verfilmt	Konzert (Klar, Orch ; 1996-1997)
237-0001	Konzert (Ob, Orch ; 1986-1987). Skizzen
237-0593	Konzert (Ob, Orch ; 1986-1987). Partitur (Reinschriften)

Nicht verfilmt	Konzert (Ob, Orch ; 1986-1987). Partitur-Reinschrift (Fotokopie mit hss. Korrekturen)
Nicht verfilmt	Konzert (Ob, Orch ; 1986-1987). Oboenstimme (Reinschrift mit hss. Eintragungen von ? ; unvollständig) [2 S. + Umschlag] <i>Sammlung Heinz Holliger</i>
238-0001 ff	Konzert (Orch ; 1966-1969). Skizzen
239-0001 und	
240-0001	
241-0001	Konzert (Orch ; 1966-1969). Partitur-Reinschriften
Nicht verfilmt	Konzert (Vc, Orch ; 19..-200.?) Violoncellostimme (1. Entwurf)
Nicht verfilmt	Konzert (Vc, Orch ; 19..-200.?) Violoncellostimme (Fragment)
Nicht verfilmt	Konzert (Vc, Orch ; 1999?-2000) Skizzen und Entwürfe [104 S.]
242-0001	Konzert (Vl, Orch ; 1989-1990) plus 2 S. Skizzen auf Film 238
242-0843	Labyrinth (Hr 4 ; 19..? ; unveröffentlicht)
242-0851	Let's Be Gay (Fr Ch, Kl 2 ; 1937 ; unveröffentlicht)
Nicht verfilmt	Luimen (Trp, Pos, Hf, Md, Git, Vibr ; 1997)
Nicht verfilmt	Luimen (Trp, Pos, Hf, Md, Git, Vibr ; 1997) Skizzen [2 S.]
Nicht verfilmt	Mad Regales (S, Mez, A, T, Bar, B ; 2007) Text (Druck, teilweise mit hss. Eintragungen : Fotokopie) [6 S.]
Nicht verfilmt	Maestoso (Vl ; 19..?)
Nicht verfilmt	Mattribute (Kl ; 2007) Reinschrift (3 S.)
Nicht verfilmt	Micomicón
242-0865	The Minotaur (Orch ; 1947)
242-1065	The Minotaur (Orch ; 1947 ; Suite)
243-0001	A Mirror on Which to Dwell (S, klOrch ; 1975). Skizzen und Partiturentwürfe
244-0001	A Mirror on Which to Dwell (S, klOrch ; 1975). Reinschriften, Probedrucke
Nicht verfilmt	A Mirror on Which to Dwell (S, klOrch ; 1975). Polyrythmisches Schema von Nr.1 [1 S.]
	Mnemosyné (Vl ; 2011)
Nicht verfilmt	- Skizzen [12 S.]
Nicht verfilmt	- Reinschrift [2 S.+ 2 S. Notizen]
Nicht verfilmt	- Reinschrift (Fotokopie mit hss. Korrekturen) [2 S.] [Eingang: 20120305]
244-0521	Morely 7
Nicht verfilmt	Mosaic
	More's Utopia s. Three Illusions
244-0526	Musical Studies No. 1-4 (Instr 4 ; 193.? ; unveröffentlicht)
244-0539	Musicians Wrestle Everywhere (Ch ; 1945)
Nicht verfilmt	La Musique (S ; 2007) Reinschrift (mit Korrekturen und Überklebungen) [2 S.]
244-0566	My Love is in a Light Attire (Singst, Kl ; 1928 ; unveröffentlicht)
Nicht verfilmt	Night Fantasies (Kl ; 1978-1980). Skizzen [6 S.]
244-0570	Night Fantasies (Kl ; 1978-1980). Skizzen, Partitur-Reinschriften
245-0001	Night Fantasies (Kl ; 1978-1980). Datierte Skizzen, Entwurf
Nicht verfilmt	Night Fantasies (Kl ; 1978-1980). Partitur (Probedruck : Fotokopie)
Nicht verfilmt	Night Fantasies (Kl ; 1978-1980). Partitur (Musikdrucke)
Nicht verfilmt	Night Fantasies (Kl ; 1978-1980). Korrekturanweisungen (Typoskript : Durchschlag) [1 S.]
	Nine by Five (Pic, Ob, Klar, Kfg, Hr ; 2009)
Nicht verfilmt	- Skizzen [211 S. + 1 Titelseite] [Eingang: 20100615] [Klebeband]
Nicht verfilmt	- Partitur (1. Entwurf) [27 S.] [Klebeband] [Eingang: 20100615]
Nicht verfilmt	- Partitur (2. Entwurf mit Korrekturen) [26 S.] [Klebeband] [Eingang: 20100615]
Nicht verfilmt	- Partitur (2. Entwurf : Fotokopie mit hss. Korrekturen) [26 S.] [Eingang: 20100615]
Nicht verfilmt	- Partitur (Computerausdruck mit hss. Korrekturen : Fotokopie mit hss. Datierung von Virgil Blackwell) [49 S.] [Eingang: 20100615]
Nicht verfilmt	90+ (Kl ; 1994)
Nicht verfilmt	Oboe sommerso (S, Ob ; 1999)
Nicht verfilmt	Of Challenge and of Love (S, Kl ; 1994-1995)
Nicht verfilmt	Of Rewaking (S, Bl, Schlz 3, Hf, Str, Kl ; 2002)

Nicht verfilmt	On Conversing with Paradise (Bar, klOrch ; 2008-2009): Skizzen, Entwürfe, Rs
245-0585	Partita (Orch ; 1992-1993) s. Symphonia: Sum fluxae pretiam spei
Nicht verfilmt	Pastoral (EHr oder Klar oder Va, Kl ; 1940)
245-0604	Pastoral (EHr oder Klar oder Va, Kl ; 1940). Partitur (Probedruck mit hss. Korrekturen)
Nicht verfilmt	Pastoral (EHr, Mar, Str ; 1987-1988)
254-0001	Pastoral (EHr, Mar, Str ; 1987-1988). Partitur (Reinschrift ; Fragment) [1 S.]
Nicht verfilmt	Penthode (klOrch ; 1984-1985). Skizzen
	Penthode (klOrch ; 1984-1985). Particell, Partiturreinschriften, Probedrucke, Faksimiledrucke
245-0635	Pocahontas (Orch ; 1936-1939)
246-0001	Pocahontas (Orch ; 1936-1939, rev. 1961 ; Suite)
Nicht verfilmt	Pocahontas (Orch ; 1936-1939, rev. 1961 ; Suite). Partitur (Musikdruck ; Fragment) [1 S. Umschlag]
Nicht verfilmt	Poems of Louis Zukovsky (Bar, klOrch ; 2008)
246-0191	Puer natus (S, A, T, B ; 1936? ; unveröffentlicht)
Nicht verfilmt	Quartett (Ob, Vl, Va, Vc ; 2000?-2001). Partitur (Reinschrift) [30 S.]. Probedruck (mit hss. Korrekturen) [1 S.]
255-0000	Quartett (Vl 2, Va, Vc , in C ; 19..? ; unvollendet)
255-0049	Quartett (Vl 2, Va, Vc ; Nr. 1 ; 1960-1951)
Nicht verfilmt	Quartett (Vl 2, Va, Vc ; Nr. 1 ; 1960-1951). Partitur (Musikdruck mit hss. Korrekturen)
255-0185	Quartett (Vl 2, Va, Vc ; Nr. 2 ; 1959). Skizzen und Entwürfe
256-0001	Quartett (Vl 2, Va, Vc ; Nr. 2 ; 1959). Partiturreinschriften
256-0728	Quartett (Vl 2, Va, Vc ; Nr. 2 ; 1959). Partitur (Probedruck)
Nicht verfilmt	Quartett (Vl 2, Va, Vc ; Nr. 2 ; 1959). Partitur (Musikdruck mit hss. Eintragungen)
256-0233	Quartett (Vl 2, Va, Vc ; Nr. 3 ; 1970–1971)
Nicht verfilmt	- Skizzen (Typoskript : 1. Fotokopie mit hss. Eintragungen, teilweise Manuskript) [5 + 22 S.]
Nicht verfilmt	- Skizzen (Typoskript : 2. Fotokopie mit hss. Eintragungen, teilweise Manuskript) [24 S.]
256-0828	- Partiturreinschriften
Nicht verfilmt	- Partitur (Faksimiledruck ; Fotokopie mit hss. Korrekutren)
Nicht verfilmt	- Analytische Notizen (Typoskript : Fotokopie mit hss. Eintragungen) [1 S.]
257-0001	Quartett (Vl 2, Va, Vc ; Nr. 4 ; 1985-1986). Datierte Skizzen
257-0747	Quartett (Vl 2, Va, Vc ; Nr. 4 ; 1985-1986). Undatierte Skizzen
257-0786	Quartett (Vl 2, Va, Vc ; Nr. 4 ; 1985-1986). Partiturentwurf, verworfene Seiten, Partiturreinschrift, Violinestimmen
258-0001	Quartett (Vl 2, Va, Vc ; Nr. 4 ; 1985-1986). Partiturreinschriften (Fotokopien), Stimmen (Probedrucke)
258-0332	Quintett (Fl, Ob, Klar, Hr, Fg ; 1948)
Nicht verfilmt	Quartett (Vl 2, Va, Vc ; Nr. 5 ; 1995)
Nicht verfilmt	Quintett (Kl, Vl 2, Va, Vc ; 1996-1997)
Nicht verfilmt	Quintett (Klar, Vl 2, Va, Vc ; 2007) Partitur (Reinschrift mit Überklebungen und anderen Korrekturen) [26 S.]
258-0337	Quintett (Ob, Klar, Fg, Hr, Kl ; 1990-1992)
Nicht verfilmt	Quintett (Ob, Klar, Fg, Hr, Kl ; 1990-1992). Partitur (Probedruck mit hss. Eintr. ; Fragment), Partitur (Faksimiledruck mit hss. Korrekturen)
259-0000	Quintett (Trp 2, Hr, Pos 2 ; 1974). Skizzen und Entwürfe
259-0537	Quintett (Trp 2, Hr, Pos 2 ; 1974). Reinschriften, Probedrucke
Nicht verfilmt	Quintett (Pic, Ob, Klar, Hr, KontraFg ; 2009)
Nicht verfilmt	Réflexions (Bl, Schlz 3, Str, Kl ; 2004)
246-0196	Remembrance (Orch ; 1988?)
Nicht verfilmt	Remembrance (Orch ; 1988?). Partitur (Musikdruck)
Nicht verfilmt	Retrouvailles (Kl ; 2000). Skizzen, Musikdruck (mit hss. Korrekturen von Elliott Carter und Holly Mentzer), (Musikdruck mit hss. Korrekturen)
Nicht verfilmt	Rhapsodic Musings (Vl ; 2000) <i>Robert Mann : for his Eightieth Birthday</i> , Skizzen, Reinschrift
Nicht verfilmt	Retracing 2 (Hr ; 2008)

Nicht verfilmt	Retracing 3 (Trp ; 2008)
Nicht verfilmt	Retracing 4 (Tb ; 2011) - Reinschrift (mit Korrekturen) [1 S.]
Nicht verfilmt	Retracing 5 (Pos ; 2011) - Reinschrift (mit Korrekturen) [2 S.]
246-0267	Riconoscenza per Goffredo Petrassi (VI ; 1984-1985)
Nicht verfilmt	Rigmarole (BKlar, Vc, ; 2011) - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) [2 S.]
246-0308	Scrivo in vento (Fl ; 1991)
Nicht verfilmt	Segreto del poeta (S, Ob, Bklar, VI, Vc ; 1998)
Nicht verfilmt	Shard (Git ; 1997)
246-0349	Sinfonie Nr. 1 (Orch ; 1942, rev. 1954)
246-0937	Sinfonie Nr. 2 (Orch ; 19..? ; unvollendet)
465-0495	A Six Letter Letter (EHr ; 1996). Reinschrift [4 S.] <i>Sammlung Paul Sacher</i>
246-0955	Sonate (Fl, Ob, Vc, Cemb ; 1952)
Nicht verfilmt	Sonate (Fl, Ob, Vc, Cemb ; 1952). Partitur (Musikdruck mit hss. Eintragungen)
247-0000	Sonate (Kl ; 1945-1946)
Nicht verfilmt	Sonate (Kl ; 1945-1946, rev. 1982)
247-0149	Sonate (Kl 2 ; 19..? ; unvollendet)
247-0172	Sonate (Vc, Kl ; 1948, rev.)
247-0215	Sonatine (Ob, Cemb ; 19..? ; unvollendet) s. Four Lauds
Nicht verfilmt	Sound Fields (StrEns ; 2007) [für 12 Stimmen] Partitur (Reinschrift mit Eintragungen) [12 S.]
Nicht verfilmt	Soundings (Orch, Schlz, Kl ; 2005)
Nicht verfilmt	Statement - Remembering Aaron (VI ; 1999)
Nicht verfilmt	Steep Steps (Klar? ; 2001-2002) Reinschrift (Fragment) <i>Holly</i> [1 S.]
Nicht verfilmt	Steep Steps (Klar? ; 2001-2002) Reinschrift (Fragment:Fotokopie mit hss. Eintragungen) <i>Virgil</i> [1 S.]
Nicht verfilmt	A Sunbeams` Architecture (T, klOrch ; 2010) - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) [53 S.]
Nicht verfilmt	Symphonia: Sum fluxae pretiam spei (Orch ; 1992-1996). 1, Partita (1992-1993). Skizzen [? S.], Partitur (Reinschrift) [84 S.], Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Eintragungen), Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Korrekturen ; Fragment), Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Korrekturen) [84 S. + 4 S.], Partitur (Musikdruck mit hss. Korrekturen), Partitur (Musikdruck : Fotokopie mit hss. Eintragungen)
Nicht verfilmt	Symphonia: Sum fluxae pretiam spei (Orch ; 1992-1996). 2, Adagio tenebroso (1993-1994). Skizzen [270 S.], Partitur (Reinschrift) [40 S. + 1 verworfene S.], Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Eintragungen) [40 S.], Partitur (Einleitungstext ; Reinschrift : Typoskript : Fotokopie) [1 S.], Partitur (Reinschrift vom 10. Juni 1994 : Fotokopie mit hss. Eintragungen) [40 S. + 1 eingelegte S.], Partitur (Musikdruck : Fotokopie mit hss. Korrekturen) [+ 1 eingeklebte S. + 6 hss. Korrekturseiten]
Nicht verfilmt	Symphonia: Sum fluxae pretiam spei (Orch ; 1992-1996). 3, Allegro scorrevole (1996). Skizzen [152 S.], Partitur (Reinschrift) [60 S.], Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Eintragungen) [60 S.], Partitur (Musikdruck : Fotokopie mit hss. Korrekturen)
247-0295	A Symphony of Three Orchestras (Orch 3 ; 1976). Skizzen und Entwürfe
248-0001	A Symphony of Three Orchestras (Orch 3 ; 1976). Skizzen und Entwürfe
248-0353	A Symphony of Three Orchestras (Orch 3 ; 1976). Partitur-Entwurf, Partitur-Reinschriften, Stimmen
249-0001	Syringa (Mez, Bar, klOrch ; 1977-1978). Skizzen und Entwürfe
Nicht verfilmt	Syringa (Mez, Bar, klOrch ; 1977-1978). Skizzen [178 S. + 9 S.]
Nicht verfilmt	Syringa (Mez, Bar, klOrch ; 1977-1978). Skizzen und Entwürfe zu Crazy Weather [14 S. + 1 S. Umschlag]
250-0001	Syringa (Mez, Bar, klOrch ; 1977-1978). Skizzen zum Text

250-0141	Syringa (Mez, Bar, klOrch ; 1977-1978). Partitur-Entwürfe
250-0229	Syringa (Mez, Bar, klOrch ; 1977-1978). Partitur-Reinschriften
250-0631	Syringa (Mez, Bar, klOrch ; 1977-1978). Partitur (Probedrucke mit hss. Korr.)
250-1062	Syringa (Mez, Bar, klOrch ; 1977-1978). Einführungstext
Nicht verfilmt	Syringa (Mez, Bar, klOrch ; 1977-1978). Korrekturanweisungen [5 S. + 1 S. (Typoskript : Fotokopie)]
251-0001	Tarantella (MCh, Kl 4 hdg ; 1936)
Nicht verfilmt	Tarantella (MCh, Kl 4 hdg ; 1936). Partitur (Musikdruck mit hss. Eintragungen) [36 S.]
251-0229	Tell Me Where Is Fancy Bred (A, Git ; 1938)
Nicht verfilmt	Tempo e tempi (S, Vl, Ehr, BKlar ; 1998)
Three Exploations (B, Orch ; 2010-2011)	
Nicht verfilmt	- Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) [18 S. + 9 S. + 22 S. + 1 Titelseite]
Nicht verfilmt	- Korrektur Takte 24-26 von <i>Time and the Bell</i> [1 S.]
Nicht verfilmt	- Textmaterial (teilweise Fotokopie) [3 S.]
Nicht verfilmt	Three Illusions (Orch ; 2002-2004)
251-0264	Three Poems of Robert Frost
Nicht verfilmt	Tintinnabulation (Schlagzeuger 6 ; 2008)
251-0383	To Music (Ch ; 1937)
Nicht verfilmt	Tre duetti (Vl, Vc ; 2008–2009)
Trije glasbeniki (Fl, Va, Vc ; 2011)	
Nicht verfilmt	- Skizzen [34 S.]
Nicht verfilmt	- Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) [5 S.]
Nicht verfilmt	- Korrektur Takte 39-44 [1 S.]
251-0432	Trilogy (Ob, Hf ; 1991-1992, rev. 1993)
Nicht verfilmt	Trilogy (Ob, Hf ; 1991-1992, rev. 1993). Partitur (Reinschrift mit Korrekturen)
Nicht verfilmt	Trilogy (Ob, Hf ; 1991-1992, rev. 1993). Partitur (Probedruck mit hss. Eintragungen) v. Satz 3
Nicht verfilmt	Trilogy (Ob, Hf ; 1991-1992, rev. 1993). Partitur (1. Probedruck mit hss. Eintragungen ; Fragment)
Nicht verfilmt	Trilogy (Ob, Hf ; 1991-1992, rev. 1993). Partitur (Musikdruck : Fotokopie mit hss. Eintragungen von? ; Fragment) [8 S.]
	<i>Sammlung Heinz Holliger</i>
251-0953	Trio (Fl, Klar, Fg ; 193.? ; unvollendet)
251-0969	Trio (Kl, Vl, Vc ; 19..? ; unvollendet ; unveröffentlicht)
Trio (Vl, Va, V ; 2011)	
Nicht verfilmt	- Skizzen [52 S.]
Nicht verfilmt	- Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) [6 S.]
Nicht verfilmt	- Korrektur Vc-Stimme für Takte 100-101 [1 S.]
252-0001	Triple Duo (Fl oder Pic, Klar, Vl, Vc, Kl, Schlz ; 1982-1983). Skizzen
252-0709	Triple Duo (Fl oder Pic, Klar, Vl, Vc, Kl, Schlz ; 1982-1983). Reinschriften
Nicht verfilmt	Two Controversies and a Conversation (Kl, Schlz, klOrch oder Orch ; 2011)
Nicht verfilmt	Two Diversions (Kl ; 1999)
Nicht verfilmt	Uno (Singst, Vc ; 1999)
Nicht verfilmt	Utopia (Orch ? ; 200.?)
253-0001	Variationen (Orch ; 1953-1955)
Nicht verfilmt	Variationen (Orch ; 1953-1955). Partitur (Probedruck mit hss. Eintragungen von Elliott Carter und fremder Hand)
Nicht verfilmt	Variationen (Org , ; 193.? ; unveröffentlicht)
253-0267	Voyage (Singst m, Kl ; 1942-1943)
253-0383	Voyage (Singst m, Orch ; 1974-1975, rev. 1979)
253-0501	Warble for Lilac Time (S/T, Kl oder S/T, klOrch ; 1942?-1943 ; 1. Fassung)

253-0590	Warble for Lilac Time (S/T, Kl oder S/T, klOrch ; 1952-1955? ; 2. Fassung)
Nicht verfilmt	What Are Years (S, Orch ; 2009)
Nicht verfilmt	What Next? (Singstn, Orch). Skizzen, Entwürfe, Partitur (Reinschriften
Nicht verfilmt	What Next? (Singstn, Orch). Libretto von Paul Griffiths
484-0534	What Next? (Singstn, Orch ; 1998) Particell (Entwurf ; Fragment) [1 S.] In: <i>Für Paul Sacher, 1998</i>
	<i>Sammlung Paul Sacher</i>
Nicht verfilmt	Wind Rose (BlEns ; 2008)
Nicht verfilmt	[Zweite Oper] (Singstn, Orch ; 2001 ; unvollendet) Brief (mit Beilage) von Paul Griffiths an Felix Mexer
Nicht verfilmt	[Zweite Oper] (Singstn, Orch ; 2001 ; unvollendet) Entwürfe des Librettos
260-0000	Harmony book
260-0647	Skizzen, Übungen, Studien
261-0000	Music copies by E.C./studies
261-0330	Music copies by E.C./studies. Nicht identifiziert
261-0499	Unidentifizierte Skizzen

Abschriften von Werken anderer Komponisten:

261-0709	Clementi, Aldo: Tribute (Vl 2, Va, Vc, : 1988)
261-0716	Strawinsky, Igor: Le sacre du printemps (Orch ; 1911-1923). Danse sacrale

Manuskripte von anderen Komponisten:

Nicht verfilmt	Pousseur, Henri: Litanie du miel matinal (Instr 1 ; 1984/1987)

Carter, Elliott : Korrespondenz

Die Korrespondenz aus der Sammlung Elliott Carter ist noch nicht vollständig verfilmt.

287.1-0001	Aaron Copland Fund for Music (New York, N.Y.)
287.1-0005	Abbey, Denise
287.1-0011	Abbado, Claudio
287.1-0018	Acquafredda, Pietro
287.1-0025	Adam, Claus
287.1-0028	Adams, Bernard S.
287.1-0030	Adams, Candace E.
287.1-0033	Adams, Horst
287.1-0036	Adler, Kurt Herbert
287.1-0041	Adler, Samuel H.
287.1-0047	Aguila, Miguel del
287.1-0043	Aijón, Alfonso
287.1-0050	Aiken, Webster
287.1-0074	Aimard, Pierre-Laurent
287.1-0077	Aitken, Robert M.
287.1-0131	Ajemian, Anahid
287.1-0139	Albèra, Philippe
287.1-0197	Albrecht, Dorothee von
287.1-0200	Alexander and Green (New York, N.Y.)
287.1-0202	Alexander, Edward
287.1-0212	Alexander, Jane
287.1-0215	Alexander, Jeffrey
287.1-0220	Alexander, Robert H.
287.1-0223	Alexandrova, Olga
287.1-0226	Aliferis, James
287.1-0228	Allen, Jane
287.1-0232	Allen, Robert F. (Jr.)
287.1-0239	Allen, Robert M.
287.1-0242	Allenby, David
287.1-0249	Althoff, Alessandra
287.1-0257	American Academy in Rome (New York, N.Y.)
287.1-0260	American Academy of Arts and Letters (New York, N.Y.)
287.1-0262	American Brass Quintet
287.1-0264	American Composers Alliance (New York, N.Y.)
287.1-0273	American Guild of Organists. San Francisco Chapter (San Francisco, Calif.)
287.1-0275	Ames, Amyas
287.1-0278	Ames, Russell A.
287.1-0280	Amis, John
287.1-0282	Amy, Gilbert
287.1-0292	Amy, Janet M.
287.1-0292	Anderson, Ronald K.
287.1-0294	Anderson, Walter F.
287.1-0300	Andersson, Magnus
287.1-0305	Antoniou, Theodore
287.1-0312	Antonis, Eric
287.1-0316	Aoki, Carissa
287.1-0318	Appleton, William S.
287.1-0323	Arca, Paolo
287.1-0325	Arcizet, Michel
287.1-0337	Arditti, Irvine
287.1-0380	Armagnac, Cécile
287.1-0386	Arndt, ?
287.1-0389	Arnold, Judy
287.1-0401	Arntzenius, L. M. G.
287.1-0404	Arron, Judith
287.1-0410	Aschaffenburg, Walter

287.1-0412	Aschenberg, Bridget
287.1-0415	Ashbery, John
287.1-0421	Asher, Aaron
287.1-0425	Ashley, Robert P.
287.1-0427	Assink, Brent
287.1-0431	Associated Music Publishers (New York, N.Y.)
287.1-0445	Atherton, David
287.1-0450	Augustine, Daniel S.
287.1-0452	Auld, Louis E.
287.1-0456	Austbö, Håkon
287.1-0458	Austin, Andrew D.
287.1-0461	Austin, Larry
287.1-0464	Babbitt, Milton
287.1-0478	Babcock, David
287.1-0480	Bachrach, Robert D.
287.1-0483	Bacri, Nicolas
287.1-0559	Bailey, Parker
287.1-0563	Bailey, Richard
287.1-0569	Baillie, Alexander
287.1-0576	Baker, Arthur
287.1-0549	Baker, Richard T.
287.1-0582	Baldwin, Henry deForest
287.1-0585	Ballard, Louis W.
287.1-0589	Bamert, Matthias
287.1-0592	Bamert, Susan
287.1-0595	Bando, Katsujiro
287.1-0597	Bank of New York (New York, N.Y.)
287.1-0599	Bannan, Nicholas
287.1-0602	Baratello, Marino
287.1-0604	Barczyk, Cecylia
287.1-0607	Bardelli, Maria Angela
287.1-0609	Barenboim, Daniel
287.1-0621	Barenboim, Mark
287.1-0623	Barjansky, Michael
287.1-0625	Barkin, Elaine
287.1-0630	Barksdale, A. Beverly
287.1-0633	Barlow, Frank
287.1-0637	Barnard, Michael
287.1-0639	Barnes, Christopher
287.1-0641	Barnes, Courtlandt D. (Jr.)
287.1-0643	Barnes, Edward
287.1-0645	Baron, Carol K.
287.1-0667	Barr, Stringfellow
287.1-0676	Barraud, Henri
287.1-0678	Barrière, Jean-Baptiste
287.1-0684	Barrios, Richard
287.1-0687	Barth, George
287.1-0690	Bartlett, K. W.
287.1-0693	Bartók, Ditta
287.1-0697	Barzin, Leon
287.1-0700	Barzun, Jacques
287.1-0702	Bassett, Leslie
287.1-0716	Baud, René
287.1-0718	Bauer, Ross
287.1-0721	Bauer-Mengelberg, Stefan
287.1-0724	Bayle, Bertrand
287.1-0728	Bayle, Laurent
287.1-0731	Bays, Robert E.
287.1-0733	Beal, Amy C.
287.1-0740	Beck, Conrad
287.1-0744	Beck, Jeremy
287.1-0747	Beckmann, J. F.

287.1-0749	Beckwith, Robert	
287.1-0751	Beecroft, Norma	
287.1-0758	Beedle, Maureen A.	
287.1-0786	Beeson, Jack	
287.1-0789	Belét, Brian E.	
287.1-0793	Belkin, Alan	
287.1-0796	Belknap, Chauncey	
287.1-0800	Bellocchio, Lucine T.	
287.1-0806	Bender, William	
287.1-0809	Benenson, Fred	
287.1-0814	Benjamin, George	
287.1-0847	Bennett, Richard Rodney	
287.1-0851	Bennett, Stephen	
287.1-0854	Benson, Alan	
287.1-0863	Benson, Warren	
287.1-0865	Berea, José Manuel	
287.1-0868	Berg, Reidun	
287.1-0873	Berger, Arthur	
287.1-0884	Berger, Carol	
287.1-0889	Berger, David	
287.1-0893	Berger, Melvin H.	
287.1-0898	Bergmeier, H.	
287.1-0900	Bergsma, William	
287.1-0911	Bergstrøm-Nielsen, Carl	
287.1-0914	Berio, Luciano	
287.1-0934	Berlinguer, Enrico	
287.1-0937	Berman, Laurence D.	
287.1-0950	Bernard, Jonathan W.	(1981-1989)
287.1-0996	Bernard, Jonathan W.	(1990-1993)
287.1-1055	Bernard, Jonathan W.	(1994-1995)
287.1-1128	Bernard, Jonathan W.	(1996-)
287.1-1149	Bernier, Rosamund	
287.1-1153	Bernstein, Leonard	
287.1-1159	Berry, Charles	
287.1-1165	Berry, W.	
287.1-1168	Bertelli, Renata	
287.1-1170	Bertellini, Nello	
287.1-1173	Bessette, Louise	
287.1-1175	Bethell, John T.	
287.1-1177	Beuerle, Hans Michael	
287.1-1182	Beyer, Frank Michael	
293.1-0347	Bialer, Matthew	
287.1-1184	Bianchi, Laura	
287.1-1187	Biddlecome, Robert	
287.1-1193	Bieber, Arnold	
287.1-1197	Biennale di Venezia	
287.1-1200	Bigorgne, Brigitte	
287.1-1203	Bilfield, Jennifer	
287.1-1209	Bilham, Roy	
287.1-1212	Bishop, Elizabeth	
287.1-1214	Bitter, Christof	
287.1-1220	Bivins, Holly	
287.1-1224	Black, Max	
287.1-1228	Black, Robert	
287.1-1331	Blackburn, Catherine M.	
287.1-1239	Blackwelder, Hal	
287.1-1249	Blackwell, Virgil	
287.1-1313	Blaise, Rosemary	
287.1-1317	Bledsoe, Robin	
287.1-1319	Bliss, Mildred	
287.1-1321	Bloch, Augustyn	
287.1-1340	Bloch, Joseph	

287.1-1343	Blomdahl, Eva
287.1-1347	Blomdahl, Karl-Birger
287.1-1353	Blomstedt, Herbert
287.1-1361	Bloom, Arthur
287.1-1366	Bluestein, Jerome N.
287.1-1368	Blustine, Allen
287.1-1370	Blyth, Charles R.
287.1-1376	Bockelmann, Peter
287.1-1378	Böhn, Ole
287.1-1391	Bohnhorst, Frank R.
287.1-1399	Boisson, Jacques
287.1-1401	Bok, Derek C.
287.1-1416	Bok, Henri
287.1-1419	Bolle, James
287.1-1422	Bomhard, Moritz von
Nicht verfilmt	Bonaventura, Mario di
287.1-1428	Bonazzi, Elaine
287.1-1430	Bondoux, Monique
293.1-0350	Bons, Joël
287.1-1433	Bookspan, Martin
287.1-1438	Boosey and Hawkes (London, UK)
287.1-1442	Boosey and Hawkes (New York, N.Y.)
287.1-1444	Booth, Jayne
287.1-1451	Borda, Deborah
287.1-1455	Boretz, Benjamin
287.1-1478	Boriskin, Michael
287.1-1481	Bornkamp, Arno
287.1-1483	Bornoff, Jack
287.1-1487	Bornstein, Charles
287.1-1490	Boros, Jim
287.1-1495	Borrer, Ronald A.
287.1-1497	Bortolotto, Mario
287.1-1507	Boston Musica Viva 287.1- (Newton Centre, Mass.)
287.1-1511	Boston Symphony Orchestra (Boston, Mass.)
287.1-1515	Bote und Bock (Berlin, D)
287.1-1520	Botstein, Leon
287.1-1530	Boucourechliev, André
287.1-1537	Boulanger, Nadia (1934-1956)
287.1-1612	Boulanger, Nadia (1960-1979)
287.1-1715	Boulez, Pierre
287.1-1791	Bour, Ernest
287.1-1793	Bourdoncle, Michel
287.1-1801	Boutry, Hervé
287.1-1821	Bowen, Brian
287.1-1836	Boxall, ?
287.1-1839	Boydell, Brian
287.1-1842	Boykan, Martin
287.1-1846	Brandt, Anthony K
287.1-1849	Brant, Henry
287.1-1852	Braunstein, Elizabeth
287.1-1857	Braus, Ira
287.1-1862	Breest, Gunther
287.1-1864	Brendel, Alfred
287.1-1869	Breuer, Robert
287.1-1871	Březina, Aleš
287.1-1874	Bridge, Peter H.
287.1-1876	Brief, Todd
287.1-1881	Brinkmann, Reinhold
287.1-1889	Broadcast Music (New York, N.Y.)
287.1-1898	Broder, Nathan
287.1-1900	Broido, Arnold P.
287.11908	Broido, Laurence

287.1-1918	Brook, Barry S.
287.1-1928	Brook, Claire
287.1-1934	Brook, Orian
287.1-1936	Brooks, Gregory
287.1-1940	Brouwer, Margaret
287.1-1943	Brower, Benjamin
287.1-1946	Brown, Albert W.
287.1-1948	Brown, Earle
287.1-1950	Brown, Howard M.
287.1-1954	Brown, J. Carter
287.1-1959	Brown, J. Douglas
287.1-1961	Brown, Rae Linda
287.1-1966	Bruinsma, Henry A.
287.1-1969	Brunswick, Mark
287.1-1971	Brusa, Elizabeth
287.1-1975	Bryn-Julson, Phyllis
287.1-1978	Bucci Fortuna, Lina
287.1-1982	Buchanan, Sherri M.
287.1-1984	Buchwalter, Ellen S.
287.1-1988	Buckley, James L.
287.1-1991	Bumann, Ulrich
287.1-1995	Bunnell, Naneen ("Mrs. C. Sterling Bunnell")
287.1-1999	Buntschu, Christiane
287.1-2002	Burckhardt, Rudolph und Yvonne Jacquette
287.1-2010	Burde, Wolfgang
287.1-2012	Burk, John N.
287.1-2014	Burkat, Leonard
287.1-2019	Burr, Charles
287.1-2023	Burwell, Jane
287.1-2025	Bush, Martin H.
287.1-2027	Bush-Brown, Albert
287.1-2031	Bussotti, Sylvano
287.1-2033	Butler, Alida
287.1-2038	Butler, Marcia
287.1-2042	Butterworth, Neil
287.1-2049	Byard, Paul Spencer
287.1-2057	Bye, Antony
287.1-2062	Byrne, Teresa
287.1-2064	Cabrillo Music Festival (Aptos, Calif.)
287.1-2066	Cage, John
287.1-2071	Cagli, Bruno
287.1-2074	Cain, James N.
287.1-2076	Cain, Walker O.
287.1-2079	Caldwell, Sarah
287.1-2091	Caleb, Frank
287.1-2094	Callaway, Frank
287.1-2098	Caltabiano, Ronald
287.1-2102	Campbell, Frank C.
287.1-2106	Campus internazionale di musica (Latina, I)
287.1-2108	Canada. Consulate General (New York, N.Y.)
287.1-2111	Canal, Rüdiger von
287.1-2115	Caplan, Stephen
287.1-2117	Capuzzo, Guy
287.1-2120	Carlson, Effie B.
287.1-2126	Carman, Harry J.
287.1-2128	Carnegie Hall (New York, N.Y.)
287.1-2132	Carnevali, Carlo
287.1-2138	Carpenter, John W.
287.1-2140	Carr, Robert K.
287.1-2153	Carrier, Jennifer
287.1-2155	Carter, David Chambers und Michelle
287.1-2255	Carter, Elliott

287.1-2181	Carter, Elliott C. (Sr.) und Florence Chambers
287.1-2263	Carter, Helen
287.1-2269	Carter, Steve
287.1-2272	Carty, Virginia
287.1-2279	Carvalho, Eleazar de
287.1-2283	Cary, William L.
287.1-2289	Casa Fuerte, Yvonne de
287.1-2296	Castagner, Jacques
287.1-2298	Castiglioni, Niccolò
287.1-2304	Caston, Sol
287.1-2308	Caswell, Arnold F.
287.1-2311	Cavender, Sally
287.1-2320	Ceccarossi, Domenico
287.1-2322	Century Association (New York, N.Y.)
Nicht verfilmt	Century Club (New York, N.Y.)
287.1-2335	Cerocchi, Riccardo
287.1-2365	Cerutti, Sylvio
287.1-2369	Chachoua, Abraham
287.1-2374	Chadabe, Joel
287.1-2380	Challis, John
287.1-2383	Chamberlin, Waldo
287.1-2385	Chapin, Schuyler G.
287.1-2391	Chaplin, Stephen M.
287.1-2394	Chappell, Franklin C.
287.1-2397	Charol, Luisa
287.1-2402	Charpentier, Marcel
287.1-2407	Chase, Gilbert
287.1-2421	Chatfield-Taylor, Adele
287.1-2427	Chaynes, Charles
287.1-2434	Checchia, Anthony
287.1-2436	Chemin-Petit, Hans
287.1-2438	Chen, Robert (und Laura)
287.1-2443	Cheng-Cochran, Gloria
287.1-2446	Cherlin, Michael
287.1-2448	Chester Music (London, UK)
287.1-2451	Chiarle, Gianfranco
287.1-2456	Chicago Saxophone Quartet (Chicago, Ill.)
287.1-2458	Chicago Symphony Orchestra (Chicago, Ill.)
287.1-2466	Childs, Barney
287.1-2469	Chirite, Richard H.
287.1-2472	Chłopecki, Andrzej
287.1-2479	Choffé, Pierre
287.1-2484	Chopin, Donald H.
287.1-2486	Chou, Wen-chung
287.1-2491	Christ, Peter
287.1-2494	Christ, William B.
287.1-2497	Christ-Janer, Arland F.
287.1-2500	Christie, James David
287.1-2503	Christopher, Robert C.
287.1-2507	Chudacoff, Edward M.
287.1-2513	Chudzicki, Eugeniusz
288.1-0001	Cini, Walter T.
288.1-0003	Cipkala, ?
288.1-0005	Cirker, Hayward
288.1-0008	Cisek, Richard M.
288.1-0012	Citibank (New York, N.Y.)
288.1-0014	Clark, David R.
288.1-0020	Clarke, Henry Leland
288.1-0018	Clark, S.
288.1-0022	Clarkson, Austin
288.1-0025	Class, Kevin J.
288.1-0035	Classic Editions (New York, N.Y.)

288.1-0037	Clay, Carleton
288.1-0041	Clemens, Cyril
288.1-0045	Clementi, Aldo
288.1-0053	Clyne, Malcolm
288.1-0061	Coblence, Alain
288.1-0069	Cody, Joshua
288.1-0072	Cogan, Robert
288.1-0109	Cohen, Fritz
288.1-0112	Cohen, Harriet
288.1-0115	Cohen, Yehuda
288.1-0120	Cohen-Solal, Annie
288.1-0123	Cohn, Arthur
288.1-0128	Colgrass, Michael
288.1-0133	Colgrass, Ulla
288.1-0139	Collaer, Paul
288.1-0144	Collins, Anne
288.1-0146	Collins, Janice
288.1-0149	Collins, Philip N. H.
288.1-0156	Colonello, Daniele
288.1-0158	Columbia Records (New York, N.Y.)
288.1-0169	Columbia University (New York City, N.Y.)
288.1-0172	Columbia University (Paris, F). Reid Hall
288.1-0174	Colvin, Herbert
288.1-0178	Colvin, Sheila
288.1-0186	Colwell, Frederick A.
288.1-0200	Comini, Alessandro
288.1-0204	Comissiona, Sergiu
288.1-0213	Commanday, Robert P.
288.1-0216	Composers Recordings (New York, N.Y.)
288.1-0219	Composers String Quartet
288.1-0221	Compton, ?
288.1-0223	Conant, Robert
288.1-0226	Cone, Edward T.
288.1-0235	Connolly, Thomas H.
288.1-0237	Connors, Joseph
288.1-0253	Conover, Peter
288.1-0257	Conrad, Doda
288.1-0278	Consagra, Sophie
288.1-0287	Conséquences (Paris, F)
288.1-0296	Constable, John
288.1-0302	Contavespi, Vicki
288.1-0305	Contemporary Composers Catalogue
288.1-0307	Cooper, David S.
288.1-0326	Copland, Aaron
288.1-0372	Corden, Kenneth
288.1-0377	Cordero, Monika
288.1-0381	Cordero-Saldivia, Alvaro
288.1-0383	Cornicello, Anthony
288.1-0385	Corrias, Francesco
288.1-0392	Cosentini, Neila
288.1-0394	Cott, Jonathan
288.1-0396	Coughlin, Ann
288.1-0403	Cowan, Robert
288.1-0405	Cowell, Henry
288.1-0411	Cowell, Sidney
288.1-0413	Cowles, Gardner
288.1-0418	Cox, Frank
288.1-0458	Craft, Robert und Alva
288.1-0496	Crafton, Elizabeth
288.1-0500	Cramer, Edward M.
288.1-0511	Crawford, Dorothy Lamb
288.1-0517	Crawford, Robert W.

288.1-0519	Cressy, Peter
288.1-0521	Creston, Paul
288.1-0523	Crispa, Angela
288.1-0525	Crocker, Richard L.
288.1-0529	Crossair (Mulhouse, F)
288.1-0531	Crossley, Paul
288.1-0537	Crosten, William L.
288.1-0539	Cryder, Mary Louise
288.1-0542	Csobadi, Peter
288.1-0547	Culbertson, Stephen
288.1-0556	Culhane, Sean M.
288.1-0558	Cumming, Edward
288.1-0565	Curran, Alvin
288.1-0572	Curry, Lisa
288.1-0574	Curtiss, Mina
288.1-0581	Cutter, Margot
288.1-0584	Daehn, Paul de
288.1-0587	Dagan, Nicolas
288.1-0611	Dahl, Ingolf
288.1-0619	Dajani, Virginia
288.1-0629	Dallapiccola, Luigi
288.1-0652	Damerini, Massimiliano
288.1-0656	Damiens, Alain
288.1-0667	Damm, Andreas
288.1-0367	Dana, Richard H.
288.1-0670	Dane, Jean R
288.1-0676	Daniel, Oliver
288.1-0686	Daniel, Ralph T.
288.1-0689	Danson, Archibald
288.1-0692	Danuser, Hermann
288.1-0701	D'Arms, Edward F.
288.1-0732	D'Arms, John H.
288.1-0740	Daub, Erich M.
288.1-0742	Davidovsky, Mario
288.1-0747	Davidowitz, Shoshana
288.1-0750	Davids, Morris
288.1-0752	Davidson, Joan K.
288.1-0758	Davies, Dennis Russell
288.1-0763	Davies, Peter Maxwell
288.1-0768	Davis, Andrew
288.1-0784	Davis, Jacqueline Z.
288.1-0787	Davis, William D.
288.1-0386	Davison, John
288.1-0789	Dawn, Robert
288.1-0791	Dayton, Daryl D. (und Peggy Dayton)
288.1-0814	De Gaetani West, Jan
288.1-0821	De Luca, Alessandro
288.1-0831	De Robertis, Mariolina
288.1-0833	De Saram, Rohan
288.1-0836	De Waart, Edo
288.1-0841	Deans, Kenneth
288.1-0845	Decoust, Michel
288.1-0847	Deering , William
Nicht verfilmt	DeLuce, Alessandro
288.1-0853	Demby, James
288.1-0857	Demenga, Thomas
288.1-0868	Demsey, David
288.1-0870	Denisov, Edison
288.1-0877	DePaul University (Chicago, Ill.)
288.1-0879	Derby, Richard
Nicht verfilmt	Derby. Rocjard (und Ehefrau Charlene)
288.1-0885	Derrien, Jean-Pierre

288.1-0937	Dervis, Dionysios
288.1-0939	Descharmes, Alexis
288.1-0942	Detweiler, Greg
288.1-0945	Di Bari, Marco
288.1-0953	Di Bonaventura, Mario
288.1-0999	Di Censo, Mary-Lynne
288.1-1002	Di Fiorino, Raoul
288.1-1004	Diamand, Peter
288.1-1008	Diamond, David
288.1-1040	Dickinson, G. S.
288.1-1042	Dickinson, Peter
288.1-1065	Didier, Jacqueline
288.1-1068	Didriksen, Helen
288.1-1071	Dieudonné, Annette
288.1-1083	Dipinto, Joseph
288.1-1085	Długoszewski, Lucia
288.1-1090	D'Mello, Ralph
288.1-1093	Doati, Roberto
288.1-1095	Dobroski, Bernard J.
288.1-0389	Dodge, Charles
288.1-1097	Dodge, Frank S.
288.1-1100	Donat, Misha
288.1-1122	Donnedieu de Vabres, Renaud
288.1-1126	Donnet, Hadelin
288.1-1129	Dorff, Daniel
288.1-1148	Dorigo, Wladimiro
288.1-1150	Doris, Hubert
288.1-1153	Douglas, Richard M.
288.1-1158	Downes, Edward O. D.
288.1-1160	Downs, Hunton L.
288.1-1162	Drew, David
288.1-1196	Dribben, S. F.
288.1-1199	Druckman, Daniel
288.1-1203	Druckman, Jacob (Ehefrau = Muriel Helen Topaz Druckman)
288.1-1205	Drury, Stephen
288.1-1213	Duchhart, Dennis
288.1-1215	Duckles, Lawrence T.
288.1-1218	Dudley, Grace
288.1-1221	Düttmann, Hans
288.1-1225	Dufallo, Richard
288.1-1234	Duffy, John
288.1-1237	Dugger, Edwin
288.1-1240	Dujardin, Paul
288.1-1244	Duke, Erika
288.1-1247	Dumond, Arnaud
288.1-1255	Dunn, Alexander
288.1-1258	Dunn, Scott
288.1-1260	Dunkel, Paul
288.1-1266	Durieux, Frédéric
288.1-1277	Dushkin, Samuel und Louise
288.1-1279	Dutilleux, Henri
288.1-1283	Dvorkin, Judith
288.1-1286	Dyck, Annette van
288.1-1297	Dye, Richard W.
288.1-1299	Dyer, Richard
288.1-1302	Dynes, Robert C.
288.1-1305	Eastman, Ursula
288.1-1307	Easton, Robert
288.1-1310	Eaton, John (und Nelda)
288.1-1317	Ebert, Peter
288.1-1319	Echols, Paul C.
288.1-1325	Eckhardt, ?

288.1-1327	Edelstein, Cecile
288.1-1332	Edgar, W.
288.1-1336	Edizioni di Torino (Torino, I)
288.1-1338	Edizioni Suvini Zerboni (Milano, I)
288.1-1340	Edward, A.
288.1-0393	Edwards, Allen F.
288.1-1345	Edwards, Evvy
288.1-1347	Edwards, John S.
288.1-1360	Edwards, Maurice
288.1-1363	Edwards, Peter Ivan
288.1-1368	Eicher, Manfred
288.1-1375	Einhorn, Richard
288.1-1380	Eisenlohr, Henning
288.1-1386	Eliot, Thomas H.
288.1-1388	Elkins, James
288.1-1390	Elliott, Daniel
288.1-1393	Ellison, Peter T.
288.1-1396	Elvers, Rudolf
288.1-1398	Emelianoff, André
288.1-1403	England, Nicholas M.
288.1-1414	English, Gerald
288.1-1417	Ensemble Denosjours (France)
288.1-1421	Ensemble Sospeso (New York, N.Y.)
288.1-1423	Epstein, David
288.1-1428	Epstein, Frank
288.1-1431	Erede, Christopher
288.1-1433	Erfft, Kenneth R.
288.1-1437	Ericson, Raymond
288.1-1442	Ernst, Thomas
288.1-1445	Eschenbach, Christoph
288.1-1447	Escot, Pozzi
288.1-1480	Esserman, Paul
288.1-1487	Etler, Nancy
288.1-1491	Eurich, Alvin C.
288.1-1495	Euzennat, Maurice
288.1-1498	Evans, Edward G.
288.1-1501	Evans, Elisabeth
288.1-1504	Evans, Joan
288.1-1512	Evans, Richard
288.1-1518	Evarts, John
288.1-1522	Ewen, David
288.1-1524	Eyerly, Scott
288.1-1529	Fabbio, Patrick J.
288.1-1540	Faber Music (London, UK)
288.1-1542	Fábián, Imre
288.1-1544	Fairley, Lee
288.1-1546	Farneth, David
288.1-0416	Farquhar, David A.
288.1-1550	Farr, George F.
288.1-1552	Farrar, Straus and Giroux (New York, N.Y.)
288.1-1554	Feder, Susan
288.1-1574	Feinstein, Martin
288.1-1576	Feist, Leonard
288.1-1646	Feist, Milton
288.1-0419	Feldbusch, Eric
288.1-1661	Felder, David
288.1-1643	Feldman, Marc
288.1-1666	Feldman, Morton
288.1-1671	Feldmand, Charles
288.1-1673	Fell, Antony
288.1-1675	Fellegara, Vittorio
288.1-1677	Fennelly, Brian

288.1-1683	Férey, Maris-Paule
288.1-1688	Fergus, Carol
288.1-1693	Ferneyhough, Brian (und Stephanie)
288.1-1704	Ferrara, Lawrence
288.1-1708	Festa, Paul
288.1-1710	Finell, Judith Greenberg
288.1-1713	Finkelman, Michael
288.1-1718	Finn, Robert
288.1-1720	Finney, Ross Lee
288.1-1725	Finnissy, Michael
288.1-1740	First National City Bank (Jericho, N.Y.)
288.1-1744	Fisher, John
288.1-1749	Fisher, Richard
288.1-1757	Fisk, Josiah
288.1-1761	Fitz, Richard
288.1-1763	Fitzgerald, Robert
288.1-1766	Fitzgerald, Winston
288.1-1768	Fitzpatrick, Robert J.
288.1-1772	Fiumara, Pietro
288.1-1774	Flaksman, Michael
288.1-1776	Fleck, Benjamin A.
288.1-1778	Fleischmann, Ernest
288.1-1784	Fleuret, Maurice
288.1-1787	Flik, Mirjam
288.1-1790	Flower, Margaret
288.1-1792	Fogg, Anthony
288.1-1795	Foldes, Andor
288.1-1797	Follett, Brian
288.1-1800	Fondation Prince Pierre de Monaco
288.1-1804	Fontaine, Paul H.
288.1-1807	Forbes, Elliot
288.1-1818	Ford, Andrew
288.1-1826	Ford Foundation (New York, N.Y.)
288.1-1831	Fortas, Abe
288.1-1835	Forte, Allen
288.1-1839	Foss, Lukas
288.1-1852	Fossen, Mona
288.1-1856	Foster, Simon
288.1-1860	Fox, Carol
288.1-1862	Fox, Frederick
288.1-1865	Foy, Christian
288.1-1868	Fraisse, Jacqueline
288.1-1909	Fralin, Sandra L.
288.1-1912	Francesconi, M.
288.1-1914	Frankenstein, Alfred V.
288.1-1918	Frankenstein, John
288.1-1921	Franks, Dorothy
288.1-1923	Frawley, Amy Roberts
288.1-1926	Frazelle, Kenneth
288.1-1928	Fream, Teresa
288.1-1930	Freed, Arnold
288.1-1933	Freed, Richard D.
288.1-1937	Freedman, Amelia
288.1-1939	Freedman, Ellis J.
288.1-1997	Freeman, Betty
288.1-2002	Freeman, Paul
288.1-2005	Freeman, Robert
288.1-2010	French, Richard F.
288.1-2110	Freund, Gerald
288.1-2112	Frey, Adam L.
288.1-2117	Fricker, Peter Racine
288.1-2126	Friedland, Bea

288.1-2130	Friedman, ?
288.1-2132	Friedmann, Jane
288.1-2136	Friedner, Carl G.
288.1-2143	Frigon, Chris und Roman, Camille
288.1-2149	Frohmayer, John E.
288.1-2152	Fromm, Erika
288.1-2157	Fromm, Paul
288.1-2318	Frost, ?
288.1-2321	Frugoni, Orazio
288.1-2326	Fuitti, Frances-Marie
288.1-2328	Fulkerson, Christopher Allen Paul
288.1-2330	Fullbright, Wilbur D.
288.1-2333	Fuller, Albert
288.1-2337	Fullmer, Charles C.
288.1-2339	Funk, Angela
288.1-2342	Furgas, Thomas
289.1-0001	G. Schirmer (New York, N.Y.)
289.1-0011	Gaber, George
289.1-0018	Gable, David
289.1-0021	Gaddis, Eugene R.
289.1-0025	Galassi, Jonathan
289.1-0027	Galimir, Felix
289.1-0029	Gallagher, David
289.1-0032	Gallaher, Christopher S.
289.1-0035	Gallois Montbrun, Raymond
289.1-0037	Gamer, Carlton
289.1-0041	Gammons, Donald T.
289.1-0045	Ganz, Felix
289.1-0049	Ganz, Rudolph
289.1-0051	Garassi, Patrizia
289.1-0061	Garcin, Michel
289.1-0070	Garfield, Susan E.
289.1-0085	Garrett, Eoin
289.1-0087	Garrison, Leonard L.
289.1-0110	Garth, Eliza
289.1-0112	Garvey, John
289.1-0138	Garvie, Peter
289.1-0141	Gaskill, Elwood
289.1-0143	Geer, E. Harold
289.1-0145	Geesa, Martha G.
289.1-0150	Geffen, Felicia
289.1-0162	Geier, Ralf
289.1-0165	Gentry, Elizabeth
289.1-0169	Gerber, Irving A.
289.1-0172	Gerdine, Leigh
289.1-0174	Gerhard, Roberto
289.1-0176	Gesser, Christine
289.1-0178	Getty Center for Education in the Arts (Santa Monica, Calif.)
289.1-0181	Ghent, Emmanuel
289.1-0183	Ghestem, Jacques
289.1-0186	Gibbens, John Jeffrey
289.1-0189	Gideon, Miriam
289.1-0197	Gielen, Michael
289.1-0204	Giesler, Sigi
289.1-0206	Gilbert, Dale W.
289.1-0208	Gilbert, Helen K.
289.1-0224	Gilder, Joshua
289.1-0227	Giles, Allen
289.1-0232	Gillespie, Maralyn Orbison
289.1-0234	Gilly, Cécile
289.1-0237	Gilmer, Martha
289.1-0247	Giroux, Robert

289.1-0249	Giulini, Carlo Maria
289.1-0251	Glans, Betsy
289.1-0253	Glock, Sebastian
289.1-0255	Glock, William
289.1-0486	Glouti, F.
289.1-0490	Glover, Eleanor
289.1-0492	Glover, Trevor
289.1-0494	Godmilow, Jill
289.1-0509	Goeb, Roger
289.1-0517	Goehr, Alexander
289.1-0557	Goelet, Francis
289.1-0563	Goheen, Robert F.
289.1-0568	Goldbeck, Eva
289.1-0570	Golden, Jean
289.1-0575	Golding, Linda S.
289.1-0602	Goldman, Alexandra
289.1-0609	Goldman, Richard Franko
289.1-0625	Goldschmidt, Werner
289.1-0629	Goldsmith, Barry
289.1-0632	Goldstein, Sylvia
289.1-0660	Gollin, James
289.1-0665	Gomberg, David A.
289.1-0667	Goodell, Robert C.
289.1-0670	Goodman, Santina M.
289.1-0673	Gorbaty, Jan
289.1-0675	Gorden, Karen
289.1-0682	Gordon, Eric
289.1-0685	Gottlieb, Karen
289.1-0687	Gottschick, Sebastian
289.1-0693	Gould, Helen
289.1-0696	Gould, Morton
289.1-0698	Gould, Murray J.
289.1-0701	Gourmel, Gérard
289.1-0710	Gräter, Manfred
289.1-0713	Graham, Cathy
289.1-0717	Graham, John
289.1-0722	Grand, Marjorie
289.1-0724	Grant, Fiona
289.1-0756	Grant, Margaret
289.1-0763	Granza, Theresa
289.1-0765	Gray, Cleeve (and Francine)
289.1-0771	Gray, Robert
289.1-0727	Grasso, Benjamin V.
289.1-0774	Grebstein, Sheldon N.
289.1-0777	Green, John
289.1-0780	Green, Lawrence
289.1-0782	Green, Ray
289.1-0784	Green, Ruth D.
289.1-0186	Greene, Michael
289.1-0789	Greenstein, Jesse
289.1-0792	Greer, Mary Louise
289.1-0794	Gregersen, Halfdan
289.1-0796	The Gregg Smith Singers
289.1-0798	Gregorian, Vartan
289.1-0800	Greissle, Felix
289.1-0803	Grenell, Horace
289.1-0806	Gressley, Gene M.
289.1-0811	Griffin, Donald W.
289.1-0813	Griffiths, Paul
289.1-0880	Grinevald, Marie-Hélène
289.1-0883	Grisey, Gérard
289.1-0890	Grossman, Norman

289.1-0892	Grout, Donald J.
289.1-0898	Grover, Neil
289.1-0901	Groves, Sally
289.1-0914	Grubbs, John W.
289.1-0923	Gruenberg, Anna
289.1-0926	Grupper, ?
289.1-0928	Gualda, Sylvio
289.1-0930	Guare, John
289.1-0932	Guastoni, Mimma
289.1-0934	Guggenheim Foundation (New York, N.Y.)
289.1-0936	Guilliams, Robyn
289.1-0938	Gustin, Daniel R.
289.1-0943	Guzelimian, Ara
289.1-0949	Haas, Barbara
289.1-0952	Haase-Dubosc, Danielle
289.1-0962	Hackbarth, Glenn
289.1-0964	Haefliger, Michael
289.1-0968	Haerdter, Michael
289.1-0971	Häusler, Josef
289.1-0989	Hagen, Daron
289.1-0992	Hahn, David C.
289.1-0995	Haines, Virginia
289.1-0997	Hairgrove, Robert
289.1-0999	Halban, Peter
289.1-1002	Halbreich, Harry
289.1-1008	Hale, William Harlan
289.1-1012	Haley, Albert W.
289.1-1018	Hall, David
289.1-1026	Hall, Ian
289.1-1028	Hall, Robert A.
289.1-1030	Halliday, Ann
289.1-1035	Halligan, Susan
289.1-1042	Hallmark, Rufus
289.1-1045	Hamilton, David
289.1-1058	Hamilton, Ian
289.1-1061	Hammond, Mason
289.1-1065	Hampton, Bonnie
289.1-1070	Hamza, George
289.1-1074	Handschin, Lukas
289.1-1076	Hanford, Lisa
289.1-1079	Hanks, Nancy
289.1-1085	Hanrahan, Phil
289.1-1089	Hanselmann, John H.
289.1-1092	Hansen, E.
289.1-1094	Hansen, Hans
289.1-1104	Hanser-Strecker, Peter
289.1-1106	Hanson, Howard
289.1-1116	Harbison, John
289.1-1122	Hardwick, Elizabeth
289.1-1124	Hardy, Gordon
289.1-1134	Hardy, Michael C.
289.1-1137	Harlem School of Arts (New York, N.Y.)
289.1-1139	Harley, Marjorie
289.1-1141	Harmon, Thomas
289.1-1143	Harnoncourt, Anne d'
289.1-1145	Harris, Donald
289.1-1165	Harris, Ellen T.
289.1-1167	Harris, Jane Duff
289.1-1171	Harris, Lawrence
289.1-1184	Harris, Matthew
289.1-1188	Harris, Roy
289.1-1191	Harris, Sherwood

289.1-1197	Harrison, Lou
289.1-1199	Hartog, Howard
289.1-1239	Hartt College of Music (Hartfort, GB)
289.1-1243	Harvard College (Cambridge, Mass.)
Nicht verfilmt	Harvard University (Cambridge, Mass.)
289.1-1246	Harvey, Jonathan
289.1-1249	Harvey, Michael
289.1-1251	Hatch, Chris
289.1-1259	Haverlin, Carl
289.1-1263	Hawkins, Erick
289.1-1266	Hawkins, John
289.1-1268	Hawkins, Tony
289.1-1270	Haws, Barbara
289.1-1275	Hawthorne, Jo (und Hazel)
289.1-1277	Hayden, Philip M.
289.1-1283	Hayes, Patrick
289.1-1285	Hays, Robert
289.1-1292	Hazzard, Shirley
289.1-1291	Headrick, Hollis
289.1-1293	Healy, Timothy S.
289.1-1295	Heaton, Roger (und Pamela)
289.1-1303	Hecht, Anthony
289.1-1305	Heer, Jessica de
289.1-1307	Heinemann, Stephen
289.1-1313	Heinsheimer, Hans W.
289.1-1329	Heiskell, Andrew
289.1-1335	Heiss, John C.
289.1-1340	Heldrich, Claire
289.1-1349	Helffer, Claude
289.1-1383	Heller, Ben
289.1-1385	Heller, Ernest S.
289.1-1390	Heller, Joan
289.1-1393	Helms, Hans G.
289.1-1397	Helps, Robert
289.1-1400	Hendon Music, Inc. (New York, N.Y.)
289.1-1402	Henkel, H. Lewis
289.1-1405	Hennessey, Richard
289.1-1407	Hensley, Douglas
289.1-1409	Henson, A. E.
289.1-1412	Herder, Ronald
289.1-1458	Hering, Willem
289.1-1462	Herman, Jeffrey
289.1-1467	Hermes, James
289.1-1471	Herpers, Richard
289.1-1473	Herrmann, Bernard
289.1-1476	Herscovitch, Daniel
289.1-1505	Hersh, Julian
289.1-1508	Hertling, Nele
289.1-1512	Herzog, Laraine
289.1-1520	Heugel, Henri
289.1-1523	Heuvelmans, Henk
289.1-1527	Hewett, Ivan
289.1-1529	Heyde, Juliane von der
289.1-1532	Heyworth, Peter
289.1-1558	Hibbard, Nora
289.1-1561	Highet, Gilbert
289.1-1564	Highstein, Ellen
289.1-1568	Hill, Cecil
289.1-1575	Hill, Douglas
289.1-1578	Hillard, Claire Fox
289.1-1580	Hilliard, John
289.1-1582	Hillen, Kees

289.1-1588	Hills, Geoffrey
289.1-1596	Hines, Robert Stephen
289.1-1600	Hinsley, F. H.
289.1-1605	Hinterbichler, Karl
289.1-1608	Hinton, Alistair
289.1-1612	Hinton, Stephen
289.1-1615	Hipp, William
289.1-1620	Hirsch, Georg
289.1-1622	Hisama, Ellie
289.1-1625	Hitchcock, H. Wiley
289.1-1677	Hodkinson, Sydney
289.1-1680	Hodsoll, F. S. M.
289.1-1686	Hoffmann, Christine M.
289.1-1690	Hoffman, Joel
289.1-1704	Hohenberg, John
289.1-1709	Hohfeld, Jane
289.1-1712	Hohstadt, Thomas
289.1-1714	Holab, William J.
289.1-1750	Holden, Reuben A.
289.1-1754	Holden, Sarah
289.1-1757	Holland, Bernard
289.1-1759	Hollander, John
289.1-1780	Holliger, Heinz
289.1-1857	Holliger, Ursula
289.1-1889	Hollingsworth, Schuyler
289.1-1893	Holloran, Patricia
289.1-1897	Holloway, Robin
289.1-1910	Holm, Hans Henrik
289.1-1913	Holt, Simon
289.1-1917	Holton, Robert W.
289.1-1920	Holzman, Keith
289.1-1925	Hondré, Emmanuel
289.1-1933	Honegger, Cecilia Colien
289.1-1935	Hood, Mantle
289.1-1937	Hoos, Mary
289.1-1943	Hoover, Eric
289.1-1945	Hopkins, Nicholas
289.1-1958	Horch, Kyle
289.1-1960	Horel, Juliette
289.1-1964	Horgan, Paul
289.1-1968	Horne, Debbie
289.1-1972	Horvat, Milan
289.1-1974	Hosokawa, Yukito
289.1-1982	Houseman, John
289.1-1984	Hovland, Michael
289.1-1987	Howe, Hubert
289.1-1989	Howell, Gordon P.
289.1-1991	Hudson, Lewis
289.1-1998	Hughes, Allen
289.1-2000	Hughes, Martin
289.1-2002	Hughes, Paul
289.1-2005	Humphrey, Mary-Lou
289.1-2007	Hunt, Caroline
289.1-2009	Hunter, John
289.1-2011	Huntley, David
289.1-2022	Hurwitz, Robert
289.1-2027	Husa, Karel
289.1-2042	Huscher, Phillip
289.1-2046	Huszar, John L.
289.1-2055	Hutchinson, Mary Ann
289.1-2058	Huyn, Peter
289.1-2061	Hyde, Clara

289.1-2064	Hyland, John W.
289.1-2070	Hymans, Herbert H.
289.1-2076	Imbrie, Andrew W.
289.1-2094	Ingram-Merill Foundation
289.1-2099	International Society for Contemporary Music
289.1-2102	International Society for Contemporary Music. Danish Section
289.1-2105	Ions, Edmund
289.1-2108	Irvine, John
289.1-2111	Isherwood, Nicholas
289.1-2132	Istomin, Marta
289.1-2135	Italia (Roma, I). Il Capo del Cerimoniale Diplomatico della Repubblica
289.1-2141	Ivask, Ivar
293.1-0426	Ives, Charles
289.1-2146	Ives, Harmony T.
289.1-2168	J. F. Weber's Discography Series (Utica, N.Y.)
289.1-2170	Jackson, Ralph N.
289.1-2185	Jacobs, Paul
289.1-2202	Jacobson, Bernard
289.1-2204	Jacobson, Julian
289.1-2208	Jaeger, David
289.1-2212	Jaensch, Diana
289.1-2214	Jaff, Alvin M.
289.1-2216	Jaffe, Stephen
289.1-2218	James, Philip
289.1-2222	Janzen, Siegfried
289.1-2240	Jaoul, ? (Monsieur)
289.1-2242	Jaubert, Jeanne
289.1-2245	Jemian, Rebecca
289.1-2247	Jencks, Gardner
289.1-2250	Jenkins, Newell
289.1-2255	Joachim, Heinz
289.1-2261	Jodelet, Florent
289.1-2275	Johnson, Douglas
289.1-2278	Johnson, Geir
289.1-2281	Johnson, Hunter
289.1-2284	Johnson, J. Theodore
289.1-2290	Johnson, Lockrem
289.1-2292	Johnson, Lorraine
289.1-2294	Johnson, Philip
289.1-2296	Johnson, Rosemary
289.1-2302	Johnston, J. Buckhout
289.1-2304	Johnstone, William H.
289.1-2306	Johnstone, Winifred H.
289.1-2308	Jolas, Betsy
289.1-2318	Jones, Ana Loud
289.1-2320	Jones, David
289.1-2322	Jones, Philip D.
289.1-2324	Jonker, Renee
289.1-2328	Jory, Margaret F.
289.1-2331	Joseph, Nannine
289.1-2333	Josipovič, Ivo
289.1-2338	Juilliard Quartet (New York, N.Y.)
289.1-2340	Juilliard School of Music (New York, N.Y.)
289.1-2345	Kacenga, Erin E.
289.1-2348	Kahn, Frida
289.1-2350	Kalett, Carolyn
289.1-2360	Kalish, Gilbert
289.1-2363	Kallick, Jenny
289.1-2368	Kalogeras, Alexander
289.1-2370	Kalter, Marion
289.1-2374	Kaminsky, Laura
293.1-0448	Kapp, E.

289.1-2376	Kapp, Richard P.
289.1-2379	Karchin, Louis S.
289.1-2384	Karis, Aleck
289.1-2392	Karlin, Jan
289.1-2400	Karnow, Louis
289.1-2402	Kassman, Eugene B.
289.1-2405	Katz, Mickey
289.1-2409	Kaufman, Josey? W. ("Mrs. Jerome D. Kaufman")
289.1-2411	Kavanaugh, James V.
289.1-2416	Keats, Donald
289.1-2422	Keats, Sheila
289.1-2426	Keen, Elise
289.1-2430	Keig, Betty
289.1-2432	Keiser, Lauren
289.1-2436	Kelemen, Milko
289.1-2440	Kelley, Robert
289.1-2445	Kemp, Ian
289.1-2448	Kendrick, James M.
289.1-2465	Kennan, George F.
289.1-2474	Kennedy, Diane
289.1-2476	Kennedy, Edward M.
289.1-2480	Kennedy, Sargent
289.1-2484	Kenyon, Nicholas
289.1-2486	Kenyon, Susan
289.1-2489	Keppel, Francis
289.1-2492	Kerman, Joseph
289.1-2495	Kermani, Peter
289.1-2498	Kerr, Arthur J.
289.1-2500	Kerr, Harrison
Nicht verfilmt	Kerr, Emma
Nicht verfilmt	Kerrey, Bob
290.1-0001	Kessner, Daniel
290.1-0004	Keyes, Nelson
290.1-0009	Kibbey, Bridget
290.1-0012	Kidd, James C.
290.1-0015	Kidd, Laura
290.1-0030	Kies, Christopher
290.1-0032	Killy, ?
290.1-0035	Kim, Byong-kon
290.1-0039	Kim, Hi Kyung
290.1-0047	Kimball, Patricia
290.1-0051	Kimball, Richard A.
290.1-0057	King, George G.
290.1-0062	King, Terry
290.1-0065	Kiraly, Roger
290.1-0068	Kirchner, Leon
290.1-0072	Kirk, Grayson
290.1-0074	Kirkpatrick, John
290.1-0133	Kirkpatrick, Ralph
290.1-0143	Kirstein, Lincoln E.
290.1-0155	Kish, George
290.1-0157	Kispert, Malcolm G.
290.1-0159	Klebe, Giseller
290.1-0167	Klein, Howard
290.1-0169	Klein, Sue
290.1-0173	Klemm, Eberhardt
290.1-0177	Knoblauch-Franc, Marion
290.1-0180	Knussen, Oliver
290.1-0247	Knussen, Stuart
290.1-0250	Kobler, John
290.1-0252	Koch, Edward I.
290.1-0257	Koch, Emanuel

290.1-0260	Koch, Henri
290.1-0262	Koch, Sigmund
290.1-0267	Koch International (Port Washington, N.Y.)
290.1-0269	Koechlin, Yves
290.1-0271	Koffler, Henry
290.1-0275	Kolb, Barbara
290.1-0277	Kolkay, Peter
290.1-0287	Kollek, Teddy
290.1-0292	Koo, [Samuel?]
290.1-0294	Koprowski, Richard
290.1-0297	Korf, Anthony
290.1-0301	Korn, Robert
290.1-0303	Kosower, Paula
290.1-0307	Kostelanetz, Richard
290.1-0309	Koussevitzky, Serge (und Ehefrau)
290.1-0315	Koussevitzky Music Foundation (New York, N.Y.)
290.1-0317	Kraber, Karl Fritz
290.1-0336	Krämer, Harald
290.1-0338	Kraft, Leo
290.1-0342	Kraft, William
290.1-0356	Krajeski, Thomas C.
290.1-0358	Kramer, Jonathan D.
290.1-0363	Kramer, L. E.
290.1-0366	Kratka, I.
290.1-0368	Kraus Reprint (Milwood, N.Y.)
290.1-0370	Kraut, Harry J.
290.1-0381	Krebill, Kerry L.
290.1-0384	Kregal, Jesse
290.1-0386	Krejci, Mathew
290.1-0389	Krenek, Ernst
290.1-0392	Krentzman, Ronald
290.1-0394	Kriesberg, Matthias
290.1-0396	Kronenberger, Louis
290.1-0398	Krosnick, Joel
290.1-0400	Krouse, Mary H.
290.1-0404	Krutch, Joseph W.
290.1-0407	Kruus, Tiit
290.1-0412	Kuhr, Kristin
290.1-0413	Kulka, Louise
293.1-0453	Kulukuku, Joel M.
290.1-0418	Kunz, Harald
290.1-0437	Kurtz, Beth ("Mrs. Edward O. Kurtz")
290.1-0440	Laaksamo, Jouko
290.1-0443	LaBianca, Lance M.
290.1-0445	LaBine, John
290.1-0447	Labroca, Mario
290.1-0451	LaFaye, J.J.
290.1-0454	Lafite, Elisabeth
290.1-0457	La Grange, Henry-Louis de
290.1-0473	Laires, Fernando
290.1-0475	Lake, Larry
290.1-0478	Lakond, Wladimir
290.1-0526	Lamb, Susan
290.1-0529	Lambert, Philip
290.1-0532	Lampkin, Phil
290.1-0535	Landré, Guillaume
290.1-0538	Lane, Robert G.
290.1-0541	Lang, Lillian
293.1-0456	Lang, Paul Henry
290.1-0547	Langdon, Jennie
290.1-0549	Langlois, Edward R.
290.1-0552	Larcher, Thomas

290.1-0554	Lateiner, Jacob (und Vera)
290.1-0572	Lauer, Klaus
290.1-0586	Lauer, Louis und Liz
290.1-0589	Laufer, Robin
290.1-0592	Lawrence, Lucile
290.1-0602	Lawton, David
290.1-0605	Layton, Robert
290.1-0608	Layton, William Jim
290.1-0618	Leach, James F.
290.1-0633	Leavitt, ?
290.1-0635	Leavitt, [Don]
290.1-0638	Leavitt, Michael
290.1-0640	Le Cleach, Claude (Madame)
290.1-0647	Lecomte, ?
290.1-0651	Lederer, Leon
290.1-0653	Ledermann, Minna ("Mrs. Mell Daniel")
290.1-0659	Le Dizès-Richard, Maryvonne
290.1-00662	Lee, Charles
290.1-0664	Lee, Noël
290.1-0675	Lee, Thomas Oboe
290.1-0677	Leen, Walter V.
290.1-0679	Lefebvre, Gilles
290.1-0681	Le Guay, Claire-Marie
290.1-0687	Leguia, Luis
290.1-0689	Lehnhoff, Hermann
290.1-0691	Leibowitz, Herbert
290.1-0702	Leichtling, Jerrold R.
290.1-0704	Leinsdorf, Erich
290.1-0711	Leman, Gérard
290.1-0713	Leo, ?
290.1-0717	Leonard, Richard
290.1-0719	Léotard, François
290.1-0724	Lerner, Edward R.
290.1-0726	Lesemann, Heidi
290.1-0738	Lesh, Phil
290.1-0750	Lester, Richard A.
290.1-0753	Levi, Edward H.
290.1-0757	Levin, Walter
290.1-0759	Levine, James
290.1-0787	Levine, Jesse
290.1-0789	Lewis, R.
290.1-0791	Lewis, Robert Hall
290.1-0794	Liepman, Klaus
290.1-0804	Ligeti, György
290.1-0807	Lim, Alexander
290.1-0812	Lin, Vivian
290.1-0814	Linck, Frederick L.
290.1-0816	Linden, Johan van der
290.1-0818	Linfield, Katja
290.1-0821	Linick, Anthony
290.1-0824	Link, John
290.1-0838	Lintell, Rohaise
290.1-0840	Lipkin, Seymour
290.1-0844	Lipman, Samuel
290.1-0847	Lipsius, Rens
290.1-0852	Liptak, David
290.1-0855	Lira Espejo, Eduardo
290.1-0858	Lister, Rodney
290.1-0860	Litscher, Ernst
290.1-0864	Lively, David
290.1-0882	Lloyd, Norman
290.1-0869	Lochhead, Judy

290.1-0899	Lockwood, Lewis
290.1-0912	Lockwood, Normand
290.1-0914	Loft, Abram
290.1-0918	London, Edwin
290.1-0921	Longobardi, Inez
290.1-0924	Longy, Renée
290.1-0929	Lopez, Virginie A.
290.1-0932	López-Cobos, Jesús
290.1-0936	Lord, Henry R.
290.1-0938	Lowenherz, David H.
290.1-0940	Lowenstein, Nina P.
290.1-0942	Lowry, W. McNeil
290.1-0944	Lucas, Jack und Pat
290.1-0947	Ludden, Bennet
290.1-0949	Luening, Catherine
290.1-0953	Luening, Otto
290.1-0960	Lunn, Jean
290.1-0963	Lutosławski, Danuta
290.1-0966	Lutosławski, Witold
290.1-0992	Lybbert, Donald
290.1-0996	Lynes, Russell
290.1-0998	Lyon, Marianne
290.1-1001	Lyons, Lorraine
290.1-1004	Lyons, Paul J.
290.1-1006	Lytle, Cecil
290.1-1008	Ma, Yo-Yo
290.1-1011	Maas, Martha
290.1-1013	Maazel, Lorin
290.1-1071	MacDougall, Laurie
290.1-1017	MacAdams, Stephen
290.1-1017	MacBride, David
290.1-1021	MacCabe, John
290.1-1025	MacCarthy, Theodore
290.1-1029	MacCasland, James
290.1-1036	MacCaughey, Patrick
290.1-1042	MacClure, John
290.1-1044	MacCombie, Bruce
290.1-1050	MacCourt, Donald
290.1-1058	MacDaniel, Joseph M.
290.1-1061	Macdonald, Dwight
290.1-1064	MacDonald, Malcolm
290.1-1074	MacDowell Colony (Peterborough, N.H.)
290.1-1076	MacGill, William J.
290.1-1079	MacGuire, George
290.1-1087	Machover, Tod
290.1-1113	MacKay, Ann
290.1-1117	MacKay, Charles I.
290.1-1119	MacKinnon, James W.
290.1-1122	MacLeish, Ada ("Mrs. Archibald MacLeish")
290.1-1125	MacLeod, Norman W.
290.1-1128	MacMillan, Theodora Jantz
290.1-1133	MacPhee, Colin
290.1-1138	MacTavish, Alison
290.1-1141	MacVarish, Douglas C.
290.1-1147	Madlener, Frank
290.1-1151	Magalashvili, N.
290.1-1155	Magee, Linda
290.1-1157	Magill, J. Marion
290.1-1159	Mahler, Marina
290.1-1165	Mahlke, ?
290.1-1168	Mai-Horoff, Karl
290.1-1171	Malinowska, Leokalida

290.1-1176	Malipiero, Riccardo
290.1-1181	Mandel, Marc
290.1-1185	Mandelbaum, Joel
290.1-1188	Manduell, John
290.1-1194	Maniura, Peter
290.1-1196	Mann, David E.
293.1-0473	Mann, Robert
290.1-1201	Manning, Jane
290.1-1203	Manoury, Philippe
290.1-1211	Marcad, Micaela von
290.1-1227	Marchbank, Peter
290.1-1229	Marger, Brigitte
290.1-1268	Margosian, Lisa Marie
290.1-1271	Markson, Hadassah B.
290.1-1274	Marlo, George M.
290.1-1276	Márquez, Pablo
290.1-1278	Marsh, Peter
290.1-1280	Marshall, Andy
290.1-1284	Marshall, Charlotte
290.1-1286	Marshall, Robert L.
290.1-1289	Martin, Barbara Ann
290.1-1293	Martin, Harold C.
290.1-1297	Martin, Robert
290.1-1302	Martino, Donald
290.1-1308	Martino, Lora
290.1-1312	Marton, Anna
290.1-1318	Martz, Diane
290.1-1325	Marx, Josef
290.1-1331	Marx, Robert
290.1-1334	Mase, Raymond
290.1-1336	Mason, Francis S.
290.1-1349	Masur, Kurt
290.1-1351	Mather, David J.
290.1-1358	Mathews, Greg
290.1-1361	Mathias, James F.
290.1-1371	Mathias, Rhiannon
290.1-1375	Matsudaira, Yoritsume
290.1-1383	Matta, Malitte
290.1-1388	Matthew, Ed
290.1-1390	Matthews, Belinda
290.1-1401	Matthews, Colin
290.1-1421	Maxwell, William
290.1-1423	Mayer, William
290.1-1426	Maynor, Dorothy
290.1-1428	Mazzoni, Luciano
290.1-1437	Mead, Ernest C.
290.1-1440	Mechkat, Farhad
290.1-1483	Medvitz, Jim
290.1-1485	Meecham, Paul
290.1-1487	Meet the Composer (New York, N.Y.)
290.1-1490	Mehta, Zubin
290.1-1495	Meisel, Martin
290.1-1498	Meisels, Kurt
290.1-1500	Melchert, James und Mary Ann
293.1-0486	Melchiorre, Alessandro
290.1-1508	Mellers, Wilfrid H.
290.1-1515	Menasce, Jacques de
290.1-1525	Mendel, Arthur
290.1-1531	Mennin, Peter
290.1-1583	Mentzer, Holly
290.1-1646	Menuhin, Yehudi
290.1-1648	Mercier, Thierry

290.1-1653	Mercury Music Corporation (New York, N.Y.)
290.1-1673	Merkling, Frank
290.1-1675	Merlet, Dominique
290.1-1680	Merritt, A. Tillman
290.1-1684	Messer, Thomas M.
290.1-1690	Messiaen, Olivier
290.1-1694	Messinis, Mario
290.1-1715	Metz, Paul?
290.1-1717	Metzger, Heinz-Klaus
290.1-1720	Meyer, Felix
290.1-1729	Meyer, Krzysztof
290.1-1731	Meyer, Leonard B.
290.1-1733	Meyers, Emerson
290.1-1736	Michalak, Joseph M.
290.1-1740	Michelson, ?.
290.1-1743	Middleton, Robert
290.1-1745	Mierlo, Ad van
290.1-1748	Miguel, Julia
290.1-1751	Mikashoff, Yvar
290.1-1755	Milburn, Frank
290.1-1764	Milhaud, Madeleine
290.1-1768	Miller, Allan
290.1-1771	Miller, Edward J.
290.1-1774	Miller, Robert D.
290.1-1777	Miller, Thomas Ward
290.1-1780	Millet, Florence
290.1-1800	Millon, Henry A.
290.1-1809	Mills, Margaret M.
290.1-1825	The Minnesota Orchestra (Minneapolis, Minn.)
290.1-1827	Mishkin, Henry G.
290.1-1832	The Misses Littlefield (Cambridge, Mass.)
290.1-1835	Mitchell, William J.
290.1-1843	Mitchell-Dawson, Julian
290.1-1845	Mitlehner, Christine
290.1-1847	Miyamoto, Kazuhide
290.1-1853	Moe, Henry Allen
290.1-1862	Moe, Orin
290.1-1866	Mösslinger, Emil
290.1-1868	Moldenhauer, Hans
290.1-1872	Molinari, Deanne
290.1-1875	Molinaro, Carlos
290.1-1894	Moncrieff, Margaret R.
293.1-0513	Monod, Jacques- Louis
290.1-1897	Montale, Bianca
290.1-1900	Monteux, Pierre
290.1-1902	Montiegel, Robert
290.1-1905	Montresor, Beni
290.1-1908	Moody, George T.
290.1-1912	Moore, Douglas
290.1-1931	Moore, Lloyd
290.1-1934	Moore, Paul
290.1-1936	Moorhead, Arthur
290.1-1938	Moquin, George
290.1-1945	Moravec, Paul
290.1-1949	Morgan, Henry G.
290.1-1954	Morgan, Wesley K.
290.1-1975	Morreau, Annette
290.1-1960	Morris, Christopher
290.1-1965	Morris, Patsy
290.1-1967	Morris, Thomas W.
290.1-1972	Morris, Wyn
290.1-1978	Mortensen, Gert

290.1-1980	Morton, Arthur
290.1-1982	Morton, Lawrence
290.1-2001	Moryl, Richard (und Joanne)
290.1-2004	Moseley, Carlos Dupré
290.1-2039	Mosko, Stephen L.
290.1-2047	Moss, Jane S.
290.1-2052	Moss, Lawrence K.
290.1-2058	Moss, ? ("Mrs. Oscar Moss")
290.1-2063	Mrak, Emil M.
290.1-2066	Mulhauser, Frederick P.
290.1-2068	Mullis, Chris
290.1-2073	Mumford, Jeffrey
290.1-2091	Munk, Ivar
290.1-2094	Murdoch, Colin
290.1-2099	Murgier, Jacques
290.1-2102	Murphy, James J.
290.1-2106	Murray, Robinson
290.1-2108	Muser, Frances
290.1-2113	Muti, Riccardo
290.1-2115	Mycielsky, Zygmunt
290.1-2121	Myers, John
290.1-2123	Myrick, Julian S.
291.1-0001	Nabokov, Natasha S.
291.1-0005	Nabokov, Nicolas
291.1-0060	Nagano, Kent
291.1-0085	Nagel, Alan
291.1-0087	Nakashima, Michio
291.1-0096	Nancarrow, Conlon
291.1-0118	Nason, John W.
291.1-0121	Nasveld, Robert
291.1-0123	Nathan, Hans
291.1-0126	National Endowment for the Arts (Washington, D.C.)
291.1-0137	National Institute of Arts and Letters (New York, N.Y.)
291.1-0141	Naumburg, Walter W.
291.1-0144	Negroponte, Nicholas P.
291.1-0147	Neidich, Charlie
291.1-0150	Neikrug, Marc
291.1-0155	Nelson, Philip F.
291.1-0157	Nelson, Robert U.
291.1-0159	Nelson, ? (Mrs.)
291.1-0162	Nemiroff, Isaac
291.1-0165	Nestler, Peter
291.1-0175	Neuburger, Roberto Pablo
291.1-0177	New England Conservatory of Music (Boston, Mass.)
291.1-0160	New York (State)
291.1-0182	New York Cultural Center (New York, N.Y.)
291.1-0185	New York Foundation for the Arts (New York, N.Y.)
291.1-0187	New York Philharmonic (New York, N.Y.)
291.1-0190	New York Public Library (New York, N.Y.). Music Division
291.1-0193	New York Times (New York, N.Y.)
291.1-0199	Newcomer, Lee Robert
291.1-0225	Newlin, George Christian
291.1-0201	Newman, ?
291.1-0203	Newsom, Iris B.
291.1-0206	Newsom, Jon
291.1-0233	Newson, George
291.1-0236	Nieminen, Risto
291.1-0238	Nierenberg, Roger
291.1-0242	Nissim, Robert
291.1-0244	Nitze, Susan und Peter
291.1-0247	Noakes, David
291.1-0249	Nonesuch Records (New York, N.Y.)

291.1-0254	Nord, Lennart
291.1-0258	Nørholm, Ib
293.1-0541	Northcott, Bayan (teilweise verfilmt)
291.1-0261	Noss, Luther
291.1-0277	Notes (Canton, Mass.)
291.1-0280	Noubel, Max
291.1-0324	Nussbaum, Leo L.
291.1-0327	Oates, Whitney J.
291.1-0335	Ochs, Michael
291.1-0338	O'Connor, Jeanette
291.1-0348	Östersjö, Stefan
291.1-0350	Oestreich, Herbert
291.1-0354	Oestreich, Spo R.
291.1-0357	Ohnesorg, Franz Xaver
291.1-0370	Oja, ? (Ms.)
291.1-0372	Ojiri, Masahiro
291.1-0379	O'Kelly, Patricia
291.1-0382	Okun, Eli
291.1-0384	O'Leary, Jane
291.1-0387	Oliver, Harold
291.1-0390	Oliver, John
291.1-0394	Olmstead, Andrea
291.1-0396	Olson, William C.
291.1-0398	O'Neal, Barry
291.1-0431	O'Neill, Beverly
291.1-0434	Oosterbos, Peter
291.1-0438	Oppenheim, David J.
291.1-0442	Oppens, Edith
291.1-0444	Oppens, Ursula
291.1-0464	Oramo, Ilkka
291.1-0466	Ormandy, Eugene
291.1-0476	Ornstein, Severo M.
291.1-0478	Oshima, Ayako
291.1-0482	Ott, Lawrence L.
291.1-0484	Overbeeke, Emanuel
291.1-0486	Pablo, Luis de
291.1-0489	Padding, Martijn
291.1-0508	Padmore, Elaine
291.1-0515	Pagano, Carl
291.1-0518	Page, Robert
291.1-0521	Paikin, Pamela
291.1-0524	Palacios, Inocente
291.1-0529	Palczynski, Barbara
291.1-0536	Palma, Donald
291.1-0552	Palma, Maricarmen
291.1-0570	Palmer, Liz
291.1-0573	Palmer, Robert
291.1-0576	Palmer, Tony
291.1-0578	Pancoast, Edwin C.
291.1-0580	Panetti, Joan
291.1-0582	Panni, Marcello
291.1-0585	Papp, David
291.1-0588	Paré, Hélène
291.1-0591	Park, Adrienne
291.1-0595	Park, Chung Hee
291.1-0603	Parrenin, Jacques
291.1-0631	Parsons, Arrand
291.1-0634	Parsons, Michael
291.1-0637	Pasler, Jann
291.1-0640	Patkowski, Józef
291.1-0643	Patry, William
291.1-0645	Patterson, Paul

291.1-0653	Paukert, Karel
291.1-0656	Paul, Thomas
291.1-0662	Paul Sacher Stiftung (Basel, CH)
291.1-0664	Pauwels, Henk
291.1-0669	Peabody Conservatory of Music (Baltimore, Md.)
291.1-0671	Péchon, Jacques
291.1-0673	Peer-Southern Organization (New York, N.Y.)
291.1-0675	Pellegrini, Norman
291.1-0679	Pellerin, Claudine
291.1-0697	Peltzman, Roger
291.1-0715	Pence, Homer C.
291.1-0717	Pennebaker, D.A.
291.1-0720	Peragallo, Mario
291.1-0723	Pereira, Alexander
291.1-0728	Perkins, Dexter
291.1-0733	Perkins, James A.
291.1-0738	Perle, George
291.1-0751	Perlis, Vivian
291.1-0769	Perna, Dana
291.1-0773	Perot, E.-M.
291.1-0778	Perrin de Brichambaut, Marc
291.1-0780	Perry, Thomas D.
291.1-0787	Persechetti, Vincent
291.1-0789	Peruccio, Enzo
291.1-0791	Pesson, Gérard
291.1-0798	Pestalozza, Luigi
291.1-0806	Peterson, Barbara A.
291.1-0831	Petrassi, Goffredo (und Rosetta)
291.1-0934	Pettis, Ashley
291.1-0938	Pflugstert, Ulrich
291.1-0941	Pforzheimer, Carl H.
291.1-0943	Phelps, Lewis A.
291.1-0945	Phemister, William
293.1-0614	Philharmonic Society (New York, N.Y.)
291.1-0947	Philipot, Michel
291.1-0949	Phillips, Paul C.
291.1-0952	Piana, Giovanni
291.1-0955	P[i?]ckel, ? (Mr.)
291.1-0957	Picker, Tobias
291.1-0966	Pickering, Rodney
291.1-0968	Pickford, Mary
291.1-0970	Piencikowski, Robert
291.1-0972	Pierce, Robert O.
291.1-0977	Pigeaud, François
291.1-0996	Pilgrim, Neva
291.1-0998	Pimpinelli, Lea
291.1-1000	Pinto, Francis
291.1-1005	Piper, Jane
291.1-1008	Pirrotta, Nino
291.1-1012	Pisar, Judith
291.1-1014	Pisarenko, Olgierd
291.1-1018	Piston, Walter
291.1-1034	Pitstick, Madelyn
291.1-1036	Pittman, Richard
291.1-1045	Pituch, David
291.1-1047	Plaistow, Stephen
291.1-1055	Planès, Alain
291.1-1057	Plantamura, Carol
291.1-1060	Platz, Robert H.P.
291.1-1063	Pogson, Abigail
291.1-1065	Poirier, Alain
291.1-1068	Polisi, Joseph W.

291.1-1076	Pollack, Howard
291.1-1078	Pollini, Maurizio
291.1-1084	Polowy, Monica
291.1-1086	Pomarico, Francesco
291.1-1088	Ponsonby, Robert
291.1-1101	Pontes Leça, Carlos de
291.1-1108	Pope, W. Stuart
291.1-1117	Popper, Jan
291.1-1119	Porter, Andrew
291.1-1129	Porter, Sheila
291.1-1132	Posner, Kathy und Donald
291.1-1134	Poulet, Louis
291.1-1139	Pousseur, Henri
291.1-1141	Powell, Mel
291.1-1148	Pozzi, Raffaele
291.1-1221	Prausnitz, Frederik
291.1-1236	Prentiss, Mark
291.1-1239	Preston, Frances W.
291.1-1241	Price, Earl
291.1-	Princeton University (Princeton, N.J.)
291.1-1246	Prisk, Michele
291.1-1248	Probst, ?
291.1-1250	Pruett, James W.
291.1-1255	Pruslin, Stephen
291.1-1257	Psion Inc. (Concord, Mass.)
291.1-1259	Pugh, Howard R.
291.1-1261	Pulitzer Prizes
291.1-1269	Purchase College, State University of New York (Purchase, N.Y.)
291.1-1272	Purdue, Eugene
291.1-1276	Pusey, Nathan Marsh
291.1-1285	Quander, Georg
291.1-1290	Québec (Province). Premier ministre
291.1-1292	Queens College (Flushing, N.Y.)
291.1-1294	Quinn, Robert H.
291.1-1296	Radio France
291.1-1300	Radiodiffusion-Télévision française (Paris, F)
291.1-1302	Radiotelevisione italiana (Roma, I)
291.1-1305	Raeburn, Andrew
291.1-1307	Rahn, John
291.1-1323	Raimondi, Matthew
291.1-1334	Raimondi, Natalie
291.1-1344	Rainer, Michael
291.1-1349	Rainier, Priaulx
291.1-1352	Ran, Shulamit
291.1-1355	Rand, Calvin G.
291.1-1360	Rand, Richard N.
291.1-1362	Randles, Carol W.
291.1-1364	Randlett, Samuel
291.1-1367	Rarig, Howard R.
291.1-1369	Rathke, Donna
291.1-1374	Ratner, Leonard
291.1-1380	Read, Gardner
291.1-1383	Reeder, Jonathan
291.1-1385	Reese, Thomas F.
293.1-0617	Reidy, Charles
291.1-1389	Reis, Claire R.
291.1-1397	Renggli, Felix
291.1-1399	Restagno, Enzo
291.1-1425	Rettenberg, Milton J.
291.1-1427	Reynolds, Roger
291.1-1434	Rhodes, Samuel
291.1-1438	Ricci, Franco Carlo

291.1-1457	Rich, Alan
291.1-1460	Richman, Robert
291.1-1469	Rider, Rhonda
291.1-1472	Riegger, Walter
291.1-1475	Rietit, Fabio
291.1-1478	Rieti, Vittorio
291.1-1483	Rieunier, Jean-Paul
291.1-1487	Ringo, James
291.1-1489	Rissmiller, Audrey M.
291.1-1492	Rittmann, Trude
291.1-1497	Rivolta, Renato
291.1-1504	Roberts, Laurance P.
291.1-1506	Robertson, Anne W.
291.1-1508	Robertson, David
291.1-1522	Robertson, George
291.1-1525	Robinson, Helene
291.1-1528	Robinson, Seymour
291.1-1530	Robinson, Steve
291.1-1536	Rocchi, Rainier
291.1-1539	Rockwell, John
291.1-1549	Roddy, Joseph James
291.1-1551	Roe, Richard A.
291.1-1554	Rogers, Bernard
291.1-1557	Rogers, E. Amelia
291.1-1561	Rogers, Joe
291.1-1563	Rogers, John
291.1-1567	Rohlfs, Eckart
291.1-1571	Rolland, Paul
291.1-1574	Romero, Paul
291.1-1577	Roming, James
291.1-1579	Roper, Richard A.
291.1-1581	orem, Ned
291.1-1584	Rosbaud, Hans
291.1-1587	Rose, Jerome
291.1-1590	Rose, Michael Alec
291.1-1596	Roseman, Ronald A.
293.1-0620	Rosen, Charles
291.1-1598	Rosen, Judith
291.1-1604	Rosen, Seymour L.
291.1-1610	Rosenbaum, Daniel S.
291.1-1616	Rosenbaum, Victor
291.1-1623	Rosenblatt, Louis
291.1-1627	Rosenthal, A. M.
291.1-1630	Rosenthal, Albi
291.1-1636	Rosenzweig, Morris
291.1-1639	Rosmalen, Bart van
291.1-1644	Rosman, Carl
291.1-1649	Rosovsky, Henry
291.1-1673	Ross, Gilbert
291.1-1690	Ross, Michael D.
291.1-1693	Ross, Mike
291.1-1695	Rossiter, David
291.1-1700	Rossum, Frans van
291.1-1730	Rostock, Michael
291.1-1732	Roters, Eberhard
291.1-1734	Roth, Alan (und Ehefrau)
291.1-1739	Roth, Victoria
291.1-1749	Rothenberg, Sarah
291.1-1759	Rothman, George
291.1-1761	Rouder, Willa
291.1-1765	Roussakis, Nicolas
291.1-1768	Routh, Francis

291.1-1771	Rowan, Lucy
291.1-1778	Rowand, Wilbur H.
291.1-1785	Rowell, Henry
291.1-1792	Roy, James G.
291.1-1805	Rozé, Christopher
291.1-1809	Rubin, David W.
291.1-1812	Rubsamen, Walter H.
291.1-1820	Rudel, Julius
291.1-1823	Rudenstine, Angelica (- Zander)
291.1-1829	Rudenstine, Neil L.
291.1-1831	Rudiakov, Michael
291.1-1846	Runell, J. und R.
291.1-1848	Rupp, George
291.1-1850	Rush, Stephen
291.1-1852	Rusk, [David] Dean
293.1-0676	Russell, John
291.1-1855	Russo, Charles
291.1-1857	Russo, John
291.1-1861	Rylands, Philip
291.1-1870	Saane, Fokke van
291.1-1873	Sachar, A. L.
291.1-1876	Sacher, Paul
291.1-1890	Sachs, Joel
291.1-1893	Sáez, Richard
291.1-1895	Saguer, Louis
291.1-1897	Salgo, Sandor
291.1-1901	Salomon, Ora
291.1-1903	Saltonstall, David
291.1-1906	Saltonstall, William G.
291.1-1911	Saminsky, Lazare
291.1-1926	Samuel, Claude
291.1-1943	Samuelson, Christopher
291.1-1946	Santana, Maria do Rosário da Silva
291.1-1949	Santen, Ann
291.1-2008	Santen, Harry H.
291.1-2012	Sapp, Allen D.
291.1-2019	Sargent, Anthony
291.1-2025	Sattler, Mark
291.1-2050	Saturday Review of Literature
291.1-2052	Saunders, Nicholas
291.1-2054	Savage, Jeffrey
291.1-2057	Sawyer, Elizabeth
291.1-2061	Saylor, Bruce
291.1-2063	Sayres, Allen
291.1-2065	Scafidi, Joseph A.
291.1-2071	Scelsi, Giacinto
291.1-2075	Schaefer, Dick
291.1-2080	Schaenen, Lee
291.1-2083	Schein, Ann und Earl Carlyss
291.1-2090	Scheffer, Frank
291.1-2173	Scherchen, Hermann
291.1-2182	Schermerhorn, Kenneth
291.1-2185	Schiff, András
291.1-2191	Schiff, David
293.1-0716	Schiffer, Brigitte
291.1-2247	Schimmel, William
291.1-2251	Schirmer, E. C.
291.1-2255	Schlee, Alfred
291.1-2258	Schlösser, Manfred
291.1-2261	Schmerda, Susanne
291.1-2270	Schmid, Cornelia
291.1-2273	Schmid, Georg

291.1-2275	Schmid, Hans Ulrich
291.1-2278	Schmidt, Dörte
291.1-2285	Schmidt, Harold C.
291.1-2287	Schmidt, Jeff von der
291.1-2289	Schnebel, Dieter
291.1-2291	Schneeberger, Hansheinz
291.1-2295	Schneider, Alexander
291.1-2297	Schneider, Victoria
291.1-2301	Schneider Berrenberg, Rüdiger
291.1-2305	Schoenberg, Lawrence A.
291.1-2311	Schönberger, Elmer
291.1-2314	Schöndorfer, Karl
291.1-2322	Schonberg, Harold Charles
291.1-2330	Schott, Howard M.
291.1-2332	Schreyer, Leslie
291.1-2334	Schroeder, Charlotte
291.1-2337	Schubart, Mark
291.1-2341	Schuessler, Roy A.
291.1-2345	Schuller, Gunther
291.1-2362	Schuller, Robert H.
291.1-2364	Schulman, Daniel
291.1-2371	Schulman, Michael (und Beth)
291.1-2373	Schulte, Rainer
291.1-2376	Schulte, Rolf
291.1-2394	Schultz, Gary
292.1-0001	Schuman, William
292.1-0031	Schumann, Hans Ulrich
292.1-0033	Schürmann, Gerard
292.1-0036	Schuster, Hilda M.
292.1-0039	Schwartz, Charles
292.1-0043	Schwartz, Elliott
292.1-0052	Schwartz, Lloyd
292.1-0060	Schwarz, Boris
292.1-0063	Schwarz, Gerard R.
292.1-0066	Schwarz, K. Robert
292.1-0073	Scotese, Giuseppe
292.1-0083	Scott, Howard M.
292.1-0096	Scott, James C.
292.1-0101	Scott, Ruth Walton
292.1-0103	Scudder, Rogers
292.1-0106	Searchinger, ?
292.1-0108	Sedar, Theodore A.
292.1-0112	Seiber, Matyas
292.1-0117	Seleddec, Alessandra
292.1-0123	Seller, Frank
292.1-0127	Seltzer, Cheryl
292.1-0133	Serebrier, José
292.1-0136	Service, Alfred
292.1-0138	Sessions, Roger
292.1-0147	Seybolt, Cynthia T.
292.1-0149	Shanet, Howard
292.1-0151	Shapero, Harold
292.1-0154	Shapey, Ralph
292.1-0163	Shapiro, Michael
292.1-0165	Shaw, Richard Hale
292.1-0169	Shea, John
292.1-0171	Shelton, Lucy
292.1-0189	Shenton, Robert
292.1-0192	Shepard, John
292.1-0197	Shere, Charles
292.1-0200	Sherman, Judith L.
292.1-0209	Sherman, Russell

292.1-0212	Shermins?, D.
292.1-0215	Sherry, Fred
292.1-0237	Shindler, Andrea Gellin
292.1-0241	Shiras, Anne
292.1-0246	Shneerson, Grigori M.
292.1-0251	Shuler, Craig
292.1-0253	Shuman, Mark
292.1-0255	Siciliani, Francesco
292.1-0362	Siegel, Rachel S.
292.1-0266	Siegel, Stephen
292.1-0269	Siemens, Ernst Albrecht von
292.1-0275	Sigall, David
292.1-0277	Sigel, Allen R.
292.1-0281	Sikorski, Kazimierz
292.1-0284	Silone, D.
292.1-0287	Silverman, Stanley
292.1-0289	Silvers, Robert
292.1-0296	Silverstein, Joseph
292.1-0298	Simons, Clara
292.1-0305	Singer, S. Leonard
292.1-0302	Singer, Norman
292.1-0307	Sini, Luigi
292.1-0310	Sinigaglia, Alberto
292.1-0312	Sirota, Robert
292.1-0314	Sisson, William K.
292.1-0324	Sitbon, Guy und Irène
292.1-0326	Skelsey, G. B.
292.1-0370	Skove, Ellynne
292.1-0375	Skrowaczewski, Stanislaw
292.1-0398	Skypala, Barbara
292.1-0400	Slater, Joseph E.
293.1-0719	Sledziński, Stefan
292.1-0404	Slonimsky, Nicolas
292.1-0406	Sluchin, Benny
292.1-0419	Smaldone, Edward
292.1-0422	Smirnoff, Joel
292.1-0426	Smith, Alan DeForest
292.1-0428	Smith, Carleton Sprague
292.1-0431	Smith, Cecil M.
292.1-0434	Smith, Courtney
292.1-0437	Smith, George E.
292.1-0442	Smith, Gregg
292.1-0447	Smith, Jean W.
292.1-0450	Smith, Patrick J.
292.1-0453	Smith, Robert P.
292.1-0456	Smith, Ronald
292.1-0463	Smith, Steven H.
292.1-0467	Smither, Howard E.
292.1-0471	Snapp, Bette
292.1-0481	Snesrud, Arlin D.
292.1-0484	Snowman, Nicholas
292.1-0523	Soccio, Giuseppe
292.1-0526	Soffer, Sheldon
292.1-0531	Sokol, Mark
292.1-0539	Solas, Betsy
292.1-0541	Sollberger, Harvey
292.1-0546	Solti, Georg
292.1-0564	Sommer, Susan T
292.1-0576	Sons, Hanne
292.1-0578	Sour, Robert B.
292.1-0581	Souten, Ann
292.1-0583	Southern Music Publishing (New York, N.Y.)

292.1-0589	Sovern, Michael I.
292.1-0593	Spanjaard, Ed
292.1-0598	Speculum Musicae (New York, N.Y.)
292.1-0600	Spencer, Patricia
292.1-0620	Spivacke, Harold
292.1-0629	Spivakovsky, Tossy
292.1-0631	Spohnholz, Conrad S.
292.1-0633	Sproull, Robert L.
292.1-0635	St. Clair, Carl
292.1-0643	Stachelin, Marguerite
292.1-0645	Staempfli, Edward
292.1-0647	Stalvey, Dorrance
292.1-0649	Stark, Anthony
292.1-0652	Stark, Ruth
292.1-0657	Starobin, David
292.1-0721	Starobin, Rebecca
292.1-0732	Steegmuller, Shirley H.
292.1-0738	Steiger, Rand
292.1-0743	Stein, Edwin E.
292.1-0746	Stein, Leonard
292.1-0776	Stein, Paul
292.1-0779	Steinberg, Michael
292.1-0801	Steinhagen, Jerry
292.1-0803	Steinhardt, Arnold
292.1-0806	Steinitz, Richard
292.1-0811	Steinke, G[erhard]
292.1-0815	Steinmetz, Mark
292.1-0817	Steinskog, Erik
292.1-0819	Stekovics, Gáspár
292.1-0824	Stern, Edgar B.
292.1-0831	Sterne, Teresa
292.1-0841	Steuermann, Clara
292.1-0845	Steuernagel, Ann
292.1-0847	Stevens, Claudia
292.1-0857	Stewart, Don
292.1-0861	Stewart, Reginald
292.1-0868	Stokar, Howard
292.1-0870	Stoker, ?
292.1-0872	Stokowski, Leopold
292.1-0877	Stoltzman, Richard L.
292.1-0881	Stone, Kurt
292.1-1094	Strauss, Peter L.
292.1-1096	Strawinsky, Igor
292.1-1102	Strawinsky, Vera
292.1-1104	Streeter, Robert E.
292.1-1106	Strobel, Heinrich
292.1-1129	Strotz, Robert H.
292.1-1134	Strunk, Oliver
292.1-1138	Stuart, Ken
292.1-1140	Stubbs, James W.
292.1-1142	Sturm, George
292.1-1172	Südwestfunk (Baden-Baden, D)
292.1-1180	Sullivan, Taimur
292.1-1183	Susskind, Janis
292.1-1267	Sutcliffe, Tom
292.1-1270	Sutterlin, James S.
292.1-1273	Swartz, Esther Harriott
292.1-1275	Swartz, Steven
292.1-1293	Swed, Mark
292.1-1296	Sweeney, James Johnson
292.1-1300	Sweeney, John S.
292.1-1306	Swierczewski, Michel

292.1-1309	Swift, Richard G.
292.1-1313	Sykes, James
292.1-1318	Symington, Sylvia
292.1-1325	Syphax, Gail
292.1-1327	Tabacchi, Gian Andrea
292.1-1331	Tagawa, Rick
292.1-1334	Talma, Louise
292.1-1346	Tanen, Ted M. G.
292.1-1348	Tangeman, Robert
292.1-1355	Tanselle, G. Thomas
292.1-1358	Taplin, Frank E.
292.1-1361	Tasca, Catherine
292.1-1364	Tate, Allen
292.1-1373	Taylor, Joseph Paul
292.1-1375	Tchelitchew, Pavel
292.1-1380	Tcherepnin, Alexander
292.1-1383	Tcherepnin, Ming
292.1-1385	Teeple, Laura
292.1-1388	Teraspulsky, Leopold
292.1-1392	Terrapon, Luc
292.1-1394	Terry, James L.
292.1-1397	Texier, Marc
292.1-1403	Theobald, John J.
292.1-1405	Thiébault, Hélène
292.1-1408	Thiery, Daniel
292.1-1415	Thinat, Françoise
292.1-1420	Thomas, James R.
292.1-1424	Thomas, Michael Tilson
292.1-1427	Thome, Joel
292.1-1429	Thompson, Eric
292.1-1434	Thompson, Randall
292.1-1437	Thomson, Virgil
292.1-1450	Thorne, Francis
292.1-1481	The Thorne Music Fund (New York, N.Y.)
292.1-1483	Thouvenel String Quartet
292.1-1487	Thys-Servais, Chr.
292.1-1490	Tiberghien, Nathalie
292.1-1494	Tichman, Nina
292.1-1497	Tighe, Mary Ann
292.1-1504	Tillotson, Frederic
292.1-1508	Tingley, George Peter
292.1-1511	Tobias, Paul
292.1-1514	Toch, Ernst
292.1-1517	Togni, Camillo
292.1-1529	Tomek, Otto
292.1-1531	Tomlinson, Gary A.
292.1-1533	Tompkins, M. E.
292.1-1537	Toner, D. Thomas
292.1-1541	Toyama, Kazuyuki
292.1-1546	Traver, Paul
292.1-1549	Travis, Francis
292.1-1552	Treuhaft, William C.
292.1-1554	Trimble, Lester
292.1-1558	Truax, Carol
292.1-1565	Trudeau, Noah André
292.1-1569	Truniger, Matthias
292.1-1571	Trythall, Richard
292.1-1580	Tulan, Fred
292.1-1582	Turchi, Guido
292.1-1589	Turner, Gloria G.
292.1-1591	Turner, Robert
292.1-1599	Tuttle, Stephen

292.1-1623	Uebel, Ruth
292.1-1633	Uligliorati, Teresa
292.1-1636	United Nations. Permanent Mission of Monaco to the United Nations
292.1-1639	United States. Army
292.1-1642	United States. Copyright Office (Washington, D.C.)
292.1-1647	United States. Embassy (Kongeriget Danmark)
292.1-1650	United States. Foreign Service
292.1-1658	United States. Government Printing Office (Washington, D.C.)
292.1-1660	United States. Information Agency (Washington, DC)
292.1-1662	United States. White House (Washington, D.C.)
292.1-1697	University of California - San Diego (La Jolla, Calif.)
292.1-1699	University of Michigan (Ann Arbor, Mich.)
293.1-0722	Urban, Gretl
292.1-1706	Utrecht, Aleksandra
293.1-0728	Valley Music Press (Northampton, Mass.)
292.1-1710	Valosin, Adrian
292.1-1712	Vamos, Roland
292.1-1715	Vandor, Ivan
292.1-1722	Van Doren, Mark
292.1-1729	Van Gerven, William L.
292.1-1750	Van Slyke, Jeanne
292.1-1752	Van Solkema, Sherman
292.1-1755	Varèse, Edgard
292.1-1762	Varga, Báliant András
292.1-1789	Vargason, G. Dale
292.1-1792	Vazzana, Anthony E.
292.1-1794	Végh, Alja
292.1-1997	Velde, Henk de
292.1-1802	Velez, ? (Ms.)
292.1-1804	Vendler, Helen
292.1-1810	Verdrager, Martin
292.1-1815	Viala, Claude
292.1-1819	Vidusso, Giorgio
292.1-1827	Vieru, Anatol
292.1-1830	Villa, Virginia
292.1-1833	Villiers, Philippe de
292.1-1835	Vinton, Alfred M.
292.1-1837	Virgin Records (London, UK)
292.1-1839	Vivien, Guy
292.1-1841	Vlad, Roman
292.1-1850	Vogt, Harry
292.1-1854	Von der Schmidt, Jeff
292.1-1863	Vosgerchian, Luise
292.1-1870	Voxman, Himie
292.1-1875	Vunderink, Todd
293.1-0733	Vyner, Michael
292.1-1885	Waart, Edo de
292.1-1890	Wachob, William K.
292.1-1893	Wade, Peter H.
292.1-1895	Wadsworth, Susan
292.1-1898	Wagner, Oscar
292.1-1903	Waite, William G.
293.1-0764	Waldrop, Gideon
292.1-1907	Walker, Mary C.
292.1-1909	Wall, Charles A.
292.1-1920	Wallheim, Richard
292.1-1922	Wallis, Charles
292.1-1925	Wallner, Bo
292.1-1927	Walraven, Chris
292.1-1929	Walsh, Stephen
292.1-1940	Walter, Erich
292.1-1942	Walter W. Naumburg Foundation (New York, N.Y.)

292.1-1947	Wangerin, R. H.
292.1-1951	Warburton, Thomas
292.1-1953	Ward, Mary V.
292.1-1956	Warkow, Stewart J.
292.1-1959	Warren, Fred
292.1-1962	Wasserstrom, Evelyn S.
292.1-1965	Waters, Edward N.
292.1-1975	Wearing, Catherine
292.1-1981	Weaver, Paul J.
292.1-1987	Webb, Charles H.
292.1-1989	Webber, Howard R.
292.1-1995	Weber, Alain
292.1-2000	Weber, Clifford
292.1-2004	Webster, Albert K.
292.1-2007	Webster, Belinda
292.1-2009	Webster, Beveridge
292.1-2013	Webster, David Lumsden
292.1-2015	Weinberg, Henry
292.1-2017	Weinberg, Stephen Lee
292.1-2020	Weisberg, Arthur
292.1-2030	Weisgall, Hugo
292.1-2032	Weisgall, Natalie
292.1-2036	Weiss, Gunther
292.1-2038	Weissberger, L. Arnold
292.1-2040	Weissel, William L.
292.1-2045	Wenger, C. Windom
292.1-2048	Werkmeister, Antje
292.1-2061	West, Lynelle C.
292.1-2064	West, Philip
292.1-2067	Westcott, Glenway
292.1-2069	Westergaard, Peter
292.1-2075	Whalley, Richard
292.1-2078	Wharton, Clifton R.
292.1-2084	Wharton, Robert
292.1-2187	Whitaker, Joshua
292.1-2189	Whitney, Judith
292.1-2192	Whitney, Robert
292.1-2195	Widden, James
292.1-2198	Wiederer, Eva
292.1-2201	Wilcox, Max
292.1-2204	Wilhelm Hansen, Hanne
292.1-2207	Wilkinson, G. A. M.
292.1-2210	Wilkinson, Marc
292.1-2212	Wilks, John
292.1-2216	Willcocks, David
292.1-2219	Willems, Paul
292.1-2224	Williams, Jan
292.1-2230	Williams, Kay
292.1-2234	Williams, Mary T.
292.1-2238	Williams, Michele O.
292.1-2240	Williamson, Clive
292.1-2243	Wilson, Claude A.
292.1-2245	Wilson, Edmund
292.1-2250	Wilson, Elena
292.1-2253	Wilson, George Balch
292.1-2256	Wilson, Keith
292.1-2261	Wilson, Patrick
292.1-2264	Wilson, Richard (und Dee)
292.1-2283	Winer, Gershon
292.1-2285	Wintle, Christopher
292.1-2287	Witt, Karsten
292.1-2289	Wittke, Paul

292.1-2297	Wittlin, Judith A.
292.1-2299	Woitun, Joachim
292.1-2303	Wolf, Eugene
292.1-2318	Wolf, Robert Erich
292.1-2324	Wolff, Christoph
292.1-2334	Wolff, Jan
293.1-0001	Wolfthal, Marvin
293.1-0012	Wolpe, Stefan
293.1-0031	Wood, Joseph
293.1-0044	Wood, Robert C.
293.1-0047	Wood, Thor E.
293.1-0049	Woodward, Henry
293.1-0063	Woodward, Rick
293.1-0067	Woodward, Roger
293.1-0074	Woodworth, G. Wallace
293.1-0101	Woolf, John
293.1-0104	Wootton, Cynthia
293.1-0107	Wordsworth, David
293.1-0110	Wouda, Rosita
293.1-0113	Woźniak, Marian G.
293.1-0115	Wright, Maurice
293.1-0117	Wright, Rebecca H.
293.1-0119	Wright, Roger
293.1-0122	Wrubel, Natalie
293.1-0128	Wuorinen, Charles
293.1-0134	Wykes, Robert
293.1-0138	Wyner, Yehudi
293.1-0157	Wytenbach, Jürg
293.1-0160	Xenakis, Iannis
293.1-0162	Yates, Peter
293.1-0168	Yeh, John Bruce
293.1-0191	Young, Charles E.
293.1-0193	Young, Francis A.
293.1-0199	Yun, Isang
293.1-0209	Yun, Isang [Dossier]
293.1-0254	Yuzefovich, Victor
293.1-0257	Zaferes, Peter
293.1-0260	Zahler, Noel B.
293.1-0262	Zaimont, Judith L.
293.1-0265	Zanette, Elisabetta
293.1-0267	Zeitlin, Harry
293.1-0273	Zempleny, Bela
293.1-0278	Zesinski, Tom
293.1-0282	Zimmermann, Bernd Alois
293.1-0284	Zuelke, Florette
293.1-0286	Zukofsky, Paul
293.1-0293	Zuponcic, Veda
293.1-0296	?, Bill
293.1-0299	?, Dorothy ("a neighbour")
293.1-0778	?, Georges
293.1-0303	?, Gordon
293.1-0305	?, John
293.1-0781	?, Peter
293.1-0307	?, Peter
293.1-0309	?, Steve
293.1-0312	Unidentifizierte Briefe
293.1-0784	Unidentifizierter Briefentwurf

Čerepnin, Nikolaj

Die Dokumente aus der Sammlung Nikolaj Čerepnin sind noch nicht verfilmt.

Carnaval (Orch ; 1893)

Ballett

- 1 Prémambule / Aleksandr K. Glazunov
- 2 Pierrot / Aleksandr K. Glazunov
- 3 Arlequin / Nikolaj Semenovič Klenovskij
- 4 Valse noble / A. Petrov
- 5 Eusebius / Aleksandr K. Glazunov
- 6 Florestan / Nikolaj Andreevič Rimskij-Korsakov
- 7 Coquette / Vasilij Pavlovič Kalafati
- 8 Réplique / Vasilij Pavlovič Kalafati
- 9 Les papillons / Nikolaj Čerepnin
- 10 Lettres dansantes / Anatolij K. Ljadov
- 11 Chiarina / Vasilij Pavlovič Kalafati
- 12 Chopin / Aleksandr K. Glazunov
- 13 Estrella / Alexandre Winkler
- 14 Reconnaissance / Jāzeps Vītols
- 15 Pantalon et Colombine / Anton Stepanovič Arenskij
- 16 Valse allemande. Paganini / Anatolij K. Ljadov
- 17 Aveu / Nikolaj A. Sokolov
- 18 Promenade / Nikolaj Semenovič Klenovskij
- 19 Pause / Aleksandr K. Glazunov und Vasilij Pavlovič Kalafati
- 20 Marche des 'Davidsbündler' contre les philistins / Aleksandr K. Glazunov und Vasilij Pavlovič Kalafati

Bearbeitung von:

Carnaval (Kl ; op. 9 ; 1834-1835) / Robert Schumann

- Partitur (Reinschrift) [172 S.]

300-0000 (farbig)

Chou Wen-chung: Musikmanuskripte

Die Musikmanuskripte aus der Sammlung Wen-choung Chou sind noch nicht vollständig verfilmt.

Werke (inkl. Eigenbearbeitungen)

787-0000	All in the Spring Wind (Orch ; 1952-1953)
787-0404	And the Fallen Petals (Orch ; 1954)
787-0600	Automation, or, Tomorrow (Fl, Klar, Fg, Pos, Kb, Schlgz ; 1961 ; unveröffentlicht)
787-0938	Beijing in the Mist (Sax 2, Trp, Pos, ElGit, ElBass, Schlgz 2, elKl, Kl ; 1986)
787-1091	Cantos (Orch ; 1952-1953/1954)
787-1180	Ceremonial (Trp 3, Pos 3 ; 1968 ; unveröffentlicht)
788-0000	Cursive (Fl, Kl ; 1963)
788-0103	The Dark and the Light (Str, Schlgz, Kl ; 1964 ; unveröffentlicht)
788-0378	A Day at the Fair (Fl, Klar, Hr, Pos, Schlgz, Kl ; 1964 ; unveröffentlicht)
788-0617	Echoes from the Gorge (Schlagzeuger 4 ; 1989)
Nicht verfilmt	Eternal Pine (Daegum, Piri, Saenghwang, Gayageum, Changgu ; 2008)
Nicht verfilmt	Eternal Pine (Gayageum, Changgu ; 2009)
789-0316	Hong Kong (Fl 2, Klar 2, Hr 2, Pos 3, Hf, Schlgz ; 1960 ; unveröffentlicht)
789-0536	In the Mode of Shang (klOrch ; 1956 ; unveröffentlicht)
789-0715 bis	Konzert (Vc, Orch ; 1977/1992)
790-0942	
790-0943	Landscapes (Orch ; 1949)
790-1037	Metaphors (Bl, Schlgz, Hf 2, Kl ; 1960-1961)
791-0000	Pien (Instr 14 ; 1968)
791-0657	Poems of White Stone (Tänzer mehrere, Ch, InstrEns ; 1958-1959)
792-0200	A Poet's Farewell (Kl ; 1957) <i>After Wang Wei</i>
792-0202	Quartett (Vl 2, Va, Vc ; Nr. 1 ; 1997) <i>Clouds</i>
792-0766	Quartett (Vl 2, Va, Vc ; Nr. 2 ; 2003) <i>Streams</i>
805-0000	Riding the Wind (Bl, Schlagzeuger 6, Kl ; 1964)
805-0083	Scope, or, White Paper of Red China (Bl, Schlagzeuger 2, Hf ; 1962 ; unveröffentlicht)
805-0178	Seven Poems of T'ang Dynasty (Singst h, Ens ; 1951-1952)
805-0343	Soliloquy of a Bhiksuni (Trp, Hr 4, Pos 3, Tb, Schlgz ; 1958)
805-0374	Suite (Fl, Ob, Klar, Fg, Hr, Hf ; 1951)
805-0444	Three Folk Songs (Fl, Hf ; 1950)
805-0476	To a Wayfarer (Klar, Str, Hf, Schlgz ; 1958) und To a Wayfarer (EHr, Str ; 1987 ; unveröffentlicht)
805-0723	Twilight Colors (Fl, Ob, Klar, Vl, Va, Vc ; 2007)
805-1149	Two Miniatures from T'ang Dynasty (klOrch ; 1957)
806-0000	Valediction (Kl ; 1957 ; unveröffentlicht) <i>Song of Farewell</i>
806-0010	The Willows Are New (Kl ; 1957) <i>After Wang Wei's Yang Kuan</i> . Skizzen [5 S.]
806-0029	Windswept Peaks (Klar, Vl, Vc, Kl ; 1989-1990)
806-0828	Yü Ko (AFl, EHR, BKlar, Pos 2, Schlgz 2, Vl, Kl ; 1965)
806-0851	Yün (Bl, Kl, Schlgz 2 ; 1969 ; 1. Fassung)
806-1066 ->	Yün (Bl, Kl, Schlgz 2 ; 1971 ; 2. Fassung)
807-0123	

2. Weitere Skizzen zu einzelnen Werken

807-0124	Skizzen [96 S.] u.a. zu: <i>Cursive</i> (Fl, Kl ; 1963) <i>Pien</i> (Instr 14 ; 1968) <i>Riding the Wind</i> (Bl, Schlagzeuger 6, Kl ; 1964) <i>Yün</i> (Bl, Kl, Schlgz 2 ; 1969 ; 1. Fassung)

3. Bühnenprojekte und weitere unvollendete Werke

807-0224	The Bhiksuni (Tänzer 7 oder mehr, Singst, Ens ; 1957-1958 ; 1. Fassung) <i>The Nun</i> The Bhiksuni (Tänzer 7 oder mehr, Singst, Ch, Orch ; 1957-1958 ; 2. Fassung)
807-0248	The 49 Days (BBar, Ch, Orch ; 1960) <i>Bardo Thos-grol [Bardo Thodol] = The Tibetan Book of the Dead</i>
807-0305	The Pavilion (1958-1959)

- 807-0515 Skizzen zu einem Streichquintett [2 S.]
 807-0518 Skizzen zu einem Orchesterwerk [3 S.]
 807-0522 Unvollendete Werke 1950-1951
 Skizzen und Entwürfe [34 S. + 1 S. Umschlag]
 807-0554 Unvollendete Werke 1962-1963
 Skizzen und Entwürfe [46 S. + 1 S. Umschlag]
 807-0603 Unvollendete Werke 1963 (*Bennington*)
 Skizzen und Entwürfe [47 S. + 30 S. + 1 S. Umschlag]

4. Studien

4.1. Modus-Studien

- 807-0687 Pien-Modi [204 S. + 14 S. Umschlag] enthält u.a. Skizzen zu:
Modal images
Modal order
Modal direction
Rhythmic modes, u.a. für *Echoes from the Gorge* (Schlagzeuger 4 ; 1989) und
Windswept Peaks (Klar, Vl, Vc, Kl ; 1989-1990)
 Instrumentierung, u.a. für *Pien* (Instr 14 ; 1968) und *The Dark and the Light* (Str,
 Schlz, Kl ; 1964 ; unveröffentlicht)
 807-0909 Pien-Modi zu Werken seit 1960 [117 S. + 2 S. Umschlag] enthält u.a. Skizzen zu:
Rhythmic modes, u.a. für *Konzert* (Vc, Orch ; 1977/1992)
Modal complex studies, u.a. für *Konzert* (Vc, Orch ; 1977/1992)
Modal analytical studies, u.a. für *Pien* (Instr 14 ; 1968)
The Eight Sequences
Modal studies and tonal plans für *The Dark and the Light* (Str, Schlz, Kl ; 1964 ;
 unveröffentlicht)
 808-0000 Theoretische Grundlagen (teilweise Fotokopie, teilweise mit hss. Eintragungen) [244 S.
 + 3 S. Umschlag]
 enthält u.a. Skizzen zu:
Natural harmonies series
Instrumental studies, u.a. für *Konzert* (Vc, Orch ; 1977-1992)
Tempo and rhythmic studies, u.a. für *Windswept Peaks* (Klar, Vl, Vc, Kl ; 1989-1990)
 Vorlagen von chinesischen Volksliedern für *Beijing in the Mist* (Sax 2, Trp, Pos, ElGit,
 ElBass, Schlz 2, elKl, Kl ; 1986)
 808-0262 Allgemeine Modus-Studien seit 2003 [11 S.] Diagramme von musikalischen
 Trigrammen [9 S.]

4.2. Ästhetische Studien

- 808-0285 Studien zur Übertragung chinesischer Konzepte auf die Komposition [21 S.]
 Übertragung von Theorien der chinesischen Kalligraphie auf musikalische Ebene [13
 S.]

4.3. Übungen und Studien

- 808-0322 *Boston, 1946-1948* [301 S. + 10 Titelseiten]
 enthält u.a.:
Präludium (Kl ; d-Moll)
Andante (Kl ; C-Dur)
Sonate (Fl, Kl)
Sonatine (Vl)
Chinese Folkdance (Kl)
Divertimento (Vl 2, Va, Kb)
Moderato (Fl, Ob, Klar, Hr, Fg)
Romanze (Klar, Kl ; A-Dur)
Passacaglia (Kl ; c-Moll)
Invention (Kl)
Fuge (Kl ; a-Moll)
Fuge (Kl ; C-Dur)
Arie (Orch)
Ballade (Orch)
[Drei Stücke] (Instr, Kl)
 Diverse Prüfungsarbeiten
Rondo (Va, Vc ; 1948 ; unveröffentlicht)

New York, 1949-1951 (some with Varèse) [255 S.]
enthält u.a.:
Allegretto (Instr, Kl)
Allegro (Kl)
Lento quasi recitativo (Fl, Kl)
Allegro non troppo (Kl)
Spring Tidings ; Departure ; Sunset (Ens)
Country Dance (Orch)
Allegro moderato (Kl)
Allegro moderato (Kl)
Sonatine (Ob, Kl)
Passacaglia (Kl)
Andante (Kl ; Fis-Dur)
Andante con moto (Va, Klar)

Chou Wen-chung: Korrespondenz

Die Korrespondenz aus der Sammlung Wen-Chung Chou ist noch nicht vollständig verfilmt.

259.1-0001	Abravanel, Maurice
259.1-0003	Beeson, Jack
Nicht verfilmt	Bertels, Lieven
259.1-0007	Bloch, David
259.1-0015	Boretz, Benjamin
259.1-0018	Bouchard, Diane und Thomas
259.1-0035	Broder, Nathan
259.1-0037	Burk, James M.
259.1-0039	Busoni, Raffaello
259.1-0044	Campbell, Frank C.
259.1-0048	Chan, Sin-Wai
259.1-0050	Christensen, Dieter
259.1-0054	Clarkson, Austin
259.1-0058	Colombo, Franco [4 Briefe sind nicht verfilmt]
259.1-0076	Cornall, Andrew
259.1-0080	Davies, Hugh
259.1-0089	Dickinson, Peter
259.1-0095	Epstein, Paul
259.1-0097	Esveld, Annelies van
259.1-0109	Everett, Yayoi U.
259.1-0111	Fedorovsky, P.
Nicht verfilmt	Fisher, Stephen
259.1-0116	Freehafer, Edward G.
259.1-0128	Galm, John K.
259.1-0132	Gaston, Daniel
259.1-0135	Godwyn, Joscelyn
259.1-0138	Gottlieb, Jack
259.1-0140	Gowman, Alan G.
259.1-0142	Haas, Warren J.
259.1-0144	Hanle, Eve
259.1-0146	Haufrecht, Herbert
259.1-0150	Hering, Willem (teilweise verfilmt)
259.1-0154	Hughes, Ted
259.1-0177	Johnson, Charles W.
259.1-0179	Jolivet, Henri
259.1-0184	Jones, David
Nicht verfilmt	Jonker, Renée
259.1-0189	Kane, Peter
259.1-0191	Kárpáti, János
259.1-0201	Kellman, Leon
259.1-0205	Kerr, Harrison
259.1-0207	Kerr, Marian
259.1-0209	Konink, Wim
Nicht verfilmt	Koog, Ad van der
259.1-0216	Kooistra, Taco
259.1-0235	Kwok, Siu-Tong
259.1-0237	Lampe, Jaap
Nicht verfilmt	Lindhout, Hendrik Jan
259.1-0239	Lockwood, Normand
259.1-0242	Logsdon, Richard H.
259.1-0244	Luening, Otto
259.1-0248	Lusardi, Lewis
259.1-0304	Mazzolini, Marco
259.1-0324	McGoey, Thomas A.
259.1-0326	McKinley, Carl
259.1-0332	McMillan, Ann

259.1-0334	Metzger, Heinz-Klaus
259.1-0340	Mixer, Charles W.
259.1-0343	Narici, Ilaria
259.1-0367	The New York Times
259.1-0371	Newman, Donald M.
Nicht verfilmt	Ostinelli, Cristiano
Nicht verfilmt	Panis, Jan
259.1-0373	Perras, John
Nicht verfilmt	Peters, Marieke
259.1-0378	Posner, Irina
259.1-0380	Samarotto, Frank
259.1-0382	Schaul, Nissim
259.1-0386	Schramm, Adelaida Reyes
Nicht verfilmt	Schramm, Harold
259.1-0393	Schuller, Gunther
259.1-0397	Shanet, Howard
259.1-0399	Shapiro, Zeva
259.1-0406	Simonovitch, Konstantin
259.1-0413	Slonimsky, Nicolas
Nicht verfilmt	Starker, Janos
259.1-0421	Stokowski, Leopold
259.1-0444	Stout, Alan
259.1-0447	Takemitsu, Toru
Nicht verfilmt	Taub, Bruce J.
Nicht verfilmt	Tsang, David
259.1-0449	Ussachevsky, Vladimir
259.1-0452	Van Solkema, Sherman
259.1-0457	Varèse, Claude
259.1-0473	Varèse, Edgard
259.1-0575	Varèse, Louise
259.1-0634	Watkinson, Fabian
259.1-0651	Williams, Chester W.
259.1-0655	Wilson, Tim
259.1-0661	Wolff, Jan
259.1-0663	Woolston, D. George
259.1-0667	World Net International
259.1-0669	Yang, Emily
259.1-0671	Zhou, Qinru
259.1-0685	?, Mark

Korrespondenz aus dem Nachlass Diane Bouchard

017.1-0002	Chou, Wen-chung & Yi-an – Bouchard, Diane & Thomas Korrespondenz aus den Jahren 1966–2012
017.1-0437	Chou, Yi-an – Carr, Sue
017.1-0441	Andere Personen – Bouchard, Diane & Thomas
017.1-0442	Barr, Lisa Bryington
017.1-0446	Chow, Pei-yu
017.1-0452	Esposito Hayter, Carla
017.1-0460	Flender, Norma F.
017.1-0480	Hinrichsen, Walter
017.1-0483	Kidel, Mark [schlecht leserlich]
017.1-0488	Kraft, William
017.1-0494	Leonard, Margaret
017.1-0500	Meyer, Felix
017.1-0508	Mimaroglu, Ilhan
017.1-0518	Stalvey, Dorrance
017.1-0524	Watts, Chi

Clementi, Aldo: Musikmanuskripte

Die Musikmanuskripte aus der Sammlung Aldo Clementi sind noch nicht verfilmt.

Clementi, Aldo: Korrespondenz

0369.1-0005	Abate, Bruna
0369.1-0027	Abbado, Marcello
0369.1-0188	Abbeloos (Rzewski), Nicole
0369.1-0192	Abdul-Rahman, Bitar
0369.1-0196	Acciai, Giovanni an Laura Mauri Vigevani
0369.1-0203	Acerbi, Bruna
0369.1-0207	Adéagbo, Georges
0369.1-0213	Adornato, Ferdinando
0369.1-0219	Aghina, Guido
0369.1-0222	Agnello, Francesco (Barone)
0369.1-0227	Åkerblom, Lars
0369.1-0232	Alatri, Paolo
0369.1-0235	Alberti, Luciano
0369.1-0245	Albertson, Dan
0369.1-0250	Alessi, Renato
0369.1-0254	Aletti Spallino, Adelina
0369.1-0265	Allegri, Tatana
0369.1-0285	Ambrosini, Claudio
0369.1-0298	Amici della musica di Asiago "Fiorella Benetti Brazzale"
0369.1-0302	Anceschi, Luciano
0369.1-0306	Andersson, Magnus und Åse + Sebastian + Nadine
0369.1-0326	Angius, Marco
0369.1-0330	Annibaldi, Claudio
0369.1-0333	Annunziata, Alessandro
0369.1-0338	Antonelli, Claudia
0369.1-0341	Antoni, Helge
0369.1-0344	Antonini, Pietro
0369.1-0351	Anzellotti, Teodoro
0369.1-0357	Arbonelli, Guido
0369.1-0361	Arcangeli, Giuseppe
0369.1-0364	Arcidiacono, Angela
0369.1-0367	Arci nova (Prato)
0369.1-0371	Arnauld, Serge
0369.1-0375	Arrigo, Girolamo
0369.1-0381	Associazione corale messinese "Roberto Goitre" (Messina)
0369.1-0389	Associazione Mara Coccia (Rom)
0369.1-0394	Aterforum (1988 : Ferrara)
0369.1-0398	Automobile Club Roma
0369.1-0402	Axtmann, Horst
0369.1-0408	Azzaroni, Loris
0369.1-0412	Bachmann, Gerd
0369.1-0416	Bacri, Nicolas
0369.1-0423	Badini, Carlo Maria
0369.1-0429	Bahadian, Adhemar G.
0369.1-0435	Baldacchini, Carolyn
0369.1-0439	Baldanza, Vincenzo
0369.1-0443	Baldari, G.
0369.1-0446	Balestrini, Nanni
0369.1-0449	Bambi, Gilberto
0369.1-0447	Barbou, Elena und Tatina
0369.1-0476	Barilli, Renato
0369.1-0479	Barracchia, Claudio
0369.1-0482	Bartoli, Francesco
0369.1-0486	Bartoli Leonardi, Mara und Luigi
0369.1-0489	Barzetti, Marcella
0369.1-0503	Basile, Alessandra
0369.1-0507	Basilico, Nicola
0369.1-0519	Bass, David

0369.1-0533	Basso, (famiglia)
0369.1-0536	Bastide, Gwénola
0369.1-0541	Battara, Pietro
0369.1-0549	Baud, René
0369.1-0552	Bavier, Antoine-Pierre de und Maddalena
0369.1-0563	Beasley, Marco
0369.1-0568	Beck, Wolfgang
0369.1-0581	Beirer, Ingrid
0369.1-0693	Belfiore, Silvia und Maurizio
0369.1-0739	Belgeri, Gisella
0369.1-0744	Belletti, Giovanni [= Gianni]
0369.1-0750	Bennici, Aldo
0369.1-0757	Benvenuti, Arrigo und Liliana Poli
0369.1-0768	Benz, Peter
0369.1-0772	Berberian, Cathy
0369.1-0779	Bergendal, Göran
0369.1-0788	Bergman La Ruffa, Maj-Britt
0369.1-0791	Berio, Luciano
0369.1-0825	Berlinguer, Enrico
0369.1-0830	Bernardi Perrotti, Paola
0369.1-0834	Bernardini, Nicola
0369.1-0840	Berretta, R.
0369.1-0844	Bertellini, Nello
0369.1-0857	Bertocchi, Diego und Claudia
0369.1-0866	Bertochi, Renata
0369.1-0869	Bertola, Celso
0369.1-0878	Biffo, Carla (1935 – 2020)
0369.1-0903	Biffo, Marisa und Luigi (1927 – 1992)
0369.1-0908	Biggi, Gastone und Laura
0369.1-0923	Biscardi, Massimo
0369.1-0926	Bittermeyer, Wilhelm
0369.1-0930	Bixio, Franco
0369.1-0968	Bizzi, Giancarlo
0369.1-0971	Bjarnason, Kolbeinn
0369.1-0976	Boccaccini, Walter
0369.1-0988	Boccanegra, Giuseppe und Marisa
0369.1-0998	Boccotti, Giancarlo
0369.1-1002	Bode, Lilli und Sam
0369.1-1006	Bodmer, Jacques
0369.1-1056	Böhmer, Helga
0369.1-1015	Bogianckino, Massimo
0369.1-1065	Bonajuto, Antonio (19--? – 1998)
0369.1-1068	Bonajuto, Mario [= Sohn von Bruder von Mutter Concettina = Cousin von Aldo]
0369.1-1077	Bonaldi, Bernard
0369.1-1080	Bonazzi, Renzo
0369.1-1083	Bongiovanni, Giancarlo
0369.1-1088	Bongiovanni, Maria
0369.1-1094	Bonivento, Oscar
0369.1-1098	Bonizzato, Renzo und Marcella
0369.1-1122	Bonolis, Vittorio
0369.1-1126	Bonomo, Gabriele
0369.1-1140	Bons, Joël
0369.1-1151	Bonucci, Rodolfo
0369.1-1156	Borio, Gianmario und Laurie Schwartz
0369.1-1185	Borsari, Arnaldo fu Pietro
0369.1-1189	Borsellino, Nino und Maria Restivo [+ Tito u.a.]
0369.1-1304	Bortolotti, Mauro
0369.1-1307	Bortolotto, Mario
0369.1-1425	Boscarino, Giovanna
0369.1-1430	Bossin, Jeffery
0369.1-1443	Bottinelli, Maria Teresa
0369.1-1447	Bourgois, Christian

0369.1-1468	Bräutigam, Andreas
0369.1-1456	Braila, Pavel
0369.1-1460	Branca, Vittore
0369.1-1463	Brau, Lalla
0369.1-1466	Braun, Gerhard
0369.1-1472	[?Brècan, Paola]
0369.1-1476	Brizzi, Aldo
0369.1-1490	Brizzi, Raffella [= Schwester von Aldo Brizzi]
0369.1-1498	Brown, Earle
0369.1-1503	Brown, John Gracen
0369.1-1506	Brück, Ralf
0369.1-1509	Bruns, Thomas
0369.1-1519	Brusca, Filippo
0369.1-1453	B. Schott's Söhne (Mainz)
0369.1-1523	Buccheri, Antonio [= Tonino]
0369.1-1535	Bucchi, Valentino
0369.1-1542	Bucci Fortuna, Lina (= Arcangela)
0369.1-1549	Buchhandlung zum Elsässer (Zürich)
0369.1-1552	Buchner, Antoni
0369.1-1560	Buckley, Daryl
0369.1-1546	Bücherkabinett Eva Michalek (München)
0369.1-1631	Büttemeyer, Wilhelm
0369.1-1599	Buffulini, Romeri
0369.1-1602	Burns, Jeffrey
0369.1-1609	Busalacchi, Francesco Paolo
0369.1-1614	Bussotti, Sylvano
0369.1-1642	Cage, John
0369.1-1672	Cagli, Bruno
0369.1-1825	Caibis, Daniele
0369.1-1853	Calabrese, Alessandra
0369.1-1858	Calasso, Roberto
0369.1-1862	Calder, Alexander
0369.1-1869	Cali, Giovanni und Maria
0369.1-1874	Calzolari, Pier Ugo
0369.1-1889	Cambissa, Giorgio
0369.1-1893	Camellini, Teresa
0369.1-1896	Camodeca, Silvia
0369.1-1900	Campagnaro, Francesca
0369.1-1926	Campionato Italiano di Scacchi a Squadre (1973 : Tivoli)
0369.1-1930	Canino, Bruno
0369.1-1936	Canonici, Corrado
0369.1-1939	Cantone, Giuseppe und Angela Arcidiacono
0369.1-1954	Canzoneri, Michele
0369.1-1966	Capograssi, Lucio
0369.1-1970	Caponetto Arena, Matilde
0369.1-1973	Caponi, Maurizio
0369.1-1977	Capurso, Elizabeth
0369.1-1981	Carapezza, Paolo Emilio
0369.1-1999	Carbone, Giuseppe
0369.1-2010	Carbone, Innocenzo
0369.1-2013	Cardi, Mauro
0369.1-2024	Cardi, Stefano
0369.1-2028	Cardillo, Giuseppe
0369.1-2031	Cardini, Giancarlo
0369.1-2087	Carile, Antonio
0370.1-0006	Carlson, Erik
0370.1-0009	Carnevale, Roberto
0370.1-0022	Carnevali, Carlo
0370.1-0029	Carollo, Antonino
0370.1-0025	Carosso, D.
0370.1-0039	Carraro, Francesco und Chiara

0370.1-0469	Carrisi, Carmine
0370.1-0472	Carroll?, Patricia
0370.1-0478	Carter, Elliott
0370.1-0485	Casadei Turrone Monti, Mauro
0370.1-0488	Càsolì, Elena
0370.1-0500	Castaldi, Paolo
0370.1-0508	Castellano, Mauro
0370.1-0537	Castelnuovo-Tedesco, Mario
0370.1-0550	Casti, Fabrizio
0370.1-0556	Castiglioni, Niccolò
0370.1-0560	Catenacci, Mariateresa
0370.1-0568	Ceccanti, Mauro
0370.1-0577	Cecconi, Roberto
0370.1-0582	Centro per le iniziative musicali in Sicilia (Palermo)
0370.1-0592	Centro ricerche musicali (Rom)
0370.1-0598	Centro studi arcipelago musica (Mailand)
0370.1-0601	Cerocchi, Riccardo
0370.1-0622	Cerutti Rossati, Silvio und Donatella + Roberta
0370.1-0714	Cervi, Nora
0370.1-0717	Cesi, Benjamino
0370.1-0724	Chadabe, Joel
0370.1-0728	Chailly, Luciano
0370.1-0732	Charpentier, Jacques
0370.1-0740	Chiarot, Cristiano
0370.1-0744	Chiofalo, Angela
0370.1-0748	Chojnacka, Elisabeth
0370.1-0761	Christenfeld, Karen und Andy + Michael
0370.1-0774	Ciampi, Mario
0370.1-0780	Ciampi, Maurizio
0370.1-0783	Ciardi, Varo
0370.1-0787	Ciliberti, Galliano
0370.1-0790	Cimino, Lorenzo
0370.1-0794	Civati, Fausta
0370.1-0799	Civica scuola di musica di Milano
0370.1-0803	Classica (SKY Italia)
0370.1-0806	Clementi, Anna (1958 –) [= Tochter von Aldo und Birgit Clementi: Musikerin] und Diedrich Franck + Helene (1994 –)
0370.1-0926	Clementi, [Anna] Birgit [geborene Öhlin] (1923 – 2013) [= Ehefrau von Aldo Clementi, geheiratet 1962: Sängerin]
0370.1-1029	Clementi, Dora (1922 – 1996) [= Schwester von Aldo Clementi] + Franca + Rorò + Mario + Antonio? + Salvatore
0370.1-1059	Clementi, Mario [Ignazio] (1964 –) [= Sohn von Aldo und Birgit Clementi: Apotheker und Fotograf] und Eva Welander + Leonardo + Alessandro + Marina
0370.1-1108	Clementi, Rosina (1921 – 1996) [= Schwester von Aldo Clementi]
0370.1-1172	Clementi, Silvia (1923 – 2002) [= Schwester von Aldo Clementi]
0370.1-1176	Clementi Condorelli, Elvina (1917 – 19--?) [= Tochter von Pasquale Clementi (= Bruder von Vater Ignazio) und 2. Ehefrau Laura Guarnieri = Cousine von Aldo Clementi]
0370.1-1180	Clementi Landolina, Ignazio [Pasqualino] (1885 – 1975) [= Babbo: Ingenieur] und Anna Concettina (1891 – 1940) [geborene Bonajuto-Scammacca] [= Eltern von Aldo Clementi]
0370.1-1387	Coda Nunziante, Giovanni
0370.1-1392	Cogliolo, Ornella
0370.1-1399	Colino, Pablo [= Don]
0370.1-1403	Colombini, Elio
0370.1-1406	Comitato nazionale italiano musica (Roma)
0370.1-1409	Compagno, Alberto
0370.1-1412	Concorso internazionale di composizione "Romualdo Marenco" (6 : 2008 : Novi Ligure)
0370.1-1416	Condorelli, Luigi
0370.1-1419	Conservatorio di musica Santa Cecilia (Rom) (1946)
0370.1-1424	Conservatorio Giuseppe Tartini (Triest)

0370.1-1429	Conservatorio statale di musica Gioachino Rossini (Pesaro) (1970)
0370.1-1433	Conte, Luigi
0370.1-1440	Coram, Lucia
0370.1-1444	Corrao, Ludovico
0370.1-1457	Corrarello, Antonio
0370.1-1461	Correggia, Enrico
0370.1-1465	Cosciancich, Guido
0370.1-1469	Coseliera?, Amalia
0370.1-1473	Cospito, Giovanni
0370.1-1476	Courir, Duilio
0370.1-1489	Crepax, Franco
0370.1-1493	Cresti, Renzo und Donata
0370.1-1537	Crucioli, Marco
0370.1-1555	Crudeli, Marcella
0370.1-1558	Cuoghi, Francesco
0370.1-1562	D'Abbiero, Pasquale
0370.1-1572	Dagens Nyheter (Stockholm)
0370.1-1575	Dahlhaus, Carl
0370.1-1593	Dallapiccola, Anna Libera [= Tochter von Luigi und Laura Dallapiccola]
0370.1-1598	Dallapiccola, Laura [= Ehefrau von Luigi Dallapiccola]
0370.1-1609	Dallari, Gastone
0370.1-1639	Dall'Ongaro, Michele
0370.1-1644	Damiani, Giovanni
0370.1-1649	D'Amico, Fedele
0370.1-1657	D'Amore, Carlo
0370.1-1681	Danesin, Giuseppe
0370.1-1686	D'Angiolini, Giuliano
0370.1-1711	Darida, Clelio
0370.1-1715	Davies, Peter Maxwell
0370.1-1720	D'Azeglio, Massimo
0370.1-1732	De Faveri, Paola
0370.1-1740	D'Elauteris, Franco [officina lavorazione infissi alluminio e costruzione in ferro]
0370.1-1744	De Lisa, Antonio
0370.1-1747	Delle Donne, Daniela
0370.1-1751	Delogu Casini, Maria
0370.1-1756	Del Toma, Eugenio
0370.1-1759	De Luca, Alessandro
0370.1-1765	De Luca, Maria Rosa
0370.1-1769	De Marco, Benigno
0370.1-1777	Demattè, Claudio
0370.1-1783	Demetz, Elfriede und Daniele
0370.1-1789	De Ninno, Alfredo
0370.1-1793	De Rossi, Gianfilippo
0370.1-1796	De Sabata, Isabella
0370.1-1824	Deutscher Akademischer Austauschdienst. Berliner Künstlerprogramm
0370.1-1830	Devetag, Loredana
0370.1-1833	De Vivo, Clorinda
0370.1-1836	Die, Jetske de
0370.1-1839	Dierstein, Christian
0370.1-1842	Dietschi-Dorath, Ursula und Jörg
0370.1-1847	Di Labio, Ezia
0370.1-1855	Di Maio, Leonardo
0370.1-1858	Di Mauro, Alberto
0370.1-1861	Di Natale, Germana Maria Salvatrice [= Moonla]
0370.1-1865	Di Stefano, Santi und Rita
0370.1-1875	Doati, Roberto
0370.1-1879	Döhl, Friedhelm
0370.1-1883	Döring, Maria-Luise
0370.1-1886	Donatoni, Franco und Susie + Roberto + Renato
0370.1-1985	Dorf Müller, Joachim
0370.1-2001	Dorigo, Wladimiro

0370.1-2012	Dorriét, Kavanna
0370.1-2019	The Dover Bookshop (London)
0370.1-2022	Downie, Gordon
0370.1-2034	Driver, Paul
0370.1-2037	Durante, Sergio
0370.1-2042	Durel, Alain
0370.1-2047	Dutilleux, Henri
0370.1-2050	Dwyer, Benjamin
0370.1-2054	Edinger, Christiane
0370.1-2075	Edition Olms AG (Zürich)
0370.1-2078	Edizioni musicali G. Zanibon (Padua)
0370.1-2083	Edizioni Suvini Zerboni 1958-1969
0371.1-0005	Edizioni Suvini Zerboni 1970-2008, undatiert
0371.1-0319	Ekström, Sören
0371.1-0323	Elford?, Daisy [= Zia = Tochter von Arturo Elford und Emilia Biffo (= Schwester von Carolina Biffo = Mutter von Gino Biffo [= Ehemann von Giovanna Clementi (= Schwester von Vater Ignazio Clementi = Tante von Aldo Clementi)])]
0371.1-0327	Elster, Robert J.
0371.1-0335	Emanuele, Marco
0371.1-0338	Eminente, Gianni
0371.1-0341	Eric Salmon & Partners
0371.1-0345	Ernani, Francesco
0371.1-0349	Esposito, Luigi
0371.1-0355	Esposito, Patrizio und Annalise
0371.1-0381	Evangelisti, Franco
0371.1-0399	Evers, Birgitta [= Bisse] und Hans + Richard + Katinka
0371.1-0417	Fabbriciani, Roberto und Luisella Botteon
0371.1-0449	Failla, Salvatore Enrico
0371.1-0453	Farello, Fabio Elvio
0371.1-0456	Farulli, Piero
0371.1-0466	Fasano, Renato
0371.1-0470	Fearn, Raymond
0371.1-0474	Feger, ? [Fräulein]
0371.1-0478	Fellegara, Vittorio
0371.1-0492	Feneyrou, Laurent
0371.1-0498	Fentich, Graziana
0371.1-0501	Fermi, Nicoletta
0371.1-0505	Ferrara. Sindaco
0371.1-0512	Ferrari, ?
0371.1-0516	Ferrari, Davide
0371.1-0519	Ferro, Gabriele
0371.1-0532	Ferro, Giovanna
0371.1-0554	Ferroni, Ugo und Silvia (1909 – ?) [= Tochter von Pasquale Clementi (= Bruder von Vater Ignazio) und 1. Ehefrau = Cousine von Aldo Clementi]
0371.1-0559	Fiammetta, Caterina und Bernardino
0371.1-0562	Fico, Lorenzo
0371.1-0565	Filippini, Rocco
0371.1-0569	Finnissy, Michael
0371.1-0574	Fino, Massimo, Libreria musicale italiana (Rom)
0371.1-0577	Fiorin, Egidio
0371.1-0582	Fischer, J.
0371.1-0587	Fischer, Jan F.
0371.1-0591	Fischer, Klaus
0371.1-0600	Flamini, Ebe
0371.1-0607	Fleuret, Maurice
0371.1-0612	Förster, Gunda
0371.1-0616	Fonit cetra (Rom)
0371.1-0620	Fontana, Carlo
0371.1-0629	Fontès, Michel
0371.1-0632	Førisdal, Anders

0371.1-0642	Foss, Lukas
0371.1-0646	Foucard, Denise
0371.1-0651	Fraccaroli, Ruggero
0371.1-0655	France. Ambassade (Italie)
0371.1-0658	Franchini Tassini, Cesare
0371.1-0674	Franck, Dittmar und Edith + Diedrich [= Ehemann von Anna Clementi]
0371.1-0717	Franz, Sabine
0371.1-0726	Frasca, Nato [= Fortunato] und Vera [u.a.]
0371.1-0750	Frey, Charles
0371.1-0756	Fridlitzius, Irene
0371.1-0775	Frittelli, Maurizio
0371.1-0778	Fronzeck, Harald
0371.1-0785	Frova, Andrea
0371.1-0788	Fusi, Luciana
0371.1-0791	Gachet, Bernard
0371.1-0796	Gagnard, Madeleine
0371.1-0817	Galiani, Marina
0371.1-0821	Gallea, Vittorio
0371.1-0825	Gallina, Pietro (1980)
0371.1-0829	Gallus, Thomas und Eva K.
0371.1-0833	Gamberini, ?
0371.1-0836	Gambino, Serena
0371.1-0840	Gandolfi, Paolo
0371.1-0843	Garagozzo, Alfredo
0371.1-0847	Garau, Lucio
0371.1-0851	Garrasi, Patrizia
0371.1-0859	Garuti, Mario
0371.1-0862	Gasponi, Alfredo
0371.1-0871	Gatti, Giulio M.
0371.1-0876	Gazzelloni, Giuseppe
0371.1-0898	Gazzelloni, Severino
0371.1-0903	Gensetter, Karin
0371.1-0954	Gentile, Ada und Franco
0371.1-0964	Gentile, S. [= Lullo]
0371.1-0970	Geraci, Anthony [= Toni]
0371.1-0980	Geraci, Domenico [=Mimmo] und Flora
0371.1-0995	Gerdes, E.
0371.1-1011	Germano, Maria Fernanda
0371.1-1015	Gesualdo, Salvatore di
0371.1-1030	Ghiotto, Giovanna
0371.1-1041	Giacobello, Sebastiano
0371.1-1047	Giacondi, Toni
0371.1-1051	Giampieri, Gianna
0371.1-1057	Gianfreda, Massimo
0371.1-1060	Giganti, Nicola
0371.1-1063	Gigli, Dalma und Alfeo
0371.1-1093	Gilhofer (Wien)
0371.1-1098	Giliberto, Antonino
0371.1-1101	Giomi, Francesco
0371.1-1105	Giovannelli, Michela
0371.1-1110	Gittard, Catherine
0371.1-1113	Giudice, Carmelo
0371.1-1118	Giudice, Pietro Lo
0371.1-1122	Giuranna, Bruno
0371.1-1140	Giustolisi, Alberto
0371.1-1144	Gomez, Italo
0371.1-1169	Gomez-Vačz, Sylvia
0371.1-1173	Gorli, Sandro
0371.1-1176	Gottardo, Arduino
0371.1-1180	Gottstein, Björn
0371.1-1185	Gounod, Charles

0371.1-1190	Gracis, Ettore
0371.1-1194	Graf, Peter Lukas
0371.1-1198	Gramling, Margarete
0371.1-1201	Grande, Stefano
0371.1-1231	Grassi, Paolo
0371.1-1236	Greither, Alloys
0371.1-1240	Grillo, Fernando
0371.1-1243	Gronemeyer, Gisela
0371.1-1246	Gronen Kubizki, Antonio
0371.1-1249	Grosskopf, Erhard
0371.1-1258	Grünzweig, Werner
0371.1-1263	Guàccero, Domenico
0371.1-1267	Gualdoni, Gianni
0371.1-1273	Guastoni, Mimma
0371.1-1284	Gusella, Mario
0371.1-1293	Das Gute Buch (Zürich)
0371.1-1298	Haas, Bernhard
0371.1-1320	Haddad, Sonya
0371.1-1326	Haefliger, Barbara
0371.1-1330	Häusler, Josef
0371.1-1338	Haglund, Magnus
0371.1-1345	Halbreich, Harry
0371.1-1353	Halier, Ronald
0371.1-1429	Hardouin, Maria [= Contessa Anguissola]
0371.1-1433	Harrassowitz, Hermann
0371.1-1437	Harris, John Mark
0371.1-1440	Hartwig, Robert
0371.1-1456	Hedén, Björn und Annilia
0371.1-1462	Heer, Jessica de
0371.1-1465	Heider, Werner und Lydia
0371.1-1534	Heim, Werner und Elsbeth
0371.1-1543	Henius, Carla
0371.1-1564	Herbert, William J.
0371.1-1567	Herlitzka, Bruno
0371.1-1571	Heron, Marianne
0371.1-1589	Heuvelmans, Henk
0371.1-1603	Hilsen, Helena und Frank + Axel + Henning
0371.1-1607	Hjørnevik-Carugo, Elisabeth
0371.1-1611	Holt, Steven
0371.1-1617	Hoppe, Fritz
0371.1-1639	Hosokawa, Yukito
0371.1-1644	Hospice «Villa Speranza» (Rom)
0371.1-1650	Hubbard, Brenda
0371.1-1663	Hübner, Herbert
0371.1-1681	Iachello, Enrico
0371.1-1687	Iannucci, Gino
0371.1-1691	Ignelzi, Michele
0371.1-1696	Imberty, Michel
0371.1-1699	Incandela, Giuseppe
0371.1-1719	Indrimi, Natalia
0371.1-1723	Inglis, Kate
0371.1-1730	Ingravalle, Mario und Ida Villani
0371.1-1739	Insolia, Riccardo
0371.1-1745	Isenring, Flurin
0371.1-1760	Isi, Rosetta und Marcello + Renato
0371.1-1772	Istituto musicale Vincenzo Bellini (Catania)
0371.1-1776	Istituto nazionale per lo sviluppo musicale nel mezzogiorno (Rom)
0371.1-1780	Istituzione teatro lirico sperimentale di Spoleto A. Belli
0371.1-1784	Italia. Ispettorato istruzione artistica
0371.1-1787	Italia. Ministero della pubblica istruzione. Direzione generale istruzione universitaria

0371.1-1796	Jacoboni, Maria Pia
0371.1-1799	Joachim Beyer Verlag (Hollfeld)
0371.1-1803	Jolas, Betsy
0371.1-1806	Jung, ?
0371.1-1809	Juvarra, Filippo
0371.1-1820	Karlsson, Inger und Valter + Robert
0371.1-1830	Kaschnitz, Iris von
0371.1-1835	Kashima, Keiko
0371.1-1838	Kaul, Hans Alexander
0371.1-1843	Khouzam, Basili
0371.1-1847	Kłopotowska, Maria
0371.1-1854	Knessl, Lothar
0371.1-1859	Köhler, Armin
0371.1-1862	Koering, René
0371.1-1869	Konservatorium C. Monteverdi (Bozen)
0371.1-1872	Kropfinger, Klaus und Helga von Kügelgen
0371.1-1875	Labroca, Mario
0371.1-1901	La Licata, Francesco
0371.1-1910	Lampronti, Carlo
0371.1-1913	Langenstein, Michaela Maria
0371.1-1918	Lanza Tomasi, Gioacchino
0371.1-1924	La Rosa, Massimo
0371.1-1927	Larsson, Ulf
0371.1-1933	Latanza, Antonio
0371.1-1964	Latham-König, Jan
0371.1-1967	Lauricella, Massimo
0371.1-1971	Law, Nicholas S.
0371.1-1975	Léandre, Joëlle
0371.1-1999 und	Leftwich, Liv E.
0372.1-0006	
0372.1-0024	Legione carabinieri di Roma (Stazione S. Lorenzo in Lucina)
0372.1-0028	Leinardi, Ermanno und Rita
0372.1-0034	Lempert, Joachim
0372.1-0042	Lenzi, Marco
0372.1-0063	Leodori, Daniele
0372.1-0066	Leone, Francesco
0372.1-0082	Levenstein, Susan und Alvin Curran
0372.1-0086	Leymarie, Jean
0372.1-0092	Librairie Crespín (Saint Quentin)
0372.1-0095	Lindal, Anna
0372.1-0111	Lipizer, Elena
0372.1-0148	Lodovici, Gian Andrea
0372.1-0152	Lohmann, Klaus
0372.1-0156	Lombardi, Ascenzo
0372.1-0161	Lombardi, Daniele
0372.1-0171	Lombardi, Luca und Miriam Meghnagi
0372.1-0179	Lombardi, Marco
0372.1-0184	Longo, Isabella
0372.1-0189	Longo, Paolo und Patrizia
0372.1-0286	Longo, Salvatore
0372.1-0295	Lorenzini, Niva
0372.1-0298	Loriga, Vincenzo
0372.1-0301	Lundberg, Tommie
0372.1-0306	Lupo, Cesare
0372.1-0311	Lupone, Michelangelo und Laura Bianchini
0372.1-0316	Lux, Simonetta
0372.1-0320	Lyon, Marianne
0372.1-0341	Macarini-Carmignani, Gherardo

0372.1-0344	Macchi, Egisto
0372.1-0347	Macculi, David
0372.1-0352	Maderna, Bruno
0372.1-0356	Madliger, Hilde
0372.1-0359	Màfera, Giovanni
0372.1-0362	Magone, Luigi
0372.1-0366	Mai, Eberhard
0372.1-0369	Majorana, Nunni Cirino und Flora
0372.1-0373	Malipiero, Francesco
0372.1-0377	Malipiero, Riccardo
0372.1-0385	Malsch, Helga und Reinhard
0372.1-0430	Maltese, Diego
0372.1-0444	Mancini, Enrico
0372.1-0458	Mandanici, Marcella
0372.1-0467	Mandelli, Antonio
0372.1-0470	Mangiarotti, Sergio
0372.1-0474	Mann, Robert W.
0372.1-0494	Mannino, Franco
0372.1-0499	Mannucci, Andrea und Claudia
0372.1-0546	Mantovani, Federico
0372.1-0555	Manzoni, Giacomo
0372.1-0563	Maragoni, Gian Piero
0372.1-0567	Marchesi, Mario
0372.1-0572	Marchetti Tricamo, Giuseppe
0372.1-0576	Marcus, Gert
0372.1-0625	Margaria, Rodolfo
0372.1-0630	Mariani, Marcello
0372.1-0633	Mariani, Mauro
0372.1-0636	Mariani, Renato
0372.1-0644	Marinato, Gianni
0372.1-0709	Marinelli, Carlo und Maria Emanuela
0372.1-0726	Marinelli, Elisabetta
0372.1-0729	Markowski, Andrzej
0372.1-0733	Marotta, Carla
0372.1-0737	Marrocco, William Thomas
0372.1-0741	Marsanich, Giuliano de
0372.1-0745	Marschall von Bieberstein, Michael
0372.1-0757	Martinez Mariscal, Isabel
0372.1-0765	Marzadori, ?
0372.1-0768	Marzullo, Benedetto
0372.1-0775	Masamba, Tugratia
0372.1-0779	Mascagni, Andrea
0372.1-0790	Masè-Dari, Federico
0372.1-0796	Maselli, Elisabetta
0372.1-0800	Masi, Marco
0372.1-0805	Massa, Enrico
0372.1-0809	Massenet, Jules
0372.1-0813	Mastandrea, Jutta
0372.1-0816	Mastrapasqua, A.
0372.1-0820	Matsudaira, Yori-Aki
0372.1-0831	Mattietti, Gianluigi
0372.1-0838	Mattiotto, Claudia
0372.1-0843	Mazzoni, Luciano
0372.1-0853	Mazzoni, Massimo
0372.1-0857	Mazzonis, Cesare
0372.1-0870	McCann, Norman
0372.1-0875	McIntire, Dennis K.
0372.1-0879	Mechkat, Farhad
0372.1-0890	Méfano, Paul
0372.1-0896	Melin, Sten
0372.1-0900	Mencucci, Alberto
0372.1-0911	Mercure, Pierre

0372.1-0915	Merlin, Louis
0372.1-0920	Merolle, Filippo
0372.1-0932	Messinis, Mario
0372.1-0976	Meyer, Christian
0372.1-0980	Mezzacapa, David und Luciana + Beatrice
0372.1-0995	Mila, Massimo
0372.1-0999	Milano Vieusseux, Paola
0372.1-1003	[Milwaukee Symphony Orchestra]
0372.1-1008	Minardi, Gian Paolo
0372.1-1049	Mineo, Nicolò
0372.1-1053	Miozzi, Dario
0372.1-1084	Miroglio, Francis
0372.1-1088	Mocci, Bruno
0372.1-1091	Möller, Torsten
0372.1-1095	Mogni, Franco
0372.1-1101	Moldauer, Julio
0372.1-1104	Mollia, Michela
0372.1-1109	Momo, Sahlan
0372.1-1116	Moncada, Camilla [et al.]
0372.1-1120	Moncada di Paternó, Gisella
0372.1-1123	Monceau, Corinne
0372.1-1134	Monferini, Augusta
0372.1-1140	Mongini, Maria Cristina
0372.1-1144	Monnet, Marc
0372.1-1147	Montereale, Donato
0372.1-1150	Monti, Maddalena
0372.1-1154	Morazzoni, Anna Maria
0372.1-1158	Morocutti, Andrea und Vesna Grossi
0372.1-1162	Morricone, Ennio
0372.1-1166	Morris, Geoffrey
0372.1-1202	Mortari, Virgilio und Luisa
0372.1-1208	Müller, Giovanna
0372.1-1211	Müller, Peter
0372.1-1217	Muranaka, Daisuke
0372.1-1221	Muscetta, Carlo
0372.1-1224	Muscio, Ilde
0372.1-1228	Musica e ricerca insieme per la salute (Mailand)
0372.1-1232	Musikantiquariat Hans Schneider (Tutzing)
0372.1-1272	Muzzi, Franco
0372.1-1276	Nabokov, Nicolas
0372.1-1280	Nanni, Luciano
0372.1-1284	Nardi, Gregorio
0372.1-1287	Nastansky, Heinz L.
0372.1-1293	Nataletti, Giorgio
0372.1-1298	Neale, Alison
0372.1-1302	Negarville, Lucetta
0372.1-1307	Nicastro, Aldo
0372.1-1313	Nicastro, Giambattista
0372.1-1316	Niccolai Lazzarini, Ignazio
0372.1-1320	Nicolodi, Fiamma
0372.1-1326	Nicolosi, Nino und Ada
0372.1-1332	Niedermann, Alfred
0372.1-1342	Nilsson, Björn
0372.1-1427	Nilsson, Ivo
0372.1-1432	Noferini, Giordano
0372.1-1442	Nolgård, Gunnar
0372.1-1446	Nono, Luigi [= Gigi] und Nuria Nono Schoenberg + Silvia
0372.1-1499	Nono, Nuria Schoenberg
0372.1-1530	Nordfors, Margareta und Bengt + Eva + Franta + Hanna + Ralf
0372.1-1608	Nørdstjø, Liv
0372.1-1611	Nørdstjø, Øystein

0372.1-1615	Nottoli, Giorgio
0372.1-1619	Novelletto, ?
0372.1-1623	Nuova consonanza (Rom)
0372.1-1630	Obsjannikova, Valentina M.
0372.1-1633	Öhlin, Anna (geborene Hedén) und Nils [= Eltern von Birgit Öhlin = Schwiegereltern von Aldo Clementi]
0372.1-1636	Östersjö, Stefan
0372.1-1641	Oliveti, Umberto
0372.1-1645	Ongaro, Massimo
0372.1-1650	Orcalli, Angelo
0372.1-1660	Orcelli, Anna
0372.1-1666	Orizio, Agostino
0372.1-1670	Orselli, [Cesare?]
0372.1-1674	Orvieto, Aldo
0372.1-1683	Osmond-Smith, David
0372.1-1719	Osterwold, Matthias
0372.1-1722	Ott, Lukas
0372.1-1727	Ozzo, Giovanni
0372.1-1742	Pablo, Luis de
0372.1-1783	Pacciolla, Paolo
0372.1-1787	Pacini, Rita
0372.1-1791	Padova, Andrea und Valentina Antonucci
0372.1-1805	Pagano, Roberto
0372.1-1815	Pagliarani, Mario
0372.1-1821	Palanque, Anne Marie
0372.1-1824	Palazzolo, Luca
0372.1-1830	Palmér, Maj-Britt [geborene Öhlin = Cousine von Birgit Öhlin] und Hans + Gary [= Hund] + Göran + Christine [= Kicki] + Lars-Gunnar [= Ehemann von Kicki] + Sophie + Gulri + Nina
0372.1-1870	Panni, Adriana
0372.1-1877	Panni, Marcello und Jane
0372.1-1897	Panteleska, E. [Afrodite-Vanghelis]
0372.1-1903	Panzano, Nicola
0372.1-1912	Paoli, Maurizio
0372.1-1916	Paone, Remigio
0372.1-1919	Pape, Gérard
0372.1-1929	Pappalardo, Giovanni
0372.1-1933	Paradisi, Bruno
0372.1-1936	Parenti, Franco
0372.1-1940	Paris, Daniele
0372.1-1946	Parisi, Ico und Luisa
0372.1-1955	Parolin, Battista
0372.1-1989	Parrino, Giovanni
0372.1-1993	Pasciucco, Rocco
0372.1-1997	Pasquini, Marta und Arrigo
0372.1-2010	Passannanti, Benedetto [= Ninni]
0372.1-2044	Patanè, Francesco
0372.1-2047	Patelli, Patrizio
0372.1-2050	Patrini, Demetrio
0372.1-2053	Pauels, Steffen?
0372.1-2058	Paulsen, Christiane
0372.1-2073	Peixinho, Jorge
0372.1-2084	Penazzi, Sergio und Caterina + Bernardino + Fiammetta
0373.1-0006	Penguern, A. E.
0373.1-0011	Pennington de Jongh, Richard D.
0373.1-0021	Pennisi, Francesco
0373.1-0028	Penotta, Raffaella
0373.1-0032	Peragallo, Mario
0373.1-0050	Perego, Fausto
0373.1-0054	Peres, Diego [= Bo]

0373.1-0060	Perez, Giuseppe
0373.1-0063	Perilli, Achille
0373.1-0093	Perilli, Enzo
0373.1-0096	Perle, Barbara und George
0373.1-0100	Perrotta, Raffaella
0373.1-0106	Perry, Margaret C.
0373.1-0110	Persson, Ola
0373.1-0113	Perticaroli, Sergio
0373.1-0117	Pestalozza, Carlo [= Bruder von Luigi] und Luciana [geborene Abbado]
0373.1-0131	Pestalozza, Luigi
0373.1-0154	Pestelli, Giorgio
0373.1-0157	Petrassi, Goffredo und Rosetta + Alessandra
0373.1-0236	Petrobelli, Pierluigi
0373.1-0241	Pfaff, Luca
0373.1-0245	Pfau, Sigfrido
0373.1-0286	Philippot, Anna Stella und Michel
0373.1-0291	Pier'Alli, Pier Luigi
0373.1-0298	Pieri, Marzio
0373.1-0304	Pietrantonio, Maurizio
0373.1-0318	Pietrazzini, Santo
0373.1-0322	Pili, Luigi, Riccardo und Maurizio
0373.1-0325	Pintor, Jole Pinna
0373.1-0329	Pinzauti, Leonardo
0373.1-0334	Piovesan, Sirio
0373.1-0338	Pirola, Elisabetta
0373.1-0413	Pironti, Alberto
0373.1-0419	Pirrotta, Nino [= Antonino]
0373.1-0426	Pizzetti, Ildebrando
0373.1-0430	Plaistow, Stephen
0373.1-0433	Plantamura, Carol
0373.1-0443	Plass, Helena [= Gunni] und Bengt + Lisa + Theo + Lena
0373.1-0477	Platter, Hildegard
0373.1-0536	Platz, Robert H. P.
0373.1-0547	Poce, Antonio [= Tonino]
0373.1-0556	Podewils, Ulrich
0373.1-0560	Pohl, Hertha [= Hermine]
0373.1-0564	Pojaghi, Alberto
0373.1-0621	Poli, Liliana
0373.1-0626	Poli, Roberto
0373.1-0630	Polya, Diane
0373.1-0637	Pompili, Lino
0373.1-0640	Porath, Elisabeth und Dietmar + Christiane
0373.1-0647	Porena, Boris und Ida
0373.1-0663	Porfirio, Giulio
0373.1-0667	Potts, Richard J.
0373.1-0671	Pozzi, Egidio
0373.1-0686	Pozzi, Raffaele
0373.1-0695	Predi, Renzo
0373.1-0698	Premio Angelicum (Concorso di composizione per orchestra da camera) (1973 : Milano)
0373.1-0704	Prestento Ziliotto, Giustina
0373.1-0714	Priori, Massimo
0373.1-0720	Procacci, Antonio
0373.1-0727	Procaccioli, Stefano
0373.1-0735	Prosseda, Roberto und Alessandra
0373.1-0788	Proto, Antonio [= Tonino] und Caterina [= Rina] + Lisa
0373.1-0846	Publimod (San Remo)
0373.1-0849	Pugnaletto, Maurizio
0373.1-0854	Pusceddu, Marcello
0373.1-0859	Qualli, Lorenzo

0373.1-0871	Rabiti, Francesco und Mariella
0373.1-0883	Raciti, Mario
0373.1-0886	Radicula, Giorgio
0373.1-0900	Radiotelevisione italiana
0373.1-0970	Ragni, Stefano
0373.1-0980	Ramsbotham, Michael
0373.1-0984	Rao, Angela Maria
0373.1-0987	Rappazzo, ?
0373.1-0991	Rarig, Howard
0373.1-0999	Rattmann, Kurt
0373.1-1008	Rau, Ina
0373.1-1021	Ravel, Frédérique
0373.1-1027	Redditi, Mariapia
0373.1-1030	Reichert, Manfred
0373.1-1034	Renkel, Max
0373.1-1038	Riccardelli, Sabina
0373.1-1042	Richter, Hans
0373.1-1050	Rickards, Steven
0373.1-1055	Riganelli, Marco und Rita
0373.1-1075	Rigon, Giovanni Battista
0373.1-1081	Rijnvos, Richard
0373.1-1146	Rinaldi, Isacco
0373.1-1149	Ripa di Meana, Isabella [Marquesa]
0373.1-1155	Robbins, Lynda
0373.1-1158	Robbone, Joseph
0373.1-1166	Robert-Schumann-Gesellschaft (Zwickau)
0373.1-1169	Rognoni, Luigi
0373.1-1215	Rollot, Michelle
0373.1-1218	Romano, Alfredo
0373.1-1221	Romano, Daniela
0373.1-1227	Romito, Maurizio
0373.1-1231	Ronconi, Luca
0373.1-1237	Rose, Colin und Roz
0373.1-1310	Rosselli, Amelia
0373.1-1322	Rossi, Natale Antonio
0373.1-1325	Rossitto, Domenico
0373.1-1332	Rostirolla, Giancarlo
0373.1-1338	Rosu, Stefan
0373.1-1342	Rota, Ornella
0373.1-1346	Rothert, Thomas
0373.1-1356	Roversi Monaco, Fabio Alberto
0373.1-1362	Rovighi, Giulio
0373.1-1365	Rovighi, Luigi
0373.1-1383	R. Reich (Genf)
0373.1-1387	Rubin de Cervin, Ernesto
0373.1-1401	Ruggieri, Marcello
0373.1-1407	Rugginenti editore (Mailand)
0373.1-1410	Russo, Vincenzo
0373.1-1414	Ruzicska, Paolo
0373.1-1487	Rydén, Susanne
0373.1-1491	Sacchetti, Arturo
0373.1-1495	Sadie, Stanley
0373.1-1499	Sagrillo, Liana
0373.1-1502	Sainato, Franco (Trasporti, traslochi, spedizioni, svincoli) (Rom)
0373.1-1505	Saint-Saëns, Camille
0373.1-1508	Saitta, Alfio
0373.1-1511	Saldarelli, Vincenzo
0373.1-1527	Salm, Charlotte
0373.1-1586	Sand, E. (1963)
0373.1-1590	Sangiorgi, Alfredo + Dodò
0373.1-1696	Sanna, Luciano

0373.1-1699	Sansoni, Novella
0373.1-1711	Santangelo, Elio
0373.1-1726	Santi, Piero
0373.1-1733	Sanzogno, Nino
0373.1-1737	Saponaro, Francesco A.
0373.1-1742	Sartori, Agnese
0373.1-1749	Sartorius, Joachim
0373.1-1755	Sasso, Silvestro
0373.1-1758	Satta, Filippo
0373.1-1786	Saylor, Bruce
0373.1-1791	Scalfaro?, ? [Anwalt]
0373.1-1795	Scalia, Irene
0373.1-1816	Scarpini, Pietro
0373.1-1829	Schaeffer, Pierre
0373.1-1834	Schell, Maria
0373.1-1838	Scherrer, Anne-Marie
0373.1-1844	Schiller, Henryk
0373.1-1848	Schlamadinger, A.
0373.1-1852	Schlüter, Wilhelm
0373.1-1890	Schmiege, Marilyn
0373.1-1895	Schmitz, Martin
0373.1-1899	Schmücker-van Assem, Edeltraud
0373.1-1903	Schnebel, Iris und Dieter
0373.1-1913	Scholz, Kristine
0373.1-1917	Scholtz, Christine
0373.1-1923	Schröder, Fritz
0373.1-1930	Schröder, Gesine
0373.1-1933	Schröter, Heinz
0373.1-1938	Schumann, Hans Ulrich
0373.1-1941	Schwendinger, Herbert
0373.1-1945	Sciavarello, Nunzio
0373.1-1949	Scisys Leonardo Kasparov
0373.1-1981	Scotese, Giuseppe
0373.1-1993	Scuto, Olivier A. (Conti di Raucourt) und Ursula Birkenmaier
0373.1-1996	Seab (Bologna)
0373.1-1999	Seagrief, R. J.
0373.1-2003	Sebastiani?, Fausto
0373.1-2007	Segarra, Ireneu
0373.1-2013	Sello, Luisa
0373.1-2033	Seminara, Graziella
0373.1-2037	Sessions, John
0373.1-2061	Sgard, Pierre-Marie
0373.1-2069	Shinohara, Makoto
0373.1-2077	Sica, Giuseppe
0373.1-2080	Sica, Pino
0373.1-2083	Siciliani, Francesco
0373.1-2086	Siciliani, Maria Francesca
0373.1-2092	Sidotti?, Leandro?
0373.1-2096	Sifonia, Firmino
0373.1-2100	Silveri, Giuliano
0373.1-2104	Sini, Luigi
0373.1-2110	Skorianetz, Werner (livres anciens et modernes) (Genf)
0373.1-2113	Smialek, Gisburg
0373.1-2121	Snijders, John
0374.1-0006	Snowman, Nicholas
0374.1-0015	Società aquilana dei concerti
0374.1-0019	Società italiana degli autori ed editori, 1962
0374.1-0028	Società italiana degli autori ed editori, 1963
0374.1-0032	Società italiana degli autori ed editori, 1964
0374.1-0038	Società italiana degli autori ed editori, 1969
0374.1-0046	Società italiana degli autori ed editori, 1970
0374.1-0066	Società italiana degli autori ed editori, 1971

0374.1-0070	Società italiana degli autori ed editori, 1972
0374.1-0099	Società italiana degli autori ed editori, 1973
0374.1-0128	Società italiana degli autori ed editori, 1974
0374.1-0174	Società italiana degli autori ed editori, 1975
0374.1-0242	Società italiana degli autori ed editori, 1976
0374.1-0297	Società italiana degli autori ed editori, 1977
0374.1-0334	Società italiana degli autori ed editori, 1978
0374.1-0358	Società italiana degli autori ed editori, 1980
0374.1-0384	Società italiana degli autori ed editori, 1981
0374.1-0419	Società italiana degli autori ed editori, 1982
0374.1-0432	Società italiana degli autori ed editori, 1983
0374.1-0467	Società italiana degli autori ed editori, 1984
0374.1-0521	Società italiana degli autori ed editori, 1985
0374.1-0562	Società italiana degli autori ed editori, 1986
0374.1-0572	Società italiana degli autori ed editori, 1987
0374.1-0589	Società italiana degli autori ed editori, 1989
0374.1-0599	Società italiana degli autori ed editori, 1997
0374.1-0621	Società italiana degli autori ed editori, 1998
0374.1-0629	Società italiana degli autori ed editori, 1999
0374.1-0650	Società italiana degli autori ed editori, 2000
0374.1-0657	Società italiana degli autori ed editori, 2002
0374.1-0677	Società italiana degli autori ed editori, 2003
0374.1-0697	Società italiana degli autori ed editori, 2004
0374.1-0718	Società italiana degli autori ed editori, 2005
0374.1-0743	Società italiana degli autori ed editori, 2006
0374.1-0769	Società italiana degli autori ed editori, 2007
0374.1-0818	Società italiana degli autori ed editori, 2009
0374.1-0825	Söderbaum, Kristina
0374.1-0828	Söderberg, Peter
0374.1-0833	Soldarelli, Mario
0374.1-0837	Soprano, Edoardo
0374.1-0844	Spagnuolo, Roberto
0374.1-0848	Spanu, Gian Nicola
0374.1-0851	Sparnaay, Harry W.
0374.1-0866	Sparrer, Walter-Wolfgang
0374.1-0870	Spaziomusica (Cagliari)
0374.1-0874	Spina, Santo Daniele
0374.1-0884	Staggl, Emanuel
0374.1-0890	Stang, Sandra und Dick
0374.1-0899	Stankovski, Alexander
0374.1-0907	Stein, Peter
0374.1-0914	Steinecke, Wolfgang
0374.1-0937	Steinitz, Richard
0374.1-0940	Stella, Domenico
0374.1-0944	Stella, Francesco [= Checco]
0374.1-0950	Stenius, Caterina
0374.1-0953	Sterpini, Ugo
0374.1-0957	Stix, Gottfried W. [= Friedl]
0374.1-0990	Stix [André], Lydia
0374.1-1038	Stockhausen, Karlheinz und Doris
0374.1-1044	Stoianova, Ivanka
0374.1-1056	Stravinsky, Igor
0374.1-1062	Strobel, Heinrich
0374.1-1069	Stuckenschmidt, Hans Heinz
0374.1-1072	Südwestfunk (Baden-Baden)
0374.1-1078	Sugar, Ladislao
0374.1-1081	Sugar, Piero und Caterina
0374.1-1108	Sugarmusic S.p.A. (Mailand)
0374.1-1188	Suprani, Maria Luisa
0374.1-1196	Susini, Giancarlo
0374.1-1229	Sutherland, Joan
0374.1-1233	Svedbark, Hans

0374.1-1246	Taglioni, Luigi
0374.1-1249	Taublieb, Diane
0374.1-1261	Teatro La Fenice (Venedig)
0374.1-1267	Tedeschi, Rubens
0374.1-1271	Tedeschi Muscetta, Marcella
0374.1-1284	Terenzi, Claudia
0374.1-1287	Termini, Claudia und Gianfranco Maselli
0374.1-1305	Testi, Flavio
0374.1-1312	Theodor Ackermann (München)
0374.1-1322	Theuring, Günther
0374.1-1326	Thomas, Ernst
0374.1-1329	Thomas, John Patrick
0374.1-1346	Tieppo, Graziano
0374.1-1354	Timothy, Jocelyn
0374.1-1360	Tisato, Graziano
0374.1-1365	Titone, Antonino [= Nino]
0374.1-1391	Todero, Franco
0374.1-1404	Tognetti, Raffaele
0374.1-1408	Togni, Camillo
0374.1-1418	Togni, Giulio Bruno
0374.1-1426	Tomek, Otto
0374.1-1429	Toop, Richard
0374.1-1432	Toro, Germán
0374.1-1439	Torriani, Jolanda [= Landa]
0374.1-1445	Tortora, Daniela
0374.1-1474	Toulous, Maurice
0374.1-1477	Tretti, Eugenia
0374.1-1485	Trezzini, Lamberto
0374.1-1505	Troncatti, Federico
0374.1-1508	Trotter, Margaret
0374.1-1511	Trudu, Antonio
0374.1-1514	Trythall, Richard
0374.1-1520	Tsilicas, Jorge [= Giorgio]
0374.1-1539	Turchi, Guido
0374.1-1597	Tuscano, Fausto
0374.1-1605	Uberti, Mauro
0374.1-1608	Uccello, Giuseppe und Daniela
0374.1-1620	Ueda Maccari, Yukiko
0374.1-1632	Ungváry, Tamás
0374.1-1635	Università degli studi di Bologna. Facoltà di Lettere e filosofia, 1971-1979
0374.1-1837	Università degli studi di Bologna. Facoltà di Lettere e filosofia, 1980-1989
0374.1-1924	Università degli studi di Bologna. Facoltà di Lettere e filosofia, 1990-1995, undatiert
0374.1-1939	Urbinati, Alberto
0374.1-1946	Vacchi, Fabio
0374.1-1952	Valabrega, Cesare
0374.1-1956	Valenti, Nino
0374.1-1960	Valle, Andrea
0374.1-1966	Vandor, Ivan
0374.1-1971	Vanzini, Gianmario
0374.1-1995	Vasale, Claudio
0374.1-1999	Vasconcellos, Maria Regina de
0374.1-2002	Vedova, Emilio und Annabianca
0374.1-2009	Vedtke, Ulrike
0374.1-2014	Velani, Bruno
0374.1-2021	Venturini, Giuseppe
0375.1-0006	Veroli, Patrizia
0375.1-0012	Veronesi, Luigi
0375.1-0016	Vescovo, Italo und Chiarastella [geborene Onorati]
0375.1-0036	Vesperini, Emilio

0375.1-0039	Viale Ferrero, Mercedes
0375.1-0043	Vianello, Edoardo
0375.1-0048	Vidolin, Alvise
0375.1-0055	Viganò, Giorgio
0375.1-0058	Vigevani, Laura Mauri
0375.1-0061	Villa, Francesca
0375.1-0068	Villa, Virginia
0375.1-0071	Vinci, Luisa
0375.1-0075	Violante, Piero
0375.1-0080	Vitaliti, [Familie]
0375.1-0083	Vlad, Roman
0375.1-0090	Weber, Antonio und Germaine
0375.1-0093	Weisgall, Hugo
0375.1-0098	Welander, Conny
0375.1-0113	Weltliteratur Antiquariat (München)
0375.1-0117	Werle, Allan
0375.1-0164	Werner, Maurice
0375.1-0168	Werner Scorianetz (Genf)
0375.1-0171	Whitty, Dame May
0375.1-0175	Wiegold, Mary
0375.1-0187	Wilkens, Jean-Claude
0375.1-0191	Winter, Richard
0375.1-0194	Wolf, Mauro
0375.1-0199	Wolken, Elisabeth
0375.1-0207	Wommelsdorff, Friedrichsen W.
0375.1-0210	Woolrich, John
0375.1-0221	Zaag, Heinrich
0375.1-0227	Zaccagnini, Guido und Valeria + Mario [u.a.]
0375.1-0252	Zàccaro, Gianfranco
0375.1-0256	Zacco, Giambattista und Silvia
0375.1-0264	Zamboni, Stefano
0375.1-0273	Zanaboni, Giuseppe
0375.1-0284	Zangelmi, Piero Luigi
0375.1-0294	Zaniboni, Elena
0375.1-0333	Zecchi, Adone
0375.1-0344	Zedler, Emmy
0375.1-0350	Zehelein, Klaus
0375.1-0362	Zichichi, Alvise
0375.1-0366	Ziegler, Klaus Martin
0375.1-0370	Zigante, ?
0375.1-0374	Ziino, Ottavio
0375.1-0426	Zuccheri, Marino
0375.1-0431	Zurria, Manuel
0375.1-0437	Zutta?, Marcello

Unidentifizierte Absender

0375.1-0443	?, Anna und Mario
0375.1-0447	?, Astrid und Bertil
0375.1-0453	?, Betty und Erno
0375.1-0459	?, Bruna? und Nicola
0375.1-0463	?, Carlo und Pamela
0375.1-0467	?, Cl.
0375.1-0473	?, Daniela + Borghesovic + Franzovic + weitere
0375.1-0481	?, Enzo und Maria Grazia
0375.1-0485	?, Francesca
0375.1-0489	?, Francesco und Laura
0375.1-0498	?, Franco
0375.1-0501	?, Franco
0375.1-0505	?, Germano?
0375.1-0508	?, Giovanna
0375.1-0512	?, Johannes
0375.1-0516	?, June und Viktor [+ Björn]
0375.1-0520	?, Katinka [geborene Evers] und Urban + Vincent
0375.1-0524	?, L.
0375.1-0528	?, Lilli
0375.1-0531	?, Luigi
0375.1-0535	?, Manuela?
0375.1-0538	?, Maria [= Mariuccia]
0375.1-0611	?, Massimo
0375.1-0623	?, Michele?
0375.1-0627	?, Myriam
0375.1-0631	?, Orietta und Fausto + Teresa
0375.1-0637	?, Pasquale (1964)
0375.1-0641	?, Per und Tobe?
0375.1-0646	?, Pia
0375.1-0649	?, Pinuccio und Valeria
0375.1-0655	?, Renato
0375.1-0659	?, Roberta und N?
0375.1-0663	?, Solveig, Mart, Mark, Martin ; Annie und Mark
0375.1-0669	?, Vittoria
0375.1-0673	?, Wanja
0375.1-0677	?, ? (Genova, 31 Jan 1952)
0375.1-0681	?, ? (Apr 1952)
0375.1-0685	?, ? (Schweden, Apr 1954)
0375.1-0689	?, ? (La Rochelle, 16 Jul 1984)
0375.1-0693	?, ? (1 Jul 1985)
0375.1-0696	?, ? (Aix-en-Provence, 2 Aug 1985) [Schwedisch]
0375.1-0700	?, ? (Lund, 12 Mai 1995) [Schwedisch]
0375.1-0703	?, ? (Nov 2006)

Unidentifizierte Empfänger

0375.1-0706	?, D. [Briefentwurf]
0375.1-0712	?, Francesco (Roma, 8 Apr 1967)
0375.1-0715	?, Gino (Roma, 18 Mai 2000)
0375.1-0718	?, Mario [Briefentwurf]
0375.1-0721	?, St. [Briefentwurf] (nach 2003)
0375.1-0725	?, ? (24 Okt 1933)
0375.1-0730	?, ? (Milano, 14 Feb 1960)
0375.1-0733	?, ? [Empfehlungsentwurf von F.L. für DAAD Stipendium] (2005?) [Deutsch]
0375.1-0737	?, ? [Briefentwurf + MMS: Skizzen] (19 Jan 2007)
0375.1-0744	?, ? (undatiert) 15 Dokumente [31 S.]

Clementi, Aldo: Textmanuskripte

Die Textmanuskripte aus der Sammlung Aldo Clementi sind noch nicht verfilmt.

Delz, Christoph: Musikmanuskripte

Die Neueingänge ab 2003 der Sammlung Christoph Delz sind noch nicht verfilmt.

Werke mit Opuszahlen

329-0000	op. 1, Sils (Kl ; op. 1 ; 1975) <i>Klavierübung, Komposition</i>
	op. 1, Sils (Kl ; op. 1 ; 1975)
Nicht verfilmt	Reinschrift (Fotokopie mit hss. Aufführungseintragungen) [14 S.]
329-0087	op. 2, Quartett (Vl, Va, Vc, Kl ; op. 2 ; 1975-1976)
329-0107	op. 3, Siegel (BlEns, Schlz, Kl ; op. 3 ; 1976) <i>Seal</i>
329-0356	op. 4, Kölner Messe (gemCh ohne B, KnCh, Tonband ; op. 4 ; 1977-1981)
329-0379	op. 5, Die Atmer der Lydia (Orch ; op. 5 ; 1979-1980) <i>Transkomposition</i>
329-0502	op. 6, Im Dschungel. Ehrung für Rousseau den Zöllner (Orch ; op. 6 ; 1981-1982)
329-0979	op. 7, Quartett (Vl 2, Va, Vc ; op. 7 ; 1982)
456-0000	op. 8, Arbeitslieder (T, B 4, gemCh, Kl, BlQuintett ; op. 8 ; 1983-1984) <i>Worksongs</i>
456-0295	op. 9, Konzert (Kl, Orch ; Nr. 1, op. 9 ; 1984-1985) <i>Erstes Klavierkonzert</i>
456-0667	op. 10a, Solde, lecture d'après Lautréamont (S, A, T, B, Ch, Schlz ; op. 10a ; 1985-1986)
456-0763	op. 10b, Ausverkauf, Lesung nach Lautréamont (S, A, T, B, Ch, Schlz ; op. 10b ; 1985-1986)
456-0855	op. 11, Zwei Nocturnes (Kl, klOrch oder Orch ; op. 11 ; 1986)
456-0935	op. 11c, Duo-Nocturne (Fl oder Klar in Es, BKlar in B ; op. 11c ; 1987 ; zurückgezogen)
456-0956	op. 12, Jahreszeiten (Kl, klOrch ; op. 12 ; 1988-1990) <i>Seasons, Zweites Klavierkonzert</i>
457-0000	op. 13a, Joyce-Fantasie (S, gemCh, Kl 2, Harm auch klTrl ; op. 13a ; 1990-1991) Joyce-Variationen
457-0359	op. 13b, Joyce-Fantasy (S, Ch, Kl 2, Harm auch klTrl ; op. 13b ; 1990-1991)
457-0426	op. 14, Istanbul (S, B, Kl, Ch, Orch ; op. 14 ; 1992-1993)
457-0674	op. 14, Istanbul, sechs Auszüge (S, B, Ch, grBongo und Kamelglocken ad lib. ; op. 14 ; 1993)
457-0711	op. 14, Istanbul, drei Auszüge (Kl oder Synthesizer ; op. 14 ; 1993) Bearbeitung von <i>Istanbul</i> (S, B, Kl, Ch, Orch ; op. 14 ; 1992-1993)

Werke ohne Opuszahlen

457-0725	[Stücke] (Kl ; 1960-1963 ; unveröffentlicht)
457-0766	Flipper (?? ; 1988 ; unvollendet)
457-0775	Motorradrennen (Str, Tonband ? ; 1988 ? ; unvollendet)

Bearbeitungen von Werken anderer Komponisten

457-0780	Debussy, Claude / Delz, Christoph: Quatre Préludes (Orch ; 1993)
Nicht verfilmt	Debussy, Claude / Delz, Christoph: Quatre préludes (Orch ; 1993). Bearbeitung von Stücken aus: <i>Préludes (1^{er} livre)</i> und <i>Préludes (2^e livre)</i> (Kl ; 1909–1912) / Claude Debussy. Skizzen [97 S. in den Musikdrucken der <i>Préludes I</i> und <i>II</i>]. Partitur (Reinschrift : Fotokopie) [29 S.]. Gutachten von Roland Moser (Typskript mit Unterschrift) [1 S.]
457-0843	Mozart, Wolfgang Amadeus / Delz, Christoph: Kadenz zum Klavierkonzert c-Moll KV 491 von Mozart (Kl ; 1970)
457-0852	Schubert, Franz / Delz, Christoph: Sonate (Kl ; C-Dur ; 1993)

Delz, Christoph: Korrespondenz

Die Korrespondenz aus der Sammlung Christoph Delz sind noch nicht vollständig verfilmt.

457-1009	Biltuli?, Peter
457-1011	Brunner, Armin
457-1018	Brunner, Armin
457-1017	Deckenbrock, ?
457-1013	Montes-Baquer, ?
457-1021	Anschriften
457-1039	?, Herbert

Delz, Christoph: Textmanuskripte

Die Textmanuskripte aus der Sammlung Christoph Delz sind noch nicht vollständig verfilmt.

457-0871	Materialtranskriptionen [116 S.]
457-0990	Nicht identifizierte Skizzen und Notizen [16 S.]
457-1053	Vorlesungsmitschriften
457-1163	Textmanuskripte

Diez, Ernst: Korrespondenz

244.1-0002	Alsmer, ?
244.1-0004	Andermann, Wilhelm
244.1-0018	Aslanapa, Oktay
244.1-0020	Binder, Olga
244.1-0025	Brehm, Doris
244.1-0032	Brisch, Klaus
244.1-0038	British Museum (London)
244.1-0044	Brockhaus, Eberhard
244.1-0046	Bundesministerium für Finanzen. Finanzminister (Wien)
244.1-0049	Diez, Beryl
244.1-0114	Diez, Doris
244.1-0156	Diez, Erna
244.1-0159	Diez, Fritz
244.1-0162	Diez, Heinrich
244.1-0189	Diez, Hubert
244.1-0192	Diez, Lina
244.1-0195	Diez, Maria
244.1-0198	Diez, Marie
244.1-0201	Ehrenfels, Umar R.
244.1-0206	Erdmann, Kurt
244.1-0208	Finanzamt (Wien)
244.1-0211	Fischer, Karl
244.1-0231	Gemski, ?
244.1-0236	Hartmann, Kurt
244.1-0238	Herrmann, Ferdinand
244.1-0240	Hürlimann, M.
244.1-0247	Jenz, ?
244.1-0249	Kalbfleisch, Elly
244.1-0256	Kappetz, ?
244.1-0258	Keller, W.
244.1-0260	Kohlhammer, W.
244.1-0268	Kühnel, Ernst
244.1-0270	Kunst und Künstler Verlag (Berlin)
244.1-0272	Kurator der Wissenschaftlichen Hochschulen (Wien)
244.1-0274	Lang, Ch.
244.1-0278	Langer, August
244.1-0282	Leber, Hermann
244.1-0291	Maskar, Leyla
244.1-0294	Nie, ?
244.1-0297	Österreichisch-Iranische Kulturvereinigung (Wien)
244.1-0299	Österreichisches Credit-Institut (Wien)
244.1-0302	Polak, Hans W.
244.1-0308	Postamt Wien 73 (Wien)
244.1-0312	Reichelt, Hans
244.1-0319	Rentsch, Eugen
244.1-0321	Riehl, Hans
244.1-0323	Rimli, Eugen Th.
244.1-0331	Ritsema, R.
244.1-0340	Rohrer, Margarete
244.1-0359	Rohrer, Rudolf M.
244.1-0364	Rostamy, M.
244.1-0366	Schaers, H. ?
244.1-0368	Schön, M.
244.1-0371	Schustermann, Adolf
244.1-0374	Steiner, Franz
244.1-0377	Stenzel, ?
244.1-0380	Swoboda, Karl Maria
244.1-0385	W. Spemann Verlagsbuchhandlung (Stuttgart)

244.1-0389	Wagner, Renate
244.1-0391	Webern, Guido von
244.1-0397	Webern, Lily von
244.1-0411	Weigert, ?
244.1-0413	Zenk, Ludwig
244.1-0418	Zsolnay, Paul

Diez, Ernst: Textmanuskripte und andere Dokumente

Eigene Texte

244.1-0426	Akbar
244.1-0449	Archeological excavations in Anatolia. Vortrag (englisch)
244.1-0454	Der erleuchtete Buddha
244.1-0457	Der griechische Tempel
244.1-0462	Indische Kunst
244.1-0428	International exhibition of Chinese art. At the Royal Academy of Arts, London
244.1-0545	Istanbuler Rubayyat (März bis Mai 44)
244.1-0548	Die Kaaba III. Teil: Der Koran
244.1-0674	Maler der Steppe
244.1-0687	Maya und die Wege der indischen Götter
244.1-0784	Morgengruss
244.1-0787	Moslim architecture in Anatolia (Turkey). Vortrag (englisch)
244.1-0809	Neun kurze Aufsätze
244.1-0822	Paläste und Schlösser der Chalifen
244.1-0829	Das Reich der Hetiter
244.1-0859	Renaissance
244.1-0861	Romantic painting. Vortrag in der Western Reserve University, Cleveland (OH) (englisch)
244.1-0905	Sizilien
244.1-0910	Sociology
244.1-0926	Die Sprache der Ruinen
244.1-0962	Tsch. Gedicht (türkisch/deutsch)
244.1-0964	Vier kurze Aufsätze
244.1-0975	Diverses

Texte von anderen Autoren

244.1-1023	Kemal, Ahmed : Ich sah die verbotene Stadt. Übersetzt von Ernst Diez
244.1-1036	Buchbesprechungen zu "Die chinesische Landschaftsmalerei" von Ernst Diez
244.1-1038	Buchbesprechungen zu "Churasanische Baudenkmäler" von Ernst Diez
244.1-1050	Buchbesprechungen zu "Einführung in die Kunst des Ostens" von Ernst Diez
244.1-1053	Buchbesprechungen zu "Entschleiertes Asien" von Ernst Diez
244.1-1085	Buchbesprechungen zu "Glaube und Welt des Islam" von Ernst Diez
244.1-1124	Buchbesprechungen zu "Die Kunst Indiens" von Ernst Diez
244.1-1130	Buchbesprechungen zu "So sahen sie Asien" von Ernst Diez

Artikel über Ernst Diez

244.1-1206	Zeitungsausschnitte aus: Grazer Volksblatt, 9 Sep 59(1926)207, S. 5. Die Presse, 10 Jun(1952)1105, S. 4. Südost-Tagespost, 12 Jun(1952), S. 2. Salzburger Nachrichten, 12 Jul(1961), S. 4. Österreichische Hochschulzeitung, 1 Jun(1962), S. 5. Reinschrift (Druck) [5 S.]
244.1-1031	Taner, Haldun : Professor Ernst Diez ist gestorben. Publiziert in: Vatan, 4 Aug (1961), S. ?. Reinschrift (Typoskript mit hss. Korrekturen) [4 S.]

Diverses

244.1-1153	Druck (mit hss. Eintragungen) [21 S.]

Lebensdokumente

244.1-1180	Abstammungsnachweis
244.1-1183	Ahnenpass
244.1-1223	Bücherliste mit Preisen

244.1-1225	Ernennungsurkunde zum ausserordentlichen Universitätsprofessor
244.1-1227	Geburts- und Taufschein
244.1-1230	Mitgliedskarte der geographischen Gesellschaft in Wien
244.1-1232	Notizbuch
244.1-1267	Sterbeurkunde
244.1-1269	Steuererklärungen
244.1-1286	Tagebuch 19.10.1899 - 7.4.1907
244.1-1357	Tagebuch 18.4.1945 - 15.10.1960
244.1-1425	Trauungs-Schein
244.1-1428	Curriculum. Reinschrift (Typoskript : Durchschlag mit hss. Eintragungen) [2 S.]
244.1-1433	Vortragsskripte und -materialien
244.1-1423	Todesanzeige
244.1-0827	Ratschläge und Verfügungen über den fachlichen Nachlass. Reinschrift (Manuskript) [1 S.]

Donatoni, Franco: Musikmanuskripte

Die Musikmanuskripte aus der Sammlung Franco Donatoni sind vollständig verfilmt.

Eigene Werke (inkl. Eigenbearbeitungen)

Werke

- 0934-0006 **Alfred, Alfred** (Singstn, Schauspieler, klOrch ; 1995)
0934-0007 Partitur (Reinschrift) einer früheren Fassung von Szene 4 [10 S. + 3 S. Umschlag + verso 1 S. Makulatur]
0934-0023 Text (Reinschrift : Typoskript mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen : Fotokopie) [6 S.] [Original verschollen]
- 0934-0030 **Algo** (Git ; 1977)
0934-0031 Reinschrift [10 S. + 1 S. Umschlag]
- 0934-0043 **Ali** (Va ; 1977)
0934-0044 Skizzen [1 S.]
- 0934-0046 **Asar** (Str 10 ; 1964)
0934-0047 Skizzen [12 S.]
0934-0061 Partitur (Reinschrift) [12 S.]
0934-0084 Aufführungsanweisungen (Entwurf ; Manuskript) [8 S.]
- 0934-0094 **Ash** (Fl, Ob, Klar, Vl, Va, Vc, Kl, Cemb ; 1976)
0934-0095 Partitur (Reinschrift) [99 S.]
- 0934-0195 **Atem. Trio 1** (B, KbKlar, Sax ; 1984)
0934-0196 Partitur (Reinschrift : Fotokopie) [7 S. + 1 S. Umschlag] [Original verschollen?]
- 0509-0806 **Babai** (Cemb ; 1964)
Reinschrift (Fotokopie mit hss. Aufführungseintragungen von Antoinette Vischer) [10 S.]
Sammlung Antoinette Vischer
- 0934-0205 **Black and White** (Str 37 ; 1964)
0934-0206 Materialtabellen und Skizzen (Manuskript/Typoskript mit hss. Eintragungen) [110 S. + 1 S. Umschlag]
0934-0321 Aufführungsanweisungen (Entwurf ; Manuskript) [5 S.]
- 0934-0327 **Black and White N. 2** (Tasteninstr ; 1968)
0934-0328 Materialtabellen und Skizzen [17 S. + 1 S. Umschlag]
0934-0347 Partitur (Reinschrift) [11 S.]
0934-0360 Vorwort zum Musikdruck (Typoskript : Durchschlag mit hss. Eintragungen) [3 S.]
- 0934-0365 **Composizione in quattro movimenti** (Kl ; 1955)
0934-0366 Reinschrift mit Korrekturen [19 S.]
- 0934-0386 **Concertino** (Pk, Blechbl, Str ; 1952)
0934-0387 Partitur (Reinschrift mit hss. Korrekturen und Dirigiereintragungen) [75 S. + 1 S. Umschlag]
- 0934-0465 **Diario 76** (Trp 4, Pos 4 ; 1976–1977)
0934-0466 Partitur (Reinschrift) [29 S. + 2 verworfene S. + verso 2 S. Makulatur]
- 0934-0500 **Divertimento 2** (Str ; 1965)
0934-0501 Partitur (Reinschrift) [65 S.]
- 0934-0567 **Doubles** (Cemb ; 1961)
0934-0568 Skizzen [2 S.]
0934-0572 Reinschrift (mit Korrekturen und anderen Eintragungen) [15 S. + 1 verso verworfene S.]

- 0934-0589 **Doubles 2** (Orch ; 1969–1970)
0934-0590 Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und Eintragungen von Cesare Peverelli ; unvollständig)
[169 S. + 1 S. Notizen]
- 0934-0761 **Duetto** (Cemb ; 1975)
0934-0762 Reinschrift [7 S.]
- 0934-0770 **Duo pour Bruno** (Orch ; 1974–1975)
0934-0771 Skizzen und Analysenotizen [23 S. + 1 S. Umschlag]
0934-0798 Partitur (Reinschrift ; unvollständig) [134 S. + 1 S. Notizen]
- 0935-0005 **Esa** (Orch ; 2000)
0935-0006 Partitur (Reinschrift, teilweise Fotokopie, teilweise montiert ; unvollständig) [127 S.]
- 0935-0136 **Estratto** (Kl ; 1969)
0935-0137 Skizzen und Entwürfe (teilweise montiert) [35 S. + 1 S. Umschlag]
- 0935-0174 **Etwas ruhiger im Ausdruck** (Fl, Klar, Vl, Vc, Kl ; 1967)
0935-0175 Skizzen [7 S. + 2 S. Umschlag]
0935-0186 Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und Verlageintragungen) [85 S.]
- 0935-0272 **For Grilly** (Fl, klKlar, BKlar, Schlz, Vl, Va, Vc ; 1960)
0935-0273 Skizzen [2 S.]
0935-0276 Partitur (Entwurf mit Eintragungen) [46 S.]
0935-0325 Partitur (Reinschrift) [56 S. + 1 S. von fremder Hand]
Nicht verfilmt Bassklarinettenstimme (Reinschrift mit hss. Eintr. von Francis Travis?) [3 S.]
Allgemeine Sammlung: Fonds Francis Travis
- 0935-0383 **Jeux pour deux** (Cemb, OrgPos ; 1973)
0935-0384 Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und Verlageintragungen) [14 S.]
- 0935-0399 **Konzert** (Orch ; 1951 ; unveröffentlicht?)
0935-0400 Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen) [155 S. + 5 verworfene S. + 1
S. Makulatur]
- 0935-0563 **L.A. Senese 70** (Vl 4, Va 2, Vc 2, Kb ; 1970 ; unveröffentlicht)
0935-0564 Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [98 S.]
- 0935-0663 **Leoncavallo n. 2** (Kl, Vib ; 1996 ; unveröffentlicht)
0935-0664 Partitur (Reinschrift) [1 S.]
- 0935-0666 **Il libro dai sette sigilli** (Singstn, Ch, Kl 2, Orch ; 1951 ; unveröffentlicht?)
0935-0667 Partitur (Reinschrift) [80 S.]
- 0935-0749 **Lied** (Instr 13 ; 1972)
0935-0750 Partitur (Reinschrift ; unvollständig) [134 S. + 1 S. Umschlag]
- 0936-0005 **Lumen** (Pic, BKlar, Cel, Vib, Va, Vc ; 1975)
0936-0006 Partitur (Reinschrift) [20 S.]
- 0936-0027 **Movimento** (Cemb, Kl, Bl 9 ; 1959)
0936-0028 Partitur (Entwurf) [34 S.]
- 0936-0063 **Musette per Lothar** (Mus ; 1976)
0936-0064 Reinschrift [7 S.]
- 0936-0072 **Musica per orchestra da camera** (klOrch ; 1954–1955)
0936-0073 Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) [118 S. + 1 S. Umschlag]

- 0936-0193 **Orts** (Instr 14, Spr ad lib ; 1968)
 0936-0194 Skizzen [1 S. + 1 S. Titelseite]
 0936-0198 Text (Reinschrift : Typoskript mit hss. Korrekturen) [5 S.]
 0936-0205 Text (Reinschrift : Typoskript : Durchschlag mit hss. Korrekturen) [5 S.]
- 0936-0211 **Per orchestra** (Orch ; 1962 ; 1. Fassung ; unveröffentlicht?)
 Skizzen [1 S. in Aufführungsanweisungen (Entwurf ; Manuskript)]
 0936-0212 Skizzen und Entwürfe [51 S.]
 0936-0269 Partitur (Reinschrift, teilweise montiert) [25 S. + 3 S. Makulatur]
 0936-0296 Korrekturanweisungen (Reinschrift mit Korrekturen) [22 S.]
 0936-0320 Aufführungsanweisungen (Entwurf ; Manuskript) [2 S. + 1 S. Skizzen + 1 S. Makulatur]
 0936-0325 **Per orchestra** (Orch ; 1962 ; 2. Fassung)
 0936-0326 Partitur (Reinschrift) [25 S. + 1 S. Umschlag]
 0936-0354 Stichanweisungen (Reinschrift ; Manuskript) [1 S.]
- 0936-0356 **Portrait** (Cemb, Orch ; 1977)
 0936-0357 Partitur (Reinschrift) [99 S.]
- 0936-0457 **Puppenspiel [Nr. 1]** (Orch ; 1961)
 0936-0458 Skizzen [10 S. + 1 S. Umschlag]
 0936-0470 Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und Verlageintragungen) [70 S.]
- 0936-0541 **Puppenspiel Nr. 2** (Fl, Orch ; 1966)
 0936-0542 Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und Verlageintragungen) [136 S.]
- 0936-0679 **Quartett 2** (Vl 2, Va, Vc ; 1958)
 0936-0680 Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und Verlageintragungen) [33 S. + 1 S. Umschlag]
- 0936-0715 **Quartett 3** (Tonband ; 1961)
 0936-0718 Realisationspartitur (Reinschrift : Typoskript mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen)
 [32 S.]
- 0936-0750 **Quartett 4** (Vl 2, Va, Vc ; 1962)
 0936-0751 Skizzen [1 S.]
 0936-0754 Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) [13 S. + 1 S. Umschlag]
 0936-0770 Aufführungsanweisungen [37 S.]
- 0936-0809 **Quarto estratto** (Pic, Vl, Fl, Md, Cel, Hf, Cemb, Kl ; 1974)
 0936-0810 Partitur (Reinschrift) [32 S. + 1 S. Umschlag]
- 0936-0844 **Recitativo e allegro** (Vl, Kl ; 1951 ; unveröffentlicht)
 0936-0845 Partitur (Reinschrift : Fotokopie) [15 S. + 1 S. Umschlag]
- 0936-0862 **Secondo estratto** (Hf, Cemb, Kl ; 1970)
 0936-0863 Skizzen (Fotokopie) [2 S. + verso 1 S. Umschlag] [Original verschollen]
 0936-0868 Partitur (Reinschrift, montiert) [12 S.]
- 0936-0881 **Serenata** (FrSt, 16 Instr ; 1958–1959)
 0936-0882 Skizzen (teilweise montiert) [9 S.]
 0936-0893 Partitur (Entwurf, montiert ; Fragment) [2 S.]
 Nicht verfilmt Partitur (Reinschrift) [43 S., davon 3 S. Skizzen und Reihentabellen + 1 S. Karte]
Allgemeine Sammlung: Fonds Marcello Panni
 0936-0897 Text (Reinschrift ; englisch, italienisch) [1 S.]
- 0936-0899 **Sezioni** (Orch ; 1960)
 0936-0900 Skizzen [15 S.]
 0936-0917 Partitur (Reinschrift mit Eintragungen von Cesare Peverelli ; unvollständig) von Teil A [16 S. + 1 S. Notizen]
 0936-0936 Partitur (Reinschrift mit Verlageintragungen) von Teil B [39 S.]
 0936-0977 Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und Verlageintragungen) von Teil C [36 S.]

- 0937-0005 **Souvenir** (Instr 15 ; 1967)
 0937-0006 Partitur (1. Reinschrift ; unvollständig) [72 S. + verso 72 S. Partitur (2. Reinschrift ; unvollständig) [72 S. + 1 Titelseite]
 Partitur (2. Reinschrift ; unvollständig) [72 S. verso von Partitur (1. Reinschrift ; unvollständig) [72 S.]
 0937-0153 Partitur (3. Reinschrift mit Korrekturen) [123 S.]
- 0937-0277 **Strophes** (Orch ; 1959)
 0937-0278 Skizzen [4 S.]
 0937-0284 Partitur (Reinschrift) einer früheren Fassung [92 S.]
 0937-0378 Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) [92 S. + 1 S. Umschlag]
- 0937-0472 **Studie** (Fl ; 1971)
 0937-0473 Reinschrift [4 S. + 1 S. Umschlag]
- 0937-0480 **Studie** (Ob ; 1971 ; unveröffentlicht)
 0937-0481 Reinschrift [7 S.]
- 0937-0489 **[Stück]** (Orch ; 196.?)
 0937-0490 Materialtabellen [2 S.]
 0937-0494 Skizzen [54 S.]
- 0937-0550 **To Earle** (klOrch 2 ; 1970)
 0937-0551 Skizzen [4 S. + verso 2 S. Aufführungsanweisungen (Entwurf) + 1 S. Umschlag]
 0937-0560 Partitur (Reinschrift) für Orchester A [3 S.]
 0937-0565 Partitur (Reinschrift) für Orchester B [3 S.]
 0937-0570 Aufführungsanweisungen (Entwurf) [2 S. verso von Skizzen]
 0937-0575 Aufführungsanweisungen (Reinschrift : Typoskript : Durchschlag mit hss. Eintragungen) [3 S.]
- 0937-0579 **To Earle Two** (Orch, Bl, Hf, Cemb, Kl ; 1971–1972)
 0937-0575 Materialtabellen [2 S. + verso 1 S. Titelseite]
 0937-0580 Skizzen [3 S. + 1 S. Titelseite]
 0937-0586 Partitur (1. Reinschrift ; unvollständig) [71 S.]
 0937-0659 Partitur (1. Reinschrift : Fotokopie mit hss. Korrekturen ; Fragment) [15 S.]
 0937-0677 Partitur (2. Reinschrift : Fragment) [20 S. + 1 S. Umschlag]
- 0937-0700 **Toy** (Vl 2, Va, Cemb ; 1977)
 0937-0701 Partitur (Reinschrift mit Verlageintragungen, teilweise montiert) [39 S. + 1 S. Umschlag]
- 0937-0743 **Tre improvvisazioni** (Kl ; 1957)
 0937-0744 Reinschrift (mit Korrekturen und anderen Eintragungen) [49 S.]
- 0937-0793 **Tre liriche** (Singst, Kl ; 1946 ; unveröffentlicht)
 0937-0794 Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) [27 S. + 2 S. Text (Reinschrift)]
 Text (Reinschrift) [2 S. in Partitur (Reinschrift)]
- 0937-0824 **Tre meditazioni funebri** (Trp 3, Pk, Str ; 1949–1950 ; unveröffentlicht)
 0937-0825 Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und Dirigiereintragungen) [46 S. + 2 S. Makulatur]
- 0937-0874 **Voci** (Orch ; 1972)
 0937-0875 Skizzen [9 S. + verso 3 S. Makulatur + 1 S. Umschlag]
 0937-0890 Partitur (Reinschrift mit Eintragungen von Cesare Peverelli ; unvollständig) [99 S. + 1 S. Notizen]]
- Werkprojekte und Fragmente*
 0938-0005 **Tango** (Kb?, Kl? ; 19..?)
 0938-0006 Partitur (Reinschrift) [1 S.]

Bearbeitungen von Werken anderer Komponisten

- Bussotti, Sylvano / Donatoni, Franco**
- 0938-0008 **Solo** (Str 10 ; 1969)
- 0938-0009 Materialien [1 S. in Musikdruck von Solo von Sylvano Bussotti]
- 0938-0021 1. Realisierung der Materialien [12 S. + 1 S. Umschlag]
- 0938-0036 2. Realisierung der Materialien [25 S. + 1 S. Umschlag]
- 0938-0065 Partitur (Entwurf mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [44 S.]
- 0938-0111 Partitur (Reinschrift mit hss. Eintragungen von Cesare Peverelli ; Fragmente) [12 S.]
- 0938-0125 Besetzungsliste (Reinschrift) für das Schlagzeug [2 S.]

Manuskripte anderer Komponisten

- Dorow, Dorothy**
- 0938-0128 **Kompositionsstudien** (196.?)
- 0938-0129 Skizzen [13 S. + 1 S. Makulatur]

Donatoni, Franco: Korrespondenz und Textmanuskripte

Die Korrespondenz und die Textmanuskripte aus der Sammlung Franco Donatoni sind noch nicht verfilmt.

Doráti, Antal: Musikmanuskripte

Die Musikmanuskripte aus der Sammlung Antal Doráti sind noch nicht vollständig verfilmt.

Nicht verfilmt	Chamber Music (S, Instr 25 ; 1967) - Partitur (Reinschrift : Fotokopie) [102 S.] (Standort des Originals: Library of Congress (Washington))
825-0000 825-0498	Der Knder (Singstn, Ch, Orch ; 1982-1984) - Partitur (Reinschrift) [497 S.] - Partitur (Reinschrift : einzelne hss. Seiten, grösstenteils Fotokopie mit Überklebungen und hss. Eintragungen) mit drei Fassungen für den Anfang von Akt 2 [502 S.]
Nicht verfilmt	Musica notturna (Fl, klOrch ; 1968) - Partitur (Reinschrift : Fotokopie) [50 S.] (Standort des Originals: Library of Congress (Washington))
Nicht verfilmt Nicht verfilmt	Oktett (Vl 4, Va 2, Vc 2 ; 1963-1964) - Partitur (Reinschrift : Fotokopie) [100 S. + 1 verworfene S.] (Standort des Originals: Library of Congress (Washington))

Doráti, Antal: Korrespondenz

Die Korrespondenz aus der Sammlung Antal Doráti ist noch nicht vollständig verfilmt.

251.1-0980	Adler, Stephen
251.1-0983	Alvary, Max
251.1-0985	Anderson, Martin J.
251.1-0987	Arnbom, Arne
251.1-0990	Atzmon, Moshe
251.1-0993	Bacon, Denise
251.1-1015	Badura-Skoda, Eva
251.1-1025	Bahr, Robert von
251.1-1028	Bárdos, Lajos
251.1-1030	Barenboim, Daniel
251.1-1032	Barnett, Andrew
251.1-1037	Baronova, Irina
251.1-1041	Bartók, Béla (Jr.)
251.1-1046	Basham, Glenn
251.1-1049	Bator, Victor
251.1-1052	Bennett, Robert Russell
251.1-1054	Berg, Elisabeth
251.1-1062	Berger, Karin und Theo
251.1-1064	Bergman, Ingmar
251.1-1070	Bernell, William
251.1-1075	Bernstein, Leonard
251.1-1077	Bever, Christopher F.
251.1-1081	Bezmann, Jean W.
251.1-1084	Biba, Otto
251.1-1088	Bitter, J.
251.1-1094	Blomdahl, Eva
251.1-1098	Bogianckino, Massimo
251.1-1101	Bouma, Robert
251.1-1103	Brainen, Joseph
251.1-1108	Brandt, Willy
251.1-1112	Branss, ?
251.1-1114	Breuer, Janós
251.1-1118	Busch, Hans
251.1-1151	Campbell, Dick
251.1-1153	Carr, Bruce
251.1-1165	Carr, Elizabeth B.
251.1-1176	Carter, Richard
251.1-1179	Casadesus, Gaby
251.1-1182	Chapin, Schuyler
251.1-1184	Coffin, Dean F.
251.1-1187	Copland, Aaron
251.1-1193	Crumb, George
251.1-1195	Csicsery-Rónay, István
251.1-1198	Curzon, Clifford
251.1-1206	Dallapiccola, Luigi
251.1-1209	Daniel, Oliver
251.1-1211	Davis, Curtis W.
251.1-1213	Davies, Dennis Russel
251.1-1217	DeBros, P und Sager, B
251.1-1222	Derr, Ellwood S.
251.1-1252	The Detroit Symphony Orchestra (Detroit, Ill.)
251.1-1257	Doblinger, Ludwig
251.1-1259	Dohnányi, Christoph von

251.1-1273	Doráti, Tonina
251.1-1285	Drew, David
251.1-1292	Drewanz, Hans
251.1-1297	Durkó, Zsolt
251.1-1300	Dutilleux, Henri
251.1-1306	Einem, Gottfried von
Nicht verfilmt	Einhorn, Nathan R.
251.1-1312	Elck, Paul
251.1-1315	Enwall, Helmer
251.1-1324	Erede Moresco, Emy
251.1-1326	Ericson, Olle
251.1-1334	Ermen, Reinhard
251.1-1336	Erni, Hans
251.1-1344	Fischer-Dieskau, Dietrich
251.1-1351	Fischer-Dieskau, Martin
251.1-1357	Fournier, Pierre
251.1-1362	Fox, Judy
251.1-1364	Franke, Martin
251.1-1367	Freund, Hellmut J.
251.1-1370	Frid, Géza
251.1-1375	Friedrich, Götz
251.1-1378	Gaál, Endre
251.1-1381	Geiringer, Karl
251.1-1385	Gerhard, Roberto und Poldi
251.1-1421	Gertler, André
251.1-1423	Gibson, James
251.1-1431	Ginastera, Alberto
251.1-1433	Godel, Arthur
251.1-1435	Gradenwitz, Peter
251.1-1437	Grosz, Karoly
251.1-1439	Grunelius, Wilhelm von
251.1-1441	Guinn, John
251.1-1446	Halger, Birte
251.1-1449	Hansen, Björn Fabricius
251.1-1453	Hauber, ?
251.1-1466	Hendricks, Barbara
251.1-1481	Herbig, Günther
251.1-1490	Hofmann, Kurt
251.1-1501	Holliger, Heinz
251.1-1511	Holmquist, Åke
251.1-1517	Hope, Eleanor
251.1-1520	Horváth, Zsuzsanna
251.1-1522	Horwitz, Dawn Lille
251.1-1527	Hume?, Paul
251.1-1533	Hurok, Solomon
251.1-1535	Jaberg, Käti
251.1-1538	Jacobs, Arthur
251.1-1541	Jean, Kenneth
251.1-1553	Jensen, Gunnar Arne
251.1-1559	Karinthy, Ferenc
251.1-1562	Kattler, John L.
251.1-1566	Keeffe, Bernard
251.1-1569	Kehoe, John
251.1-1571	Kelterborn, Rudolf
251.1-1584	Kennedy, Edward (Jr.)
251.1-1586	Kerényi, György

251.1-1589	Keresztury, Dezső
251.1-1621	Kilby, Muriel
251.1-1623	Klecki, Paul
251.1-1625	Klein, Daniel
251.1-1627	Klemperer, Otto
251.1-1632	Komlós, Péter
251.1-1635	Kraus, Lili
251.1-1642	Kyriakov, Basil
251.1-1647	Lagger, Peter
251.1-1653	Landon, H. C. Robbins
251.1-1661	Lang, G. A.
251.1-1664	Larsen, Jens Peter
251.1-1668	Leikind, Harvey
Nicht verfilmt	Library of Congress (Washington, D.C.)
251.1-1672	Liszt Ferenc Társaság (Budapest)
251.1-1675	London, George
251.1-1682	Lown, Bernard
251.1-1684	Lucas, Henry N.
251.1-1687	Lüng?, Elisabeth
251.1-1690	Lumsden, David James
251.1-1693	Lundh, Anne-Marie
251.1-1695	MacWilliam, Fergus
251.1-1697	Mailáth, Imre
251.1-1704	Mangel, Alain
Nicht verfilmt	Mansfield, Judy
251.1-1716	Marceau, Marcel
251.1-1728	Marshall, Victor
251.1-1730	Martin, Maria
251.1-1733	Mendelssohn, George
251.1-1740	Menuhin, Diana
251.1-1750	Menuhin, Yehudi
251.1-1770	Messiaen, Olivier
251.1-1779	Mikes, George
251.1-1781	Montgomery, Jeffrey
251.1-1783	Moravcsik, Michael J.
251.1-1787	Mooring, Jeanne H.
251.1-1789	Musicians Against Nuclear Arms (London)
251.1-1796	National Symphony Orchestra (Washington, DC)
251.1-1799	Norrby, Johannes
251.1-1823	Österreichische Botschaft (Washington, DC)
251.1-1825	Offermanns, Franz und Hans
251.1-1829	Onykso, John
251.1-1832	Ormandy, Eugene
251.1-1848	Otley, Kurt O.
251.1-1851	Partos, Ödön
251.1-1857	Peinemann, Edith
251.1-1859	Penderecki, Krzysztof
251.1-1862	Petterson, Alan
251.1-1873	Philharmonischer Chor (Berlin)
251.1-1877	Raeburn, Andrew
251.1-1879	Reményi, Attila
251.1-1882	Resnik, Regina
251.1-1887	Respighi, Elsa
251.1-1889	Richter-Haaser, Hans
251.1-1892	Robin, Jean
251.1-1894	Rostropovitch, Mstislav

251.1-1903	Rózsa, Miklós 1975-1981
251.1-1998	Rózsa, Miklós 1982-1989
251.1-2127	Ruzicka, Peter
251.1-2132	Sacher, Paul
251.1-2134	Sander?, András
251.1-2137	Sawallisch, Wolfgang
251.1-2139	Schiff, Andras
251.1-2142	Schmid, Cornelia
251.1-2144	Schmid, Hans Ulrich
251.1-2147	Schmidt, Hans-Christian
251.1-2158	Schmidt, S.
251.1-2160	Schuller, Gunther
251.1-2181	Schulthess, Ernst
251.1-2183	Schultz, Klaus
251.1-2185	Schulze, Erich
251.1-2187	Schuman, William
251.1-2191	Schwarz, Boris
251.1-2193	Schwertsik, Kurt
251.1-2195	Segovia, Andrés
251.1-2197	Semple, Robert B.
251.1-2204	Söderström, Elizabeth
251.1-2208	Solomon, Sidney
251.1-2215	Solti, Georg
251.1-2219	Stachelin, Andreas
251.1-2226	Starker, János
251.1-2241	Steffan, B. A.
251.1-2270	Stein, Horst
251.1-2274	Steindorf, Eberhard
251.1-2277	Steinhausen, Ute
251.1-2280	Stern, Isaac
251.1-2292	Stone, Leonard David
251.1-2290	Storck, Manfred
251.1-2293	Strauss, Ernest
251.1-2295	Studebaker, Julia
251.1-2297	Suchoff, Benjamin
251.1-2299	Sveriges Radio (Stockholm)
251.1-2302	Swarsenski, H.
251.1-2305	Szent-Györgyi, Marcia
251.1-2308	Taat, Jan
251.1-2311	Thatcher, Margaret
251.1-2315	Tillett, Emmie
251.1-2336	Tippett, Michael
251.1-2339	Turkin, Marshall W.
251.1-2347	Ujfalussy, József
251.1-2354	United Kingdom. Foreign and Commonwealth Office (London)
251.1-2356	Várallja, Csocsán de
251.1-2365	Vereniging Het Concertgebouworchest (Amsterdam)
251.1-2367	Veress, Sándor
251.1-2373	Viltanueva?, Valerio
251.1-2376	Vossen, Ernst van der
251.1-2378	Waring, James A.
Nicht verfilmt	Waters, Edward N.
251.1-2380	Wetzel, Maria Luise
251.1-2384	Wijnkoop, Alexander van
251.1-2387	Wilkinson, J. Burke (Frances)
251.1-2390	Winter, Robert
251.1-2392	Wirth, Helmut

251.1-2394	Wirtz, W.
251.1-2399	Wullimann, Peter
251.1-2415	Zender, Hans
251.1-2418	Zuberbühler, Willi
251.1-2421	Zylstra, A. Adama
251.1-2426	Unidentifizierte Briefe
251.1-2480	Varia

Dutilleux, Henri: Musikmanuskripte

Die Musikmanuskripte der Sammlung Henri Dutilleux sind vollständig verfilmt (1. Verfilmung 2019)

Eigene Werke (inkl. Eigenbearbeitungen)

- 0903-0006 Ainsi la nuit (Vl 2, Vc, Va ; 1976)
Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Korrekturen) [31 S. + 2 hss. S. Umschlag + 1 verworfene S.]
- 0903-0044 Partitur (Musikdruck [Heugel, H. 32609, 1987] mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen)
- 0903-0084 Partitur (Musikdruck [Heugel, H. 32609, 1992] mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen)
- 0903-0122 Partitur (Musikdruck [Heugel, H. 32609, 1995] mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen)
- 0903-0161 Partitur (Musikdruck [Heugel, H. 32609, 1996] mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen)
- 0903-0200 L'amour d'une femme (Orch ; 1953 ; unveröffentlicht)
Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen) [49 S. + 1 S. Umschlag]
- 0465-0671 L'arbre des songes (Vl, Orch ; 1979–1985)
Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und Überklebungen) [151 S.]
- 277.1-0199 *Sammlung Paul Sacher*
Beilage: Werkeinführung (Typoskript : Fotokopie) [1 S.]
Beilage: 12 Rezensionen, Umschlag
Sammlung Paul Sacher
- 0903-0385 Klavierauszug (Reinschrift mit Korrekturen und Überklebungen) [61 S. + 1 S. Umschlag]
- 0903-0258 Partitur (Probedruck mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [125 S.]
- 0903-0475 La belle et la bête (Singst 3, Kl ; 1937)
Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen) [34 S.]
- 0903-0512 Chanson de la déportée (Mez, Kl ; 1945)
Partitur (Reinschrift mit Eintragungen) [5 S.]
- 0903-0519 Les citations (Ob, Schlgz, Cemb, Kb ; 1985/1990–1991)
Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und Überklebungen) [46 S., davon 1 S. Entwurf]
- 0903-0585 Correspondances (S, Orch ; 2003)
Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen) [86 S.]
- 0903-0678 Partitur (1. Musikdruck [Schott, 51284, c2003] mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen)
- 0903-0741 Partitur (2. Musikdruck [Schott, 51284, c2003] mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen)
- 0903-0805 Partitur (Musikdruck [Schott, 51284, c2003] mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen), datiert 2. Aug. 2004
- 0903-0871 Partitur (Musikdruck [Schott, 51284, c2003] mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen), datiert 20. Dez 2005
- 0903-0949 Klavierauszug (Musikdruck mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen)
- 0903-1000 Titelei des Klavierauszugs (Probedruck mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) für die neue Ausgabe [15 S.]
- 0904-0005 Le crime des justes (Orch ; 1948)
Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen) [42 S. + 1 S. Umschlag]
- 0904-0062 Deux sonnets de Jean Cassou (Bar, Kl ; 1944/1950)
Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und Überklebung) [13 S.]

0904-0078	Gisèle (S, T, B, Orch ; 1936 ; unveröffentlicht)
0904-0141	Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen) [60 S.] Klavierauszug (Reinschrift mit Eintragungen) [36 S.]
0904-0180	[Hommage à Nadia Boulanger] (S, A 3, Klar, Schlz, Zth ; 1967 ; unveröffentlicht) Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen) [1 S.]
0904-0183	Le loup (Orch ; 1953) Partitur (Probedruck mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen sowie Überklebungen) [158 S.]
0904-0338	Métaboles (Orch ; 1959–1964)
0904-0344	Particell (Entwurf mit Überklebung ; Fragment) [4 S.]
0465-0824	Particell (Reinschrift ; Fragment) [1 S.]
277.1-0216	Partitur (Entwurf mit Korrekturen ; unvollständig) [69 S.] <i>Sammlung Paul Sacher</i> Beilagen: Manuskriptbeschreibung (Druck) [1 S.] <i>Sammlung Paul Sacher</i>
0904-0346	Partitur (Probedruck mit hs. Korrektur) [118 S.]
0904-0467	Partitur (Musikdruck mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen)
0904-0593	Mystère de l'instant (Vl 14, Va 4, Vc 4, Kb 2, Zim, Schlz ; 1985–1989)
465-0892	Particell (Entwurf mit Überklebungen) [41 S.] Partitur (Reinschrift mit Überklebungen) [72 S.] <i>Sammlung Paul Sacher</i>
0904-0639	Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Eintragungen) [72 S.]
0904-0710	Nuits (Vl 2, Vc, Va ; 1974) Partitur (Reinschrift : Fotokopie) von Nr. 2–4 [20 S. + 1 S. Notiz]
0904-0733	Pièce sans titre (Orch ; 2000?)
0904-0766	Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Korrekturen) [31 S.] Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit Verlageintragungen: Fotokopie) [31 S. + 1 S. hs. Notiz (Fotokopie)] [Original verschollen]
0904-0798	Prière pour nous autres charnels (T, B, Org ; 1944) Umschlag (Manuskript von Henri Dutilleux und von fremder Hand) [1 S.]
0904-0801	Quatre figures de résonances (Kl 2 ; 1970–1976) Partitur (1. Reinschrift mit Korrekturen und Überklebungen, teilweise Fotokopie mit hss. Korrekturen, montiert) [14 S.]
0904-0818	Partitur (2. Reinschrift mit Korrekturen und Überklebungen, teilweise Fotokopie mit hss. Korrekturen, montiert) [15 S.]
0904-0833	Partitur (2. Reinschrift mit Korrekturen und Überklebungen, teilweise Fotokopie mit hss. Korrekturen, montiert : Fotokopie mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen von Henri Dutilleux sowie hss. Verlageintragungen) [12 S.]
0904-0846	Résonances (Kl ; 1962) Reinschrift (mit Korrekturen und Überklebungen) [5 S.]
Nicht verfilmt	Salmacis (Orch ; 1944) Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen sowie Überklebungen) [40 S. + 2 Titelseiten mit Überklebungen + 1 Umschlagseite]
0904-0855	Sérénade sur le nom de Marguerite Long (Orch ; 1955–1956) Skizzen (Fotokopie aus dem Gästebuch von Marguerite Long mit hs. Eintragung von fremder Hand) [1 S.]
0904-0857	Particell (Entwurf) [7 S.]
0904-0864	Partitur (Faksimiledruck : Fotokopie mit Verlageintragung) [15 S. + 1 S. Umschlag]

- 0904-0881 The Shadows of Time (KSt 3, Orch ; 1995–1997)
Partitur (Reinschrift mit Überklebungen) [137 S.]
- 0484-0536 Partitur (Reinschrift ; Fragment) [1 S. in *Für Paul Sacher*, 1998]
Sammlung Paul Sacher
- 0905-0005 Sinfonie Nr. 1 (Orch ; 1950–1951)
Partitur (Reinschrift mit Korrekturen, anderen Eintragungen und Überklebungen von Henri Dutilleux und Dirigiereintragungen von fremder Hand ; unvollständig) [215 S.]
- 0905-0228 Partitur (Musikdruck mit hss. Eintragungen)
- 0905-0416 Sinfonie Nr. 2 (Orch ; 1955–1959)
Particell (Entwurf mit Überklebungen) [114 S.]
- 0905-0549 Slava's Fanfare (Fl 3, Trp 4, Pos 4, Schlz ; 1999)
Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) [7 S. + 1 S. Brief]
- 0905-0559 Partitur (Reinschrift mit Korrekturen : Fotokopie mit hs. Eintragung) [7 S. + 1 S. Umschlag]
- 0905-0568 Sonate (Kl ; 1948)
Partitur (Musikdruck mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [+ 1 S. Notiz]
- 0905-0628 Suite (Vc, Kl ; 1942? ; unveröffentlicht)
Partitur (Reinschrift mit Korrekturen : Fotokopie) von 3, *Sérénade sur le mode blues* [5 S.] [Original verschollen]
- 0905-0636 "Sur le même accord" (Vl, Orch ; 2001–2002)
Partitur (Reinschrift mit Eintragungen) [50 S.]
- 0905-0687 Klavierauszug (Reinschrift mit Eintragungen : Fotokopie mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [18 S.]
- 0905-0705 Violinstimme (Reinschrift mit Eintragungen und Überklebungen) [11 S.]
- 0905-0727 Le temps l'horloge (S, Orch ; 2006–2007)
Partitur (Entwurf : Fotokopie) von 4, *Enivrez-vous* [19 S.] [Original bei Seiji Ozawa?]
- 0905-0779 Partitur (Reinschrift mit Überklebungen und Korrekturen : Fotokopie) [57 S.] [Original bei Seiji Ozawa]
- 0905-0804 Klavierauszug (Entwurf : Fotokopie) von 4, *Enivrez-vous* [9 S.] [Original bei Seiji Ozawa?]
- 0905-0811 Klavierauszug (Reinschrift mit Korrekturen und Überklebungen) [28 S. + 1 S. Makulatur]
- 0905-0859 Timbres, espace, mouvement (Orch ; 1976–1978/1990)
Partitur (Entwurf mit Skizzen und Überklebungen) von *Teil I* [45 S.]
- 0905-0906 Partitur (Reinschrift mit Überklebungen) von *Interlude* [7 S. + 1 S. Umschlag]
- 0905-0918 Partitur (Musikdruck mit analytischen Eintragungen von fremder Hand : Fotokopie mit hss. Eintragungen von fremder Hand?) [51 S.]
- 465-0663 Tout un monde lointain... (Vc, Orch ; 1967–1970)
Skizzen zu *Satz 3* [6 S. + 1 S. Umschlag]
Sammlung Paul Sacher
- 277.1-0196 Beilage: Brief von Albi Rosenthal an PS, 28.4.1991 [2 S.]
Sammlung Paul Sacher
- 0906-0005 Particell (Entwurf mit Überklebungen ; unvollständig) [57 S. + 1 S. Umschlag]
- 0906-0065 Partitur (Reinschrift mit Überklebung : Fotokopie mit hss. Eintragungen von Henri Dutilleux und hss. Dirigiereintragungen von Paul Sacher) [137 S.]
- 0906-0213 Klavierauszug (Musikdruck mit hss. Korrekturen und Überklebung)
- 0906-0295 Violoncellostimme (Musikdruck mit hss. Korrekturen und Überklebung)

- 465-0965 Trois préludes (Kl ; 1973/1977/1988)
Reinschrift von Nr. 2 [7 S.]
Sammlung Paul Sacher
- 0906-0325 Reinschrift (mit Korrekturen und Überklebungen) von Nr. 3 [15 S.]
- 0906-342 Reinschrift (Fotokopie mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) von Nr. 1 und 2 [12 S.]
- 484-0446 Trois strophes sur le nom de SACHER (Vc ; 1976/1982)
Reinschrift [11 S. in *Douze hommages à Paul Sacher*, 1976]
Sammlung Paul Sacher
- 0906-0356 Musikdruck (mit hss. Korrekturen, Überklebung und anderen Eintragungen)

Übungen und Studien

- 0906-0373 Classe d'harmonie de Jean Gallon (1936–1939)
Partitur (Abschrift von Claude Pascal : Fotokopie mit hss. Eintragungen von fremder Hand?) [53 S.]
- Nicht verfilmt Partitur (Abschrift von Tobias Broeker : Computerausdruck) [17 S.]
- 0906-0421 Enthält auch zwei Sätze von Henri Dutilleux:
[Andantino] (1936)
Vierstimmige Fuge über ein eigenes Thema (Abschrift von Claude Pascal : Fotokopie) [2 S.]
- 0906-0419 [Assez vif] (1936?)
Vierstimmiger Satz zu einer eigenen Melodie (Abschrift von Claude Pascal : Fotokopie) [2 S.]
- 0906-0428 Fuge (Instr 4 ad lib. ; 1936 ; unvollendet ; unveröffentlicht)
Partitur (Reinschrift) [5 S.]
- 0906-0435 Fuge (Instr 4 ad lib. ; 1938 ; unveröffentlicht)
Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Eintragungen) [6 S. + 1 S. Umschlag]
- 0906-0496 Harmonielehre- und Kontrapunkt-Übungen (1933–1935) [Titelblatt auf Mikrofilm falsch!]
- 0906-0497 Reinschrift [125 S. + 1 S. Umschlag]
- 0906-0446 Harmonielehre-Übungen (Conservatoire de Douai ; 1934) [Titelblatt auf Mikrofilm falsch!]
- 0906-0447 Reinschrift (mit Korrekturen) [47 S. + 1 S. Makulatur]
- 0906-0633 Übungen für Blattspiel (Hr, Trp, Vc, Vl ; 1944–1945)
Übungen [20 S. + 1 S. Makulatur]

Abschriften von Werken anderer Komponisten

Gallon, Jean

Modéré (Instr 4 ad lib ; 1938–1939)

0906-0656 Partitur (Abschrift) [2 S.]

Manuskripte anderer Komponisten

Hesketh, Kenneth (1968–)

Bonne [sic] anniversaire, cher Henri (Kl ; 2011)

0906-0661 Reinschrift [1 S.]

- 0906-0664 **Petit, Pierre (1922–2000)**
 Le diable à deux (Kl 2 ; 1972)
 Partitur (Reinschrift) [14 S.]
- 0906-0680 **Pichard, Jacques (1961–)**
 I Have Been Young / Never Resting Time (Bar 2, Klar, BKlar ; 2005–2006)
 Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Eintragungen) [14 S. + 1 Programm als
 Beilage]
- 0906-0701 **Unidentifizierter Komponist**
Unidentifiziertes Werk
 Klavierauszug (Reinschrift von fremder Hand) [36 S.]
- Fremdbearbeitungen von Werken Henri Dutilleuxs**
- 0906-0740 **Dutilleux, Henri / Brewster, Stevens H.**
 Timbre, espace, mouvement (Orch ; 1970–1978/1990)
 Kontrabass-Obertöne (Reinschrift 1978 von Stevens H. Brewster [1 S.]
- 0906-0743 **Dutilleux, Henri / Gaou, Elhadi**
 Trois strophes sur le nom de Sacher (Git ; 2010)
 Reinschrift (Fotokopie) [16 S. + 1 S. Umschlag] [Original unbekannt]

Dutilleux, Henri: Korrespondenz und Textmanuskripte

Die Korrespondenz aus der Sammlung Henri Dutilleux ist noch nicht verfilmt.

Die Textmanuskripte aus der Sammlung Henri Dutilleux sind noch nicht verfilmt.

Dutilleux, Henri: Lebensdokumente

191.1-0001	Agenda 1959 [1 Heft] (01.07.1959 – 30.12.1959)
191.1-0095	Agenda 1960 [2 Hefte]
191.1-0301	Agenda 1961 [1 Heft]
191.1-0369	Agenda 1962 [2 Hefte]
191.1-0573	Agenda 1963 [4 Hefte]
191.1-0794	Agenda 1964 [4 Hefte]
191.1-1012	Agenda 1965 [1 Heft]
192.1-0001	Agenda 1966 [1 Heft]
192.1-0121	Agenda 1967 [1 Heft]
192.1-0242	Agenda 1968 [1 Heft]
192.1-0361	Agenda 1969 [1 Heft]
192.1-0478	Agenda 1970 [1 Heft]
192.1-0593	Agenda 1971 [1 Heft]
192.1-0707	Agenda 1972 [1 Heft]
192.1-0811	Agenda 1973 [1 Heft]
192.1-0890	Agenda 1974 [1 Heft]
192.1-0958	Agenda 1975 [1 Heft]
192.1-1048	Agenda 1976 [1 Heft]
192.1-1128	Agenda 1977 [1 Heft]
193.1-0001	Agenda 1978 [1 Heft] + Beilage : Planning 1978 [1 Heft] und Adressbuch 1978 [1 Heft]
193.1-0060	Agenda 1979 [1 Heft]
193.1-0133	Agenda 1980 [1 Heft]
193.1-0256	Agenda 1981 [1 Heft]
193.1-0378	Agenda 1982 [1 Heft]
193.1-0496	Agenda 1983 [1 Heft]
193.1-0607	Agenda 1984 [1 Heft]
193.1-0686	Agenda 1985 [1 Heft]
193.1-0754	Agenda 1986 [1 Heft]
193.1-0824	Agenda 1987 [1 Heft]
193.1-0899	Agenda 1988 [2 Hefte]
193.1-0972	Agenda 1989 [1 Heft]
193.1-1043	Agenda 1990 [1 Heft]
193.1-1113	Agenda 1991 [2 Hefte]
194.1-0001	Agenda 1992 [1 Heft]
194.1-0076	Agenda 1993 [1 Heft]
194.1-0143	Agenda 1994 [1 Heft]
194.1-0213	Agenda 1995 [1 Heft]
194.1-0287	Agenda 1996 [1 Heft]
194.1-0356	Agenda 1997 [1 Heft]
194.1-0445	Agenda 1998 [1 Heft]
194.1-0517	Agenda 1999 [1 Heft]
194.1-0589	Agenda 2000 [1 Heft]
194.1-0660	Agenda 2001 [2 Hefte]
194.1-0733	Agenda 2002 [1 Heft]
194.1-0803	Agenda 2003 [1 Heft]
195.1-0001	Agenda 2004-2005 [1 Heft] (23. August 2004 – 11. September 2005)
195.1-0059	Agenda 2005 [1 Heft]
195.1-0088	Agenda 2006 [1 Heft]
195.1-0155	Agenda 2007 [1 Heft]
195.1-0221	Agenda 2008 [1 Heft]
195.1-0293	Agenda 2009 [1 Heft]
195.1-0363	Agenda 2010 [1 Heft]
195.1-0433	Agenda 2011 [1 Heft]
195.1-0513	Agenda 2012 [1 Heft]
195.1-0569	Agenda 2013 [1 Heft]

Eötvös, Peter

Die Dokumente aus der Sammlung Peter Eötvös sind noch nicht verfilmt.

Feldman, Morton: Musikmanuskripte

Musikmanuskripte, eigene Werke (inkl. Eigenbearbeitungen)

- 458-0002 Allegro (Vl, Kl ; 1944?) [Richtiger Titel: Sonate (Vl, Kl ; 1944?)]
- 458-0036 Between Categories (Röhrengl, Vl 2, Vc 2, Kl 2 ; 1969)
- 458-0041 Cello and Orchestra (Vc, Orch ; 1972)
- 458-0054 Chorus and Instruments 2 (Ch, Tb, Röhrengl ; 1967)
- 458-0057 Chorus and Orchestra 1
- 458-0093 Christian Wolff in Cambridge (Ch ; 1963)
- 458-0096 Clarinet and String Quartet (Klar, Vl 2, Va, Vc ; 1983)
- 458-0125 Crippled Symmetry (Fl auch BFl, Schlz, Kl auch Cel ; 1983)
- 458-0130 De Kooning (Hr, Schlz, Vl, Vc, Kl ; 1963)
- 458-0153 Dirge (Orch ; 1943) *In Memory of Thomas Wolfe*
- 458-0166 Durations 1 (Afl, Kl, Vl, Vc ; 1960)
- 459-1235 Durations 2 (Vc, Kl 1959) [in Skizzenbuch 9]
- 458-0172 Durations 4 (Vl, Vc, Vib ; 1961)
- 458-0178 Elemental Procedures (S, Ch, Orch ; 1976) Ursprünglicher Titel: *Chorus and Orchestra*
- 458-0228 Episode (Orch ; 1949)
- 459-1020 Extensions 1 (Vl, Kl ; 1951) [in Skizzenbuch 3]
- 459-1020 Extensions 2 (Orch ; 1951) [in Skizzenbuch 3]
- 459-1020 Extensions 3 (Kl ; 1952) [in Skizzenbuch 3]
- 458-0250 Extensions 4 (Kl 3 ; 1952-1953)
- 458-0257 Extensions 4 (Kl 3 ; 1952-1953) Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Eintragungen von Edwin Hymovitz) [22 S.]
- Sammlung Edwin Hymovitz und Natasha Lutov*
- 459-1020 und Extensions 4 (Kl 3 ; 1952-1953) [in Skizzenbuch 3]
- 459-1099 Extensions 4 (Kl 3 ; 1952-1953) [in Skizzenbuch 4]
- 458-0279 Extensions 5 (Vc 2 ; 1953 ; zurückgezogen)
- 458-0298 Figure of Memory (1958) [*For Merle Marsicano*] Aufzeichnung (1998) von Edwyn Hymovitz (Fotokopie) [1 S.]
- Sammlung Edwin Hymovitz und Natasha Lutov*
- 458-0300 Five Pianos (Kl 5, 1 Kl auch Cel, Summen ; 1972) Ursprünglicher Titel: *Pianos and Voices 1*
- 458-0322 Flute and Orchestra (Fl, Orch ; 1977-1978)
- 458-0358 Followe Thy Faire Sunne (Singst, Gl ; 1962)
- 458-0360 Followe Thy Faire Sunne (Singst, Gl ; 1962)
- Partitur (Reinschrift : 1. Fotokopie mit hss. Eintragungen von Edwin Hymovitz) [1 S.]
- Sammlung Edwin Hymovitz und Natasha Lutov*
- 458-0362 - Partitur (Reinschrift : 2. Fotokopie mit hss. Eintragungen von Edwin Hymovitz) [1 S.]
- Sammlung Edwin Hymovitz und Natasha Lutov*
- 458-0363 For Aaron Copland (Vl ; 1981 ; unveröffentlicht). S.a. S. 0458f.
- 458-0365 For Christian Wolff (Fl, Kl auch Cel ; 1986)
- 458-0396 For Frank O'Hara (Fl auch Pic und Afl, Klar, Schlz 2, Kl, Vl, Vc ; 1973)
- Ursprünglicher Titel: *In Memory of My Feelings*
- 458-0415 For Franz Kline (Vl, Hr, Kl ; 1962 ; ursprüngliche Fassung)
- 458-0418 For Franz Kline (Hr, S, Kl, Röhrengl, Vl, Vc ; 1962 ; definitive Fassung)
- 458-0425 For John Cage (Vl, Kl ; 1982) [Anmerkungen von Megan Wilhoite: Auf S. 0458: bottom portion is a sketch of an orchestral work (sans violins); top portion is a sketch for *For Aaron Copland*. Auf S. 0459: the majority of this sheet is a sketch for *For Aaron Copland*; top portion belongs to ? (mentions „HN“ and „TBN“). Auf S. 0460: appears to belong to the same piece as in 0458. Auf S. 0461: appears to be a sketch for an orchestral work.]
- 458-0469 For Philip Guston (Fl, Schlz, Kl ; 1984)
- 458-0522 For Samuel Beckett (... ; 198.?)

- 458-0547 Four Instruments [1] (Vl, Vc, Röhrengl, Kl ; 1965) [enthält auch 4 S. zu [Komposition] (Fl, Röhrengl, Vl, Vc ; 1965?)]
Four Instruments [1] (Vl, Vc, Röhrengl, Kl ; 1965)
- 458-0566 - Partitur (Faksimiledruck : Fotokopie mit hs. Eintragung von Edwin Hymovitz) [6 S.]
Sammlung Edwin Hymovitz und Natasha Lutov
- 458-0573 - Partitur (Faksimiledruck : Fotokopie) [6 S.] [4 Exemplare]
Sammlung Edwin Hymovitz und Natasha Lutov
- 459-1362 Give my Regards to Eighth Street [in Skizzenbuch 14]
- 458-0597 Here a Star, There a Star (Ch, Fl, Ehr, Fg, Hr, Pk ; 19..?)
- 458-0603 I. M. Intersection 1 (Pic 7, Fl 7, Es-Klar 7, I.M.?, Hf 3, Vc ; 1951?)
[Hier ist auch der fehlende Takt 15 von „Marginal Intersection“ verfilmt]
- 458-0606 I Met Heine on the Rue Fürstenberg (Fl auch Pic, Klar auch Bklar, Schlz, Mez, Vl, Vc ; 1971)
- 458-0609 I Miss You Very Much Indeed (Ch ; 19..? ; unveröffentlicht)
- 458-0616 Instruments 1 (Afl, Ob, Pos, Schlz, Cel ; 1974)
- 458-0637 Instruments 3 (Pic, Ehr, Schlz ; 1977) [enthält auch Skizzen zu Piano (Kl ; 1977)???
- 459-2020 Intermission 5 (Kl ; 1952) [in Skizzenbuch 3]
- 458-0646 Intersection (Tonband ; 1953) *Intersection for Magnetic Tape*
Ursprünglicher Titel: *Imaginary Landscape*
- 458-0650 Intersection 1 (Orch ; 1951)
- 458-0666 Intersection 2 (Kl ; 1951)
- 458-0668 Intersection 4 (Vc ; 1953)
- 458-0674 Intersection + (Kl ; 1953)
- 458-0677 Ixion (Orch ; 1958)
- 458-0704 und Jackson Pollock (Vc 2 ; 1951)
- 459-1020 Jackson Pollock (Vc 2 1951) [in Skizzenbuch 3]
- 458-0712 Jubilee (Str ; 1943)
- 458-0716 The King of Denmark (Schlz ; 1964)
- 458-0720 und [Komposition] (Fl, Bklar, Fg, Trp, Hr, Kl, Vc ; 1955)
- 459-1174 [Komposition] (Fl, Bklar, Fg, Trp, Hr, Kl, Vc ; 1955) [in Skizzenbuch 6]
- 458-0725 [Komposition] (Kl, Cel, Schlz ; 196..?) [*For Merle Marsicano*] [Ursprünglich vier, dann drei Stücke] Partitur (Entwurf mit Skizzen) der ursprünglichen Fassung [18 S. + 2 S. zu einem anderen Werk] Partitur (Reinschrift) [7 S. + 1 verworfene S: + 1 Umschlagseite]
[Komposition] (Kl, Cel, Schlz ; 196..?) [*For Merle Marsicano*] [Ursprünglich vier, dann drei Stücke]
- 458-0755 - Partitur (Faksimiledruck : Fotokopie mit hss. Eintragungen von Edwin Hymovitz) [9 S.]
Sammlung Edwin Hymovitz und Natasha Lutov
- 458-0765 - Partitur (Faksimiledruck : Fotokopie mit hss. Eintragungen von Paul Price) [8 S.]
Sammlung Edwin Hymovitz und Natasha Lutov.
- 458-0773 - Partitur (Faksimiledruck : Fotokopie) [8 S.]
Sammlung Edwin Hymovitz und Natasha Lutov
- 458-0781 und [Komposition] (Kl 2 ; 1958)
- 459-1273 [Komposition] (Kl 2 ; 1958) [in Skizzenbuch 10]
- 458-0785 [Komposition] [Pos, Kl 2, Vc ; zwischen 1963 und 1969?]
- 458-0791 [Komposition] (Vc, Kl ; 1951)
- 458-0798 Komposition (Vl ; 1984) *Für Paul Zukofsky?*
- 458-0801 Konzert (Kl, Instr 7 ; 195..?)
- 459-1273 und Last Pieces (Kl ; 1959) [in Skizzenbuch 10]
- 459-1306 Last Pieces (Kl ; 1959) [in Skizzenbuch 11]
- 458-0803 Lied (Singst, Vl 2, Va, Vc ; 19..?)
- 458-0808 Lost Love (Singst, Kl ; 1949)
- 458-0813 Madame Press Died Last Week at Ninety (InstrEns ; 1970)
- 458-0816 und Marginal Intersection (Orch ; 1951)
- 458-0603 und [= Fehlender Takt 15 von “Marginal Intersection”]
- 459-1020 Marginal Intersection (Orch ; 1951) [in Skizzenbuch 3]
- 458-0841 „Marginal Intersection 2,, (Tonband ; 19..?)
- 458-0843 [Musik zu einem Film] (Fl auch Afl auch Pic, Hr, Trp, Pos, Tb, Schlz, Kb ; 19..?)
- 458-0862 [Musik zu einem Film] (Fl, Trp, Hr, Vc ; 1960)
- 458-0929 [Musik zum Film *Samoa*] (Ens ; 1968?)

458-0950	Nature Pieces (Kl ; 1951). Reinschrift (Fotokopie mit hss. Eintragungen von Edwin Hymovitz) [10 S.] <i>Sammlung Edwin Hymovitz und Natasha Lutov</i>
458-0961	Neither (... ; 1976-1977)
458-1019 und	Night (Str ; 1943 ; unveröffentnlicht))
459-1306	Night (Str ; 1943 ; unveröffentnlicht) [in Skizzenbuch 11]
458-1026	Numbers (Fl, Hr, Pos, Tb, Schlz, Vl, Vc, Kb, Kl oder Cel ; 1964)
458-1029	The O'Hara Songs (S, BBar, Röhrengl, Vl, Vc, Kl ; 1962)
458-1044	Oboe and Orchestra (Ob, Orch ; 1976) [enthält auch Skizzen zu Four Instruments [2] (Kl, Vl, Va, Vc ; 1976?) und zu Voice, Violin, Piano (Singst, Vl, Kl ; 1975?)]
458-1100	On Hearing Varèse (S, Vc, Kl ; 1954? ; unveröffentnlicht)
459-1118	Only by Him (S A, T, B ; 1954) [in Skizzenbuch 5]
459-1342	Out of <i>Last Pieces</i> (Orch 1961) [in Skizzenbuch 13]
458-1107	Patterns in a Chromatic Field (Vc, Kl ; 1981) Ursprünglicher Titel: <i>Untitled Composition</i>
459-0000	Piano and Orchestra (Kl, Orch ; 1974-1975)
459-0042	Piano and String Quartet (Kl, Vl 2, Va, Vc ; 1985)
459-1273	Piano Four Hands (Kl 4hdg ; 1958) [in Skizzenbuch 10]
459-1235	Piano Three Hands (Kl 3hdg ; 1957) [in Skizzenbuch 9]
459-0069	Piano, Violin, Viola and Cello (Kl, Vl, Va, Vc ; 19..?)
459-0090	Pianos and Voices (Kl 5, FrSt 5 ; 1972) Ursprünglicher Titel: <i>Pianos and Voices 2</i>
459-0093 und	Piece for Seven Instruments (Fl, AFl, Trp, Hr, Pos, Vl, Vc ; 1960)
459-1235	Piece for Seven Instruments (Fl, AFl, Trp, Hr, Pos, Vl, Vc ; 1960) [in Skizzenbuch 9]
459-0098	The Possibility of a New Work for Electric Guitar (ElGit ; 1966)
459-0100	Preludio (Kl ; 1944)
459-0944	Projection 1 (Vc ; 1950) [in Skizzenbuch 1]
459-0944	Projection 2 (Fl, Trp, Vl, Vc, Kl ; 1951) [in Skizzenbuch 1]
459-0106 und	Projection 3 (Kl 2 ; 1951)
459-0944	Projection 3 (Kl 2 ; 1951) [in Skizzenbuch 1]
459-0110 und	Projection 4 (Vl, Kl ; 1951) [Anmerkungen von Megan Wilhoite: S. 0111: while the top half contains a transcription of <i>Projection 4</i> , the bottom half contains two transcriptions labeled „CW“ [= Christian Wolff?] and scored for horn and piano]
459-0944	Projection 4 (Vl, Kl ; 1951) [in Skizzenbuch 1]
459-0112 und	Projection 5 (Fl 3, Trp, Kl 2, Vc 3 ; 1951)
459-0944	Projection 5 (Fl 3, Trp, Kl 2, Vc 3 ; 1951) [in Skizzenbuch 1]
459-0117	Rabbi Akiba (S, klOrch ; 1963)
459-0129	Routine Investigations (Ob, Trp, Kl, Va, Vc, Kb ; 1976)
459-0134	[Satz] (Str ; 1945) „... <i>con sordino</i> “
459-0137	Self-Portrait (Kl ; 1945)
459-1118	Silent Friend (Sa, A, T, B ; 1954) [in Skizzenbuch 5]
459-0146	Six Instruments (Afl, Pos, Trp, Pk, Kl, Vc ; 19..? ; unveröffentnlicht?)
459-0151 und	Something Wild (Fl, Klar, Hr, Hf, Cel, Vl 2, Va, Vc ; 1961 ; unveröffentnlicht)
459-1315	Something Wild (Fl, Klar, Hr, Hf, Cel, Vl 2, Va, Vc ; 1961 ; unveröffentnlicht) [in Skizzenbuch 12]
459-0161	Sonate (Kl ; 1943)
458-0002	Sonate (Vl, Kl ; 1944?) [Irrtümlich als „Allegro“ bezeichnet]
459-0171	Sonatine (Vc, Kl ; 1946)
459-0187 und	The Straits of Magellan (BKlar, Sax, Fg 2, KFG, Hr 2, Euph, Pos 2, BPos, Tb, Kl, Kb 3 ; 1961 ; 1. Fassung)
459-1342	The Straits of Magellan (BKlar, Sax, Fg 2, KFG, Hr 2, Euph, Pos 2, BPos, Tb, Kl, Kb 3 ; 1961 ; 1. Fassung) [in Skizzenbuch 13]
459-0196 und	The Straits of Magellan (Fl, Hr, Trp, ElGit, Hf, Kl, Kb ; 1961 ; 2. Fassung)
459-1342	The Straits of Magellan (Fl, Hr, Trp, ElGit, Hf Kl, Kb ; 1961 ; 2. Fassung) [in Skizzenbuch 13]
459-0208	String Quartet and Orchestra (Vl 2, Va, Vc, Orch ; 1973)
459-1273	[String Quartet Music] (Vl 2 Va, Vc ; 1958) [in Skizzenbuch 10]
459-0243	Structures (Orch ; 1960-1962)
459-0246	[Stück] (Ens ; 1953) Frühe Fassung von <i>Eleven Instruments</i> (Instr 11 ; 1953)?
459-0253	[Stück] (Kl ; 194..?)

459-0255 und	Stück (Kl ; 1952) Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Eintragungen von Edwin Hymovitz) [1 S.] <i>Sammlung Edwin Hymovitz und Natasha Lutov</i>
459-1020	Stück (Kl ; 1952) [in Skizzenbuch 3]
459-1174	Stück (Kl ; 1955) [in Skizzenbuch 6]
459-0257 und	Stück (Kl ; 1956) Reinschrift (Fotokopie mit hss. Eintragungen von Edwin Hymovitz) [1 S.] <i>Sammlung Edwin Hymovitz und Natasha Lutov</i>
459-1222	Stück (Kl ; 1956) [in Skizzenbuch 8]
459-0259 und	Stück (Kl ; 1956) <i>For Cynthia</i> Reinschrift (Fotokopie) [1 S.] <i>Sammlung Edwin Hymovitz und Natasha Lutov</i>
459-1195	Stück (Kl ; 1956) <i>For Cynthia</i> [in Skizzenbuch 7]
459-0261	Stück (Kl ; 1964)
459-0267 und	Stück (Kl 4 ; 1957) Reinschrift (Fotokopie mit hss. Eintragungen von Edwin Hymovitz) [1 S.] <i>Sammlung Edwin Hymovitz und Natasha Lutov</i>
459-1235	Stück (Kl 4 ; 1957) [in Skizzenbuch 9]
459-0269	[Stück] (Trp ; 1986) -> siehe: <i>A Very Short Trumpet Piece</i> (Trp ; 1986)
459-0271	Three Clarinets, Cello and Piano (Klar 3, Vc, Kl ; 19..?)
459-0282 und	Three Dances (Tänzer, Kl ; 1950) <i>For Merle Marsicano</i> Reinschrift (mit Aufführungseintragungen von Edwin Hymovitz) [4 S.] <i>Sammlung Edwin Hymovitz und Natasha Lutov</i>
459-0982	Three Dances (Tänzer, K ; 1950) [in Skizzenbuch 2]
459-0287	Three Ghost-Like Songs and Interlude (Singst, Pos, Va, Kl ; 1951)
459-0306	Three Pieces (Kl ; 1954) Reinschrift (Fotokopie mit hss. Eintragungen von Edwin Hymovitz) [3 S. + 1 S.] <i>Sammlung Edwin Hymovitz und Natasha Lutov</i>
459-1118 und	Three Pieces (Vl 2, Va, Vc ; 1954/1956) [in Skizzenbuch 5]
459-1195	Three Pieces (Vl 2, Va, Vc ; 1954/1956) [in Skizzenbuch 7]
459-0311	Three Voices (S, Tonband ; 1982)
459-0332	Triadic Memories (Kl ; 19..? ; frühe Fassung?)
459-0374	Triadic Memories (Kl ; 1981) Skizzen [33 S.]
459-0408	Trio (Kl 2, Vc ; 1950)
459-0427	Trio (Vl, Vc, Kl ; 1980) Ursprünglicher Titel: <i>Repertoire</i>
459-0515	The Turfan Fragments (Orch ; 1980) [Anmerkung von Megan Wilhoite: S. 0520: analysis of <i>Déserts</i> ?]
459-1273	Two Instruments (Hr, Vc ; 1958) [in Skizzenbuch 10]
459-0556 und	Two Pianos (Kl 2 ; 1957)
459-1235	Two Pianos (Kl 2 ; 1957 ; unveröffentlicht) [in Skizzenbuch 9]
459-0559	[Two Pieces] (Kl 2; 1954) Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Eintragungen von Edwin Hymovitz) [2 S.] <i>Sammlung Edwin Hymovitz und Natasha Lutov</i>
459-0562	Two Pieces (Kl 3 ; 1965-1966)
459-0580	Two Pieces (Vc, Kl ; 1948)
459-1195 und	Two Pieces for Six Instruments (Fl, AFl, Hr, Trp, Vl, Vc ; 1956) [in Skizzenbuch 7]
459-1222 und	Two Pieces for Six Instruments (Fl, AFl, Hr, Trp, Vl, Vc ; 1956) [in Skizzenbuch 8]
459-1235	Two Pieces for Six Instruments (Fl, AFl, Hr, Trp, Vl, Vc ; 1956) [in Skizzenbuch 9]
459-0587 und	Variations (Kl ; 1951)
459-0982	Variations (Kl ; 1951) [in Skizzenbuch 2]
459-0595	Vertical Thoughts 1 (Kl 2 ; 1963)
459-0598	Vertical Thoughts 2 (Vl, Kl ; 1963)
459-0607	Vertical Thoughts 3 (S, Fl, Hr, Trp, Pos, Tb, Kl auch Cel, Schlagzeuger 2, Vl, Vc, Kb ; 1963)
459-0616	Vertical Thoughts 4 (Kl ; 1963)
459-0620	Vertical Thoughts 5 (S, Tb, Schlz, Cel, Vl ; 1963)
459-0622	Vertical Thoughts 6 (Kl 3? ; 1963? ; Projekt)
459-0623	Vertical Thoughts 7 (? ; 1963? ; Projekt)
459-0269	<i>A Very Short Trumpet Piece</i> (Trp ; 1986)
459-0625	The Viola in My Life 4 (Va, Orch ; 1971)
459-0678	The Viola in My Life 5 (Va, Kl ? ; um 1971? ; unvollendet)
459-0685	Violin and Orchestra (Vl, Orch ; 1979)
459-0774	Voice and Instruments [1] (S, Orch ; 1972)

- 459-0787 Voice and Instruments 2 (Singst, Klar, Vc, Kb ; 1974)
 459-0790 Voices and Instruments 2 (Singst h 3, Fl, Vc 2, Kb ; 1972-1973) Ursprünglicher Titel:
Imitative Harmony
 459-0832 Wind (Singst, Kl ; 1960)

Bearbeitungen von Werken anderer Komponisten

- 459-0838 des Prez, Josquin / Feldman, Morton: Tu pauperum refugium (InstrEns ; 196
 459-0844 Leiber, Jerry & Stoller, Mike / Feldman, Morton: Montage 2 (Fl, Klar, Hr, Hf, Vl2, Va,
 Vc ; 1960?) *On the Theme of „Something Wild“*
 459-0846 Leiber, Jerry & Stoller, Mike / Feldman, Morton: Montage 3 (Fl, Klar, Hr, Hf, Vl2, Va,
 Vc ; 1960?) *On the Theme of „Something Wild“*
 459-0848 Weill, Kurt / Feldman, Morton: Aufstieg und Fall der Stadt Mahagonny. Alabama-Song
 (Singst 2, InstrEns ; um 1981? ; unveröffentlicht)

Noch nicht definitiv geordnete Materialien zu Werken Feldmans (work in progress):

- 593-0000 Bass Clarinet and Percussion (BKlar, Schlz ; 1981)
 593-0009 Between Categories (Rohrengl, Vl 2, Vc 2, Kl 2 ; 1969)
 593-0023 Cello and Orchestra (Vc, Orch ; 1972)
 593-0032 Chorus and Instruments [und: 1 S. *Rabbi Akiba*]
 593-0061 Chorus and Instruments 2 (Ch, Tb, Röhrengl ; 1967)
 593-0076 Chorus and Orchestra 1 (S, Ch, Orch ; 1971) [und: *Chorus and Orchestra 2* (S, Ch,
 Orch ; 1972)]
 593-0109 Coptic Light (1986)
 593-0148 Elemental Procedures (S, Ch, Orch ; 1976) [Ursprünglicher Titel: *Chorus and
 Orchestra*]
 593-0165 False Relationships
 593-0184 [Filmmusik]
 593-0212 First Principles
 593-0279 First Principles 2 (Kl 2)
 593-0284 Flute and Orchestra (Fl, Orch ; 1977-1978)
 593-0373 Followe Thy Faire Sunne (Singst, Gl ; 1962)
 593-0376 For John Cage (Vl, Kl ; 1982) und: *The Turfan Fragments* (Orch ; 1980), *Piano and
 Voices 3* und Unidentifiziertes Stück (Instr 4)
 593-0426 For Stefan Wolpe
 593-0437 Half a Minute Is All I've Got Time For (1972)
 593-0442 Here a Star, There a Star (Ch, Fl, Ehr, Fg, Hr, Pk ; 19..?)
 593-0454 In Search of an Orchestration (1967)
 593-0500 Instruments 1 (AFl, Ob, Pos, Schlz, Cel ; 1974)
 593-0511 Instruments 3 (Pic, EHr, Schlz ; 1977)
 593-0519 Madame Press Died Last Week at Ninety (InstrEns ; 1970)
 593-0526 Music for Plucked Instruments (195..?)
 593-0529 Neither (1976-1977)
 593-0536 Numbers (Fl, Hr, Pos, Tb, Schlz, Vl, Vc, Kb, Kl oder Cel ; 1964) ?
 593-0543 On Time and the Instrumental Factor (Orch ; 1969)
 593-0581 Palais de Mari
 593-0588 Piano [und: *Instruments 3* (Pic, EHr, Schlz ; 1977)]
 593-0612 Private Letter
 593-0622 Quartett (Vl 2, Va, Vc ; 1962)
 593-0637 Quartett (Vl 2, Va, Vc ; [Nr. 1] ; 1979)
 593-0747 Quartett (Vl 2, Va, Vc ; Nr. 2 ; 1983)
 593-0833 Rabbi Akiba (S, klOrch ; 1963)
 593-0842 Samuel Beckett, Words and Music (Fl 2, Vib, Kl, Vl, Va, Vc ; 1987)
 593-0886 String Quartet and Orchestra (Vl 2, Va, Vc, Orch ; 1973) [und: Unidentifiziertes Werk
 (70er Jahre)]
 593-0927 Stück (Kl) *To Philip Guston*
 593-0939 Three Voices (S, Tonband ; 1982)
 593-0952 The Turfan Fragments (Orch ; 1980) [und: *Principal Sound* (Org)]
 593-0986 The Viola in My Life und: *Madame Press Died Last Week at Ninety* (InstrEns ; 1970),
Rothko Chapel (S, A, gemCh 2, Schlz, Va, Cel ; 1971)

593-1052	Violin and String Quartet (Vl, Vl 2, Va, Vc ; 1985) [oder: <i>Percussion and String Quartet</i> (Schlgz, Vl 2, Va, Vc ; 1985)]
593-1081	Voice and Instruments
593-1086	Voices and Cello (1974)
593-1093	Voices and Instruments (1972)
593-1098	Voices and Instruments 2 (Singst h 3, Fl, Vc 2, Kb ; 1972-1973) [Ursprünglicher Titel: <i>Imitative Harmony</i>]
593-1108	Why Patterns? (Fl, Kl, Schlgz ; 19789 [und: <i>Crippled Symmetry</i> (Fl auch BFl, Schlgz, Kl auch Cel ; 1983)]
594-0000	Unidentifiziertes Stück (Instr 14)
594-0006	Unidentifiziertes Stück (Schlgz, Cel ; zwischen 1963-1969)
594-0011	Unidentifizierte Werke u.a. Materialien für: (Kl ; Es-Dur), (Vc?, Pos?, Kl ; 1964), <i>Stück</i> (Kl ; 1956) ?, <i>Triadic Memories</i> (Kl) ?, <i>The Turfan Fragments</i> (Orch ; 1980) ?
594-0055	Instrumentalwerke (1970-1977) u.a. Materialien für: (Klar 3, Vc, Kl), (Vl. Orch) ?, (Vl 2, Va, Vc, Orch) ?
594-0127	Vokalwerke (1970-1977) enthält u.a. Materialien für: [<i>Stück</i>] (Cemb 1 oder 2?)
594-0225	Diverse Skizzen (1957-1962)
594-0231	Diverse Skizzen (1963-1969)
594-0313	Orchestrations-Seminar

Manuskripte anderer Komponisten

Wolff, Christian
Trio (Fl, Trp, Vc ; 1951)

Gelegenheitswerke

459-0915	For Cynthia (Kl ; 19..?)
459-0515	Varèse, Edgard: Déserts Analytische Aufzeichnungen [1 S. bei den Skizzen zu <i>The Turfan Fragments</i>]

Manuskripte anderer Komponisten

459-0920	Cage, John: Music of Changes (Kl ; 1951)
459-0936	Wolff, Christian: Trio (Fl, Trp, Vc ; 1951)

Skizzenbücher

459-0944	Skizzenbuch 1
459-0982	Skizzenbuch 2
459-1020	Skizzenbuch 3
459-1099	Skizzenbuch 4
459-1118	Skizzenbuch 5
459-1174	Skizzenbuch 6
459-1195	Skizzenbuch 7
459-1222	Skizzenbuch 8
459-1235	Skizzenbuch 9
459-1273	Skizzenbuch 10
459-1306	Skizzenbuch 11
459-1315	Skizzenbuch 12
459-1342	Skizzenbuch 13
459-1362	Skizzenbuch 14

Feldman, Morton: Korrespondenz

206.1-0004	Abbott, William
206.1-0010	Abel, Paul Louis
206.1-0014	Adams, John P.
206.1-0016	Adams, Nelson F.
206.1-0018	Addams, Eugene B.
206.1-0020	Adler, Lulla
206.1-0025	Agnello, Francesco
206.1-0027	Ahnell, Emil G.
206.1-0029	Ahrendt, Karl
206.1-0031	Akers, William G.
206.1-0033	Alasko, Richard-Raymond
206.1-0036	Allen, Paul Warren
206.1-0038	Alpern, Wayne O.
206.1-0040	Alpert, François D'
206.1-0042	Alter, Martha
206.1-0044	Ames, Charles
206.1-0046	Andersen, Mogens
206.1-0048	Anderson, Joel A.
206.1-0050	Anderson, K. C.
206.1-0052	Anderson, Walter F.
206.1-0057	Andrew, David
206.1-0060	Andrews, Muriel
206.1-0064	Anhalt, Istvan
206.1-0068	Antheil, George
206.1-0071	Ardrey, Eldon A.
206.1-0073	Ashbery, John
206.1-0077	Ashley, Robert
206.1-0089	Austin, Laurence
206.1-0094	Babitt, Linda
207.1-1415	Babbitt, Sylvia (und Morton)
206.1-0098	Babin, Victor
206.1-0103	Bäck, Sven-Erik
206.1-0107	Bailey, Jerry
206.1-0109	Bailey, Ralph
206.1-0111	Bain, Wilfred C.
206.1-0116	Baisley, Robert W.
206.1-0121	Baker, George A.
206.1-0124	Balch, Wayne H.
206.1-0126	Ball, Louis O.
206.1-0129	Ballinger, James Stanley
206.1-0132	Barnes, James
206.1-0137	Barnett, Steve
206.1-0140	Barrett, Roger
206.1-0142	Barron, George F.
206.1-0144	Bauermeister, Mary
206.1-0152	Bays, Robert E.
206.1-0154	Beach, Earl E.
206.1-0157	Beasley, Rule
206.1-0159	Becker, Arthur C.
206.1-0161	Becker, Wolfgang
206.1-0163	Beckett, Samuel
206.1-0180	Beckhelm, Paul
206.1-0182	Behrens, H. R.
206.1-0184	Behrman, David
206.1-0188	Bellah, Donald W.
206.1-0190	Bennett, Oscar
206.1-0192	Berger, Arthur W.

206.1-0194	Bergsma, William
206.1-0200	Berkson, William
206.1-0228	Bestor, Charles
206.1-0235	Bieder, David
206.1-0238	Biel, Michael von
206.1-0254	Billman, Frederic
206.1-0256	Birtwistle, Harrison
206.1-0258	Biscardi, Chester
206.1-0261	Bixel, James W.
206.1-0263	Blakely, Lloyd G.
206.1-0269	Blank, Allen
206.1-0272	Blankenship, Joseph
206.1-0276	Bloch, David
206.1-0279	Bloch, Ernest
206.1-0294	Blohmdahl, Karl-Erik
206.1-0296	Blum, E.
206.1-0302	Boatwright, Howard L.
206.1-0304	Bodley, J. Russell
206.1-0306	Boehle, William R.
206.1-0308	Bolen, Charles W.
206.1-0312	Boone, Charles
206.1-0318	Bortolotto, Mario
206.1-0347	Bostian, R. Lee
206.1-0351	Bostrom, Marvin
206.1-0357	Boulez, Pierre
206.1-0362	Bowie, Jon
206.1-0364	Bowles, Ira Renay
206.1-0366	Bradley, Milton H.
206.1-0368	Branigan, Duane A.
206.1-0370	Bretz, Marshall E.
206.1-0372	Brewer, Richard H.
206.1-0374	Brick, Samuel E.
206.1-0376	The British Broadcasting Corporation (London)
206.1-0379	Broadcast Music BMI (New York, N.Y.)
206.1-0389	Brown, Carolyn
206.1-0393	Browne, Earle
206.1-0427	Brown, George Paul
206.1-0429	Brown, Margaret W.
206.1-0431	Brown, May M.
206.1-0440	Brown, William D.
206.1-0442	Bruinsma, Henry A.
206.1-0445	Bryars, Gavin
206.1-0453	Buck, Robert T.
206.1-0457	Buckhauser, Andrew W.
206.1-0459	Budd, Harold
206.1-0469	Bueche, Gregory
206.1-0472	Buitoni, Alba
206.1-0474	Bulber, Francis G.
206.1-0479	Bullins, Joseph Barry
206.1-0481	Burlow, L.
206.1-0483	Burnham, Cardon V.
206.1-0485	Bussotti, Sylvano
206.1-0488	Buttram, Joseph B.
206.1-0491	Butts, Richard D.
206.1-0494	Byler, Arthur
206.1-0496	C.F. Peters Corporation (New York, N.Y.)
206.1-0512	Cadek, Harold J.
206.1-0514	Cage, John
206.1-0549	Calasso, Roberto
206.1-0554	Campbell, Charles, J.
206.1-0556	Campbell, William

206.1-0558	Cannon, Allen
206.1-0560	Carael, Georges
206.1-0564	Cardew, Cornelius
206.1-0593	Carlucci, Joseph B.
206.1-0600	Carpenter, Howard
206.1-0602	Carter, Helen
206.1-0605	Carubba, Michael J.
206.1-0609	Casavant, Charles
206.1-0612	Cavallon, Giorgio
206.1-0615	Cavanaugh, Robert W.
206.1-0617	Chapman, Ethelston P.
206.1-0619	Chapman, Roger E.
206.1-0621	Chase, Gilbert
206.1-0627	Chavez, Carlos
206.1-0631	Chiari, Giuseppe
206.1-0641	Childs, Barney
206.1-0657	Chittum, Donald
206.1-0660	Christiansen, Paul J.
206.1-0662	Clair, Arnold
206.1-0664	Clarke, Nancy S.
206.1-0666	Clarkson, Austin
206.1-0672	Clinard, Jack A.
206.1-0674	Clingman, Allen E.
206.1-0676	Coffman, Ashley R.
206.1-0678	Cole, Edgar B.
206.1-0680	Cole, Gerald E.
206.1-0682	Cole, Nipper
206.1-0687	Colleran, William M.
206.1-0715	Collins, Walter S.
206.1-0717	Colton, Donald
206.1-0725	Cook, Robert M.
206.1-0727	Copland, Aaron
206.1-0732	Cowan, Thomas W.
206.1-0734	Cowell, Henry
206.1-0739	Craig, G. Weston
206.1-0741	Cramer, Eduard M.
206.1-0753	Crill, Chester C.
206.1-0755	Crowder, Louis
206.1-0761	Creanza, Joseph
206.1-0763	Csapo, Gyula
206.1-0765	Curry, W. Lawrence
206.1-0767	Cuthbert, Kenneth N.
206.1-0769	Dahlsten, Lambert
206.1-0771	Dairs, David H.
206.1-0773	Dallapiccola, Luigi
206.1-0777	Daniels, Leroy W.
206.1-0781	David McKee Gallery (New York, N.Y.)
206.1-0784	Davies, Hanlyn W.
206.1-0786	Davis, Charles W.
206.1-0789	Davis, Edna L.
206.1-0791	Dawson, Charles L.
206.1-0793	De Cascia, Mary (Sister)
206.1-0795	De Kooning, Willem
206.1-0799	De Laczkovich, John
206.1-0801	De Menil, Dominique
206.1-1722	[fälschlicherweise als Brief von Knussen, Oliver verfilmt]
207.1-0329	De Menil, Dominique [MF an DD]
206.1-0808	De Menil, John
207.1-1349	De Menil, John ["Jean"]
206.1-0814	Dennis, Roger P.
206.1-0816	Denyer, Frank

206.1-0823	Di Bonaventura, Mario
206.1-0826	Dickinson, Peter
206.1-0836	Dieterich, H. R.
206.1-0841	Dodgson, Stephen
206.1-0843	Donatoni, Franco
206.1-0845	Donovan, Jack P.
206.1-0847	Dorigo, Wladimiro
206.1-0856	Doughty, Gavin L.
206.1-0858	Douglas, James R.
206.1-0860	Drew, James
206.1-0862	Druckman, Jacob
206.1-0867	Du Bois, Robert
206.1-0880	Duckworth, William E.
206.1-0882	Ducrest, Willis F.
206.1-0885	Duerksen, Walter
206.1-0887	Duffy, John
206.1-0897	Dunn, Dorothy
206.1-0901	Dunn, Lester L.
206.1-0903	Durand, Aurélie F.
206.1-0906	Dye, Clifford J.
206.1-0908	Eatherton, Thomas
206.1-0910	Eaton, R. S.
206.1-0912	Eberl, William A.
206.1-0914	Eberly, J. Wilgus
206.1-0916	Ecker, Norbert J.
206.1-0918	Edwards, Homer F.
206.1-0922	Edwards, Robert L.
206.1-0926	Ehlert, J. K.
206.1-0928	Ehmbachin?, Kurt
206.1-0931	Eidbo, Olav Elling
206.1-0937	Ende, Richard C. von
206.1-0942	England, Nicholas
206.1-0945	Englert, Giuseppe G.
206.1-0973	Erb, Daniel?
206.1-0978	Etkin, Mariano
206.1-0980	Evans, Jesse G.
206.1-0985	Falkner, Kenneth
206.1-0995	Farr, Christopher
206.1-0997	Farram, Wendy
206.1-1030	Farrell, Richard W.
206.1-1032	Fee, Roger Dexter
206.1-1034	Feldman, Jay Eliot
206.1-1039	Fetter, Everett
206.1-1041	Fink, Robert R.
206.1-1044	Finney, Charles
206.1-1046	Finney, Ross Lee
206.1-1048	Fisher, Charles
206.1-1050	Flettner, Arthur
206.1-1053 und	Foss, Lukas
207.1-1390	
206.1-1097	Foss, Martin
206.1-1101	Fountain, Robert
206.1-1104	Frandenstein, Alfred V.
206.1-1121	Frank, Paul L.
206.1-1123	Freeburne, Frederick
206.1-1125	Friedman, Alan
206.1-1128	Fuller, O. Anderson
206.1-1130	Gabriel, Ralph
206.1-1132	Gagosian, Larry

206.1-1134	Galkin, Elliot
206.1-1136	Gates, Crawford
206.1-1138	Gatlin, F. Nathaniel
206.1-1140	Geller, Alfred
206.1-1143	Gerren, Nicholas L.
206.1-1145	Ghirardelli, Primo
206.1-1149	Giebert, Dale W.
206.1-1153	Gilday, Edward F.
206.1-1155	Gill, Milton
206.1-1157	Ginastera, Alberto
206.1-1160	Glarum, L. Stanley
206.1-1162	Glowacki, John
206.1-1164	Gore, Richard T.
206.1-1166	Gorton, Thomas
206.1-1168	Gould, Morton
206.1-1171	Gravesande, Adriaan 's
206.1-1174	Green, John E.
206.1-1177	Green, Merwyn A.
206.1-1179	Green, Miranda
206.1-1187	Green, W. B.
206.1-1189	Greene, James E.
206.1-1191	Groth, Howard
206.1-1193	Grove, Eugene F.
206.1-1198	Guston, Philip
206.1-1226	Hager, Carl
206.1-1235	Halffter, Cristóbal
206.1-1237	Hamel, Paul E.
206.1-1239	Hames, Edwyn H.
206.1-1241	Hamilton, Herbert A.
206.1-1247	Hamm, Charles
206.1-1250	Hammar, Russell A.
206.1-1256	Hanemaaÿer, Ank
206.1-1261	Hanmum, H. B.
206.1-1264	Hans, Rolf
206.1-1268	Hansen, Bernhard
206.1-1271	Hansen, Louis
206.1-1273	Hansen, Peter S.
206.1-1275	Hare, Robert
206.1-1280	Hargreaves, Robert
206.1-1282	Harper, Andrew
206.1-1284	Harrel, Ralph
206.1-1286	Harris, Daniel
206.1-1289	Harris, Russell G.
206.1-1294	Hart, Ralph E.
206.1-1296	Harter, Harry H.
206.1-1298	Harth, Sidney
206.1-1304	Hartley, Kenneth R.
206.1-1306	Harvick, Margaret
206.1-1308	Haux, Ray
206.1-1312	Haydon, Glen
206.1-1314	Heartz, Daniel
206.1-1317	Hedgpeth, Carimae
206.1-1319	Hemmle, Gene
206.1-1326	Hemphill, Gerald A.
206.1-1329	Henderson, Hubert P.
206.1-1331	Herren, Lloyd K.
206.1-1333	Herring, Frank
206.1-1335	Hersh, Howard
206.1-1341	Hightower, John B.
206.1-1344	Hill, D. E.
206.1-1346	Hinrichsen, Walter

206.1-1383	Hoelty-Nickel, Theo
206.1-1385	Hohmann, Rupert
206.1-1387	Holvik, Leonard C.
206.1-1393	Hommel, Friedrich
206.1-1397	Hosmer, Helen M.
206.1-1401	House, Robert W.
206.1-1403	Howard, Peter
206.1-1405	Howerton, George
206.1-1407	Hufstader, Robert
206.1-1409	Hultberg, Cortland
206.1-1413	Hunt, C. B.
206.1-1415	Hunter, George R.
206.1-1417	Hutchins, Farley K.
206.1-1421	Ichiyonagi, Toshi
206.1-1428	Imig, Warner
206.1-1431	Inglis, Frances
206.1-1442	Irving, Flora
206.1-1445	Jackson, Paul J.
206.1-1453	Jarvis, Mary Eloise (Sister)
206.1-1455	Jecklin, Lois
206.1-1462	Jensen, Gunnar Arne
206.1-1465	Jesson, Ronald
206.1-1467	Johannesen, Eric
206.1-1469	Johnson, Clyde E.
206.1-1471	Johnson, David N.
206.1-1473	Johnson, Gerald W.
206.1-1481	Johnson, Lockrem
206.1-1484	Johnson, Marlowe W.
206.1-1487	Johnson, Mimi?
206.1-1489	Johnson, Richard S.
206.1-1491	Johnson, Thomas
206.1-1505	Johnston, Benjamin
206.1-1509	Jones, Archibald W.
206.1-1511	Jones, David
206.1-1548	Jones, LeRoi
206.1-1550	Jones, Nancy
206.1-1552	Jones, William M.
206.1-1557	Jordan, Bryce
206.1-1561	Jorgenson, Dale A.
206.1-1566	Julstrom, Clifford A.
206.1-1568	Juvarra, Filippo
206.1-1570	Kagel, Mauricio
206.1-1619	Kanovitz, Howard and Mary
206.1-1630	Kaplan, Stanley M.
206.1-1635	Kasabova, Shei...?
206.1-1639	Kasemets, Udo
206.1-1649	Keenan, Gerald
206.1-1652	Kelemen, Milko
206.1-1654	Kellar, Allan
206.1-1656	Kellenbenz, Eugene
206.1-1658	Keller, Hans
206.1-1660	Keller, Homer
206.1-1662	Keller, Rexford
206.1-1665	Kelley, Chauncey
206.1-1668	Kelly, Carroll P.
206.1-1670	Kendall, Raymond
206.1-1674	Kennedy, James Paul
206.1-1679	Kent, Charles
206.1-1682	Ketcham, Adrian R.

206.1-1687	King's College (Cambridge)
206.1-1690	Kinne, Frances B.
206.1-1695	Kirchner, Leon
206.1-1701	Kirton, Stanley
206.1-1703	Kitaj, R. B.
206.1-1706	Klatzow, Peter
206.1-1712	Klausmeyer, Peter
206.1-1717	Knowlson, Jim
206.1-1726	Kocmierowski, Matthew
206.1-1728	Kogelnik, Kiki und Schwarz, George
206.1-1723	Kondo, Jo
206.1-1742	Kotik, Petr
206.1-1746	Krueger, T. Howard
206.1-1748	Kuchler, Kenneth
206.1-1750	Kuersteiner, K. O.
206.1-1752	Kuvebayashi, Kozue
206.1-1757	Kvam, A. Kunrad
206.1-1759	La Barbara-Subotnick, Joan
206.1-1768	Labroca, Mario
206.1-1770	LaDue, Mary W.
206.1-1772	Laing, Millard M.
206.1-1774	La Mare, Philippe R. de
206.1-1776	Landon, Joseph W.
206.1-1778	Lang?, Pearl
206.1-1781	Langston, Paul
206.1-1783	Lanner, Max
206.1-1793	Lanza Tomasi, Gioacchino
206.1-1808	Laube, Vivian F.
206.1-1810	Lawson, Robert
206.1-1814	Lawson, Warner
206.1-1817	Leavengood, Luther
206.1-1819	Lee, Kenneth B.
206.1-1821	Lee, William F.
206.1-1823	Leeuw, Ton de
206.1-1829	Lehman, George Putnam
206.1-1835	Lekberg, Sven
206.1-1837	Lemonoff, Samuel
207.1-1409	Levine, Renée
206.1-1839	Lewis, Edward C.
206.1-1841	Leyton-Brown, Howard
206.1-1843	Lidholm, Ingvar
206.1-1845	Lidral, Frank W.
206.1-1849	Liemohn, Edwin
206.1-1851	Ligeti, György
206.1-1856	Little, John B.
206.1-1861	Lockwood, Anna
206.1-1864	Lopez, Martine
206.1-1868	Lotzenhiser, George W.
206.1-1871	Loudin, Anthony J.
206.1-1873	Lovallo, Margaret
207.1-1297	Lucier, Alvin und Mary u.a.
206.1-1876	Luening, Otto
206.1-1886	Lunetta, Stanley G.
206.1-1890	Luntz, George E.
206.1-1892	Lytle, Cecil
206.1-1894	M. Anne Cecile (Sister)
206.1-1896	M. Lucretia (Sister)
206.1-1899	MacDonald, John
206.1-1902	MacKillop, Kenneth
206.1-1904	Macklin, Hall M.

206.1-1906	MacLow, Jackson
206.1-1910	Maesh, LaVahn
206.1-1912	Maguire, Elizabeth
206.1-1914	Mahan, Jack H.
206.1-1917	Mahle, Burton P.
206.1-1919	Malinowska, Leokadia
206.1-1922	Mann, Eugene
206.1-1924	Mansur, Paul M.
206.1-1927 und	Marcus, Bunita
207.1-1317	
206.1-1932	Margolis, Hirsch
206.1-1935	Marlo, George M.
206.1-1939	Marple, Hugo D.
206.1-1941	Martinet, J. van Loenen
206.1-1948	Martinson, Roger
206.1-1951	Marvel, Robert
206.1-1953	Mary Mathilde (Sister)
206.1-1955	Masheck, Joseph
206.1-1957	Mason, Leroy F.
206.1-1959	Mason, Wilton
207.1-1399	Matter, Mercedes
206.1-1962	Maxwell, Donald Jay
206.1-1964	Mayer, Fred C.
206.1-1967	Mayo, T. Curtis
	Mc... siehe auch: <i>Mac...</i>
206.1-1970	McDonald, Thane
206.1-1975	McGary, Keith
206.1-1977	McGinn, V.
206.1-1979	McHenry, Craig
206.1-1981	McIntyre, Ray
206.1-1983	McKee, William
206.1-1985	McKenzie, Jack
206.1-1990	McRae, William D.
206.1-1992	Megna, Giovanna
206.1-1994	Mehrle, Brandon
206.1-1996	Mellers, Wilfrid
206.1-2036	Mercure, Pierre
206.1-2040	Merrill, Lindsey
206.1-2045	Mewaldt, David
206.1-2047	Meyer-Denkman, Gertrud
206.1-2061	Michaelis, Kurt
206.1-2064	Miller, Alan
206.1-2066	Miller, J. Roger
206.1-2068	Miller, James E.
206.1-2072	Miller, L. David
206.1-2074	Minx, Donald R.
206.1-2077	Mitchell, Lloyd C.
206.1-2080	Mitchell, Max A.
206.1-2083	Mitchell, William J.
206.1-2087	Moe, Lawrence H.
206.1-2091	Molnar, John W.
206.1-2093	Moore, C. Fletcher
206.1-2095	Moore, Earl V.
206.1-2097	Moore, Erle T.
206.1-2099	Moran, Robert
206.1-2121	Morgan, Glen E.
206.1-2123	Morris, Richard
206.1-2125	Morton, Ian A.
206.1-2127	Mosko, Stephen L.
206.1-2135	Moyer, J. Harold
206.1-2137	Mueller, Harold
206.1-2139	Mueller, Robert E.

206.1-2141	Mulherin, Jennifer
207.1-0001	Mumma, Gordon
207.1-0041	Munk, Cecil W.
207.1-0044	Mussulman, Joseph A.
207.1-0052	Nelson, Everett F.
207.1-0054	Nelson, Ron
207.1-0056	Neuhaus, Max
207.1-0062	Neumeyer, Carl M.
207.1-0064	Neurath, Herbert G.
207.1-0066	New York Studio School of Drawing, Painting and Sculpture (New York, N.Y.)
207.1-0068	Niblock, James
207.1-0074	Nichols, Willard S.
207.1-0076	Nix, Theo M.
207.1-0083	Nordland, Gerald
207.1-0085	Nugent, B. A.
207.1-0088 und 207.1-1307	O'Doherty, Brian
207.1-0094	Ogden, Donald
207.1-0096	Ogdon, Will L.
207.1-0100	Ogilvie, Peter
207.1-0103	O'Hara, Frank
207.1-0114	Ohlsson, Gordon
207.1-0117	Oliver, R. O.
207.1-0119	O'Neill, Beverly
207.1-0121	Oppenheim, David und Ellen
207.1-0126	Orendorff, Harold S.
207.1-0131	Otey, Orlando
207.1-0135	Owen, Herbert E.
207.1-0137	Packard, Susan Marie
207.1-0139	Page, Frederick
207.1-0146	Paledes, Stephen
207.1-0148	Pales, M. J.
207.1-0150	Palmer, James L.
207.1-0152	Panetti, Joan
207.1-0157	Panni, Marcello
207.1-0181	Paranov, Moshe
207.1-0185	Pardee, Leonora B.
207.1-0189	Parks, George, L.
207.1-0191	Paul, John
207.1-0194	Pearsall, Howard T.
207.1-0196	Pearson, Homer
207.1-0199	Pellizzi, Francesco
207.1-0211	Perkins, Huel D.
207.1-0213	Persichetti, Vincent
207.1-0216	Petersen, Barbara A.
207.1-0218	Peterson, James D.
207.1-0220	Peterson, Jesse
207.1-0222	Pfautsch, Lloyd
207.1-0226	Phillips, Thomas
207.1-0263	Pierce, Charles L.
207.1-0265	Plott, Donald B.
207.1-0267	Plummer, Robin
207.1-0270	Poole, Reid
207.1-0274	Preodor, Edward
207.1-0276	Putnam, Rita
207.1-0278	Rands, Bernard
207.1-0287	Rarig, Howard R.
207.1-0289	Readman, Diana M.

207.1-0304	Reddich, Harvey P.
207.1-0306	Reddick, Glenn
207.1-0310	Redlich, H. F.
207.1-0315	Reece, C. D.
207.1-0317	Reed, Carl H.
207.1-0319	Reich, Steve
207.1-0326	Reichard, Maurice R.
207.1-0328	Reider, Karl A.
207.1-0330	Reis, Bernard J. [Verso: MF an DominiqueDe Menil]
207.1-0333	Renfro, Richard M.
207.1-0337	Reynolds, Roger
207.1-0343	Reynolds, William H.
207.1-0346	Rhodes, Silas H.
207.1-0348	Rice, William C.
207.1-0350	Richards, James E.
207.1-0362	Richards, John D.
207.1-0354	Riegger, Wallingford
207.1-0369	Rigsby, Dean
207.1-0371	Rihm, Wolfgang
207.1-0375	Rimmer, Frederick
207.1-0377	Riney, Cecil J.
207.1-0379	Rissin, Rhoda
207.1-0383	Rittenhouse, Robert J.
207.1-0385	Rivers, Larry
207.1-0389	Rizzardi, Veniero
207.1-0398	Robison, R. Warren
207.1-0401	Rochberg, George
207.1-0410	Rodgers, Bruce
207.1-0413	Rogers, Calvin Y.
207.1-0415	Rolston, Thomas
207.1-0419	Roem, Ned
207.1-0424	Roscoe, Eileen
207.1-0428	Rosner, Andrew
207.1-0431	Ross, Gertrude
207.1-0433	Rosselli, Amelia
207.1-0440	Rossum, Frans van
207.1-0442	Rowe, Donald M.
207.1-0444	Rowland-Jones, Robert
207.1-0454	Roy, James G.
207.1-0466	Russell, Myron E.
207.1-0469	Rye, Howard H.
207.1-0471	Rzewski, Frederic
207.1-0477	Sandresky, Clemens
207.1-0479	Sapp, Allen Dwight
207.1-0487	Sazama, Carol
207.1-0489	Scelsi, Giacinto
207.1-0515	Schapiro, Theodore
207.1-0517	Schiller, Henryk
207.1-0520	Schilling, Kenneth E.
207.1-0522	Schlee, Alfred
207.1-0524	Schmied, Alfred L.
207.1-0526	Schneider, Erwin H.
207.1-0528	Schneider, Urs Peter
207.1-0534	Schonbeck, Gunnar
207.1-0536	School of Visual Arts (New York, N.Y.)
207.1-0538	Schuessler, Ray
207.1-0540	Schuller, Gunther
207.1-0543	Schwartz, Charles
207.1-0545	Scoular, David
207.1-0548	Scoville, Margaret
207.1-0558	Seeber, Leonard

207.1-0563	Serge Koussevitzky Foundation
207.1-0565	Shakespeare, Gillian
207.1-0570	Shanet, Howard
207.1-0573	Shapey, Ralph
207.1-0577	Shelton, Travis
207.1-0579	Shepard, Margaret Taylor
207.1-0581	Sholund, Edgar
207.1-0583	Shott, Michael
207.1-0586	Shure, Leonard
207.1-0588	Sidney Janis Gallery (New York, N.Y.)
207.1-0590	Simpson, Robert
207.1-0597	Sims, Charles Kessler
207.1-0599	Sims, William E.
207.1-0601	Skelton, William
207.1-0603	Skempton, Howard
207.1-0608	Skones, Maurice H.
207.1-0610	Skypala, Vadar
207.1-0614	Slaughter, Jay L.
207.1-0616	Sloman, Steven and Susan
207.1-0619	Smit, Hans
207.1-0621	Smit, Leo
207.1-0632	Smith, Donald A.
207.1-0636	Smith, J. Dayton
207.1-0641	Smith, Leland C.
207.1-0643	Smith, Lois M.
207.1-0645	Smith, Robert W.
207.1-0651	Snyder, Robert
207.1-0653	Sörenson, Magda
207.1-0659	Sollenberger, Paul V.
207.1-0661	Soubie, Marie-Suzanne
207.1-0665	Souster, Tim
207.1-0668	Sparnaay, Harry
207.1-0671	Spayde, Luther T.
207.1-0674	Spelman, Leslie P.
207.1-0677	Spencer, William G.
207.1-0684	Stallone, Carol N.
207.1-0686	Stare, Frederick J.
207.1-0688	Stedman, Preston
207.1-0693	Steele, Donald E.
207.1-0695	Stegner, George A.
207.1-0697	Stehn, John A.
207.1-0699	Sternberg, Daniel
207.1-0701	Stevens, Harold K.
207.1-0707	Stewart, Cecil
207.1-0712	Still, Clyfford
207.1-0716	Stillings, Franklin S.
207.1-0719	Stockhausen, Karlheinz
207.1-0730	Stokdijk, C. K.
207.1-0736	Stoll, Forrest D.
207.1-0738	Stone, David L.
207.1-0742	Stookey, C. M.
207.1-0744	Stout, Kemble
207.1-0746	Stover, Oscar
207.1-0748	Strickler, David
207.1-0750	Strub, Paul
207.1-0755	Sullivan, Ernest G.
207.1-0757	Sveinsson, Atli Heimir
207.1-0761	Svensson, Irène
207.1-0766	Sveriges Radio (Stockholm)
207.1-0769	Swan, Howard S.
207.1-0771	Swarsenski, H.
207.1-0773	Sykes, James

207.1-0775	Sylar, James
207.1-0779	Tadlock, Ray J.
207.1-0781	Takahashi, Aki
207.1-0807	Takemitsu, Toru
207.1-0812	Taylor, G. Gene
207.1-0815	Taylor, Vernon H.
207.1-0817	Teatro dell'opera (Roma)
207.1-0820	Tepper, Albert
207.1-0825	Teresa Mary (Sister)
207.1-0827	Thompson, Carl O.
207.1-0829	Thomson, John M.
207.1-0868	Thorne, Francis
207.1-0874	Thornton, William
207.1-0876	Tilbury, John
207.1-0888	Timm, Everett
207.1-0890	Toensing, Richard
207.1-0894	Toman, Arthur
207.1-0898	Tortolano, William
207.1-0900	Townley, Rodney D.
207.1-0902	Tranchell, P. A.
207.1-0911	Triest, William
207.1-0914	Troendle, Yves
207.1-0916	Trotter, Robert M.
207.1-0918	Truesdell, F. Donald
207.1-0921	Trusler, Ivan
207.1-0924	Trusler, Milton S.
207.1-0927	Tudor, David
207.1-0931	Tull, Fisher A.
207.1-0941	Turnbull, William
207.1-0944	Tweed, Myron C.
207.1-0947	Tyrone, Champ B.
207.1-0949	Ulrich, Horner
207.1-0951	Vail, Eleanor Hunt
207.1-0953	Van Cleve, William J.
207.1-0955	Van Nice, John R.
207.1-0957	Varèse, Edgard
207.1-0961	Varèse, Louise
207.1-0970	Vetan, Lloyd
207.1-0972	Vicente, Esteban
207.1-0975	Vigeland, Nils
207.1-0991	Vischer, Antoinette
207.1-1001	Volans, Kevin
207.1-1004	Volker, Miriam David (Sister)
207.1-1006	Voxman, H.
207.1-1008	Wachob, William
207.1-1020	Wagner, Lavern
207.1-1022	Wakefield, Ralph J.
207.1-1024	Waldorf, Louise
207.1-1026	Walker, Douglas
207.1-1031	Walter, Arnold
207.1-1033	Walters, W. Gibson
207.1-1035	Ward, William R.
207.1-1040	Warner, Thomas E.
207.1-1044	Watson, Jack M.
207.1-1047	Wehner, Walter L.
207.1-1054	Weinzweig, John
207.1-1058	Weiss, Norbert
207.1-1063	Wellock, Richard P.
207.1-1065	Wengerd, Jim

207.1-1070	Werner, Sven Erik
207.1-1074	West, Franklin
207.1-1076	West, Melvin
207.1-1078	Westlund, Bernhardt H.
207.1-1080	White, Francis
207.1-1083	Whitinger, Julius
207.1-1085	Whitmore, Roger
207.1-1087	Whitney, Robert
207.1-1089	Wienhorst, Richard
207.1-1092	Wiggen, Knut
207.1-1099	Wiggins, Clarence
207.1-1102	Wigginton, Marvin D.
207.1-1104	Wilconx, James H.
207.1-1106	Will, Roy T.
207.1-1108	Willet, William C.
207.1-1111	Williams, Thomas W.
207.1-1113	Willman, Allan A.
207.1-1116	Wilson, George Balch
207.1-1118	Wilson, Joseph M.
207.1-1120	Winesanker, Michael
207.1-1128	Winslow, Richard
207.1-1130	Winsor, Arthur S.
207.1-1132	Wirtel, Thomas
207.1-1139	Wishnow, Emanuel
207.1-1141	Witherspoon, Gene
207.1-1143	Wold, Milo
207.1-1145	Wold, Robert D.
207.1-1147	Wolf, Edward C.
207.1-1149	Wolfe, C. Burdette
207.1-1151	Wolff, Christian
207.1-1167	Wolpe, Hilda Morley
207.1-1177	Wolpe, Stefan
207.1-1185	Woodward, Henry
207.1-1187	Woodward, Roger
207.1-1227	Wooldridge, Warren B.
207.1-1232	Wray, Jeanne
207.1-1236	Wright, Edmund B.
207.1-1238	Wuorinen, Charles
207.1-1249	Xenakis, Iannis
207.1-1259	Yale University (New Haven, Conn.)
207.1-1261	Yoder, Paul M.
207.1-1263	Young, La Monte
207.1-1270	Yuasa, Joji
207.1-1280	Yunkers, Dore
207.1-1284	Zacher, Gerd
207.1-1292	Zimbalist, Efrem
207.1-1291	Zimmermann, Walter

Unidentifizierte Personen

207.1-1302	Ann
207.1-1305	Arthy
207.1-1307	Brian [= Brian O'Doherty]
207.1-1317	Bunny [= Bunita Marcus]
207.1-1322	Charles
207.1-1326	Charles
207.1-1329	Chuck
207.1-1332	David S.
207.1-1335	David
207.1-1338	Debby, Eddy und Elizabeth
207.1-1340	Deborah und Pamela
207.1-1343	E.

207.1-1346	Erhard, Petra und Julia
207.1-1353	Freyda
207.1-1355	Giovanna, Raffaella und Jane u.a.
207.1-1374	Jan und Diane
207.1-1383	Josie?
207.1-1358	Han
207.1-1361	Harold
207.1-1378	Jane
207.1-1349	Jean [= John De Menil]
207.1-1380	Jimmy
207.1-1388	Linda
207.1-1390	Lukas [= Lukas Foss]
207.1-1393	M.
207.1-1396	Martin (Matt) ?
207.1-1399	Mercedes [= Mercedes Matter]
207.1-1401	Oliver
207.1-1404	Paul
207.1-1406	Peter
207.1-1409	Renée [= Renée Levine]
207.1-1411	Robert ("Bob") u.a.
207.1-1415	Sylvia und Milton [= Sylvia und Milton Babbitt]
207.1-1417	William ("Bill") und Anne
207.1-1423	Unleserliche Unterschriften
207.1-1428	Leere Couverts und Postkarten

Feldman, Morton: Textmanuskripte und Lebensdokumente

1. Texte von Morton Feldman

- 299.1-0004 The Anxiety of Art (1965) Reinschrift (Typoskript mit hss. Korrekturen:Fotokopie mit hss. Korrekturen) [15 S.]
- 299.1-0021 The Arts: Authority in Diversity (um 1976?)Publiziert in: ? Reinschrift (Manuskript mit Korrekturen) [6 S.]
- 299.1-0030 "*At a Certain Moment in the Late 1940's in New York...*" (19..?) Reinschrift (Typoskript:Durchschlag/Typoskript ; unvollständig) [2 S.]
- 299.1-0034 Atlanta Sampler
- Nicht verfilmt Athens (Ga.) : Maria Poppi with Rick the Printe (The Print Shop), June 1979. Druck
- 299.1-0049 Boulez: Première Sonata. Publiziert in: ?. Entwurf (Manuskript ; Fragment) [1 S.]
- 299.1-0051 Chorus and Orchestra 1 (19..?) Einführungstext. Entwurf (Manuskript mit Korrekturen) [1 S.]
- 299.1-0053 Conversation with Morton Feldman, John Cage (Bunita Marcus and Francesco Pellizzi) (19. November 1983) Reinschrift (Typoskript:Fotokopie) [64 S.]
- 299.1-0118 The Country Tea Room (Juni 1966) Entwurf (Manuskript mit Korrekturen) [1 S.]
- 299.1-0128 "*During the 1940's when I Was Growing Up...*" (19..?) Reinschrift (Manuskript) [5 S.]
- 299.1-0133 "*Especially Now When the Only Abstract Painting...*" (19..?) Reinschrift (Typoskript) [1 S.]
- 299.1-0141 Essay (Dezember 1980) Reinschrift (Manuskript mit Korrekturen) [6 S.]. Reinschrift (Typoskript mit hss. Korrekturen) [5 S.]
- 299.1-0147 Flute and Orchestra (Mai 1978) Reinschrift (Manuskript) [1 S.]
- 299.1-0149 Four Lectures: New York Style (1965-1966) Reinschrift (Manuskript) [1 Notizbuch + 2 S. Fotokopien]
- 299.1-0224 "*I Was Just Playing Virgil Thomson's Four Saints...*" (3. Mai 1965) Entwurf (Manuskript) [1 S.]
- 299.1-0226 "*It Was at My Suggestion...*" (1983?) Entwurf (Manuskript mit Korrekturen) [1 S.]
- 299.1-0229 Lost Times and Future Hopes (1972?) rz/April 1972) Reinschrift /Typoskript mit hss. Korrekturen : Fotokopie) [7 S.]
- 299.1-0237 "*Mr. Lang in His Discussion...*" (19..?) Reinschrift (Typoskript mit hss. Korrekturen) [2 S.]
- 299.1-0240 Music for Japan (Januar 1983) Reinschrift (Typoskript:Fotokopie) [1 S.]
- 299.1-0243 Piano and Voices (1972?) Reinschrift (Manuskript mit Korrekturen) [1 S.]
- 299.1-0414 Slee Lecture II, Feb 2, 1972 Reinschrift (Manuskript) [20 S.]
- 299.1-0245 Speech Given at Boston University at the Centennial Convocation Honoring Philip Guston (12. März 1970) Reinschrift (Typoskript:Druck mit hss.Korrekturen) [2 S.]
- 299.1-0436 Swedish Royal College of Music: Lectures (1968-1969?) Entwürfe/Reinschrift (Manuskript mit Korrekturen) [25 S. + 2 S. Umschlag]
- 299.1-0248 "*To Have Known Stefan Wolpe Well, ...*" (19..?) Reinschrift (Typoskript mit hss. Korrekturen) [2 S.]
- 299.1-0256 Triadic Memories (1982) Abschrift (Typoskript + MacIntosh-Diskette) [13 S.]
- 299.1-0285 The Vanishing Tearoom (19..?) Entwurf (Manuskript) [3 S.]
- 299.1-0290 The Viola in My Life 4 (1971) Entwurf (Manuskript) [1 S.]. Entwurf (Manuskript) [? S. in Notizheft "*The Spring*"]
- Diverses:
- 299.1-0293 [Notizbuch "*The Spring*"]

Verschiedene Textentwürfe

- 299.1-0313 Notizen im Zusammenhang mit Buffalo 1977
- 299.1-0319 [Verschiedene unidentifizierte Notizen]
- 299.1-0343 Notizen
- 299.1-0468 Notizen
- 299.1-0349 Notizzettel
- 299.1-0355 Zitate (Manuskript) von Arnold Schönberg

2. Interviews

- 299.1-0361 Ashley, Robert: Around Morton Feldman. Interview, New York City, March 1963. Abschrift (Typoskript mit hss. Eintragungen von Morton Feldman und von ?) [37 S.]
- 299.1-0404 Jecklin, Lois: Visiting Artists in the Quad Cities. Interview für eine Radiosendung? Abschrift (Typoskript mit hss. Eintragungen von Morton Feldman:Fotokopie) [5 S.]
- 299.1-0410 Roberti, Margherita: Visiting Artists Series. Black Hawk College. Abschrift (Typoskript mit hss. Eintragungen von Morton Feldman:Fotokopie) [3 S.]

3. Texte über Morton Feldman

- 299.1-0517 Arlen, Walter: Feldman Concerts, One-Man Bores. Druck [1 S.]
- 299.1-0520 Ashton, Dore: Letter from New York. Druck [1 S.]
- 299.1-0523 Ashton, Dore: Musik Linked with Modern Art. Druck [1 S.]
- 299.1-0526 Berger, Arthur: Chance Games. Druck (Fotokopie) [1 S.]
- 299.1-0529 Boretz, Benjamin: " ... *Of All the New Works...* ". Ausschnitt aus einer Rezension. Druck [1 S.]
- 299.1-0533 Cage, John: [Ohne Titel, über Morton Feldman] Manuskript [3 S.]
- 299.1-0537 Cage, John: Scenario for M. F. : (With Numbers in Celebration of His 60th Birthday) , 1986. Druck/Typoskript (Fotokopie mit hs. Widmung von John Cage an Morton Feldman) [6 S.]
- 299.1-0544 Cage, John: Songs for C. W. 1985, Druck/Typoskript (Fotokopie) [8 S.]
- 299.1-0553 Cunningham, Carl: Feldman Lectures on Abstract Art. März 1967, Druck [1 S.]
- 299.1-0558 Cunningham, Carl: Creating the Sound of Rothko. Rezension, März 1971, Druck (mit hss. Eintragungen von Morton Feldman:Fotokopie) [1 S.]
- 299.1-0561 Cunningham, Carl: Music. Rezension, 13. März 1967. Druck [1 S.]
- 299.1-0566 Danler, Karl-Robert: Avantgardismus mit Variationen : neue Musik in München. Rezension, Druck (Fotokopie mit hss. Eintragung von Morton Feldman) [1 S.]
- 299.1-0569 Dolin, David D.: Harbinger of Spring – on Stage. Rezension, 17. März 1967. Druck [1 S.]
- 299.1-0576 Ericson, Raymond: School Observes 75 Tuneful Years. Rezension, 1970. Druck [1 S.]
- 299.1-0579 Frankenstein, Alfred: Feldman: Durations. Schallplatten-Rezension, (1963). Druck [1 S.]
- 299.1-0584 Gagne, Cole / Caras, Tracy / Bagnato, Gene: American Composers. 1981. Druck [2 S.]
- 299.1-0589 Greenfield, Edward: Composers at the Arts Laboratory. Rezension, 1968. Druck [1 S.]
- 299.1-0592 Green, John: This Modesty of Sound. (1968) Druck [1 S.]
- 299.1-0595 Gruen, John: When Far-Out Music Comes Close to Home. Rezension. Druck (Fotokopie) [1 S.]
- 299.1-0598 H., R. L.: American Pianist Enjoys Good-Natured Music. Rezension .Druck [1 S.]
- 299.1-0600 Hähnel, Folke: Morton Feldman, kompositör gästprofessor i Stockholm. Rezension. Druck (mit hss. Eintragungen von Morton Feldman) [1 S.]
- 299.1-0602 Harrison, Jay: "*Then Came Morton Feldman's "Out of Last Pieces"*" Rezension. Druck [1 S.]
- 299.1-0604 Hiller, Lejaren: The Avant Garde String Quartet in the U.S.A. : The Concord String Quartet. Schallplatten-Einführungstext zu *Structures*, Vox Box, SVBX 5306. Druck (Fotokopie) [8 S.]
- 299.1-0613 Hobdy, D. J.: Music Must Shake Off Imitation of Past, Composer Feldman Says. Rezension, 1967, S. 16. Druck [1 S.]
- 299.1-0616 Hobdy, D. J.: Who's Afraid of Avant-Garde? Rezension, 1967, S. 20. Druck [1 S.]
- 299.1-0620 Holmes, Ann: Far-Out Composer Feldman Says: "*Think of It as an Environment*". Rezension, 1967, S. 4. Druck [1 S.]
- 299.1-0627 Jensen, Julie: A Composer With Answers. Rezension, 1962. Druck [1 S.]
- 299.1-0633 Johnston, Jill: Feldman: "*Sound the Hero*"; Brown: "*Images in Space*". Rezension, 1963, S. 063713. Druck [1 S.]
- 299.1-0637 Kerner, Leighton: Feldman and Brown. Rezension, Oktober 1963. Druck [1 S.]
- 299.1-0641 Klein, Howard: Philharmonic Takes on the Avant-Garde. Rezension, 1964, S. Druck [1 S.]
- 299.1-0646 Klein, Howard: 20th-Century Music Is Offered in a Concert at the New School. Rezension. Druck [1 S.]
- 299.1-0650 Lück, Hartmut: Xenakis und Lutosławski setzten die Massstäbe : Eindrücke vom Warschauer Herbst 1967. Rezension, 1967. Druck (mit hss. Eintragungen von Morton Feldman und von fremder Hand) [1 S.]

- 299.1-0653 Machlis, Joseph: "...*Morton Feldman (New York City, 1926) Stands Out...*". Reinschrift (Typoskript:Durchschlag mit hss. Eintragungen von Morton Feldman und Joseph Machlis) [2 S.]
- 299.1-0656 McCarty, Clifford: Transition. 1987. Druck (Fotokopie) [2 S. auf 1 S.]
- 299.1-0659 McCarthy, Clifford: Update on Morton Feldman's Films. 1988. Druck (Fotokopie) [1 S.]
- 299.1-0663 Meier, Kurt von: Los Angeles Letter. 1966. Druck (Fotokopie) [1 S.]
- 299.1-0665 Parmenter, Ross: Music World: Avant Garde Minus 3. Rezension. Druck [1 S.]
- 299.1-0669 Phelan, Charlotte: Traffic Light Music. Rezension, 1967. Druck [2 S.]
- 299.1-0679 Picchi, S.: Hubo animación en dos sesiones del festival. Rezension, 1970. Druck (Fotokopie) [1 S.]. Reinschrift (Typoskript : Fotokopie) der englischen Übersetzung [2 S.]
- 299.1-0681 Putnam, Thomas: UB Choir Attuned to Rothko Chapel. Rezension, 1976. Druck [1 S.]
- 299.1-0685 R., K. G.: Feldman: Extensions 1 for Violin and Piano... Schallplatten-Rezension, 1960. Druck [1 S.]
- 299.1-0688 Rich, Alan: The Most Adventurous of Adventurous. Rezension. Druck [1 S.]
- 299.1-0692 Rockwell, John: Musica Cal Arts Festival. Rezension, 1983. Druck (Fotokopie) [1 S.]
- 299.1-0695 Salzman, Eric: Retrospective of Avant-Garde Music. Rezension. Druck [1 S.]
- 299.1-0699 Salzman, Eric: With the New Music, Real Time's a Trouble. Rezension. Druck [1 S.]
- 299.1-0776 Schiffer, Brigitte: Begriffserklärungen : Morton Feldman und Christian Wolff erläutern eigene Werke. Rezension, 1968. Druck (Fotokopie) [1 S.]
- 299.1-0703 Schiffer, Brigitte: Neither. Rezension, 1977. Druck [2 S.]
- 299.1-0778 Schonberg, Harold C.: Art and Bunk, Matter and Anti-Matter. 1967. Druck [1 S.]
- 299.1-0782 Schonberg, Harold C.: Avant-Garde Dominant. Rezension. Druck [1 S.]
- 299.1-0786 Schonberg, Harold C.: Bernstein et al Conduct 5th Avant-Garde Bill. Rezension, 1964. Druck [1 S.]
- 299.1-0791 Simon, Jeff: Morton Feldman's Music: Beauty or Heresy?. Rezension, 1976. Druck (Fotokopie) [1 S.]
- 299.1-0794 Speiser, Robert: "Indeterminacy": Reviewer's Nightmare. Rezension, 1963. Druck [1 S.]
- 299.1-0806 Strongin, Theodore: The Music of Morton Feldman and Earle Brown Is Presented. Rezension, 1963. Druck [1 S.]
- 299.1-0814 Trimble, Lester: Music. Rezension, 1960. Druck (Fotokopie) [1 S.]
- 299.1-0819 Trotter, Herman: Associates Gather for Wolpe Concert. Rezension. Druck [1 S.]
- 299.1-0822 Urbano, Jorge D': Alta presión. Rezension, 1970. Druck (Fotokopie). Reinschrift (Typoskript : Fotokopie) der englischen Übersetzung [2 S.]
- 299.1-0826 Weaver, William: Ballet Evening Without Dancers. Rezension, 1977. Druck (Fotokopie) [1 S.]

Unidentifizierte Autoren:

- 299.1-0830 Brushed Off for Years, Avant Garde Music Finally Gaining Recognition. Rezension, 1962. Druck (Fotokopie) [1 S. + 1 Briefumschlag]
- 299.1-0836 "*Feldman Exploits the New Principle of Indeterminacy...*" Rezension, 1960. Abschrift (Manuskript von Morton Feldman) [1 S.]
- 299.1-0840 "*The Last Ten Years Have Seen American Composers, ...*" Druck [1 S. + 1 Briefumschlag]
- 299.1-0845 Max Neuhaus, percussionista electrónico. Rezension. Druck (Fotokopie) [1 S.]
- 299.1-0847 Schlagzeug an der Spitze : zwei Konzerte der Kölner Kurse für Musik. Rezension, 1965. Druck (Fotokopie) [1 S.]
- 299.1-0849 Socially Speaking. 1967. Druck [1 S.]
- 299.1-0852 "*Traditional Notation Has Been Abandonend...*" Reinschrift (Typoskript : Durchschlag mit hss. Eintragungen von ?) [11 S.]

4. Texte über andere Personen

- 299.1-0866 Adler, Lulla [?]: [Lulla's Short Story]. Reinschrift (Typoskript mit hss. Eintragungen von Morton Feldman) [52 S. + 1 Briefumschlag]
- 299.1-0920 Babbitt, Milton: Edgard Varèse: a Few Observations of His Music. Druck (Fotokopie) [8 S. auf 4 S.]
- 299.1-0925 Dwyer, John: "Lecture on Weather" Is Fit for All Seasons. Rezension, 1976. Druck (Fotokopie) [1 S.]
- 299.1-0928 Dwyer, John: UB Music Fest. Rezension, [1977?] Druck [1 S.]
- 299.1-0934 Putnam, Thomas: Composer Wolpe "Lives" Again. Rezension, [1977?] Druck [1 S.]

- 299.1-0937 Simon, Jeff: Copland Honored As Fest Opens With His Complete Piano Music. Rezension, [1977?] Druck [1 S.]
- 299.1-0941 Trotter, Herman: Babbitt's Words Persuasive, Music Remote and Cerebral. Rezension, [1977?] Druck [1 S.]
- 299.1-0944 Trotter, Herman: Terry Riley's Music Casts Aura of Eastern Mysticism. Rezension, [1977] Druck [1 S.]
- 299.1-0948 Vigeland, Nils: June in Buffalo I: Notes. Rezension, 1977. Reinschrift (Typoskript : Druck) [2 S.]
- 299.1-0951 Wolff, Christian: Questions (1964). Reinschrift (Typoskript : Fotokopie) [3 S.]

5. Lebensdokumente

1. Vita

- 299.1-0961 Geburtsschein (Fotokopie)
- 299.1-0963 Biographisches
- 299.1-0967 Impfausweis (Fotokopie)
- 299.1-0969 Adresslisten
- 299.1-1055 Agenden 1966, 1967 und 1968
- 299.1-1328 Agenden 1985, 1985-1986 und 1986-1987
- 299.1-1440 Bankbüchlein
- 299.1-1435 *United Kingdom. Ministry of Labour Permit, The Aliens Order 1953*

2. Geld

- 299.1-1489 *California Institute of Arts* (Valencia, Calif.). Lohnliste
- 299.1-1500 *Key Bank* (New York). Savings Deposit
- 299.1-1504 *The Philharmonic Society of New York*. Lohnliste

3. "Musikalisches Leben"

- 299.1-1509 *Aaron Copland, Complete Piano Works Program*, June 1, 1977, Baird Hall. Manuskript von fremder Hand (Fotokopie)
- 299.1-1512 *Bennington Composer's Conference*(21). Anzeige. Druck (Fotokopie)
- 299.1-1515 *The British Broadcasting Corporation* (London). Music Programme
- 299.1-1522 *The British Broadcasting Corporation* (London). Third Programme (Talks)
- 299.1-1526 Cardew, Cornelius. Werbeprospekt
- 299.1-1530 *Henry Litolf's Verlag – C. F. Peters*. Verlagsprospekt
- 299.1-1537 *The Journal of the Arnold Schoenberg Society*. Werbeprospekt
- 299.1-1539 *New York Philharmonic 10'000th Concert*. Programmheft
- 299.1-1542 *Portland Center for the Visual and Performing Arts* (Portland, Or.). Telefonnotiz
- 299.1-1545 *State University of New York at Buffalo*. Memorandum 1976
- 299.1-1548 *State University of New York at Buffalo*. Academic Calendar 1986-1987
- 299.1-1550 Varèse, Edgard. Bild (Druck)

4. Reisedokumente

- 299.1-1555 Reisedokumente Amsterdam
- 299.1-1557 Reisedokumente London
- 299.1-1573 Reisedokumente Paris
- 299.1-1577 Reisedokumente Venedig
- 299.1-1580 Wechselkurs-Tabelle

5. Bildende Kunst

- 299.1-1585 *Guston*, Philip. Dossier
- 299.1-1596 *Kline*, Franz. Dossier
- 299.1-1598 Kunst. Dossier

6. Teppiche

- 299.1-1610 Teppichauktionen. Kataloge u.a.

7. Sonstige Dokumente

- 299.1-1650 *Beckett*, Samuel. *The Lost Ones* Druck (Fotokopie) [2 Exemplare]
- 299.1-1661 *Shapiro*, David. Zwei Gedichte
- 299.1-1665 *Contemporary Materials Final Exam, December 1979*

Ferneyhough, Brian

Die Dokumente aus der Sammlung Brian Ferneyhough sind noch nicht verfilmt

484-0538 **Unsichtbare Farben (VI ; 1998-1999)**
 - Rhythmus-Studie [1 S.] In: *Für Paul Sacher, 1998*
 Sammlung Paul Sacher

Freedman, Guy

Die Dokumente aus der Sammlung Guy Freedman sind noch nicht verfilmt.

Geiser, Walther: Musikmanuskripte

Die Musikmanuskripte aus der Sammlung Walther Geiser sind noch nicht vollständig verfilmt.

Werke mit Opuszahlen

157-0002	op. 1, Zwei Gesänge aus dem Osten
157-0098	op. 2, Concertino (Fl, klOrch)
157-0384	op. 3, Quartett (Vl 2, Va, Vc ; Nr. 1)
157-0692	op. 4, Aria und Impromptu
157-0710	op. 5, Ouvertüre zu einem Lustspiel
157-0775	op. 6, Quartett (Vl, 2, Va, Vc ; Nr. 2)
157-0800	op. 7a Das Hohe Lied Salomonis
158-0000	op. 7b, Zwei Lieder (B, Kl)
158-0015	op. 8, Trio (Vl, Va, Vc)
158-0104	op. 9, Nachtgesang
158-0309	op. 10, Suite (Vl, Kl)
158-0380	op. 11, Sonatine (Kl)
158-0403	op. 12, Notturmo (Orch)
158-0454	op. 13, Drei Oden (MCh)
158-0470	op. 14, Symbolum
158-0493	op. 15, Zwei Männerchöre
158-0503	op. 16, Konzert (Vl, Orch)
158-0796	op. 17a, Fantasie (Org ; Nr. 1)
158-0857	op. 17b, Drei Choralvorspiele
158-0865	op. 18, Adventslied
158-0884	op. 19, Zwei romanische Lieder
159-0000	op. 20, Divertimento (klOrch)
159-0251	op. 21, Wegzehrung
159-0276	op. 22, Concertino (Hr, klOrch)
159-0374	op. 23, Stabat mater
159-0970	op. 24, Chorphantasie
160-0000	op. 25, Praeambulum
160-0042	op. 26, Sonatine (Org)
160-0055	op. 27, Sonate (Vl, Kl)
160-0152	op. 28, Fantasie (Org ; Nr. 2)
160-0169	op. 29a, Allegro concertante (Hr, Kl)
160-0178	op. 29 b, Militärmarsch
160-0245	op. 30, Konzertstück
160-0340	op. 31, Fantasie (Pk, Kl, Str ; Nr. 1)
160-0394	op. 32, Siehe, es kommt die Zeit
160-0441	op. 33a, Capriccio
160-0455	op. 33b, Soantine (Fl)
160-0466	op. 34, Fantasie (Orch ; Nr. 2)
160-0574	op. 35, Vorspiel zu einer antiken Tragödie
160-0660	op. 36a, Danza notturna
160-0676	op. 36b, Basler Liedchen
160-0680	op. 37 Nr. 1, Nachtgruss
160-0682	op. 37 Nr. 2, Der Einsiedler
160-0708	op. 38, Sonatine (Ob, Kl)
160-0735	op. 39, Fantasie (Str ; Nr. 3)
160-0792	op. 40, Inclyta Basilea
161-0523	op. 41, Suite (Kl)
161-0550	op. 42, Tema con variazioni
161-0564	op. 42a, Menuett (Vl, Va, Vc)
161-0580	op. 43, Hymnus
161-0722	op. 44, Sinfonie Nr. 1
162-0000	op. 45, Psalm 100
162-0117	op. 47, Festliches Vorspiel
162-0157	op. 48, Der Mensch

466-0273	op. 48, Der Mensch (Singst 3 ; op. 48 ; 1956). Partitur (Reinschrift) [6 S.] <i>Sammlung Paul Sacher</i>
162-0161	op. 49, Motet (Ch)
162-0182	op. 50, Concerto da camera (Vl 2, Cemb, Str)
162-0241	op. 51, Sonatine (Fl, Org oder Kl)
162-0271	op. 52, Intrada
162-0299	op. 53, Konzert (Kl, Orch)
163-0000	op. 54, Te Deum
163-0534	op. 55, Divertimento
163-0582	op. 55a, Maiengruss
163-0585	op. 56, Duo (Vl 2)
163-0590	op. 57, Fantasie (Fl, Str ; Nr. 4)
163-0694	op. 58, Sonatine (Vl 2, Org oder Kl)
163-0718	op. 60, Sinfonie Nr. 2
164-0000	op. 60, Sinfonie Nr. 2 (Stimmen : Musikdruck)
164-0367	op. 61, Fantasie (Org ; Nr. 3)
164-0446	op. 62, Metamorphosen

Jugendwerke und Werke ohne Opuszahlen

163-0495	Caccia (Orch)
164-0693	Concertino (Kl, Str)
164-0472	Don Felipe de Carrizales (S, Mez, T, Bar 2, B, Ch, Orch)
164-0806	Drei Lieder (Singst, Kl ; "op. 1")
164-0818	Duo (Vl, Va ; "op. 11")
164-0820	Duo (Vl, Va ; 19..?)
164-0828	Die Einigkeit (Singst 2)
164-0830	Les fleurs du mal (Kl ; „op. 3“)
164-0858	Fünf Choräle (Ch, Org)
164-0866	Die Kantate vom Kanapee (S, B, Ch, Bc ; 1957 ; unveröffentlicht). Partitur (Entwurf) [9 S.], Chorstimmen (mit Text [Typoskript]) [1 S.] und Chorstimmen (mit Text [Typoskript : Durchschlag]) [1 S.]
466-0262	Die Kantate vom Kanapee (S, B, Ch, Bc ; 1957 ; unveröffentlicht). Partitur (Reinschrift) [6 S.] <i>Sammlung Paul Sacher</i>
466-0269	Die Kantate vom Kanapee (S, B, Ch, Bc ; 1957 ; unveröffentlicht). Sopranstimme [2 S.] <i>Sammlung Paul Sacher</i>
277.1-0241	Beilagen: Brief von Oscar und Adelheid Kofler-Bertschi an PS, April 1996 (Fotokopie) [2 S.]
466-0271	Die Kantate vom Kanapee (S, B, Ch, Bc ; 1957 ; unveröffentlicht). Bassstimme [2 S.] <i>Sammlung Paul Sacher</i>
164-0879	Konzert (Kl, Orch ; "op. 12")
164-0888	Konzert (Kl, Orch ; "op. 19")
Nicht verfilmt	Konzert (Vl, Orch ; „op. 9“)
164-0902	Perpetuum mobile (Orch)
164-0932	Sextett (Vl 2, Va 2, Vc 2 ; "op. 13")
165-0000	Sonate (Vl, Kl ; "op. 2")
165-0082	Sonate (Kl ; "op. 7")
165-0105	Sonate (Vl, Kl ; "op. 9")
165-0173	Sonatina (Kl ; "op. 4")
165-0194	Sonatina (Vl, Vc ; "op. 4")
165-0208	Ein Totentanz (Orch ; "op. 35")
165-0243	Ein Totentanz (Orch ; „op. 35“). Satz 2. Gagliarda (Ob, Ehr, Fg 2)
165-0248	Trio (Vl, Va, Vc ; 1918)
165-0290	Der zuversichtliche Sünder (Singst, Kl)

165-0294 Zwei Lieder (Singst, Kl ; "op. 2"/"op. 5")
165-0304 Zwei Lieder (Singst h, Kl ; "op. 6")

1.3 Kadenzen

165-0317 Kadenz (1944) zu Bach, Johann Christian: Sinfonia concertante (Vl 2, klOrch ; Es-Dur ; 17..?). Satz 1
165-0325 Kadenz (1953) zu Haydn, Joseph: Konzert (Vl, Str ; Hob. VIIa:4 ; vor 1769). Satz 1

Bearbeitungen von Werken anderer Komponisten

165-0328 Bach, Johann Sebastian / Geiser, Walther: Sonate. Satz 2 (Kl ; 1933)
165-0333 Bach, Johann Sebastian / Geiser, Walther: Das wohltemperierte Klavier I. Fuge 1 und 2 (Vl 2, Va, Vc)
165-0338 Mozart, Wolfgang Amadeus / Geiser, Walther: Einleitung und Fuge (Str)
165-0356 Mozart, Wolfgang Amadeus / Geiser, Walther: Der Schauspieldirektor. Ouvertüre (Kl)
165-0358 Schubert, Franz / Geiser, Walther: Offertorium (T, Ch, Kl)

165-0384 Nicht identifizierte Manuskripte

165-0398 Unterrichts- und Studienmaterial

Abschriften von Werken anderer Komponisten

165-0487 Bach, Johann Sebastian: Suite (Orch ; BWV 1067 ; h-Moll ; 1735). Ouvertüre
165-0494 Mozart, Wolfgang Amadeus: Adagio und Fuge (Str ; KV 546 ; c-Moll ; 1788)

Geiser, Walther: Korrespondenz

Die Korrespondenz aus der Sammlung Walther Geiser ist noch nicht verfilmt.

Ginastera, Alberto : Musikmanuskripte

Die Musikmanuskripte aus der Sammlung Alberto Ginastera wurden vor der Bearbeitung in der Paul Sacher Stiftung verfilmt (status quo), deshalb stimmt die Ordnung z.T. nicht überein und es sind auch noch nicht alle verfilmt.

1. Eigene Werke mit Opuszahlen

- op. 1
Panambi (FrCh, Orch ; op. 1 ; 1934-1937 ; Ballett)
115-0001 - Partitur (1. Reinschrift 1934 mit Korrekturen) [110 S.]
115-0111 - Partitur (2. Reinschrift 1937 mit Korrekturen und Abweichungen gegenüber der Fassung 1934 ; mit Eintragungen von Nicolas Slonimsky) [113 S.]
115-0281 - Klavierauszug (mit Korrekturen) [68 S.]
Panambi (FrCh, Orch ; op. 1 ; 1934-1937 ; Ballett). **Invocación a los espíritus poderosos**
115-0240 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) [4 S.]
115-0277 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen von Alberto Ginastera und Dirigiereintragungen von fremder Hand) [4 S.]
115-0271 - Partitur (Abschrift von fremder Hand? mit Korrekturen von Alberto Ginastera sowie Dirigiereintragungen von fremder Hand) [7 S.]
- op. 1a
Panambi (Orch ; op. 1a ; 1935-1937 ; Suite)
115-0223 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) [47 S.]
115-0276 - Partitur (Abschrift von fremder Hand) der letzten vier Takte von Danza de los guerreros [2 S.]
- op. 3
115-0349 **Dos canciones** (Singst, Orch ; op. 3 ; 1938? ; unveröffentlicht?). **Nr. 1, Canción al árbol del olvido.** Partitur (Reinschrift) ohne Text [6 S.]
- op. 4
115-0356 **Cantos del Tucumán** (Singst, Fl, Vl, Hf, Caja 2 ; op. 4 ; 1938). Partitur (Reinschrift) [12 S.]
- op. 5
Nicht verfilmt **Salmo 150** (Ch, KnCh, Orch ; op. 5 ; 1938)
115-0370 - Particell [15 S.]
Nicht verfilmt - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) [39 S. + 1 S. Ergänzungen]
Nicht verfilmt - Klavierauszug (Entwurf?) [18 S.]
Nicht verfilmt - Klavierauszug (Reinschrift von fremder Hand?) [62 S.]
Nicht verfilmt - Chorstimmen (Reinschrift von fremder Hand?) [24 S.]
- op. 6
115-0408 **Tres piezas** (Kl ; op. 6 ; 1937-1940). Reinschrift [12 S.]
- op. 7
115-0421 **Malambo** (Kl ; op. 7 ; 1940). Reinschrift [7 S.]

- 115-0429 op. 8
Estancia (Bar, Orch ; op. 8 ; 1941 ; Ballett ; 1. Fassung)
 - Particell (Entwurf) [51 S.]
Estancia (Bar, Orch ; op. 8 ; 1941 ; Ballett ; 2. Fassung)
 - Partitur (Entwurf ; unvollständig) [80 S.]
Estancia (Bar, Orch ; op. 8 ; 194.? ; Ballett ; definitive Fassung)
 - Skizzen zu Pequeña danza [1 S.]
 - Particell (Entwurf) von Danza del trigo [1 S.]
 - Particell (Entwurf) von Los trabajadores agrícolas [3 S.]
 - Particell (Entwurf mit Skizzen) von La doma, genannt Danza general de los trabajadores [12 S.]
 - Particell (Entwurf) von La doma und Idilio crepuscular [2 S.]
 - Particell (Entwurf) von Idilio crepuscular [3 S.]
 - Particell (Entwurf) von Danza final (Malambo) [4 S.]
 - Partitur (Entwurf) von Los trabajadores agrícolas [10 S.]
 - Partitur (Reinschrift) von La doma, genannt Danza general de los trabajadores [24 S.]
- 115-0578 op. 9
Obertura para el Fausto criollo (Orch ; op. 9 ; 1943)
 - Partitur (Entwurf) [8 S.]
- 115-0586 - Partitur (Reinschrift von fremder Hand mit Eintragungen von Alberto Ginastera und Dirigiereintragungen von fremder Hand) [43 S.]
- 115-0629 op. 10
Cinco canciones populares argentinas (Singst, Kl ; op. 10 ; 1943)
 - Partitur (Entwurf) von Nr. 1, 3, 4 und 5 [11 S.]
 - Partitur (Reinschrift) [18 S.]
- Nicht verfilmt **Cinco canciones populares argentinas** (Vl, Kl ; op. 10 ; 19..?)
 - Violinstimme (mit Eintragungen) [7 S.]
- 115-0641 op. 11
Las horas de una estancia (S, Kl ; op. 11 ; 1943-1944). Partitur (Entwurf) [17 S.]
- 115-0660 op. 12
Doce preludios americanos (Kl ; op. 12 ; 1944 ; 1. Fassung).
 - Entwurf [21 S.]
- 115-0659 **Doce preludios americanos** (Kl ; op. 12 ; 1944 ; 2. Fassung)
 - Plan [1 S.]
- 115-0681 - Reinschrift [26 S.]
- 115-0708 op. 13
Duo (Fl, Ob ; op. 13 ; 1945). Partitur (Reinschrift) [14 S.]
- 115-0723 op. 14
Lamentations of Jeremiah (Ch ; op. 14 ; 1946)
 - Partitur (Entwurf) [18 S.]
- 115-0741 - Partitur (Reinschrift) mit Klavierstimme zur Einstudierung [21 S.]
- 115-0776 op. 15
Suite de danzas criollas (Kl ; op. 15 ; 1946 ; 1. Fassung ; unveröffentlicht)
 - Entwurf [16 S.]
- 115-0763 - Reinschrift [13 S.]
- 115-0793 op. 16
Pampeana Nr. 1 (Vl, Kl ; op. 16 ; 1947)
 - Partitur (Entwurf) [15 S.]
- 115-0809 - Partitur (Reinschrift) [16 S.]
- 115-0825 - Violinstimme [6 S.]

	op. 17
115-0832	Ollantay (Orch ; op. 17 ; 1947) - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen von Alberto Ginastera und Dirigiereintragungen von fremder Hand) [51 S.]
Nicht verfilmt	- Stimmen (Reinschrift) [23 S.]
	op. 18
116-0001	Toccata, Villancico y Fuga (Org ; op. 18 ; 1947). Reinschrift (mit Korrekturen und Aufführungseintragungen) [18 S.]
	op. 19
Nicht verfilmt	Rondó sobre temas infantiles argentinos (Kl ; op. 19 ; 1947). Entwurf ohne die letzten vier Takte [5 S.]
	op. 20
116-0020 bis 0107	Quartett (VI 2, Va, Vc ; Nr. 1, op. 20 ; 1948 ; 1. Fassung ; unveröffentlicht) - Partitur (Entwurf ; unvollständig) [64 S.]
116-0131	Quartett (VI 2, Va, Vc ; Nr. 1, op. 20 ; 1948 ; definitive Fassung) - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) ohne Takt 1-80 von <i>Satz 3</i> [69 S.]
	op. 22
116-0177	Sonate (Kl ; Nr. 1, op. 22 ; 1952) - Entwurf [39 S.]
116-0218	- Reinschrift [29 S.]
	op. 23
116-0277	Variaciones concertantes (klOrch ; op. 23 ; 1953) - Skizzen [4 S.]
116-0248	- Particell [29 S.]
116-0281	- Partitur (Reinschrift) [70 S.]
116-0373	- Partitur (Reinschrift) ohne die ersten 36 Takte [65 S.]
	op. 24
116-0458	Pampeana Nr. 3 (Orch ; op. 24 ; 1953-1954) - Skizzen [4 S.]
116-0437	- Particell [21 S.]
116-0462	- Partitur (Reinschrift) ohne die letzten 185 Takte von <i>Satz 2</i> [47 S.]
116-0488	- Partitur (Reinschrift) ohne die letzten 10 Takte von <i>Satz 1</i> [69 S.]
	op. 25
116-0560	Konzert (Hf, Orch ; op. 25 ; 1956) - Particell (Entwurf) [66 S.]
116-0704	- Klavierauszug (Reinschrift ; nur teilweise ausgearbeitet) [68 S.]
116-0627	- Klavierauszug (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Korrekturen für die revidierte Fassung) [77 S.] [<i>Satz 3</i> ist zweimal vorhanden]
116-0772	Konzert (Hf, Orch ; op. 25 ; 1956 ; rev. 1968-1969) - Partitur (Reinschrift) ohne vollständige Korrekturen für die Harfenstimme [100 S.]
Nicht verfilmt	- Harfenstimme (von Alberto Ginastera : Fotokopie mit hss. Korrekturen von Nicanor Zabaleta) [40 S.]
	op. 26
116-0876	Quartett (VI 2, Va, Vc ; Nr. 2, op. 26 ; 1958) - Skizzen zu <i>Satz 2</i> und <i>3</i> [3 S.]
116-0880	- Partitur (Entwurf) von <i>Satz 1, 2, 4</i> und <i>5</i> [34 S.]

- op. 27
- Cantata para América mágica** (S, Schlglz, Cel, Kl 2 ; op. 27 ; 1960 ; 1. Fassung)
- 116-0915 - Reihenskizzen [6 S.]
- 116-0920 - Particell (Skizzen) zu *Satz 3, 6 und 7* [13 S.]
- 116-0925 - Singstimme (Entwurf) von *Satz 1, 2 und 5* [6 S.]
- Cantata para América mágica** (S, Schlglz, Cel, Kl 2 ; op. 27 ; 1960 ; definitive Fassung)
- 116-0937 - Partitur (Reinschrift) [98 S., davon 2 S. Fotokopien]
- Nicht verfilmt - Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Dirigiereintragungen von ?) [99 S.]
- op. 28
- Konzert** (Kl, Orch ; Nr. 1, op. 28 ; 1961)
- 117-0083 - Skizzen [1 S.]
- 117-0001 - Particell (Entwurf) [82 S.]
- 117-0165 - Partitur (Probedruck mit hss. Korrekturen ; Fragment) [3 S.]
- 117-0084 - Klavierauszug (Kl 2 ; mit Eintragungen und Korrekturen) [80 S.]
- op. 29
- 117-0169 **Quintett** (Kl, Vl 2, Va, Vc ; op. 29 ; 1963 ; 1. Fassung)
- Particell (Entwurf) ohne *Satz 3* [22 S.]
- Partitur (Reinschrift) [34 S.]
- Partitur (Reinschrift von J. Raffone : Fotokopie mit hss. Korrekturen von Alberto Ginastera für die definitive Fassung) [57 S.]
- Quintett** (Kl, Vl 2, Va, Vc ; op. 29 ; 1963 ; 1. Fassung). **Satz 3**
- Partitur (Reinschrift von J. Raffone : Fotokopie mit hss. Eintragungen von Alberto Ginastera für die Bearbeitung zum *Konzert* (Vl, Orch ; op. 30 ; 1963)) [19 S.]
- Quintett** (Kl, Vl 2, Va, Vc ; op. 29 ; 1963 ; 1. Fassung). **Satz 6. Takt 14 und Satz 7**
- Partitur (Reinschrift von J. Raffone : Fotokopie mit hss. Eintragungen von Alberto Ginastera für die Bearbeitung zum *Konzert* (Vl, Orch ; op. 30 ; 1963)) [10 S.]
- Quintett** (Kl, Vl 2, Va, Vc ; op. 29 ; 1963 ; definitive Fassung)
- Partitur (Reinschrift von J. Raffone mit eingeklebten revidierten Teilen für die definitive Fassung von Alberto Ginastera) [55 S.]
- Partitur (Reinschrift : Fotokopie der obenstehenden Reinschrift von Raffone und Ginastera mit zusätzlichen hss. Korrekturen von Alberto Ginastera) [56 S.]
- Streicherstimmen (Reinschrift von J. Raffone mit geklebten revidierten Teilen für die definitive Fassung von Alberto Ginastera) [36 S.]
- Quintett** (Kl, Vl 2, Va, Vc ; op. 29 ; 1963 ; definitive Fassung). **Satz 7**
- Partitur (Reinschrift) von Violine II-, Viola- und Violoncellostimme der revidierten Takte 1-45, vorgenommen nach der Bearbeitung zum *Konzert* (Vl, Orch ; op. 30 ; 1963) [5 S.]
- op. 30
- 117-0410 **Konzert** (Vl, Orch ; op. 30 ; 1963)
- Skizzen zu *Satz 1, Studio 6* [3 S.]
- Particell (Entwurf) von *Satz 1 und 2* [27 S.]
- Particell (Entwurf) der ersten 50 Takte von *Satz 3* [2 S.]
- Partitur (Reinschrift) [84 S.]
- Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Dirigiereintragungen von A.G.) [82 S. + 5 S. Typoskript]
- Violinstimme [30 S.]
- Violinstimme (Fotokopie mit hss. Eintragungen und Korrekturen) ohne S. 10b [29 S.]
- Violinstimme (Fotokopie mit hss. Eintragungen und Reihen ; Fragment) [1 S.]

117-0612	op. 31 Don Rodrigo (Singstn, Ch, Orch, Knabe, Mädchen ; op. 31 ; 1963-1964) - Particell [183 S.] - Partitur (Reinschrift) einer ersten Reduktion von <i>Interludium 3</i> [12 S.] - Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Eintragungen) einer zweiten Reduktion von <i>Interludium 3</i> [12 S.] - Klavierauszug (Musikdruck : Fotokopie der S. 79-86 mit hss. Eintragungen für die 2. Reduktion) von <i>Interludium 3</i> - Partitur (Reinschrift ; Fragment), verwendet für <i>op. 31a</i> [9 S.] - Klavierauszug (Musikdruck : Fotokopie der S. 59-65 mit hss. Eintragungen für die erste Fassung von op. 31a) - Errataliste [9 S.] op. 31a Sinfonía Don Rodrigo (S, Orch ; op. 31a ; 1964) - Plan [2 S.] - Notizen [3 S.] Sinfonía Don Rodrigo (S, Orch ; op. 31a ; 1964 ; 1. Fassung) - Skizzen [6 S.] - Partitur (Reinschrift ; Fragment) [1 S.] Sinfonía Don Rodrigo (S, Orch ; op. 31a ; 1964 ; definitive Fassung) - Skizzen zu den Schlusstakten [2 S.] - Particell (Entwurf) der Arie <i>Allá en las verdes Asturias. Strophe 2</i> [2 S.] - Particell (Reinschrift) der Arie <i>Allá en las verdes Asturias. Strophe 2</i> [2 S.] - Partitur (Reinschrift) [56 S.] - Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Korrekturen und Verlageintragungen ?) [55 S.] - Klavierauszug (Fotokopie mit hss. Eintragungen ; Fragment) [7 S.] op. 32 Cantata Bomarzo (Bar, Spr, klOrch ; op. 32 ; 1964) - Skizzen zu <i>Prosa 1-3</i> [4 S.] - Particell (Entwurf ; englisch) von <i>Canto 1-3</i> [25 S.] - Baritonstimme (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Eintragungen ; englisch) von <i>Canto 1-3</i> [12 S.] - Baritonstimme (Reinschrift ; spanisch) von <i>Canto 1-3</i> [13 S.] - Baritonstimme (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Korrekturen ; spanisch) von <i>Canto 1-3</i> [13 S.] - Baritonstimme (Reinschrift ; französisch) von <i>Canto 1-3</i> [12 S.] op. 33 117-1001 Concerto per corde (Str ; op. 33 ; 1965). Partitur (Reinschrift) [47 S.] op. 34 Nicht verfilmt Bomarzo (Singstn, Ch, KnSt, Spr 3, Orch, Mime, Tänzer ; op. 34 ; 1966-1967) Nicht verfilmt - Notizen [2 S.] Nicht verfilmt - Widmungs-Skizze zu <i>Aria de Bomarzo</i> [1 S.] 118-0001 - Particell (Reinschrift) [189 S.] - Partitur (Reinschrift) [348 S.] op. 34a Nicht verfilmt Music from Bomarzo (Orch ; op. 34a ; 1970? ; Suite). Plan (teilweise von Julius Rudel?) [1 S.]

	op. 35
Nicht verfilmt	Estudios sinfónicos (Orch ; op. 35 ; 1967 ; 1. Fassung)
Nicht verfilmt	- Notizen [3 S.]
118-0445	- Skizzen [12 S.]
118-0435	- Partitur (Reinschrift ; Fragment) [2 S.]
	- Partitur (Reinschrift ; Fragment), revidiert für die 2. Fassung [10 S.]
	Estudios sinfónicos (Orch ; op. 35 ; 1967? ; 2. Fassung)
118-0351	- Partitur (Reinschrift) [90 S.]
	op. 36
	Konzert (Vc, Orch ; Nr. 1, op. 36 ; 1968 ; rev. 1978)
118-0448	- Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Eintragungen) [96 S. + 2 S. hss. Besetzungsliste und Anweisungen]
118-0545	- Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Dirigiereintragungen von A.G.) [92 S.]
	op. 37
	Milena (S, Orch ; op. 37 ; 1971 ; 1. Fassung)
Nicht verfilmt	- Notizen [3 S.]
118-0636	- Sopranstimme (Entwurf ; spanisch) mit vereinzelt skizzierten Instrumentalstimmen [21 S.]
	Milena (S, Orch ; op. 37 ; 1971 ; definitive Fassung)
118-0657	- Skizzen zu <i>Cantus finalis</i> [1 S.]
118-0658	- Partitur (Reinschrift) [57 S.]
118-0716	- Sopranstimme (Reinschrift ; französisch) von <i>Praeludium</i> und <i>Cantus I</i> [5 S.]
	op. 38
118-0722	Beatrix Cenci (S, Mez, T 2, Bar 2, B 3, Ch, Orch ; op. 38 ; 1971)
	- Notizen (teilweise Fotokopie) [9 S.]
	- Notizen zu den Tänzen zwischen <i>Szene 4</i> und <i>5</i> (teilweise Fotokopie mit hss. Eintragungen) [2 S.]
	- Reihentabellen und Skizzen [4 S.] ???
	- Particell (Entwurf) der <i>Szenen 1-12</i> [150 S.]
	- Particell (Entwurf mit Instrumentationsangaben) von <i>Szene 14</i> ohne Takt 56-81 [17 S.]
	- Particell (Reinschrift ohne Instrumentationsangaben) von <i>Szene 14</i> ohne Takt 82-104 [12 S.]
	- Partitur (Reinschrift) [215 S. + 5 S. von fremder Hand]
	- Partitur (Reinschrift) von <i>Szene 14</i> [7 verworfene S.]

119-0000	op. 39 Konzert (Kl, Orch ; Nr. 2 ; op. 39 ; 1972). - Skizzen [2 S.] Konzert (Kl, Orch ; Nr. 2, op. 39 ; 1972 ; 1. Fassung) - Particell (Entwurf) von <i>Satz 1</i> ohne <i>Variation 26</i> [34 S.] [Variationen 27-29 sind in zwei Fassungen vorhanden] - Particell (Entwurf) von <i>Satz 4</i> ohne <i>Cadenza</i> und ohne Takt 138-168 des Finale prestissimo [21 S.]
Nicht verfilmt	- Particell (Entwurf) von <i>Satz 4 Cadenza</i> [9 S.] Konzert (Kl, Orch ; Nr. 2, op. 39 ; 1972 ; definitive Fassung) - Particell (Entwurf) von <i>Satz 2</i> [13 S.] - Particell (Entwurf) von <i>Satz 3</i> ohne Takt 1-29 [10 S.] - Partitur (Reinschrift) [140 S. + 10 S. Fotokopie mit hss. Korrekturen und Eintragungen] [S. 135/136 sind doppelt vorhanden] - Klavierstimme [55 S.] - Klavierstimme (unvollständig) von <i>Satz 1</i> [21 S.] - Klavierstimme (Fotokopie mit hss. Korrekturen und Eintragungen ; unvollständig) von <i>Satz 1</i> [12 S.] - Klavierstimme (Fotokopie mit hss. Eintragungen zur Orchestrierung ; unvollständig) von <i>Satz 1</i> [20 S.] - Klavierstimme (Fotokopie mit hss. Eintragungen) von <i>Satz 2</i> [12 S.] - Klavierstimme (Fotokopie mit hss. Korrekturen und Eintragungen zur Orchestrierung) von <i>Satz 2</i> [12 S.]
Nicht verfilmt	- Klavierstimme von <i>Satz 3</i> [11 S.] - Klavierstimme von <i>Satz 4</i> ohne <i>Cadenza</i> [21 S.] - Klavierstimme (Fotokopie mit hss. Eintragungen und Eintragungen zur Orchestrierung) von <i>Satz 4</i> mit unrevidierten drei Schlusstakten [15 S.] - Analytischer Text (Typoskript von Alberto Ginastera : Fotokopie [2 S.]
119-0416	op. 40 Quartett (Vl 2, Va, Vc, S ; Nr. 3, op. 40 ; 1973) - Particell (Entwurf) [40 S.]
Nicht verfilmt	- Particell (Entwurf) von <i>Satz 2</i> [3 verworfene? S.]
Nicht verfilmt	- Partitur (Reinschrift : Titelblatt) [1 S. + 1 S. Umschlag]
119-0459	- Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Eintragungen) [47 S.]
Nicht verfilmt	- Partitur (Reinschrift : Fotokopie) [50 S.]
119-0610	op. 42 Serenata to Aurora (Singst m, klOrch ; op. 42 ; 1973 ; 1. Fassung) - Particell (Entwurf) von <i>Satz 3</i> ohne Takt 46-74, <i>Poema décimo</i> [8 S.] Serenata to Aurora (Singst m, klOrch ; op. 42 ; 1973 ; definitive Fassung) - Particell (Entwurf) von <i>Satz 1</i> und 2 [28 S.] - Particell (Reinschrift) von <i>Satz 1</i>, Takt 102-128, <i>Poema terzo</i> [5 S.] - Particell (Reinschrift ohne Instrumentationsangaben) von <i>Satz 3</i>, Takt 46-103 [10 S.] - Particell (Reinschrift ohne Instrumentationsangaben : Fotokopie mit hss. Instrumentationsangaben und Eintragungen für die definitive Fassung) von <i>Satz 3</i>, Takt 46-103 [10 S.] - Partitur (Reinschrift) [81 S. + 8 S. Aufführungsanweisungen, teilweise von fremder Hand] - Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Eintragungen ; Fragment) [1 S.] - Partitur (Musikdruck mit hss. Korrekturen und Dirigiereintragungen) Serenata to Aurora (Singst m, klOrch ; op. 42 ; 1973). Neruda-Lied (Bar, Vl 2, Va, Vc ; 1974) - Skizzen [1 S.] - Singstimme (Entwurf ; Fragment) [2 S.] - Partitur (Reinschrift) [7 S.] - Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Eintragungen für die definitive Fassung) [7 S.]

	op. 43
	Turbae ad passionem gregorianam (Singst gregorianisch 3, Spr, KnCh oder Ch für Singstn h, Ch, Orch ; op. 43 ; 1974)
119-0830	- Particell (Skizzen) von <i>Teil 4</i> [11 S.]
119-0763	- Particell (Entwurf) von <i>Teil 1-3</i> [69 S.]
119-0977	- Partitur (Reinschrift) [83 S. + 5 S. Skizzen]
119-0840	- Chor- und Sprecherpartitur (Reinschrift) mit skizzierter Klavierstimme für Probenzwecke [115 S., davon 19 S. Fotokopie]
	op. 44
119-1059	Popol Vuh (Orch ; 1975-1982). Satz 1-7
	- Plan [4 S.]
	- Notizen [10 S.]
	- Reihen-Skizzen [13 S.]
	- Skizzen zu <i>Satz 2, 3, 5 und 6</i> [15 S.]
	- Particell von <i>Satz 6</i> [6 S.]
119-1141 und 120-0001	- Partitur (Reinschrift) [71 S.]
	- Partitur (Reinschrift : Fotokopie) von <i>Estudios sinfónicos</i> (Orch ; op. 35 ; 1967 ; 1./2. Fassung). <i>Satz 4. Para las estructuras aleatorias</i> [11 S.] [teilweise verwendet für Popol Vuh]
	Popol Vuh (Orch ; 1975-1982). Satz 8 (unvollendet)
	- Skizzen [5 S.]
	op. 45
	Puneña Nr. 2 (Vc ; op. 45 ; 1976)
120-0053	- Entwurf [12 S.]
484-0464	- Reinschrift [12 S.] In: <i>Douze Hommages à Paul Sacher, 1976</i> <i>Sammlung Paul Sacher</i>
120-0083	- Reinschrift (Fotokopie mit aufgeklebten originalen Fragmenten und hss. Eintragungen) [13 S.]
120-0096	- 1. Probedruck (mit hss. Korrekturen von Alberto Ginastera und von fremder Hand?) [10 S.]
120-0064	- Probedruck (Fotokopie mit hss. Korrekturen von Mstislav Rostropovitch)
	op. 46
	Glosses sobre temas de Pau Casals (Vl 2, Va, Vc, Kb, Str ; op. 46 ; 1976)
Nicht verfilmt	- Skizzen [13 S.]
Nicht verfilmt	- Particell (Skizzen) von <i>Satz 3</i> [18 S.]
Nicht verfilmt	- Particell (Entwurf) von ? [7 S. + 1 S. Umschlag]
Nicht verfilmt	- Particell (Entwurf) von <i>Satz 2</i> [4 S.]
Nicht verfilmt	- Particell (Entwurf ; Fragment) von <i>Satz 5</i> [4 S.]
Nicht verfilmt	- Partitur (Reinschrift : Titelei) [3 S.]
120-0107	- Partitur (Reinschrift) [58 S.]
	op. 47
120-0166	Sonate (Git ; op. 47 ; 1976)
	- Notizen [3 S., davon 1 S. von fremder Hand mit Eintragungen von Alberto Ginastera]
	- Skizzen zu <i>Satz 1</i> und <i>4?</i> [3 S.]
Nicht verfilmt	- Skizzen zu <i>Satz 3</i> [1 S. + 1 S. Umschlag]
	- Entwurf von <i>Satz 2-4</i> [12 S.]
120-0182	- Reinschrift [23 S.]
	op. 48
	Glosses sobre temas de Pau Casals (Orch ; op. 48 ; 1977)
Nicht verfilmt	- Besetzungsliste (Reinschrift) [2 S.]
120-0242	- Partitur (Reinschrift) [85 S.]

	op. 49
120-0328	Sonate (Vc, Kl ; op. 49 ; 1979 ; 1. Fassung) - Partitur (Entwurf) [39 S.]
120-0381	Sonate (Vc, Kl ; op. 49 ; 1979-1981 ; definitive Fassung) - Partitur (Reinschrift) [36 S.]
120-0367	- Violoncellostimme [14 S.]
	op. 50
120-0418	Konzert (Vc, Orch ; Nr. 2, op. 50 ; 1980-1981) - Partitur (Reinschrift) [91 S.]
Nicht verfilmt	- Kadenz (Fotokopie) [2 S.]
	op. 51
Nicht verfilmt	Jubilum (Orch ; op. 51 ; 1980) - Skizzen zu <i>Satz 3</i> [2 S.]
120-0510	- Particell (Entwurf) von <i>Satz 1</i> und <i>2</i> [16 S.]
120-0528	- Partitur (Reinschrift) [28 S.]
	op. 51a
120-0557	Fanfare (Trp 4 ; op. 51a ; 1980). Partitur (Reinschrift) [5 S.]
	op. 52
120-0563	Variaciones e Toccata sopra "Aurora lucis rutilat" (Org ; op. 52 ; 1980) - Entwurf [29 S.]
120-0591	- Reinschrift [33 S.] - Reinschrift (mit Eintragungen) von <i>Tema</i> [2 S.]
	- Reinschrift (Fotokopie mit hss. Eintragungen) von <i>Tema</i> [2 S.]
120-0590	- Reinschrift (Fotokopie mit hss. Eintragungen ; unvollständig) von <i>Toccata</i> [1 S.]
	op. 53
120-0628	Sonate (Kl ; Nr. 2, op. 53 ; 1981 ; 1. Fassung) - Skizzen [5 S.] - Entwurf von <i>Satz 1</i> und <i>2</i> [22 S.]
	Sonate (Kl ; Nr. 2, op. 53 ; 1981 ; definitive Fassung) - Entwurf (unvollständig) [3 S.]
120-0659	- Reinschrift [22 S.]
	op. 54
120-0682	Sonate (Kl ; Nr. 3, op. 54 ; 1982) - Entwurf [13 S., davon 3 S. Fotokopie mit hss. Eintragungen]
120-0691	- Reinschrift (unvollständig) [5 S., davon 3 S. Fotokopie mit hss. Eintragungen]

2. Eigene Werke ohne Opuszahlen

2.1. Zurückgezogene Werke

	A la mar por ser honda (Singst, Kl ; 19..?)
Nicht verfilmt	- Partitur (Reinschrift) in e-Moll [2 S.]
Nicht verfilmt	- Partitur (Reinschrift) in d-Moll [1 S.]
Nicht verfilmt	- Singstimme in d-Moll [1 S.]
Nicht verfilmt	Alba (S, A, T, B ; 19..?). Partitur (Reinschrift) [3 S.]
Nicht verfilmt	El arriero canta!... (MCh ; 1937). Partitur (Reinschrift) [7 S.]
Nicht verfilmt	Canción del estudiante (Singst, Kl ; 19..?). Partitur (Reinschrift) [6 S.]
Nicht verfilmt	Canción romántica (S, A, T, B ; 19..?). Partitur (Reinschrift) [4 S.]

Nicht verfilmt	Carnavalito (Git, Charango / Quena 2 ; 19..?) - Partitur (Musikdruck 1947) von Carnavalito quebradeño von Hermanos Abalos, von Alberto Ginastera als Modell verwendet [4 S.]
120-0966	- Partitur (Reinschrift) für Gitarre und Charango [2 S.]
120-0967	- Partitur (Reinschrift) für zwei Quenas [1 S.]
Nicht verfilmt	Catalinita (Singst, Kl ; 19..?). Partitur (Reinschrift mit Eintragungen) [1 S.]
Nicht verfilmt	La cenicienta (Kl 2 ; 1934) - Partitur (1. Reinschrift) [39 S.]
Nicht verfilmt	- Partitur (2. Reinschrift) [39 S.]
Nicht verfilmt	Concierto argentino (Kl, klOrch ; 1936 ; unveröffentlicht?) - Partitur (1. Reinschrift?) [120 S.]
Nicht verfilmt	- Partitur (2. Reinschrift von fremder Hand? : Fotokopie mit hss. Eintragungen von ? ; unvollständig) [110 S. + 6 S. Beilagen] [Original unbekannt]
Nicht verfilmt	- Klavierauszug (1. Reinschrift mit Korrekturen und Eintragungen von ?) [71 S. + 1 S. Skizzen?]
Nicht verfilmt	- Klavierauszug (2. Reinschrift mit Korrekturen und Eintragungen von ?) [44 S. + 1 S. Umschlag]
Nicht verfilmt	- Klavierauszug (1. Reinschrift mit Korrekturen und Eintragungen von ? : Fotokopie mit hss. Eintragungen von ?) [70 S. + 2 S. Etüde (Fragment)?]
Nicht verfilmt	- 45 Stimmen (Reinschrift mit Eintragungen und Korrekturen von AG und Aufführungseintragungen von fremder Hand) [+ 2 S. Stimmenaufzählung : Fotokopie mit hss. Eintragungen von Aurora Ginastera]
Nicht verfilmt	Copla (Singst, Kl ; 19..?). Partitur (Reinschrift : Faksimiledruck in La Nación oder La Prensa [2 S.] [Original unbekannt]
Nicht verfilmt	Coral variado (Tasteninstr ; 19..?). Reinschrift [5 S.]
Nicht verfilmt	Danzas argentinas para los niños (Kl ; 19..?) - Entwurf (unvollständig) von <i>Moderato</i> [2 S.]
Nicht verfilmt	- Entwurf (Fragment) von <i>Paisaje</i> [2 S.]
Nicht verfilmt	- Reinschrift von <i>Paisaje</i> [5 S.]
Nicht verfilmt	Ego sum pauper et dolens (S, A, T, B ; 19..?). Partitur (Reinschrift) [3 S.]
121-0079	Himno de la Marina Mercante Argentina (Singst, Kl ; 19..?). Partitur (Reinschrift) [3 S.]
Nicht verfilmt	Hoguera de San Juan (Singst, Kl ; 19..?). Partitur (Reinschrift mit Eintragungen) [2 S.]
Nicht verfilmt	Impresiones de la Puna (Fl, Vl 2, Va, Vc ; 1931/1934). Partitur (Reinschrift) [13 S.]
Nicht verfilmt	Kanon (Singst 3). Partitur (Reinschrift) [4 S.]
121-0132	Movimiento de chacarera (Kl ; 19..?). Reinschrift [2 S.]
Nicht verfilmt	Nocturno (Kl 4hdg ; 19..?) - Partitur (Entwurf) [6 S.]
Nicht verfilmt	- Partitur (Reinschrift) [7 S.]
Nicht verfilmt	Piezas infantiles [1] (Kl ; 1934). Reinschrift [8 S.]
Nicht verfilmt	La quebrada de Lules (Singst m 3 ; 19..?) - Partitur (1. Reinschrift) [3 S.]
Nicht verfilmt	- Partitur (2. Reinschrift) [3 S.]
Nicht verfilmt	- Partitur (3. Reinschrift) [3 S.]
Nicht verfilmt	- Partitur (4. Reinschrift) [3 S.]

Nicht verfilmt	Sinfonía Elegíaca (Orch ; 1944). Partitur (Musikdruck mit Dirigiereintragungen von A.G.) [74 S.]
Nicht verfilmt	Sinfonía Porteña (Orch ; 1942?)
Nicht verfilmt	- Entwurf (Fragment) von <i>Satz 3, Fuga</i> [4 S.]
Nicht verfilmt	- Particell (Entwurf) von <i>Satz 1</i> und <i>3</i> [57 S.]
Nicht verfilmt	Sonatine (Hf ; 1938). Reinschrift (von fremder Hand) [20 S.]
Nicht verfilmt	Suite (Kl ; g-Moll ; 1932). Reinschrift [9 S.]
Nicht verfilmt	Timor et tremor venerunt super me (S, A, T, B ; 19..?). Partitur (Reinschrift) [6 S.]
120-0968	Vidala (Quena 2 / Git ; 19..?)
120-0969	- Partitur (Reinschrift) für zwei Quenas [1 S.]
	- Gitarrenstimme [1 S.]
2.2. Film- und Bühnenmusik	
120-0698	Las antiguas semillas (Fl, Ob, Fg, Vc, Caja ; 1947?). Partitur (Reinschrift) [18 S.]
120-0717	Caballito criollo (Orch ; 1953)
	- Liste der Szenen mit Musik (Manuskript von fremder Hand mit hss. Eintragungen von Alberto Ginastera) [14 S.]
	- Liste der Szenen mit Musik (Typoskript : teilweise Durchschlag mit hss. Eintragungen von Alberto Ginastera) [8 S.]
120-0719	- Filmskript (Typoskript : Umdruck ; spanisch) [120 S.]
	- Filmskript (Typoskript : Durchschlag mit hss. Eintragungen von Alberto Ginastera) von - Prologo [3 S.]
	- Particell (Entwurf) [33 S.]
	- Partitur (Entwurf) von <i>Nr. 3, 5</i> und <i>10</i> [1 S.]
	- Partitur (Reinschrift ; unvollständig?) [94 S.]
	- Partitur (Reinschrift) von <i>Nr. 3, 5, 10</i> und <i>28</i> [3 S.]
	- Flöten- und Oboenstimme (unvollständig) von <i>Nr. 28</i> [2 S.]
Nicht verfilmt	- gedruckte Filmwerbung
	Don Basilio malcasado (Singst, Ob, Cemb ; 1940?)
Nicht verfilmt	- Partitur (Entwurf) von <i>Nr. 2</i> und <i>5</i> [2 S. in Partitur (2. Reinschrift)]]
Nicht verfilmt	- Partitur (1. Reinschrift) [16 S.]
Nicht verfilmt	- Partitur (2. Reinschrift mit Eintragungen) [21 S.]
Nicht verfilmt	- Partitur (3. Reinschrift, teilweise von fremder Hand) [20 S.] [<i>Nr. 1, 2</i> und <i>6</i> sind zweimal vorhanden]
Nicht verfilmt	- Stimmen (1. Reinschrift, teilweise von fremder Hand) [24 S.]
Nicht verfilmt	- Stimmen (2. Reinschrift) [14 S.]
Nicht verfilmt	- Stimmen (3. Reinschrift) [14 S.]
	La doncella prodigiosa (Ob, Trp, Str ; 1961)
Nicht verfilmt	- Particell (Entwurf ; unvollständig) [6 S.]
120-0974	- Partitur (Reinschrift ; unvollständig?) [15 S.]
	Enigma de mujer (Orch ; 1956?)
120-0990	- Liste der Szenen mit Musik (Manuskript von zwei fremden Händen mit Eintragungen von Alberto Ginastera) [6 S.]
120-0998	- Partitur (Entwurf) [21 S.]
120-1019	- Partitur (Reinschrift ; unvollständig?) [36 S.]

	Facundo, el tigre de los llanos (Orch ; 1951-1952)
120-1060	- Liste der Szenen mit Musik (Manuskript/Typoskript, teilweise von fremder Hand mit hss. Eintragungen von Alberto Ginastera) [11 S.]
120-1147	- Partitur (Abschriften) von Volksmusik, die für die Filmmusik verwendet wurde [7 S.]
120-1074	- Particell (Entwurf) [40 S.] - Partitur (Reinschrift ; unvollständig?) [78 S.]
	Hay que bañar al nene (Orch ; 1958?)
121-0001	- Liste der Szenen mit Musik (Manuskript von fremder Hand : Durchschlag mit hss. Eintragungen von Alberto Ginastera) [3 S.]
121-0005	- Partitur (Entwurf) [21 S.]
121-0026	- Partitur (Reinschrift ; unvollständig?) [51 S.] - Celestastimme von Nr. 21 und 22 [2 S.]
	El límite (Orch ; 1958)
121-0097	- Abschriften der Tänze, die im Stück verwendet wurden [10 S.]
121-0083	- Particell (Entwurf) [4 S.]
121-0087	- Partitur (Reinschrift) [10 S.]
121-0101	- Violine I-Stimme (Fotokopie mit hss. Korrekturen und Eintragungen) [3 S.]
121-0098	- Violoncellostimme (mit Eintragungen) [3 S.]
121-0104	- Violine I-Stimme (Fotokopie mit hss. Aufführungseintragungen) [3 S.]
	Los maridos de mamá (Orch ; 1956?)
Nicht verfilmt	- Liste der Szenen mit Musik (Manuskript von fremder Hand mit Eintragungen von Alberto Ginastera) [3 S.]
Nicht verfilmt	- Particell (Entwurf ; unvollständig) [23 S.]
Nicht verfilmt	- Partitur (Reinschrift mit Eintragungen) [52 S.]
	Música para el film <i>Malambo</i> (S, Ch, Orch ; 1942)
Nicht verfilmt	- Partitur (Reinschrift) [80 S.]
	Música para el film <i>Malambo</i> (Orch ; 1942 ; Suite)
121-0117	- Partitur (Reinschrift mit Eintragungen) [14 S.]
	Nace la libertad (Ch, Orch ; 1949)
121-0135	- Liste der Szenen mit Musik (Typoskript : teilweise Durchschlag mit hss. Eintragungen) [4 S.] - Particell (Entwurf) [29 S.]
121-0141	- Partitur (Reinschrift mit Korrekturen ; unvollständig?) [116 S.]
Nicht verfilmt	- Chorpartitur (Reinschrift) [2 S.]
	Primavera de la vida (Singstn, Vl 2, Va, Vc, Kb, Instr ; 1958?)
121-0215	- Liste der Szenen mit Musik (Manuskript) [6 S.]
121-0204	- Partitur (Reinschrift ; unvollständig) [9 S.]
121-0208	- Partitur (1. Reinschrift) von <i>Balada del amor</i> (Singst, Git) [2 S.]
121-0219	- Partitur (2. Reinschrift) von <i>Balada del amor</i> (Singst, Git) [2 S.]
121-0222	- Partitur (Reinschrift mit Eintragungen) von <i>Balada del río</i> (Singst, Git ; 1956) ohne Text [2 S.]
121-0221	- Text (Typoskript mit Eintragungen) von <i>Balada del río</i> [1 S.]
	El puente (Orch ; 1950)
Nicht verfilmt	- Liste der Szenen mit Musik (Manuskript/Typoskript, teilweise von fremder Hand mit hss. Eintragungen von Alberto Ginastera) [5 S.]
121-0225	- Particell (Entwurf) [32 S.]
121-0259	- Partitur (Reinschrift mit Eintragungen ; unvollständig?) [39 S.]
121-0326	Rosa de América (Ch, Orch ; 1945). Partitur (Reinschrift mit Eintragungen) [69 S.]

- 121-0352 **Su seguro servidor** (Orch ; 1954?)
 - Liste der Szenen mit Musik (Manuskript) [9 S.]
 - Particell (Entwurf) [19 S.]
 - Partitur (Reinschrift mit Eintragungen ; unvollständig?) [48 S. + 2 S. in Partitur (Reinschrift) von *Los maridos de mamá*]
Su seguro servidor (Orch ; 1954?). **Vals Desde el alma**
 - Partitur (Musikdruck 1947 mit hss. Eintragungen von Alberto Ginastera) von Vals Boston
 - Partitur (Reinschrift) [6 S.]
 - Orchesterstimmen [26 S.]
Su seguro servidor (Orch ; 1954?). **Idilio de luciernagas**
 - Partitur (Musikdruck 1953 mit hss. Eintragungen von Alberto Ginastera) von Lysistrata
 - Partitur (Reinschrift) [4 S.]
 - Orchesterstimmen [14 S.]
Su seguro servidor (Orch ; 1954?). **Canaro en París**
 - Partitur (Musikdruck 1936 mit hss. Eintragungen von Alberto Ginastera) von Canaro en París
 Nicht verfilmt - Stimme (Reinschrift?) von *Mitternachts-Polka* [2 S.]

3. Unterrichts- und Studienmaterial

120-1055 [5 S.]

4. Werkprojekte

- op. 41** Puneña Nr. 1 (Fl ; op. 41 ; 19..?)
 Nicht verfilmt - Texte (Abschriften traditioneller argentinischer Dichtung) [8 S.]
 Nicht verfilmt - Skizzen [6 S.]
 Nicht verfilmt - Skizzen [2 S. in "*Cahier d'hôpital*" no. 1]
 Nicht verfilmt **op. 48** Barrabás (- ; 19..?). Skizzen [1 S.]
 Nicht verfilmt **[Minotauro]** (- ; 19..?). Szenario (Manuskript) [3 S., davon 2 S. von fremder Hand]
 116-0108 **Solsticio** (Ch, Orch ; 19..?). Particell (Entwurf) [19 S.]
 Nicht verfilmt **Villancicos argentinos** (? ; 19..?). **En el portal de Belén** (S, Ch? ; 1959). Particell (Entwurf ; Fragment) [2 S.]

5. Bearbeitung von einem Werk eines anderen Komponisten

- Zipoli**, Domenico / **Ginastera**, Alberto
 Nicht verfilmt **Toccata** (Kl ; 1970). Reinschrift [12 S.]

6. Nicht identifizierte Materialien

121-0506

7. Manuskripte anderer Komponisten und Musiker

- Bazan**, Oscar
 Nicht verfilmt **Exegesis II** (Orch ; 19..?). Reinschrift (Fotokopie) [10 S.] [Original verschollen]
 Nicht verfilmt **Benavente de Bereriarte**, Regina
Música V (Klar, Schlglz, Vl, Va, Vc, Kl ; 1966). Partitur (Reinschrift) [36 S.]

Nicht verfilmt	Ginastera, Alberto / Muñoz, Carmen García Norteña (Orch ; 19..?). Partitur (Reinschrift von Carmen García Muñoz) [17 S.]
Nicht verfilmt	Leibowitz, René Perpetuum mobile: the City (Spr, Orch ; op. 24 ; 1951). Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Eintragungen von René Leibowitz und hss. Dirigiereintragungen von A.G.) [36 S. + 1 S. hss. Korrekturen von René Leibowitz]
Nicht verfilmt	Núñez, Adolfo? In memoriam Alberto Ginastera (Kl ; 19..?). Reinschrift (Fotokopie) [3 S.] [Original verschollen]
Nicht verfilmt	Rondano, Miguel Angel Casandra (S, Ch, Orch ; 1975). Partitur (Reinschrift) [33 S.]
Nicht verfilmt	Schönberg, Arnold Dreimal tausend Jahre (Ch ; op. 50a ; 1949). Partitur (Musikdruck) + Typoskript mit hss. Eintragungen [1 S.]
Nicht verfilmt	Shields, Alice Spring music (S, Trp, Ob ; 19..?). Reinschrift (Fotokopie) [20 S.] [Original verschollen]
Nicht verfilmt	Webern, Anton Variationen (Kl ; op. 27 ; 1935-1936). Abschrift von ? (mit Analyseeintragungen von ?) [43 S.]

Ginastera, Alberto : Korrespondenz

281.1-0001	Abraham, Juan Alberto und Alicia
281.1-0007	Abramowski, José
281.1-0015	Abravanel, Maurice
281.1-0017	Accardo, Ines
281.1-0022	Acosta, Juan Carlos
281.1-0025	Adam, Claus
281.1-0028	Adams, David S.
281.1-0039	Adams, Stanley [+ Abrechnungen ASCAP]
281.1-0094	Adamson, Stephen
281.1-0097	Adler, Kurt
281.1-0102	Affelder, Paul
281.1-0104	Agostini-Mairet, Suzanne de
281.1-0110	Agthe, Marcelle
281.1-0124	Aguirre, Emiliano
281.1-0115	Aguirre de Castro, Raquel [Raka]
281.1-0127	Aguirre Lanari, Juan R. siehe auch: <i>Katzenstein</i> , Juan Carlos
281.1-0129	Aharon, Yerach M.
281.1-0132	Aharonián, Coriún siehe auch: <i>Tosar</i> , Héctor
281.1-0134	Ahern, Richard I.
281.1-0139	Aja Espil, Jorge und Ruth
281.1-0154	Akos, Francis
281.1-0158	Albert, Gilbert
281.1-0160	Albrecht, Gerd
281.1-0162	Aldao, Pepe
281.1-0165	Alessi, Italo und Oscar
281.1-0171	Alexander, Robert H. [Bob]
281.1-0195	Alexandropulos, Georges
281.1-0200	Alferink, Pieter G.
281.1-0230	Allué Escudero, Miguel
281.1-0231	Alonso, Alberto
281.1-0233	Alonso, Odon und Gloria
281.1-0248	Alonso Baquer, Miguel
281.1-0257	Alva Negri, Tomás
281.1-0261	Alvarez Córdoba, Ernesto
281.1-0263	Amado de Naón, Alicia Leonor
281.1-0282	Amadou-Mathar, [Mr.]
281.1-0284	Amaducci, Bruno
281.1-0330	Ames, Amyas
281.1-0333	Amestoy, Elba Esther
281.1-0335	Amorós, Andrés
281.1-0354	Ampenoff, Rufina
281.1-0400	Amy, Gilbert
281.1-0404	Anad, Guillermo Federico
281.1-0409	Anaya, Leandro Enrique
281.1-0414	Anchorena, Tomás J. de
281.1-0417	Anderson, Einar W.
281.1-0428	Anderson, Lane
281.1-0431	Andersson, Magnus
281.1-0435	Andrada Pfeiffer, Ramón
281.1-0447	Andreae, Marc
281.1-0450	Andrewes, John
281.1-0455	Andrews, Michael
281.1-0460	Antonini, Pietro
281.1-0467	Antoniou, Theodore
281.1-0469	Antunes, Jorge
281.1-0514	Anzuola, María Teresa
281.1-0517	Aponte-Ledée, Rafael
281.1-0536	Ara, Léon
281.1-0538	Aragón, Lola de

281.1-0540	Araiz, Oscar
281.1-0544	Arana, Raquel
281.1-0546	Arata de Erize, Jeannette siehe auch: <i>Lorenzi</i> , Sergio
281.1-0649	Arce Piniella, Evaristo
281.1-0652	Argentina. Embajada (Chile)
281.1-0655	Argento, Dominick
281.1-0659	Argento, Manfredi
281.1-0663	Argüello, Lilaya
281.1-0665	Arguimbau, Maria Christina de [= Cousine von Aurora N. Ginastera]
281.1-0668	Arias, Francisco Armando und Marta Rivera de Arias
281.1-0670	Arias, Raquel C. de
281.1-0673	Armelin, Angel B.
281.1-0675	Arnér, Gotthard
281.1-0679	Arnosí, Eduardo
281.1-0682 und 414.1-0005	Arnstein, Arnold
281.1-0684	Ascot, Luis
281.1-0777	Åstrand, Hans
281.1-0787	Asturias, Rodrigo
281.1-0793	Atehortúa, Blas Emilio
281.1-0796	Attisani, Margaret R.
281.1-0820	Auberson, Jean-Marie und Colette
281.1-0850	Aubert, Roger und Rose-Marie
281.1-0852	Augustine, Rose
281.1-0856	Austin, Larry siehe auch: <i>Bruga</i> , Janet
281.1-0858	Avilés, Rhina
281.1-0953	Avshalomov, Jacob
281.1-0977	Azevedo, Luiz Heitor und Violeta Corrêa de
281.1-1010	Bächi, Richard
281.1-1000	Bachmann, Hans
281.1-1002	Badia, Conxita
281.1-1017	Baldus, Ursula
281.1-1020	Baltierrez, Rodolfo
281.1-1027	Balzanelli, Alberto und Olga
281.1-1030	Bamert, Matthias
281.1-1032	Bandieri, Claude
281.1-1038	Bankoff, Nancy Lynn
281.1-1042	Barbosa-Lima, Carlos
281.1-1142	Barboza, Julio und Laura
281.1-1147	Barnett, John und Talma
281.1-1151	Barnett, Steve
281.1-1153	Barousse, Román S.
281.1-1155	Barraud, Henri
281.1-1164	Barrense-Dias, Jany
281.1-1170	Barromi, Joel
281.1-1172	Barroso Feltre, Manuel
281.1-1174	Barrueco, Manuel
281.1-1176 und 414.1-0010	Barry, Roberto Alfredo und Isabel
281.1-1250	Battesti, Clodoveo A.
281.1-1252	Baud, Alfred und Françoise
281.1-1280	Baud, René
281.1-1275	Baud-Bovy, Samuel
281.1-1292	Bauer, Eric
281.1-1293	Baujardini, Beatriz
281.1-1298	Baumann, Philippe E. und Barbara
281.1-1306	Baumgartner, Rudolf
281.1-1309	Bavazzano, Giobanna
281.1-1314	Bazan, Oscar und Olga
281.1-1316	Bean, Betty Randolph
281.1-1320	Becker, Ralph E.

281.1-1322	Bellotto, Manoel Lelo
281.1-1325	Belt, Grace
281.1-1331	Beltramino, Juan Carlos
281.1-1334	Ben-Amots, Ofer
281.1-1342	Benavente, Regina
281.1-1358	Benítez, Baltazar
281.1-1363	Benmergui, Raquel de
281.1-1365	Bennett, Rodney M.
281.1-1369	Benoît, ? [Mme.]
281.1-1373	Benouville, Georgie und Pierre
281.1-1376	Benzecry, Mario
281.1-1380	Beretervide, Graciela und Juan José
281.1-1430	Bergman, Beth
281.1-1433	Berio, Luciano
281.1-1435	Berlanga, Andrés
281.1-1455	Bernand, Georges und [Frau]
281.1-1459	Bertelli, Jean-Michel
281.1-1463	Bertini, Gary
281.1-1465	Bertolini, Amelia
281.1-1474	Besch, Anthony
281.1-1476	Besses, Antoni
281.1-0998	B.H. Blackwell Ltd. (Oxford)
281.1-1478	Bianchi, Luigi Alberto
281.1-1480	Bickart, Eva [Tochter von Aurora Nátola-Ginastera]
281.1-1489	Bickert, Trudy
281.1-1492	Bidart Campos, Germán
281.1-1495	Bigar, Flechette
281.1-1498	Bigar, Raymond und Nicole
281.1-1503	Biriotti, León
281.1-1528	Birker, Paul Heinz
281.1-1530	Bisciglia, Jacques
281.1-1540	Bise, André
281.1-1542	Bisi, Ricardo H.
281.1-1547	Bistritzky, Jan Jacob
281.1-1578	Bitetti, Ernesto
281.1-1590	Blanco, Juan
281.1-1593	Blanco, Mirta
281.1-1595	Blanco, Ofelia
281.1-1598	Bledel, Enrique E.
281.1-1600	Blin, Alex
281.1-1603	Bloesch, Jean-Daniel
281.1-1606	Blumencweig, Inés
281.1-1609	Bois, Mario
281.1-1612	Bolaños, César
281.1-1616	Bolet, Felipe und Margarita [Schwager und Schwester von Aurora]
281.1-1625	Bolla, Gérard
281.1-1641	Bonardo, Augusto siehe auch: <i>Kreckler</i> , Teodoro
281.1-1643	Bonell, Carlos
281.1-1649	Bonmatí, María Francisca
281.1-1652	Bonnefous, Edouard
281.1-1659	Bookspan, Martin und Janet
281.1-1661	Boosey & Hawkes (London) [Abrechnungen]
281.1-1689	Borel, Alfred
281.1-1693	Borghi, Luz
281.1-1696	Bornoff, Jack und Deborah siehe auch: <i>International Music Council</i> (Paris)
281.1-1732	Bossart, Victor
281.1-1735	Bosshard, André
281.1-1738 und 414.1-0087	Bossi, Juan Angel und Dora [Onkel von AG]
281.1-1759	Bottinelli Lacoste, María del Carmen
281.1-1761	Boudreau, Robert Austin
281.1-1763	Bouilly, Víctor

281.1-1767	Boulanger, Nadia
281.1-1770	Boxer, Harold
281.1-1774	Brachman, Fay
281.1-1778	Bragado-Darman, Max
281.1-1785	Branha, Héctor G. und Ilda [Cousins von AG]
281.1-1789	Branha, Maria Luisa, Martin und Mary [Cousins von AG?]
281.1-1817	Brass, Kurt
281.1-1820	Braunschweig, Juliette und Silvain
281.1-1825	Brevig, Per
281.1-1829	Brewster, Kingman
281.1-1832	Breyer, Ferdinand Johann
281.1-1837	Breznikar, Joseph
281.1-1839	Briccetti, Joan T.
281.1-1843	Briner, Andres
281.1-1845	Britton, Allen P.
281.1-1847	Brnčić Isaza, Gabriel und Teresa
281.1-1884	Broggini, Emilio Jorge
281.1-1892	Brollet, Jean
281.1-1895	Brook, Barry S. siehe auch: <i>International Music Council</i> (Paris)
281.1-1897	Brook, Federico B.
281.1-1900	Brown, Esther
281.1-1902	Brown, Gerald
281.1-1916	Bruga, Janet
281.1-1922	Brunelle, Philip
281.1-1925	Brunschwig, François und Inés
281.1-1931	Brunschwig, Paul und Ivette
281.1-1933	Brusario, Jean-Pierre
281.1-1937	Brydon, Roderick
281.1-1940	Buchwalter, Ellen S.
281.1-1945	Busqué i Barceló, Jaume
414.1-0111	Butler, Horacio
281.1-1948	Buxtorf, Brigitte
281.1-1954	Caamaño, Roberto
281.1-1959	Cáceres, Juan Carlos
281.1-1962	Cadieu, Martine
281.1-1968	Caens, Jean-Pierre
281.1-1973	Cain, Robin
281.1-1975	Calame, Blaise
281.1-1977	Calderón, Javier
281.1-1982	Calderón, Pedro Ignacio
281.1-1984	Callaway, Frank
281.1-1997	Calmer, Charles E.
281.1-1999	Camilión, Oscar
281.1-2002	Campos Parsi, Héctor
281.1-2005	Canal-Feijoo, Bernardo
281.1-2007	Candolle, Roger de
281.1-2015	Canegallo, Mario
281.1-2018	Cantor, Lynda
281.1-2024	Capobianco, Tito und Gigi
281.1-2061	Cappelli, Carlo Alberto
281.1-2063	Caramella, Riccardo
281.1-2066	Carcavallo, F.
281.1-2069	Caridis, Miltiades
281.1-2077	Carlson, Claudine
281.1-2083	Carmirelli, Pina
281.1-2085	Carreiro, A. Keith
281.1-2090	Carril, Bonifacio del
281.1-2111	Caruana, Helena P. M. de
281.1-2119	Caryevski, Jorge
281.1-2129 und 414.1-0114	Casares, Alfredo C.

281.1-2142	Casares Rodicio, Emilio
281.1-2144	Case, N.
281.1-2146	Casella, Fulvia
281.1-2150	Casona, Alejandro
281.1-2153	Cassese, María del Carmen
281.1-2155	Cassuto, Alvaro
281.1-2158	Castagnino, Alejandro
281.1-2160	Castaldo, Joseph
281.1-2166	Castiglioni, Roberto
281.1-2168	Castillo, Rosita del
281.1-2171	Castro, Luis de Moura und Bridget
281.1-2201	Castro, Roberto und Martha
281.1-2205	Catto, Henry und Jessica
281.1-2207	Ceccato, Aldo
281.1-2210	Cela, Camilo José und Charo
281.1-2231	Centeno, Angel M.
414.1-0132	Centro de Investigaciones en Comunicación Masiva, Arte y Tecnología de la Ciudad de Buenos Aires (CICMAT)
281.1-2234	Cerha, Friedrich
281.1-2239	Cervera, Marçal
281.1-2242	Chabloz, Annette
281.1-2255	Chabora, Robert
281.1-2259	Chaloux, Augustin und Josefina
281.1-2261	Charlet, André
281.1-2264	Chase, Gilbert
281.1-2273	Chavarri, Norberto
281.1-2289	Chaves, Sergio
281.1-2294	Chávez, Carlos
281.1-2310	Chenevière, Marc und Elsa
281.1-2312	Cherson, Samuel B.
281.1-2324	Cherubito, Miguel Angel
281.1-2331	Chiesa, Ruggero
281.1-2333	Chrennikov, Tichon Nikolajevič
281.1-2338	Christ, Peter
281.1-2341	Christensen, Jonas
281.1-2344	Christoff, Dimiter
281.1-2346	Christopher, Sara
281.1-2349	Chumaceiro, Fernando
281.1-2351	Cid, Manuel
281.1-2354	Cimasoni, Giorgio
281.1-2357	Claro-Valdés, Samuel
281.1-2359	Cleland, Margaret I.
281.1-2365	Clément, Marianne
281.1-2375	Clerc, Elisa-Isolde
281.1-2388	Clottu, Dagmar
281.1-2413	Cocchini, Alfred
281.1-2416	Cointrel, L.
281.1-2419	Colabella, Angel Victorino
281.1-2422	Colegio Río de La Plata (Buenos Aires)
281.1-2424	Colgrass, Ulla
281.1-2426	Collins, Margaret Hobbs
281.1-2428	Collins, Walter S.
281.1-2443	Colombo, Pierre, Catherine und Sonja
281.1-2556	Comissiona, Sergiu
281.1-2558	Concorso internazionale di composizione Niccolò Paganini
281.1-2568	Concurso Internacional de Música para Cobia
281.1-2571	Conservatorio Provincial de Música „Alberto Williams“ (Chivilcoy)
281.1-2576	Constant, Marius und Sonia
281.1-2583	Copland, Aaron
281.1-2593	Coquempot, Jean-Claude
281.1-2595	Corcuera Ibáñez, Mario
281.1-2600	Cordova, Victoria

281.1-2604	Cornman, Robert und Myriam
281.1-2614	Cortés Conde, Roberto
281.1-2628	Cortina Academy (New York, N.Y.)
281.1-2630	Cortina, Carlos A.
281.1-2632	Costantini, Humberto
281.1-2637	Courvoisier, Bernard
281.1-2639	Courvoisier, François
281.1-2644	Crespo Montes, Raúl M.
281.1-2646	Cruchaud, André
281.1-2648	Cullen, Domingo
281.1-2650	Cunniff, Joe
281.1-2654	Curat, Raúl A.
281.1-2658	Curtin, Phyllis
281.1-2665	Czech, Olga und Bernard
281.1-2667	Dagnino Pastore, José María und Irene
281.1-2686	Daily, Michael
281.1-2688	D'Alfonso, Nerina
281.1-2690	Dallapiccola, Luigi
281.1-2700	Damestoy, Christa
281.1-2708	Daniel, Minna Lederman
281.1-2710	Daniel, Oliver
282.1-0001	Daniel-Lesure, Jean Yves
282.1-0004	Dann, Steven
282.1-0007	Dantas de Anker, Nelly R.
282.1-0011	Daverio, Christoph
282.1-0040	David, Hal
282.1-0059	Davis, Paul
282.1-0075	Deecke, Thomas
282.1-0078	Deering, Richard
282.1-0061	De Jong, Conrad und Susan
282.1-0067	De Rogatis, Pascual
282.1-0071	De Santi, Marco
282.1-0086	Delacote, Jacques
282.1-0088	Delbene, Francisco
282.1-0095	Delgado, Imelda
282.1-0084	Del Mar, Norman
282.1-0122	Delle-Vigne, Nelson
282.1-0125	Delor, Jean
282.1-0128	Demole, Guy und Françoise
282.1-0131	Déneke, Rolando und Ana María siehe auch: <i>Avilés</i> , Rhina
282.1-0145	Dentan, Marianne siehe auch: <i>Walter</i> , Franz
282.1-0153	Dentand, Gérald
282.1-0156	Denton, William L.
282.1-0161	DeSola, Leonora de
282.1-0164	Deutscher Pressevertrieb (Hamburg)
282.1-0326	Díaz, Herminio
282.1-0328	Díaz, Justino
282.1-0337	Díaz, María del Carmen
282.1-0355	Díaz Sosa, Carlos
282.1-0168	Di Bonaventura, Anthony siehe auch: <i>Chrennikov</i> , Tichon Nikolajevič
282.1-0194	Di Bonaventura, Mario, Dorothy und Allegra
282.1-0357	Dick, James
282.1-0362	Didisheim, Germaine und Marc
282.1-0365	Dieudonné, Annette
282.1-0368	Dinerstein, Norman
282.1-0375	Dispeker, Thea siehe auch: <i>Vandemark</i> , James
282.1-0322	Di Tella, Guido und Nelly
282.1-0397	Dobler, Charles
282.1-0418	Dobrzelewski, Jan
282.1-0424	Dominé, Ernest
282.1-0428	Domínguez, María Alicia

282.1-0430	Donnier, Charles F.
282.1-0436	D'Onofrio, Luis María
282.1-0440	Doráti, Antal
282.1-0444	Dorfmüller, Joachim
282.1-0448	Dovaz, René und Renée
282.1-0474	Drago, Mariano
282.1-0483	Dragon, Carmen
282.1-0485	Drese, Claus Helmut
282.1-0489	Drew, David
282.1-0500	Droz, Herbert
282.1-0505	Druckman, Jacob
282.1-0511	Dryden, Konrad
282.1-0514	Dubanc, Emilio
282.1-0518	Dubois, L. [+ Abrechnungen Durand S.A.]
282.1-0538	Dubreuil, A.
282.1-0541	Dubulluit, Jean-René
282.1-0545	Duchêne, François und Annette
282.1-0553	Duclos, Didier
282.1-0558	Ducommun (Mr.)
282.1-0563	Dueloux, Gina und Walter
282.1-0577	Dueñas T., Francisco
282.1-0565	Dueñas de Gutiérrez, Eugenia
282.1-0581	Duffy, Colin
282.1-0583	Dumontt, Alberto
282.1-0585	Dunand, Max und Yolande
282.1-0588	Dunand, Robert
282.1-0705	Duphil, Monique
282.1-0711	Durkee, King
282.1-0723	Dussard, Raymond
282.1-0725	Dutilleux, Henri und Geneviève
282.1-0727	Dybowski, Stanislaw
282.1-0729	Eastman, Ursula
282.1-0732	Eberhardt, Cornelius
282.1-0738	Eckert, Franz
282.1-0744	Ed. Aerni-Leuch (Bern)
282.1-0748	Edmondson, A. A.
282.1-0750	Egwuonwu, Chi-Chi
282.1-0752	Eisele, Wilhelmine
282.1-0759	Eisenberg, Irwin I.
282.1-0794	Eisenhoffer, Catherine
282.1-0801	Eisler, Martin und Rose
282.1-0803	Elkus, Billie
282.1-0807	Emerson, Keith
282.1-0809	Emmenegger, René
282.1-0812	Engelhardt, T.
282.1-0827	Enke, Heinz
282.1-0829	Enríquez, ?
282.1-0831	Epstein, Paul und Madeleine
282.1-0833	Erlo, Louis
282.1-0836	Escudero, Pedro
282.1-0840	España, Ricardo César
282.1-0843	Espinosa, Guillermo und Lucille
282.1-0889	Estrada, Santiago de
282.1-0892	Etchecopar, Máximo
414.10139	Etcheverry Boneo, Luis M.
282.1-0897	Etkin, Lydia und Mariano
282.1-0900	Eurocard (Switzerland)
282.1-0903	Evarts, John
282.1-0906	Everett, C.J.
282.1-0908	Everett, M.H.S.

282.1-0915	Falcone, Mary Lou
282.1-0917 und 414.1-0145	Falla, Maria Isabel de
282.1-0942	Fardin d'Alderete, Marthe
282.1-0950	Farrance-Morré, Adelita
282.1-0956	Fasetti, Gustavo Enrique
282.1-0959	Faust, [Mr.]
282.1-0967	Feder, Edgard
282.1-0974	Feinstein, Diego
282.1-0977	Feinstein, Martin
282.1-0984	Feist, Robert
282.1-0988	Felcman, Marta
282.1-0992	Fell, Tony
282.1-1000	Felsenstein, Walter
282.1-1002	Fennell, Frederick
282.1-1008	Fentanes, Manuel Enrique
282.1-1010	Fernández, Beatriz
282.1-1020	Fernández, Eduardo
282.1-1018	Fernández Beyro, María
282.1-1022	Fernández Medrano, Gonzalo
282.1-1024	Fernández Moreno, César
282.1-1042	Ferrari, Giorgio
282.1-1045	Ferrari, Santiago
282.1-1048	Ferreira, Beatriz
282.1-1065	Ferrière, Cécile
282.1-1067	Ferriz, José
282.1-1070	Festival international d'art contemporain de Royan (France)
282.1-1091	Fetters, Richard
282.1-1094	Fiocca, Elizabeth
282.1-1096	Fiorato, Hugo
282.1-1100	Firkušný, Rudolf
282.1-1102	Fisch, Franco
282.1-1105	Fisch-São Marcos, Maria Livia
282.1-1113	Fischer, Helmut
282.1-1115	Fischl, Eleanor
282.1-1118	Fishbein, Arthur L.
282.1-1120	Fitte Frías, Carlos und Violeta
282.1-1127	Fleming, David
282.1-1129	Flores del Pedregal, Raúl
282.1-1131	Florez, Armando J.
282.1-1135	Florit, Carlos Alberto
282.1-1141	Flugelman, Máximo Enrique
282.1-1170	Foidart, Charles
282.1-1172	Fonde, Jean-Pierre
282.1-1174	Fontan-Binoche, Elizabeth
282.1-1182	Fontenot, Michael
282.1-1185	Fonteny, Jeanne de
282.1-1189	Fontyn, Jacqueline
282.1-1200	Ford, Armando
282.1-1202	Ford Foundation (New York, N.Y.)
282.1-1208	Fortner, Wolfgang
282.1-1210	Forzanti, Lionello
282.1-1222	Fournier, Pierre
282.1-1224	Francais, Jacques
282.1-1226	Franco, María-Livia
282.1-1228	Franco Gil, José María
282.1-1231	François, Josette
282.1-1233	Frank, Edith
282.1-1258	Freed, Richard D.
282.1-1262	Freedman, Gerald
282.1-1270	Frega, Ana Lucía
282.1-1279	Freund, Suzanne

282.1-1282	Frey, Adele D.
282.1-1285	Frías de López Buchardo, Brígida
282.1-1308	Fridman, Ruth
282.1-1315	Frizzoni, Pipitza
282.1-1319	Fromm, Paul
282.1-1332	Fromont, Paul
282.1-1342	Frontalini, Silvano
282.1-1346	Frost, Thomas
282.1-1355	Frühbeck de Burgos, Rafael
282.1-1358	Frugoni, Orazio
282.1-1366	Fuente, Francisco de la
282.1-1368	Fuentes González, Telesforo
282.1-1370	Fullbright, Wilbur D.
282.1-1372	Fuller, Patricia und Frederick
282.1-1398	Fumagalli, Angel
282.1-1401	Furley, Walter und Pat
282.1-1404	Gaber, George
282.1-1410	Gabrielli, Mario H.
282.1-1413	Gagnebin, Henri
282.1-1417	Gail, Dagmar
282.1-1424	Gaiter, M.
282.1-1426	Gall, Hughes R.
282.1-1433	Gallac, Javier Teodoro
282.1-1435	Gallacher, Guillermo M.
282.1-1442	Gallo, Guillermo G.
282.1-1447	Gálvez, Genoveva
282.1-1450	Gancedo, Julio César
282.1-1486	Gandini, Gerardo und Irma Costanzo
282.1-1639	García, Eliseo
282.1-1560 und 414.1-0171	García, Isabel
282.1-1641	García, Germán und Leda
282.1-1563	García Chacón, Fernando und Margarita
282.1-1584	García Chornet, Perfecto
282.1-1631	García Cubas, Fernando
282.1-1637	García del Solar, Lucio
282.1-1643	García Muñoz, Carmen
282.1-1655	García Peluffo, Roberto
282.1-1657	García Roméu, Francisco
282.1-1662	Garzón Valdés, Ernesto
282.1-1664	Gasque, Henry
282.1-1667	Gates, Crawford
282.1-1670	Gautier, Henri und Danielle
282.1-1681	Gebuhr, Ann K.
282.1-1683	Geffen, Felicia
282.1-1693	Gehrig, Jean-Claude
282.1-1700	Geli Fraser, Francisco
282.1-1702	George, Alice siehe auch: <i>O'Neill</i> , Charles E.
282.1-1709	Gerber, Pierre und Bernadette
282.1-1771	Gerecz, Arpad
282.1-1719	Géronne, Kurt
282.1-1725	Gerson-Martins, Renée
282.1-1731	Ghez, Oscar und Nicole
282.1-1734	Ghosh, Nikhil
282.1-1745	Gianneo, Brunilda
282.1-1747	Gilardi, Miguel Angel
282.1-1749	Gilbert, Nicole
282.1-1757	Giménez, Alberto E.
282.1-1760	Giménez Karakachoff, Carmen L.
282.1-1763	Ginastera, Alex [Sohn von AG]
282.1-1851	Ginastera, María Angélica [Tante von AG]

282.1-2047	Ginastera, María R.S.M. de
282.1-2049	Ginastera, Mercedes
282.1-2057	Ginastera, Rosa und Enrique [Cousine von A.G.]
282.1-1795	Ginastera de Herrera, Georgina und Chango [Tochter von AG]
282.1-2065	Giordano, John
282.1-2123	Girardin, Lise
282.1-2140	Giraud, Carlos
282.1-2145	Girri, Alberto siehe auch: <i>Shand</i> , Guillermo [Willie] und Susana Weissmann de
282.1-2147	Gishford, Anthony
282.1-2150	Givré, Alfredo
282.1-2163	Glazer, Mia und David
282.1-2166	Godoy, Sila
282.1-2171	Goertz, Harald
282.1-2183	Golan, Ariel
282.1-2187	Golan, Ron und Nadine
282.1-2199	Goldberg, Oscar Z.
282.1-2201	Golden, Jean
282.1-2226	Goldfrank, Kathryn Weill
282.1-2234	Goldmark, John
282.1-2237	Goldstein, Sylvia
282.1-2266	Goléa, Antoine und Colette Herzog
282.1-2284	Golovine, Alexis
282.1-2289	Gómez Martínez, Miguel A.
282.1-2296	González, Isidro M.
282.1-2301	González, Rafael
282.1-2305	González, Rubén
282.1-2308	Goolkasian-Rahbee, Dianne
282.1-2321	Gorini de Tesco, Vilma
282.1-2323	Graf, Margie und Herbert
282.1-2326	Graubard, Stephen R.
282.1-2328	Gravina, Peter
282.1-2335	Graziolo, Josefina
282.1-2338	Green, Barry
282.1-2408	Greenberg, Louise H. und Cyrus
282.1-2506	Grenell, Horace W.
282.1-2510	Gross, Gerald J.
282.1-2512	Gross, Peter
282.1-2515	Grube, Michael
282.1-2546	Gualda, Sylvio
282.1-2565	Guerberof, Lidia
282.1-2571	Guerra, Flora
282.1-2581	Guex-Joris, André
282.1-2592	Guglielmi, Edoardo
282.1-2596	Guichandut, Carlos M.
282.1-2599	Guignard, Dominique
282.1-2609	Guinjoan i Gispert, Joan
282.1-2620	Guinzburg, Juana
282.1-2602	Guiñazu, Iris
282.1-2639	Gujer, Marianne
282.1-2641	Guller, Youra
282.1-2578	Gürtler, Peter
282.1-2644	Gurwitch, Arnold
282.1-2648	Guy, Jean-Pierre
282.1-2662	Guyer, Roberto E.
282.1-2666	Guyonnet, Jacques und Geneviève
282.1-2760	Gwechenberger, F.
282.1-2762	Gysel, Reinhard
283.1-0001	Haas, Kenneth
283.1-0005	Habib, Robert
283.1-0007	Haessler, George
283.1-0010	Hairgrove, Robert

283.1-0012	Halbreich, Harry
283.1-0015	Haldas, Béatrice
283.1-0022	Haldenwang, Jacques
283.1-0024	Halffter, Cristóbal
283.1-0049	Halffter, Ernesto
283.1-0062	Hall, Felipe A.
414.1-0175	Hall, Martin
283.1-0072	Halpérin, Daniel und Noemi
283.1-0078	Halpern, Seymour
283.1-0081	Handschuh, Richard von
283.1-0086	Hanley, Mary Ann
283.1-0100	Hansen, Paula
283.1-0102	Hansen, Schicki
283.1-0104	Harewood, George Henry Hubert Lascelles, Earl of, 1923-
283.1-0112	Hari, Kenneth
283.1-0120	Harriague Castex, Pedro M.
283.1-0122	Harrington, Nancy M. siehe auch: <i>Priestman</i> , Brian
283.1-0133	Harrison, [Mr.]
283.1-0135	Hartlieb, Marion von
283.1-0140	Hasse, Martine
283.1-0142	Hatwell, Don
283.1-0155	Haubenstock-Ramati, Roman
283.1-0158	Hauck, André
283.1-0162	Hauser, Arthur A.
283.1-0166	Hautzig, Walter
283.1-0180	Heinemann, Rudolf
283.1-0226	Heinsheimer, Hans W.
283.1-0228	Heller, Ernest S. [Red and Pick]
283.1-0241	Helman, Mercedes und Osvaldo
283.1-0245	Hemsey, Louis
283.1-0259	Henderson, George siehe auch: <i>Sale</i> , Mildred
283.1-0308	Henneberger, Jean
283.1-0311	Henriquez Amado, Gustavo
283.1-0313	Henry, Don
283.1-0317	Hentsch, Léonard
283.1-0320	Herrmann, [Frau Dr.]
283.1-0323	Hernández, Ivette
283.1-0329	Hift, Elena
283.1-0336	Hill, Douglas
283.1-0340	Hiltbrand, Edith
283.1-0343	Hinderas, Natalie
283.1-0356	Hipp, William
283.1-0363	Hirschi, Samuel
283.1-0366	Hirschler, Esteban I. und Adriana B.
283.1-0399	Hlozek de Kahn, Adela M.
283.1-0404	Hodkinson, Sydney
283.1-0406	Hofman, Shlomo
283.1-0409	Hofmann, Marion
283.1-0411	Hoggart, Richard
283.1-0415	Holden, Reuben A.
283.1-0418	Holzach, Hans-Ludwig und Kathrin
283.1-0420	Honegger, Henri und Claire
283.1-0422	Horneffer, Jacques
283.1-0424	Hotel Vier Jahreszeiten. Restaurant Haerlin (Hamburg)
283.1-0428	Hoz, Enrique de la
283.1-0430	Huber, Klaus
283.1-0434	Huberman Odnoposoff, Berthe
283.1-0446	Hübner, Carla
283.1-0437	Hudry, François
283.1-0468	Hume, Paul
283.1-0472	Hurst, James R.
283.1-0477	Husson, Suzanne

283.1-0491	Hyder, Martha
283.1-0493	Iglesias, Antonio
283.1-0551	Imperiale, Juan B.
283.1-0555	Imprimerie A. Kundig SA (Genève)
283.1-0557	International Music Council (Paris) 1970
283.1-0631	International Music Council (Paris) 1971
283.1-0694	International Music Council (Paris) 1972
283.1-0711	International Music Council (Paris) 1973
283.1-0728	International Music Council (Paris) 1974
283.1-0790	International Music Council (Paris) 1975
283.1-0970	International Music Council (Paris) 1976
283.1-1261	International Music Council (Paris) 1977
283.1-1651	International Music Council (Paris) 1978
283.1-1887	International Music Council (Paris) 1979 - 1983
283.1-2031	Ireland, Mark
283.1-2034	Istituto Italo-Latino Americano (Roma)
283.1-2138	Istomin, Marta Casals siehe auch: <i>Vishnevskaya</i> , Galina
283.1-2178	Ivor, Georgina
283.1-2180	Izquierdo, Juan Pablo
283.1-2198	Jackson, Paul J.
283.1-2201 und 414.1-0178	Jacobson, Bernard
283.1-2203	Jaffé, Sula
283.1-2206	Jahoda, Fritz
283.1-2211	Jamet, Pierre
283.1-2218	Jankowitsch, Ernst
283.1-2221	Jaton, François
283.1-2223	Jaton, Henri
283.1-2226	Jeanneret, Gaston
283.1-2228	Jenny, Bernard
283.1-2233	Jeutner, Renate
283.1-2235	Jimeno, Félix
283.1-2250	Johannesen, Grant
414.1-0185	John Simon Guggenheim Memorial Foundation
283.1-2255	Johnson, Merton B.
283.1-2266	Jolas, Betsy
283.1-2281	Jolivet, Christine
283.1-2285	Jolivet, Hilda
283.1-2289	Jordan, Armin
283.1-2297	Jørgensen, Poul
283.1-2307	Jucker, Emil
283.1-2309	Julià, Albert
283.1-2319	Junod, Benoît
283.1-2323	Jurrès, André
283.1-2331	Kahan, Alejandro
283.1-2334	Kapsopoulos, Théophanis
283.1-2338	Karaian, Melikof
283.1-2340	Karpman, Laura Anne
283.1-2348	Katims, Milton
283.1-2351	Katzenstein, Juan Carlos
414.1-0189	Kay, Ernest
283.1-2359	Keene, Christopher
283.1-2361	Kelemen, Milko
283.1-2363	Keller, Felicitas
283.1-2366	Kelley, Dorothea
283.1-2378	Kelterborn, Rudolf
283.1-2381	Kennedy, Michael
283.1-2390	Kershaw, Stewart
283.1-2396	Ketterer, Claude

283.1-2406	Keuschnig, Peter
283.1-2408	Kibbie, James
283.1-2412	Killebrew, Gwendolyn
283.1-2415	Kimura-Iwaki, Kaori
283.1-2422	King, John
283.1-2425	Kinsky, Roberto
283.1-2427	Kirkland, Becky
283.1-2432	Kiss, Georges
283.1-2435	Klaiber, Joachim
283.1-2444	Klaus, Günter
283.1-2450	Klein, Howard
283.1-2455	Kloiber, Veronica
283.1-2457	Knepler, Guillermo
283.1-2466	Knopfler, Martha und Nicolás [= Nicky]
283.1-2473	Kobler, Linda
283.1-2475	Koc, Marcelo
283.1-2477	Koeberling, Ursula
283.1-2481	Kohan, Marcos
283.1-2503	Kosice, Gyula
283.1-2507	Kostelanetz, André
283.1-2510	Kotzarew, Oleg
283.1-2532	Koussevitzky, Olga
283.1-2543	Kraamwinkel, D.
283.1-2545	Krance, John
283.1-2548	Kreckler, Teodoro
283.1-2564	Krieger, Armando
284.1-0001	Krips, Henrietta
284.1-0007	Kröpfl, Francisco
284.1-0015	Krouse, Mary H.
284.1-0020	Krüger, Mario
284.1-0030	Kruk, Benjamin
284.1-0033	Krywalt, Albert
284.1-0039	Küffer, Robert
284.1-0041	Kulka, Janos
284.1-0043	Kuri-Aldana, Mario
284.1-0052	Kusnir, Eduardo
284.1-0060	Kuss, Malena 1971 - 1979
284.1-0132 und 414.1-0193	Kuss, Malena 1980 –
284.1-0598	L'Huillier, André
284.1-0600	L'Huillier, Paul
284.1-0285	Labaronne, Lía
284.1-0300	Labhart, Alexis
284.1-0303	Labhart, Walter
284.1-0308	Lachout, Karel
284.1-0312	Lack, Fredell Eichhorn
284.1-0335	Lalive, Jean-Flavien und Betty
284.1-0355	Lamarche, Florentine und Bruce
284.1-0360	Landi, Marisa
284.1-0362	Landon, James H.
284.1-0364	Landré, Guillaume
284.1-0367	Lane, Louis
284.1-0383	Lang, Paul Henry
284.1-0385	Langrock, Klaus
284.1-0388	Lanza, Alcides und Meg
284.1-0423	Laporte, Lucien
284.1-0428	Lassalle, Robert
284.1-0431	Laugier, Paul
284.1-0433	Launoit, Jean-Pierre de
284.1-0477	Lauret, Benito
284.1-0479	Lawson, M. [Mrs.]

284.1-0497	Leal Sequeira, José
284.1-0499	Leavitt, Donald L.
284.1-0508	Leclerc, Gérard
284.1-0511	Ledesma, José H.
284.1-0485	Le Fanu, R.
284.1-0513	Lefort, Bernard
284.1-0517	Lehmann, Hans Ulrich
284.1-0519	Lehnhoff, Hermann
284.1-0521	Leisner, David
284.1-0531	Leitner, Ferdinand
284.1-0534	Leman, Gérard
284.1-0488	Le Marc'Hadour, Maroussia
284.1-0538	Leonard, Stanley S.
284.1-0541	Lerici Edizioni (Roma)
284.1-0491	Le Roux, Jean-Louis
284.1-0495	Le Roux, Maurice
284.1-0544	Leslie, Robert
284.1-0547	Letelier Llana, Alfonso
284.1-0554	Letelier Valdés, Miguel siehe auch: <i>Subercaseaux</i> , Paz
284.1-0556	Lettunich, Mateo
284.1-0575	Levi, Yoel und Jackie
284.1-0577	Lewis, Jo B.
284.1-0581	Leyva, Pilar
284.1-0602	Liebstoekl, Frédéric
284.1-0626	Lima, Eunice
284.1-0629	Lindenstrand, Sylvia
284.1-0633	Lipatti, Madeleine
284.1-0635	Lippold, Gerd
284.1-0637	Lira Valencia, María del Carmen
284.1-0639	Livingston, Horacio
284.1-0641	Livingston, Pat und Johnston R.
284.1-0647	Llinás, Emilio
284.1-0649	Lloyd, Norman
284.1-0651 und 414.1-0360	Lobanov, Oleg
284.1-0662	Lombard, Alain
284.1-0672	Lombard, Louise-Antoinette
284.1-0677	Lonchamp, Jacques
284.1-0688	Lopez, Martine
284.1-0679	López Cobos, Jesús
284.1-0683	López Iturbe, Abel
284.1-0690	López Ramos, Manuel
284.1-0692	López Soba, Elías
284.1-0700	Lorenzi, Sergio
284.1-0704	Lotkowicz, Edouard und Françoise de
284.1-0710	Lowens, Irving und Margery siehe auch: <i>Boxer</i> , Harold und Margery
284.1-0752	Lowenthal, Jérôme
284.1-0758	Luff, Peter
284.1-0761	Lugar, Richard G.
284.1-0763	Luna, Rubén A.
284.1-0765	Lurtsema, Robert J.
284.1-0767	Luss, F.
284.1-0772	Lutosławski, Witold
284.1-0781	Luy, André
284.1-0785	Luz, María
284.1-0793	Lyons, James
284.1-0795	Maag, Peter
284.1-0802	Macal, Zdenek
284.1-0804	MacDowell, J. Lansing
284.1-0808	Mach, René
284.1-0812	Machado, David

284.1-0843	Machón Díaz, Ricardo
284.1-0847	Maciel, George A.
284.1-0849	Macmeeken, Michael
284.1-0855	Madanes, Cecilio
284.1-0860	Maeder, Suzie
284.1-0863	Magaloff, Nikita und Irene
284.1-0865	Magdalena, Oscar
284.1-0867	Maier, Danielle
284.1-0874	Maiguashca, Mesias
284.1-0877 und 414.1-0374	Maiztegui, Isidro B.
284.1-0880	Malagón, Javier
284.1-0883	Malaval, Gioconda und Julio
284.1-0905	Malipiero, Riccardo
284.1-0916	Maloney, Joseph F.
284.1-0918	Maluf, Jamil
284.1-0921	Mambretti, Mabel Inés
284.1-0932	Mamie, Jean
284.1-0934	Mann, Robert
284.1-0946	Manso, Carlos
284.1-0965	Marañón, Gregorio
284.1-0968	Maranzano, José Ramón
284.1-0977	March Delgado, Juan
284.1-0982	Marco, Tomás
284.1-0991	Marescotti, André-François
284.1-0996	Mariani, Enrique
284.1-1002	Marie, Jean Etienne
284.1-0999	Marie Beatrice, Princesse de Savoie
284.1-1005	Marie-José, Königin von Italien
284.1-1019	Marín, Amador A.
284.1-1024	Mariz, Vasco
284.1-1027	Markevitch, Dimitry und Marina
284.1-1030	Markevitch, Igor
284.1-1047	Markevitch, Marina M.
284.1-1049	Markham, Henson und Julia
286.1-1869	Marlowe, Sylvia
286.1-1873	Marriner, Neville
286.1-1875	Marrs, Stuart
286.1-1881	Marrugat, Oscar L.S.
286.1-1885	Marshall, Robert L.
286.1-1890	Martin, Auguste
286.1-1986	Martínez, Aníbal R. und Mary
286.1-1992	Martínez, Gabriel O.
286.1-1999	Martínez, Santos Nestor und Gabriela
286.1-1984	Martínez Aguirre, José Manuel
286.1-2001	Martínez Solá, Jorge E.
286.1-2003	Martini, Juan Emilio und Angelita
286.1-2005	Martinoli, Lida
286.1-2007	Martins, João Carlos und Renée
286.1-2014	Martorella, F.
286.1-2017	Marty, Jean-Pierre
286.1-2020	Marulanda, Octavio
286.1-2038	Marziale, Juan Carlos und Pora [Schwager und Schwester von AG]
286.1-2082	Marziale, Virginia [Nichte von AG] und Néstor Pianelli
284.1-1060	Mascaró, Juan C.
284.1-1062	Mason, Marilyn
284.1-1082	Mason, Susan
284.1-1085	Massarani, Emanuel von Lauenstein
284.1-1097	Massini Ezcurra, Hernán
284.1-1102	Massot, Federico
284.1-1104	Massuh, Victor
284.1-1106	Mastrogiovanni, Antonio

284.1-1110	Mastroianni, Thomas
284.1-1114	Mastroviti, Franco
284.1-1142	Mathew, Michael K.
284.1-1146	Mathias, James F.
284.1-1195	Matier, Ethel
284.1-1197	Mattana, Liliane
284.1-1199	Mattis, Henri und Renée
284.1-1202	Mauris, Corinne
284.1-1204	Maza, Bruce
284.1-1207	McCarty, Evelyn
284.1-1215	McEwen, Ruth
284.1-1217	McGough, Guillermo J.
284.1-1219	McKenzie, Wallace C.
284.1-1230	McMillan, Ann
284.1-1238	McNabb, Marian
284.1-1242	Médecin, Eliane und Pierre
284.1-1245	Medina Muñoz, Raúl
284.1-1261	Meixell, Joan M.
284.1-1263	Melendro de Pulecio, Amina
284.1-1272	Méndez, Julio
284.1-1274	Menestrina, José M.
284.1-1290	Mennin, Peter
284.1-1295	Menon, Narayana
284.1-1297	Menuhin, Yehudi
284.1-1326	Merino, Alberto
284.1-1328	Merritt, A. Tillman
284.1-1338	Messiaen, Olivier
284.1-1370	Métral, Pierre
284.1-1387	Meyer, Sylvia
284.1-1382	Meyer-Josten, Jürgen
284.1-1392	Meylan, Elisabeth und Jean
284.1-1413	Michael, Bobby und Colleen
284.1-1415	Michaelson, Carl [+ Abrechnungen Carl Fischer Inc.]
284.1-1425	Michal, Luis
284.1-1441	Midón, Jorge
284.1-1446	Mignone, Emilio
284.1-1448	Mildonian, Susanna
284.1-1466	Mills, Margaret M.
284.1-1489	Minkoff, Sylvie
284.1-1491	Minor, Brian
284.1-1504	Minutoli, Jennie
284.1-1507	Miranda, Francisco
284.1-1518	Mitchell, Alma und Howard
284.1-1521	Mocanu, Mario
284.1-1524	Moffa, [Coronel]
284.1-1528	Molina, Arturo Armando
284.1-1531	Molinari, Jorge
284.1-1534	Mompou, Carmen und Federico
284.1-1540	Monreal, Oriente
284.1-1542	Montecino, Alfonso
284.1-1545	Montero, Haydée I. R. de
284.1-1549	Montero Ruiz, Saturnino
284.1-1612	Montes, Oscar A.
284.1-1615	Montsalvatge, Xavier und Elena
284.1-1621	Moore, George S.
284.1-1623	Morales, Honorio und Silvia
284.1-1654	Moreno, Héctor
284.1-1631	Moreno Condís, Roberto
284.1-1663	Moret, Norbert
284.1-1683	Morris, Gloria
284.1-1701	Morris, Wyn
284.1-1703	Moseley, Carlos

284.1-1713	Mott, Günter
284.1-1725	Moulton, Jacqueline
284.1-1665	Morier, Georges
284.1-1729 und 414.1-0378	Mujica Láinez, Manuel [Manucho]
284.1-1766	Muller, Helen
284.1-1779	Muller, Marie-Laure
284.1-1782	Muller, Nilda
284.1-1784	Muller, Robin
284.1-1786	Mundo, Domingo
284.1-1791	Muñiz, Carlos Manuel
284.1-1799	Musik Hug (Zürich)
284.1-1802	Muti, Riccardo
284.1-1805	Myers, Virginia V.
284.1-1812	Nabokov, Nathalie
284.1-1814	Nanclares, Adolfo E.
284.1-1817	Naón, Luis
284.1-1820	Narké, Victor de
284.1-1822 und 414.1-0418	Nátola-Ginastera, Aurora [Letzte Ehefrau von AG]
284.1-1845	Nátola, Donato [Vater von Aurora Nátola]
284.1-1954	Naville, Marcel A.
284.1-1857	Nazareth, Daniel
284.1-1866	Neary, Patricia
284.1-1875	Nelles Ltd. (London)
284.1-1877	Nerval, César A.
284.1-1879	Neuman, Alberto
284.1-1882	Neves, José Maria
284.1-1886	Newbold, Stewart
414.1-0446	Newsom, Jon
284.1-1903	Nicole, Marcel und Maruja
284.1-1905	Niederöst, Mirjam
284.1-1909	Nierlé, Charlotte und Edouard
284.1-1914	Nissim, Rudolf
284.1-1932	Nissman, Barbara A.
284.1-2091	Noakes, Michael
284.1-2094	Nobre, Marlos und Maria Luiza
284.1-2134	Noguera, Martha
284.1-2141	Norell, Judith
284.1-2143	Novarina, Marcelle
284.1-2190	Nowicki, Bogumił
284.1-2147	Novik, Ylida
284.1-2185	Novoa, Salvador
284.1-2227	Núñez, Antonio
284.1-2197	Núñez Allauca, Alejandro siehe auch: <i>Schlesinger</i> , Stephen L.
284.1-2227	O, Eva de la
284.1-2231	Obiol, Alberto A.
284.1-2233	Ocejo, José Luis
284.1-2243	Olavide, Gonzálo de
284.1-2248	Oliva, Alberto
284.1-2251	Olivencia de Lacourt, Ana María
284.1-2254	O'Neill, Charles E.
284.1-2258	Orbea, Nora siehe auch: <i>Blanco</i> , Ofelia
284.1-2262	Orchestre de la Suisse Romande
284.1-2265	O'Reilly, F. Warren
284.1-2267	Orfila, Alejandro
284.1-2279	Ormandy, Eugene
284.1-2283	Oro Maini, Atilio dell'
284.1-2286	Orquesta Sinfónica Nacional (Argentina)
284.1-2289	Orrego, Juan Felipe

284.1-2295	Orrego-Salas, Juan A.
284.1-2334	Ortega González, José Luis
284.1-2336	Ortiz de Rozas, Carlos und Carmen
284.1-2341	O'Shea de Botin, Paloma
284.1-2345	Osorio Palacios, Juan José
284.1-2347	Oteiza, Enrique
284.1-2353	P. de Paz, Antonia
284.1-2355	Pablo, Luis de
284.1-2359	Pablo Pardo, Luis María de
284.1-2369	Paesky, Efraín
284.1-2392	Pagani, Aldo
284.1-2395	Pagano de Dornier, Iris
284.1-2398	Page, Robert
284.1-2430	Pahlen, Kurt
284.1-2437	Palacios, Elena Julia
284.1-2439	Palacios, Inocente
284.1-2441	Palacios, Mario und Olga Wolf
284.1-2483	Palm, Sigfried
284.1-2485	Paltzer, Edgar und Liselotte
284.1-2492	Pamias, Juan A.
284.1-2516	Panhans, Lothar
284.1-2522	Paolantonio, José María
284.1-2534	Pappas, Yannula
284.1-2536	Paraskevaides, Graciela
284.1-2540	Pardo, Eduardo?
284.1-2538	Pardo Canalís, Enrique
284.1-2542	Parker, Craig B.
284.1-2551	Parker, Robert A.
284.1-2554	Pasarelli, Dacio
284.1-2557	Passalacqua, Carlos Alberto
284.1-2561	Passaretti, Juan C.
284.1-2563	Pastor de Jessen, Margarita
284.1-2615	Pastré, Hubert
284.1-2619	Patti, Grace E.
284.1-2621	Paul, Rick D.
284.1-2626	Pavese, Máximo
284.1-2628	Pedersen, Eigil
284.1-2632	Penagos de Parrilla, Isabel
284.1-2638	Peppercorn, Lisa M.
284.1-2640	Pereira, Silva
284.1-2644	Perlis, Vivian
284.1-2655	Pernin, Elvira und Gilbert
284.1-2660	Perri, Joan A.
284.1-2664	Perrier, Kenneth
284.1-2667	Perrin, Yvonne
284.1-2677	Perrone Capano, Carlo
284.1-2684	Perrotta, William T.
284.1-2686	Perry, Thomas D.
284.1-2690	Pesci Bourel, Andrés G.
284.1-2694	Pesson, Jean-Charles
284.1-2696	Petrassi, Goffredo und Rosetta
284.1-2701	Pfund, Walter und Edith
285.1-0001	Phillips, Anthony
285.1-0008	Phillips, Edna siehe auch: <i>Rosenbaum</i> , Samuel R.
285.1-0014	Phordoy, Juan M.
285.1-0017	Piazzini-Schindel, Carmen Josefina siehe auch: <i>Schindel</i> , Jost
285.1-0038	Piazzolla, Astor
285.1-0050	Pillet, Pierre-A.
285.1-0055	Pini, Antonio
285.1-0057	Pischner, Hans
285.1-0067	Pittet, Michel

285.1-0069	Plasson, Michel
285.1-0073	Plaut, Rose
285.1-0078	Plouseau, P.
285.1-0080	Polag, Olivier
285.1-0082	Pollack, Elizabeth K.
285.1-0085	Poly, G.
285.1-0087	Ponsonby, Robert
285.1-0114	Pool, Kenneth und Patricia
285.1-0089	Pool, Anthony [Tony] Presgrave und Julie
285.1-0117	Pope, Stanley
285.1-0136	Pope, Veronica und John
285.1-0144 und 414.1-0451	Pope, W. Stuart und Doris siehe auch: <i>Rapf</i> , Kurt und Ellen
285.1-0237	Popp, Serban V.
285.1-0240	Portais, M. und Marie Renée
285.1-0263	Porter, Robert
285.1-0265	Portugheis, Alberto
285.1-0280	Poto, Attilio
285.1-0283	Poulin, Jean-Claude
285.1-0298	Powell, Sandra
285.1-0322	Presser, André
285.1-0324	Priestman, Brian
285.1-0347	Pristin, Tamara und Seymour
285.1-0353	Prokop, Antoinette und Eugen
285.1-0357	Proto, Frank
285.1-0359	Puente, Juan Manuel und Lola
285.1-0374	Pulit, Francisco José
285.1-0380	Purcell, Ronald C.
285.1-0420	Quadri Castillo, Mario
285.1-0422	Quarles, Gloria
285.1-0426	Quesada, Alfonso de
285.1-0428	Quesada, Lorenzo A.
285.1-0430	Quihillalt, Oscar A. und Isolde
285.1-0434	Quijano Raúl
285.1-0456	Quintana, Enrique
285.1-0466	Quintanilla, Rafael F.
285.1-0468	Rabaglino, Emilio
285.1-0474	Raco, Antonio de
285.1-0477	Radnofsky, Kenneth
285.1-0486	Rahn, Eduardo und Gladys
285.1-0490	Raitzin de Tavora, Maria
285.1-0495	Ramel, France
285.1-0498	Ramer, Rose
285.1-0501	Ramos, Blanca
285.1-0503	Ramos, Manolo
285.1-0508	Randazzo, Susan
285.1-0510	Rangel, César siehe auch: <i>Gebuhr</i> , Ann K.
285.1-0513	Rank, Anni
285.1-0517	Rapaport, Alan und Marilú
285.1-0520	Rapf, Kurt und Ellen
285.1-0534	Raphaële-Speleers, Marie
285.1-0537	Rarig, Howard R.
285.1-0540	Ratusinski, Andrzej
285.1-0545	Rautenstrauch Bracht, Max W. und Linda
285.1-0549	Ravier, Enrique
285.1-0551	Raviola, Aldo
285.1-0555	Rebecchi, Simone
285.1-0564	Reber, Guy
285.1-0567	Rebut, Jean-Louis
285.1-0590	Rector, Gail W.

285.1-0605	Reed, Christine L.
285.1-0607	Regalado, Ellen
285.1-0623	Regamey, Constantin und Anna
285.1-0626	Reich, Dietbert
285.1-0628	Reichen, Erika
285.1-0630	Reichenbach, Fernando von
285.1-0632	Reichenbach, Franz
285.1-0634	Reimann, Aribert
285.1-0636	Reimundes, [Ingeniero]
285.1-0639	Reinwald, Karl
285.1-0645	Reis, Claire R.
285.1-0652	Revelli, William D.
285.1-0657	Rey, Rosa Elvira
285.1-0654	Rey-Mermier, René
285.1-0659	Reyrenn, Fernand
285.1-0672	Riber, Jean-Claude
285.1-0682	Ricci, Enrique
285.1-0687	Ricci, Ruggiero
285.1-0690	Ricciardi, Ueber
285.1-0694	Richards, James E.
285.1-0699	Richardson, Gordon
285.1-0714	Rieba, Maria
285.1-0717	Riedel, Johannes
285.1-0720	Riehl, John A.
285.1-0724	Rigoli, Susana de
285.1-0726	Rile, Joanne siehe auch: <i>Hinderas</i> , Natalie
285.1-0740	Riskin, Martin
285.1-0743	Risso-Domínguez, Fernando G.
285.1-0745	Rivoire, Rodolfo
285.1-0748	Roberts, Gloria
285.1-0755	Roberts, John Peter Lee siehe auch: <i>International Music Council</i> (Paris)
285.1-0788	Robison, Paula
285.1-0799	Rochat, Michel
285.1-0801	Rockower, Andrea
285.1-0804	Roddy, Joseph
285.1-0809	Rodrigues Huber, Verena E.
285.1-0811	Rodríguez Cobo, Carlos
285.1-0813	Rodríguez de Aragón, Lola
285.1-0816	Roest, Hans
285.1-0819	Rogg, Lionel und Claudine
285.1-0823	Rohner, Adrien
285.1-0826	Roldán, Waldemar Axel und Angélica
285.1-0832	Roller, A. Clyde
285.1-0837	Romagosa, Jaime
285.1-0839	Romano, Joseph F. siehe auch: <i>Trenchi de Bottazzi</i> , Ana Maria
285.1-0846	Romansky, Ljubomir
285.1-0848	Romanul, Myron
285.1-0850	Romero de Lecea, Carlos
285.1-0865	Romero-Sangalli, Mabelle
285.1-0877	Rometino, Jean
285.1-0880	Rondano, Miguel Angel
285.1-0885	Roo, Hans de
285.1-0887	Roots, Olav
285.1-0890	Ros, Enrique J.
285.1-0900	Rosen, Seymour
285.1-0903	Rosenbaum, Harry
285.1-0905	Rosenbaum, Joel
285.1-0909	Rosenbaum, Samuel R.
285.1-0911	Rosenzweig Díaz, Roberto
285.1-0913	Ross, Hugh
285.1-0917	Ross, Walter B. und Marion
285.1-0926	Rostand, Georgette

285.1-0928	Rostropovich, Mstislav
285.1-0970	Roth, Ernst
285.1-0976	Roth, Manuel
285.1-0979	Rougemont, Nanik de
285.1-0982	Rowell, Margaret
285.1-0989	Roy, Klaus George
285.1-1008	Royen, H. J. van
285.1-1012	Rubio Alonso, Miguel
285.1-1015	Rubio Reyna, Carlos R.
285.1-1018	Ruda, José María
285.1-1021	Rudel, Julius und Rita
285.1-1137	Ruegger, J.
285.1-1139	Ruiz Morales, José Miguel siehe auch: <i>Pastor de Jessen</i> , Margarita
285.1-1154	Russell, Oswald
285.1-1156	Ryan, John
285.1-1158	Ryan, Saville de Del Carlo
285.1-1163	Rybar, Peter
285.1-1165	Sacher, Paul und Maja
285.1-1206	Sachs, Hans
285.1-1208	Sachs, René
285.1-1211	Saenz, Pedro
285.1-1214	Sagasti, Modesto
285.1-1216	Saiche, Helmut
285.1-1218	Salabert, Francis
285.1-1221	Salathé, Louis-J.
285.1-1224	Salazar, F.?
285.1-1226	Sale, Mildred
285.1-1228	Salgado Morassi, Susana
285.1-1238	Salinas, (Marqueses de)
285.1-1242	Salisbury, Clytie M.
285.1-1245	Salkind, Milton
285.1-1249	Salles, Annita
285.1-1251	Salomon, Helen
285.1-1283	Sánchez, Havid
285.1-1256	Sánchez Cañas, Sebastián
285.1-1296	Sánchez Romero, Enrique
285.1-1299	Sanchís Muñoz, José Ramón und Bertha
285.1-1303	Sandoz, Michel
285.1-1305	Santa María, Marino
285.1-1307	Santarlaschi, Joseph H.
285.1-1309	Santillán, Carlos María
285.1-1311	Santoro, Claudio
285.1-1313	Saracho, Adolfo
285.1-1315	Sarmientos, Jorge
285.1-1330	Sarre, Comtesse de
285.1-1332	Sassu, Aligi
285.1-1336	Saunders, Arlene
285.1-1353	Sawallisch, Wolfgang
285.1-1356	Schäffer, Bogusław
285.1-1359	Schaerer, René
285.1-1362	Schenker, René
285.1-1425	Schermerhorn, Kenneth
285.1-1427	Schibler, Armin
285.1-1429	Schindel, Jost
285.1-1433	Schlee, Alfred
285.1-1435	Schlesinger, Stephen L.
285.1-1477	Schmauss, William C.
285.1-1486	Schmitz, Josef Maria
285.1-1502	Schneider, Annina
285.1-1488	Schneider, Alexander
285.1-1506	Schneider-Schott, Heinz

285.1-1509	Schönfelder, Ernst
285.1-1511	Schollum, Benno
285.1-1554	Schollum, Robert
285.1-1556	Scholz, Helen und Janos
285.1-1584	Schroeder, William A.
285.1-1558	Schröder de Bunsen, Josefina und Maurice
285.1-1601	Schuller, Gunther
285.1-1604	Schulman, Michael
285.1-1611	Schulz, Antonio
285.1-1613	Schwann, William
285.1-1619	Schwartz, Francis
285.1-1621	Schweizerische Eidgenössische Zollverwaltung (Basel)
285.1-1628	Schwob, Robert
285.1-1631	Scolari, Henri
285.1-1641	Sebastiani, Pia
285.1-1654	Sébastien, Noëlle und Georges siehe auch: <i>Simon</i> , Joanna
285.1-1657	Segovia, Andrés
285.1-1662	Sell, Stephen
285.1-1666	Semkow, Jerry
285.1-1668	Semple, Robert F.
285.1-1672	Senn, Jean-Louis
285.1-1675	Senn, Maurice
285.1-1677	Serebrier, José
285.1-1682	Serlese, Nellie und Julio
285.1-1687	Sertl, Otto
285.1-1692	Shand, Guillermo [Willie] und Susana Weissmann de
285.1-1757	Shapey, Ralph siehe auch: <i>Fromm</i> , Paul
285.1-1761	Shapiro, Harold und Vivian
285.1-1763	Sharp, Cathy
285.1-1765	Shartar, Joan und Bud
285.1-1767	Shaw, Alejandro [Alex] und Maria Cristina
285.1-1833	Shaw, Harold
285.1-1835	Shaw, Robert und Caroline
285.1-1841	Sheldon, Gary
285.1-1843	Siciliani, Francesco
285.1-1845	Sidler, M.
285.1-1847	Sieburger, Christian und María Elena [=Eltern von Viviana]
285.1-1856	Siemens, Peter und Julia von
285.1-1860	Sierra, Dante
285.1-1876	Sierro, Susana
285.1-1880	Sievers, John
285.1-1885	Siewers de Pazur, María Isabel
285.1-1903	Silva, Rafael de
285.1-1905	Siminovich, Sergio
285.1-1907	Simon, Joanna
285.1-1911	Siron, Paul-Louis
285.1-1913	Skliar, Nelly
285.1-1915	Slatkin, Leonard
285.1-1917	Slonimsky, Nicolas
285.1-1928	Smith, Carol
285.1-1942	Smith, Elisabeth und Carleton Sprague
285.1-1948	Smith, Joseph Maria
285.1-1950	Socorro, Milagros
285.1-1952	Soffer, Sheldon siehe auch: <i>Schroeder</i> , William A.
285.1-1955	Sokoloff, Boris
285.1-1970	Solomon, Izler
285.1-1977	Somer, Hilde
285.1-2073	Somers, Claire-Lise und Brice
285.1-2076	Sopkin, George
285.1-2083	Soria, Dario und Dorle
285.1-2088	Soriano, Alberto
285.1-2090	Southern Music Publishing (New York, N.Y.) [Abrechnungen]

285.1-2100	Souza, Noemí
285.1-2102	Spalding, Hobart A.
285.1-2155	Spangemacher, Friedrich
285.1-2160	Spierer, León
285.1-2163	Spiller, Ljerko und Carola
285.1-2173	Spira, Jean-Jacques, Marlise und Marcelle
285.1-2177 und 414.1-0554	Spivacke, Harold und Rose Marie
285.1-2222	Spivak, Raúl
285.1-2233	Spring, E.
285.1-2235	Squirru, Rafael F.
285.1-2237	St. Clair, Carl
285.1-2240	Staar-Bisbal, René und Eleana siehe auch: <i>Witoszynskyj</i> , Leo
285.1-2285	Stachelin, Marguerite M.
285.1-2290	Starobinski, Jean und Jacqueline
285.1-2293	Stauffer, Piroška
285.1-2296	Stecher, Jorge F. von
285.1-2300	Stefani, Daniel
285.1-2302	Steffen, Wolfgang
285.1-2304	Stegmann, Wilhelm
285.1-2313	Stehle, Theo
285.1-2315	Steigmeier, Jacques
285.1-2318	Stein, Horst
285.1-2325	Steinberg, William
285.1-2330	Steiner, Peter
285.1-2333	Stenhammar, Sonja
285.1-2357	Stenzl, Jürg
285.1-2361	Sterling, Thelma Ithier
285.1-2363	Stern, Isaac
285.1-2390	Stevenson, Robert
285.1-2393	Stewart, John D.
285.1-2396	Stilman, Julia
285.1-2401	Stirn, Daniel
285.1-2403	Stone, Kurt
285.1-2415 und 414.1-0601	Stone, Roger D.
285.1-2418	Storni, Eduardo
285.1-2565	Strasfogel, Ian
285.1-2572	Strawinsky, Théodore und Denise
285.1-2574	Strilko, Anthony
285.1-2582	Studio de musique contemporaine (Genève)
285.1-2588	Suárez, Carlos
285.1-2592	Suárez, Santiago Gerardo
285.1-2594	Suárez Urtubey, Pola
285.1-2663	Subercaseaux, Paz
285.1-2674	Subirá, María Tersea de
285.1-2672	Subirá de Gomis, Montserrat
285.1-2676	Sugimoto, Kameichi
285.1-2681	Sunshine, Adrian
285.1-2683	Surif, Valentin
285.1-2685	Swingle, Ward
285.1-2687	Swissair (Genève)
285.1-2697	Székely, Rachel
285.1-2705	Szterenfeld, Alejandro
285.1-2702	Szigeti, Joseph
285.1-2707	Tabachnik, Michel
285.1-2709	Takacs, Esteban A.
285.1-2711	Tanrikulu, Orhan
285.1-2714	Tarasti, Eero
285.1-2716	Tauriello, Antonio und Lilian siehe auch: <i>Schlesinger</i> , Stephen L.
285.1-2734	Tcherepnin, Ming

285.1-2737	Tchoulfayan, Henriette
285.1-2739	Tejeda, Eduardo E.
285.1-2743	Temes Rodríguez, José Luis
285.1-2746	Temianka, Henri
285.1-2748	Teng, Anna
285.1-2756	Terrapon, Luc
285.1-2769	Terzian, Alicia
285.1-2799	Theodore Presser Company (New York, N.Y.) [Abrechnungen] siehe auch: <i>Eastman</i> , Ursula
285.1-2809	Thomas, Michael Tilson
285.1-2812	Tichauer, Tomás
286.1-0001	Tieles Ferrer, Evelio
286.1-0003	Tiempo, Lyl
286.1-0006	Tillequin, Monique
286.1-0009	Tipo, Maria
286.1-0031	Tiscornia, Roberto H.
286.1-0034	Tizziani, Rubén
286.1-0036	Tolédo, Marie-France de
286.1-0039	Tomassini, Antonio R. A. und Lilia
286.1-0042	Tomin, Jorge
286.1-0054	Tomisawa, Kazuma
286.1-0057	Tommasin
286.1-0061	Tomzig, Sabine
286.1-0063	Torino, Graciela
286.1-0092	Toro de Ferrari, Raquel de [= Queque, ehemalige Schwägerin von AG)
286.1-0110	Torrent, Denise
286.1-0114	Torres, Eddy
286.1-0117	Torres-Wendell-Guy
286.1-0122	Tortorella, Adalberto
286.1-0174	Tosar, Héctor
286.1-0222	Tóth, Lászlo
286.1-0225	Toyoda, ?
286.1-0228	Treichler, Peter
286.1-0232	Trenchi de Bottazzi, Ana María siehe auch: <i>Romano</i> , Joseph F.
286.1-0240	Tristany, Rogelio Enrique
286.1-0245	Trogon, Jo
286.1-0248	Tsakos, Alexandre und Catherine
286.1-0253	Tureck, Rosalyn
286.1-0256	Turner, Claramae und Frank
286.1-0260	Turull, Xavier
286.1-0264	Tuxen-Bang, Carlos und Sylvia
286.1-0271	Ubieto, Ricardo J.
286.1-0273	Uliarte, Jorge
286.1-0282	Ullmo, Georges
286.1-0285	Ulmann-Benzimra, Danielle
286.1-0292	Upegui Acevedo, Alberto
286.1-0291	Urbano, Jorge d'
286.1-0319	Urrows, David Francis
286.1-0322	Uthoff, Michael
286.1-0329	Valcarengi, Renzo
286.1-0327	Valcarcel, Edgar
286.1-0338	Valencia, Rodrigo
286.1-0347	Valente, Benita siehe auch: <i>Dispeker</i> , Thea
286.1-0359	Valenti Ferro, Enzo
286.1-0388	Valenzuela, Eduardo
286.1-0391	Valette, Danièle
286.1-0393	Valois, Valarie
286.1-0411	Vancoff, Jutta und Boris
286.1-0414	Vandemark, James siehe auch: <i>Dispeker</i> , Thea
286.1-0428	Vaněk, Mojmír und Olga

286.1-0475	Varga, Bálint András
286.1-0481	Varner, Durward B.
286.1-0484	Vaudable, Louis
286.1-0486	Vázquez, Rafael M. und Graciela
286.1-0494	Vega, Aurelio de la
286.1-0559	Vento, Osvaldo
286.1-0587	Ventura, Sarah
286.1-0629	Verrey, Pierre
286.1-0632	Viala, Claude
286.1-0637	Vianello, Riccardo
286.1-0640	Viatti, Marcello
286.1-0642	Vibert, Mathieu
414.1-0606	Vicendeau, Gastón
286.1-0644	Vidal, Oscar Julio
286.1-0646	Vidal, Robert J.
286.1-0653	Vidal Rucabado, Luis F.
286.1-0655	Videla, Mario
286.1-0659	Vidoudez, Pierre und Misette
286.1-0662	Villa-Lobos, Arminda A.
286.1-0693	Villa Rojo, Jesús
286.1-0711	Villegas, Socorrito
286.1-0717	Villers Grandchamps-Moltzer, Hélène de
286.1-0733	Viret, Henri und Paula
286.1-0735	Vishnevskaya, Galina
286.1-0738	Volk, Arno
286.1-0743	Von Würtzler, Aristid
286.1-0749	Vuataz, Roger und Denise siehe auch: <i>Ramel</i> , France
286.1-0756	Vuataz, Roland
286.1-0771	Vučković, Vera
286.1-0773	Vuillermet, Pierre
286.1-0776	Vyner, Michael G.
286.1-0779	Wachman, Marvin
286.1-0818	Wadland, Peter
286.1-0820	Wadsworth, Charles
286.1-0842	Waechter, Blanka B.
286.1-0844	Wagner, Bernhard R.
286.1-0856	Waldvogel, Francis
286.1-0859	Wall, Bengt V.
286.1-0871	Wallberg, Heinz
286.1-0873	Wallmann-Valcarenghi, Margarita
286.1-0877	Walter, Edith
286.1-0880	Walter, Franz
286.1-0888	Warburg, Anita
286.1-0895	Ward, John Owen und Maya
286.1-0910	Wasserman, Laurence
286.1-0913	Watts, John
286.1-0916	Webb, Charles H.
286.1-0918	Weeks, John siehe auch: <i>Merritt</i> , A. Tillman
286.1-0922	Wehrli, Erwin
286.1-0924	Weill, Guy und Marie-Hélène
286.1-0932	Weill, Jacqueline
286.1-0935	Wertenschlag, Jacques
286.1-0938	Wetherill, Linda
286.1-0950	Wharton, Robert
414.1-0614	White, John S.
286.1-0952	White, Joseph
286.1-0989	Wiegmanns, Paul J.
286.1-0995	Wieland, Albert
286.1-1000	Wieser, Walter G.
286.1-1002	Wiggins, Jim
286.1-1006	Williams, Amancio

286.1-1088	Williams, R.
286.1-1091	Williamson, Malcolm
286.1-1094	Wilson, Leonard
286.1-1096	Wingfield, Stephen
286.1-1101	Winter, Patricia A.
286.1-1106	Wishy, Joseph
286.1-1109	Wisłocki, Stanisław
286.1-1119	Witoszynskyj, Leo siehe auch: <i>Staar-Bisbal</i> , René und Eleana
286.1-1126	Witowetz, Blanche und Franz
286.1-1129	Witzleben, Helga von
286.1-1131	Wold, Elliot R.
286.1-1141	Wolf, Ingrid und Walter
286.1-1144	Wolf, Patricia und Francis
286.1-1147	Wolf, Richard W.
286.1-1166	Woodward, Roger
286.1-1177	Würst, Lilia
286.1-1179	Wüstefeld, [Herr]
286.1-1184	Yáñez, Luis
286.1-1186	Yepes, Narciso
286.1-1188	York, Joan
286.1-1213	Young, Arthur
286.1-1249	Yun, Isang
286.1-1261	Yuste, José Luis
286.1-1265	Zabaleta, Nicanor und Graciela
286.1-1277	Zanetti, Miguel
286.1-1280	Zaniboni, Elena
286.1-1296	Zanone, Raymond
286.1-1300	Zavalía, Alberto de
286.1-1302	Zbinden, Julien-François
286.1-1311	Zehnacker, Serge
286.1-1324	Zellner, Richard F.
286.1-1333	Ziino, Ottavio und Giulia
286.1-1335	Zimansky, Robert und Lucia
286.1-1337	Zimmermann, Susana
286.1-1342	Zlotkin, Frederick
286.1-1344	Zorzi, Juan Carlos
286.1-1359	Zubrisky, Rodolfo und Rosa
286.1-1362	Zukerfeld, Pablo
286.1-1366	Zumaqué, Francisco
286.1-1369	Zumbach, André und Yvette
286.1-1383	Zumbach, Catherine und Gil
286.1-1387	Unidentifizierte Briefe:
	?, Alexandre
	?, Alma
	?, Anita
	?, Brigitte
	?, Clara
	?, Cristina
414.1-0619	?, Elena und Manolo
	?, Fabienne
	?, Gloria
	?, Louis und Lily
	?, María
	?, Raquel
	?, Raúl und Elena
	?, Steven
	?, Tony?

1. Texte von Alberto Ginastera

1.1 Allgemeines

- Caracteres y evolución de la música en la Argentina, 1810–1950** (1968?). Mitwirkender: Pola Suárez Urtubey. Publiziert in: Historia Argentina, Buenos Aires: Plaza & Janés 1968, Bd. 5, S. 4311–4346
- 000.1-0000 - Druck (1. Exemplar mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [43 S.]
- 000.1-0000 - Druck (2. Exemplar mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [43 S.]
- Facing the Opera** (1968?). Aufsatz. Enthält auch: Ginastera's Bomarzo / Pola Suárez Urtubey, Publiziert in: Tempo 84(1968), S. 14–21. Publiziert in: ?
- 000.1-0000 - Reinschrift (Typoskript mit hss. Eintragungen von fremder Hand?) [33 S.]
- 000.1-0000 - Reinschrift (Typoskript) [33 S.]
- Homenaje a Villa-Lobos** (1957). Rede anlässlich der Eröffnung des Festival Latinoamericano de Música de Montevideo, gehalten am 18.09.1957. Publiziert in: ?
- 000.1-0000 - Reinschrift (Typoskript : Fotokopie mit hss. Eintragungen von Alberto Ginastera?) [2 S.]
- Instituto Torcuato Di Tella** (1969?). Untertitel: Latin American Center for Advanced Musical Studies. Jahresbericht?. Publiziert in: ?
- 000.1-0000 - Reinschrift (Typoskript : Fotokopie) [26 S. + 4 S. gedruckte Broschüre] [Verbleib des Originals unbekannt]
- Je tiens d'abord...** (197.?). Vortrag über sein Werk, gehalten in Genf
- 000.1-0000 - Reinschrift (Typoskript : Fotokopie) [7 S.] [Verbleib des Originals unbekannt]
- La música en el cine** (1955?). Artikel. Publiziert in: Talía, 2(1955)1, Nr. 11, S. 4–5
- 000.1-0000 - Druck (mit hss. Korrekturen) [4 S.]
- Palabras de agradecimiento...** (1981). Einführungsrede für sein 65. Geburtstagskonzert im John F. Kennedy Center for the Performing Arts, Terrace Theater (Washington), gehalten am 14.10.1981
- 000.1-0000 - Reinschrift (Fotokopie) [14 S.] [Verbleib des Originals unbekannt]
- Palabras del Prof. Dr. Alberto Ginastera en nombre de los laureados de la entrega de los Premios UNESCO de Música** (1981). Rede anlässlich der Preisverleihung der IMC-UNESCO-Musikpreise, gehalten in Budapest am 01.10.1981
- 000.1-0000 - Reinschrift (Typoskript mit hs. Eintragung : Fotokopie ; französisch) [3 S.] [Verbleib des Originals unbekannt]
- Perfección de Beethoven** (19..?). Artikel?. Publiziert in: ?
- 000.1-0000 - Reinschrift (Typoskript mit hss. Eintragungen von Alberto Ginastera?) [8 S.]
- Personalidades...** (197.?). Vortrag über die Lage der europäischen Musik, gehalten in Buenos Aires
- 000.1-0000 - Skizzen [17 S.]
- Siento hoy una gran emoción...** (1981?). Dankesrede und Übergabe der OEA-Auftragskomposition op. 49, gehalten in Washington
- 000.1-0000 - Reinschrift [8 S.]

1.2. Über seine Werke (chronologisch nach Opuszahl)

- op. 2
- Danzas argentinas, op. 2** (1937?). Werkeinführung (spanisch ; ins Französische übersetzt von ?). Publiziert in: ?
- 000.1-0000 - Reinschrift (Typoskript : Fotokopie ; spanisch) [1 S.] [Verbleib des Originals unbekannt]
- 000.1-0000 - Reinschrift (Typoskript : Fotokopie ; französisch) [1 S.] [Verbleib des Originals unbekannt]
- Danzas argentinas, opus 2** (1937?). Werkeinführung (ins Französische übersetzt von ?). Publiziert in: ?
- 000.1-0000 - Reinschrift (Typoskript : Fotokopie) [1 S.] [Verbleib des Originals unbekannt]
- op. 5
- Psaume CL** (1938?). Werkeinführung (ins Französische übersetzt von ?). Publiziert in: ?
- 000.1-0000 - Reinschrift (Typoskript mit Korrekturen : Durchschlag) [1 S.]

- op. 8
Notas para el programa [op. 8, op. 9, op. 36] (19..?). Werkeinführungen für Konzertprogramm (spanisch). Publiziert in: ?
000.1-0000 - Reinschrift (Typoskript : Durchschlag) [2 S.]
- op. 8a
Danzas del Ballet „Estancia“, op. 8 (1941?). Werkeinführung (spanisch ; ins Englische übersetzt von ?). Publiziert in: ?
000.1-0000 - Entwurf (Manuskript ; spanisch) [1 S.]
000.1-0000 - Entwurf (Manuskript von fremder Hand ; englisch) [2 S.]
000.1-0000 - Reinschrift (Typoskript mit Korrekturen ; englisch) [1 S.]
000.1-0000 - Reinschrift (Typoskript mit Korrekturen : Durchschlag ; englisch) [1 S.]
- op. 9
siehe: *op. 8*
- op. 12
Preludios americanos, opus 12 (1944?). Werkeinführung (ins Französische übersetzt von ?)
Publiziert in: ?
000.1-0000 - Reinschrift (Typoskript : Fotokopie) [1 S.] [Verbleib des Originals unbekannt]
- op. 13
Duo, opus 13 (1945?). Werkeinführung (spanisch). Publiziert in: ?
000.1-0000 - Entwurf (Manuskript : Fotokopie) [1 S.] [Verbleib des Originals unbekannt]
- op. 14
Hieremiae Prophetiae lamentationes : para coro mixto a cappella, op. 14 (1946?). Werkeinführung (spanisch ; ins Französische übersetzt von ?). Publiziert in: ?
000.1-0000 - Reinschrift (Typoskript ; spanisch) [1 S.]
000.1-0000 - Reinschrift (Typoskript : Fotokopie? ; französisch) [1 S.] [Verbleib des Originals unbekannt]
- op. 15
Suite de danzas criollas, opus 15 (1946?). Werkeinführung (ins Französische übersetzt von ?)
Publiziert in: ?
000.1-0000 - Reinschrift (Typoskript : Fotokopie?) [1 S.] [Verbleib des Originals unbekannt]
- op. 19
Rondó sobre temas infantiles argentinos, opus 19 (1947?). Werkeinführung (ins Französische übersetzt von ?). Publiziert in: ?
000.1-0000 - Reinschrift (Typoskript : Fotokopie) [1 S.] [Verbleib des Originals unbekannt]
- op. 20
Notes sur mes quatuors à cordes [op. 20, op. 26, op. 40] (19..?). Werkeinführungen für Konzertprogramm (ins Französische übersetzt von ?). Publiziert in: ?
000.1-0000 - Reinschrift (Typoskript : Fotokopie) [2 S.] [Verbleib des Originals unbekannt]
- op. 21
Pampeana no. 2, opus 21 (1979?). Untertitel: *Notes for the program written by Alberto Ginastera in 1979*. Werkeinführung für Konzertprogramm (spanisch ; ins Englische übersetzt von ?). Publiziert in: ?
000.1-0000 - Reinschrift (Fotokopie ; spanisch) [1 S.] [Verbleib des Originals unbekannt]
000.1-0000 - Reinschrift (Typoskript : Fotokopie ; englisch) [1 S.] [Verbleib des Originals unbekannt]
- op. 23
Avant-propos (1977?). Werkeinführung für Konzertprogramm für die Aufführung von „Variaciones concertantes“ op. 23 als Ballett (spanisch ; ins Französische übersetzt von ?). Publiziert in: ?
000.1-0000 - Reinschrift (Typoskript : Durchschlag ; spanisch) [1 S.]
000.1-0000 - Reinschrift (Typoskript : Fotokopie ; französisch) [1 S.] [Verbleib des Originals unbekannt]
- Variations concertantes** (1953?). Werkeinführung (ins Englische übersetzt von ? ; ins Französische übersetzt von ?). Publiziert in: ?
000.1-0000 - Reinschrift (Typoskript : Fotokopie ; englisch) [1 S.] [Verbleib des Originals unbekannt]
000.1-0000 - Reinschrift (Typoskript : Fotokopie ; französisch) [1 S.] [Verbleib des Originals unbekannt]

- op. 25
Concerto pour harpe et orchestre, op. 25 (1956?). Werkeinführung (ins Französische übersetzt von ?). Publiziert in: ?
000.1-0000 - Reinschrift (Typoskript : Fotokopie) [1 S.] [Verbleib des Originals unbekannt]
- op. 26 siehe auch op. 20
Quatuor à cordes no. 2, op. 26 (1958?). Werkeinführung (ins Französische übersetzt von ?). Publiziert in: ?
000.1-0000 - Reinschrift (Typoskript : Fotokopie) [1 S.] [Verbleib des Originals unbekannt]
- op. 31
Notes sur „Don Rodrigo“ (1964?). Werkeinführung für Konzertprogramm (ins Französisch übersetzt von ?). Enthält auch: Lebenslauf von Alejandro Casona und Synopsis der Oper. Publiziert in: ?
000.1-0000 - Reinschrift (Typoskript : Fotokopie) [9 S.] [Verbleib des Originals unbekannt]
- op. 31a
Sinfonía „Don Rodrigo“, opus 31a (1964?). Werkeinführung für Konzertprogramm (spanisch ; ins Französisch übersetzt von ?). Publiziert in: ?
000.1-0000 - Reinschrift (Typoskript : Fotokopie? ; spanisch) [1 S.] [Verbleib des Originals unbekannt]
- 000.1-0000 - Reinschrift (Typoskript mit hss. Korrekturen : Fotokopie ; französisch) [1 S.] [Verbleib des Originals unbekannt]
- op. 32
Cantata „Bomarzo“ (1964?). Werkeinführung für Konzertprogramm (ins Französische Übersetzt von ?). Enthält auch: Libretto von Manuel Mujica Láinez (ins Französische übersetzt von Osvaldo López Noguero). Publiziert in: ?
000.1-0000 - Reinschrift (Typoskript : Fotokopie) [6 S.] [Verbleib des Originals unbekannt]
- op. 33
Concerto per corde, opus 33 (1965?). Werkeinführung (ins Englische übersetzt von? ;) Publiziert in: ?
000.1-0000 - Reinschrift (Typoskript : Fotokopie ; französisch) [1 S.] [Verbleib des Originals unbekannt]
- 000.1-0000 - Reinschrift (Typoskript : Fotokopie ; englisch) [1 S.] [Verbleib des Originals unbekannt]
- op. 34
How and Why I Wrote „Bomarzo“ (1967?). Vortrag, gehalten in Washington, 1967. Publiziert in: ?
000.1-0000 - Reinschrift (Typoskript mit hss. Korrekturen : Fotokopie) [9 S. + 1 S. hs. Notiz von Malena Kuss] [Verbleib des Originals unbekannt]
- 000.1-0000 **Opus 34** (1967?). Werkinformationen (spanisch). Publiziert in: ?
- Reinschrift (Typoskript : Fotokopie) [2 S.] [Verbleib des Originals unbekannt]
- op. 34a
Bomarzo : suite symphonique (1970?). Werkeinführung für Konzertprogramm (ins Französische übersetzt von ?). Publiziert in: ?
000.1-0000 - Reinschrift (Typoskript : Fotokopie) [1 S.] [Verbleib des Originals unbekannt]
- op. 35
Estudios sinfónicos, opus 35 (1967?). Werkeinführung (ins Englische übersetzt von ?). Publiziert in: ?
000.1-0000 - Reinschrift (Typoskript : Fotokopie) [5 S.] [Verbleib des Originals unbekannt]
- 000.1-0000 **Opus 35** (1967). Werkinformationen (spanisch). Publiziert in: ?
- Reinschrift (Typoskript : Fotokopie) [1 S.] [Verbleib des Originals unbekannt]
- op. 36 siehe auch: op. 8
[Concierto para violonchelo y orquesta, op. 36] (1968?). Werkeinführung (spanisch ; ins Englische übersetzt von?). Publiziert in: ?
000.1-0000 - Reinschrift (Typoskript mit hss. Korrekturen ; spanisch) [1 S.]
000.1-0000 - Reinschrift (Typoskript ; englisch) [1 S.]
- 000.1-0000 **Opus 36** (1973?). Werkinformationen (spanisch). Publiziert in: ?
- Reinschrift (Typoskript : Fotokopie) [1 S.] [Verbleib des Originals unbekannt]
- Concierto para violoncelo y orquesta, op. 36** (1973?). Werkeinführung (spanisch ; ins Englische übersetzt von?). Publiziert in: ?
000.1-0000 - Reinschrift (Typoskript : Durchschlag ; spanisch) [1 S.]
000.1-0000 - Reinschrift (Typoskript ; englisch) [1 S.]

- Concerto pour violoncelle no. 1, op. 36** (1978?). Werkeinführung (ins Englische übersetzt von ? ; ins Französische übersetzt von ?). Publiziert in: ?
- 000.1-0000 - Reinschrift (Typoskript : Fotokopie ; englisch) [1 S.] [Verbleib des Originals unbekannt]
- 000.1-0000 - Reinschrift (Typoskript : Fotokopie ; französisch) [1 S.] [Verbleib des Originals unbekannt]
- Concierto para violoncello y orquesta, op. 36** (1978?). Textincipit: *El estreno de la revisión....* Werkeinführung (spanisch). Publiziert in: ?
- 000.1-0000 - Reinschrift (Typoskript : Fotokopie) [1 S.] [Verbleib des Originals unbekannt]
- op. 37
- Milena** (1973). Werkeinführung (spanisch ; ins Englische übersetzt von ? ; ins Französische übersetzt von ?). Publiziert in: ?
- 000.1-0000 - Reinschrift (Fotokopie ; spanisch) [4 S.] [Verbleib des Originals unbekannt]
- 000.1-0000 - Reinschrift (Typoskript : Fotokopie mit hss. Eintragungen ; englisch) [2 S.] [Verbleib des Originals unbekannt]
- 000.1-0000 - Reinschrift (Typoskript : Fotokopie ; französisch) [2 S.] [Verbleib des Originals unbekannt]
- Opus 37** (1971?). Werkinformationen (spanisch). Publiziert in: ?
- 000.1-0000 - Reinschrift (Typoskript : Fotokopie) [1 S.] [Verbleib des Originals unbekannt]
- op. 38
- Notes on „Beatrix Cenci“**(1971?). Werkeinführung (ins Englische übersetzt von ?). Publiziert in: ?
- 000.1-0000 - Reinschrift (1. Typoskript) [1 S.]
- 000.1-0000 - Reinschrift (1. Typoskript : Durchschlag) [1 S.]
- 000.1-0000 - Reinschrift (2. Typoskript : Durchschlag) [2 S.]
- Opus 38** (1971?). Werkinformationen (spanisch). Publiziert in: ?
- 000.1-0000 - Reinschrift (Typoskript : Fotokopie) [1 S.] [Verbleib des Originals unbekannt]
- op. 39
- Concerto no. 2 pour piano et orchestre, op. 39** (1972?). Werkeinführung (ins Englische übersetzt von ? ; ins Französische übersetzt von ?). Publiziert in: ?
- 000.1-0000 - Reinschrift (Typoskript : Fotokopie ; englisch) [2 S.] [Verbleib des Originals unbekannt]
- 000.1-0000 - Reinschrift (Typoskript : Fotokopie ; französisch) [1 S.] [Verbleib des Originals unbekannt]
- op. 40 siehe auch op. 20
- Tercer cuarteto de cuerdas, opus 40** (1973). Werkeinführung (spanisch ; ins Englische übersetzt von ? ; ins Französische übersetzt von ?). Enthält auch: Singtexte von Rafael Alberti, Federico García Lorca und Juan Ramón Jiménez (spanisch ; ins Französische übersetzt von ?)
- Publiziert in: Musikdruck, Boosey & Hawkes, Signatur PSS 62 GINA 60
- 000.1-0000 - Reinschrift (Typoskript : Fotokopie ; spanisch) [3 S.] [Verbleib des Originals unbekannt]
- 000.1-0000 - Reinschrift (Typoskript : Fotokopie ; englisch) [2 S.] [Verbleib des Originals unbekannt]
- 000.1-0000 - Reinschrift (Typoskript : Fotokopie ; französisch) [4 S.] [Verbleib des Originals unbekannt]
- op. 42
- Notes on the Serenata, op. 42** (1973?). Werkeinführung (ins Englische übersetzt von ? ; ins Französische übersetzt von ?). Bemerkung: Englischer Text enthält auch Singtext von Pablo Neruda (spanisch). Bemerkung: Französischer Text enthält auch Singtext von Pablo Neruda (französisch). Publiziert in: ?
- 000.1-0000 - Reinschrift (Typoskript mit hss. Eintragungen : Fotokopie ; englisch) [4 S.] [Verbleib des Originals unbekannt]
- 000.1-0000 - Reinschrift (Typoskript : Fotokopie ; französisch) [4 S.] [Verbleib des Originals unbekannt]
- op. 43
- Turbæ ad passionem gregorianam, op. 43** (1974?). Singtexte (lateinisch ; ins Spanische übersetzt von ?). Publiziert in: ?
- 000.1-0000 - Reinschrift (Typoskript : Fotokopie ; lateinisch) [8 S.] [Verbleib des Originals unbekannt]
- 000.1-0000 - Reinschrift (Typoskript : Fotokopie? ; spanisch) [7 S.] [Verbleib des Originals unbekannt]

- op. 44
Popol Vuh (1982?). Inspirationstext aus dem *Popol vuh* (ins Englische übersetzt von ?).
 Publiziert in: ?
 000.1-0000 - Reinschrift (Typoskript : Fotokopie) [1 S.] [Verbleib des Originals unbekannt]
- op. 45
Puneña no. 2, op. 45 (1976?). Untertitel: *Hommage à Paul Sacher*. Werkeinführung
 (ins Englische übersetzt von ? ; ins Französische übersetzt von ?). Publiziert in: ?
 Musikdruck, Boosey & Hawkes, Signatur *PSS 62 GINA 26*
 000.1-0000 - Reinschrift (Typoskript : Fotokopie ; englisch) [1 S.] [Verbleib des Originals
 unbekannt]
 000.1-0000 - Reinschrift (Typoskript : Fotokopie ; französisch) [1 S.] [Verbleib des Originals
 unbekannt]
- op. 46
Glosses sobre temas de Pau Casals, op. 46 (1976?). Werkeinführung (spanisch ; ins
 Englische übersetzt von ? ; ins Französische übersetzt von ?). Publiziert in: ?
 000.1-0000 - Reinschrift (Typoskript : Fotokopie ; spanisch) [1 S.] [Verbleib des Originals
 unbekannt]
 000.1-0000 - Reinschrift (Typoskript : Fotokopie ; englisch) [1 S.] [Verbleib des Originals
 unbekannt]
 000.1-0000 - Reinschrift (Typoskript : Fotokopie ; französisch) [1 S.] [Verbleib des Originals
 unbekannt]
- op. 47
Sonata for Guitar, opus 47 (1976?). Werkinformationen (englisch). Publiziert in: ?
 000.1-0000 - Notizen [1 S.]
Sonata para guitarra, opus 47 (1976?)
 Werkeinführung (spanisch ; ins Deutsche übersetzt von ? ; ins Englische übersetzt von ?
 ; ins Französische übersetzt von ?). Publiziert in: Musikdruck, Boosey & Hawkes,
 Signatur *PSS 62 GINA 24*
 000.1-0000 - Reinschrift (Typoskript : Fotokopie ; spanisch) [1 S.] [Verbleib des Originals
 unbekannt]
 000.1-0000 - Reinschrift (Typoskript : Fotokopie ; deutsch) [1 S.] [Verbleib des Originals
 unbekannt]
 000.1-0000 - Reinschrift (Typoskript : Fotokopie ; englisch) [1 S.] [Verbleib des Originals
 unbekannt]
 000.1-0000 - Reinschrift (Typoskript : Fotokopie ; französisch) [1 S.] [Verbleib des Originals
 unbekannt]
- op. 48
Glosses sobre temas de Pau Casals, opus 48 (1977?). Werkinformationen (englisch).
 Publiziert in: ?
 000.1-0000 - Notizen [1 S.]
„Glosses“ sobre temas de Pau Casals, opus 48, para gran orquesta (1977?).
 Werkeinführung (spanisch ; ins Englische übersetzt von ?). Publiziert in: Musikdruck,
 Boosey & Hawkes, Signatur *PSS 62 GINA 49*
 000.1-0000 - Reinschrift (Typoskript mit Korrekturen ; spanisch) [1 S.]
 000.1-0000 - Reinschrift (Typoskript : Fotokopie ; englisch) [1 S.] [Verbleib des Originals
 unbekannt]
- op. 49
Sonata for Cello and Piano, Opus 49 (1979?). Werkinformationen (englisch).
 Publiziert in: ?
 000.1-0000 - Notizen [1 S.]
Sonata para violoncello y piano, opus 49 (1979?). Werkeinführung (spanisch ; ins
 Französische übersetzt von ? ; ins Englische übersetzt von ?). Publiziert in: Musikdruck,
 Boosey & Hawkes, Signatur *PSS 62 GINA 25*
 000.1-0000 - Reinschrift (Typoskript : Fotokopie ; spanisch) [1 S.] [Verbleib des Originals
 unbekannt]
 000.1-0000 - Reinschrift (Typoskript : Fotokopie ; englisch) [1 S.] [Verbleib des Originals
 unbekannt]
 000.1-0000 - Reinschrift (Typoskript : Fotokopie ; französisch) [1 S.] [Verbleib des Originals
 unbekannt]

op. 50

Concierto para violoncello y orquesta, opus 50 (1981?). Werkeinführung für Konzertprogramm (spanisch ; ins Deutsche übersetzt von ? ; ins Englische übersetzt von ? ; ins Französische übersetzt von ?). Publiziert in: ?

000.1-0000 - Reinschrift (1. Typoskript : Fotokopie ; spanisch ; unvollständig) [2 S.] [Verbleib des Originals unbekannt]

000.1-0000 - Reinschrift (2. Typoskript : Fotokopie ; spanisch) [1 S.] [Verbleib des Originals unbekannt]

000.1-0000 - Reinschrift (Typoskript : Fotokopie ; deutsch ; unvollständig) [1 S.] [Verbleib des Originals unbekannt]

000.1-0000 - Reinschrift (Typoskript : Fotokopie ; englisch ; unvollständig) [1 S.] [Verbleib des Originals unbekannt]

000.1-0000 - Reinschrift (Typoskript : Fotokopie ; französisch) [2 S.] [Verbleib des Originals unbekannt]

op. 51

Jubilum (1980?). Werkeinführung (spanisch ; ins Englische übersetzt von ?). Publiziert in: Musikdruck, Boosey & Hawkes, Signatur *PSS 60 GINA 13*

000.1-0000 - Reinschrift (Typoskript mit hs. Korrektur : Fotokopie ; spanisch) [1 S.] [Verbleib des Originals unbekannt]

000.1-0000 - Reinschrift (Typoskript : Fotokopie ; englisch) [1 S.] [Verbleib des Originals unbekannt]

op. 52

Variations et toccate sur „Aurora lucis rutilat“ pour orgue (1980?).

Werkeinführung (ins Englische übersetzt von ? ; ins Französische übersetzt von ?).

Publiziert in: Musikdruck, Boosey & Hawkes, Signatur *PSS 62 GINA 29*

000.1-0000 - Reinschrift (Typoskript : Fotokopie ; englisch) [1 S.] [Verbleib des Originals unbekannt]

000.1-0000 - Reinschrift (Typoskript : Fotokopie ; französisch) [1 S.] [Verbleib des Originals unbekannt]

op. 53

Sonata no. 2 para piano, opus 53 (1981?). Werkeinführung (spanisch ; ins Englische übersetzt von ? ; ins Französische übersetzt von ?). Publiziert in: Musikdruck, Boosey & Hawkes, Signatur *PSS 62 GINA 15*

000.1-0000 - Reinschrift (Typoskript : Fotokopie ; spanisch) [1 S.] [Verbleib des Originals unbekannt]

000.1-0000 - Reinschrift (Typoskript : Fotokopie ; englisch) [1 S.] [Verbleib des Originals unbekannt]

000.1-0000 - Reinschrift (Typoskript : Fotokopie ; französisch) [1 S.] [Verbleib des Originals unbekannt]

op. 54

[Sonata no. 3 para piano, opus 55] (1982?). Werkeinführung (spanisch ; ins Englische übersetzt von ?). Publiziert in: Musikdruck, Boosey & Hawkes, Signatur *PSS 62 GINA 31*

000.1-0000 - Reinschrift (Typoskript : Fotokopie ; spanisch) [1 S.] [Verbleib des Originals unbekannt]

000.1-0000 - Reinschrift (Typoskript : Fotokopie ; englisch) [1 S.] [Verbleib des Originals unbekannt]

1.3. Lebensläufe

1961?

Alberto Ginastera ... (1961?). Textincipit: *El compositor argentino Alberto Ginastera ...* (spanisch). Textincipit: *The Argentine composer, Alberto Ginastera ...* (ins Englische übersetzt von ?). Enthält auch: Abbildung der ersten Notenseite der Partitur (Reinschrift) von *Pampeana Nr. 3* (Orch ; op. 24 ; 1953–1954, rev. 1969).

Publiziert in: ?, S. 36–38

000.1-0000 - Reinschrift (Druck : Fotokopie ; spanisch und englisch) [3 S.] [Verbleib des Originals unbekannt]

1969?

Alberto Ginastera (1969?). Textincipit: *Alberto Ginastera está considerado por la crítica internacional...* Publiziert in: ?

000.1-0000 - Reinschrift (Typoskript : Durchschlag) [3 S.]

000.1-0000 - Reinschrift (Typoskript mit hss. Korrekturen) [3 S.]

- 1970?
Alberto Ginastera (1970?). Textincipit: *Ginastera, Alberto, composer; b. Buenos Aires, Argentina ...* Publiziert in: *Who's Who in the World*, Chicago: Marquis Who's Who 1971/72, S. ?
000.1-0000 - Reinschrift (Druck/Typoskript) [2 S.]
000.1-0000 - Reinschrift (Druck mit hss. Eintragungen von fremder Hand) für die Ausgabe 1978 [2 S. + 1 S. hss. Notizen von fremder Hand]
Nach 1970?
Alberto Ginastera (um 1970?). Textincipit: *Nació en Buenos Aires el 11 de abril de 1916. Comenzó su formación musical ...* Publiziert in: ?
000.1-0000 - Reinschrift (Typoskript : Durchschlag) [1 S.]
1971?
Alberto Ginastera (um 1971?). Textincipit: *Alberto Ginastera naquit à Buenos Aires le 11 avril 1916. Il commença ses études de musique ...* Publiziert in: ?
000.1-0000 - Reinschrift (Typoskript : Fotokopie) [1 S.] [Verbleib des Originals unbekannt]
Nach 1971
Alberto Ginastera (nach 1971). Textincipit: *Consideré par les critiques et musicologues ... depuis son mariage ...* Publiziert in: ?
000.1-0000 - Reinschrift (Typoskript : Fotokopie) [1 S.] [Verbleib des Originals unbekannt]
Alberto Ginastera (nach 1971). Textincipit: *Nació en Buenos Aires el 11 de abril de 1916. De niño comenzó ... Desde su casamiento con la violochelista ...* Publiziert in: ?
000.1-0000 - Reinschrift (Typoskript : Fotokopie) [1 S.] [Verbleib des Originals unbekannt]
1975
[Alberto Ginastera] (1975). Textincipit: *Ginastera, Alberto E., b. Buenos Aires 11 Apr. 1916.*
Publiziert in: *The Encyclopedia of opera*, edited by Leslie Orrey, advisory editor Gilbert Chase, New York: Scribner 1976, S. ? 000.1-0000 - Reinschrift (Typoskript : Fotokopie) [3 S.] [Verbleib des Originals unbekannt]
1976
Alberto Ginastera (1976). Textincipit: *A los sesenta años ...* Publiziert in: ?
000.1-0000 - Reinschrift (Typoskript : Fotokopie mit hss. Korrekturen) [3 S.] [Verbleib des Originals unbekannt]
1977?
Alberto Ginastera (1977?). Textincipit: *Alberto Ginastera wird von den Kritikern und Musikwissenschaftlern ...* Textincipit: *Alberto Ginastera is acknowledged by critic and musicologists ...* Publiziert in: ?
000.1-0000 - Reinschrift (Typoskript : Fotokopie ; deutsch) [1 S.] [Verbleib des Originals unbekannt]
000.1-0000 - Reinschrift (Typoskript : Fotokopie ; englisch) [1 S.] [Verbleib des Originals unbekannt]
1981?
Alberto Ginastera (nach 1981?). Textincipit: *Alberto Ginastera, Prix UNESCO de Musique 1981, est reconnu ...* Publiziert in: ?
000.1-0000 - Reinschrift (Typoskript) [1 S.]
1982?
Alberto Ginastera (1982?). Textincipit: *Alberto Ginastera está considerado por los críticos y musicólogos ...* Publiziert in: ?
000.1-0000 - Reinschrift (Typoskript mit hss. Eintragungen) [10 S.]
Nach 1983
Alberto Ginastera, 1916–1983 (nach 1983). Textincipit: *Alberto Ginastera, UNESCO Prize of Music 1981, is acknowledge by critic ...* Publiziert in: ?
000.1-0000 - Reinschrift (Typoskript : Fotokopie) [1 S.] [Verbleib des Originals unbekannt]
- 2. Interviews**
- Interview with the composer, New York, March 17, 1973 / [Malena **Kuss**], publiziert in: ?
000.1-0000 - Reinschrift (Typoskript mit hss. Eintragungen von MK) [3 S.]
An interview with Alberto Ginastera / Lillian **Tan**. Publiziert in: ?, 1982.
000.1-0000 - Reinschrift (Typoskript : Fotokopie) [10 S. + 1 Briefumschlag] [Verbleib des Originals unbekannt]

3. Texte von anderen Autoren

3.1. Über Ginasteras Kompositionen

- Hatwell, Don**
Bomarzo, the Savage Renaissance (19..?). Artikel. Publiziert in: ?
000.1-0000 - Reinschrift (Typoskript mit hss. Korrekturen : Fotokopie) [18 S.] [Verbleib des Originals unbekannt]
- Kuss, Malena**
[Apuntes sobre lecciones de composición con Alberto Ginastera] (1955–1960).
Vorlesungsaufzeichnungen zum Kompositionsunterricht von Alberto Ginastera
000.1-0000 - Reinschrift [210 S.]
- Kuss, Malena**
Alberto Ginastera, Life and Works (1979?). Artikel. Publiziert in: ?
000.1-0000 - Reinschrift (Typoskript : Fotokopie) [5 S.] [Verbleib des Originals unbekannt]
- Kuss, Malena**
Type, Derivation, and Use of Folk Idioms in Ginastera's Don Rodrigo (1964)
(1980?). Artikel. Publiziert in: *Latin American Music Review*, 1(1980)2, Oktober
000.1-0000 - Reinschrift (Typoskript : Fotokopie) [24 S.] [Verbleib des Originals unbekannt]
- Le Marc'Hadour, Maroussia**
Cantata pour l'amérique magique, opus 27 (1960?). Werkeinführung für
Konzertprogramm. Publiziert in: ?
000.1-0000 - Reinschrift (Typoskript : Fotokopie) [3 S.] [Verbleib des Originals unbekannt]
- Mariz, Vasco**
Alberto Ginastera (1954?). Vortrag. Publiziert in: *Cursos libres de portugués y estudios brasileños, Rosario – Argentina, Sección Publicaciones, Ciclo de Conferencias*, 1954, 26 S.
000.1-0000 - Druck (mit hss. Korrekturen von Alberto Ginastera? : Fotokopie ; spanisch) [13 S.] [Verbleib des Originals unbekannt]
- Merrill, RaNae**
Alberto Ginastera's Piano Sonata no. 2 (1994?). Untertitel: *A Performance Practice Analysis*
Dissertation, Master of Fine Arts in Music, University of California (Los Angeles), 1994
000.1-0000 - Reinschrift (Typoskript : Fotokopie mit hss. Eintragungen von Aurora Nátola-Ginastera) [63 S. + 4 S. Notenbeispiele + 1 S. Umschlag]
- Nátola-Ginastera, Aurora**
Excelencia (19..?). Danksagung für Interpretenauszeichnung. Publiziert in: ?
000.1-0000 - Entwurf (Manuskript) [3 S.]
- Smith, Carleton Sprague**
Alberto Ginastera's Duo for Flute and Oboe, 1945 (1985?). Artikel. Publiziert in:
Latin American Music Review, 6(1985)1, Frühling-Sommer, S. 85–93
000.1-0000 - Reinschrift (Typoskript : Fotokopie) [8 S.] [Verbleib des Originals unbekannt]
- Suárez Urtubey, Pola**
Ginastera's "Bomarzo" (1968?). Artikel. Publiziert in: *Tempo* 84(1968), S. 14–21
siehe: 1. Texte von Alberto Ginastera. 1.1. Allgemeines: *Facing the opera*
- Turró, Ricardo**
Piano Quintet by Alberto Ginastera (196..?). Zusammenfassung einer
Konzertprogramm-Werkeinführung
000.1-0000 - Reinschrift (Typoskript : Fotokopie) [2 S.] [Verbleib des Originals unbekannt]
- Vaněk, Mojmir**
Alberto Ginastera (1981?). Konzertprogramm-Einführung : op. 20, Koeckert-Quartett,
26.10.1981, Conservatoire de Genève. Publiziert in: ?
000.1-0000 - Reinschrift (Typoskript : Fotokopie ; französisch) [1 S. + 1 S. hs. Notiz] [Verbleib des Originals unbekannt]

3.2. Über andere Themen

- Auden, Wystan Hugh**
The World of Opera (1968?). Kapitel aus Buch. Publiziert in: *Secondary Worlds. Essays*, New York: Random House 1968, S. 87–116
000.1-0000 - Druck (mit hss. Eintragungen von fremder Hand : Fotokopie) [16 S.] [Verbleib des Originals unbekannt]

- Benn, Gottfried**
Un cadáver canta [y] **Novia del negro** (1965?). Gedichte (Deutsch ; ins Französische übersetzt von Jean-Charles Lombard ; ins Spanische übersetzt von Alberto Ginastera? Publiziert in: *Gottfried Benn. Bibliographie, portraits, fac-similés, présentation, choix de textes*, traduction par Jean-Charles Lombard, Paris: P. Seghers 1965. Bemerkung: Beilage aus oben erwähnte Publikation, *PSS AG B 1651*
000.1-0000 - Reinschrift (Manuskript von Alberto Ginastera mit hss. Korrekturen ; spanisch) [2 S.]
- Berg, Alban**
Traducción del inglés al español, de la carta de Alban Berg a Schoenberg ... (195.?). Brief: Wien, 9 Feb 1925 (englisch ; ins Spanische übersetzt von Alberto Ginastera). Vorlage publiziert in Schallplattenhülle: Alban Berg, *Concerto for violin, piano and thirteen wind instruments*, New York (N.Y.): Dial [195-?], Dial 9
000.1-0000 - Reinschrift (Typoskript mit hss. Korrekturen von Alberto Ginastera?) [3 S.]
- Falla, Manuel de**
[Por convicción y por temperamento...] (19..?). Bemerkung: Beilage aus Roland-Manuel, *Manuel de Falla*, *PSS AG B 2321*. Zitat
000.1-0000 - Abschrift (Manuskript von Alberto Ginastera) [1 S.]
- Guyonnet, Jacques**
Opus no: aleph (1983). Untertitel: *Anthologie des noms secrets d'Alberto (Ginastera)*. Publiziert in: ?
000.1-0000 - Reinschrift (Computerausdruck mit hss. Eintragungen) [35 S.]
- Hauer, Josef Matthias**
Técnica dodecafónica, tomo II: La enseñanza de los tropos (nach 1925). Bemerkung: Auszug aus: *Zwölftonmusik. Die Lehre von den Tropen*, Wien: Universal Edition c1926, Kapitel 2 (ins Spanische übersetzt von ?) ; Beilage aus dem gleichnamigen Buch, *PSS AG B 1967*
000.1-0000 - Reinschrift (Typoskript mit hss. Eintragungen und Korrekturen von fremder Hand) [8 S.]
- Kuss, Malena**
Argentine Opera in Microfilm at the Library of Congress (19..?). Artikel. Publiziert in: ?
000.1-0000 - Reinschrift (Typoskript : Fotokopie) [31 S.] [Verbleib des Originals unbekannt]
- Kuss, Malena**
Malena Kuss (1985?). Lebenslauf mit Publikationsliste. Publiziert in: ?, 1985?
000.1-0000 - Reinschrift (Typoskript : Fotokopie mit hss. Eintragungen ; englisch) [12 S.]
- Kuss, Malena**
Native Idioms in 20th-Century Operas from Argentina, Brazil and Mexico (19..?). Untertitel: Towards a Comparative Chronology of Stylistic Change. Artikel. Publiziert in: ?
000.1-0000 - Reinschrift (Typoskript : Fotokopie) [27 S.] [Verbleib des Originals unbekannt]
- López Grigera, Luisa**
En torno al arte de escribir de Eduardo Wilde en „La lluvia“ (1974?). Artikel. Publiziert in: Francisco Sanchez-Castaner, Luis Sainz de Medrano, *Homenaje a Pablo Neruda y Miguel Angel Asturias* (Anales de literatura hispanoamericana, 2–3), Madrid: Universidad Complutense de Madrid 1974, S. 387–405
000.1-0000 - Druck (mit hss. Eintragungen von ?) [20 S.]
- Mambretti, Mabel**
¿Qué esperan los compositores venezolanos del Consejo Nacional de la Cultura? (1975?). Artikel. Publiziert in: *El Nacional* und *El Universal*, 1975
000.1-0000 - Reinschrift (Typoskript : Fotokopie mit hss. Eintragungen) [14 S.]
- Nobre, Marlos**
Marlos Nobre (19..?). Lebenslauf mit Werkverzeichnis. Publiziert in: ?
000.1-0000 - Reinschrift (Typoskript : Fotokopie ; englisch und portugiesisch) [19 S.] [Verbleib des Originals unbekannt]
- Schönberg, Arnold**
La composición con doce tonos (nach 1950). Vortrag: gehalten in Los Angeles, University of California, 26. März 1941. Bemerkung: Übersetzung von “*Composition with twelve tones*” in *Style and idea*, New York: Philosophical Library c1950, S. 102–143 (ins Spanische übersetzt von Alberto Ginastera?) ; Beilage aus dem gleichnamigen Buch, *PSS AG B 2360*
000.1-0000 - Reinschrift (Typoskript) [24 S.]
- [Unbekannt]

Compositions of Carlos Chávez (1953?). Bemerkung: Beilage aus *Carlos Chávez. Catalog of his works*, with a preface by Herbert Weinstock, Washington, D.C.: Music division, Pan American union 1944, *PSS AG B 1734*. Werkverzeichnis
Publiziert in: ?

000.1-0000 - Reinschrift (Typoskript : Durchschlag) [1 S.]
[Unbekannt]

000.1-0000 **La harpe.** Artikel. Publiziert in: ?
- Reinschrift (Typoskript : Fotokopie) [7 S.] [Verbleib des Originals unbekannt]
[Unbekannt]

000.1-0000 **Zipoli Domenico** (19..?). Lexikonartikel (italienisch). Publiziert in: ?
- Abschrift (Typoskript) [1 S.]

Wilcock, Juan Rodolfo
000.1-0000 **La maison du pouvoir** (19..?). Textbuch. Publiziert in: ?
- Typoskript (mit hss. Korrekturen : Fotokopie ; Fragmente) [90 S. + 1 S. (Typoskript) + verso 1 S. Zeichnung + 1 S. Umschlag (mit hss. Eintragungen)]

Ginastera, Alberto: Lebensdokumente

1 Privates

1.1 Adresszettel und Visitenkarten

000.1-0000 - Manuskripte/Drucke [70 S. + verso 8 S. Makulatur]

1.2. Agenden

1982

000.1-0000 - Druck (mit hss. Eintragungen) [33 S.]

1.3. Notizbücher / Notizzettel

000.1-0000 **Cahier d'hôpital no. 1** (198.?)

- Skizzen und Notizen [6 S.]

000.1-0000 **Cahier d'hôpital no. 2** (1983)

- Skizzen und Notizen [3 S.]

Kochrezepte

000.1-0000 - Notizen (Manuskript/Typoskript) [14 S. + verso 1 S. Makulatur]

Notizzettel

000.1-0000 - [53 S.]

1.4. Private Ausweise

The American Club of Buenos Aires (19..?)

000.1-0000 - Druck/Typoskript [2 S.]

Association genevoise des Amis de l'Orchestre de la Suisse Romande (1982–1983)

000.1-0000 - Druck (mit hss. Eintragungen von fremder Hand) [1 S.]

Automobile Club der Schweiz (1982)

000.1-0000 - Druck/Typoskript [2 S.]

Automobile Club der Schweiz (1983)

000.1-0000 - Druck/Typoskript [2 S.]

Automóvil Club Argentino (1970)

000.1-0000 - Druck/Typoskript [2 S.]

Swissair Travel Club (1983–1984)

000.1-0000 - Druck (mit hs. Eintragung) [2 S.]

1.5. Sonstiges

Au Ménestrel, maison de la musique (1972). Quittung

000.1-0000 - Druck (mit hss. Eintragungen von fremder Hand) [1 S.]

Broxo Jet (1981). Munddusche (Garantie)

000.1-0000 - Druck (mit hss. Eintragungen von fremder Hand) [1 S.]

Comedor Castellano, Sarracín (1975). Menükarte. Enthält auch den Text: *La cena de Lola Pacheco* = *Supper with Lola Pacheco* = *Le dîner de Lola Pacheco* / Camilo José Cela

000.1-0000 - Druck (mit hs. Widmung von Camilo José Cela) [10 S.]

Zeiss Ikon Welt Garantie (1965)

000.1-0000 - Druck (mit hss. Eintragungen von fremder Hand) [2 S.]

Dirección Nacional de Aduanas (1971)

000.1-0000 - Druck (mit hss. Eintragungen) [1 S.]

2 Amtliches

2.1 Ausweise

Cédula de Identidad no. 1.261.099 (1957). Herausgebende Körperschaft: *República Argentina, Policía Federal*

000.1-0000 - Druck/Typoskript (mit hs. Eintragung) [2 S.]

- 000.1-0000 **[Certificado de Grupo Sanguíneo]** (1943). Herausgebende Körperschaft: *República Argentina, Ministerio de Salud Pública de la Nación, Instituto Regional de Hemoterapia*
- Druck (mit hss. Eintragungen von fremden Händen) [1 S.]
- 000.1-0000 **Führerausweis** (1973). Herausgebende Körperschaft: *Schweizerische Eidgenossenschaft*
- Druck/Typoskript (mit hs. Eintragung) [4 S.]
- 000.1-0000 **Licencia de Conducir de Automotores no. 164.092** (1970). Herausgebende Körperschaft: *Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires, Dirección de Tránsito*
- Druck/Typoskript (mit hss. Eintragungen von fremden Händen) [20 S. + 1 S. Umschlag]
- 000.1-0000 **Pasaporte Argentino no. 1.261.099** (1957). Herausgebende Körperschaft: *República Argentina, Ministerio del Interior, Policía Federal*
- Druck (mit hss. Eintragungen von Alberto Ginastera und von fremden Händen) [66 S. + 1 S. Umschlag]
- 000.1-0000 **Permiso Internacional para Conducir no. 72639** (1971). Herausgebende Körperschaft: *República Argentina ; Automóvil Club Argentino*
- Druck (mit hss. Eintragungen von Alberto Ginastera und von fremden Händen) [12 S.]

3 Musikalisches Leben

3.1 Lehrtätigkeit

- 000.1-0000 **Formas [musicales]** (nach 1960). Bemerkung: Beilage aus Joaquín Zamacois, *Curso de formas musicales*, Barcelona: Editorial Lbor 1960, PSS AG B 2597
- Notizen [1 S.]
- 000.1-0000 **Segunda clase** (1969?)
Vorlagetitel: *2a clase*
Bemerkung: Beilage von *La poesía francesa del romanticismo al superrealismo*, antología ordenada por Enrique Díez-Canedo, PSS AG B 1798
- 000.1-0000 - Liste der Texte (Manuskript) [1 S.]
- 000.1-0000 - Texte (Druck mit hss. Eintragungen) aus Antología de la poesía surrealista de la lengua francesa, S. 73–74, S. 92–93 und 131–132 [6 S.]
- 000.1-0000 **Texturas sinfónicas** (nach 1955). Bemerkung: Beilage aus Walter Piston, *Orchestration*, New York: W. W. Norton 1955, PSS AG B 2208
- Notizen [1 S.]

3.2 Preise und Ehrungen

- 1950
Universidad de Chile. Facultad de Ciencias y Artes Musicales y de la Representación (Santiago de Chile). Ehrenmitgliedschaft, 9 Aug 1950
- 000.1-0000 - Dokument (Druck/Manuskript) [1 S.] [24 x 36 cm]
- 1957
Academia Nacional de Bellas Artes (Buenos Aires). Diplom „Académico de Número“, 23 Jul 1957
- 000.1-0000 - Dokument (Druck/Manuskript) [1 S.] [32 x 44 cm]
- 1958
Academia Brasileira de Música (Rio de Janeiro). Korrespondierendes Mitglied, 1 Jan 1958
- 000.1-0000 - Dokument (Druck/Typoskript mit hs. Unterschrift von José Cândido de Andrade Muricy) [1 S.] [32 x 22 cm]
- 1962
Los Angeles County, Calif. Danksagung für Teilnahme im „Latin American Festival Weekend in Los Angeles, Calif.“, 16 Jan 1962
- 000.1-0000 - Dokument (Druck/Typoskript/Manuskript) [1 S. + 2 S. Umschlag] [43 x 29 cm]
- Los Angeles City Hall** (Los Angeles, Calif.). **Office of the Major.** Danksagung für die Uraufführung von *Cantata para América mágica*, op. 27, 29 Jan 1962
- 000.1-0000 - Dokument (Druck/Typoskript mit hs. Unterschrift von Samuel William Yorty) [1 S.] [29 x 22 cm]
- 1963
ASCAP Foundation. Mitgliedschaft, 21 Nov 1963
- 000.1-0000 - Dokument (Druck/Manuskript) [1 S.] [24 x 30 cm]

- 1965
American Academy of Arts and Sciences (1965). Korrespondierendes Mitglied, 12 Mai 1965
 000.1-0000 - Dokument (Druck/Manuskript) [1 S.] [31 x 41 cm]
- 1968
Yale University. Ehrendokortitel, 4 Jun 1968
 000.1-0000 - Dokument (Manuskript) [1 S.] [33 x 24 cm]
American Academy of Arts and Letters. Körperschaftsvariante: National Institute of Arts and Letters. Ehrenmitgliedschaft, Jan 1968
 000.1-0000 - Dokument (Druck/Manuskript) [1 S.] [29 x 37 cm]
- 1970
Académie des Beaux-Arts. Korrespondierendes Mitglied „Section de composition musicale“, 23 Nov 1970
 000.1-0000 - Dokument (Druck/Typokript mit hs. Unterschrift von Emmanuel Bondeville) [1 S.] [27 x 21 cm]
Argentinien. Ministerio de Relaciones Exteriores y Culto. Instituto del Servicio Exterior de la Nación. Diplom für die Teilnahme an der Entwicklung des „Curso para Agregados, en la Cátedra de Asuntos Culturales“, (1970)
 000.1-0000 - Dokument (Druck/Manuskript) [1 S.] [26 x 37 cm]
- 1973
El Salvador. Presidencia de la República ; El Salvador. Ministerio de Relaciones Exteriores. Diplom „La Orden Nacional ‚José Matías Delgado‘ en el grado de Comendador“, 9 Feb 1973
 000.1-0000 - Dokument (Druck/Manuskript) [1 S.] [43 x 31 cm]
Problemática de la música contemporánea. Danksagung für Kursteilnahme, San Salvador, 16 Feb 1973
 000.1-0000 - Dokument (Manuskript ; Transparentpapier) [2 S.] [38 x 28 cm]
- 1975
Temple University. Ehrendokortitel, 19 Mar 1975
 000.1-0000 - Dokument (Druck/Manuskript) [1 S.] [22 x 28 cm]
Kungliga Musikaliska Akademien. Ehrenmitgliedschaft, 20 Feb 1975
 000.1-0000 - Dokument (Druck/Manuskript) [1 S.] [50 x 62 cm]
- 1982
Universidad Nacional de La Plata, Facultad de Bellas Artes. Ehrendokortitel, 13 Aug 1982
 000.1-0000 - Dokument (Druck/Manuskript) [1 S.] [39 x 48 cm]

3.3 Werkverzeichnisse

- 1961
Catálogo cronológico clasificado de las obras del compositor argentino Alberto Ginastera (1961). Publiziert in: *Compositores de América. Datos biográficos y catálogos de sus obras*, 5(1959)?, S. 39–42
 000.1-0000 - Druck (Fotokopie mit hss. Eintragungen) [4 S.]
- 1973
Works of Alberto Ginastera (1973)
 000.1-0000 - Reinschrift (Typoskript : Fotokopie) [2 S.] [Verbleib des Originals unbekannt]
 000.1-0000 - Reinschrift (Typoskript mit hss. Eintragungen von fremden Händen : Fotokopie) von einer 1975 aktualisierten Fassung [2 S.] [Verbleib des Originals unbekannt]
- 1974
[Oeuvres d’Alberto Ginastera, op. 33–op. 40] (1974)
 000.1-0000 - Reinschrift (Typoskript) [3 S.]
- 1975
Alberto Ginastera (1975)
 000.1-0000 - Druck/Reinschrift (mit hss. Eintragungen von fremden Händen : Fotokopie) [10 S.] [Verbleib des Originals unbekannt]
- 1976
Alberto Ginastera, a complete catalogue of his published works (1976). Publiziert: London: Boosey & Hawkes 1976
 000.1-0000 - Entwurf (Druck/Typoskript : Fotokopie mit hss. Eintragungen von fremder Hand ; montiert) [51 S.]
- 1981

- 000.1-0000 **Alberto Ginastera's New Works After Opus 46** (1981)
- Reinschrift (Typoskript : Fotokopie) [2 S.] [Verbleib des Originals unbekannt]
- 3.4 Sonstiges**
- 000.1-0000 **[Elektronische Musik]** (nach 1959). Bemerkung: Beilage aus Herbert Eimert, *Qué es la música electrónica*, Buenos Aires: Nueva Visión 1959, PSS AG B 1820
- Bibliografische Notizen [1 S.]
- 000.1-0000 **[Konzert zum 60. Geburtstag von Alberto Ginastera]** (1976). Widmungszeile: „a Alberto Ginastera, recuerdo de sus amigos y admiradores en el concierto de sus obras organizado por el Conservatorio „Juan José Castro“ para celebrar el LX aniversario de su natalicio, Buenos Aires, Teatro Colón, Salón Dorado, 27 de julio de 1976“
- Manuskript von Brígida Frías de López Buchardo (mit hss. Eintragungen von fremden Händen) [4 S.]
- 000.1-0000 **[Notizzettel]**
- [13 S.]
- 000.1-0000 **[ohne Titel]** (nach 1934). Bemerkung: Beilage aus Albert Lavignac, *Le voyage artistique à Bayreuth*, Paris: Delagrave 1934, PSS AG B 2043
- Notizen [1 S.]
- 4 Musikalisches Nachleben**
- 000.1-0000 **The Alberto Ginastera Foundation** (1984)
- Druck [4 gefaltete Seiten]

Globokar, Vinko: Lebensdokumente

Die Dokumente aus der Sammlung Vinko Globokar sind noch nicht vollständig verfilmt.

Arbeitstagebücher

0376.1-0006	[Arbeitstagebuch] 1
0376.1-0202	[Arbeitstagebuch] 2
0376.1-0257	[Arbeitstagebuch] 3
0376.1-0433	[Arbeitstagebuch] 4
0376.1-0655	[Arbeitstagebuch] 5
0376.1-0811	[Arbeitstagebuch] 6
0376.1-1020	[Arbeitstagebuch] 7
0376.1-1355	[Arbeitstagebuch] 8

Gottwald, Clytus

Die Dokumente aus der Sammlung Clytus Gottwald sind noch nicht verfilmt.

Grimm, Jim : Musikmanuskripte

Die Musikmanuskripte aus der Sammlung Jim Grimm sind noch nicht verfilmt.

Analogies et contrastes (Kl, klOrch ; 1964 ; unveröffentlicht)

0466-0310 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) [44 S.]

Sammlung Paul Sacher

0350-0005 - Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Korrekturen) [41 S.]

Die Bewegungen der Zeit 1 (Fl, Schlz, Kl ; 1979 ; unveröffentlicht)

0350-0049 - Partitur (Reinschrift eines früheren Stadiums : Fotokopie) [22 S.]

0350-0072 - Partitur (Reinschrift mit Eintragungen und Korrekturen) [23 S. + 1 S. Umschlag]

0350-0097 - Briefumschlag [1 S.]

Die Bewegungen der Zeit 2 (Kl, Elo ; 1980 ; unveröffentlicht)

0350-0100 - Klavierstimme (Reinschrift mit hss. Aufführungseintragungen von Marianne Schroeder) [18 S.]

0350-0119 - Klavierstimme (Reinschrift : 1. Fotokopie mit hss. Eintragungen und Korrekturen) [18 S. + 1 S. Umschlag]

0350-0139 - Klavierstimme (Reinschrift : 2. Fotokopie mit hss. Eintragungen und Korrekturen) [18 S. + 1 S. Umschlag]

0350-0159 - Briefumschlag [1 S.]

Die Bewegungen der Zeit 3 (Trp, Holzbl 5, Schlz ; 1980 ; unveröffentlicht)

0350-0162 - Partitur (Reinschrift mit Eintragungen und Korrekturen) [19 S. + 1 S. Umschlag]

Die Bewegungen der Zeit 4 (Fl, Ob, Klar, BKlar, Schlz, Kl 2 ; 1983 ; unveröffentlicht)

0466-0356 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) [37 S.]

Sammlung Paul Sacher

0350-0184 - Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Eintragungen und Korrekturen) [37 S. + 1 S. Umschlag]

0350-0223 - Stimmen (Reinschrift mit Eintragungen u.a. von Jim Grimm, Bernhard Wulff und fremder Hand) [76 S.]

Entropien (Orch ; 1970–1974 ; unveröffentlicht)

0466-0395 - Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Eintragungen und Korrekturen) [61 S.]

Sammlung Paul Sacher

0350-0303 - Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Dirigiereintragungen von James Dixon) [60 S. + 1 S. Umschlag]

Die Erschütterungen Rimbauds (S, Fl, Schlz, Vl 2, Va 2, Vc, Kb, Kl ; 1980–1989 ; unveröffentlicht)

0466-0458 - Partitur (Reinschrift) [47 S.]

Sammlung Paul Sacher

0350-0366 - Partitur (Reinschrift : 1. Fotokopie mit hss. Eintragungen) [47 S. + 1 S. Umschlag]

0350-0415 - Partitur (Reinschrift : 2. Fotokopie mit hss. Dirigiereintragungen von fremder Hand) [47 S. + 1 S. Umschlag]

0350-0464 - Stimmen (Reinschrift mit Eintragungen : teilweise Fotokopie mit hss. Eintragungen) [103 S. + 1 S. Umschlagtitel]

Eva / Aktion 1 + 0 (elektr. Org, Vl, Va, Vc ; 1972 ; unveröffentlicht)

0350-0569 - Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Eintragungen) [11 S.]

Impulse (Schlz, Kl 2 ; 1982 ; unveröffentlicht)

0350-0582 - Partitur (Reinschrift) [37 S. + 1 S. Umschlag]

***Interruptions (Cemb, Schlz ; 1967)**

- 0509-0883 - Partitur (Reinschrift mit Eintragungen) [6 S.]
Sammlung Antoinette Vischer
0509-0889 - Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Korrekturen von Jim Grimm und hss.
Aufführungseintragungen von Antoinette Vischer) [5 S.]
Sammlung Antoinette Vischer

Interruptions 1 (Cemb ; 2002 ; unveröffentlicht)

- 0350-0622 - Reinschrift (mit Korrekturen) [10 S.]
0350-0633 - Reinschrift (Fotokopie mit hss. Korrekturen) [10 S. + 1 S. Umschlag]

Interruptions 2 (Cemb ; 2002 ; unveröffentlicht)

- 0350-0646 - Reinschrift (mit Korrekturen) [8 S.]
0350-0655 - Reinschrift (Fotokopie mit hss. Korrekturen) [8 S. + 1 S. Umschlag]

Kammerkonzert 1 (Klar, Fl, Ob, BKlar, Schlz, Vl, Va, Vc ; 1998 ; unveröffentlicht)

- 0350-0666 - Partitur (Reinschrift mit hss. Korrekturen) [42 S.]
0350-0709 - Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Eintragungen und Korrekturen) [42 S. + 1 S.
Umschlag]

Kammerkonzert 2 (Fl, Vl, Va, Vc, Cemb ; 2002 ; unveröffentlicht)

- 0351-0005 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) [23 S.]

Kammerkonzert 3 (Fl, BKlar, Trp, Schlz, Vl, Va, Vc ; 2003 ; unveröffentlicht)

- 0351-0030 - Skizzen [7 S.]
0351-0038 - Partitur (Entwurf) [9 S.]
0351-0048 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) [43 S.]
0351-0092 - Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Korrekturen) [43 S. + 1 S. Umschlag]
0351-0137 - Stimmen (Reinschrift mit Korrekturen) [77 S. + 7 S. Umschläge]

Kammerkonzert 4 (Klar, Fl, Ob, Vl 2, Va, Vc ; 2005 ; unveröffentlicht)

- 0351-0223 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) [40 S.]

Kammerkonzert 5 (Trp, Fl, Ob, Klar, Sax, Schlz ; 2005 ; unveröffentlicht)

- 0351-0265 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) [25 S.]

Kammerkonzert 6 (Fl auch Picc, Ob, Klar, BKlar, Trp, Schlz, Vl 2, Va, Vc ; 2006 ; unveröffentlicht)

- 0351-0292 - Partitur (Entwurf) [1 S.]
0351-0294 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) [37 S.]

Kerker, Palast und Widerhall (S, klOrch ; 1976–1978 ; unveröffentlicht)

- 0466-0506 - Partitur (Reinschrift) [40 S.]
Sammlung Paul Sacher
0351-0333 - Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Dirigiereintragungen von Michel Tabachnik) [40 S.]

Klavier-Musik (Kl ; 1984–1988 ; unveröffentlicht). Teil 1

- 0466-0569 - Reinschrift [10 S.]
Sammlung Paul Sacher
0351-0376 - Reinschrift (Fotokopie mit hss. Eintragungen und Korrekturen) [10 S. + 1 S. Umschlag]

Klavier-Musik (Kl ; 1984–1988 ; unveröffentlicht). Teil 2

- 0466-0581 - Reinschrift [16 S.]
Sammlung Paul Sacher
0351-0389 - Reinschrift (Fotokopie mit hss. Eintragungen) [15 S. + 1 S. Umschlag]

Klavier-Musik (Kl ; 1984–1988 ; unveröffentlicht). Teil 3

- 0466-0548 - Entwurf von Nr. 11 [20 S.]
Sammlung Paul Sacher
- 0351-0407 - 1. Reinschrift (Fotokopie mit hss. Eintragungen) [69 S. + 1 S. Umschlagtitel]
0466-0597 - 2. Reinschrift [36 S.]
Sammlung Paul Sacher
- 0351-0478 - 2. Reinschrift (1. Fotokopie mit hss. Eintragungen) [35 S. + 1 S. Umschlag]
0351-0515 - 2. Reinschrift (2. Fotokopie mit hss. Eintragungen und Aufführungseintragungen von fremder Hand) [35 S. + 1 S. Umschlag]
0351-0552 - Umschlagtitel [2 S.]

Klavier-Musik (Kl ; 1984–1988 ; unveröffentlicht). Teil 4

- 0351-0556 - Entwurf von Klavierstück 17 [10 S. + 1 S. Umschlag]
0466-0633 - Reinschrift [23 S.]
Sammlung Paul Sacher

Kommentar zur „unendlichen Melodie“ (Orch ; 1995 ; unveröffentlicht)

- 0351-0570 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) [43 S.]
0351-0614 - Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Korrekturen) [43 S. + 1 S. Umschlag]

Konzert (Kl, Orch ; 1991 ; unveröffentlicht)

- 0466-0697 - Partitur (Reinschrift mit Dirigiereintragungen von Bernhard Wulff) [40 S.]
Sammlung Paul Sacher
- 0352-0005 - Partitur (Reinschrift : 1. Fotokopie mit hss. Eintragungen und Korrekturen) [39 S. + 1 S. Umschlag]
0352-0046 - Partitur (Reinschrift : 2. Fotokopie mit hss. Eintragungen und Korrekturen) [39 S. + 1 S. Umschlag]
0352-0088 - Partitur (Reinschrift : 3. Fotokopie mit hss. Eintragungen und Korrekturen) [39 S. + 1 S. Umschlag]
0352-0130 - Partitur (Reinschrift : 4. Fotokopie mit hss. Eintragungen und Korrekturen) [39 S. + 1 S. Umschlag]
0352-0171 - Stimmen (Reinschrift mit Korrekturen und Aufführungseintragungen : teilweise Fotokopie mit hss. Aufführungseintragungen) [649 S. + 1 S. Umschlag + 2 S. Umschlagtiteln]

Konzert (Klar, Vib, Orch ; 1993 ; unveröffentlicht)

- 466-0656 - Partitur (Reinschrift) [31 S.]
Sammlung Paul Sacher
- 0353-0005 - Partitur (Reinschrift : 1. Fotokopie mit hss. Eintragungen und Korrekturen) [29 S. + 1 S. Umschlag]
0353-0036 - Partitur (Reinschrift : 2. Fotokopie mit hss. Eintragungen und Korrekturen) [30 S. + 1 S. Umschlag]
0353-0068 - Partitur (Reinschrift : 3. Fotokopie mit hss. Eintragungen und Korrekturen von Jim Grimm und Dirigiereintragungen von Thomas Herzog) [30 S. + 1 S. Umschlag]
0353-0100 - Stimmen (Reinschrift mit Korrekturen und Aufführungseintragungen : teilweise Fotokopie mit hss. Aufführungseintragungen) [407 S. + 13 S. Umschläge + 3 S. Umschlagtiteln]

Konzert (Vl, Orch ; 1997 ; unveröffentlicht)

- 0353-0528 - Skizzen [46 S.]
0353-0575 - Skizzen und Entwürfe [43 S.]
0353-0620 - Partitur (Entwurf) [31 S.]
0353-0652 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) [42 S.]
0353-0695 - Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Eintragungen und Korrekturen) [42 S. + 1 S. Umschlag]

Labyrinth 1 (Schlgz, Str ; 2001 ; unveröffentlicht)

- 0353-0740 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) [41 S.]
0353-0782 - Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Korrekturen) [41 S. + 1 S. Umschlag]

Labyrinth 2 (Fl, Ob, Klar, Orch ; 2001 ; unveröffentlicht)

- 0353-0826 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) [46 S.]

Labyrinth 3 (Orch ; 2001 ; unveröffentlicht)

- 0353-0874 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) [61 S.]
0353-0936 - Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Korrekturen) [61 S. + 1 S. Umschlag]

Musik für eine utopische Szene (Orch ; 1983–1984 ; unveröffentlicht)

- 0466-0729 - Partitur (Reinschrift) [40 S.]
Sammlung Paul Sacher
0354-0005 - Partitur (Reinschrift : 1. Fotokopie mit hss. Korrekturen von Jim Grimm und
Dirigiereintragungen von Heinz Holliger) [39 S. + 1 S. Umschlag]
0354-0047 - Partitur (Reinschrift : 2. Fotokopie mit hss. Korrekturen von Jim Grimm und
Dirigiereintragungen? von fremder Hand) [39 S. + 1 S. Umschlag]
0354-0088 - Partitur (Reinschrift : 3. Fotokopie mit hss. Korrekturen von Jim Grimm und
Dirigiereintragungen? von fremder Hand) [39 S. + 1 S. Umschlag]
0354-0129 - Stimmen (Reinschrift mit hss. Korrekturen von Jim Grimm und Aufführungseintragungen)
[437 S. + 10 S. Umschlagtiteln]

Nedea/tá (ad lib. ; 1973)

- 0355-0005 - Musikgrafik (Entwurf) [5 S.]
0355-0011 - Musikgrafik (Reinschrift) [1 gerollte S.]
0355-0013 - Musikgrafik (Reinschrift : 1. Fotokopie ; gross) [1 gerollte S.]
0355-0015 - Musikgrafik (Reinschrift : 2. Fotokopie ; mittel) [1 gerollte S.]
0355-0017 - Musikgrafik (Reinschrift : 3. Fotokopie ; klein) [1 S.]

“... opinion of!” (S, Fl, Kl ; 1976 ; unveröffentlicht)

- 0355-0021 - Partitur (1. Reinschrift) [4 S. + 1 S. Umschlag]
0355-0027 - Partitur (2. Reinschrift) [4 S. + 1 S. Umschlag]

Oszillogramm 1970 (Str 26 ; 1970 ; unveröffentlicht)

- 0355-0034 - Partitur (Reinschrift : Fotokopie) [41 S. + 1 S. Umschlag] [Original verschollen]

Sightseeing of a golden bird (Fl 3, Tonband ad lib. ; 1982)

- 0355-0078 - Partitur (Reinschrift mit Eintragungen und Korrekturen) [11 S. + 1 S. Umschlag]

Sightseeing of a golden bird (Fl 3; 1982, rev. 1997 ; unveröffentlicht)

- 0355-0092 - Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Eintragungen und Korrekturen) [11 S. + 1 S. Umschlag]

Spiegel (Kl 2, Orch ; 1999 ; unveröffentlicht)

- 0355-0106 - Skizzen [146 S.]
0355-0256 - Partitur (1. Reinschrift mit Korrekturen) [73 S.]
0355-0358 - Partitur (2. Reinschrift mit Korrekturen) [96 S.]
0355-0455 - Partitur (2. Reinschrift : Fotokopie mit hss. Eintragungen und Korrekturen) [97 S. + 1 S. Titel
+ 1 S. Korrigenda]

Spielformen (Ob, Klar, Fg ; 1988 ; unveröffentlicht)

- 0355-0555 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) [14 S.]

Your Mind Is My Universe (S, Orch, Elo ad lib. ; 1978 ; unveröffentlicht)

- 0356-0005 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) [50 S. + 1 S. Umschlag]
0356-0057 - Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Eintragungen und Korrekturen) [50 S. + 1 S. Umschlag]
0356-0109 - Stimmen (Reinschrift mit Korrekturen) [505 S. + 55 S. Umschläge + 3 S. Umschlagtiteln]

- Zeichen 1 (Fl, Ob, Klar 2, Fg, Hr 2, Trp, Schlz, Kl ; 1966–1967 ; unveröffentlicht)
 0466-0770 - Partitur (Reinschrift mit Dirigiereintragen von Jacques Guyonnet) [38 S.]
Sammlung Paul Sacher
- Nicht verfilmt - Stimmen (Reinschrift mit hss. Korrekturen und Aufführungseintragungen von fremden
 Händen) [109 S. + 1 S. Umschlag] [Fl, Ob, Klar 1, Klar 2, Fg, Hr 1, Hr 2, Trp]
Allgemeine Sammlung: Fonds Swiss Music Library
- Nicht verfilmt - Stimmen (Abschrift von fremder Hand : Fotokopie mit hss. Aufführungseintragungen von
 fremden Händen) [20 S.] [Schlgz 1, Schlz 2, Kl]
Allgemeine Sammlung: Fonds Swiss Music Library
- Zeichen 2 (Orch ; 1969 ; unveröffentlicht)
 0356-0673 - Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Korrekturen) [36 S. + 1 S. Umschlag]
- Zeichen 3 (Orch ; 1969 ; unveröffentlicht)
 466-0809 - Partitur (Reinschrift) [36 S.]
Sammlung Paul Sacher

Grimm, Jim : Korrespondenz und Textmanuskripte

Die Korrespondenz und die Textmanuskripte aus der Sammlung Jim Grimm sind noch nicht verfilmt.

Grisey, Gérard : Musikmanuskripte

Die Musikmanuskripte aus der Sammlung Gérard Grisey sind noch nicht verfilmt.

Grisey, Gérard : Korrespondenz

Die Korrespondenz aus der Sammlung Gérard Grisey ist vollständig verfilmt.

Eigene Korrespondenz

0356.1-0005	Abadie, Jean-Jacques
0356.1-0011	Adriaansz, Peter
0356.1-0015	AMEFA (Paris, F)
0356.1-0019	Andreasson, Eric
0356.1-0033	Angremy, Jean-Pierre
0356.1-0036	Anzellotti, Teodoro
0356.1-0042	Arnecke, Jörn
0356.1-0046	Ashley-King, Stephen
0356.1-0049	Bachy, Catherine
0356.1-0053	Ballif, Claude
0356.1-0058	Bancquart, Alain
0356.1-0061	Bång, Malin
0356.1-0064	Barguet, Paul
0356.1-0067	Baum, Jebah [siehe Box Grossformate]
0356.1-0091	Bawcutt, Nikki
0356.1-0097	Beaufort, Bruno Grout de
0356.1-0113	Beck, Francis
0356.1-0117	Bégramian, Anne
0356.1-0120	Beinke, Eckart
0356.1-0124	Belleudy, Eric
0356.1-0127	Benjamin, George
0356.1-0138	Beretta, Teresita
0356.1-0169	Berthou, Isabelle
0356.1-0178	Besinge, Eric
0356.1-0181	Betten, Anne
0356.1-0187	Bjurling, Björn
0356.1-0190	Blanchard, René
0356.1-0194	Bocquillon, Patrice
0356.1-0197	Böhlke, Rainer
0356.1-0201	Boone, Charles
0356.1-0208	Borradori, Pietro
0356.1-0213	Bosio, Laura
0356.1-0217	Bota, Maria
0356.1-0222	Bottet, Nicole
0356.1-0226	Boufathal, Nelly
0356.1-0229	Boulez, Pierre
0356.1-0234	Bouliane, Denis
0356.1-0237	Bousch, François
0356.1-0241	Boutry, Hervé
0356.1-0258	Boysen, Björn F.
0356.1-0261	Brett, Helen
0356.1-0264	Brett, Philipp
0356.1-0268	Broussard, Fausto
0356.1-0280	Brunner, Raphaël
0356.1-0283	Bugeon, C.
0356.1-0287	Cabannes, Viviane
0356.1-0290	Cambrelaing, Sylvain
0356.1-0297	Campion, Ed
0356.1-0303	Canteloup, Michel
0356.1-0309	Canzi, Sergio
0356.1-0323	Carter, Elliott und Helen
0356.1-0328	Castinel, N[athalie?]
0356.1-0332	Castro, Lucy de

0356.1-0336	Chacón, Maria José
0356.1-0340	Chailly, Riccardo
0356.1-0345	Chalafour, Martin
0356.1-0348	Charrier, Marie-Bernadette
0356.1-0354	Chaynes, Charles
0356.1-0357	Chen, Zhen-hai
0356.1-0360	Choi, Lucky
0356.1-0364	Chowning, John M.
0356.1-0372	Clementi, Aldo
0356.1-0376	Cochet, Thérèse
0356.1-0380	Cohen, David H.
0356.1-0384	Comes, Robert
0356.1-0388	Conservatoire municipal du 14e arrondissement (Paris, F)
0356.1-0392	Corvino, Valentino
0356.1-0396	Curtolo, Angelo
0356.1-0399	D'Agostino, Caterina
0356.1-0402	D'Armaillé, Marie Henriette
0356.1-0405	Dagar, F. Wasifuddin, N. Zahiruddin und N. Faiyazuddin ("Dagar Brothers")
0356.1-0409	Dearden, Ian
0356.1-0412	Degen, Helmut
0356.1-0415	Delangle, Claude
0356.1-0421	Demuth, Marion
0356.1-0424	Derveaux, François
0356.1-0427	Díaz, Gabriela
0356.1-0434	Diez Fernandez, Consuelo
0356.1-0438	Dittrich, Paul-Heinz
0356.1-0443	Divenyi, Pierre L. und Connie
0356.1-0449	Doderer, Claudia
0356.1-0456	Donahue, Jim
0356.1-0461	Dotto, Gabriele
0356.1-0464	Dufourt, Hugues
0356.1-0471	Dupin, Marc-Olivier
0356.1-0476	Dusapin, Pascal
0356.1-0482	Dutilleux, Henri
0356.1-0492	Ed, Fredrik
0356.1-0502	Erato disques (Paris, F)
0356.1-0482	Erdozain, Carmelo
0356.1-0499	Ernst, Johannes
0356.1-0509	Esperce, Hélène
0356.1-0511	Evans, Elisabeth
0356.1-0516	Farge, Marion?
0356.1-0520	Febel, Reinhard
0356.1-0524	Fedele, Ivan
0356.1-0527	Feliciano, Richard
0356.1-0531	Ferret, Simone
0356.1-0535	Fineberg, Joshua
0356.1-0538	Fischer, H.
0356.1-0541	Fitzke, Susanne
0356.1-0544	Fleischmann, Ernest
0356.1-0551	Fleuret, Maurice
0356.1-0555	Flynn, Norma L.
0356.1-0558	Fohr, Benedikt
0356.1-0576	Fontana, Carlo
0356.1-0581	Fontès, Michel
0356.1-0584	Fournage, Marie-Aline
0356.1-0587	Fournier, Annette
0356.1-0591	Fracchiolla, Jean
0356.1-0600	François-Sappey, Brigitte
0356.1-0603	Franz, Sabine [siehe Box Grossformate]
0356.1-0626	Freeman, Betty
0356.1-0639	Galasso, Giuseppe
0356.1-0642	Gaussin, Allain und Françoise

0356.1-0645	Gent, Rosemary
0356.1-0676	Gingras, Pierrette
0356.1-0679	Gitteau, Claude
0356.1-0684	Gotzes, Birgit
0356.1-0688	Graham, Cathy
0356.1-0697	Grandchamps des Raux, François
0356.1-0700	Granet Bouffartigue, Jean-Marc
0356.1-0709	Grisey, [Mutter]
0356.1-0704	Grisey, Raphaël
0356.1-0714	Grisson, Philippe
0356.1-0718	Groshens, Jean-Claude
0356.1-0726	Gruner Schlumberger, Anne
0356.1-0732	Guastoni, Mimma
0356.1-0778	Guidini, Claudia
0356.1-0798	GuilGamesh Programmes (Boulogne Billancourt, F). Cassiopée
0356.1-0801	Guillot, Pascal
0356.1-0804	Häusler, J.
0356.1-0807	Hall, Neville
0356.1-0812	Halliday, David C.
0356.1-0819	Hamel, Patrice
0356.1-0823	Hamouy, Christian
0356.1-0829	Harvey, Jonathan
0356.1-0838	Headlam, Philip
0356.1-0845	Headrick, Hollis
0356.1-0848	Hedstrøm, Åse
0356.1-0886	Hein, Folkmar
0356.1-0865	Hellstenius, Henrik
0356.1-0876	Hemmerle, ?
0356.1-0879	Hervé, Jean-Luc
0356.1-0883	Hess, Roman
0356.1-0886	Hinterschweiger, Ludwig
0356.1-0893	Hirsbrunner, Théo
0356.1-0903	Hoffmann, Heike
0356.1-0906	Hoitenga, Camilla
0356.1-0910	Hug, Marie-Jeanne
0356.1-0945	Hultqvist, Anders
0356.1-0948	Hussong, Stefan
0356.1-0976	Ingólfsson, Atli
0356.1-0993	Inzani, Sylvie
0356.1-1000	Jack, Adrian
0356.1-1003	Jacobi, Wolfgang
0356.1-1013	James, Avril
0356.1-1020	Johnsen, Elisabeth
0356.1-1023	Johnson, Douglas
0356.1-1026	Jolas, Betsy
0356.1-1029	Jovell, Patrick
0356.1-1032	Juré, Patrick
0356.1-1036	Kaltenecker, Martin
0356.1-1040	Kaneko, Hitomi
0356.1-1045	Kang, Sukhi
0356.1-1048	Kawka, Daniel
0356.1-1053	Keineg, Paol
0356.1-1066	Kendall, Vicky
0356.1-1073	Kitharatzis, Nicola
0356.1-1077	Klanač, Peter Kresimir
0356.1-1105	Klee, Hildegard
0356.1-1109	Kobayashi, Haruki
0356.1-1112	Köhler, Armin
0356.1-1116	König, ?
0356.1-1122	Köves, Éva
0356.1-1127	Kramer, Jonathan D.
0356.1-1132	Krief, Bernard

0356.1-1136	Kuntz, J.-P.
0356.1-1166	Lachenmann, Helmut
0356.1-1177	Larquié, André
0356.1-1186	Le Roy, Joël
0356.1-1190	Lebreton, Christophe
0356.1-1194	Lefort, Bernard
0356.1-1199	Leighly, Barbara
0356.1-1203	Lemaitre, Dominique
0356.1-1207	Leprino, [Francesco]
0356.1-1210	Leussink, Jos
0356.1-1220	Levaillant, Denis
0356.1-1224	Levy, Fabien
0356.1-1227	Ligeti, György
0356.1-1136	Lismonde, Pascale
0356.1-1231	López, Martina
0356.1-1235	Louvier, Alain
0356.1-1241	Luminet, Jean-Pierre
0356.1-1252	Luo Yifeng
0356.1-1256	McAdams, Stephen
0356.1-1262	Macias, Gonzalo
0356.1-1266	Maheu, Jean
0356.1-1273	Mahnkopf, Claus-Steffen
0356.1-1276	Maison, Danièle
0356.1-1279	Makino, Katori
0356.1-1284	Malherbe, Claudy
0356.1-1287	Manchester, Richard N.
0356.1-1281	Manser, Barbara
0356.1-1295	Marbeau-Roy, Domitille
0356.1-1302	Marchiol, Anne-Virginie
0356.1-1306	Marco, Jean-Dominique
0356.1-1312	Marcq, Boris
0356.1-1316	Mathey, Pierre
0356.1-1320	Matsudaïra, Yori-Aki
0356.1-1327	Mazzolini, Marco
0356.1-1379	Meecham, Paul
0356.1-1399	Méfano, Jacqueline (und Paul)
0356.1-1405	Mendoza López, Elena
0356.1-1409	Messiaen, Olivier
0356.1-1418	Messinis, Mario
0356.1-1423	Meulenyzer, Guy
0356.1-1432	Mialet, Bernar
0356.1-1437	Michals, Lena
0356.1-1452	Michel, Gérard
0356.1-1455	Millet, Patrick
0356.1-1459	Morin, Eric
0356.1-1464	Münch, Pierre
0356.1-1484	Muller, Marie-Thérèse
0356.1-1471	Murray, Ann
0356.1-1474	Natsuda, Masakazu
0356.1-1478	Nazarri, Giorgio
0356.1-1481	Neville, Joan
0356.1-1484	Nicchi, Paolo
0356.1-1487	Nieminen, Risto
0356.1-1492	Nilsson, Ivo
0356.1-1497	Nioré, Yves
0356.1-1505	No, Stephen
0356.1-1505	Noferini, Neri
0356.1-1508	Novák, Pavel
0356.1-1514	Oosterbos, Peter
0356.1-1517	Opéra National de Lyon (Lyon, F)
0356.1-1524	Oriol, Jacques
0356.1-1527	Ostinelli, Cristiano

0356.1-1547	Ottolini, Giovanni
0357.1-0005	Palomares, José
0357.1-0010	Paris, François
0357.1-0017	Passeleau, Yves
0357.1-0024	Patterson, David A.
0357.1-0027	Pellerin, Claudine
0357.1-0031	Pena, Luis
0357.1-0036	Penguern, Anne Edith de
0357.1-0040	Perelmuter, Hayim Goren
0357.1-0043	Perezani, Paolo
0357.1-0049	Pesson, Gérard
0357.1-0052	Pestalozza, Luciana
0357.1-0060	Peyrole, Jean
0357.1-0064	Pfingsten, Ingeborg
0357.1-0070	Pigeaud, François
0357.1-0074	Pileggi, Antonio
0357.1-0089	Pirotte, Robert
0357.1-0093	Pistorio, Elisabeth
0357.1-0096	Pompidou, Claude ("Madame Georges Pompidou")
0357.1-0105	Pope, Victoria
0357.1-0108	Pozzi, Raffaele
0357.1-0111	Quéré, Sophie
0357.1-0119	Réby, Anne-Marie
0357.1-0170	Reeves, Hubert
0357.1-0173	Ricordi (Milano, I)
0357.1-0176	Rodeiro, Manuel
0357.1-0189	Rösli, Christian
0357.1-0192	Rofe, Peter
0357.1-0195	Rohloff, Steingrimur
0357.1-0199	Romero Pacheco, Germán
0357.1-0204	Rose, François
0357.1-0228	Rothman, Daniel
0357.1-0236	Rouzet, Véronique
0357.1-0239	Saghour, Saliha
0357.1-0242	Sala, Oscar
0357.1-0245	Salonen, Esa-Pekka
0357.1-0254	Samuel, Claude
0357.1-0264	Sandred, Örjan
0357.1-0267	Sansalone, Francesca
0357.1-0273	Sartor, Frédéric
0357.1-0280	Sauguet, Henri
0357.1-0283	Scelsi, Giancinto
0357.1-0289	Scheib, Christian
0357.1-0293	Schuback, Peter
0357.1-0293	Schwinn, Sandra
0357.1-0303	Scodanibbio, Stefano
0357.1-0309	Seidler, Reinmar
0357.1-0313	Semprini, Lionello
0357.1-0317	Shelton, Lucy
0357.1-0321	Sichler, ?
0357.1-0325	Sigall, David
0357.1-0329	Silk, Joseph I. ("Joe")
0357.1-0338	Simmons, Lee
0357.1-0341	Skoda, Vladimir
0357.1-0353	Skrinde, Sigmund
0357.1-0236	Snowman, Nicholas
0357.1-0361	Solbu, Einar
0357.1-0366	Steinitz, Richard
0357.1-0373	Stöffler, ?
0357.1-0384	Stoianowa, Ivanka
0357.1-0438	Taberlet, Anne-Christine
0357.1-0441	Tarnopolsky, Vladimir

0357.1-0455	Tashiro, Mimi
0357.1-0459	Tenney, James
0357.1-0470	Tétu, Bernard
0357.1-0473	Thoresen, Lasse
0357.1-0483	Tiensuu, Jukka
0357.1-0487	Torá, José Luis
0357.1-0491	Torre, Joseba
0357.1-0494	Tournier, Jean-Loup
0357.1-0498	Tremblay, Gilles
0357.1-0502	Troger, Jacques
0357.1-0522	Vaillancourt, Lorraine
0357.1-0537	Val, Jaime del
0357.1-0541	Valli, Franca
0357.1-0551	Valli, Ido
0357.1-0555	Van Gucht, Jany
0357.1-0558	Vandenbogaerde, Fernand
0357.1-0562	Vermeil, Jean
0357.1-0565	Vicentini, Guido
0357.1-0569	Villa-Rojo, Jesús
0357.1-0585	Viot, Michel-Henri
0357.1-0589	Visscher, Eric de
0357.1-0593	Vitoux, Marie-Claude
0357.1-0599	Vogt, Harry
0357.1-0607	Watt, ?
0357.1-0620	Williams, Emmett
0357.1-0623	Williams, Jane
0357.1-0626	Wilson, Bob
0357.1-0632	Wilson, Oliver ("Olly")
0357.1-0636	Wintle, Christopher (und Sarah, Alice, Emily)
0357.1-0648	Wright, Roger
0357.1-0651	Xenakis, Iannis
0357.1-0657	Xu, Yi
0357.1-0672	Yang Li-Quing
0357.1-0675	Yao Jian Bo
0357.1-0679	Yuasa, Joji
0357.1-0686	Zanette, Elisabetta
0357.1-0700	Zhang Xianping
0357.1-0704	Zinsstag, Gérard
0357.1-0731	Zuckmantel, Diethelm

Unidentifiziert

0357.1-0735	Gérard Grisey an ? [Entwürfe]
0357.1-0743	?, André
0357.1-0747	?, Bonnie (Berkeley, University of California)
0357.1-0753	?, Gigi
0357.1-0757	?, Guylaine (später: BRUNET)
0357.1-0786	?, Hugo
0357.1-0789	?, Jacques (et famille)
0357.1-0793	?, Jeff
0357.1-0797	?, Margie
0357.1-0800	?, Miriam (und Bruno)
0357.1-0806	?, Patrice
0357.1-0809	?, Stefano
0357.1-0812	Unidentifiziert

Korrespondenz von Mireille Deguy-Grisey mit anderen Personen

0357.1-0826	Ambrosini, Claudio
0357.1-0829	Amy, Gilbert
0357.1-0833	An, Chengbi
0357.1-0836	Arnecke, Jörn
0357.1-0840	Bachy, Catherine
0357.1-0843	Bacri, Nicolas
0357.1-0847	Ballif, Claude
0357.1-0851	Bayle, Laurent
0357.1-0854	Benjamin, Georges
0357.1-0857	Besnard, Sophie
0357.1-0860	Bon, André
0357.1-0865	Boone, Charles
0357.1-0869	Boulez, Pierre
0357.1-0873	Bousch, François
0357.1-0876	Boutry, Hervé
0357.1-0879	Canteloup, Michel
0357.1-0882	Conservatoire national de musique et de danse (Paris)
0357.1-0885	Delangle, Claude
0357.1-0889	Derveaux, François
0357.1-0892	Deus, Philippe
0357.1-0896	Direzione dei Teatri di Reggio Emilia
0357.1-0900	Dujardin, Paul
0357.1-0903	Dumay, Pascal
0357.1-0908	Dupin, Marc-Olivier
0357.1-0913	Durieux, Frédéric
0357.1-0916	Dusapin, Pascal
0357.1-0919	Editions Ricordi (Paris)
0357.1-0922	Graham, Cathy
0357.1-0925	Guastoni, Mimma
0357.1-0930	Harvey, Jonathan
0357.1-0933	Hellstenius, Henrik
0357.1-0936	Ircam (Paris)
0357.1-0939	Johnson, Geir
0357.1-0943	Kaltenecker, Martin
0357.1-0946	Lachenmann, Helmut
0357.1-0949	Levy, Fabien
0357.1-0954	Malec, Ivo
0357.1-0957	Marco, Jean-Dominique
0357.1-0961	Martin, Laurent
0357.1-0965	Maurer, Barbara
0357.1-0969	Mazur, Kurt
0357.1-0975	Mialet, Bernar
0357.1-0979	Monnet, Marc
0357.1-0982	Nioré, Yves
0357.1-0985	Nurmi, Virpi
0357.1-0988	Opéra – Théâtre (Paris)
0357.1-0992	Pairon, Lukas
0357.1-0995	Les Percussions de Strasbourg
0357.1-0998	Pestalozza, Luciana
0357.1-1002	Piencikowski, Robert
0357.1-1005	Prin, Yves
0357.1-1009	Rivolta, Renato
0357.1-1012	Rose, François
0357.1-1016	Scodanibbio, Marisa
0357.1-1010	Singier, Jean-Marc
0357.1-1024	Société des auteurs, compositeurs et éditeurs de musique (SACEM)
0357.1-1028	Theus, Christine
0357.1-1032	Tournier, Jean-Loup
0357.1-1036	Valli, Ido
0357.1-1039	Vicentini, Guido

0357.1-1042	Visscher, Eric de
0357.1-1046	Wallon, Dominique

Unidentifiziert

0357.1-1049	?, Claudia
0357.1-1053	?, Véronique et Jean-Luc
0357.1-1057	?
0357.1-1061	?

Grisey, Gérard : Textmanuskripte

Die Textmanuskripte aus der Sammlung Gérard Grisey sind noch nicht verfilmt.

Grumbacher, Rudolf : Lebensdokumente

Alle Dokumente aus der Sammlug Rudolf Grumbacher sind verfilmt, siehe separater Katalog (Excel-Datei im Lesesaal-PC)

Original des handschriftlichen Katalogs zur Autographensammlung von Rudolf Grumbacher

361.1-363.1

10 Bundesordner (siehe separater Katalog: Excel-Datei im Lesesaal-PC)

Gubaidulina, Sofia: Musikmanuskripte

Die Musikmanuskripte aus der Sammlung Sofia Gubaidulina sind noch nicht vollständig verfilmt.

Eigene Werke (inkl. Eigenbearbeitungen)

485-0000	Abzählreime (S, Kl ; 1973)
nicht verfilmt	Acht Etüden (Kb ; 2009)
485-0013	Allegro rustico (Fl, Kl ; 1963)
485-0035	Alleluja (KSt, Ch, Org, FarbenOrg ad lib., Orch ; 1990)
nicht verfilmt	Am Rande des Abgrunds (Vc 7, Aquaphon 2 ; 2002)
485-0316	Aus dem Stundenbuch (Spr w, Vc, MCh, Orch ; 1991)
485-0472	Aus den Visionen der Hildegard von Bingen (A ; 1994)
485-0475	Bacchanal (S, Sax 4 auch Klar 3, Bajan, Schlaginstr ; 1978 ; zurückgezogen)
485-0582	Brief an die Dichterin Rimma Dalos (S, Vc ; 1985)
485-0586	Concordanza (Fl, Ob, Klar, Fg, Hr, Schlglz, Vl, Va, Vc, Kb ; 1971)
485-0619	De profundis (Bajan ; 1978)
nicht verfilmt	The Deceitful Face of Hope and Despair (Fl, Orch ; 2005)
485-0637	Detto 1 (Org, Schlglz ; 1978)
485-0679	Detto 2 (Vc, klOrch ; 1972)
nicht verfilmt	Dialog: Ich und Du (Vl, Orch ; 2018)
485-0729	Duo-Sonate (Fg 2 ; 1977)
485-0766	Ein Engel ... (A, Kb ; 1994)
nicht verfilmt	Einfaches Gebet (Spr auch Vc, Schlagzeuger 2, Kb, Kl ; 2016)
485-0771	Epipe (Kl ; 1946)
485-0786	Et exspecto (Bajan ; 1986)
nicht verfilmt	Fachwerk (Bajan, Schlglz, Str ; 2009)
nicht verfilmt	Fantasie über das Thema S-H-E-A (Kl 2 ; 2008)
nicht verfilmt	Fata Morgana: Die tanzende Sonne (Vc 8 ; 2002)
485-0811	Freue Dich! (Vl, Vc ; 1981, rev. 1988)
nicht verfilmt	Galgenlieder à 3 (Mez, Schlglz, Kb ; 1996)
nicht verfilmt	Galgenlieder à 5 (Mez, Fl, Schlglz, Bajan, Kb ; 1996)
485-0961	Garten von Freuden und Traurigkeiten (Fl, Hf, Va, Spr ad lib. ; 1980)
nicht verfilmt	Das Gastmahl während der Pest (Orch ; 2005)
485-0997	Gerade und ungerade (Schlagzeuger 7 mit Cemb ; 1991)
nicht verfilmt	Glorious Percussion (SchlglzEns, Orch ; 2008)
485-1030	Hell und dunkel (Org ; 1976)
486-0000, teilw. nicht	... heute früh, kurz vor dem Erwachen ... (Koto 13saitig 4, BKoto 17saitig 3 ; 1992-1993)
verfilmt	
486-0043	Hörst Du uns, Luigi? Schau mal, welchen Tanz eine einfache Holzrassel für Dich vollführt (Schlagzeuger 6 ; 1991)
486-0064	Hommage à Marina Zwetajewa (Ch ; 1984)
486-0115	Hommage à T. S. Eliot (S, Klar, Fg, Hr, Vl 2, Va, Vc, Kb ; 1987)
486-0203	Im Anfang war der Rhythmus (Schlagzeuger 7 ; 1984)
484-0540	Im Schatten des Baumes (Koto, BKoto, Cheng, Orch ; 1998). Partitur (Reinschrift ; Fragment) [1 S.] In: <i>Für Paul Sacher, 1998 Sammlung Paul Sacher</i>
486-0226	Im Schatten des Baumes (Koto, BKoto, Cheng, Orch ; 1998)
nicht verfilmt	Im Zeichen des Skorpions (Bajan, Orch ; 2003)
486-0408	Impromptu (Fl, Vl, Str ; 1996)
486-0489	In croce (Vc, Org ; 1979)

486-0527	In Erwartung (Sax 4, Schlagzeuger 6 ; 1993-1994)
nicht verfilmt	In tempus praesens (Vl, Orch ; 2007)
486-0595	Intermezzo (Trp 8, HfEns, Schlz ; 1960 oder 1961 ; unveröffentlicht)
486-0626	Intermezzo (Trp 8, Kl 2, Schlz ; 1960 oder 1961 ; unveröffentlicht)
486-0649	Introtus (Kl, klOrch ; 1978) (teilweise verfilmt)
486-0737	Invention (Kl ; 1974)
486-0740	Jauchzt vor Gott (Ch, Org ; 1989)
486-0770	Jetzt immer Schnee (klCh, klOrch ; 1993)
nicht verfilmt	Johannes-Ostern (S, T, Bar, B, Ch 2, Org, Orch ; 2001 ; russische Fassung)
486-0920	Johannespassion (Singstn, Ch, Orch ; 2000) (teilweise nicht verfilmt)
486-0922	Jubilatio (Schlz 4 ; 1979)
Nicht verfilmt	Klänge des Waldes (Fl, Kl ; 1978)
486-0928	Konzert (Fg, Str ; 1975)
486-0949	Konzert (Kl, Orch ; 1959 ; unveröffentlicht)
487-0000	Konzert (Orch, Jazzorch, S 3, Tonband ; 1976)
487-0073	Konzert (Va, Orch ; 1996)
487-0235	Konzert (Vl, Orch ; 1952 ; unveröffentlicht)
nicht verfilmt	Labyrinth (Vc 12 ; 2011)
487-0403	Lamento (Tb, Kl ; 1977)
487-0417	Lauda (Spr, A, T, Bar, Ch, Org, Orch ; 1991)
487-0479	Laudatio pacis (S, A, T, B, Spr, Ch 3, Orch ; 1975)
487-0512	Lied ohne Worte (Trp, Kl ; 1977)
nicht verfilmt	The Light of the End (Orch ; 2003, rev. 2005)
487-0514	Meditation über den Choral <i>Vor deinen Thron tret ich hiermit</i> von J.S. Bach (Vl 2, Va, Vc, Kb, Cemb ; 1993)
487-0564	Das Meer (Orch ; 1963 ; unveröffentlicht)
487-0634	Misterioso (Schlagzeuger 7 ; 1977)
487-0697	Musik für Flöte, Streicher und Schlagzeug (BFl auch AFl auch Pic, Str, Schlz ; 1994)
487-0834	Musikalisches Spielzeug (Kl ; 1969)
487-0858	Nach Motiven aus der tatarischen Folklore (SDomra, Kl ; 1977)
487-0877	Nach Motiven aus der tatarischen Folklore (ADomra, Kl ; 1977)
487-0894	Nach Motiven aus der tatarischen Folklore (BDomra, Kl ; 1977)
487-0920	Nacht in Memphis (Mez, MCh, klOrch ; 1968, rev. 1988 und 1992) (teilweise verfilmt)
nicht verfilmt	O komm, Heiliger Geist (S, B, Ch, Orch ; 2015)
487-1036	Offertorium (Vl, Orch ; 1980, rev. 1982 und 1986)
488-0000	Pantomime (Kb, Kl ; 1966)
nicht verfilmt	Pentimento (Kb in D, Git 3 ; 2007)
488-0017	Perception (SSprSt, BarSprSt, Vl 2, Va 2, Vc 2, Kb, Tonband ; 1981, rev. 1983 und 1986)
488-0173	Die Phazelie (S, Orch ; 1956)
nicht verfilmt	Die Pilger (Schlagzeuger 2, Vl, Kb, Kl ; 2014)
488-0248	Pro et contra (Orch ; 1989)
488-0588	Punkte, Linien und Zickzack (BKlar, Kl ; 1976)
488-0605	Quartett (Fl 4 ; 1977)
488-0631	Quartett (Vl 2, Va, Vc ; Nr. 2 ; 1987)
488-0647	Quartett (Vl 2, Va, Vc ; Nr. 3 ; 1987)
488-0672	Quartett (Vl 2, Va, Vc, Tonband, Farbenkl ad lib. ; Nr. 4 ; 1993)
488-0772	Quasi hoquetus (Va, Fg oder Vc, Kl ; 1984-1985)
nicht verfilmt	Quasi hoquetus (Va, Kb in D, Kl ; 2008)
nicht verfilmt	Quaternion (Vc 4 ; 1996)
488-0812	Quattro (Trp 2, Pos 2 ; 1974)
nicht verfilmt	Ravvedimento (Vc, Git 4 ; 2007)
nicht verfilmt	Der Reiter auf dem weißen Pferd (Orch, Org ; 2002)

nicht verfilmt	Repentance (Vc, Git 3, Kb ; 2008)
nicht verfilmt	Risonanza (Trp 3, Pos 4, Str 6, Org ; 2001)
488-0823	Ritorno perpetuo (Cemb ; 1997)
488-0859	Rosen (S, Kl ; 1972)
488-0896	Rubajat (Bar, klOrch ; 1969)
488-0966	Rumore e silenzio (Schlgz, Cemb, Cel ; 1974)
488-0974	Seiltänzer (Vl, Kl ; 1993)
488-1022	Sieben Worte (Vc, Bajan, Str ; 1982)
489-0000	Silenzio (Vl, Vc, Bajan ; 1991)
489-0090	Sinfonie (Orch ; E-Dur ; 1958 ; unveröffentlicht)
nicht verfilmt	So sei es (Vl, Kb, Kl, Schlgz ; 2013)
489-0219	Sonate (Kb, Kl ; 1975)
489-0232	Sonate (Kl ; 1965)
489-0285	Sonate (Schlagzeuger 2 ; um 1966)
489-0339	Sonatine (Fl ; 1978)
nicht verfilmt	Sonnengesang (Vc, klCh, Schlgz ; 1997)
nicht verfilmt	Sotto voce (Va, Kb, Git 2 ; 2010)
489-0344, teilw. nicht verfilmt	Stimmen ... verstummen ... (Orch ; 1986)
489-0566, teilw. nicht verfilmt	Stufen (Orch, Tonband ad lib. ; 1972, rev. 1986 und 1992)
489-0649	Stunde der Seele (Bl, Schlgz, Mez oder A ; 1974)
489-0738	Stunde der Seele (Schlgz, Orch, Mez ; 1976, rev. 1988) ursprünglicher Titel: <i>Percussio di Pekarski</i>
nicht verfilmt	Stunde der Seele (Schlgz, Orch, Mez ; 1976/2008 ; deutsche Fassung)
489-0842	Tatarischer Tanz (Bajan, Kb 2 ; 1992)
489-0851	Tatarisches Liedchen (Singst 2, BglInstr ; 19..?)
489-0856	Te salutant (Unterhaltungsort ; 1978)
489-0911	Tiento (Vc, klOrch ; 1973 ; zurückgezogen)
490-0000	Toccata-Troncata (Kl ; 1971)
490-0004	Trio (Trp 3 ; 1976)
490-0043	Trio (Vl, Va, Vc ; 1988)
nicht verfilmt	Tripelkonzert (Vl, Vc, Bajan, Orch ; 2017)
490-0076	Und: Das Fest ist in vollem Gang (Vc, Orch ; 1993)
nicht verfilmt	Verwandlung (Pos, Sax 4, Tam-Tam, Vc, Kb ; 2004)
490-0214	Vier Miniaturen (elo Instr ; 1960 ; unveröffentlicht)
490-0234	Ein Walzerspaß nach Johann Strauß (S, Vl 2, Va, Vc, Kb, Klar, Fg, Hr ; 1987)
nicht verfilmt	Warum? (Fl, Klar, Str ; 2014)
490-0259	Wogengleiter (Orch ; 1963 ; unveröffentlicht). Particell [62 S. + 97 S. + 56 S. + 27 S. + 78 S. + 2 S. Notizen]
nicht verfilmt	Wogengleiter (Orch ; 1963 ; unveröffentlicht). Text/Romanvorlage (Druck : Fotokopie mit hss. Eintragungen und hs. Titelseite von Michael Kurtz ; deutsch) [109 S.]
490-0586	Die Zauberpfeife (Orch ; 1960 ; unveröffentlicht) (teilweise verfilmt)
nicht verfilmt	Zeitgestalten (Orch ; 1994)
nicht verfilmt	Der Zorn Gottes (Orch ; 2019)
490-0703	Zwei Balladen (Trp 2, Kl ; 1976)
490-0708	Zwei Lieder nach deutschen Volksdichtungen (S, Fl, Cemb, Vc ; 1988)
490-0778	[Zwei russische Volkslieder] (Ch ; 1954? ; unveröffentlicht?)
490-0784	Zwei Stücke (Hr, Kl ; 1979)
nicht verfilmt	Zwei Wege (Va 2, Orch ; 1998)

2. Film- und Theatermusik

490-0793	Drei mal drei (Orch ; 1964)
490-0848	Erzählungen über den Kosmos (Orch ; 1973)
490-0881	Der große Samojede (Orch ; 1981)
490-0899	Kreuzweg (S 3, Orch ; 1977)
490-0933	Nur noch Telegramme (Orch ; 1966)
490-0974	Rückkehr zu den Menschen (Orch ; 1971)
490-1016	Schaubude (Orch ; 1980)
490-1153	Schaubude (Orch ; 1980). Nr. 6, Der Laden (Singst, Cemb)
490-1159	Der Tag des Engels (Orch ; 1968)
490-1168	Tatarischer Tanz (Ob, Git ; nach 1975)
490-1170	Walzer im alten Stil (Kl ; 1983 ; unveröffentlicht)

3. Manuskripte anderer Komponisten

nicht verfilmt	Denisov , Ėdison Vasil'evič Drei Stücke (Schlgz ; 1988)
nicht verfilmt	Denisov , Ėdison Vasil'evič Točki i linii (Kl 2 4hdg ; 1988)

Gubaidulina, Sofia: Korrespondenz und Textmanuskripte

Die Korrespondenz und die Textmanuskripte aus der Sammlung Sofia Gubaidulina sind noch nicht verfilmt.

Halffter, Cristóbal : Musikmanuskripte

Die Musikmanuskripte aus der Sammlung Cristóbal Halffter sind noch nicht verfilmt.

- 484-0542 **Don Quijote** (Singstn, Ch, Orch, Elo ; 1998)
- Partitur (Entwurf ; Fragment) [1 S.]
In: *Für Paul Sacher, 1998*
Sammlung Paul Sacher
- 467-0026 **Elegías a la muerte de tres poetas españoles** (Orch ; 1974-1975). **Elegía a la muerte de Federico García Lorca**
- Partitur (Entwurf) [1 S.]
Sammlung Paul Sacher
- 467-0029 **Konzert** (Kl, Orch ; 1987)
- Skizzen [16 S.]
Sammlung Paul Sacher
- Entwurf [36 S.]
Sammlung Paul Sacher
- Klavierstimme (Fotokopie mit hss. Eintragungen) [5 S.]
Sammlung Paul Sacher
- 467-0086 ***Konzert** (Vl, Va, Orch ; 1984)
- Entwurf [12 S.]
Sammlung Paul Sacher
- 467-0099 **Tiento del primer tono y batalla imperial** (Orch ; 1986)
- Entwurf [10 S.]
Sammlung Paul Sacher
- 467-0110 - Partitur (Reinschrift) [24 S.]
Sammlung Paul Sacher
- 484-0489 **Variationen über das Thema eSACHERe** (Vc ; 1976)
- Reinschrift [2 S.]
In: *Douze Hommages à Paul Sacher, 1976*
Sammlung Paul Sacher

Halffter, Cristóbal : Korrespondenz und Textmanuskripte

Die Korrespondenz und die Textmanuskripte aus der Sammlung Cristóbal Halffter sind noch nicht verfilmt

Harvey, Jonathan

Die Dokumente aus der Sammlung Jonathan Harvey sind noch nicht verfilmt.

Haubenstock-Ramati, Roman: Musikmanuskripte

Die Musikmanuskripte aus der Sammlung Roman Haubenstock-Ramati sind vollständig verfilmt und digitalisiert.

Eigene Werke (inkl. Eigenbearbeitungen)

Werke

A Mme Strobel (– ; um 1960)

0954-0007 Musikgrafik (Reinschrift, montiert) [1 S.]

Abstracts (Kl 1 oder 2 ; 1957 ; unvollendet ; unveröffentlicht)

0954-0010 Skizzen [5 S.]

0954-0015 1. Reinschrift (mit Korrekturen und anderen Eintragungen) [3 S. + 1 S. hs. Notiz]

0954-0019 2. Reinschrift (Fragment) [1 S.]

Act If (Ens ; 1973)

0954-0022 Musikgrafik (Collage mit hss. Eintragungen) [2 S.]

0954-0024 Musikgrafik (Collage mit hss. Eintragungen : Fotokopie mit hs. Eintragung) von Nr. 2 [1 S.]

0954-0025 Werkeinführung (Entwurf : Manuskript) [2 S.]

0954-0027 Werkeinführung (Entwurf : Manuskript : Fotokopie eines früheren Stadiums) [2 S.]

Alfa (Tonband ; 196? ; unveröffentlicht)

0954-0031 Skizzen [2 S.]

Alone 1 (Pos oder anderes tiefes Soloinstr, Schlz ad lib. ; 1965)

0954-0035 Musikgrafik (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Eintragungen, montiert) [1 S. + 2 S. Titelei]

0954-0038 Musikgrafik (Reinschrift : Fotokopie, montiert) [1 S.] [Original verschollen]

Alone 2 (Ens ; 1969)

0954-0042 Musikgrafik (Reinschrift : Fotokopie, montiert) [1 S. + 1 S. hs. Notiz]

0954-0044 Musikgrafik (Reinschrift : Fotokopie mit hs. Eintragung) [1 S.]

Amerika (Singst 7, Spr 2, Ch, Orch, Elo ; 1962–1964)

0944-0006 Skizzen und Entwürfe [122 S. + 3 S. Umschlag] [Mappe 1]

0944-0130 Skizzen und Entwürfe [40 S. + 4 S. Umschlag + 6 S. Makulatur] [Mappe 2]

0944-0191 Partitur (Partitur : Entwurf mit Einklebungen ; unvollständig) einer frühen Fassung [23 S. + 3 verworfene S.] [Mappe 3]

0944-0217 Partitur (Reinschrift) von frühen Fassungen einzelner Szenen [80 S. + 1 S. Skizzen + verso 1 S. Saaldisposition + 12 S. Umschlag + 2 S. Makulatur] [Mappe 4] [Verfilmungsmappe 10]

0944-0313 Partitur (Reinschrift) einer frühen Fassung [62 S. + 68 S.] [Mappe 5 und 6]

0944-0445 Partitur (Reinschrift) von *Szenen 1–6* [81 S. + 6 S. Makulatur + 7 S. Umschlag] [Mappe 7]

0944-0539 Partitur (Reinschrift) von *Szenen 7–20* [129 S. + 5 S. Umschlag + 2 S. Makulatur] [Mappe 8]

0944-0683 Partitur (Reinschrift) von *Szenen 21–25, Anhang* [103 S. + 12 S. Umschlag] [Mappe 9]

0945-0006 Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Eintragungen; unvollständig) [78 S. + 2 S. Umschlag] [Mappe 10]

0945-0086 Besetzungsliste (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Korrekturen von Roman Haubenstock-Ramati und hs. Eintragung von fremder Hand) [1 S.] [Mappe 10] [Verfilmungsmappe 16]

0945-0087 Partitur (Musikdruck [UE 14774] mit hss. Eintragungen : 1970) [295 S., davon 8 S. Korrekturen: (S. 162, 167, 169, 185, 196–197, 210–211) + 2 S. hss. Notizen] [Mappe 11]

0945-0384 Klavierauszug (Faksimiledruck mit hss. Korrekturen) [125 S.] [Mappe 12]

0945-0511 Libretto (Entwurf : Manuskript) [23 S. + 1 S. Makulatur] [Mappe 13]

0945-0536 Libretto (Reinschrift: Typoskript : 1. Durchschlag) von *Teil I* [7 S.]

- 0945-0543 Libretto (Reinschrift: Typoskript : 2. Durchschlag) von *Teil I* [7 S.]
 0945-0550 Libretto (Probedruck [UE 13890] mit Einklebungen und hss. Korrekturen) [78 S.]
 Nicht verfilmt Libretto (Druck [UE 13890] mit hs. Eintragung von RHR) [66 S.]
 0945-0651 Aufführungsanweisungen (Manuskript mit Einklebung) [13 S.]
 Nicht verfilmt Regiebuch (montiert, mit Einklebungen und hss. Eintragungen von Deryk Mendel Skinner und RHR) [125 S. + 6 lose S. + 2 S. Korrespondenz zwischen Deryk Mendel Skinner und RHR]
 Nicht verfilmt Anweisungen für das Bühnenbild (Fotokopie mit Einklebungen und hss. Eintragungen von Deryk Mendel Skinner) [38 S. + 2 lose S.]

Amerika (Singst 7, Spr 2, Ch, Orch, Elo ; 1962–1964, rev. 1992) [Mappe 14]

- 0945-0666 Libretto (Druck von 1965 mit hss. Eintragungen und Korrekturen von fremder Hand : Fotokopie mit hss. Korrekturen von Roman Haubenstock-Ramati zur revidierten Fassung 1992) [34 S.]
 0945-0700 Libretto (Korrekturen von Peter Stalder ; Typoskript mit hss. Eintragungen : Fotokopie) [2 S. + 1 S. Brief]
 0945-0703 Aufführungsanweisungen (Manuskript) [11 S. + 1 S. Brief + 1 S. Makulatur]

Batterie (Schlgz ; 1970)

- 0954-0048 Musikgrafik (Fotokopie mit hss. Eintragungen, montiert) [1 S. + 1 S. hs. Notiz]
 0954-0047 Werkeinführung (Entwurf : Manuskript) [1 S.]

Beaubourg musique (Orch ; 1988)

- 0954-0052 Skizzen [13 S. + 1 S. Umschlag]
 0954-0066 Partitur (Reinschrift : Fotokopie, des ursprünglichen Zustands ; unvollständig) [70 S.]
 0954-0136 Partitur (Reinschrift : teilweise Fotokopie mit hss. Korrekturen, montiert) [70 S. + 1 S. Umschlag]
 0954-0207 Stimmen (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Eintragungen, montiert) [94 S. + 1 S. hs. Notiz + 1 S. Umschlag + 1 S. Makulatur]

Blessings (FrSt, Fl, Cel, Hf, Kl, Vl 4, Schlgz ; 1951)

- 0954-0304 Skizzen [34 S.]
 0954-0339 Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) von *Satz I* [4 S. + 1 S. Umschlag]
 0954-0345 Partitur (Reinschrift : 1. Fotokopie) [31 S. + 1 S. Umschlag] [Original verschollen]
 0954-0377 Partitur (Reinschrift : 2. Fotokopie) [31 S.] [Original verschollen]
 0954-0408 Partitur (Musikdruck [I.M.P. 520, (1957), 43 S.] mit hss. Eintragungen) [45 S. davon 38 S. mit Aufführungseintragungen]
 0954-0453 Partitur (Musikdruck mit hss. Eintragungen für die revidierte Version von 1978 : Fotokopie) [21 S.] [Original verschollen]

Blessings (S , Kl ; 1952 ; unveröffentlicht)

- 0954-0474 Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen) [16 S. + 1 S. Umschlag]

Cantando (Instr 6 ; 1984)

- 0954-0493 Skizzen [31 S. + 12 S. Makulatur + 1 S. Umschlag]
 0954-0539 Partitur (Entwurf, teilweise Fotokopie mit hss. Eintragungen, montiert) [38 S.]
 0954-0577 Partitur (Entwurf, teilweise Fotokopie mit hss. Eintragungen, montiert : Fotokopie mit hss. Eintragungen) [37 S.]
 0954-0614 Partitur (Reinschrift : teilweise Fotokopie mit hss. Eintragungen, montiert) [33 S. + 1 S. Besetzungsliste]
 0954-0649 Partitur (Reinschrift : teilweise Fotokopie mit hss. Eintragungen, montiert : Fotokopie mit hss. Korrekturen ; unvollständig) [33 S. + 1 Titelseite]
 0954-0681 Stimmen (Reinschrift : teilweise Fotokopie mit hss. Eintragungen, montiert) [43 S.]

Catch 1 (Cemb 1 oder 2 ; 1968)

- 0954-0726 Skizzen [3 S.]
0954-0730 Musikgrafik (Reinschrift mit Aufführungseintragungen von Antoinette Vischer) [10 S. + 1 S. Notizen von Antoinette Vischer]
Sammlung Antoinette Vischer
0954-0742 Musikgrafik (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Eintragungen von Antoinette Vischer) [3 S.]
Sammlung Antoinette Vischer
0954-0745 Musikgrafik (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Eintragungen von Antoinette Vischer) [11 S. + 1 S. Umschlag]
Sammlung Antoinette Vischer
0954-0757 Musikdruck (mit hss. Aufführungseintragungen von Antoinette Vischer)
Sammlung Antoinette Vischer

Catch 2 (Kl 1 oder 2 ; 1968)

- 0954-0780 Musikgrafik (1. Fotokopie mit hs. Eintragung, montiert) [2 S.]
0954-0782 Musikgrafik (2. Fotokopie mit hs. Eintragung, montiert) [2 S. + 1 S. Umschlag]

Cathédrale (Hf, Tonband ad lib. oder Hf 2–16 ; 1988)

- 0955-0006 Skizzen [6 S.]
0955-0012 Musikgrafik (Skizzen) *Modelle der Notation* [3 S. + 1 S. Umschlag]
0955-0016 Reinschrift (teilweise Fotokopie, montiert) [24 S. + 1 S. Skizzen]
Sammlung Ursula Holliger
0955-0041 Reinschrift (Fotokopie des ursprünglichen Zustands) [17 S. + 1 S. Umschlag]
0955-0059 Reinschrift (Fotokopie mit hss. Korrekturen, montiert) [23 S. + 3 Titelseiten + 4 S. Umschlag]
0955-0089 Reinschrift (teilweise Fotokopie, montiert : 1. Fotokopie mit hss. Aufführungseintragungen von Ursula Holliger) [15 S. + 1 S. hs. Notiz]
Sammlung Ursula Holliger
0955-0106 Reinschrift (teilweise Fotokopie, montiert : 2. Fotokopie mit hss. Eintragungen von Ursula Holliger für die Montage der zweiten Stimme) [20. S.]
Sammlung Ursula Holliger
0955-0127 Reinschrift (teilweise Fotokopie, montiert : Fotokopie als zweite Stimme montiert mit hss. Eintragungen von Ursula Holliger) [10 S.]
Sammlung Ursula Holliger
0955-0137 Spielanweisungen (Manuskript von Roman Haubenstock-Ramati) [2 S.]
Sammlung Ursula Holliger
0955-0139 Werkeinführung (Manuskript, teilweise Fotokopie von Ursula Holliger) [3 S.]
Sammlung Ursula Holliger

Centripetal (Spr, Schlz ; 1972 ; unveröffentlicht)

- 0955-0144 Musikgrafik (Fotokopie) [1 S.] [Original verschollen]

Chants et prismes (Orch ; 1957, rev. 1967)

- 0955-0147 Partitur (Reinschrift) [52 S. + 1 S. Umschlag]

Chordophonie 1 (Cemb ; 1976)

- 0955-0202 Skizzen [1 S.]
0955-0203 Mobile (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Eintragungen, montiert) [1 S. + 1 S. hs. Notiz]
0955-0204 Spielanweisungen (1. Typoskript mit Korrekturen : Fotokopie ; deutsch) [2 S.] [Original verschollen]
0955-0206 Spielanweisungen (2. Typoskript mit Korrekturen : Fotokopie ; deutsch) [2 S.] [Original verschollen]
0955-0208 Spielanweisungen (3. Typoskript mit Korrekturen : Fotokopie ; englisch) [2 S.] [Original verschollen]

Chordophonie 2 (Clav ; 1976)

- 0955-0210 Skizzen [2 S.]
0955-0212 Mobile (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Eintragungen, montiert) [1 S. + 1 S. hs. Notiz]
0955-0214 Spielanweisungen (1. Typoskript mit Korrekturen und anderen Eintragungen; deutsch) [5 S.]
0955-0219 Spielanweisungen (2. Typoskript mit Korrekturen und anderen Eintragungen : Fotokopie ; deutsch) [4 S.]
0955-0223 Spielanweisungen (3. Typoskript mit Korrekturen und anderen Eintragungen : Fotokopie ; englisch) [4 S.]
0955-0227 Umschlag [1 S.]

Chorographie (Ch, Tonband ; 1971)

- 0955-0230 Mobile (Reinschrift) [2 S. + 2 S. Notiz + 2 S. Umschlag]
0955-0236 Musikgrafik (Reinschrift, teilweise Fotokopie, montiert) der Chorstimmen [77 S. + verso 1 S. Notiz]

Comédie (FrSt 2, MSt, Schlz 3 ; 1967–1969)

- 0955-0315 Skizzen [5 S.]
0955-0320 Vokalpartitur (Reinschrift mit Korrekturen ; französisch) [51 S. + 1 S. Umschlag]
0955-0374 Vokalpartitur (Reinschrift mit Korrekturen; deutsch) [60 S.]
0955-0437 Schlagzeugpartitur (Reinschrift) [36 S. + 3 S. Makulatur + 1 S. Umschlag]
0955-0476 Vokalpartitur (Probedruck mit Korrekturen ; deutsch) [60 S. + 1 S. Korrekturanweisung]
0955-0539 Spielanweisungen Schlagzeug (Entwurf) [3 S.]
0955-0542 Spielanweisungen Schlagzeug (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Korrekturen von Roman Haubenstock-Ramati und von fremder Hand ; deutsch) [7 S.]
0955-0549 Spielanweisungen Schlagzeug (Typoskript mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen ; englisch) [7 S.]

Concerto a tre (Pos, Kl, Schlz ; 1972)

- 0955-0558 Skizzen [10 S., enthalten auch Skizzen zu *Tableaux* (Orch ; 1967) + 1 S. Makulatur + 1 S. Umschlag]
0955-0569 Musikgrafik (Reinschrift : Fotokopie, teilweise Collage mit hss. Eintragungen, montiert) [6 S.]
0955-0575 Spielanweisungen (Reinschrift : Typoskript mit Korrekturen ; deutsch) [3 S.]
0955-0578 Spielanweisungen (Reinschrift : Typoskript : Durchschlag ; englisch) [2 S.]

Credentials (Spr, Klar, Pos, Vib, Schlz 2, Cel, Kl, Vl ; 1960 ; französische Version ; unveröffentlicht)

- 0955-0582 Skizzen und Entwürfe (mit französischem Text) [10 S.]
0955-0592 Partitur (Reinschrift ; Fragment ; französisch) [1 S. + 1 S. Umschlag]
0955-0594 Text (Abschrift : Typoskript mit hss. Eintragungen ; französisch) [2 S. + 2 S. Makulatur]

Credentials (Spr, Klar, Pos, Vib, Schlz 2, Cel, Kl, Vl ; 1960 ; englische Version)

- 0955-0598 Skizzen und Entwürfe (mit englischem Text) [45 S. + 3 S. Makulatur]
0955-0658 Partitur (Reinschrift) [29 S. + 3 S. hs. Notiz]
0955-0646 Mobile (Entwurf ; unvollständig) der Stimmen [10 S. + 3 S. Notizen + 1 S. Makulatur]
0955-0690 Mobile (Reinschrift, teilweise montiert ; unvollständig) der Stimmen [8 S. + 4 S. hss. Notizen]

Décisions (- ; 1959)

- 0955-0710 Musikgrafik (Reinschrift : Fotoabzug des Originalzustands) von *Nr. 1–4* [4 S.]
0955-0705 Musikgrafik (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Eintragungen, montiert) von *Nr. 1–5* [5 S.]
0955-0714 Spielanweisung (Reinschrift : Typoskript mit hss. Eintragungen ; englisch) zu *Nr. 1* [1 S.]

Describe (S, Kl ; 1968)

- 0955-0718 Partitur (Reinschrift) [3 S.]
0955-0721 Partitur (Reinschrift : 1. Fotokopie mit Korr.) [3 S.]
0955-0724 Partitur (Reinschrift : 2. Fotokopie mit Korr.) [3 S.]

Deux préludes (Git ; 1989)

- 0955-0729 Skizzen [8 S. + 2 S. Umschlag mit unidentifizierten Reihentabellen]
0955-0739 Entwurf der *1. Fassung* [4 S. + 2 S. Makulatur]
0955-0745 Entwurf der *1. Fassung* (Fotokopie mit hss. Eintragungen zur *2. Fassung*) [4 S.]
0955-0749 Reinschrift der *1. Fassung* (mit Anweisungen für den Notensatz : Fotokopie) [4 S. + 2 S. Aufführungsanweisungen (Fotokopie)] [Original verschollen]
0955-0755 Reinschrift der *2. Fassung* [4 S. + 1 S. Titelblatt]

Discours (Spr, Git ; 1972)

0955-0762 Musikgrafik (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Eintragungen, montiert) [1 S.]

Divertimento (Schauspieler, Tänzer oder Mime, Schlz 2; 1970)

0955-0765 Text (Druck [UE 14956, 1970] mit hs. Eintragung) [10 S.]

Duo (Git, Schlz ; 1972)

0946-0006 Musikgrafik (1. Reinschrift : 1. Fotokopie mit hs. Eintragung) [1 S.]

0946-0008 Musikgrafik (1. Reinschrift : 2. Fotokopie mit hss. Eintragung) [1 S.]

0946-0010 Musikgrafik (2. Reinschrift : Fotokopie) [1 S.] [Original verschollen]

Enchaîné (Sax 4 ; 1985)

0946-0013 Skizzen und Entwürfe [10 S. + 1 S. Umschlag]

0946-0024 Partitur (1. Reinschrift mit Korrekturen) [8 S.]

0946-0032 Partitur (2. Reinschrift) [12 S.]

0946-0044 Partitur (2. Reinschrift : Fotokopie mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [8 S.]

0946-0052 Partitur (Probedruck mit hss. Korrekturen) [12 S.]

0946-0065 Partitur (Musikdruck mit hss. Eintragungen für die Flötenfassung) [12 S.]

0946-0078 Werkeinführung (Reinschrift : Fotokopie mit hs. Korrektur) [1 S.]

Enchaîné 2 (Klar 4 ; 1985)

0946-0081 Partitur (Musikdruck der Saxophonfassung mit hss. Eintragungen für die Klarinettenfassung) [13 S.]

0946-0095 Partitur (Reinschrift : teilweise Fotokopie mit hss. Eintragungen) [12 S. + 1 S. Umschlag]

0946-0006 Partitur (Reinschrift : teilweise Fotokopie mit hss. Eintragungen : Fotokopie eines früheren Zustands) [12 S. + 1 S. Umschlag]

Endless (Fl auch Fl in G, Vc, Kl, Cel auch Cem, Hf, Schlz 2, Dirigent ; 1975)

0946-0125 Skizzen [1 S.]

0946-0126 Stimmen (1. Reinschrift) [20 S.]

0946-0147 Stimmen (2. Reinschrift) [16 S. + 1. S. Umschlag]

0946-0164 Stimmen (2. Reinschrift : Fotokopie mit hss. Korrekturen von Roman Haubenstock-Ramati) [9 S. + 1 S. Notizen + 2 S. hs. Notiz von Reinhold Kubrik]

0946-0176 Titelei (Entwürfe, teilweise Typoskript mit hss. Korrekturen) [6 S. + 1 S. Makulatur]

0946-0183 Titelei (Reinschrift : Fotokopie) [2 S. + 1 S. hs. Notiz] [Original verschollen]

0946-0186 Werkeinführung (Entwurf : Manuskript ; deutsch) der *Version 1* [3 S.]

0946-0189 Werkeinführung (Reinschrift : Manuskript : Fotokopie mit hs. Eintragung ; deutsch) der *Version 1* [1 S. + 1 S. Skizze]

0946-0191 Werkeinführung (1. Typoskript mit hss. Korrekturen ; englisch) der *Version 1* [1 S.]

0946-0192 Werkeinführung (2. Typoskript mit hs. Korrektur ; englisch) der *Version 1* [1 S.]

0946-0193 Werkeinführung (Reinschrift : Manuskript : Fotokopie ; deutsch) der *Version 2* [1 S. + 1 S. hs. Notiz] [Original verschollen]

0946-0195 Werkeinführung (Reinschrift : Typoskript mit hss. Korrekturen; deutsch) der *Version 2* [3 S. + 2 verworfene S.]

0946-0200 Werkeinführung (Druck : Fotokopie mit hss. Korrekturen von Roman Haubenstock-Ramati ; englisch) der *Version 2* [1 S.]

Equilibre (Instr 9 ; 1993)

0946-0203 Partitur (Reinschrift ; Fotokopie der Stimmen, montiert) [30 S. + 1 verworfenes Titelblatt]

0946-0233 Stimmen (Reinschrift mit Korrekturen) [35 S. + 2 verworfene Titelblätter]

0946-0271 Werkeinführung (Skizze) [1 S. + 1 S. Makulatur]

Extensions (Mar 1 oder 2 ; 1988)

0946-0275 Reinschrift [8 S. + 1 S. Makulatur]

0946-0284 Reinschrift (Fotokopie mit hss. Korrekturen) [8 S.]

Frame (Git ; 1972)

Nicht verfilmt Musikgrafik (Reinschrift : Fotokopie mit Stempelaufdruck) [1 S.]

Für Kandinsky (Fl, Ob, Kl ; 1985–1986)

- 0946-0294 Skizzen (Fotokopien von Enchaîné mit hss. Eintragungen) [18 S.]
0946-0313 Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hs. Eintragung) [9 S.]
0946-0323 Partitur (Reinschrift : 1. Fotokopie mit hss. Eintragungen für die revidierte Fassung) [8 S.]
0946-0331 Partitur (Reinschrift : 2. Fotokopie mit hss. Eintragungen für die revidierte Fassung) [8 S. + 3 S. Aufführungsanweisungen]
0946-0342 Aufführungsanweisungen (Skizzen) [4 S.]
Für Kandinsky (Fl, Ob, Kl ; 1985, rev. 1989)
0946-0346 Partitur (Reinschrift) [12 S.]

Hexachord 1 und 2 (Git 1 oder 2 ; 1973)

- 0946-0360 Skizzen [13 S.]
0946-0373 Mobile (Entwurf) [1 S.]
0946-0374 Mobile (Reinschrift) [1 S.]
0946-0375 Spielanweisungen (Entwurf : Manuskript) [11 S. + 1 Titelseite]
0946-0387 Spielanweisungen (Reinschrift : Typoskript mit hss. Korrekturen) [4 S. + 1 Titelseite]

Igor Stravinsky in memoriam (- ; 1971)

- 0946-0394 Musikgrafik (Reinschrift : Fotokopie mit hs. Eintragung) [2 S.]
0946-0396 Musikgrafik (Reinschrift : Fotokopie [Ausschnitt], montiert) [1 S.]
0946-0397 Musikgrafik (Reinschrift : Fotokopie) von Décisions Nr. 4 = In memoriam Igor Stravinsky [1 S. + 1 S. Maske mit Titel und Signatur]

Imaginaire (Orch ; 1988)

- 0946-0401 Skizzen [1 S.]
0946-0402 Partitur (Reinschrift, teilweise Fotokopie, montiert) [120 S.]
0946-0517 Partitur (Reinschrift, teilweise Fotokopie, montiert : Fotokopie mit hss. Korrekturen ; Fragment) [8 S.]
0946-0525 Partitur (Probedruck [UE 18928, 1987] mit hss. Korrekturen) [90 S., davon 6 S. mit Korrekturen]
0946-0615 Orchestermaterial (Reinschrift, teilweise Fotokopie mit hss. Eintragungen, montiert) [102 S. + 1 S. Umschlag]

Interpolation (Fl 1 oder 2 oder 3; 1957)

- 0946-0721 Skizzen [3 S.]
0946-0724 Mobile (Reinschrift) [1 S.]
0946-0725 Probedruck [UE 13078, 1959] [1 S.]

Invocations (Ens ; 1990)

- 0947-0006 Skizzen [12 S. + 1 S. Umschlag]
0947-0019 Partitur (Entwurf, teilweise Fotokopie mit hss. Eintragungen, montiert) [53 S.]
0947-0073 Partitur (Reinschrift mit Korrekturen, teilweise Fotokopie, montiert) [51 S. + 2 S. Titelei + 1 S. Skizzen + 12 verworfene S.]
0947-0143 Partitur (Reinschrift mit Korrekturen : Fotokopie eines früheren Stadiums, mit hss. Eintragungen) [52 S.]
0947-0194 Partitur (Faksimiledruck [UE 19621] mit hss. Korrekturen) [53 S.]
0947-0248 Partitur (Probedruck [UE 19621] mit hss. Korrekturen) [48 S. + 1 S. Umschlag]
0947-0298 Orchestermaterial (Reinschrift, teilweise Fotokopie mit hss. Eintragungen, montiert) [82 S. + 14 S. Umschlag]

Jeux 2 (Schlgz 2 ; 1965–1968)

- 0947-0410 Mobile (Probedruck) [1 S.]
0947-0411 Spielanweisungen (Probedruck mit hss. Korrekturen ; deutsch) [7 S.]
0947-0418 Spielanweisungen (Typoskript mit hss. Korrekturen von Roman Haubenstock-Ramati und von fremder Hand; englisch) [7 S.]

Jeux 4 (Schlgz 4 ; 1964–1967)

- 0947-0428 Skizzen [10 S.]
0947-0438 Mobile (Entwurf) [1 S.]
0947-0439 Mobile (Reinschrift, montiert) [1 S. + 1 S. Notiz]
0947-0441 Spielanweisungen (Skizzen) [10 S., enthalten auch Spielanweisungen (Skizzen) zu Jeux 2, + 1 S. Umschlag]

Jeux 6 (Schlgz 6 ; 1960)

- 0947-0454 Skizzen [14 S. + 1 S. Makulatur]
0947-0469 Mobile (Reinschrift mit Korrekturen) [2 S. + 1 S. hs. Notiz]

Kammermusik (- ; 1972 ; unveröffentlicht)

- 0947-0475 Mobile (Entwurf) [1 S.]

Konzert (Str ; 1974–1975)

- 0947-0478 Skizzen [11 S., darin verso 5 S. Skizzen zu *Quartett* (Vi 2, Va, Vc ; Nr. 1 ; 1973)]
0947-0491 Partitur (Entwurf) [21 S.]
0947-0511 Partitur (Reinschrift, teilweise Fotokopie, montiert) [22 S. + 1 S. Skizzen]

Kreise (Spr, Schlgz ; 1972)

- 0947-0536 Musikgrafik (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Eintragungen, montiert) [1 S.]

Liaisons (Vib ; 1958–1959)

- 0947-0539 Mobile (Entwurf, montiert) [1 S.]
0947-0540 Mobile (Reinschrift: Fotokopie) [1 S. + 1 S. hs. Notiz]
0947-0542 Spielanweisungen (Reinschrift : Fotokopie mit Korrekturen ; deutsch) [1 S.]
0947-0543 Spielanweisungen (Reinschrift mit Korrekturen ; englisch) [2 S. + 1 S. Korrespondenz (Manuskript : Fotokopie)]

Ludus musicalis (- ; 1970)

- 0947-0548 Musikgrafik (Reinschrift) [12 S. + 12 S. hs. Notiz + 1 S. Umschlag]
0947-0573 Musikgrafik (Probedruck) [6 S.]
0947-0579 Musikgrafik (Reinschrift ; Fotokopie) der *Version Heidelberg 1971* [1 S.]
0947-0580 Spielanweisungen (Entwurf) [18 S.]

Madrigal (Ch ; 1970)

- 0947-0600 Partitur (Reinschrift) [28 S. + 3 S. Makulatur]
0947-0633 Text (Druck : Fotokopie mit hss. Eintragungen, montiert) [1 S. + 1 S. Makulatur]

Mazurka (Kl ; 1936 ; rekonstruiert 1944)

- 0947-0637 Musikdruck (Faksimiledruck der rekonstruierten Reinschrift : Fotokopie) [3 S. + 2 S. Umschlag]

Miroirs (Kl 16 oder 8 oder 6 ; 1984)

Mobile for 16 pianos

- 0947-0644 Mobile (Entwurf) [2 S. + 1 S. Notiz]
0947-0652 Mobile (1. Reinschrift) [24 S. + 1 S. Umschlag]
0947-0677 Mobile (1. Reinschrift : 1. Fotokopie mit hss. Eintragungen) [60 S. + 1 S. Umschlag + 2 S. Notizen]
0947-0753 Mobile (1. Reinschrift : 2. Fotokopie mit hss. Eintragungen) [23 S. + 1 S. Spielanweisungen]
0947-0777 Mobile (1. Reinschrift : 3. Fotokopie mit hss. Eintragungen von fremder Hand) [23 S.]
0947-0800 Mobile (2. Reinschrift : Fotokopie der 1. Reinschrift, mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen, montiert) [60 S. + 1 S. Titelblatt + 1 S. Umschlag]
0947-0864 Mobile (Probedruck: Fotokopie, montiert ; Fragment) [1 S.]
0947-0741 Spielanweisungen (Reinschrift : Manuskript, teilweise Fotokopie, montiert ; deutsch) [12 S.]
0947-0880 Spielanweisungen (Reinschrift : Manuskript, teilweise Fotokopie, montiert : Fotokopie mit hss. Korrekturen ; Fragment ; deutsch) [2 S.]
0947-0873 Spielanweisungen (Reinschrift : Manuskript von fremder Hand mit hss. Korrekturen von Haubenstock-Ramati ; französisch) [7 S.]
0947-0648 Spielanweisungen (Reinschrift : Manuskript ; deutsch) für die *Grazer Fassung* [3 S. + 1 S. Umschlag]

- 0947-0868 Spielanweisungen (Entwurf : Manuskript, teilweise Fotokopie ; englisch) [5 S.]
 0947-0865 Werkeinführung (Entwurf : Manuskript ; deutsch) für die *Grazer Fassung* [3 S.]

Mobile für Shakespeare (Singst, Kl, Cel, Vib, Schlgz 3 ; 1958)

- 0947-0884 Skizzen [20 S. + 1 S. Umschlag]
 0947-0905 Mobile (Entwurf mit hss. Eintragungen, montiert) [1 S.]
 0947-0906 Singstimme (Abschrift von fremder Hand: Fotokopie mit hss. Eintragungen von Roman Haubenstock-Ramati) [8 S.]
 0947-0914 Singstimme (Musikdruck, mit hss. Eintragungen von fremder Hand?) von *Sonnett 53* [5 S.]
 0947-0920 Singstimme (Musikdruck, mit hss. Eintragungen von fremder Hand?) von *Sonnett 54* [5 S.]

The Moon Is Still Blue (Ens ; um 1972)

- 0947-0928 Musikgrafik (Collage mit hss. Eintragungen ; unvollständig) von *Nr. 1, 3, 5–8* [6 S.]
 0947-0934 Musikgrafik (Fotokopie mit hss. Eintragungen), Variante von *Nr. 3* [1 S.]
 0947-0935 Musikgrafik (Fotokopie mit hss. Eintragungen), Variante von *Nr. 5* [1 S.]

Multiple 1 (Instr 2 ad lib.; 1969)

- 0948-0006 Musikgrafik (Reinschrift) [1 S.]
 0948-0007 Spielanweisungen (Entwurf ; deutsch) [13 S.]
 0948-0020 Spielanweisungen (Reinschrift ; deutsch) [4 S. + 1 verworfene S.]
 0948-0025 Spielanweisungen (Probedruck mit hss. Korrekturen ; deutsch) [4 S.]
 0948-0029 Spielanweisungen (Reinschrift mit Korrekturen von fremder Hand ; englisch) [5 S.]

Multiple 2 (Holzbl 2 ad lib., Blechbl 2 ad lib., Str 3 ad lib. ; 1969)

- 0948-0036 Mobile (Reinschrift : Fotokopie) [3 S.] [Original verschollen]
 0948-0039 Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Eintragungen, montiert) [19 S. + 4 S. Notizen]
 0948-0062 Spielanweisungen (Entwurf) [4 S. + 1 Titelseite + 1 S. hs. Notiz + 1 S. Makulatur]

Multiple 4 (Holzbl 1 ad lib., Blechbl 1 ad lib. ; 1969)

- 0948-0071 Partitur (Reinschrift, teilweise Fotokopie mit Korrekturen, montiert) [8 S. + 1 S. Makulatur + 1 S. Umschlag]

Multiple 5 (Holzbl 1 ad lib., Str 1 ad lib. ; 1969)

- 0948-0084 Partitur (Reinschrift) der Seiten 9–12 [4 S. + 2 Titelseiten + 2 S. Makulatur + 1 S. Umschlag]
 0948-0093 Spielanweisungen (Entwurf von fremder Hand ; französisch) [3 S. + 1 S. verso auf
 Spielanweisungen (Reinschrift : Fotokopie mit hs. Eintragung ; deutsch)
 0948-0097 Spielanweisungen (Reinschrift von Tona Scherchen ; französisch) [4 S. + 1 S. Notiz]
 0948-0102 Spielanweisungen (Typoskript mit hss. Eintragungen von fremder Hand ; französisch) [3 S.]

Multiple 6 (Blechbl 1 ad lib., Str 1 ad lib. ; 1970)

- 0948-0107 Partitur (Reinschrift von Multiple 5, mit Montage der Blechbläserstimmen) [8 S. + 8 S. montierte Blechbläserstimmen + 5 S. Titelei]

Multiple 7 (Holzbl 2 ; 19?? ; unveröffentlicht)

- 0948-0131 Skizzen (teilweise Fotokopie von *Multiple 5*) [4 S.]
 0948-0135 Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Eintragungen, montiert) [6 S.]

Musik (Kl 2 ; 1983–1984)

- 0948-0143 Partitur (Entwurf : Fotokopie mit hss. Eintragungen und Überklebungen) [58 S. + 1 verworfene S.]
 0948-0202 Partitur (1. Reinschrift : teilweise Fotokopie mit hss. Eintragungen) [59 S.]
 0948-0261 Partitur (2. Reinschrift : Fotokopie der 1. Reinschrift mit hss. Eintragungen, montiert) [32 S. + 1 verworfene S. + 1 S. Umschlag]

Musik (Instr 12 ; 1973)

- 0948-0297 Stimmen (Abschrift von fremder Hand) von *Violine I* und *Horn* [4 S.]
 0948-0301 Partitur (Probedruck : Fotokopie ; Fragment) [1 S.]

Nocturnes 1 (Orch ; 1981)

- 0948-0304 Skizzen [34 S.]
0948-0340 Partitur (Entwurf mit Einklebungen) [84 S.]
0948-0424 Partitur (Entwurf mit Einklebungen [teilweise Fotokopie]) der „Mise en page“ [105 S. + 9 S.]
0948-0527 Partitur (Reinschrift mit Einklebungen) [76 S.]
0948-0606 Partitur (Reinschrift : 1. Fotokopie mit Korrekturen und anderen Eintragungen) [73 S.]
0948-0682 Partitur (Reinschrift : 2. Fotokopie mit Korrekturen und anderen Eintragungen) [73 S. + 1 S. Umschlag]
0948-0953 Partitur (Probedruck mit hss. Korrekturen ; unvollständig) [10 S.]
0948-0756 Partitur (Faksimiledruck mit hss. Korrekturen) [74 S.]
0948-0833 Stimmen (Entwurf : Fotokopie mit hss. Eintragungen, montiert) der „Mise en page“ [29 S. + 1 S. Umschlag]
0948-0006 Stimmen (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Eintragungen und Verlageseintragungen, montiert) [90 S.]
0948-0963 Spielanweisungen (Reinschrift) [1 S.]
0948-0964 Spielanweisungen (Probedruck mit hss. Eintragungen und Verlageseintragungen) [5 S.]

Nocturnes 2 (Orch ; 1982)

- 0949-0006 Skizzen [1 S.]
0949-0007 Partitur (Reinschrift) [159 S. + 14 verworfene S.]
0949-0181 Partitur (Reinschrift : 1. Fotokopie mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen von Roman Haubenstock-Ramati und von fremder Hand) [159 S. + 1 S. Notiz]
0949-0340 Partitur (Reinschrift : 2. Fotokopie mit hss. Korrekturen von Roman Haubenstock-Ramati) [160 S. + 2 S. Titelei + 1 S. Umschlag]
0949-0502 Partitur (Probedruck ; mit hss. Korrekturen ; unvollständig) [61 S.]

Nocturnes 3 (Orch ; 1985)

- 0949-0565 Partitur (Reinschrift mit Verlageseintragung) [77 S. + 7 verworfene S.]
0949-0649 Partitur (Reinschrift : 1. Fotokopie mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [75 S. + 1 S. Umschlag]
0949-0726 Partitur (Reinschrift : 2. Fotokopie mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [74 S. + 3 S. hs. Notiz + 1 S. Umschlag]
0949-0804 Partitur (Faksimiledruck mit hss. Korrekturen) [78 S., davon 12 S. mit hss. Eintragungen]

Nouvoletta 1–9 (Instr 3–4 ; 1992 ; unveröffentlicht)

- 0950-0006 Stimmen (Musikdruck : Fotokopie mit hss. Eintragungen) [11 S. + 6 S. Notizen]
0950-0023 Aufführungsanweisungen (Skizze : Manuskript) [1 S.]
0950-0006 Aufführungsanweisungen (Entwurf : Manuskript) [9 S. + 2 S. Makulatur]
0950-0035 Titelei (Reinschrift : Typoskript) [1 S.]

Papageno's Pocket-Size Concerto (GlSp, Orch ; 1956)

- 0950-0038 Skizzen [1 S.]
0950-0039 Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und Verlageseintragungen) [17 S.]
0950-0056 Partitur (Faksimiledruck mit hs. Eintragung) [17 S., davon 1 S. hs. Eintragung]

Passacaille (Tonband ; 1957 ; unveröffentlicht)

- 0950-0076 Skizzen [9 S. + 1 S. Umschlag]
0950-0087 Diagramm (Reinschrift mit Korrekturen) [1 S. + 1 S. hs. Notiz]

Petite musique de nuit (klOrch ; 1958–1960)

- 0950-0092 Partitur (Reinschrift mit Korrekturen ; unvollständig) von *Satz 1–3* [43 S. + 3 verworfene Seiten + 1 S. Umschlag]
0950-0141 Partitur (Reinschrift ; Fragment) von *Collage pour une sérénade* [4 S.]
0950-0145 Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [56 S. + 1 S. Makulatur, enthalten auch 3 S. Partitur (Entwurf) von *Constellation 1* und 13 S. Partitur (Musikdruck [UE 12875 LW, (1958), 13 S.]) mit hss. Korrekturen) von *4, Ständchen*
0950-0202 Partitur (Probedruck [12875 LW, 13091 LW, (1963), 52 S.] mit hs. Eintragung) [53 S., davon 1 S. mit hs. Eintragung]

Pluriel (Vl 2, Va, Vc oder Vl, Va, Vc oder Vl, Va oder Vl, Vc oder Va, Vc; 1991)
 0950-0258 Stimmen (Reinschrift mit Korrekturen : Fotokopie) [5 S. + 1 S. Umschlag] [Original verschollen]

Polyphonien (Orch, Tonband ; 1978)

0950-0268 Stimmen (Entwurf : Fotokopie mit hss. Eintragungen ; Fragment) [12 S.]
 0950-0280 Stimmen (Reinschrift : Fotokopie) [59 S.] [Original verschollen]
 0950-0339 Werkeinführung (Entwurf: Manuskript) [1 S.]

Préludes (Git ; 1989)

0950-0342 Spielanweisungen (Entwurf : Manuskript) [2 S.]

Psalm (Orch ; 1967)

0950-0346 Skizzen [13 S.]
 0950-0359 Partitur (Entwurf) [9 S. + 1 S. Skizzen + 1 S. Umschlag]
 0950-0070 Partitur (1. Reinschrift ; Fragment) [3 S. + 3 verworfene S.]
 0950-0377 Partitur (2. Reinschrift ; Fragment) [8 S. + 1 S. Umschlag]
 0950-0386 Partitur (1. Probedruck mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [32 S. + 1 S. Makulatur]
 0950-0420 Partitur (2. Probedruck mit hss. Korrekturen und Aufführungseintragungen) [31 S.]

Quartett (Vl 2, Va, Vc ; Nr. 1 ; 1973)

0950-0455 Notizen (Manuskript mit Einklebungen) [12 S. + 8 S.]
 0950-0006 Skizzen [5 S. in den Skizzen zu *Konzert* (Str ; 1974–1975)]
 0950-0475 Skizzen und Entwürfe [17 S.]
 0950-0492 Mobile (Reinschrift) von *A-D* [4 S. + 1 Titelseite]
 0950-0497 Mobile (Reinschrift : 1. Fotokopie mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [4 S. + 2 S. Skizzen]
 0950-0504 Mobile (Reinschrift : 2. Fotokopie mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [4 S.]
 0950-0510 Stimmen (Reinschrift) von *Mobile B* [16 S.]
 0950-0526 Stimmen (Reinschrift, teilweise Fotokopie montiert) von *Mobile D* [8 S.]
 0950-0534 Stimmen (Reinschrift, teilweise Fotokopie montiert : Fotokopie mit hss. Aufführungseintragungen) von *Mobile D* [8 S.]
 0950-0542 Mobile/Stimmen (Probedruck : Fotokopie mit hss. Eintragungen) [35 S.]
 0950-0577 Mobile/Stimmen (Probedruck) [42 S. + 1 S. Verlagsnotiz]
 0950-0620 Spielanweisungen (Entwurf : Manuskript/Typoskript : 1. Fotokopie ; deutsch) [13 S.] [Original verschollen]
 0950-0633 Spielanweisungen (Entwurf : Manuskript/Typoskript : 2. Fotokopie ; deutsch) [13 S.] [Original verschollen]
 0950-0646 Spielanweisungen (Reinschrift : Typoskript mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen: Fotokopie einer früheren Fassung; deutsch) [12 S.]
 0950-0658 Spielanweisungen (Reinschrift : Typoskript mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen: 1. Fotokopie mit hss. Korrekturen; deutsch) [12 S.]
 0950-0671 Spielanweisungen (Reinschrift : Typoskript mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen: 2. Fotokopie mit hss. Korrekturen ; unvollständig ; deutsch) [8 S. + 2 S. Umschlag]
 0950-0681 Spielanweisungen (Entwurf : Manuskript ; englisch) der 1. Fassung [15 S.]
 0950-0696 Spielanweisungen (Entwurf : Manuskript : Fotokopie mit Eintragungen von fremder Hand ; englisch) der 1. Fassung [12 S.]
 0950-0708 Spielanweisungen (Entwurf : Typoskript mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen ; englisch) der 1. Fassung [6 S.] [Original verschollen]
 0950-0714 Spielanweisungen (Entwurf : Manuskript/Typoskript von fremder Hand mit Eintragungen von Haubenstock-Ramati und von fremder Hand ; englisch) der 2. Fassung [5 S.]
 0950-0720 Spielanweisungen (Reinschrift : Typoskript mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen von Haubenstock-Ramati; englisch) der 2. Fassung [8 S.]

Quartett (Vl 2, Va, Vc ; Nr. 2 ; 1977)

- 0950-0730 Skizzen und Entwürfe [40 S. + 20 S. in Kapitel 2.1: *Skizzenbuch* [10]]
0950-0006 Partitur (Entwurf ; unvollständig) [6 S.]
0950-0776 Partitur (1. Reinschrift ; Fragment) [5 S. + 1 S. Umschlag]
0950-0782 Partitur (2. Reinschrift mit Korrekturen und Überklebungen) [17 S. + 1 S. Umschlag mit hss. Eintragungen von Roman Haubenstock-Ramati sowie Gerhard Brunner?]
0950-0801 Partitur (2. Reinschrift mit Korrekturen und Überklebungen : Fotokopie mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [17 S.]
0950-0819 Layout (Entwurf, Manuskript) für den Druck [23 S.]
0950-0843 Partitur (Musikdruck [UE 16970, 1978], mit hss. Korrekturen) [31 S., davon 3 S. mit hss. Eintragungen]

Recitativo ed aria (Cemb, Orch ; 1954 ; 1. Fassung)

- 0951-0006 Skizzen [2 S.]
0951-0049 Klavierauszug (Reinschrift von Frank Pelleg) [19 S.]
0951-0068 Partitur (Musikdruck [Israeli Music Publications I.M.P. 521] mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [52 S., davon 26 S. mit hss. Überarbeitung für die 2. Fassung]

Recitativo ed aria (Cemb, Orch ; 1976 ; 2. Fassung)

- 0951-0008 Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) [41 S.]
0951-0121 Partitur (Probedruck mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen von Haubenstock-Ramati und von fremder Hand) [42 S. + 1 S. Umschlag]

Rounds (Fl, Klar, Vib, Va, Vc, Kl ; 1969)

- 0951-0172 Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hs. Eintragung) [1 S. + 2 S. Umschlag]

Rounds (Fl, Klar, Vib, Va, Vc, Kl ; 1969 ; rev. 1991)

- 0951-0175 Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Eintragungen) [2 S. + 2 S. hss. Notizen]

Self (Vl ; 1978 ; unveröffentlicht)

- 0951-0181 Skizzen und Entwürfe [3 S.]
0951-0184 Mobile (1. Reinschrift mit Korrekturen) [2 S. + 2 S. Skizzen]
0951-0188 Mobile (2. Reinschrift mit Einklebungen und Korrekturen) [2 S.]
0951-0190 Spielanweisungen (Entwurf : Manuskript) [1 S.]

Self 1 (BKlar oder Klar, Live-Elektronik ; 1978)

- 0951-0000 Skizzen [13 S.]
0951-0206 Mobile (Entwurf) [2 S.]
0951-0208 Mobile (1. Reinschrift) [2 S.]
0951-0210 Mobile (2. Reinschrift) [2 S. + 1 S. hs. Notiz]
0951-0213 Mobile (2. Reinschrift: 1. Fotokopie mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [2 S.]
0951-0215 Mobile (2. Reinschrift: 2. Fotokopie mit hss. Eintragungen) für *Klarinette in B* [2 S. + 1 S. hs. Notiz]
0951-0218 Mobile (2. Reinschrift: 3. Fotokopie mit hss. Korrekturen) [2 S. + 1 S. hs. Notiz]
0951-0220 Spielanweisungen (Entwurf : Manuskript) [2 S.]
0951-0222 Spielanweisungen (Reinschrift mit Korrekturen : Manuskript) [3 S.]
0951-0225 Spielanweisungen (Reinschrift : Typoskript mit hss. Eintragungen) [2 S. + 1 S. hs. Notiz]
0951-0228 Spielanweisungen (Reinschrift : Typoskript mit hss. Eintragungen : Fotokopie mit hss. Korrekturen) [2 S.]
0951-0230 Spielanweisungen (Entwurf : Manuskript von fremder Hand ; englisch) [2 S. + 1 S. hs. Notiz]
0951-0232 Errataliste (Reinschrift : Typoskript mit hss. Eintragungen) von Harry Sparnaay [1 S. + 1 S. hs. Notiz]

Séquences [1] (Vl, Orch ; 1958)

- 0951-0000 Skizzen [104 S.]
0951-0353 Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) [46 S. + 2 S. Umschlag + 7 verworfene S.]
0951-0409 Partitur (1. Probedruck mit hss. Korrektuen und anderen Eintragungen) [45 S.]
0951-0454 Partitur (2. Probedruck mit hss. Korrektuen und anderen Eintragungen) [45 S.]
0951-0499 Klavierauszug (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Korrekturen und Überklebungen von Haubenstock-Ramati sowie Eintragungen von fremder Hand) [17 S.]
0951-0517 Klavierauszug (Probedruck mit hss. Korrekturen von Pál Gombór und von Haubenstock-Ramati ; Fragment) [4 S.]
0951-0521 Violinstimme (Abschrift von fremder Hand) [14 S.]

Séquences 2 (Vl, klOrch ; 1987 ; unveröffentlicht)

- 0951-0537 Partitur (Musikdruck [UE 13088, 1961] mit hss. Überarbeitungen) von *Séquences [1]* [45 S., davon 33 S. mit hss. Eintragungen]
0951-0591 Partitur (Reinschrift : Fotokopie des Musikdrucks [UE 18851, 1961] von *Séquences [1]*, mit Einklebungen und hss. Eintragungen) [47 S. + 1 verworfene S. + 1 S. Umschlag]

Shapes 1 (Org ; 1975)

- 0951-0642 Musikgrafik (Reinschrift : Fotokopie einer früheren Fassung mit hss. Eintragungen) [1 S.]
0951-0643 Musikgrafik (Musikdruck mit hss. Aufführungseintragungen von Christof Herndler : 1. Fotokopie) [5 S. + 1 S. Umschlag] [Original verschollen]
0951-0650 Musikgrafik (Musikdruck mit hss. Aufführungseintragungen von fremder Hand : 2. Fotokopie) [2 S.] [Original verschollen]
0951-0653 Spielanweisungen (Entwurf : Manuskript ; deutsch) [2 S.]
0951-0655 Spielanweisungen (Reinschrift : Typoskript ; englisch) [2 S.]

Shapes 2 (Org, Kl, Cemb, Cel für 1 oder 2 oder 4 Spieler/In ; 1975)

- 0951-0659 Spielanweisungen (Reinschrift : Typoskript mit Korrekturen ; englisch) [3 S.]

Solo (Saiteninstr ; 1972 ; unveröffentlicht)

- 0951-0664 Musikgrafik : (Reinschrift ; Fotokopie mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [1 S.]

Sonans (Singst 6, Tonband, Elo live ad lib ; 1974)

- 0951-0667 Musikgrafik (Reinschrift ; Fotokopie mit hs. Eintragung) [1 S.]
0951-0668 Spielanweisungen (Reinschrift : Manuskript mit Korrekturen) [2 S. + verso 1 S. Werkeinführung (Entwurf : Manuskript) + 1 S. hs. Notiz]
0951-0671 Werkeinführung (Reinschrift : Typoskript) [1 S., enthält auch Brief an Fromme]

Sonate (Kl ; 1983)

- 0951-0674 Reinschrift (teilweise Fotokopie mit hss. Korrekturen, montiert) [19 S. + 1 S. Umschlag]
0951-0696 Reinschrift (teilweise Fotokopie mit hss. Korrekturen, montiert : 1. Fotokopie mit hss. Korrekturen) [19 S. + 1 S. Umschlag]
0951-0718 Reinschrift (teilweise Fotokopie mit hss. Korrekturen, montiert : 2. Fotokopie mit Eintragungen für die Revision) [19 S.]

Sonate (Kl ; 1983, rev. 1989)

- 0951-0737 Reinschrift [14 S.]
0951-0751 Abschrift (von fremder Hand, mit Verlagseintragungen) [13 S.]
0951-0764 Abschrift (von fremder Hand, mit Verlagseintragungen : 1. Fotokopie mit hss. Korrekturen von Haubenstock-Ramati und fremder Hand) [13 S. + 1 S. Notiz]
0951-0778 Abschrift (von fremder Hand, mit Verlagseintragungen : 2. Fotokopie mit hss. Korrekturen von Haubenstock-Ramati) [13 S.]

Sonate (Vc ; 1975)

- 0951-0793 Skizzen und Entwürfe [8 S.]
0951-0803 Reinschrift (1. Fotokopie) [7 S. + 4 S. Spielanweisungen + 1 S. Umschlag] [Original verschollen]
0951-0815 Reinschrift (2. Fotokopie mit hss. Korrekturen) [7 S.] [Original verschollen]

Song (Schlgz ; 1978)

- 0952-0006 Reinschrift (mit Korrektur) [9 S.]
0952-0015 Schlagzeugaufstellung (Skizze) [1 S. + 1 S. Makulatur]

La sonnambula (Spr, Git ad lib ; 1972)

- 0952-0019 Musikgrafik (Collage mit hss. Eintragungen) [1 S.]

Speload Mc (Ens ; 1971 ; unveröffentlicht)

- 0952-0022 Musikgrafik (Fotokopie des ursprünglichen Zustandes mit hss. Eintragungen, montiert) von *Speload Mc 3* [1 S.] [Original verschollen]
0952-0023 Musikgrafik (1. Collage mit hss. Eintragungen) [1 S.]
0952-0024 Musikgrafik (1. Collage mit hss. Eintragungen : Fotokopie mit hss. Eintragungen, montiert) von *Speload Mc 1* [1 S.]
0952-0025 Musikgrafik (2. Collage mit hss. Eintragungen) von *Speload Mc 4* [1 S.]

Ständchen (Orch ; 1958)

- 0952-0028 Skizzen [2 S.]
0952-0030 Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit Korrekturen und hss. Eintragungen für den Satz) [15 S. + 1 S. Skizze]
0952-0046 Partitur (Probedruck : 1. Fotokopie mit hss. Korrekturen) [13 S. + 1 S. Makulatur + 1 S. Umschlag]
0952-0060 Partitur (Probedruck : 2. Fotokopie mit hss. Eintragungen) [13 S.]

Studie in Form (- ; 1954/59)

- 0952-0075 Musikgrafik (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Eintragungen, montiert) [1 S.]

Stücke 1 (Kl ; 1963–1965)

- 0952-0078 Reinschrift (mit Korrekturen) [18 S. + 2 S. Makulatur]
0952-0098 Reinschrift (Fotokopie mit hss. Korrekturen und Satzanweisungen) [17 S.]
0952-0116 Spielanweisungen (Manuskript: Entwurf) zu *Nr. 4* [2 S.]

Symphonie 'K' (Orch ; 1967)

- 0952-0120 Partitur (1. Niederschrift) von *Satz 2* [15 S. + 1 S. Umschlag]
0952-0137 Partitur (Reinschrift) [42 S.]

Symphonien (Orch ; 1977 ; unveröffentlicht)

- 0952-0181 Skizzen [1 S.]
0952-0182 Stimmen (Reinschrift) [77 S. + 2 S. Umschlag]
0952-0261 Stimmen (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Korrekturen) [77 S.]
0952-0338 Errataliste [4 S.]
0952-0342 Titelseite (Fotokopie mit hss. Eintragungen) [1 S.]
0952-0343 Spielanweisungen (Reinschrift : Typoskript mit hss. Korrekturen) [3 S.]

Les symphonies de timbres (Orch ; 1957)

- 0952-0348 Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit Korrekturen und Eintragungen für die endgültige Fassung; unvollständig) [39 S.]
0952-0387 Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) [50 S. + 5 S. Korrekturanweisungen]

Tableau [1] (Orch ; 1967)

- 0952-0446 Skizzen und Entwürfe [77 S. + 1 S. Umschlag]
0952-0524 Partitur (1. Niederschrift ; Fragment) [6 S. + 1 S. hs. Notiz]
0952-0531 Partitur (Reinschrift, montiert ; Fragment) [3 S. + 3 S. Makulatur + 1 S. hs. Notiz]
0952-0537 Partitur (Reinschrift ; verworfen) [7 S. + 1 S. Umschlag]
0952-0545 Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit Einklebungen, Korrekturen und anderen Eintragungen) [52 S.]

Tableau 2 (Orch ; 1970)

- 0952-0606 Skizzen [2 S. + 2 S. Umschlag + 1 S. Makulatur]
0952-0611 Partitur (Entwurf, teilweise montiert ; unvollständig) [19 S.]
0952-0630 Partitur (1. Reinschrift ; Fragment) [2 S.]
0952-0632 Partitur (2. Reinschrift, teilweise montiert) [36 S. + 2 S. Makulatur]
0952-0668 Partitur (2. Reinschrift, teilweise montiert : Fotokopie mit hs. Eintragung) [36 S. + 4 S. Titelei]

Tableau 3 (Orch ; 1971)

- 0952-0711 Partitur (Reinschrift mit Einklebungen und Eintragungen für den Druck) [59 S.]
0952-0769 Spielanweisungen (Entwurf : Manuskript ; deutsch) [3 S.]
0952-0772 Spielanweisungen (Reinschrift : Typoskript : Durschlag mit Korrekturen ; englisch) [3 S.]

Tenebrae (Tonband ; 1985)

- 0952-0777 Skizzen [2 S. + 2 S. Makulatur + 1 S. Umschlag]
0952-0782 Verlaufsdigramm (Reinschrift mit Eintragungen) [1 S. + 1 S. Umschlag]
0952-0784 Verlaufsdigramm (Reinschrift von Bruno Liberda mit hss. Eintragungen von Roman Haubenstock-Ramati : Fotokopie mit hss. Eintragungen) [1 S.]

Trio (Vl, Va, Vc ; Nr. 1 ; 1948, rev. 1978)

- 0952-0789 Partitur (Reinschrift) der revidierten Fassung [10 S. + 1 S. Umschlag]
0952-0800 Werkeinführung (Entwurf : Manuskript) [1 S.]

Trio (Vl, Va, Vc ; Nr. 2 ; 1985)

- 0952-0787 Skizzen [2 S.] [Waren ursprünglich dem Trio Nr. 1 zugeordnet.]
0953-0006 Skizzen [57 S. + 2 S. Makulatur + 4 S. Umschlag]
0953-0069 Partitur (Entwurf) [12 S.]
0953-0081 Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit Verlagseintragung und hss. Korrekturen, montiert) [31 S. + 1 S. Umschlag von Roman Haubenstock-Ramati und von fremder Hand]
0953-0115 Partitur (Probedruck mit hss. Korrekturen von Haubenstock-Ramati und von fremder Hand) [32 S.]

Twice (Singst, Tonband ; 1960)

- 0953-0150 Skizzen [3 S.]
0953-0153 Partitur (Entwurf) [12 S. + 3 S. Makulatur]
0953-0168 Partitur (Reinschrift, montiert) [11 S. + 1 S. Umschlag]
0953-0180 Partitur (Reinschrift, montiert : Fotokopie mit hs. Korrektur ; unvollständig) [8 S. + 1 S. Umschlag + 2 S. hss. Notizen + 1 S. Makulatur]

Ulysses (Tonband ; 1975–1979)

- 0953-0194 Skizzen [5 S.]
0953-0199 Partitur (Reinschrift mit Einklebungen hss. Eintragungen) [7 S.] [Übergrossformat]
0953-0206 Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Eintragungen) [7 S. + 1 S. hs. Notiz]
0953-0214 Szenario (Reinschrift : Typoskript : Fotokopie mit hss. Eintragungen) [15 S.]

Vermutungen über ein dunkles Haus (Orch ; 1962–1963)

- 0953-0231 Partitur (Reinschrift) von *Teil I* [20 S.]
0953-0250 Partitur (Musikdruck [UE 13943] mit hss. Korrekturen und Aufführungseintragungen) [52 S., davon 49 S. mit hss. Eintragungen]
0953-0303 Titelei (Reinschrift mit Korrekturen) [2 S.]
0953-0304 Besetzungsliste (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Korrekturen) [1 S.]

Zeichen für S. B. (Soli, Zupforchester ; 1987)

- 0953-0307 Musikgrafik (Fotokopie, montiert) [2 S. + 1 S. Umschlag]
Nicht verfilmt Musikdruck (Musikgrafik mit hss. Eintragungen von Siegfried Behrend) [5 S.]

Werkprojekte

Abat-jour (Singst ; 19..?)

- 0953-0015 Text (Druck : Fotokopie mit hss. Eintragungen von Roman Haubenstock-Ramati) [2 S.]

Canto (Vc ; 196.? ; unveröffentlicht)

- 0953-0319 Entwurf [3 S.]

La Chapelle (- ; um 1958)

- 0953-0324 Skizzen [3 S.]

Contre-timbres (Ens ; um 1960)

- 0953-0329 Skizzen [1 S.]

Divertimento 2, oder Création du demi-monde (Spr, Schlz, Tonband ; 1968?)

- 0953-0332 Skizzen [1 S.]

[Elektronische Musik] (Tonband ; 1958)
0953-0335 Skizzen [2 S. + 1 S. Titelblatt]

Fragment (Orch ; 1967 ; unveröffentlicht)
0953-0341 Partitur (Skizzen) [8 S. + 1 S. Umschlag]
0953-0351 Partitur (Entwurf) [14 S. + 1 S. Makulatur + 1 S. Umschlag]

Jazz (- ; um 1959)
0953-0369 Skizzen [1 S.]

Jerusalem (Singstn, Spr, Ch 2, Orch ; 1967)
0953-0372 Skizzen [36 S. + 4 S.]
0953-0412 Verlaufsdigramm (Entwurf) [6 S.]
0953-0418 Partitur (Entwurf ; Fragment) [15 S.]
0953-0433 Text (Entwurf : Manuskript / Typoskript) [14 S. + 1 S. Skizzen]

Kafka (Orch ; 1961 ; unveröffentlicht)
0953-0450 Partitur (Reinschrift) [13 S.]

Kantate (S, Vib, Str ; um 1965)
0953-0465 Skizzen [3 S.]

Die Marquise ist um fünf Uhr von [zu] Hause weggegangen (Singst ; 19..?)
0953-0470 Skizzen [1 S.]

Mobile (Ch, Schlz ; 1972)
0953-0473 Skizzen [2 S.]

Mobile (Klar ; 1958?)
0953-0477 Skizzen [1 S.]

Musik (Ob, Kl, Schlz ; 1960 ; unvollendet, unveröffentlicht)
0953-0480 Skizzen [7 S. + 1 S. Makulatur + 2 S. Umschlag]
0953-0490 Mobile (Skizzen) [2 S.]
0953-0492 Mobile (Reinschrift) [2 S.]
0953-0494 Partitur (Reinschrift) [2 S.]

Musik für Kinder (Vl oder Kl ; um 1959)
0953-0498 Skizzen [13 S.]

Musique à treize (Instr 13 ; um 1959 ; unvollendet ; unveröffentlicht)
0953-0513 Skizzen [3 S.]

Notationen (Hf ; um 1956 ; unvollendet ; unveröffentlicht)
0953-0519 Skizzen [2 S.]

Prélude (Kl ; 19..? ; unvollendet ; unveröffentlicht)
0953-0522 Skizzen [6 S.]

Quartett (Vl 2, Va, Vc ; um 1960 ; unvollendet ; unveröffentlicht)
0953-0530 Skizzen [3 S.]

Quintett (Vl 2, Va 2, Vc ; 197.? ; unvollendet ; unveröffentlicht)
0953-0535 Skizzen [1 S.]

Sator arepo (Singst, Schlz ; 196.? ; unvollendet ; unveröffentlicht)
0953-0538 Skizzen [1 S.]

Das Schloss (unbekannt ; um 1961 ; unvollendet ; unveröffentlicht)
0953-0541 Libretto (Entwurf : Manuskript) [14 S. + verso 12 S. Libretto (Reinschrift : Typoskript :
Durchschlag mit hss. Korrekturen; Fragment) von *Amerika*]

Sonate (Vl ; um 1959 ; unvollendet ; unveröffentlicht)
0953-0569 Skizzen [6 S.]

[Stück] (Fl, Klar, Trp, Pos, Kl, Vl, Vc, Schlghz ; 19..?)
0953-0577 Mobile (Entwurf) [8 S.]

[Stück] (Fl auch Picc, BKlar, Hr, Kl, Schlghz ; 196..?)
0953-0587 Skizzen [3 S.]

[Stück] (Kl ; 1968)
0953-0592 Skizzen [2 S.]

[Stück] (Ob, Vl 2, Va, Vc, Schlghz ; 1969)
0953-0596 Skizzen [7 S.]

[Stück] (Org ; um 1963)
0953-0605 Entwurf [4 S. + 1 S. Umschlag + 1 S. Makulatur]

[Stück] (Orch ; 196?)
0953-0617 Skizzen [16 S. + 1 S. Umschlag]

[Stück] (Orch ; um 1960)
0953-0636 Skizzen [8 S.]

[Stück] (Schlghz ; 19..?)
0953-0646 Skizzen [1 S.]

[Stück] (Singst, Kl ; um 1960)
0953-0649 Skizzen [1 S.]

Stücke [2] (Kl ; 197..?)
0953-0652 Skizzen [1 S.]
0953-0653 Entwurf [10 S.]

Stücke (Orch ; 196..?)
0953-0665 Skizzen und Entwürfe [19 S. + 1 S. Umschlag]

Stücke (Orch ; 1965)
0953-0685 Skizzen [10 S. + 2 S. Umschlag]

Szyf XX (Singst, Ch, Ens ; um 195..?)
0953-0699 Szenario (Typoskript) [3 S.]

Triangles (Va, Hf ; um 1958)
0953-0704 Skizzen [1 S.]

Trio (Fl, Ob, BKlar ; 1959)
0953-0707 Skizzen [1 S.]

Trio (Klar, Pos, Vl ; um 1958)
0953-0710 Skizzen [1 S.]

Tristan da Cunha (Singst, Vib ; um 1960)
0953-0713 Skizzen [2 S.]

La vie en rose, oder Amigo (Spr, Tonband ; um 1960)
0953-0717 Skizzen [10 S. + 1 S. Umschlag]

Skizzenbücher und Skizzenhefte

Skizzenbücher

0403.1-0007	Skizzenbuch [1] (um 1960–1966)
0403.1-0143	Skizzenbuch [2] (um 1967)
0403.1-0235	Skizzenbuch [3] (um 1969)
0403.1-0308	Skizzenbuch [4] (um 196.?)
0403.1-0318	Skizzenbuch [5] (um 1975)
0403.1-0354	Skizzenbuch [6] (1975–1976)
0403.1-0378	Skizzenbuch [7] (um 1975)
0403.1-0474	Skizzenbuch [8] (um 1976)
0403.1-0513	Skizzenbuch [9] (1967–197?)
0403.1-0539	Skizzenbuch [10] (1977–1978)
0403.1-0581	Skizzenbuch [11] (1988)
0403.1-0676	Skizzenbuch [12] (196?/198?)
0403.1-0702	Skizzenbuch [13] (197?–198?)
0403.1-0735	Skizzenbuch [14] (197.?)
0403.1-0749	Skizzenbuch [15] (195.?)

Skizzenhefte

0403.1-0759	Skizzenheft [1] (um 1962)
0403.1-0775	Skizzenheft [2] (1963–1965)
0403.1-0792	Skizzenheft [3] (um 1969–1970)
0403.1-0808	Skizzenheft [4] (197.?)
0403.1-0830	Skizzenheft [5] (1972)
0403.1-0846	Skizzenheft [6] (1975)
0403.1-0888	Skizzenheft [7] (1975)
0403.1-0937	Skizzenheft [8] (um 1975)
0403.1-0946	Skizzenheft [9] (1976)
0403.1-0977	Skizzenheft [10] (1977)
0403.1-1012	Skizzenheft [11] (1977)
0403.1-1044	Skizzenheft [12] (1977)
0403.1-1064	Skizzenheft [13] (1981)
0403.1-1083	Skizzenheft [14] (1982/86)
0403.1-1102	Skizzenheft [15] (1983)
0403.1-1118	Skizzenheft [16] (1984)
0403.1-1132	Skizzenheft [17] (1985)
0403.1-1147	Skizzenheft [18] (1985)
0403.1-1167	Skizzenheft [19] (1985)
0403.1-1181	Skizzenheft [20] (1985)
0403.1-1212	Skizzenheft [21] (1985)
0403.1-1217	Skizzenheft [22] (1986–1987)
0403.1-1244	Skizzenheft [23] (1988)
0403.1-1264	Skizzenheft [24] (1988)

0403.1-1287	Skizzenheft [25] (1988)
0403.1-1356	Skizzenheft [26] (1988)
0403.1-1356	Skizzenheft [27] (1988)
0403.1-1376	Skizzenheft [28] (1988)
0403.1-1388	Skizzenheft [29] (1988)
0403.1-1403	Skizzenheft [30] (1988)
0403.1-1403	Skizzenheft [31] (1988–1989)
0403.1-1419	Skizzenheft [32] (1989)
0403.1-1438	Skizzenheft [33] (1992)
0403.1-1448	Skizzenheft [34] (1993)
0403.1-1460	Skizzenheft [35] (19..?)
0403.1-1473	Skizzenheft [36] (19..?)
0403.1-1485	Skizzenheft [37] (198..?)
0403.1-1509	Skizzenheft [38] (19..?)
0403.1-1539	Skizzenheft [39] (19..?)
0403.1-1566	Skizzenheft [40] (19..?)
0403.1-1584	Skizzenheft [41] (19..?)
0403.1-1607	Skizzenheft [42] (19..?)
0403.1-1619	Skizzenheft [43] (19..?)
0403.1-1654	Skizzenheft [44] (19..?)
0403.1-1663	Skizzenheft [45] (19..?)
0403.1-1686	Skizzenheft [46] (19..?)
0403.1-1704	Skizzenheft [47] (19..?)
0403.1-1714	Skizzenheft [48] (19..?)
0403.1-1731	Skizzenheft [49] (19..?)
Nicht verfilmt	Skizzenheft [50] (1993)

Studien zu Notation und Form

[Mise en page 1] (1957)
0953-0731 Partitur (Entwurf) [2 S. + 1 S. Umschlag]

[Mise en page 2] (1958)
0953-0735 Partitur (Entwurf) [14 S.]

[Mise en page 3] (1958)
0953-0750 Partitur (Entwurf) [33 S.]

[Mise en page 4] (1958)
0953-0786 Partitur (Entwurf) [26 S.]

[Mise en page 5] (1958)
0953-0814 Partitur (Entwurf ; Fragment) [2 S. + 2 S. Umschlag]

Notationsvorlagen

0953-0820 Vorlagen für Mobile [9 S.]
0953-0830 Vorlagen für Titelblätter [13 S.]
0953-0000 Umschlag [1 S.]

Nicht identifizierte Manuskripte

[unidentifizierte Skizzen]

0953-0847 Skizzen (montiert) [10 S. + 1 S. Umschlag von Sabine Hänggi-Stampfli]
Sammlung Paul Sacher

Reihenschieber (196.?)

0953-0860 Reihentabelle auf Rohr, montiert [2 S.]

Manuskripte anderer Komponisten

Ablinger, Peter

Annahme 2 (Ob, VI, Va, Vc, 1 Instr ad lib ; 1989)

0953-0867 Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hs. Eintragung) [47 S. + 1 S. Umschlag von Peter
Ablinger und von RHR]

Boulez, Pierre

Structures. Livre 1 (Kl 2 ; 1951–1952)

0953-0917 Reinschrift (Fotokopie) [1 S. + 1 S. hs. Notiz]

Herndler, Christoph

Für Roman (Instr ad lib. ; 1992 ; unveröffentlicht)

0953-0922 Reinschrift (mit hs. Eintragung) [1 S.]

Kubo, Mayako

Sieben Spiele (Git ; 1986–1987)

0953-0925 Reinschrift (Fotokopie mit hs. Eintragung) [12 S. + 1 S. Umschlag]

0953-0937 Spielanweisungen (Reinschrift : Typoskript : Fotokopie mit hss. Eintragungen) [4 S.]

Leibowitz, René

Trois Mélodies (Singst, Kl ; op. 9 ; 1943)

0953-0943 Reinschrift (Fotokopie mit hs. Eintragung) [4 S.]

Wiernik, Adam

Godzina duchow (Singst, Ch, Orch ; 19.. ?)

0953-0949 Reinschrift (Fotokopie mit hs. Eintragung) [4 S.]

Winkler, Gerhard E.

Tropen zu „Heimwärts (Ens ; 1992)

0953-0957 Reinschrift (Fotokopie mit hs. Eintragung) [12 S. + 1 S. Umschlag]

Haubenstock-Ramati, Roman: Korrespondenz

Die Korrespondenz aus der Sammlung Roman Haubenstock-Ramati ist vollständig verfilmt.

0354.1-0005	Abbado, Claudio
0354.1-0013	Abe, Kyoko
0354.1-0017	Ablinger, Peter
0354.1-0024	Adamiak, Renate
0354.1-0028	Agnello, Francesco
0354.1-0033	Ainberger, Christine
0354.1-0036	Akiyama, Kuniharu
0354.1-0040	Alban Berg Quartett
0354.1-0043	Alsina, Carlos Roque
0354.1-0046	Amiran, Emanuel
0354.1-0052	Amy, Gilbert
0354.1-0057	Anderson, Elfriede
0354.1-0062	Andraschke, Peter
0354.1-0065	Andrews, Doris
0354.1-0069	Aprahamian, Felix
0354.1-0073	Armstrong, Craig Mackenzie
0354.1-0076	Arnold, Philip W.
0354.1-0079	Aronowiz, Dan
0354.1-0087	Ascher, Christina
0354.1-0091	Avidom, Menahem
0354.1-0114	Avni, Tzvi
0354.1-0126	Babbitt, Milton
0354.1-0129	Bachmann, Gerd
0354.1-0133	Baird, Tadeusz
0354.1-0138	Bansemmer, Jürgen
0354.1-0142	Barolsky, Michael
0354.1-0145	Barry, Jerome
0354.1-0148	Barth, Ulrike
0354.1-0153	Baruch, G.W.
0354.1-0156	Batigne, Jean
0354.1-0164	Bauer, Ludwig
0354.1-0167	Bayle, François
0354.1-0170	Bayle, Laurent
0354.1-0173	Becker, Günther
0354.1-0177	Becker, Wolfgang
0354.1-0195	Beckett, Samuel
0354.1-0198	Beerworth, G. R.
0354.1-0201 und 0355.1-2113, teilw. nicht verfilmt	Behrend, Siegfried
0354.1-0243	Ben-Haim, Paul
0354.1-0249	Berberian Cathy
0354.1-0307	Bergamo, Maria
0354.1-0310	Berger, Heinz
0354.1-0314	Berger, Roman
0354.1-0318	Berger, Walter
0354.1-0321 und 354.1-0340-0341	Berio, Luciano
0354.1-0326	Berman, Boris
0354.1-0334	Bertini, Gary
0354.1-0349	Bertschi, Anton
0354.1-0343	Bettelheim, Wilhelm
0354.1-0352	Bibliothèque Nationale de France
0354.1-0357	Bielewski, Józef
0354.1-0363	Bienert, Bernd
0354.1-0366	Bitter, Christof

0354.1-0369	Blacher, Boris
0354.1-0372	Blackearth Percussion Group
0354.1-0381	Blank, Wolfram
0354.1-0387	Blaschke, Daniela
0354.1-0390	Blazkow, Igor
0354.1-0397	Böttcher, Peter
0354.1-0400	Bok, Henri
0354.1-0404	Bolzi, C.
0354.1-0415	Boretz, Benjamin
0354.1-0421	Boskovitch, A. Urijah
0354.1-0426	Boulez, Pierre
0354.1-0451	Bour, Ernest
0354.1-0458	Brabant, Eric
0354.1-0466	Bratt?, Johann
0354.1-0469	Braun, Gerhard
0354.1-0481	Brengola, Riccardo
0354.1-0485	Brennecke, Wilfried
0354.1-0488	Bresnick, Martin
0354.1-0491	Brod, Max
0354.1-0514	Brosche, Günter
0354.1-0518	Broszek?, C.?
0354.1-0522	Brunner, Armin
0354.1-0540	Brunner, Gerhard
0354.1-0556	Bürki, Manuela
0354.1-0560	Bujarski, Zbigniew
0354.1-0566	Buketoff, Igor
0354.1-0570	Burke, Gerald
0354.1-0573	Burwik, ?
0354.1-0576	Busek, Erhard
0354.1-0581	Busse, Bettina M.
0354.1-0587	Bussotti, Sylvano
0354.1-0606	Caratsch, Claudio
0354.1-0609	Carter?
0354.1-0613	Casey, Ethel
0354.1-0633	Chan, Heva
0354.1-0643	Chliamovitch-Guyonnet, ? [Frau von Willy Chliamovitch]
0354.1-0646	Cocron, Fritz
0354.1-0649	Cogniat, Raymond
0354.1-0653	Colburn, Stephen
0354.1-0656	Colin, Rosica
0354.1-0660	Courvoisier-Jébéjjan, Catherine
0354.1-0664	Craft, Robert
0354.1-0668	Crawford, Janice L.
0354.1-0672	Dąbrowski, Bronisław
0354.1-0682	Dahinden, Roland
0354.1-0685	Dahlfeld, G.
0354.1-0689	Danenberg, Emil
0354.1-0692	Dantzig, Rudi van
0354.1-0695	David, Thomas Christian
0354.1-0699	De Jong, Conrad
0354.1-0702	Dibelius, Ulrich
0354.1-0705	Dillenz, Walter
0354.1-0729	Dobrowolski, Andrezej
0354.1-0732	Dobrzyńska-Zalińska, Maria
0354.1-0735	Dörge, Hans
0354.1-0738	Domnick, Ottomar
0354.1-0750	Dorfmueller, Joachim
0354.1-0755	Drennig, Manfred & Ulli
0354.1-0761	Drese, Claus Helmut
0354.1-0764	Dubois, Jean

0354.1-0768	Durek, Josef S.
0354.1-0776	Dutkiewicz, Andrzej
0354.1-0782	Eben, Petr
0354.1-0787	Ebert, Reinhard
0354.1-0792	Eckert, Franz
0354.1-0795	Eder, Tilly
0354.1-0798	Edition Wilhelm Hansen
0354.1-0801	Edwards, Charles F.
0354.1-0804	Eggermann, Fritz
0354.1-0808	Ehlers, Jens
0354.1-0812	Ehser, Mimi
0354.1-0818	Eichler, Ursula
0354.1-0822	Ein Hod Artist's Village
0354.1-0826	Einem, Gottfried von
0354.1-0833	Engelmann, Hans Ulrich
0354.1-0836	Ensemble MW2
0354.1-0840	Entelis, L.
0354.1-0845	Eötvös, Peter
0354.1-0850	Erbse, Heimo
0354.1-0853	Erhart, Ludwik
0354.1-0856	Essl, Karlheinz & Agnes
0354.1-0865	Evangelisti, Franco
0354.1-0869	Evans, Joan
0354.1-0873	Evarts, John
0354.1-0878	Ewen, David
0354.1-0884	Faber, Heinz
0354.1-0887	Farkas, Bruce
0354.1-0893	Fedorov, V?
0354.1-0898	Ferguson, Stephen
0354.1-0901	Festival zeitgenössischer Kammermusik (Radenci)
0354.1-0905	Fheodoroff, Nikolaus
0354.1-0909	Fink, Siegfried
0354.1-0917	Firnberg, Hertha
0354.1-0920	Flöttl, Walter
0354.1-0923	Flusser, David
0354.1-0926	Fortner, Wolfgang
0354.1-0934	Frankfurter, Johannes
0354.1-0938	Franz, Sabine
0354.1-0950	Freier, Recha
0354.1-1092	Freitag, Eberhard
0354.1-1096	Frerichs, Doris
0354.1-1099	Friiba, Kresimir
0354.1-1103	Frischenschlager, Michael
0354.1-1106	Fromme, Wolfgang
0354.1-1116	Frühwirth, Günter
0354.1-1119	Fuchs, Friedrich
0354.1-1122	Fürstenberg, Erbprinz und Erbprinzessin zu
0354.1-1125	Furrer, Beat & Eva
0354.1-1144	Gabler, Friedrich
0354.1-1147	Gabryś, Ewa
0354.1-1150	Gaessler, ?
0354.1-1153	Gamber, Elisabeth
0354.1-1160	García-López, Santaolalla
0354.1-1163	Gattermeyer, Heinrich
0354.1-1174	Gerstel, Oswald
0354.1-1184	Gertner, Hella H.
0354.1-1187	Geyer, Karl
0354.1-1190	Geyer, Roland
0354.1-1193	Gielen, Michael

0354.1-1208	Giller, Ingrid
0354.1-1211	Ginastera, Alberto
0354.1-1216	Gitlis, Ivry
0354.1-1236	Glaser?, Mimi
0354.1-1240	Gloser, Franz
0354.1-1243	Görg, Bernhard
0354.1-1246	Goerges, ?
0354.1-1249	Goertz, Harald
0354.1-1259	Goldschmidt, Werner
0354.1-1263	Goslich, Siegfried
0354.1-1267	Gottwald, Clytus
0354.1-1272	Grabowsky?, ?
0354.1-1276	Gradenwitz, Peter
0354.1-1285	Graetzer, Guillermo
0354.1-1286	Grasberger, Franz
0354.1-1292	Gratz, Leopold
0354.1-1297	Greer, Mary Louise
0354.1-1302	Greissle, Felix
0354.1-1306	Grelou, G.
0354.1-1309	Gross, Günter
0354.1-1313	Grossmann, Manfred
0354.1-1316	Grosz, Paul
0354.1-1319	Gruber, Primavera
0354.1-1330	Gruder, Y.
0354.1-1336	Guyonnet, Jacques
0354.1-1345	Haessig, Georges
0354.1-1349	Häusler, Josef
0354.1-1357	Hahn, Elsbeth
0354.1-1361	Hanisch, Gucki
0354.1-1368	Hanser-Strecker, Peter
0354.1-1377	Hanser, Trude
0354.1-1380	Harder, Hans
0354.1-1391	Hargraves, Michael
0354.1-1400	Harpner, Stefan
0354.1-1411	Harth, W.
0354.1-1414	Hartlieb, Marion von
0354.1-1421	Hattinger, Gottfried
0354.1-1426	Haubenstock, Alexander
0354.1-1436	Haubenstock, Emilia
0354.1-1440	Haubenstock, Joseph
0354.1-1444	Hauswurz, Roland
0354.1-1447	Hautus, Loek
0354.1-1455	Hawlicek, Hilde
0354.1-1460	Heim, Elsbeth
0354.1-1464	Heinz, Ursula
0354.1-1469	Hémon, Sedje
0354.1-1473	Henry, Pierre
0354.1-1476	Hense, Dieter
0354.1-1479	Héricard, Jeanne
0354.1-1482	Hermann, Cäcilia
0354.1-1485	Hermans, Tony
0354.1-1488	Herndler, Christoph
0354.1-1501	Hersh, Howard
0354.1-1537	Hift, Elena
0354.1-1545	Hochschule für Musik und darstellende Kunst (Wien)
0354.1-1551	Hölscher, Waltrud
0354.1-1558	Hofer, Wolfgang + Gabi
0354.1-1562	Hoffmann, Karl Ernst
0354.1-1569	Hoffmann, Richard
0354.1-1607	Holender, Ioan
0354.1-1610	Holliger, Heinz

0354.1-1621	Horres, Kurt
0354.1-1624	Howald, Fred
0354.1-1628	Hrisanide, Alexander
0354.1-1632	Huss, Manfred
0354.1-1635	Husslein, Agnes
0354.1-1640	Inbal, Eliahu
0354.1-1645	Incontrera, Carlo de
0354.1-1648	Israel. Botschaft (Österreich)
0354.1-1652	Israeli Music Publications Limited
0354.1-1655	Jargon, Jan
0354.1-1654	Jensen, Richard
0354.1-1631	Jielineck?, ?
0354.1-1664	Johansson, Stefan
0354.1-1668	Johnam?, Carl
0354.1-1672	K...?, Gerty?
0354.1-1682	Kaczyński, Adam
0354.1-1697	Kagel, Mauricio
0354.1-1704	Kager, Reinhard
0354.1-1707	Kalmus, Alfred + Marianne
0354.1-1719	Kalmus, Margherita
0354.1-1722	Kapsch, Georg
0354.1-1726 und	Karkoschka, Erhard
0354.1-1677-1680	
0354.1-1739	Karmen, Boris + Dina
0354.1-1743	Kastner, Hanns
0354.1-1746 und	Kaufmann, Dieter
355.1-2050	
0354.1-1751	Kaufmann, Paul
0354.1-1756	Kay, Ernest
0354.1-1760	Kelemen, Milko
0354.1-1766	Kendergi, Maryvonne
0354.1-1770	Ketterer, Roman Norbert
0354.1-1798	Kieffer, Detlef
0354.1-1806	Kim, Sonia
0354.1-1812	Klameth, Hans + Käthe
0354.1-1816	Klangforum Wien
0354.1-1820	Klanginvasion auf Bonn
0354.1-1823	Klestil, Thomas
0354.1-1827	Knessl, Elisabeth
0354.1-1831	Kochheim, Philipp
0354.1-1834	Koegler, Horst
0354.1-1837	Köttner-Benigni, Klara
0354.1-1840	Kohen, 'Eliyšeba'
0354.1-1848	Kohn, Karl
0354.1-1851	Kolleck, Teddy
0354.1-1855	Koller?, Peter?
0354.1-1859	Kondracki, Mirosław
0354.1-1876	Kopelent, Marek
0354.1-1882	Kostner?, Josef
0354.1-1886	Kothes, Franz-Peter
0354.1-1890	Kotila, Paula
0354.1-1898	Kotík, Petr
0354.1-1901	Kotoński, Włodzimierz
0354.1-1906	Kramer, Jonathan D.
0354.1-1910	Krappenbauer, Robert
0354.1-1913	Krasel, Claudia
0354.1-1916	Krauze, Zygmunt
0354.1-1921	Krawczyk, Dorota
0354.1-1933	Kreipe, ?

0354.1-1937 Krennstetter, Josef
 0354.1-1948 Krenz, Jan
 0354.1-1966 Krinzinger, Ursula
 0354.1-1969 Krüger, Mario
 0354.1-1972 Krzemiński, Władisław
 0354.1-1976 Kubo, Mayako
 0354.1-2003 Kulenkampff, Hans-Wilhelm
 0354.1-2006 Kunsthaus Schaller KG
 0354.1-2009 Kupkovic?, Ladislav?
 0354.1-2016 Kuster, Patrick
 0354.1-2019 Kwiatkowski, Tadeusz

0354.1-2026 Lachenal, François
 0354.1-2032 Lachert, Piotr
 0354.1-2037 Lahola, Leopold
 0354.1-2042 Lakner, Yehoshua
 0354.1-2048 Lampart, Zbigniew
 0354.1-2052 Landesmann, Hans
 0354.1-2058 Langrock, Klaus
 0354.1-2061 Lanino?, M.?
 0354.1-2064 Larese, Dino
 0354.1-2068 Lavry, Marc
 0354.1-2072 Lazarof, Henri
 0354.1-2076 Le Roux, Maurice
 0354.1-2079 Leinert, M.
 0354.1-2083 Leitner, Bernhard
 0354.1-2090 Lewin, Kurt I.
 0354.1-2096 Lezak, Konrad
 0354.1-2103 Lichtenfeld, Monika
 0354.1-2106 Lidholm, Ingvar
 0354.1-2109 Liebermann, Rolf
 0354.1-2117 Lifschitz, Nechama
 0354.1-2121 Ligeti, György
 0354.1-2125 Lille, V.
 0354.1-2130 Lindon, Jérôme
 0354.1-2135 Lipschütz, Leo
 0354.1-2143 Lipski, Leo
 0354.1-2150 Lissa, Zofia
 0354.1-2155 Long, Judith B.
 0354.1-2159 Long, Odeon
 0354.1-2163 Lubej, Emil H.
 0354.1-2166 Ludwig, Ursula
 0354.1-2169 Lustgarten, Dan
 0354.1-2173 Lutosławski, Witold

0355.1-0005 Maegraith, Michael
 0355.1-0008 Mager, Johannes
 0355.1-0015 Malagón, Javier
 0355.1-0018 Malinowska, L.
 0355.1-0021 Malipiero, Gian Francesco
 0355.1-0024 Manfred, Ernest F.
 0355.1-0027 Mann, Robert W.
 0355.1-0031 Manz, André
 0355.1-0043 Manzoni, Giacomo
 0355.1-0047 Marbach, Gertrud
 0355.1-0050 March, Carlos
 0355.1-0053 Marek-Zakiej, Tadeusz
 0355.1-0057 und Markowski, Andrzej
 0355.1-2183
 0355.1-0073 Maros, Rudolf
 0355.1-0079 Marowitz, Charles
 0355.1-0083 Marte, Johann

0355.1-0087	Martins-Van Houten, ?
0355.1-0094	Masariková, Tatjana
0355.1-0099	Mason, Benedict
0355.1-0102	Matsushita, Shin-ichi
0355.1-0107	Mauer, Otto
0355.1-0111	Maur, Karin von
0355.1-0116	Mautner Markhof, Manfred von
0355.1-0122	Mayer, Hermann
0355.1-0127	McCance, N.
0355.1-0130	McGuire, George A.
0355.1-0133	McKenzie, Wallace
0355.1-0137	McTee, Cindy
0355.1-0142	Mendel, Deryk
0355.1-0163	Mendelssohn-Bartholdy, Georg H. de
0355.1-0171	Messensee, Jürgen
0355.1-0175	Metzger, Hans
0355.1-0178	Metzger, Heinz-Klaus
0355.1-0181	Meyer, Krzysztof
0355.1-0184	Meyer, V?
0355.1-0187	Michalski, Grzegorz
0355.1-0190	Mierzwicki, Holger v.
0355.1-0198	Miletti, Gaëtane
0355.1-0201	Miroglio, Francis
0355.1-0212	Miron, Issachar
0355.1-0215	Mizne, Markus
0355.1-0219	Mock, Alois
0355.1-0227	Moldenhauer, Hans
0355.1-0230	Mondeurop (Verlag)
0355.1-0233	Moor, Paul
0355.1-0236	Moran, Robert
0355.1-0273	Moz, Asnat
0355.1-0279	Mrkvicka, Franz
0355.1-0282	Mrozek, Slawomir
0355.1-0286	Mueller, Otto
0355.1-0291	Mullen, William
0355.1-0294	Murray, Louis
0355.1-0299	Musiak, Tadeusz
0355.1-0303	Musikschulen Jenisch
0355.1-0308	Muth, Karen C.
0355.1-0312	Muthspiel, Christian
0355.1-0315	Muyllé, C.A.
0355.1-0319	Muz...?, Justus?
0355.1-0325	Nagel, Hans-Jürgen
0355.1-0329	Narholz, Gerhard
0355.1-0335	Natanson, Tadeusz
0355.1-0338	Nathan, Jael
0355.1-0341	Nelson, Philip F.
0355.1-0357	Nestler, Peter
0355.1-0361	Neumann, Friedrich
0355.1-0364	Nono, Luigi
0355.1-0369	Nono, Luigi + Nuria
0355.1-0375	Nono-Schönberg, Nuria
0355.1-0379	Novák, Antonín
0355.1-0382	Nussbaumer, Georg
0355.1-0386	Nyssen, Ute
0355.1-0390	O'Connor, Robert
0355.1-0393	Ochlewski, T.
0355.1-0396	Österreich. Bundesministerium für Unterricht und Kunst
0355.1-0400	Österreichische Gesellschaft für Musik
0355.1-0405	Österreichischer Rundfunk (ORF)

0355.1-0410	Österreichisches Credit-Institut (Wien)
0355.1-0419	Olive, Vivienne
0355.1-0422	Omer, Avraham
0355.1-0425	Orgad, Ben-Zion
0355.1-0428	Orville, Robert
0355.1-0431	Oswald, Peter
0355.1-0440	Otte, Allen
0355.1-0445	Otte, Hans
0355.1-0458	Otto, Georg
0355.1-0461	Owens, Richard
0355.1-0465	Pablo, Luis de
0355.1-0470	Palester, Roman + Barbara
0355.1-0509	Palm, Siegfried
0355.1-0512	Partos, Oedoen
0355.1-0525	Pass, Walter
0355.1-0528	Pasterk, Ursula
0355.1-0535	Pataki, Ladislás
0355.1-0539	Patera, Paul
0355.1-0542	Patkowski, Józef
0355.1-0545	Patzer, Franz
0355.1-0549	Paull, Jennifer
0355.1-0552	Paz, Gideon
0355.1-0557 und	Peled, Nathan
0355.1-0572	
0355.1-0563	Pelleg, Frank
0355.1-0574	Pellegrino, Ronald
0355.1-0577	Penz-van Stappershoef, Marianne
0355.1-0620	Peragallo, Mario
0355.1-0625	Pereira, Alexander
0355.1-0630	Peri?, A.
0355.1-0633	Pernes, Thomas
0355.1-0636	Perusso, Mario
0355.1-0639	Pesce, Dolores
0355.1-0642	Petkovski, Józef
0355.1-0646	Petrassi, Goffredo
0355.1-0649	Petrushka, Shabtai
0355.1-0652	Pewny, Peter
0355.1-0655	Philippot, Michel
0355.1-0658	Picht-Axenfeld, Edith
0355.1-0663	Piencikowski, Robert
0355.1-0669	Piernik, Zdzisław
0355.1-0672	Pietsch, Karl Peter
0355.1-0675	Pinter, Margot
0355.1-0678	Pirckemayer, Elaine?
0355.1-0686	Pirckmeier, Georg
0355.1-0692	Pironti, Alberto
0355.1-0695	Pisarenko, Olgierd
0355.1-0699	Pituch, David A.
0355.1-0706	Plantamura, Carol
0355.1-0724	Polaczek, Dietmar
0355.1-0732	Poljakoff-Mayber, A.
0355.1-0741	Polnisches Institut Wien
0355.1-0745	Polzin, Jörg
0355.1-0753	Porhansl, Anton
0355.1-0757	Pospíšil, Vilém
0355.1-0760	Potts, Richard J.
0355.1-0763	Prawy, Marcel
0355.1-0766	Procter, Eugen
0355.1-0770	Przybylski, Bronisław Kazimierz
0355.1-0785	P... T..., John
0355.1-0791	Pühringer, Alexander

0355.1-0794	Rabinovitch, Alexandre
0355.1-0801	Rainer, Arnulf
0355.1-0808	Rainer, Roland
0355.1-0824	Rapf, Kurt
0355.1-0827	Rarig, Howard R.
0355.1-0832	Ravina, Menashe
0355.1-0837	Rayki, György
0355.1-0840	Rea, Richard
0355.1-0845	Reidinger, Ivo
0355.1-0848	Reimers, Lennart
0355.1-0852	Reinwald, Karl
0355.1-0855	Riahi, Brigitte
0355.1-0858	Rieple, Max
0355.1-0861	Rihm, Wolfgang
0355.1-0865	Ritterman, Henyk + Rozia
0355.1-0869	Ritzmanowa, Rosa
0355.1-0873	Rockes?, Raymond?
0355.1-0878	Rockmaker, Jody
0355.1-0882	Rodio, Jolanda
0355.1-0885	Roggenkamp, Peter
0355.1-0888	Rome, T. Herzl
0355.1-0894	Ron, Hanoch
0355.1-0898	Rongen, Manfred
0355.1-0902	Rosbaud, Hans
0355.1-0906	Roschitz, Karlheinz
0355.1-0911	Ross, Theodor
0355.1-0924	Rothschild, Pauline de
0355.1-0928	Rowitzki, Witold
0355.1-0934	Rubin, Marcel
0355.1-0940	Rubin, Martina
0355.1-0943	Ruppert, ?
0355.1-0947	Rushton, James
0355.1-0954	Sabbe, Herman
0355.1-0958	Sacher, Paul
0355.1-0967	Sachs, A.
0355.1-0970	Sachs, Annette
0355.1-0976	Sadai, Yizhak
0355.1-0980	Saeger, Willy
0355.1-0985	Sartor, Friedrich
0355.1-0988	Sartorius, Joachim
0355.1-0991	Satanowski, Robert
0355.1-0995 und	Schäffer, Bogusław
0355.1-2136 bis 0355.1-2138	
0355.1-1052	Schaeffer, Pierre
0355.1-1056	Schanzer, Lola
0355.1-1059	Schatz, Hilmar
0355.1-1062	Scheit, Karl
0355.1-1067	Scherhak, ?
0355.1-1080	Schiff, Heinrich
0355.1-1085	Schiffer, Brigitte
0355.1-1091	Schimmelpfennig, Kurt
0355.1-1094	Schlamaidinger, ?
0355.1-1104	Schlang, David
0355.1-1108	Schlee, Alexander
0355.1-1111 und	Schlee, Alfred
0355.1-2110	
0355.1-1133	Schlesinger, Stephen L.
0355.1-1140	Schlicht, Michael Winrich
0355.1-1144	Schmidinger, Gerhard
0355.1-1147	Schmidt, Edgar

0355.1-1151	Schmutzer, Manfred E. A.
0355.1-1156	Schnebel, Dieter
0355.1-1161	Schneider, ?
0355.1-1164	Schneider, John
0355.1-1170	Schollum, Benno
0355.1-1174	Scholten, Rudolf
0355.1-1179	Scholz, Gottfried
0355.1-1186	Schott Music GmbH & Co. KG
0355.1-1189	Schwab, ?
0355.1-1192	Schwager, Theodor
0355.1-1197	Schwarz, Helmut
0355.1-1203	Schwarz, Renate
0355.1-1206	Schwarzenauer, Hermy
0355.1-1209	Schweighofer, F.
0355.1-1212	Seefehlner, Egon
0355.1-1220	Segal, Leon
0355.1-1223	Seidel, Hans
0355.1-1227	Seitlinger, Albert
0355.1-1232	Sellner, Gustav Rudolf
0355.1-1240	Sertl, Otto
0355.1-1251	Sertl, Thomas
0355.1-1254	Servatius, Angelika
0355.1-1257	Shalev, J.?
0355.1-1261	Shirer, Karen K.
0355.1-1265	Shmueli, Herzl
0355.1-1270	Shorr, Harriet
0355.1-1273	Sierek, Martin
0355.1-1278	Singleton, Alvin
0355.1-1281	Skrowaczewski, Stanislaw + Krystina
0355.1-2091	Skupień, Rudolf [ursprünglich in teilweise identifizierte Korrespondenz, ?, Rudolf zugeordnet]
0355.1-1295	Śledziński, St.
0355.1-1298	Slominsky, Nicolas
0355.1-1301	Smierzcholska?, Lola
0355.1-1305	Smirzitz, Eva
0355.1-1308	Smith, Charles
0355.1-1312	Smith, Leland
0355.1-1315	Snesseroviz?, Erwin + Stefa
0355.1-1319	Sonhard, Tim
0355.1-1322	Sosnowska, Isabella
0355.1-1326	Souvchinsky, Pierre
0355.1-1329	Sparnaay, Harry
0355.1-1339	Spelman, Franz
0355.1-1342	Spingel, Hans Otto
0355.1-1346	Spira, Yeshayahu
0355.1-1353	Springschitz, Lee
0355.1-1359	SRF, Schweizer Radio und Fernsehen
0355.1-1362	Staar, René
0355.1-1366	Staatlich Genehmigte Gesellschaft der Autoren, Komponisten, Musikverleger (Wien) (A.K.M.)
0355.1-1374	Stackurska, Zofia
0355.1-1378	Stalder, Peter
0355.1-1383	Stein, Leonard
0355.1-1408	Stein, Werner
0355.1-1411	Steinecke, Wolfgang
0355.1-1415	Steinmetz, Helmut
0355.1-1419	Stenzl, Jürg
0355.1-1422	Steszewski, Jan
0355.1-1425	Stockhausen, Karlheinz
0355.1-1446	Stoll, Pierre
0355.1-1450	Strobel, Heinrich
0355.1-1494	Stuckenschmidt, Hansheinz

0355.1-1505	Stürzbecher, Ursula
0355.1-1508	Stutschewsky, Joachim
0355.1-1516	Südwestfunk
0355.1-1522	Sündermann, Hans
0355.1-1525	Supply, Hans
0355.1-2103	Szalonek, Witold [ursprünglich bei teilweise identifizierter Korrespondenz ?, Witek? zugeordnet]
0355.1-1534	Szathmáry, Zsigmond
0355.1-1537	Székely, Endre
0355.1-1550	Szeryng, Henryk
0355.1-1554	Takács, Jenő
0355.1-1557	Tal, Josef
0355.1-1569	Targ, Max
0355.1-1580	Tanztheater 46
0355.1-1583	Taus, Josef
0355.1-1586	Tayabas Cota, Elsa
0355.1-1590	Temnitschka, Hans
0355.1-1599	Terpilowski, Lech
0355.1-1609	Tezenas, Suzanne
0355.1-1613	Thatcher, David S.
0355.1-1616	Theodore Presser Company
0355.1-1619	Thomas, Ernst
0355.1-1623	Tomek, Otto
0355.1-1655	Trabitsch, Thomas
0355.1-1660	Tracton, Peter
0355.1-1663	Trimble, William
0355.1-1666	Troxler, Ule
0355.1-1670	Tünkl, Heinz
0355.1-1673	Turckheim, Martine de
0355.1-1677	Turok, Paul H.
0355.1-1683	Ungar, Thomas + Barbara
0355.1-1689	Universal-Edition (UE)
0355.1-1704	Urmetzer, Reinhold
0355.1-1707	V?, Elke
0355.1-1711	Valoch, Jiří
0355.1-1729	Vardi, Arie
0355.1-1733	Vedova, Annabianca
0355.1-1739	Vedova, Emilio
0355.1-1751	Vega, Aurelio de la
0355.1-1759	Veilt, Karin?
0355.1-1765	Veith, ?
0355.1-1768	Vereinte Nationen
0355.1-1771	Vetter, Michael
0355.1-1775	Vischer, Antoinette M.
0355.1-1782	Vogel, Ernst
0355.1-1787	Vogl, ?
0355.1-1791	Vogl, Ingrid
0355.1-1794	Vokroj, Milan
0355.1-1798	Volk, Arno
0355.1-1802	Vollmost, Ilse Maria
0355.1-1805	Vranitzky, Franz
0355.1-1812	Vries, A. de
0355.1-1817	Vujica, Peter
0355.1-1837	Wagman, Yahli
0355.1-1840	Wagner, Bernhard R.
0355.1-1844	Wagner, Ingrid
0355.1-1847	Walaciniski, Adam
0355.1-1853	Walbe, Joel

0355.1-1857	Walraven, Chr.
0355.1-1860	Wamister, Patrick
0355.1-1863	Ware, Peter
0355.1-1866	Warfield, Gerald
0355.1-1874	Warszawska Jesień
0355.1-1877	Weidinger, H.
0355.1-1880	Weihsmann, Helmut
0355.1-1883	Weiss, Marcus
0355.1-1907	Weissmann, John S.
0355.1-1915	Welin, Karl Erich
0355.1-1919	Weller, Walter
0355.1-1922	Werner-Jensen, Karin
0355.1-1925	Whealton, Stephen Allen
0355.1-1929	Widmann?, ?
0355.1-1933	Widmaier, K.
0355.1-1936	Widrich, Hans
0355.1-1941	Wiesenthal, Simon + Cyla
0355.1-1946	Wiesl?, Erich
0355.1-1949	Wiesmann, Sigrid
0355.1-1954	Wiłkomirska, Wanda
0355.1-1966	Willnauer, Franz
0355.1-1970	Wimberger, Gerhard
0355.1-1973	Wimmer, Susanne
0355.1-1977	Winkler, Gerhard E.
0355.1-1980	Winkler, Wolfgang
0355.1-1988	Winter, Renate
0355.1-1991	Wit, Antoni
0355.1-1994	Witt, Karsten
0355.1-1997	Wodiczko, Bohdan
0355.1-2000	Wohl, Yehuda
0355.1-2003	Wright, Tony
0355.1-2006	Yun, Isang
0355.1-2011	Zathey, Janusz
0355.1-2015	Ziegler, Klaus Martin
0355.1-2019	Zilk, Helmut
0355.1-2033	Zobl, Wilhelm
0355.1-2036	Zoechbauer, Lucida
0355.1-2040	Zosia, Kuba (=Jakob), Jerzy
Teilweise identifizierte Korrespondenz	
0355.1-2046	?, Bruce
0355.1-2049	?, Dieter + Gunya
0355.1-2052	?, Dzidka (Zdzisława)
0355.1-2060	?, Elisabeth + Alex
0355.1-2064	?, Finna?
0355.1-2068	?, Horst?
0355.1-2072	?, Jerzy
0355.1-2076	?, Józef
0355.1-2080	?, Lonka + Adam
0355.1-2084	?, Marcel
0355.1-2087	?, Nikolaj
0355.1-2094	?, Stefan [Brief an Emilia Haubenstein-Ramati]
0355.1-2098	?, Stefan?
0355.1-2106	W?
Unidentifizierte Korrespondenz	
0355.1-2109	Unidentifizierte Korrespondenz

Haubstock-Ramati, Roman: Textmanuskripte

Die Textmanuskripte aus der Sammlung Roman Haubstock-Ramati sind noch nicht verfilmt

Henze, Hans Werner: Musikmanuskripte

Die Musikmanuskripte aus der Sammlung Hans Werner Henze sind noch nicht vollständig verfilmt.

1. Eigene Werke

1.1. Werke und Eigenbearbeitungen

- Adagio adagio** (Vl, Vc, Kl ; 1992–1993)
559-0000 - Partitur (Entwurf) [4 S.]
559-0005 - Partitur (Entwurf ; Fragment) eines weiteren Satzes [2 S.]
- Adagio, Fuge und Mänadentanz** (Orch ; 2004)
598-0000 - Partitur (Reinschrift von Jobst Liebrecht) der neu komponierten Teile [80 S. + 1 S. Notizen von Hans Werner Henze und Michael Kerstan]
- Amicizia!** (Klar, Pos, Vc, Schlagz, Kl ; 1976)
559-0007 - Partitur (Reinschrift) [12 S.]
Depositum Schott Musik International (Mainz)
- An eine Äolsharfe** (Git, Instr 15 ; 1985–1986)
559-0020 - Skizzen [2 S.]
559-0023 - Particell (Entwurf) [26 S.]
559-0049 - Partitur (Reinschrift) [45 S. + 1 S. Notizen]
559-0095 - Partitur (1. Musikdruck mit hss. Korrekturen und Dirigiereintragungen)
559-0145 - Partitur (2. Musikdruck mit hss. Korrekturen und Dirigiereintragungen)
- Antifone** (Solostr 11, Bl, Schlagz ; 1960)
559-0228 - Reihen-, Rhythmus- und Dynamiktabellen [4 S. in Partitur (Entwurf)]
559-0232 - Partitur (Entwurf) [33 S.]
559-0250 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und Verlageintragungen) [43 S. + 20 S. Makulatur]
Depositum Schott Musik International (Mainz)
559-0312 - Partitur (1. Musikdruck mit hss. Korrekturen und Dirigiereintragungen)
559-0368 - Partitur (2. Musikdruck mit hss. Dirigiereintragungen)
559-0229 - Plan der Orchesteraufstellung (Manuskript) [1 S. in Partitur (Entwurf)]
- Apollo et Hyazinthus** (A, Cemb, Fl, Klar, Fg, Hr, Vl 2, Va, Vc ; 1948–1949)
559-0425 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und Verlageintragungen) [26 S.]
Depositum Schott Musik International (Mainz)
559-0453 - Partitur (Musikdruck mit hss. Korrekturen und Dirigiereintragungen)
- Appassionatamente** (Orch ; 1986–1989/1993–1994)
559-0480 - Partitur (Entwurf in Musikdruck von *Allegro brillante* [Orch ; 1986–1989 ; zurückgezogen])
- Aria de la folía española** (klOrch ; 1977)
559-0541 - Reihentabellen [1 S. in Particell (Entwurf)]
559-0519 - Particell (Entwurf) [22 S.]
559-0543 - Partitur (Reinschrift) [45 S.]
559-0588 - Partitur (Musikdruck mit hss. Korrekturen und Dirigiereintragungen)
Nicht verfilmt - Partitur (Musikdruck mit hss. Korrekturen und Dirigiereintragungen)
- Ariosi** (S, Vl, Orch ; 1963)
559-0688 - Reihentabellen und Skizzen [1 S.]
559-0690 - Partitur (Musikdruck mit hss. Korrekturen und Dirigiereintragungen)
- Aristaeus** (Spr, Orch ; 1997–2003)
559-0749 - Partitur (Reinschrift von Jobst Liebrecht) von Nr. 7, 15 und 19 [19 S.]
598-0083 - Text (Typoskript mit hss. Eintragungen von Hans Werner Henze und Michael Kerstan) [4 S.]

	L'autunno (Fl auch Pic auch AFl, Ob auch Ob d'am, Klar auch klKlar auch BKlar, Fg auch KFg, Hr auch Wagnertuba ad lib. ; 1977–1978)
559-0790	- Reihentabellen [1 S.]
559-0791	- Partitur (Reinschrift, teilweise Fotokopie mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [40 S., davon 5 S. Fotokopie] <i>Depositum Schott Musik International (Mainz)</i>
	Ballett-Variationen (Orch ; 1949)
559-0831 oder	- Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und Verlageintragungen) [68 S.]
598-0088	<i>Depositum Schott Musik International (Mainz)</i>
559-0900 oder	- Klavierauszug (Reinschrift mit Korrekturen und Verlageintragungen) [24 S.]
598-0157	<i>Depositum Schott Musik International (Mainz)</i>
	Ballett-Variationen (Orch ; 1949, rev. 1992)
559-0925 oder	- Partitur (Musikdruck der Fassung 1949 mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen)
598-0181	<i>Depositum Schott Musik International (Mainz)</i>
	Ballett-Variationen (Orch ; 1949, rev. 1992, rev. 1993/1998)
559-0982 oder	- Partitur (Musikdruck der Fassung 1992 mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen für die
598-0240	revidierte Fassung) <i>Depositum Schott Musik International (Mainz)</i>
598-0319	- Partitur (Musikdruck der Fassung 1992 mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen für die revidierte Fassung : Fotokopie mit hss. Eintragungen ; unvollständig) [41 S.]
559-1039 oder	- Klavierauszug (Musikdruck mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen)
598-0296	<i>Depositum Schott Musik International (Mainz)</i>
	Barcarola (Orch ; 1979)
560-0000	- Partitur (Reinschrift) [47 S.]
560-0093	- Partitur (Musikdruck mit hss. Korrekturen und Dirigiereintragungen)
	Die Bassariden (Singstn, Schauspieler mehrere, Ch, Orch ; 1964–1965)
560-0177	- Reihen- und Rhythmustabellen [3 S.]
560-0181	- Skizzen [5 S.]
Nicht verfilmt	- Skizzen [18 S. + 3 S. Makulatur + 1 Titelseite + 1 Halbledermappe]
560-0188	- Partitur, teilweise Particell (Reinschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen) [377 S. + 13 verworfene S.]
560-0584	- Partitur (Musikdruck mit hss. Korrekturen und Dirigiereintragungen)
561-0001	- Libretto (Typoskript mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [52 S. + 1 S. Umschlag]
Nicht verfilmt	- Libretto (Reinschrift : Typoskript : Fotokopie mit hss. Eintragungen von Helmut Reinold ; englisch) [57 S. + 5 S. Notizen (Typoskript : Durchschlag mit hs. Eintragung von Helmut Reinold) + 1 S. Brief (Typoskript : Fotokopie)]
Nicht verfilmt	- Libretto (Reinschrift : Typoskript von Helmut Reinold : Durchschlag mit hss. Eintragungen von Helmut Reinold ; deutsch) [58 S. + 5 S. Liste (Manuskript von Helmut Reinold) der Änderungen, die Henze in der Übersetzung von Helmut Reinold vorgenommen hat]
Nicht verfilmt	- Libretto (Druck mit hss. Eintragungen von Maria Bosse-Sporleder, montiert : Fotokopie ; englisch) [9 S.] [Original verschollen]
Nicht verfilmt	- Libretto (Reinschrift : Typoskript von Maria Bosse-Sporleder mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen von Maria Bosse-Sporleder ; deutsch) [43 S.]
Nicht verfilmt	- Beschreibung der Hauptpersonen und Synopsis (Reinschrift : Typoskript von Maria Bosse-Sporleder mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen von Maria Bosse-Sporleder ; deutsch) [9 S.]
561-0055	- Personenliste und Regieanweisungen (Reinschrift : Typoskript mit hs. Korrektur von Helmut Reinold? : Durchschlag ; deutsch) [8 S.] [4 Ex.]
561-0087	- Bühnenbild- und Kostümentwürfe (von Filippo Sanjust mit Eintragungen von Hans Werner Henze) [35 S.]
	Die Bassariden (Singstn, Schauspieler mehrere, Ch, Orch ; 1964–1965). Prolog
561-0123	- Partitur (Reinschrift) [18 S.] <i>Depositum Schott Musik International (Mainz)</i>

- Being Beauteous** (S, Hf, Vc 4 ; 1963)
 492-0856 - Skizzen [1 S. in Skizzen von Kapitel 1.1. : *Sinfonie Nr. 1* (klOrch ; 1947/1963 ; 2. Fassung)]
 561-0143 - Particell (Entwurf) [19 S. + 1 unidentifizierte S.]
 561-0170 - Partitur (Reinschrift ; Fragment) [3 S.]
 561-0173 - Partitur (1. Musikdruck mit hss. Korrekturen und Dirigiereintragungen)
 561-0197 - Partitur (2. Musikdruck mit hss. Korrekturen und Dirigiereintragungen)
- Boulevard Solitude** (Singstn, Schauspieler mehrere, Tänzer mehrere, Orch ; 1951, rev. 1997)
 561-0220 - Partitur (Reinschrift) eines Zwischenspiels zwischen *Szene 4* und *5* [3 S.]
- Cantata della fiaba estrema** (S, klCh, Instr 13 ; 1963)
 467-0687 - Partitur (Reinschrift) [65 S.]
Sammlung Paul Sacher
 561-0230 - Partitur (Musikdruck mit hss. Korrekturen und Dirigiereintragungen)
 561-0296 - Text (Typoskript : Durchschlag mit hss. Eintragungen von Hans Werner Henze) [2 S.]
- Capriccio** (Vc ; 1976 ; 1. Fassung ; unveröffentlicht)
 484-0495 - Reinschrift [1 S.] in *Douze Hommages à Paul Sacher* (Vc ; 1976)]
Sammlung Paul Sacher
Capriccio (Vc ; 1976/1981 ; 2. Fassung)
 561-0298 - Skizzen [4 S.]
 467-0753 - Reinschrift [7 S. + 1 S. Spielanweisungen (Fotokopie)]
Sammlung Paul Sacher
- Carillon, récitatif, masque** (Md, Git, Hf ; 1974)
 Nicht verfilmt - Partitur (Entwurf) [8 S., davon auch 1 S. Entwurf von Kapitel 1.1.: *Sonatine* (Trp ; 1974)]
 561-0303 - Partitur (Reinschrift) [5 S.]
- Chor gefangener Trojer** (Ch, Orch ; 1948)
 561-0315 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) [28 S.]
Depositum Schott Musik International (Mainz)
- Chorfantasie über die „Lieder von einer Insel“** (gemCh, Pos, Org, Schlagz, Pk, Vc 2, Kb ; 1964)
 561-0342 - Partitur (Musikdruck mit hss. Korrekturen und Dirigiereintragungen)
- El Cimarrón** (Bar, Fl, Git, Schlagz ; 1969–1970)
 561-0392 - Particell (Entwurf) [58 S. + 1 S. von Kapitel 4. : *Lektion über die Variation*]
 561-0455 - Partitur (Reinschrift) [83 S.]
Depositum Schott Musik International (Mainz)
 561-0540 - Baritonstimme (Reinschrift von Jorge Berroa del Río mit Korrekturen von Hans Werner Henze ; spanisch) [42 S. + 1 verworfene S. in Particell (Entwurf)]
Depositum Schott Musik International (Mainz)
 561-0406 - Tabelle der Schlagzeugnotation [1 S. in Particell (Entwurf)]
- Cinque piccoli concerti e ritornelli** (Orch ; 1980–1983/1987)
 561-0584 - Particell (Entwurf) der Verbindungsstücke zwischen den Sätzen [3 S.]
 561-0589 - Partitur (Reinschrift) der Verbindungsstücke zwischen den Sätzen [6 S.]
 561-0595 - Partitur (Musikdruck mit hss. Korrekturen und Dirigiereintragungen)
- Compases para preguntas ensimismadas** (Va, Spieler 22 ; 1969–1970)
 467-0762 - Partitur (Reinschrift) [47 S.]
Sammlung Paul Sacher
 561-0710 - Partitur (Musikdruck mit hss. Korrekturen und Dirigiereintragungen)

- Concertino** (Kl, Bl, Schlz ; 1947)
 561-0796 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und Verlageintragungen) [37 S.]
Depositum Schott Musik International (Mainz)
 561-0835 - Partitur (Musikdruck mit hss. Korrekturen und Dirigiereintragungen)
- Concerto per il Marigny** (Kl, Klar, BKlar, Hr, Trp, Pos, Va, Vc ; 1956 ; zurückgezogen)
 561-0870 - Reihentabellen und Skizzen [1 S.]
 561-0871 - Particell (Entwurf ; Fragmente) [6 S.]
 561-0877 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) [10 S.]
Depositum Schott Musik International (Mainz)
- La Cubana oder Ein Leben für die Kunst** (Singstn, SprStn, Schauspieler, Ch, Orch, Ballett ad lib. ; 1973)
 561-0888 - Skizzen [2 S.]
 572-0847 - Skizzen [1 S.]
 561-0892 - Particell (Entwurf) [98 S.]
 561-0980 - Partitur (Reinschrift mit Einklebungen) [116 S. + 18 S. Makulatur]
Depositum Schott Musik International (Mainz)
 561-1127 - Szenario (Typoskript : Fotokopie mit hss. Eintragungen von Hans Werner Henze und von fremder Hand) [7 S.]
 561-0892 - Text (Typoskript : Fotokopie mit hss. Skizzen, Korrekturen und anderen Eintragungen von Hans Werner Henze ; deutsch) [27 S. in Particell (Entwurf)]
 561-1134 - Text (Typoskript mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen der Übersetzer : Fotokopie ; englisch) [60 S.] [Original verschollen]
 561-1194 - Inhaltsangabe (Typoskript mit hss. Korrekturen von Hans Magnus Enzensberger? : Fotokopie ; deutsch) [1 S.] [Original verschollen]
- Le disperazioni del Signor Pulcinella** (Singst 2, Orch ; 1949/1992–1995)
 562-0000 - Partitur (Musikdruck von Jack Pudding : Fotokopie mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen für die Neufassung ; unvollständig) [70 S. + 6 verworfene S.]
 562-0077 - Partitur (Entwurf ; Fragmente) [6 S. + 1 unidentifizierte S.]
 562-0084 - Partitur (Reinschrift ; Fragmente) [8 S.]
 562-0092 - Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Korrekturen ; Fragmente) [7 S.]
- Dramatische Szenen aus Orpheus** (Orch ; 1979). **Teil 2**
 562-0101 - Partitur (Musikdruck mit hss. Korrekturen und Dirigiereintragungen)
- Drei Dithyramben** (klOrch ; 1958)
 562-0230 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und Verlageintragungen) [35 S. + 1 S. Makulatur]
Depositum Schott Musik International (Mainz)
 562-0249 - Partitur (Musikdruck mit hss. Korrekturen und Dirigiereintragungen)
- Drei Klavierstücke** (Kl ; 1946 ; unveröffentlicht)
 562-0313 - Reinschrift (mit Korrekturen : Fotokopie mit hss. Eintragungen von fremder Hand?) [9 S.]
- Drei Lieder über den Schnee** (S, Bar, Klar auch BKlar, Fg, Hr, Vl 2, Va, Vc, Kb ; 1989)
 562-0321 - Particell (Entwurf) von Nr. 3 [6 S.]
 562-0328 - Partitur (Reinschrift) [7 S.]
- Drei sinfonische Etüden** (Orch ; 1955)
 562-0337 - Dynamik- und Klangfarbentabellen [1 S.]
 562-0338 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und Verlageintragungen) [29 S.]
Depositum Schott Musik International (Mainz)
Drei sinfonische Etüden (Orch ; 1955, rev. 1964)
 562-0367 - Partitur (Musikdruck mit hss. Korrekturen und Dirigiereintragungen)

- 562-0426 **Elegie für junge Liebende** (Singstn, Spr, Schauspieler mehrere, Orch ; 1959–1961)
- Partitur (Musikdruck mit hss. Korrekturen und Dirigiereintragungen)
- 598-0361 **Elogium amatisami amici nunc remoti** (Ch, Orch ; 2007)
- Partitur (Reinschrift von Michael Kerstan? : Fotokopie mit hs. Eintragung von Hans Werner Henze) von Satz 1 [9 S.]
- 562-0955 **Das Ende einer Welt** (Singstn, Spr 3, Ch, Orch, Tonband ; 1952–1953)
- Reihen- und Rhythmustabellen [3 S.]
Depositum Schott Musik International (Mainz)
- 562-0959 - Skizzen [8 S. + 1 S. in Reihen- und Rhythmustabellen]
Depositum Schott Musik International (Mainz)
- 562-0969 - Partitur (Entwurf) [51 S.]
Depositum Schott Musik International (Mainz)
- 562-1019 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen, Einklebungen und Verlageseintragungen) [63 S.]
Depositum Schott Musik International (Mainz)
- 562-1080 - Text (Typoskript : Durchschlag mit hss. Korrekturen von Wolfgang Hildesheimer und Eintragungen von Hans Werner Henze) [9 S.]
- 562-1090 **Das Ende einer Welt** (Singstn, Spr 2, Ch, Orch, Tonband ; 1952–1953, rev. 1993)
- Partitur (Musikdruck der Fassung 1952–1953 mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen)
- 562-1157 - Korrekturprotokoll zur Partitur (Typoskript mit hss. Eintragungen) [3 S. + 1 S. Brief von Bernhard Pfau an Wolfgang Becker (Fotokopie)]
- 562-1161 - Ocarina-Stimme (Musikdruck : Fotokopie mit hss. Korrekturen)
- 563-0001 **Das Ende einer Welt** (Singstn, Ch, Orch ; 1952–1953/1964 ; Bühnenfassung)
- Partitur (Musikdruck der Fassung 1952–1953 : Fotokopie mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen für die Neufassung und Verlageseintragungen)
Depositum Schott Musik International (Mainz)
- 563-0067 - Szenario (Typoskript : Durchschlag mit hss. Korrekturen von fremder Hand ; italienisch) [5 S.]
- 563-0077 - Text (Typoskript : Fotokopie mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen von Wolfgang Hildesheimer) [12 S.]
- 563-0089 - Text (Typoskript : Fotokopie mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen von Hans Werner Henze) [12 S.]
- 563-0102 **The English Cat** (Singstn, Orch ; 1980–1983)
- Reihen-, Rhythmus- und Akkordtabellen [6 S.]
- 563-0108 - Skizzen [9 S.]
- Nicht verfilmt - Skizzen zu Nr. 40 [7 S. + 1 S. Umschlag]
- 563-0117 - Particell (Entwurf) [274 S.]
- 563-0392 - Partitur (Reinschrift) [480 S., davon 1 S. Fotokopie, + 1 S. Notizen]
- 563-0391 - Besetzungsliste [1 S. in Partitur (Reinschrift)]
- 563-1125 - Szenario (Typoskript mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen von Edward Bond) [2 S.]
- 563-1127 - Text (1. Typoskript mit hss. Skizzen und Eintragungen von Hans Werner Henze und Korrekturen von Edward Bond ; englisch) [37 S.]
- 563-1165 - Text (2. Typoskript mit hss. Skizzen und Eintragungen von Hans Werner Henze : Fotokopie ; unvollständig ; englisch) [16 S.] [Original verschollen]
- 563-1181 - Text (Typoskript : Durchschlag mit hss. Skizzen und Eintragungen von Hans Werner Henze ; unvollständig ; deutsch) [8 S.]
- 563-1189 **Étude philharmonique** (VI ; 1979)
- Entwurf [1 S.]

- Fandango** (Orch ; 1985)
564-0001 - Reihen- und Akkordtabellen [5 S.]
564-0006 - Particell (Entwurf) [65 S.]
564-0071 - Partitur (Entwurf ; unvollständig) [50 S.]
564-0130 - Partitur (Reinschrift) [57 S.]
564-0244 - Besetzungsliste [1 S.]
564-0245 - Korrekturanweisungen [1 S.]
- Le fils de l'air ou L'enfant changé en jeune homme** (Orch ; 1995–1996)
564-0247 - Reihentabellen [1 S.]
564-0248 - Skizzen [4 S.]
598-0380 - Skizzen [12 S. in Notizbuch]
564-0252 - Particell (Entwurf) [27 S.]
564-0279 - Partitur (Reinschrift, teilweise von Roderick Watkins) [64 S. + 1 verworfene S.]
564-0365 - Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Korrekturen) von Nr. 1–4 [11 S.]
564-0376 - Titelblatt (Typoskript : Fotokopie mit hss. Eintragungen) [1 S.]
564-0377 - Szenario (Typoskript : Fotokopie mit hss. Eintragungen von Hans Werner Henze) [4 S.]
564-0381 - Drehbuch und Minutage (Reinschrift) [4 S.]
- Five Scenes from the Snow Country** (Mar ; 1978)
564-0385 - Reinschrift [6 S.]
- Das Floß der Medusa** (S, Bar, SprSt, KnCh, gemCh, Orch ; 1968)
564-0393 - Reihen- und Rhythmustabellen [2 S.]
564-0396 - Particell (Entwurf ; Fragmente) [3 S.]
564-0400 - Partitur (Entwurf) [117 S. + 4 verworfene S.]
564-0521 - Partitur (Musikdruck mit hss. Korrekturen und Dirigiereintragungen)
564-0827 - Besetzungsliste (Manuskript) [2 S.]
Das Floß der Medusa (S, Bar, SprSt, KnCh, gemCh, Orch ; 1968, rev. 1990). **Hymnus**
564-0831 - Partitur (Reinschrift) des neuen Schlusses [2 S.]
Depositum Schott Musik International (Mainz)
- Fraternité** (Orch ; 1999)
564-0836 - Particell (Entwurf) [13 S.]
564-0849 - Partitur (Reinschrift) [17 S.]
- Fünf Botschaften für die Königin von Saba** (Orch ; 1999–2003/2004)
598-0389 - Partitur (Reinschrift von Roderick Watkins) [47 S. + 1 S. Notizen von Hans Werner Henze]
- Fünf Madrigale** (Ch, Spieler 11 ; 1948)
564-0876 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen von fremder Hand) [35 S.]
Depositum Schott Musik International (Mainz)
- Fünf Nachtstücke** (Vl, Kl ; 1990)
564-0913 - Partitur (Reinschrift) [12 S.]
- Fünf neapolitanische Lieder** (Singst m, Orch ; 1956)
564-0926 - Skizzen [2 S.]
564-0928 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und Verlageeintragungen) [26 S.]
Depositum Schott Musik International (Mainz)
564-0955 - Partitur (Musikdruck mit hss. Dirigiereintragungen)
Nicht verfilmt - Partitur (Musikdruck mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen)
- Gogo No Eiko** (Singstn, Schauspieler mehrere, Orch, Tonband ; 1986–1989/2003/2005)
598-0439 - Partitur (Reinschrift von Jobst Liebrecht) der neu komponierten Teile [9 S. + 2 S. Notizen von Hans Werner Henze und Jobst Liebrecht]

- Der heiße Ofen** (Singstn, Ch, Orch ; 1975)
 564-0993 - Particell (Entwurf) von Klaras Durchblick-Song, Luigis Lamento und Finale [9 S.]
 564-1004 - Partitur (Abschrift von fremder Hand) von *Klaras Durchblick-Song, Luigis Lamento* und *Finale* [13 S.]
- 564-1025 - Szenario (Typoskript : Fotokopie) [4 S.] [Original verschollen]
 564-1029 - Text (Typoskript mit hss. Eintragungen von Hans Werner Henze) [44 S.]
 564-1074 - Text (Typoskript : Durchschlag mit hs. Eintragung von fremder Hand ; unvollständig) [6 S.]
- Heliogabalus Imperator** (Orch ; 1971–1972)
 564-1081 - Partitur (Musikdruck mit hss. Korrekturen und Dirigiereintragungen)
Heliogabalus Imperator (Orch ; 1971–1972, rev. 1986)
 565-0001 - Partitur (Musikdruck mit hss. Korrekturen und Dirigiereintragungen)
- L' heure bleue** (klOrch ; 2001)
 565-0128 - Reihentabellen [1 S.]
 565-0129 - Particell (Entwurf) [11 S. + 1 S. Umschlag]
 565-0141 - Partitur (Reinschrift) [24 S. + 1 S. Umschlag]
- Der Idiot** (Schauspieler, Orch ; 1952)
 565-0167 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und Verlageintragungen) [119 S.]
Depositum Schott Musik International (Mainz)
Der Idiot (Schauspieler, Instr 11 ; 1952, rev. 1990)
 565-0287 - Partitur (Musikdruck der Fassung 1952 mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen für die revidierte Fassung)
Depositum Schott Musik International (Mainz)
 565-0387 - Klavierauszug (Musikdruck mit hss. Eintragungen)
- Der Idiot** (Schauspieler, Kl 2, Schlgz ; 1952 ; unvollendet ; unveröffentlicht)
 565-0451 - Partitur (Reinschrift ; Fragment) [5 S.]
Depositum Schott Musik International (Mainz)
- In memoriam «Die Weiße Rose»** (Instr 12 ; 1965)
 565-0457 - Partitur (Reinschrift) [13 S. + 2 verworfene S.]
Depositum Schott Musik International (Mainz)
 565-0472 - Partitur (Musikdruck mit hss. Korrekturen und Dirigiereintragungen)
- Interlude «La tempesta»** (Orch ; 1982)
 565-0671 - Partitur (Musikdruck mit hss. Dirigiereintragungen)
- Jack Pudding** (klOrch ; 1949 ; zurückgezogen)
 565-0696 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und Verlageintragungen) [94 S. + 1 S. Umschlag]
Depositum Schott Musik International (Mainz)
 565-0789 - Klavierauszug (Reinschrift mit Korrekturen und Verlageintragungen) [48 S.]
Depositum Schott Musik International (Mainz)
- Der junge Lord** (Singstn, Schauspieler mehrere, Tänzer mehrere, Ch, Orch ; 1964)
 565-0838 - Skizzen [1 S. + 1 unidentifizierte S. + 2 S. Umschlag von fremder Hand]
Depositum Schott Musik International (Mainz)
 565-0843 - Partitur (Musikdruck mit hss. Dirigiereintragungen) [1. Akt]
 566-0001 - Partitur (Musikdruck mit hss. Dirigiereintragungen) [2. Akt]
 566-0348 - Klavierauszug (Musikdruck mit hss. Regienotizen von Hans Werner Henze)
 566-1017 - Szenario (Typoskript : Durchschlag mit hss. Korrekturen von fremder Hand ; deutsch) [4 S.]
 566-1021 - Szenario (Typoskript : Durchschlag ; italienisch) [11 S.]
 566-1043 - Szenario (Typoskript : Fotokopie ; englisch) [2 S.] [Original verschollen]
 566-1046 - Bühnenbild- und Kostümentwürfe (Zeichnungen von Filippo Sanjust mit Eintragungen von Hans Werner Henze) [18 S. + 4 S. Notizen]

- 566-1068 **Des Kaisers Nachtigall** (Fl auch Pic, BKlar, Schlglz 4, Cel, Mar, Kl, Va, Vc ; 1959)
- Partitur (Reinschrift) [20 S. + 1 S. Notizen]
Depositum Schott Musik International (Mainz)
- 566-1091 - Partitur (Musikdruck mit hss. Dirigiereintragungen)
- 566-1127 **Kammerkonzert** (Kl, Fl, Str ; 1946)
- Partitur (Reinschrift mit Korrekturen von Hans Werner Henze, Dirigiereintragungen von Fritz Straub? und Verlageintragungen) [18 S.]
Depositum Schott Musik International (Mainz)
- 567-0001 **Kammermusik 1958** (T, Git oder Hf, Klar, Fg, Hr, Vl 2, Va, Vc, Kb ; 1958)
- Partitur (Reinschrift) [40 S.]
Depositum Schott Musik International (Mainz)
- 567-0041 - Partitur (Musikdruck mit hss. Korrekturen und Dirigiereintragungen)
- 567-0114 **Kammermusik 1958** (T, Git oder Hf, Klar, Fg, Hr, Vl 2, Va, Vc, Kb ; 1958). **Adagio (Epilogo)** (Klar, Fg, Hr, Vl 2, Va, Vc, Kb ; 1962–1963)
- Particell (Entwurf) [3 S.]
- 567-0118 - Partitur (Musikdruck von Kammermusik 1958 inkl. Adagio mit hss. Korrekturen und Dirigiereintragungen)
- 567-0200 **Katharina Blum** (klOrch ; 1975)
- Partitur (Reinschrift mit Eintragungen, teilweise von Henning Brauel) [48 S. + 2 S. Umschlag]
- 567-0251 - Partitur (Musikdruck mit hss. Korrekturen und Dirigiereintragungen)
- 567-0339 **Ein kleines Potpourri** (Fl, Vib, Hf, Kl ; 1951/2000)
- Partitur (Reinschrift) [19 S.]
- 567-0359 **Kleines Quartett** (Ob, Vl, Va, Vc ; 1945 ; unveröffentlicht ; zurückgezogen)
- Partitur (Reinschrift mit Eintragungen von fremder Hand) [12 S.]
- 567-0372 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen : Fotokopie mit hss. Eintragungen) [12 S.]
- 567-0384 - Stimmen (Reinschrift mit Eintragungen von fremden Händen) [12 S.]
- 567-0397 **König Hirsch** (Singstn, Schauspieler mehrere, Tänzer, FrCh, Orch ; 1952–1955)
- Skizzen [2 S.]
Depositum Schott Musik International (Mainz)
- Nicht verfilmt - Skizzen [19 S. + 1 Widmungsseite teilweise von Hans Werner Henze und von Frau Schnabel in Skizzenheft]
- 567-0399 - Particell (Entwurf) von *Akt 2* [137 S. + 4 verworfene S.]
Depositum Schott Musik International (Mainz)
- 567-0517 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und Verlageintragungen) [523 S. + 1 verworfene Titelseite]
Depositum Schott Musik International (Mainz)
- 567-1038 - Partitur (Musikdruck mit hss. Dirigiereintragungen und Streichungen von Hermann Scherchen ; unvollständig) von *Akt 2*
- 567-1184 - Partiturkorrekturen (Manuskript, teilweise von fremder Hand mit Eintragungen von Hans Werner Henze : Fotokopie) [20 S.] [Original verschollen]
- 567-1204 - Besetzungsliste des Orchesters (Manuskript mit Korrekturen) [1 S.]
- 567-1205 - Text (Typoskript : Durchschlag ; Fragment ; deutsch) [5 S.]
- 568-0001 **Konzert** (Kb, Orch ; 1966)
- Reihentabellen [1 S.]
- 568-0002 - Skizzen [1 S.]
- 568-0004 - Particell (Reinschrift) [28 S.]
- 568-0032 **Konzert** (Kl, Orch ; Nr. 1 ; 1950)
- Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und Verlageintragungen) [53 S. + 4 verworfene S.]
Depositum Schott Musik International (Mainz)

- Konzert** (Kl, Orch ; Nr. 2 ; 1967)
- 568-0092 - Reihen- und Rhythmustabellen [2 S.]
- 568-0095 - Particell (Reinschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen) [68 S. + 3 verworfene S. + 2 S. Notizen]
- 568-0166 - Klavierauszug (Reinschrift von Henning Brauel mit Korrekturen von Hans Werner Henze und Verlagseintragungen) [145 S.]
Depositum Schott Musik International (Mainz)
- 568-0311 - Partitur (Musikdruck mit hss. Korrekturen und Dirigiereintragungen)
-
- Konzert** (Ob, Hf, Str ; 1966)
- 568-0495 - Tabelle mit Spielmöglichkeiten der Oboe (Manuskript von Heinz Holliger : Fotokopie mit hss. Eintragungen von Heinz Holliger) [4 S.]
- 568-0504 - Particell (Entwurf) [36 S. + 1 verworfene S. Partitur (Reinschrift) von Kapitel 1.1. : *Musen Siziliens*]
- 467-0810 - Partitur (Reinschrift) [125 S.]
Sammlung Paul Sacher
- 277.1-0269 - Beilagen: - Manuskriptbeschreibung (Druck** : Fotokopie) [1 S.]
- Partitur (Reinschrift ; Negativ klein : Fotokopie) [2 S.]
- 568-0540 - Partitur (1. Musikdruck mit hss. Dirigiereintragungen)
- 568-0663 - Partitur (2. Musikdruck mit hss. Eintragungen)
-
- Konzert** (Vl, Orch ; Nr. 1 ; 1947)
- 568-0787 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und Verlagseintragungen) [83 S.]
Depositum Schott Musik International (Mainz)
- 568-0870 - Partitur (Musikdruck mit hss. Korrekturen und Dirigiereintragungen)
-
- Konzert** (Vl, BBar, Tonband, Orch ; Nr. 2 ; 1971)
- 467-0939 - Reihentabellen [1 S.]
Sammlung Paul Sacher
- 467-0937 - Formplan [1 S.]
Sammlung Paul Sacher
- 467-0938 - Orchesteraufstellung [1 S.]
Sammlung Paul Sacher
- 467-0940 - Particell (Entwurf) [35 S.]
Sammlung Paul Sacher
- 565-0512 - Partitur (Reinschrift) [59 S.]
Depositum Schott Musik International (Mainz)
- 568-0962 - Partitur (Musikdruck mit hss. Korrekturen und Dirigiereintragungen)
-
- Konzert** (Vl, Orch ; Nr. 3 ; 1996)
- 568-1071 - Particell (Entwurf) [26 S.]
- 565-0572 oder 779-0003 - Partitur (Reinschrift) [48 S.]
- 779-0052 - Partitur (Reinschrift) von Einschüben und Zusätzen [3 S.]
-
- nicht verfilmt **Konzertmusik** (Vl, Ens ; 1943–1944 ; unveröffentlicht)
- Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und Aufführungseintragungen) [44 S. + 3 verworfene S.]
-
- Konzertstück** (Vc, klOrch ; 1977, rev. 1985 ; unveröffentlicht ; zurückgezogen)
- 568-1098 - Particell (Entwurf) [5 S.]
- 568-1103 - Partitur (Reinschrift) [11 S. + 1 S. Notizen von fremder Hand]
- 502-0092 - Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Eintragungen ; Fragment) [1 S. in Skizzen von Kapitel 1.2. : *Der Taugenichts*]

- 569-0001 **Labyrinth** (Orch ; 1950 ; zurückgezogen)
- Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und Verlageintragungen) [14 S. + 1 verworfene S.]
Depositum Schott Musik International (Mainz)
- 569-0016 - Stimmen (Reinschrift mit Eintragungen von fremder Hand ; unvollständig) [23 S.]
Depositum Schott Musik International (Mainz)
- 569-0039 - Partitur (Musikdruck mit hss. Korrekturen und Dirigiereintragungen)
- 569-0054 **Labyrinth** (Schlgz 6 ; 1995–1996)
- Skizzen [7 S.]
- 569-0062 - Particell (Entwurf) [25 S.]
- 569-0088 - Partitur (Reinschrift, teilweise von Roderick Watkins) [69 S.]
- 569-0157 - Besetzungsliste des Schlagzeugs [1 S.]
- 569-0159 **Ein Landarzt** (Singstn, KCh, Orch ; 1951)
- Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und Verlageintragungen) [95 S.]
Depositum Schott Musik International (Mainz)
- 569-0254 **Ein Landarzt** (Singstn, KCh, Orch ; 1951/1964 ; Bühnenfassung)
- Partitur (Musikdruck mit hss. Korrekturen und Dirigiereintragungen)
- 779-0055 - Korrekturanweisungen (mit Verlageintragungen) [1 S. in Korrekturanweisungen (mit Verlageintragungen) von *Das Wundertheater*]
Depositum Schott Musik International (Mainz)
- 569-0368 und **Der langwierige Weg in die Wohnung der Natascha Ungeheuer** (Bar, InstrGr 2, JazzEns ; 1970–1971)
- Particell (Entwurf) [41 S. + 1 verworfene S. in Particell (Entwurf) von Kapitel 1.1. : *La Cubana oder Ein Leben für die Kunst*]
- 561-0892 - Partitur (Reinschrift) [65 S. + 1 S. Makulatur]
- 569-0409 *Depositum Schott Musik International (Mainz)*
- 569-0476 **Lieder und Tänze** (Mez, Sax auch ASax auch TSax, Klar, Trp, Pos, Schlgz, Git, Kl, Kb ; 1973/1992–1993)
- Partitur (Reinschrift von Roderick Watkins) [121 S. + 5 verworfene S.]
- 569-0604 **Lucy Escott Variations** (Cemb ; 1963)
- Entwurf [6 S. + 1 unidentifizierte S. + 1 S. Widmung + 1 S. Umschlag]
Depositum Schott Musik International (Mainz)
- 509-0989 - Reinschrift (Fotokopie mit hss. Eintragungen von Hans Werner Henze und Antoinette Vischer) [9 S.]
Sammlung Antoinette Vischer
- 509-? - Reinschrift (Fotokopie mit hss. Korrekturen von Hans Werner Henze und hss. Eintragungen von Antoinette Vischer) [16 S.]
Sammlung Antoinette Vischer
- 569-0614 **Lyrische Ballett-Suite** (Orch ; 1952 ; unveröffentlicht ; zurückgezogen)
- Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Korrekturen und Verlageintragungen) von Nr. 1, 8 und 16–19 der Vorlage [40 S. + 2 S. Umschlag]
- 569-0657 **Mänadenjagd** (Orch ; 1965)
- Partitur (Musikdruck mit hss. Korrekturen und Dirigiereintragungen)
- Nicht verfilmt - Korrekturanweisungen (mit Verlageintragungen) [2 S. + 1 verworfene S.]
Depositum Schott Musik International (Mainz)

	Maratona (Spr ad lib., Jazzband, Orch ; 1956)
569-0706	- Skizzen [4 S.]
502-0351	- Particell (Entwurf ; Fragment) [1 S. in Partitur (Entwurf) von Kapitel 1.3. : <i>Geburtstagslied für H.H. Stuckenschmidt</i>]
569-0710	- Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und Verlageseintragungen) [78 S.] <i>Depositum Schott Musik International (Mainz)</i>
569-0788	- Text (Typoskript : 1. Durchschlag mit hss. Eintragungen) [2 S.]
569-0790	- Text (Typoskript : 2. Durchschlag mit hss. Eintragungen) [2 S.]
	Le miracle de la rose (Klar, Spieler 13 ; 1981)
569-0794	- Reihen- und Rhythmustabellen [3 S.]
569-0797	- Formplan [4 S.]
569-0806	- Partitur, teilweise Particell (Entwurf) [39 S. + 1 verworfene S.]
569-0846	- Partitur (Reinschrift) [75 S.]
569-0795	- Besetzungsliste [1 S. in Partitur, teilweise Particell (Entwurf)]
569-0920	- Partitur (Musikdruck mit hss. Dirigiereintragungen)
	Moralities (Spr, Ch auch Solostn, klOrch ; 1967)
569-1027	- Partitur (Reinschrift) [99 S.] <i>Depositum Schott Musik International (Mainz)</i>
	Moralities (Spr, Ch auch Solostn, Kl 2 oder Kl 2, Cemb, Schlz ad lib. ; 1967)
569-1127	- Partitur (Reinschrift von Henning Brauel) [105 S.] <i>Depositum Schott Musik International (Mainz)</i>
Nicht verfilmt	- Libretto (Reinschrift : Typoskript : Durchschlag mit hs. Eintragungen von fremder Hand ; deutsch) [5 S.]
	Musen Siziliens (Ch, Kl 2, Bl, Pk ; 1966)
502-0054	- Partitur (Entwurf) [1 verworfene S. in Skizzen von Kapitel 1.2. : <i>Der junge Törless</i> (Renaissanceinstr ; 1966 ; unveröffentlicht)]
568-0494	- Partitur (Reinschrift) [1 verworfene S. in Particell (Entwurf) von Kapitel 1.1. : <i>Konzert</i> (Ob, Hf, Str ; 1966)]
Nicht verfilmt	- Partitur (Musikdruck mit hss. Dirigiereintragungen)
	Nachtstücke und Arien (S, Orch ; 1957)
570-0001	- Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und Verlageseintragungen) [53 S. + 1 verworfene S.] <i>Depositum Schott Musik International (Mainz)</i>
570-0054	- Partitur (1. Musikdruck mit hss. Korrekturen und Dirigiereintragungen)
570-0145	- Partitur (2. Musikdruck mit hss. Korrekturen und Dirigiereintragungen)
570-0238	- Analysenotizen (Manuskript von fremder Hand) [1 S.]
	Novae de infinito laudes (S, A, T, B, Ch, Orch ; 1962)
Nicht verfilmt	- Reihentabelle [1 S.]
Nicht verfilmt	- Skizzen [4 S.]
Nicht verfilmt	- Particell (Reinschrift mit Eintragungen von fremder Hand ; unvollständig) [52 S. + verso 1 Titelseite + 1 S. Umschlag] [gebunden]
570-0239	- Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und Verlageseintragungen) [61 S.] <i>Depositum Schott Musik International (Mainz)</i>
570-0306	- Partitur (Musikdruck mit hss. Korrekturen und Dirigiereintragungen)
Nicht verfilmt	- Text (Reinschrift : Manuskript mit Skizzen zur Komposition) von Satz 5-6 [5 S.]
Nicht verfilmt	- Besetzungsliste (Reinschrift : Manuskript von fremder Hand) [1 S.]

- Ode an den Westwind** (Vc, Orch ; 1953)
570-0465 - Skizzen [2 S. in Partitur (Reinschrift)]
Depositum Schott Musik International (Mainz)
570-0465 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und Verlageintragungen) [62 S. + 1 verworfene S.]
Depositum Schott Musik International (Mainz)
570-0534 - Partitur (Musikdruck mit hss. Korrekturen und Dirigiereintragungen)
570-0626 - Änderungsvorschläge von Ludwig Hoelscher zur Violoncellostimme (Manuskript) [2 S.]
Depositum Schott Musik International (Mainz)
570-0629 - Textvorlage (Typoskript : Durchschlag) [2 S.]
Depositum Schott Musik International (Mainz)
- Orpheus** (Orch ; 1978)
570-0632 - Reihentabellen [1 S.]
570-0633 - Particell (Entwurf) [178 S. + 3 S. Notizen]
Nicht verfilmt - Particell (Entwurf) [2. Akt, 4. Szene, Nr. 16, S. 33-47]
570-0813 - Partitur (Reinschrift ; unvollständig) [345 S.]
- Orpheus Behind the Wire** (Ch 12stg ; 1981–1983)
571-0001 - Skizzen zu Nr. 5 [2 S.]
571-0004 - Particell (Entwurf) von Nr. 5 [6 S.]
571-0011 - Partitur (Reinschrift) von Nr. 1–4 [21 S.]
571-0027 - Partitur (Reinschrift mit Verlageintragungen) von Nr. 5 [5 S.]
Depositum Schott Musik International (Mainz)
- Une petite phrase** (Kl ; 1984)
571-0033 - Entwurf [2 S.]
Depositum Schott Musik International (Mainz)
- Phaedra** (S, Mez, Ct, T, Bar, Schauspieler, Orch ; 2003–2007)
598-0453 - Materialiensammlung zum Stoff Phaedra (Druck mit hss. Eintragungen : Fotokopie aus verschiedenen Vorlagen) [60 S.]
598-0514 - Reihentabellen [4 S., davon 1 S. bei den Skizzen und Entwürfen]
598-0517 - Skizzen und Entwürfe (teilweise Fotokopie mit hss. Eintragungen) [16 S. + 1 S. Fotokopie + 1 S. Fotokopie (Original bei Helmut Nanz)]
598-0538 - Particell (Entwurf ; unvollständig) [59 S.]
598-0597 - Particell, teilweise Partitur (Reinschrift, teilweise Computerausdruck mit hss. Eintragungen ; unvollständig) [100 S. + 1 S. Notizen]
598-0699 - Partitur (Reinschrift) von *Szene 1* [13 S.]
598-0713 - Partitur (Reinschrift : Computerausdruck mit hss. Korrekturen von Hans Werner Henze und anderen hss. Eintragungen von Fausto Moroni ; unvollständig) von *Szene 1* und 2 [45 S.]
598-0759 - Besetzungsliste (Typoskript) [1 S.]
598-0760 - Orchesteraufstellung [1 S.]
598-0762 - Disposition der Bruitage (mit hss. Eintragungen von Fancesco Antonioni) [2 S.]
598-0764 - Notizen (teilweise von fremder Hand) [13 S.]
598-0777 - Text (Entwürfe) [121 S.]
598-0899 - Text (Reinschrift : Typoskript) [14 S.]

- Pollicino** (Singstn, Orch ; 1979–1980)
571-0039 - Reihentabellen [1 S. in Particell (Entwurf)]
571-0037 - Particell (Entwurf, teilweise Fotokopie mit hss. Eintragungen) [106 S.]
571-0139 - Partitur (Reinschrift) [216 S. + 1 verworfene S.]
598-0913 - Partitur (Reinschrift ; Fragment mit Dirigiereintragungen von fremder Hand : Fotokopie mit Eintragung von Hans Werner Henze und verso Eintragungen von fremden Händen) [2 S.]
- 571-0366 - Klavierauszug (Musikdruck mit hss. Eintragungen)
571-0037 - Besetzungsliste (Manuskript) [1 S. in Particell (Entwurf)]
571-0570 - Szenario (Typoskript : Durchschlag mit hss. Eintragungen) [2 S.]
571-0572 - Text (Typoskript mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen von Giuseppe Di Leva : Fotokopie mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen von Hans Werner Henze) [38 S.]
- Der Prinz von Homburg** (Singstn, Ch, Orch ; 1958–1959)
571-0611 - Particell (Entwurf) [143 S. + 1 S. Zeichnung]
Depositum Schott Musik International (Mainz)
571-0711 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und Verlageseintragungen) [250 S. + 1 verworfene S.]
Depositum Schott Musik International (Mainz)
- Quartett** (Vl 2, Va, Vc ; Nr. 1 ; 1947)
571-0843 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und Verlageseintragungen) [23 S.]
Depositum Schott Musik International (Mainz)
- Quartett** (Vl 2, Va, Vc ; Nr. 2 ; 1952)
571-0867 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und Verlageseintragungen) [12 S.]
Depositum Schott Musik International (Mainz)
- Quartett** (Vl 2, Va, Vc ; Nr. 3 ; 1975–1976)
571-0882 - Reihentabellen [1 S.]
571-0883 - Partitur (Entwurf) [15 S.]
571-0899 - Partitur (Reinschrift) [26 S.]
- Quartett** (Vl 2, Va, Vc ; Nr. 4 ; 1976)
571-0925 - Partitur (Reinschrift) [43 S.]
Depositum Schott Musik International (Mainz)
- Quartett** (Vl 2, Va, Vc ; Nr. 5 ; 1976–1977)
571-0970 - Reihentabellen [1 S.]
571-0971 - Partitur (Reinschrift) [35 S.]
Depositum Schott Musik International (Mainz)
- Quattro poemi** (Orch ; 1955)
572-0001 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und Verlageseintragungen) [23 S. + 1 verworfene S.]
Depositum Schott Musik International (Mainz)
572-0025 - Partitur (Musikdruck mit hss. Korrekturen und Dirigiereintragungen)
- Quintett** (Fl, Ob, Klar, Hr, Fg ; 1952)
572-0067 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und Verlageseintragungen) [20 S.]
Depositum Schott Musik International (Mainz)
- Quintett** (Vl 2, Va, Vc, Kl ; 1990–1991)
572-0089 - Skizzen und Entwürfe [2 S.]
572-0091 - Partitur (Entwurf) von Nr. 2 und Nr. 3 [18 S.]
572-0109 - Partitur (Reinschrift) [34 S.]

- Il re Cervo oder Die Irrfahrten der Wahrheit** (Singstn, Schauspieler, Tänzer mehrere, Ch, Orch ; 1952–1955/1962)
 491-0001 - Partitur (Musikdruck mit hss. Dirigiereintragungen)
 491-0581 - Text (Typoskript : Fotokopie ; englisch) [50 S.] [Original verschollen]
- Requiem** (Kl, Trp, Orch ; 1990–1992)
 491-0632 - Reihentabellen [2 S.]
 491-0633 - Skizzen und Entwürfe [5 S. + 16 S. in Partitur (Musikdruck) von *Concerto per il Marigny*]
 491-0655 - Particell (Entwurf ; unvollständig) [84 S.]
 491-0741 - Partitur (Reinschrift) [168 S.]
 491-0913 - Partitur (Musikdruck mit hss. Eintragungen) von Nr. 1–4 und 6
 Nicht verfilmt - Partitur (Musikdruck mit hss. Eintragungen) von Nr. 1
 Nicht verfilmt - Partitur (Musikdruck mit hss. Eintragungen von Hans Werner Henze sowie Korrekturen und Dirigiereintragungen von Oliver Knussen) von Nr. 1
 491-1059 - Partitur (Musikdruck mit hss. Eintragungen) von Nr. 6
- El rey de Harlem** (Mez, Ens ; 1979)
 492-0000 - Skizzen [2 S. + 1 Titelseite von Kapitel 1.1. : *Royal Winter Music* (Git ; Nr. 2 ; 1979)]
 492-0004 - Partitur (Reinschrift) [86 S.]
 492-0091 - Partitur (Musikdruck mit hss. Eintragungen von Hans Werner Henze und Beleuchtungseintragungen von Fausto Moroni)
- Royal Winter Music** (Git ; Nr. 1 ; 1975–1976)
 492-0177 - Entwurf [14 S.]
 - Reinschrift [16 S.]
- Royal Winter Music** (Git ; Nr. 2 ; 1979)
 492-0210 - Reihentabellen [2 S.]
 492-0212 - Reinschrift (mit Korrekturen) [11 S.]
 492-0001 - Titelblatt (Entwurf) [1 S. in Skizzen von Kapitel 1.1. : *El rey de Harlem*]
- Scorribanda pianistica** (Kl ; 2003)
 572-0189 - Musikdruck (Fotokopie mit hss. Korrekturen von fremder Hand und anderen Eintragungen von fremder Hand)
- Scorribanda sinfonica** (Orch ; 2000–2001)
 492-0223 - Partitur (Entwurf) [57 S. + 1 S. von Fausto Moroni]
 492-0282 - Partitur (Reinschrift von Roderick Watkins) [52 S.]
- Sebastian im Traum** (Orch ; 2004)
 572-0211 - Reihentabellen [1 S.]
 572-0212 - Particell (Entwurf) [11 S.]
 572-0223 - Partitur (teilweise Particell ; Reinschrift) [28 S. + 3 S. Umschlag]
- Sechs Gesänge aus dem Arabischen** (T, Kl ; 1997–1998)
 598-0916 - Reihentabellen [1 S.]
 492-0335 - Partitur (Entwurf) [35 S. + 2 S. Makulatur]
 492-0372 - Partitur (Reinschrift) [45 S.]
 492-0417 - Text (Typoskript mit hss. Skizzen und Eintragungen) von Nr. 5 und 6 [2 S.]
- Sechs Lieder** (Singst h, Fl auch Pic, Ob auch EHr, Klar, Hr, Fg ; 1945 ; unveröffentlicht ; zurückgezogen)
 492-0421 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen) [22 S.]
 492-0443 - Oboenstimme (Reinschrift mit hss. Eintragungen von fremder Hand) [8 S.]
- Selbst- und Zwiegespräche** (Va, Git, Org oder anderes Tasteninstr ; 1984–1985)
 492-0451 - Partitur (Reinschrift) [2 S.]

- Serenade** (Vc ; 1949)
 492-0454 - Reinschrift (mit Korrekturen von Hans Werner Henze, Eintragungen von Albert Loerkens und Verlageintragungen) [4 S.]
Depositum Schott Musik International (Mainz)
- Sieben Liebeslieder** (Vc, Orch ; 1984–1985 ; 1. Fassung)
 492-0460 - Skizzen [1 S. in Particell (Entwurf)]
 492-0461 - Particell (Entwurf) [73 S.]
 492-0533 - Partitur (Reinschrift) [85 S.]
 492-0618 - Partitur (Musikdruck mit hss. Korrekturen und Dirigiereintragungen)
- Sinfonie Nr. 1** (Orch ; 1947 ; 1. Fassung ; zurückgezogen)
 492-0707 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen von Hans Werner Henze, Dirigiereintragungen von fremder Hand und Verlageintragungen) [80 S.]
Depositum Schott Musik International (Mainz)
 492-0787 - Partitur (Musikdruck mit hss. Eintragungen von Hans Werner Henze und Dirigiereintragungen von Wolfgang Fortner?)
Sinfonie Nr. 1 (klOrch ; 1947/1963 ; 2. Fassung)
 492-0856 - Skizzen [1 S. + 1 S. Skizzen von Kapitel 1.1. : *Being Beauteous*]
 572-0260 - Partitur (Reinschrift) von *Satz 1* [8 S.]
Depositum Schott Musik International (Mainz)
 572-0268 - Partitur (Musikdruck der 1. Fassung mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen für die 2. Fassung) von *Satz 2* [8 S.]
Depositum Schott Musik International (Mainz)
 572-0272 - Partitur (Reinschrift) von *Satz 3* [20 S.]
Depositum Schott Musik International (Mainz)
Sinfonie Nr. 1 (klOrch ; 1947/1963 ; 2. Fassung, rev. 1991)
 492-0860 - Partitur (Musikdruck der Fassung 1963 mit hss. Korrekturen für die revidierte Fassung und Dirigiereintragungen)
 492-0933 - Partitur (Musikdruck der revidierten Fassung mit hss. Korrekturen)
Depositum Schott Musik International (Mainz)
- Sinfonie Nr. 2** (Orch ; 1949)
 493-0001 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und Verlageintragungen) [55 S.]
Depositum Schott Musik International (Mainz)
 493-0057 - Partitur (Musikdruck mit hss. Korrekturen und Dirigiereintragungen)
- Sinfonie Nr. 3** (Orch ; 1949–1950)
 493-0117 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und Verlageintragungen) [68 S.]
Depositum Schott Musik International (Mainz)
 493-0186 - Partitur (Musikdruck mit hss. Eintragungen für eine Choreographie von 1951)
Sinfonie Nr. 3 (Orch ; 1949–1950, rev. 1963)
 493-0247 - Partitur (Musikdruck der Fassung 1949–1950 mit hss. Korrekturen für die revidierte Fassung und Dirigiereintragungen)
 493-0326 - Partitur (Musikdruck der revidierten Fassung mit hss. Dirigiereintragungen)
- Sinfonie Nr. 4** (Orch ; 1952–1955/1962)
 493-0408 - Partitur (Musikdruck des Finales von Akt 2 von König Hirsch mit hss. Korrekturen von Hans Werner Henze, Dirigiereintragungen von Hermann Scherchen, Korrekturen von fremder Hand und Verlageintragungen) [69 S.]
Depositum Schott Musik International (Mainz)
 493-0476 - Partitur (Musikdruck mit hss. Korrekturen und Dirigiereintragungen)
- Sinfonie Nr. 5** (Orch ; 1962)
 493-0548 - Skizzen [1 S.]
 493-0549 - Rhythmustabellen [1 S.]
 493-0551 - Partitur (1. Musikdruck mit hss. Dirigiereintragungen)
 493-0642 - Partitur (2. Musikdruck mit hss. Dirigiereintragungen)

- Sinfonie Nr. 6** (Orch 2 ; 1969)
- 493-0745 - Particell (Entwurf) [48 S. + 3 verworfene S. Partitur (Reinschrift) von Kapitel 1.1. : *Versuch über Schweine*]
- 493-0797 - Partitur (Reinschrift) [96 S.]
Depositum Schott Musik International (Mainz)
- 493-0981 - Partitur (Musikdruck, teilweise Reinschrift : Fotokopie mit hss. Korrekturen und Dirigiereintragungen)
- 493-0001 - Partitur (1. Musikdruck mit hss. Korrekturen und Dirigiereintragungen)
- 494-0224 - Partitur (2. Musikdruck mit hss. Dirigiereintragungen)
- 493-0796 - Korrekturanweisung (Manuskript : Fotokopie mit hss. Verlageintragungen) [1 S. in Partitur (Reinschrift)]
- 493-0002 - Besetzungsliste (Manuskript, teilweise von fremder Hand) [2 S., davon 1 S. Fotokopie, in Partitur (Musikdruck, teilweise Reinschrift)]
Depositum Schott Musik International (Mainz)
- Sinfonie Nr. 6** (Orch 2 ; 1969, rev. 1994)
- 494-0352 - Partitur (Reinschrift) der Zusätze für die revidierte Fassung [29 S. + 1 S. Makulatur + 1 S. Umschlag]
- 494-0382 - Partitur (Musikdruck der Fassung 1969 mit hss. Korrekturen für die revidierte Fassung)
- Sinfonie Nr. 7** (Orch ; 1982–1983)
- 494-0510 - Reihentabellen [1 S.]
- 494-0511 - Skizzen [4 S.]
- 494-0516 - Particell (Entwurf) [58 S.]
- 494-0573 - Partitur (Reinschrift) [95 S.]
- 494-0740 - Partitur (Musikdruck mit hss. Korrekturen und Dirigiereintragungen)
- Sinfonie Nr. 8** (Orch ; 1992–1993)
- 494-0888 - Reihentabellen [1 S.]
- 494-0889 - Skizzen [8 S. + 17 S. in : *Il sogno d'una notte di mezza estate von William Shakespeare* (Milano : Biblioteca Universale Rizzoli, cop. 1981)]
- 494-0995 - Particell (1. Entwurf, teilweise von Jan Müller-Wieland mit Eintragungen von Hans Werner Henze) [37 S.]
- 494-1032 - Particell (1. Entwurf : Fotokopie mit hss. Eintragungen) von Satz 1 [12 S.]
- 494-1044 - Particell (2. Entwurf von Roderick Watkins : Fotokopie mit hss. Eintragungen von Hans Werner Henze ; unvollständig) von *Satz 1* [37 S.]
- 495-0001 - Partitur (Reinschrift, teilweise von Roderick Watkins) [84 S.]
- Sinfonie Nr. 9** (gemCh, Orch ; 1995–1997)
- 495-0170 - Reihen- und Akkordtabellen [2 S.]
- 495-0172 - Skizzen und Entwürfe [2 S.]
- 495-0174 - Particell (Entwurf) [81 S.]
- 495-0255 - Particell (Reinschrift) von *Satz 4* und *5* [34 S.]
- 495-0289 - Partitur (Reinschrift) [136 S.]
- Sinfonie Nr. 10** (Orch ; 1998–1999)
- 495-0559 - Reihentabellen [1 S.]
- 495-0560 - Skizzen [23 S.]
- 495-0595 - Particell, teilweise Partitur (Entwurf) von *Satz 1–3* [86 S.]
- 495-0670 - Partitur (Entwurf) von *Satz 4* [23 S.]
- 495-0695 - Partitur (Reinschrift) [113 S.]
- 598-0918 - Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Eintragungen von Hans Werner Henze und Fausto Moroni ; unvollständig) von *Satz 1, 2 und 4* [85 S.]
- 598-1006 - Besetzungsliste (Entwurf ; Manuskript) [5 S.]
- 598-1012 - Besetzungsliste (Typoskript mit hss. Korrekturen) [1 S.]
- 598-1013 - Besetzungsliste (Typoskript mit hss. Eintragungen) [1 S.]
- Sinfonische Zwischenspiele** (Orch ; 1951)
- 496-0001 - Partitur (Musikdruck mit hss. Korrekturen und Dirigiereintragungen)

Nicht verfilmt 496-0042	Six absences (Cemb ; 1961) - Skizzen [14 S. + verso 1 S. Notizen] - Reinschrift (mit Korrekturen von Hans Werner Henze und Eintragungen von Antoinette Vischer) von <i>Satz 1–6</i> [14 S.] <i>Sammlung Antoinette Vischer</i>
496-0043	- Reinschrift von <i>Agrément de la sixième absence</i> [2 S.] <i>Depositum Schott Musik International (Mainz)</i>
496-0045	- Reinschrift (Fotokopie mit hss. Korrekturen und Verlagseintragungen) von <i>Satz 1–6</i> [13 S.] <i>Depositum Schott Musik International (Mainz)</i>
496-?	- Reinschrift (Fotokopie mit hss. Korrekturen von Hans Werner Henze und Eintragungen von Antoinette Vischer) von <i>Satz 1–6</i> [14 S.] <i>Sammlung Antoinette Vischer</i>
496-?	- Musikdruck (mit hss. Eintragungen von Hans Werner Henze und Antoinette Vischer) <i>Sammlung Antoinette Vischer</i>
496-0377	Sonate (Kl ; 1951 ; unveröffentlicht ; zurückgezogen) - Reinschrift (Fotokopie) [10 S. + 1 S. Umschlag von fremder Hand] [Original verschollen] <i>Depositum Schott Musik International (Mainz)</i>
496-0058	Sonate (Kl ; 1959) - Entwurf (teilweise von Klaus Billing, mit Korrekturen von Hans Werner Henze, Eintragungen von Klaus Billing und Verlagseintragungen) [23 S.] <i>Depositum Schott Musik International (Mainz)</i>
496-0082	Sonate (Ob, Kl ; 1945 ; unveröffentlicht ; zurückgezogen) - Oboenstimme [5 S.]
496-0089	Sonate (Str ; Nr. 1 ; 1957–1958) - Skizzen [1 S. in Partitur (Reinschrift)] <i>Depositum Schott Musik International (Mainz)</i>
496-0090	- Particell (Entwurf) [1 verworfene S.]
496-0091	- Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und Verlagseintragungen) [22 S. + 1 S. Makulatur] <i>Depositum Schott Musik International (Mainz)</i>
496-0116	- Partitur (1. Musikdruck mit hss. Korrekturen und Dirigiereintragungen)
496-0152	- Partitur (2. Musikdruck mit hss. Korrekturen und Dirigiereintragungen)
496-0189	Sonate (Str ; Nr. 2 ; 1995) - Partitur (Reinschrift, teilweise von Roderick Watkins) [18 S. + 1 verworfene S.]
nicht verfilmt nicht verfilmt	Sonate (Va, Kl ; 1946 ; unveröffentlicht) Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und Aufführungseintragungen) [12 S.] Violastimme (mit Korrekturen und Aufführungseintragungen) [4 S.]
496-0216	Sonate (Va, Kl ; 1978–1979) - Skizzen [1 S. in Partitur (Entwurf)]
496-0210	- Partitur (Entwurf) [21 S.]
496-0237	Sonate (Vl ; 1976–1977) - Reihen- und Rhythmustabellen [1 S.]
496-0238	- Skizzen [5 S. + 1 S. Makulatur]
496-0243 und 496-0233	- Reinschrift [14 S.]
496-0248	Sonate (Vl, Kl ; 1946) - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und Verlagseintragungen) [28 S.] <i>Depositum Schott Musik International (Mainz)</i>

- 496-0277 **Sonatine** (Fl, Kl ; 1947)
- Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und Verlageseintragungen) [14 S.]
Depositum Schott Musik International (Mainz)
- 496-0292 - Flötenstimme (mit Korrekturen und Verlageseintragungen) [4 S.]
Depositum Schott Musik International (Mainz)
- 496-0296 **Sonatine** (Kl ; 1947 ; unveröffentlicht ; zurückgezogen)
- Reinschrift (mit Korrekturen) [12 S.]
- Nicht verfilmt **Sonatine** (Trp ; 1974)
- Entwurf von *Satz 1* und 2 [1 S. + 1 S. Makulatur]
Nicht verfilmt - Entwurf von *Satz 3* [1 S. in Partitur (Entwurf) von Kapitel 1.1.: *Carillon, récitatif, masque* (Md, Git, Hf ; 1974)]
- 496-0309 - Reinschrift (Fotokopie mit hss. Eintragungen) [3 S.]
- 496-0314 **Streik bei Mannesmann** (Spr 2, Ch, klOrch ; 1973 ; unveröffentlicht)
- Skizzen [1 S.]
- 496-0315 - Partitur (Entwurf) von *Kessel-Song* [1 S.]
- 496-0316 - Partitur (Reinschrift) von *Filmmusik, Begleitmusik zur Erklärung des Jugend-Solidaritätskomitees und Schluß-Song* [15 S.]
- 496-0331 - Text (Typoskript : Durchschlag mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen von Hans Werner Henze) [12 S.]
- 496-0343 - Text (Typoskript : Durchschlag mit hs. Eintragung von Hans Werner Henze) [12 S.]
- 496-0355 **Symphonische Variationen** (Orch ; 1950 ; zurückgezogen)
- Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und Verlageseintragungen) [21 S.]
Depositum Schott Musik International (Mainz)
- 496-0399 **Tancred und Cantylène** (Orch ; 1952)
- Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und Verlageseintragungen) [119 S.]
Depositum Schott Musik International (Mainz)
- 496-0519 - Partitur (Musikdruck mit hss. Korrekturen und Dirigiereintragungen)
- 496-0664 - Klavierauszug (Musikdruck mit hss. Eintragungen von Hans Werner Henze und Beleuchtungseintragungen von fremder Hand)
- 496-0739 - Szenario (Typoskript mit hss. Eintragungen ; englisch) [2 S.]
- 496-0742 - Szenario (Typoskript mit hss. Eintragungen : Durchschlag ; englisch) [2 S.]
- 496-0750 **Tancredi** (Orch ; 1952 ; Suite)
- Partitur (Musikdruck mit hss. Korrekturen und Dirigiereintragungen)
- 496-0805 - Einführungstext (Typoskript) [2 S. in Partitur (Musikdruck)]
- 496-0808 **Tancredi** (Orch ; 1952/1964)
- Klavierauszug (Musikdruck der Fassung 1952 mit hss. Eintragungen)
- 496-0884 - Szenario (Typoskript : Fotokopie mit hs. Eintragung von Hans Werner Henze) [9 S.]
- 496-0902 **Three Auden Songs** (T, Kl ; 1983)
- Partitur (Entwurf) [10 S. + 1 S. Umschlag von fremder Hand]
- 496-0915 **Toccata mistica** (Kl ; 1994)
- Reinschrift [4 S.]
- 496-0920 - 1. Probedruck (mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen)
- 496-0929 **Le tombeau d'Orphée** (Spr, Klar, SchlGz, Git, Kb ; 1950 ; unveröffentlicht ; zurückgezogen)
- Partitur (Reinschrift : Fotokopie) [4 S.] [Original verschollen]
- 496-0933 - Stimmen (Reinschrift : Fotokopie) [5 S.] [Original verschollen]
- 496-0937 - Text (Manuskript/Typoskript : Fotokopie) [2 S.] [Original verschollen]
- 496-0938 **Trauer-Ode für Margaret Geddes** (Vc 6 ; 1997)
- Partitur (Reinschrift) [6 S.]

- 496-0947 oder
572-0294
572-0315
- Trio** (Ob, Va, Vc ; 1945 ; unveröffentlicht ; zurückgezogen)
- Partitur (Entwurf) [20 S. + 1 verworfene Titelseite]

- Stimmen (mit Eintragungen von fremden Händen) [17 S.]
- 484-0544
- Trio** (Vl, Va, Vc ; 1998)
- Partitur (Entwurf ; Fragment) [1 S.]
Sammlung Paul Sacher
- 496-0969
496-0986
- Partitur (Entwurf) [17 S.]
- Partitur (Reinschrift) [20 S.]
- 497-0002 und
497-0048
Nicht verfilmt
- Tristan** (Kl, Tonbänder, Orch ; 1973)
- Reihentabellen und Skizzen [3 S.]
- 497-0003
497-0053
497-0131
497-0143
- Particell (Entwurf) von *Satz 6: Epilogue* [6 S.]
- Particell (Entwurf) [48 S.]
- Partitur (Reinschrift) [77 S.]
- Partitur für die Tonbänder (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [12 S.]
- Partitur (Musikdruck mit hss. Korrekturen und Dirigiereintragungen)
- 497-0327
- Undine** (Orch ; 1956–1957)
- Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und Verlageintragungen) [203 S. + 2 verworfene S.]
Depositum Schott Musik International (Mainz)
- 497-0531
497-0536
497-0539
nicht verfilmt
- Szenario (Typoskript ; englisch) [5 S.]
- Szenario (Typoskript mit hss. Korrekturen von Hans Werner Henze ; englisch) [3 S.]
- Szenario (Typoskript : Durchschlag ; deutsch) [2 S.]
- Minutage (Typoskript : Durchschlag mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen von Hans Werner Henze ; englisch) zu Akt 2 [1 S.]
- L'Ūpupa und der Triumph der Sohnesliebe** (S, A, T 2, Bar 2, B 2, Ch, Orch ; 1999–2003)
- Reihentabellen [2 S.]
- 572-0333 oder
598-1015
572-0 oder
598-1014
598-0
- Particell (Entwurf ; unvollständig) [141 S. + 8 S. Umschlag]

- Particell (Entwurf : Fotokopie mit hss. Eintragungen ; unvollständig) der *Szenen 1, 3 und 5* [26 S. + 1 S. Umschlag]
- 599-0001
572-0 oder
- Particell (Reinschrift) der *Szenen 1–10* [303 S. + 1 S. Titelblatt + 11 S. Umschlag]
- Particell (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Eintragungen ; unvollständig) der *Szenen 7 und 9* [29 S.]
- 598-1168?
599-0000?
- Venus und Adonis** (Singstn, Orch, Tänzer ; 1993–1995)
- 497-0542
497-0543
497-0574
497-0662
498-0001
498-0021

498-0040
498-0058

498-0081
- Reihentabellen [1 S.]
- Skizzen und Entwürfe [31 S.]
- Particell (Entwurf) [88 S.]
- Partitur (Reinschrift) [164 S.]
- Text (1. Typoskript mit hss. Korrekturen von Hans Werner Henze) [20 S.]
- Text (2. Typoskript mit hss. Korrekturen und Skizzen von Hans Werner Henze) [19 S.]
- Text (3. Typoskript mit hss. Korrekturen von Hans Werner Henze) [18 S.]
- Text (4. Typoskript mit hss. Eintragungen von Hans-Ulrich Treichel) [22 S. + 1 S. Umschlag]
- Text (Typoskript, teilweise Manuskript mit Korrekturen von Hans Werner Henze ; Fragmente) [17 S.]

	Das verratene Meer (Singstn, Schauspieler mehrere, Orch, Tonband ; 1986–1989)
498-0102	- Reihentabellen [2 S.]
498-0104	- Skizzen und Entwürfe [25 S. + 1 S. in Particell (Entwurf) + 4 S. Makulatur]
498-0131	- Particell (Entwurf) [175 S. + 5 verworfene S.]
498-0313	- Partitur (Reinschrift) [265 S.]
Nicht verfilmt?	- Partitur (Reinschrift) zweier Einschübe [4 S + 1 S. Umschlag]
Nicht verfilmt?	- Titelblatt und Besetzungsliste (Entwurf : Fotokopie mit hss. Eintragungen) [2 S.]
	Das verratene Meer (Singstn, Schauspieler mehrere, Orch, Tonband ; 1986–1989/2003 ; revidierte Fassung)
572-0836	- Partitur (Reinschrift) zweier Einschübe [4 S + 1 S. Umschlag]
	Versuch über Schweine (SprSt, Orch ; 1968)
498-0846	- Skizzen [1 S. in Particell (Entwurf)]
498-0846	- Particell (Entwurf) [38 S. + 2 verworfene S.]
498-0886	- Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und Verlageeintragungen) [79 S. + 4 verworfene S. + 1 S. Umschlag]
	<i>Depositum Schott Musik International (Mainz)</i>
493-0745	- Partitur (Reinschrift) [3 verworfene S. in Particell (Entwurf) von Kapitel 1.1. : <i>Sinfonie Nr. 6</i> (Orch 2 ; 1969)]
498-0976	- Partitur (Musikdruck mit hss. Dirigiereintragungen)
498-1054	- Klavierauszug (Reinschrift ; Fragment) [5 S.]
498-0971	- Text (Typoskript mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen von Hans Werner Henze ; deutsch/englisch) [4 S.]
	Il Vitalino raddoppiato (Vl, klOrch ; 1977)
499-0001	- Particell (Entwurf ; Fragment) [1 S. + 1 S. Umschlag]
499-0003	- Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und Einklebungen) [82 S.]
	<i>Depositum Schott Musik International (Mainz)</i>
499-0085	- Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Korrekturen, Einklebungen und Verlageeintragungen) [82 S.]
	<i>Depositum Schott Musik International (Mainz)</i>
499-0168	- Partitur (Musikdruck mit hss. Korrekturen und Dirigiereintragungen)
499-0295	- Solo-Violinstimme (Entwurf) [6 S.]
499-0301	- Kadenz für die Solo-Violine (Entwurf) [1 S.]
499-0302	- Kadenz für die Solo-Violine (Reinschrift) [2 S.]
	Voices (Mez, T, InstrGr mehrere ; 1973)
499-0306	- Notizen zur Notation und zur Abfolge der Sätze [2 S.]
499-0308	- Reihentabellen [1 S.]
499-0309	- Particell (Entwurf) [112 S.]
499-0384	- Partitur (Reinschrift) [136 S.]
	<i>Depositum Schott Musik International (Mainz)</i>
499-0563	- Partitur (1. Musikdruck mit hss. Korrekturen und Dirigiereintragungen)
500-0001	- Partitur (2. Musikdruck mit hss. Dirigiereintragungen)
	Voie lactée ô sœur lumineuse (Spieler 19 ; 1994/1996)
500-0384	- Skizzen [8 S. im 2. Probedruck mit hss. Korrekturen von <i>Toccata mistica</i> (Kl ; 1994)]
500-0392	- Partitur (Reinschrift, teilweise von Roderick Watkins) [12 S.]
500-0404	- Titelblatt (Entwurf) [1 S.]
	Das Vokaltuch der Sängerin Rosa Silber (Orch ; 1950)
500-0406	- Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und Verlageeintragungen) [31 S.]
	<i>Depositum Schott Musik International (Mainz)</i>
500-0439	- Partitur (1. Musikdruck mit hss. Korrekturen und Dirigiereintragungen)
500-0479	- Partitur (2. Musikdruck mit hss. Korrekturen und Dirigiereintragungen)
	Der Vorwurf (Bar, Trp, Pos, Str ; 1948 ; zurückgezogen)
500-0523	- Partitur (Reinschrift mit Verlageeintragungen) [11 S.]
	<i>Depositum Schott Musik International (Mainz)</i>
500-0534	- Partitur (Musikdruck mit hss. Korrekturen und Dirigiereintragungen)

- We Come to the River** (Singstn, Schauspieler mehrere, Ch, Orch ; 1974–1975)
- 500-0549 - Reihentabellen [4 S.]
- 500-0553 - Skizzen [7 S., davon 5 S. Fotokopie]
- 500-0560 - Particell (Entwurf) [183 S.]
- 500-0744 und Partitur (Reinschrift) [326 S.]
- 501-0000
- 501-0341 - Besetzungsliste und Plan der Orchesteraufstellung [2 S.]
- 501-0343 - Text (Typoskript mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen von Hans Werner Henze) [47 S., davon 2 S. Fotokopie]
- 501-0390 - Text (Typoskript mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen von Hans Werner Henze) von *Teil 2* [19 S.]
- 501-0409 - Text (Typoskript : Fotokopie mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen von Hans Werner Henze) [53 S.]
- Whispers from Heavenly Death** (S oder T, Kl ; 1948)
- 501-0463 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und Verlagseintragungen) [15 S.]
Depositum Schott Musik International (Mainz)
- Whispers from Heavenly Death** (S oder T, Trp, Xyl, Vib, GlSp, Cel, Schlz, Hf, Vc ; 1948/1950)
- 501-0479 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und Verlagseintragungen) [23 S.]
Depositum Schott Musik International (Mainz)
- Wiegenlied der Mutter Gottes** (KnSt oder KnCh 1stg, Instr 9 ; 1948–1949)
- 501-0503 - Partitur (Reinschrift mit Verlagseintragungen und Dirigiereintragungen von fremder Hand) [16 S.]
Depositum Schott Musik International (Mainz)
- 501-0519 - Partitur (Musikdruck mit hss. Dirigiereintragungen)
- Wiegenlied der Mutter Gottes** (KnSt oder KnCh 1stg, Instr 9 ; 1948–1949, rev. 1987)
- 501-0537 - Partitur (Musikdruck der Fassung 1948–1949 mit hss. Korrekturen für die revidierte Fassung)
Depositum Schott Musik International (Mainz)
- Das Wundertheater** (Schauspieler 12, Orch ; 1948)
- 501-0555 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und Verlagseintragungen) [119 S. + 6 S. Makulatur]
Depositum Schott Musik International (Mainz)
- 501-0674 - Klavierauszug (Reinschrift, teilweise von Hans Göhre, mit Korrekturen und anderen Eintragungen von Hans Werner Henze, Eintragungen von fremden Händen und Verlagseintragungen) [51 S.]
Depositum Schott Musik International (Mainz)
- 501-0725 - Regieauszug (Reinschrift mit Eintragungen von Hans Werner Henze und von fremden Händen) [23 S.]
Depositum Schott Musik International (Mainz)
- 501-0749 - Harfenstimme (Reinschrift von fremder Hand mit Eintragungen von fremder Hand ; unvollständig) [6 S.]
Depositum Schott Musik International (Mainz)
- 779-0055 - Korrekturanweisungen (mit Verlagseintragungen) [1 S. + 1 S. Korrekturanweisungen (mit Verlagseintragungen) von Ein Landarzt]
Depositum Schott Musik International (Mainz)
- Zwei Deutschlandsberger Mohrentänze** (BIFI 4, Schlz, Git, Solostreichquartett, Str ; 1984–1985)
- 501-0759 - Partitur (Reinschrift) [15 S. + 1 Titelseite von fremder Hand + 1 S. Makulatur]
- 501-0758 - Anweisungen für die Notenherstellung (Manuskript) [1 S. in Partitur (Reinschrift)]
- Zwei Konzertarien** (T, klOrch ; 1952–1955/1991)
- 501-0776 - Partitur (Reinschrift) [22 S.]

1.2. Bühnen-, Film- und Hörspielmusiken

- 501-0801 **Un amour de Swann** (Kl ; 1983 ; unveröffentlicht)
- Reihentabellen [1 S.]
- 572-0843 **[Andante cantabile]** (Vc, Kl ; 1949 ; unveröffentlicht)
- Partitur (Reinschrift mit Eintragungen von Hans Werner Henze und von fremder Hand : Fotokopie mit hs. Eintragung) [2 S.]
- 572-0845 - Violoncellostimme (Reinschrift mit Eintragungen von fremder Hand : Fotokopie) [1 S.] [Original verschollen]
- 501-0803 **Architecture at the Crossroad** (Vib, Mar, Schlagz, Pk, Cel, Hf, Kl ; 1985 ; unveröffentlicht)
- Skizzen [3 S.]
- 501-0806 - Partitur (Reinschrift) [2 S.]
- 501-0809 **Comrades** (Orch ; 1986 ; unveröffentlicht)
- Skizzen und Entwürfe [4 S.]
- 501-0814 **Concerto barocco** (Cemb, Org, Kl, Orch ; 1980 ; unveröffentlicht)
- Particell (Entwurf) [17 S. + 1 S. Umschlag]
- 501-0832 - Partitur (Reinschrift) [40 S. + 1 S. Umschlag]
- 502-0001 **Der Frieden** (B, Ch, Pos, Schlagz, Gl, Cel, Kl, Git ; 1964 ; unveröffentlicht)
- Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) [42 S.]
Depositum Schott Musik International (Mainz)
- 502-0043 **Die Gefangenen** (Str ; 1949–1950 ; unveröffentlicht)
- Partitur (Reinschrift mit Eintragungen) [7 S.]
- 502-0051 **Greed** (Kl, Schlagz ; 1976 ; unveröffentlicht)
- Skizzen [2 S.]
- Nicht verfilmt - Ablaufplan für die Musik [5 S.]
- 502-0054 **Der junge Törless** (Renaissanceinstr ; 1966 ; unveröffentlicht)
- Skizzen [22 S. + 1 verworfene S. Partitur (Entwurf) von Kapitel 1.1. : *Musen Siziliens*]
- 502-0078 **Nach Lissabon** (Va, Git, Org ; 1984 ; unveröffentlicht)
- Partitur (Entwurf) [2 S.]
- 502-0081 **Nach Lissabon** (Org ; 1985 ; unveröffentlicht)
- Entwurf [1 S.]
- 502-0083 **Der sechste Gesang** (Git ; 1955 ; unveröffentlicht)
- Skizzen [8 S.]
- 502-0092 **Der Taugenichts** (Singstn, MCh, Ens ; 1977 ; unveröffentlicht)
- Skizzen [2 S. + 1 S. von fremder Hand + 1 S. Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Eintragungen) von Kapitel 1.1. : *Konzertstück*]
- 502-0098 - Partitur (Reinschrift) [14 S.]

- Ein toller Tag** (Fl auch Pic, Klar, Fg, Trp, Schlgz, Vl 2, Va, Vc ; 1951 ; unveröffentlicht ; zurückgezogen)
 502-0113 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen ; unvollständig) [24 S. + 2 unidentifizierte S.]
Depositum Schott Musik International (Mainz)
- 502-0139 - Klavierauszug (Reinschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen ; Fragment) [6 S.]
Depositum Schott Musik International (Mainz)
- 502-0145 - Partitur/Klavierauszug (Reinschrift, teilweise Entwurf : Fotokopie) [35 S.] [Original verschollen]
Depositum Schott Musik International (Mainz)
- 502-0182 - Stimmen [93 S.]
Depositum Schott Musik International (Mainz)
- Die verlorene Ehre der Katharina Blum** (klOrch ; 1975 ; unveröffentlicht)
- 502-0277 - Reihentabellen [1 S.]
- 502-0278 - Particell (Entwurf ; unvollständig) [11 S.]
- 502-0289 - Partitur (Entwurf ; Fragment) [1 S.]
- 502-0290 - Partitur (Reinschrift, teilweise von Henning Brauel) [15 verworfene S. + 1 S. Umschlag]
- The Woman** (Orch ; 1978 ; unveröffentlicht ; zurückgezogen)
- 502-0306 - Skizzen [1 S.]
- Nicht verfilmt - Partitur (Entwurf ; unvollständig) [4 S.]
- Die Zikaden** (Orch ; 1954–1955 ; unveröffentlicht ; zurückgezogen)
- 502-0308 - Partitur (Reinschrift mit Eintragungen) [12 S. + 1 S. Umschlag von fremder Hand]
Depositum Schott Musik International (Mainz)
- 1.3. Gelegenheitswerke*
- Allegra e Boris** (Vl, Va ; 1987 ; unveröffentlicht)
- 502-0323 - Partitur (Entwurf) [1 S.]
- An Brenton** (Va ; 1993 ; unveröffentlicht)
- 502-0325 - Reinschrift (mit Korrekturen) [3 S.]
- An Marcuse** (Ens ; 1979 ; unveröffentlicht)
- 502-0330 - Particell (Entwurf) [3 S. + 1 S. Entwurf von Kapitel 1.3. : *Epitaph*]
- Chacona per Fausto** (Kl ; 1974 ; unveröffentlicht)
- 502-0334 - Entwurf [1 S.]
- Chanson für Chile** (T, Git ; 1974 ; unveröffentlicht)
- 502-0336 - Partitur (Entwurf) [2 S.]
- Chanson Pflastersteine** (S, Kl ; 1950 ; unveröffentlicht ; zurückgezogen)
- 502-0339 - Partitur (Reinschrift) [6 S. + 1 S. Umschlag von fremder Hand]
- Epitaph** (Vc ; 1979 ; unveröffentlicht)
- 502-0333 - Entwurf [1 S. in Particell (Entwurf) von Kapitel 1.3. : *An Marcuse*]
- 502-0350 - Reinschrift (Fotokopie) [1 S.] [Original verschollen]
- Geburtstagslied für H.H. Stuckenschmidt** (Singst, Kl ; 1956? ; unveröffentlicht)
- 502-0351 - Partitur (Entwurf) [1 S. + 1 S. Particell (Entwurf) von Kapitel 1.1. : *Maratona*]
- Ländler** (Vl ; 1977 ; unveröffentlicht ; zurückgezogen)
- 502-0354 - Reinschrift (mit Korrekturen) [1 S.]

- 502-0356 **Margarethen-Walzer** (Kl ; 1978 ; unveröffentlicht)
- Reinschrift (Fotokopie mit hss. Eintragungen) [3 S.]
- 502-0360 **Ein musikalischer Gruß an die jungen Studienkollegen in St. Petersburg!** (Singst, Ch ; 1997 ; unveröffentlicht)
- Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) [1 S.]
- Nicht verfilmt **October Music** (Kl ; 1973 ; unveröffentlicht)
- Reinschrift [1 S.]
- 502-0362 **Ode al dodicesimo apostolo** (Kl ; 1996 ; unveröffentlicht)
- Reinschrift (Fotokopie mit hss. Korrekturen von Hans Werner Henze und Eintragungen von Fausto Moroni) [4 S.]
- Nicht verfilmt **[Stück]** (Fl ; 1982 ; unveröffentlicht)
- Reinschrift [1 S.]
- Nicht verfilmt **[Stück]** (? ; 1977 ; unveröffentlicht)
- Reinschrift mit Korrekturen [1 S.]
- 502-0367 **Variation** (Trp 2, Hr, Pos, Tb ; 1981 ; unveröffentlicht)
- Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Eintragungen) [2 S.]
- 502-0371 **Von Krebs zu Krebs** (S, Fl, Kl ; 1981 ; unveröffentlicht)
- Partitur (Reinschrift) [1 S.]
- 502-0375 **Zwei Lieder für einen Zyklus *Hommage à Kurt Weill*** (Singst oder Singstn, Klar, Trp, Pos, Schlz, elOrg, Kl, Vc ; 1975 ; unveröffentlicht)
- Partitur (Entwurf) von *Heb doch die Stimme an* [1 S. + 1 S. Umschlag]
502-0376 - Partitur (Reinschrift) [3 S.]

1.4. Werkprojekte und Fragmente

- 502-0379 **La forza delle circostanze ovvero Ella non riusciva a convincerlo** (S, A 2, T, Bar, Orch ; 1960 ; unvollendet ; zurückgezogen)
- Skizzen [36 S. + 1 S. Umschlag + 1 unidentifizierte S.]
- 502-0417 - Klavierauszug (Musikdruck mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen)
- 502-0460 - Text (Typoskript : Durchschlag mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen von Giuseppe Patroni-Griffi und Hans Werner Henze) [16 S.]
- 502-0476 **Icare** (Orch ; 1948–1949 ; unvollendet ; unveröffentlicht)
- Particell (Entwurf) [13 S. + 1 S. Umschlag + 8 unidentifizierte S.]
- Nicht verfilmt **Sonate** (Vl, Kl ; 1978 ; unvollendet ; unveröffentlicht)
- Partitur (Reinschrift) [1 S.]
- 502-0499 **[Stück]** (Orch ; 195.? ; unvollendet ; unveröffentlicht)
- Skizzen [2 S.]

2. Bearbeitungen von Werken anderer Komponisten

Bach, Carl Philipp Emanuel / **Henze**, Hans Werner

- 502-0501 **I sentimenti di Carl Philipp Emanuel Bach** (Fl, Hf, Vl 4, Va 2, Vc 2, Kb oder Fl, Hf, Solostreichquartett, Str ; 1982)
- Partitur (Reinschrift) [20 S.]
- 502-0522 - Partitur (Musikdruck mit hss. Korrekturen und Dirigiereintragungen)

Čajkovskij, Petr Il'ič / Henze, Hans Werner

- 502-0561 **Die schlafende Prinzessin** (Orch ; 1951 ; unveröffentlicht ; zurückgezogen)
- Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen, teilweise von fremder Hand, und Verlageintragungen) [58 S. + 1 S. Umschlag]
Depositum Schott Musik International (Mainz)

Carissimi, Giacomo / Henze, Hans Werner

- Jephthe** (Singstn, gemCh, Fl 4, Schlz, Md, Git, Banjo, Hf ; 1976)
Nicht verfilmt - Skizzen [22 S.]
Nicht verfilmt - Skizzen (Fotokopie, teilweise mit hss. Eintragungen) [10 S.]
502-0622 - Partitur (Reinschrift, größtenteils von Francis Pinto) [66 S. + 2 S. Notizen + 1 S. Umschlag]
502-0689 - Partitur (Musikdruck mit hss. Korrekturen und Dirigiereintragungen)

Hartmann, Karl Amadeus / Henze, Hans Werner

- Drei Orchesterstücke auf eine Klaviermusik von Karl Amadeus Hartmann** (Orch ; 1995)
502-0741 - Skizzen [44 S. im Musikdruck der *Sonate «27. April 1945»* von Karl Amadeus Hartmann
+ 1 S. Umschlag]
502-0794 - Partitur (Entwurf : Fotokopie mit hss. Korrekturen) [54 S.]
502-0848 - Partitur (Reinschrift von Roderick Watkins) [52 S.]

Hartmann, Karl Amadeus / Henze, Hans Werner

- Fürwahr ...?! (S, T, Bar 2, Fl auch Pic, Ob, Klar, Trp, Pos, Kl ; 1987)**
502-0952 - Particell (Entwurf ; Fragment) [1 S. + 1 S. Makulatur]
502-0954 - Partitur (Reinschrift) [37 S.]

Monteverdi, Claudio / Henze, Hans Werner

- Il ritorno d'Ulisse in patria** (Singstn, Ch, Orch ; 1980–1982)
503-0001 - Partitur (Entwurf ; unvollständig) [279 S. + 1 S. Umschlag + 1 S. Makulatur]
503-0283 - Partitur (Entwurf : Fotokopie ; unvollständig) [192 S.]

Monteverdi, Claudio / Henze, Hans Werner

- Szenen und Arien aus Il ritorno d'Ulisse in patria** (Singstn, Orch ; 1980–1982)
503-0478 - Partitur (Musikdruck mit hss. Korrekturen und Dirigiereintragungen)

Paisiello, Giovanni / Henze, Hans Werner

- Don Chisciotte della Mancia** (Singstn, Schauspieler 2, Blasmusik, klOrch ; 1976)
503-0594 - Skizzen und Entwürfe [4 S.]
503-0598 - Partitur (Musikdruck mit hss. Korrekturen und Dirigiereintragungen)

Paisiello, Giovanni / Henze, Hans Werner

- Re Teodoro in Venezia** (Singstn, Orch ; 1991–1992)
504-0001 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und Überklebungen) [549 S. + 6 verworfene S.]
504-0562 - Klavierauszug (Reinschrift) der neu geschriebenen Teile [143 S.]
504-0706 - Klavierauszug (Reinschrift, teilweise Musikdruck mit Regieeintragungen von Fausto Moroni : Fotokopie mit hss. Regieeintragungen von Fausto Moroni und Hans Werner Henze) [592 S.]

Telemann, Georg Philipp / Henze, Hans Werner

- Telemanniana** (Orch ; 1967)
505-0000 - Partitur (Musikdruck mit hss. Korrekturen und Dirigiereintragungen)

Wagner, Richard / Henze, Hans Werner

- Fünf Gedichte** (A, klOrch ; 1976)
505-0060 - Partitur (1. Musikdruck mit hss. Korrekturen und Dirigiereintragungen)
505-0131 - Partitur (2. Musikdruck mit hss. Dirigiereintragungen)

Wagner, Richard / Henze, Hans Werner

- Richard Wagnersche Klavierlieder** (Mez, Bar, gemCh, Orch ; 1998–1999)
- 599-0383 - Partitur (Abschrift von Michael Kerstan) der Vorlage zu *Nr. 15* [7 S.]
- 599-0390 - Partitur (Abschrift von Michael Kerstan : Fax) der Vorlage zu *Nr. 15* [7 S.]
- 599-0397 - Partitur (Probedruck mit hs. Eintragung) der Vorlage zu *Nr. 15* [5 S.]
- 599-0402 - Skizzen zu *Nr. 5* und *11* [2 S.]
- 572-0848 oder - Skizzen (Fotokopien verschiedener Musikdrucke von Liedern Richard Wagners mit hss.
- 599-0404 Eintragungen von Hans Werner Henze) zu *Nr. 1-10, 11* (unvollständig), *13-17* [62 S.]
- 572-0875 oder - Particell (Entwurf ; Fragmente) von *Nr. 16* und *17* [5 S. + 2 S. Umschlag]
- 599-0466
- 505-0203 oder - Partitur (Reinschrift, teilweise von Roderick Watkins) [125 S. + 1 S. Notizen]
- 572-0884 oder
- 599-0474
- 599-0602 - Titelblatt, Besetzungliste und Inhaltsverzeichnis (1. Reinschrift mit Korrekturen) [4 S.]
- 599-0606 - Titelblatt, Besetzungliste und Inhaltsverzeichnis (2. Reinschrift : Fotokopie mit hss. Korrekturen) [4 S.]

3. Nicht identifizierte Manuskripte

- 505-0383 - Skizzen und Entwürfe [32 S.]
- 561-0143 - Particell (Entwurf) [1 S. in Particell (Entwurf) von Kapitel 1.1. : *Being Beauteous*]
- 565-0838 - Particell (Entwurf) [1 S. in Skizzen zu Kapitel 1.1. : *Der junge Lord*]
- 502-0113 - Particell (Entwurf) [2 S. in Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen ; unvollständig) von Kapitel 1.2. : *Ein toller Tag*]
- 562-0077 - Partitur (Entwurf) [1 S. in Partitur (Entwurf ; Fragmente) von Kapitel 1.1. : *Le disperazioni del Signor Pulcinella*]
- 502-0379 - Partitur (Entwurf) [1 S. in Skizzen zu Kapitel 1.4. : *La forza dell circostanze ovvero Ella non riuscia a convincerlo*]
- 569-0604 - Partitur (Reinschrift) [1 verworfene S. in Entwurf von Kapitel 1.1. : *Lucy Escott Variations*]
- 502-0476 - Stimmen (Reinschrift mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [8 S. in Particell (Entwurf) von Kapitel 1.4. : *Icare*]
- 599-0610 - Orchesteraufstellung [1 S.]

4. Unterrichtsmaterial

- 561-0413 - Lektion über die Variation (Manuskript) [1 S. in Particell (Entwurf) von Kapitel 1.1. : *El Cimarrón*]

5. Fremdbearbeitungen von Werken Hans Werner Henzes

Henze, Hans Werner / Brauel Henning

- Fantasia** (Str ; 1966)
- 505-0419 - Partitur (Reinschrift mit Verlageintragungen) [39 S. + 1 verworfene S.]
Depositum Schott Musik International (Mainz)

Henze, Hans Werner / Brauel Henning

- Der junge Törless** (Vl 3, Va 2, Vc ; 1966)
- 505-0460 - Partitur (Reinschrift mit Verlageintragungen) [17 S.]
Depositum Schott Musik International (Mainz)

Henze, Hans Werner / Brauel Henning

- Des Kaisers Nachtigall** (Fl, Cel, Kl, Schlz 3 ; 1970)
- 505-0478 - Partitur (Reinschrift) [39 S.]
Depositum Schott Musik International (Mainz)

Henze, Hans Werner / Brauel Henning

- Ragtimes and Habaneras** (Blechbl ; 1975)
- 505-0518 - Partitur (Reinschrift) [78 S. + 1 S. Umschlag]
Depositum Schott Musik International (Mainz)

Henze, Hans Werner / Liebrecht, Jobst

Fünf neapolitanische Lieder (Singst m, Ens ; 1999)
505-0597 - Partitur (Reinschrift) [50 S.]

Henze, Hans Werner / Watkins, Roderick

Aria de la folía española (Sax 4, Kl 4hdg, Schlz ; 1999)
505-0649 - Partitur (Reinschrift) [61 S.]

Henze, Hans Werner / Widmann, Jörg

Knastgesänge (Puppenspieler, Singstn, Schauspieler, Ens ; 1995)
505-0727 - Skizzen [1 S. in Partitur (Reinschrift)]
505-0713 - Reinschrift (mit hss. Eintragungen von Hans Werner Henze) der Vorlage von Nr. 2
«Rodolfo Foscati» [1 S.]
505-0714 - Partitur (Reinschrift) [14 S.]
505-0728 - Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Korrekturen) von Nr. 2 und 3 [7 S.]

6. Manuskripte anderer Komponisten

6.1. Werke

Berroa del Río, Jorge

El ajedrez (Singst, Ch, KSt 2, klOrch ; 1966 ; unveröffentlicht?)
505-0736 - Partitur (Reinschrift) [29 S. + 1 S. Umschlag mit hss. Eintragungen von Hans Werner Henze]

Berroa del Río, Jorge

Para vestir el sueño (Singst, Git ; 1969 ; unveröffentlicht?)
505-0768 - Partitur (Reinschrift) [3 S.]

Bose, Hans-Jürgen von

Concertino per il H.W.H. (Ens ; 1991 ; unvollendet)
505-0772 - Partitur (Reinschrift) [15 S.]

Davies, Peter Maxwell

A Birthday Card for Hans (Mez, AFl, BKlar, Mar, Kl, Va, Vc ; 1996)
505-0789 - Partitur (Reinschrift) [4 S. + 1 S. Umschlag]

Förster, Gerhard Siegfried

Mein Geburtstagsständchen (Vc ; 19..? ; unveröffentlicht)
599-0614 - Reinschrift (Fotokopie mit hss. Eintragungen von Gerhard Siegfried Förster) [2 S. + 1 S. Umschlag]

Kühr, Gerd

Maestro Hans Werner Henze zum 70. Geburtstag (Va ; 1996 ; unveröffentlicht)
505-0795 - Reinschrift (mit hs. Eintragung von Hans Werner Henze) [3 S.]

Wolfstieg, Gerhard

Erkundung (Kl ; 1986 ; unveröffentlicht)
505-0799 - Reinschrift (Fotokopie mit hss. Korrekturen) [9 S.]

6.2. Widmungskompositionen

Denhoff, Michael

[Stück] (Vl, Hf ; 1996 ; unveröffentlicht)
Nicht verfilmt - Partitur (Reinschrift) [1 S. + 2 S. Brief von Michael Denhoff an Hans Werner Henze]

Turnage, Mark-Anthony

Almost Seventy Seconds (Kl ; 1996 ; unveröffentlicht)
Nicht verfilmt - Reinschrift [1 S.]

6.3. Werke unidentifizierter Komponisten

- 572-1088 **[Stück]** (BIBl? ; 19..? ; unveröffentlicht)
- Partitur (Reinschrift) [2 S.]
- 572-1090 **[Stück]** (Fl 2, BIBl, Vl 2, Kb, Pk? ; 19..? ; unveröffentlicht)
- Partitur (Reinschrift) [4 S.]
- 572-1094 **[Stück]** (Instr 2 ; 19..? ; unveröffentlicht)
- Partitur (Reinschrift) [1 S.]

6.4. Notate

- 505-0810 oder **Valente?**, ?
572-1096 **Venditore di mele** (Singst, Kl ; 195? ; unveröffentlicht)
- Partitur (Reinschrift mit hs. Eintragung von Hans Werner Henze) [2 S.]

6.5. Übungen und Studien unidentifizierter Komponisten

- 572-1099 - Flötengriffabelle [1 S.]
572-1102 - Kontrapunktübung [5 S.]

Henze, Hans Werner: Korrespondenz und Textmanuskripte

Die Korrespondenz und die Textmanuskripte aus der Sammlung Hans Werner Henze sind noch nicht verfilmt.

Henze, Hans Werner: Sonstige Dokumente

Die sonstige Dokumente aus der Sammlung Hans Werner Henze sind noch nicht verfilmt.

Sonstige Dokumente Graphiken

- 599-0349 **L'Ūpupa und der Triumph der Sohnesliebe** (S, A, T 2, Bar 2, B 2, Ch, Orch ; 1999–2003)
- Kostümentwürfe von Marie Luise Walek (Fotokopien mit hss. Eintragungen) für die Hamburger Aufführung vom 24. September 2006 [25 S. + 5 S. Register]

Holliger, Heinz

Die Dokumente aus der Sammlung Heinz Holliger sind noch nicht verfilmt.

468-0094	*Atembogen (Orch ; 1974-1975) - Partitur (Reinschrift) [62 S.] <i>Sammlung Paul Sacher</i>
484-0498	Chaconne (Vc ; 1975) - Reinschrift [5 S.] In: <i>Douze Hommages à Paul Sacher, 1976</i> <i>Sammlung Paul Sacher</i>
468-0175	Quartett (VI 2, Va, Vc ; 1973) - Partitur (Reinschrift) [40 S.] <i>Sammlung Paul Sacher</i>
468-0199	Sacher-Toast (Singstn oder Ch, Instr beliebige ; 1976) - Partitur (Reinschrift) [1 S.] <i>Sammlung Paul Sacher</i>
484-0546	Schneewittchen (Singstn, Orch ; 1997-1998) - Particell (Entwurf ; Fragment : Fotokopie mit hss. Eintragungen) [3 S.] In: <i>Für Paul Sacher, 1998</i> <i>Sammlung Paul Sacher</i>

Honegger, Arthur : Musikmanuskripte

Die Musikmanuskripte der Sammlung Arthur Honegger sind noch nicht vollständig verfilmt.
Von den Filmen 0081-0090 sind Digitalisate vorhanden.

Erstverfilmung 2013, Zweitverfilmung 2014

1. Eigene Werke (inkl. Eigenbearbeitungen)

1.1. Veröffentlichte Werke

081-0001	L'aiglon (Singstn, Orch ; 1936-1937) - Partitur (Reinschrift mit Eintragungen von Arthur Honegger und von fremder Hand) von Akt 2, 3 und 4 [217 S. + 2 S. Überklebungen]
081-0220	- Klavierauszug (Musikdruck mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen von Arthur Honegger und Jacques Ibert sowie von fremden Händen) [167 S.]
081-0388	Allegretto (Orch ; 1937-1938?) - Partitur (Reinschrift mit Eintragungen) [4 S.]
081-0394	Amphion (Spr, Bar, FrSt 4 oder KSt 4, Ch, Orch ; 1929) - Skizzen [2 S.]
081-0398	- Particell (Entwurf) [47 S. + 2 verworfene S. + 2 Titelseiten von Pascale Honegger]
081-0446	- Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen von Arthur Honegger und von fremder Hand) [103 S. + 1 S. Ergänzung]
081-0552	Antigone (Singstn, Ch, Orch ; 1924–1927) - Particell (Entwurf) [55 S.]
081-0608	Les antiquités de l'Asie occidentale (Orch ; 1942 ; unveröffentlicht) - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen) [16 S.]
081-0626	- Stimmen (Abschrift von fremder Hand mit Eintragungen von fremden Händen) [91 S. + 1 S. Makulatur + 1 S. Umschlag]
081-0720	L'appel de la montagne (Orch ; 1943–1945 ; unveröffentlicht) - Particell (Reinschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen von Arthur Honegger sowie von fremder Hand) [33 S.]
081-0754	Armistice (Ch, Kl ; 1937 ; unveröffentlicht) - Partitur (Reinschrift) [3 S. + 1 Titelseite von Pascale Honegger]
081-0760	- Text (Reinschrift : Typoskript : Durchschlag mit hs. Widmung von René Kerdyk) [1 S.]
082-0763	Les aventures du roi Pausole (Singstn, Ch, Orch ; 1929–1930) - Partitur (Reinschrift von Arthur Honegger und von fremder Hand mit Korrekturen und anderen Eintragungen von Arthur Honegger und von fremder Hand) [373 S. + 2 S. Umschlag von Pascale Honegger]
082-1145	- Klavierauszug (Reinschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen ; unvollständig) [91 S. + 2 S. Umschlag von Pascale Honegger]
082-1240	- Klavierauszug (Abschrift von fremder Hand ; Fragment) [3 S.]
082-1245	- Klavierauszug (Probedruck mit hss. Korrekturen von Arthur Honegger und anderen Eintragungen von Pascale Honegger ; unvollständig) [129 S. + 6 S. Notizen + 6 S. Makulatur]
082-1393	Battements du monde (S, KSt, FrCh, Orch, Spr 2 ; 1944) - Klavierauszug (Reinschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen) [12 S. + 1 Titelseite]

- 088-7098 **Blues de Roses de métal** (Orch ; 1928?)
- Partitur (Reinschrift mit Eintragungen) [4 S.]
- 469-0628 **Le cahier romand** (Kl ; 1921–1923)
- Skizzen zu Nr. 3 und Nr. 5 [1 S. in dem Particell (Entwurf ; Fragment) von *Le roi David* (S, A, T, Ch, klOrch ; 1921/1923)]
Sammlung Paul Sacher
- 082-1408
- Reinschrift von Nr. 4 [3 S.]
- 468-0201 **Une cantate de Noël** (Bar, KCh, Ch, Org, Orch ; 1941/1944/1952–1953)
- Partitur (Reinschrift) [48 S. + 1 Titelseite von fremder Hand]
Sammlung Paul Sacher
- 468-0253
- Particell (Klavierauszug mit Eintragungen) [23 S.]
Sammlung Paul Sacher
- 468-0277 **Cantique de Pâques** (S 2, A, FrCh, Orch ; 1918/1922)
- Partitur (Reinschrift mit Eintragungen) [20 S. + 1 S. Umschlag von Arthur Honegger und von fremder Hand]
Sammlung Paul Sacher
- 468-0299 **Le cantique des cantiques** (Mez, T, Bar, Ch, Orch ; 1936–1937)
- Partitur (Reinschrift mit Korrekturen von Arthur Honegger und Eintragungen von fremder Hand) [120 S.]
Sammlung Paul Sacher
- 468-0421
- Particell (Klavierauszug mit Eintragungen) [27 S. + 1 verworfene S.]
Sammlung Paul Sacher
- 082-1413 **Le capitaine Fracasse** (Singstn, Ch, Orch ; 1943 ; teilweise veröffentlicht)
- Klavierauszug (Reinschrift) von *Chanson du chariot de Thespis* [4 S.]
- 082-1419
- Klavierauszug (Reinschrift mit Korrekturen und Eintragungen von Arthur Honegger und von fremder Hand) einer weiteren Fassung von *Chanson du chariot de Thespis* [3 S.]
- 082-1424
- Stimmen (Reinschrift ; Fragmente) [19 S. + 1 S. Umschlag von fremder Hand]
- 082-1447 **Cessez le feu** (Orch ; 1934 ; unveröffentlicht)
- Skizzen und Entwürfe [14 S.]
- 082-1462
- Partitur (Reinschrift mit Eintragungen ; unvollständig) [15 S. + 1 S. Umschlag von Pascale Honegger]
- 082-1481 **Chanson** (S, Orch ; vor 1920 ; unveröffentlicht)
- Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) [3 S. + 1 Titelseite mit Textabschrift von fremder Hand]
- 082-1487 **Chanson** (Singst, Fl, Vl 2, Va, Vc ; 1924)
- Partitur (Reinschrift von Arthur Hoérée) [3 S. + 1 S. Umschlag von Pascale Honegger]
- 082-1494
- Klavierauszug (Musikdruck mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen von Arthur Honegger und hss. Eintragungen von fremder Hand)
- 082-1497
- Stimmen (Reinschrift von Arthur Honegger mit hss. Eintragungen von Arthur Hoérée und von fremden Händen) [5 S. + 9 S. Stimmen von *Trois chansons de La petite sirène* (S, Fl, Vl 2, Va, Vc ; 1926) als Makulatur verwendet]
- 082-1510 **Chanson de Fagus** (S, Ch, Kl ; 1923–1924)
- Stimmen (Abschrift von fremder Hand) [11 S.]
- 082-1523
- Stimmen (Abschrift von fremder Hand : Fotokopie mit hss. Eintragungen von fremder Hand ; unvollständig) [22 S.]
- 469-0625 **Chant de joie** (Orch ; 1922–1923)
- Skizzen [1 S. in Particell (Entwurf ; Fragment) von *Le roi David* (S, A, T, Ch, klOrch ; 1921)]
Sammlung Paul Sacher
- 082-1548
- Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen) [30 S.]

- Le chant de Nigamon** (Orch ; 1917)
 082-1580 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen von Arthur Honegger sowie von fremden Händen) [58 S. + 1 S. Umschlag]
 082-1642 - Klavierauszug (Reinschrift mit Eintragungen) [18 S.]
- Charles le Téméraire** (FrCh, Ch, Trp 2, Pos 2, Schlßz ; 1944)
 082-1662 - Partitur (Reinschrift mit Eintragungen ; unvollständig) [16 S. + 1 S. Notizen von Geoffrey Spratt und Pascale Honegger + 1 S. Umschlag von Pascale Honegger + 1 S. Umschlag von fremder Hand]
 082-1683 - Partitur (Abschrift von fremder Hand mit Eintragungen von Arthur Honegger und von fremden Händen) [27 S., darin 1 S. Titel und 1 S. Makulatur]
- Chota Roustaveli** (Orch ; 1945)
 082-1713 - Klavierauszug (Reinschrift mit Eintragungen) von *Bild 1* und *4* [35 S.]
- Christophe Colomb** (T, B, Ch, Orch ; 1940)
 082-1750 - Klavierauszug (Reinschrift ; unvollständig) [12 S. + 1 S. Makulatur + 1 S. Umschlag]
- La citadelle du silence** (MCh, Orch ; 1937 ; unveröffentlicht)
 083-1768 - Partitur (Reinschrift, teilweise Entwürfe mit Eintragungen von Arthur Honegger und von fremder Hand ; unvollständig) [30 S. + 1 S. Umschlag]
 083-1803 - Orchesterstimmen (Abschrift von fremder Hand mit Eintragungen von Andrée Vaurabourg) [235 S., davon 4 S. von Arthur Honegger und 15 S. von Darius Milhaud + 5 S. Makulatur]
 083-2068 - Chorpartitur (Abschrift von fremder Hand : Fotokopie mit hss. Eintragungen von fremden Händen) von *Scène de la chapelle* [192 S. (32 Ex. à 6 S.)]
 083-2058 - Chorstimmen (Abschrift von fremder Hand) von *Hymne de la liberté* [8 S.]
- Colloque** (Fl, Cel, Vl, Va ; 19..?)
 083-2263 - Partitur (Reinschrift mit Eintragungen) [4 S.]
 083-2269 - Stimmen (Abschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen von Arthur Honegger sowie Eintragungen von fremden Händen) [6 S.]
- Concertino** (Kl, Orch ; 1924)
 083-2277 - Klavierauszug (Abschrift von fremder Hand mit Korrekturen und anderen Eintragungen von Arthur Honegger und von Andrée Vaurabourg) [26 S.]
 083-2305 - Klavierauszug (Probedruck mit hss. Korrekturen) [22 S.]
 083-2329 - Stimmen (Musikdruck mit hss. Eintragungen von Arthur Honegger, Andrée Vaurabourg und von fremden Händen) [+ 1 S. Notiz von Andrée Vaurabourg]
 Nicht verfilmt - Umschlag [2 S.]
- Crime et châtiement** (Orch ; 1935 ; unveröffentlicht)
 083-2515 - Partitur (Reinschrift mit Eintragungen von Arthur Honegger und von fremder Hand ; unvollständig) [24 S. + 1 S. Umschlag von fremder Hand]
- Cris du monde** (S, A, Bar, Ch, Orch ; 1930–1931)
 468-0451 - Particell (Klavierauszug mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen von Arthur Honegger und von fremder Hand) [64 S.]
Sammlung Paul Sacher
 468-0516 - Klavierauszug (Probedruck mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen von Arthur Honegger und von fremder Hand) [137 S. + 1 S. Notiz]
Sammlung Paul Sacher
- *La danse des morts** (S, A, Bar, Ch, Spr, Orch ; 1938)
 468-0655 - Particell (Entwurf) [16 S. + 2 S. Umschlag von fremder Hand]
Sammlung Paul Sacher
 468-0674 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen von Arthur Honegger und Eintragungen von fremder Hand) [117 S.]
Sammlung Paul Sacher
 468-0792 - Klavierauszug (Reinschrift mit Eintragungen von fremder Hand) [36 S.]
Sammlung Paul Sacher

Nicht verfilmt	- Widmungszeile für Edith Büchi (Baritonstimme aus Nr. 3, Lamento), datiert 1950 [1 S.]
083-2543	La danse macabre (klOrch ; 1919) - Stimmen (Abschrift von fremder Hand mit Eintragungen von fremden Händen ; unvollständig) [48 S.]
083-2593	Le démon de l'Himalaya (Singst, Orch ; 1934–1935 ; unveröffentlicht) - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen) [50 S. + 1 S. von fremder Hand + 1 S. Umschlag]
083-2648	- Partitur (Abschrift von fremder Hand mit Eintragungen von fremden Händen ; Fragment) [3 S.]
083-2653	- Text (Typoskript : Durchschlag) [3 S.]
083-2658	Les démons de l'aube (Ch, Orch ; 1946) - Partitur (Reinschrift mit Eintragungen ; Fragment?) [6 S.]
083-2666	Le dit des jeux du monde (klOrch ; 1918) - Text von Paul Méral (Druck, 1918, mit hss. Eintragungen von Arthur Honegger und hs. Widmung von Paul Méral an Arthur Honegger)
083-2725	- Skizzen [2 S.]
083-2730	- Particell (Reinschrift mit Korrekturen von Arthur Honegger und anderen Eintragungen von Arthur Honegger und von fremden Händen ; unvollständig) [32 S. + 2 S. Notizen von fremder Hand]
083-2772	- Particell (Abschrift von fremder Hand mit hss. Eintragungen von fremden Händen ; unvollständig) [71 S. + 5 S. Beilage von fremder Hand + 2 S. Notizen von fremder Hand]
468-0845	- Partitur (Reinschrift mit Eintragungen von Arthur Honegger und von fremder Hand sowie Dirigiereintragungen von Walther Straram) [102 S. + 2 S. Umschlag von Arthur Honegger und von fremder Hand] <i>Sammlung Paul Sacher</i>
468-0950	- Partitur (Probedruck mit hss. Korrekturen von Arthur Honegger und von fremder Hand) [95 S.] <i>Sammlung Paul Sacher</i>
083-2852	- Choreographie von Guy-Pierre Fauconnet (Manuskript/Typoskript/Druck mit hss. Eintragungen von Arthur Honegger) [20 S. + 2 S.]
084-2877	Les douze coups de minuit (Ch, Hf, Kl 4hdg, Org, Schlz ; 1933 ; unveröffentlicht) - Partitur (Reinschrift mit Eintragungen) [11 S. + 2 S. Umschlag]
084-2891	L'équipage (klOrch ; 1935) - Particell (Fragment) [3 S.]
084-2896	- Partitur (Probedruck mit hss. Eintragungen) [56 S.]
Nicht verfilmt	L'équipage (klOrch ; 1935). Quand par hasard le noir cafard (Singst, Kl ; 1935 ; unveröffentlicht) - Partitur (Reinschrift) [3 S.]
089-8277	La Esmeralda (Singstn, Ch, Orch ; 1907 ; unvollendet ; unveröffentlicht) - Particell (Reinschrift) [45 S. in Kapitel 1.4.: Skizzenbuch]
084-2953	- Klavierauszug (Reinschrift) einer weiteren Fassung der <i>Ouverture</i> und von <i>Akt I</i> [18 S.]
084-2973	La Esmeralda (Vl 2, Kl ; 1907? ; unvollendet ; unveröffentlicht) Bearbeitung von: <i>La Esmeralda</i> (Singstn, Ch, Orch ; 1907 ; unvollendet ; unveröffentlicht) - Partitur (Reinschrift ; Fragment) [1 S.]
084-2976	Esquisse (Kl ; Nr. 1 ; 1943) - Reinschrift [3 S.]
084-2981	- Musikdruck [5 S.]

- L'état de siège** (Ch, Ondes Martenot, Pos, Schlagz, Kl ; 1948)
- 084-2987 - Partitur (Abschrift mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen von fremder Hand) [33 S. + 1 S. Umschlag]
- 084-3022 - Partitur (Abschrift mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen von fremder Hand : Fotokopie mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen von fremder Hand) [33 S.]
- 084-3057 - Stimmen (Abschrift mit hss. Eintragungen von fremder Hand) [21 S.]
- 084-3086 - Stimmen (Abschrift : Fotokopien mit hss. Eintragungen von fremden Händen : unvollständig) [6 S.]
- 084-3094 - Chorstimme (Abschrift : Fotokopie mit hss. Eintragungen von fremder Hand) [6 S.]
- 084-3080 - Chorstimme (Abschrift mit hss. Eintragungen von fremder Hand ; deutsch) [4 S.]
- 084-3102 - Chorstimme (Abschrift : Fotokopie mit hss. Eintragungen von fremder Hand ; deutsch) [26 S.]
- Fantasio** (Orch ; 1922)
- 084-3132 - Partitur (Reinschrift mit Eintragungen von Arthur Honegger und von fremder Hand) [43 S. + 2 S. Umschlag]
- 084-3178 - Klavierauszug (Reinschrift mit Eintragungen) von Bild 3 [3 S.]
- 084-3183 - Stimmen (Abschrift von fremder Hand mit Eintragungen von Arthur Honegger und von fremden Händen ; unvollständig) [32 S.]
- Fièvre jaune** (Singst, Kl ; 1935)
- 084-3220 - Partitur (Reinschrift) [3 S. + 1 Titelseite von Pascale Honegger]
- 084-3226 - Partitur (Probedruck mit hss. Eintragungen von fremder Hand) [4 S.]
- Le grand barrage** (Orch ; 1942)
- 090-8891 - Partitur (Reinschrift mit Eintragungen von Arthur Honegger und von fremder Hand) [11 S. in Kapitel 1.5.: *Oeuvres symphoniques IV*]
- Le grand étang** (Singst, Kl oder klOrch ; 1932 ; unveröffentlicht)
- 084-3232 - Partitur (Reinschrift mit Eintragungen von Arthur Honegger und von fremder Hand) [3 S.]
- Hommage à Albert Roussel** (Kl ; 1928)
- 469-0000 - Reinschrift (mit Eintragungen von fremder Hand) [4 S.]
Sammlung Paul Sacher
- Horace victorieux** (Orch ; 1920–1921)
- 084-3237 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen von Arthur Honegger sowie Dirigiereintragungen von Ernest Ansermet?) [83 S.]
- 084-3321 - Klavierauszug (4hdg ; Reinschrift mit Eintragungen von Arthur Honegger und von fremder Hand) [26 S.]
- 469-0005 - Partitur (Probedruck mit hss. Korrekturen) [68 S.]
Sammlung Paul Sacher
- 084-3350 - Szenario (Entwurf von Guy-Pierre Fauconnet) [2 S.]
- 084-3354 - Szenario (Reinschrift von Guy-Pierre Fauconnet) [1 S. + 1 S. Makulatur]
- 084-3355 - Bühnenbild (Entwurf von Guy-Pierre Fauconnet) [2 S.]
- 084-3358 - Zeichnungen für die Kostüme (Entwurf von Guy-Pierre Fauconnet) [12 S. + 4 S. + 1 S. Makulatur + 1 S. Umschlag]
- Huit hommes dans un château** (Orch ; 1942)
- 084-3377 - Klavierauszug (Musikdruck mit hss. Eintragungen von fremder Hand)
- Hymne** (Str 10 ; 1920)
- 084-3392 - Partitur (Reinschrift mit Eintragungen von Arthur Honegger und von fremder Hand) der ursprünglichen Fassung für die Originalinstrumente von Léo Sir gebauten Originalinstrumente [22 S. + 1 S. Umschlag]
- 084-3417 - Partitur (Reinschrift mit Eintragungen von Arthur Honegger und von fremder Hand) der transkribierten Fassung für zehn Streichinstrumente [22 S. + 1 S. Makulatur]
- Hymne au sport** (Singst, Kl ; 1942)
- 084-3442 - Partitur (Reinschrift) [2 S. + 1 S. von Pascale Honegger]

084-3447	Hymne de la délivrance (Singst, Kl ; 1945) - Partitur (Reinschrift mit Eintragungen von Arthur Honegger und von Pascale Honegger) [4 S.]
084-3459	Hymne du bâtiment (Ch, Orch ; 1937–1938 ; unveröffentlicht) - Partitur (Abschrift von Arthur Hoérée mit Eintragungen von Arthur Honegger ; unvollständig) [10 S.]
084-3471	- Partitur (Abschrift von Arthur Hoérée mit Eintragungen von Arthur Honegger) von Nr. 13, <i>Piano mécanique</i> [3 S.]
084-3479	- Stimmen (Abschrift von Arthur Hoérée, teilweise von Arthur Honegger mit Korrekturen und anderen Eintragungen von fremden Händen) [36 S. + 1 S. Umschlag von Pascale Honegger]
084-3519	L'idée (Vl 2, Va, Vc, Fl, Klar, Sax, Trp, Pos, Ondes Martenot, Kl, Schlz ; 1934) - Skizzen [5 S. + 7 S. + 1 S. Makulatur]
084-3535	- Partitur (Reinschrift mit Eintragungen von Arthur Honegger und von fremder Hand) [24 S.]
Nicht verfilmt	Interlude pour <i>La mort de Sainte Alméenne</i> (Orch ; 1920?) - Partitur (Reinschrift) [14 S.]
084-3561	Introduction et danse (Vl, Va, Vc, Fl, Hf ; 19..?) - Partitur (Reinschrift mit Eintragungen von Arthur Honegger und von fremder Hand) [4 S.]
084-3567	J'avais un fidèle amant (Vl 2, Va, Vc ; 1929/1932 ; unveröffentlicht) - Particell (Entwurf) der 1. Fassung [1 S.]
084-3570	- Partitur (Reinschrift) der 1. Fassung [2 S.]
084-3574	- Stimmen (Abschrift : 1. Fotokopie mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) der 2. Fassung [8 S.]
084-3584	- Stimmen (Abschrift : 2. Fotokopie mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) der 2. Fassung [10 S. + 1 S. Umschlag]
Nicht verfilmt	Jeanne d'Arc au bûcher (Singstn, Ch, Orch ; 1933–1935/1946) - Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Eintragungen von Arthur Honegger und Dirigiereintragungen von Paul Sacher) [144 S. + 4 S. Notizen] <i>Sammlung Paul Sacher</i>
Nicht verfilmt	- Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Eintragungen von Arthur Honegger und Dirigiereintragungen von Paul Sacher) von <i>Prologue</i> [11 S. + 1 S. Titelseite von fremder Hand] <i>Sammlung Paul Sacher</i>
Nicht verfilmt	- Klavierauszug (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Eintragungen von Arthur Honegger und Dirigiereintragungen von Paul Sacher) [34 S.] <i>Sammlung Paul Sacher</i>
Nicht verfilmt	Klavierauszug (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Eintragungen von Valerie Kägi? sowie Eintragungen und Signaturen von Arthur Honegger, Paul Sacher, Jean Hervé und Ida Rubinstein) [35 S.]
084-3599	- Libretto (1. Reinschrift : Typoskript : Durchschlag mit hss. Eintragungen von Arthur Honegger und Claire Croiza) [80 S. + 2 S. Umschlag]
084-3683	- Libretto (2. Reinschrift : Typoskript mit hss. Korrekturen von Arthur Honegger und von fremder Hand) [45 S. + 1 S. Umschlag]
084-3732	- Libretto (2. Reinschrift : Typoskript : Durchschlag mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen von Arthur Honegger sowie von fremder Hand) [45 S. + 1 S. Makulatur + 1 S. Umschlag]
084-3782	- Libretto (Reinschrift : Typoskript : Durchschlag mit hss. Eintragungen von Hans Reinhart ; deutsch) [31 S.]
084-3817	Le journal tombe à cinq heures (Orch ; 1942) - Partitur (Reinschrift, teilweise von fremder Hand ; unvollständig?) [19 S.]

- Judith** (Singstn, Ch, Orch ; 1925 ; 1. Fassung)
- 084-3838 - Skizzen [64 S.]
- 085-3905 - Partitur (Reinschrift mit Eintragungen von Arthur Honegger und von fremder Hand) der 1. Fassung mit Skizzen und Entwürfen zur 3. Fassung [121 S. + 13 S.]
- 085-4041 - Klavierauszug (Reinschrift mit Eintragungen von Arthur Honegger und von fremder Hand) [57 S.]
- 085-4101 - Libretto (Reinschrift : Manuskript von René Morax mit Eintragungen von Arthur Honegger) [33 S. + 1 S. Umschlag]
- 085-4137 - Libretto (Erstdruck mit hss. Eintragungen von René Morax und Claire Croiza)
- 469-0074 **Judith** (Singstn, Ch, Orch ; 1925 ; 2. Fassung)
- Partitur (Musikdruck mit hss. Eintragungen und 14 S. eingelegten Ergänzungen [Reinschrift mit Eintragungen von Arthur Honegger und von fremder Hand])
- Sammlung Paul Sacher*
- 085-4257 - Klavierauszug (Musikdruck der 1. Fassung mit hss. Eintragungen von Arthur Honegger und Verlageintragungen von fremder Hand ; unvollständig) mit eingelegten Ergänzungen zur 2. Fassung (Reinschrift mit Eintragungen) [38 S.]
- 085-4370 - Libretto (Typoskript mit hss. Eintragungen von Arthur Honegger und von fremder Hand ; Fragment) [2 S.]
- 085-4374 - Libretto (Typoskript mit hss. Eintragungen und Skizzen von Arthur Honegger und von fremder Hand) [25 S. + 1 S. Umschlag]
- Judith** (Singstn, Ch, Orch ; 1925/1927 ; 3. Fassung)
- 085-3905 - Skizzen und Entwürfe [120 S. in der Partitur (Reinschrift) von *Judith* (Singstn, Ch, Orch ; 1925 ; 1. Fassung)]
- 085-4422 - Klavierauszug (Musikdruck der 1. Fassung, zusammengebunden mit Musikdruck der 2. Fassung, beide mit hss. Eintragungen zur 3. Fassung)
- Konzert** (Vc, Orch ; 1929)
- 469-0271 - Partitur (Reinschrift mit Eintragungen von Arthur Honegger und Dirigiereintragungen von fremder Hand) [87 S., enthält 1 S. Kadenz von Maurice Maréchal, + 1 S. Umschlag von fremder Hand]
- Sammlung Paul Sacher*
- 469-0362 - Partitur (Probedruck mit hss. Korrekturen von Arthur Honegger und von fremder Hand) [43 S.]
- Sammlung Paul Sacher*
- La ligne d'horizon** (T, MCh, Orch ; 1941 ; unveröffentlicht)
- 085-4515 - Partitur (Reinschrift mit Eintragungen von Arthur Honegger und von fremder Hand) [22 S. + 1 S. Umschlag von fremder Hand]
- Liluli** (S, Ch 2stg, Pic, Vc, Kl ; 1923 ; unveröffentlicht)
- 085-4541 - Partitur (Reinschrift mit Eintragungen von Arthur Honegger und von fremder Hand) [5 S.]
- 085-4550 - Chorstimmen (Abschrift mit hss. Eintragungen von fremder Hand) [4 S.]
- Mademoiselle Docteur** (Orch ; 1936–1937 ; unveröffentlicht)
- 085-4554 - Partitur (Reinschrift mit Eintragungen von Arthur Honegger und von fremder Hand ; unvollständig) [35 S. + 1 Titelseite von fremder Hand + 1 S. Notiz von Pascale Honegger + 1 S. Umschlag + 1 S. Umschlag von fremder Hand]
- La mandragore** (Fl, ASax, Hf, Kl 4hdg, Tamb, Vl 2, Va, Vc ; 1941 ; unveröffentlicht)
- 085-4597 - Partitur (Reinschrift mit Eintragungen) [12 S. + 1 S. Umschlag von fremder Hand]
- 085-4613 - Klavierauszug (Reinschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen) [11 S.]
- Les mariés de la Tour Eiffel** (Orch ; 1921). **Nr. 7, La noce massacrée**
- 085-4626 - Partitur (Reinschrift mit Eintragungen von Arthur Honegger und von fremder Hand) [12 S.]
- 085-4640 - Klavierauszug (Reinschrift mit Korrekturen) [4 S.]

- Marthe Richard au service de la France** (Orch ; um 1910/1937)
 085-4646 - Partitur (Reinschrift, teilweise Particell, mit hss. Eintragungen von Arthur Honegger und von fremder Hand) [47 S. + 2 S. + 1 hs. Notiz von Pascale Honegger + 1 S. Umschlag + 1 S. Umschlag von fremder Hand]
 085-4702 - Stimmen (mit Eintragungen) von Nr. 18 [11 S.]
- Miarka** (Singst, Orch ; 1937). **3, Chanson de l'eau**
 469-0405 - Partitur (Reinschrift mit Eintragungen von fremder Hand) [4 S.]
Sammlung Paul Sacher
- Mimaamaquim** (A, klOrch ; 1946–1947)
 085-4715 - Partitur (Reinschrift mit Eintragungen) [7 S. + 1 S. Umschlag von Pascale Honegger]
 469-0410 - Klavierauszug (Probedruck mit hss. Korrekturen) [3 S.]
Sammlung Paul Sacher
- Un miracle de Notre Dame** (S, Ch, Orch, SprSt ; 1925)
 085-4726 - Klavierauszug (Probedruck mit hss. Korrekturen von Arthur Honegger und hss. Eintragungen von fremden Händen) [58 S. + 1 S. Umschlag]
 085-4790 - Stimmen (Abschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen : unvollständig) [8 S. + 2 S. Fotokopie + 1 S. Umschlag]
- Les misérables** (Orch ; 1933–1934 ; Suite)
 090-8703 - Partitur (Abschrift von fremder Hand : Fotokopie mit hss. Korrekturen und Eintragungen von Arthur Honegger und von fremder Hand) von *Première suite symphonique* [68 S. in Kapitel 1.5.: *Oeuvres symphoniques IV*]
- Monopartita** (Orch ; 1951)
 085-4803 - Particell (Reinschrift mit Eintragungen) [6 S.]
 085-4812 - Partitur (Reinschrift mit Eintragungen) [27 S.]
- La mort de Sainte Alméenne** (S 2, Mez, Bar, klOrch ; 1918 ; unvollendet ; unveröffentlicht)
 085-4841 - Particell (Reinschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen) [41 S.]
 085-4884 - Partitur (Reinschrift ; unvollendet) [25 S. + 1 S. Umschlag]
 086-4912 - Partitur (Reinschrift von Nicolas Bacri) der vollendeten Fassung [110 S.]
 086-5023 - Stimmen (von Arthur Honegger und Andrée Vaurabourg ; unvollständig) [31 + 3 S. Makulatur]
 086-5059 - Stimmen (Abschrift von fremden Händen mit Eintragungen von fremden Händen ; unvollständig) [79 S. + 2 S. Umschlag von Arthur Honegger]
- Mouvement symphonique** (Orch ; Nr. 3 ; 1932–1933)
 086-5142 - Particell (Reinschrift mit Eintragungen) [9 S.]
- Musique pour Pasiphaé** (Ob 2, Klar 2, ASax, Fg 2 ; 1943)
 086-5169 - Partitur (Reinschrift mit Eintragungen) [4 S.]
 086-5175 - Stimmen (Abschrift mit Eintragungen von fremder Hand) [21 S.]
- Musiques d'ameublement** (Fl, Klar, Trp, Vl 2, Va, Vc, Kl ; 1919 ; unveröffentlicht)
 086-5198 - Partitur (Reinschrift) [2 S. + 2 S. von fremder Hand]
- Les mutinés de l'Elseneur** (Ch, Orch ; 1936)
 086-5204 - Formplan (Skizzen) [2 S.]
 086-5208 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen) [22 S. + 1 S. Skizzen]
 086-5235 - Partitur (Reinschrift) von *Chanson des mutinés* [1 S. + 1 S. Skizzen]
 086-5239 - Klavierauszug (Musikdruck mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen)
 086-5245 - Stimmen (Abschrift von fremder Hand mit hss. Eintragungen von fremden Händen ; unvollständig) [8 S.]
 086-5255 - Text (Reinschrift : Typoskript) [2 S.]

- La naissance des couleurs** (S, Ch, Orch ; 1940/1948 ; unveröffentlicht)
 086-5259 - Particell (Reinschrift von 1940 mit Eintragungen) [15 S.]
 086-5276 - Partitur (Reinschrift mit Eintragungen von Arthur Honegger und von fremder Hand)
 [51 S. + 1 S. Umschlag]
- Napoléon** (Orch ; 1920/1926–1927 ; Suite ; 1927)
 086-5333 - Particell (Reinschrift ; Fragment) [9 S.]
 086-5344 - Partitur (Reinschrift mit Eintragungen von Arthur Honegger und von fremder Hand ;
 unvollständig) [52 S. + 1 S. Umschlag von Pascale Honegger]
 086-5400 - Stimmen (Abschrift von fremden Händen, teilweise Druck und Fotokopie mit hss.
 Korrekturen und anderen Eintragungen von fremden Händen ; unvollständig) [171 S. +
 8 S. Umschlag]
- Nicolas de Flue** (Spr, Ch, Orch ; 1938–1939)
 086-5574 - Particell (Reinschrift mit Eintragungen) [46 S. + 1 S. Umschlag]
- Ô temps suspends ton vol** (Singst, Kl ; 1945)
 086-5623 - Partitur (Reinschrift mit Eintragungen von fremder Hand) [3 S.]
- Oedipe roi** (SprCh, Orch ; 1952 ; unveröffentlicht)
 086-5628 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen von Arthur Honegger
 sowie Dirigiereintragungen von André Jolivet) [21 S. + 1 S. Umschlag von Pascale
 Honegger]
- Un oiseau blanc s'est envolé** (Orch ; 1937 ; unveröffentlicht)
 086-5669 - Partitur (Reinschrift mit Eintragungen) [30 S. + 1 S. Umschlag]
 086-5700 - Partitur (Reinschrift mit Eintragungen : Fotokopie mit hss. Korrekturen und anderen
 Eintragungen von Arthur Honegger und von fremder Hand) [30 S.]
 086-5736 - Stimmen (von fremder Hand mit Eintragungen von Arthur Honegger und von fremden
 Händen) [65 S.]
- L'ombre de la ravine** (Fl, Hf, Vl 2, Va, Vc ; 1941)
 086-5805 - Partitur (Reinschrift mit Eintragungen) [3 S. + 1 verworfene S. + 1 S. Umschlag von
 fremder Hand]
 086-5812 - Stimmen (Reinschrift von fremder Hand mit Eintragungen von fremden Händen) [14
 S.]
 086-5828 - Text (Reinschrift : Typoskript : Durchschlag mit hss. Eintragungen von Arthur
 Honegger) [19 S. + 1 S. Umschlag mit Eintragungen von Pascale Honegger und fremder
 Hand]
- L'or dans la montagne** (Orch ; 1938 ; unveröffentlicht)
 086-5852 - Partitur (Reinschrift mit Eintragungen von Arthur Hoérée und von fremder Hand ;
 unvollständig) [8 S.]
 086-5862 - Stimmen (von fremder Hand mit Eintragungen von fremden Händen) [51 S. + 1 S.
 Makulatur]
- Oratorio du Calvaire** (Singstn, Ch, Orch ; 1907 ; unveröffentlicht)
 089-8319 - Skizzen [7 S. in Kapitel 1.4.: *Skizzenbuch*]
- Paduana** (Vc ; 1945)
 086-5916 - Reinschrift [2 S.]
- Passeurs d'hommes** (klOrch ; 1937)
 086-5920 - Stimmen (Abschrift von fremder Hand mit Eintragungen von fremden Händen) von
 Nr. 11, *Piano mécanique* [9 S.]

- Pastorale d'été** (Orch ; 1920)
 469-0414 - Partitur (Reinschrift mit Eintragungen von Arthur Honegger und von fremder Hand) [36 S. + 2 S. Umschlag]
Sammlung Paul Sacher
- 469-0453 - Klavierauszug (Kl 4hdg ; Reinschrift mit Eintragungen von Arthur Honegger und von fremder Hand) [8 S.]
Sammlung Paul Sacher
- 469-0461 - Klavierauszug (Kl 4hdg ; 1. Probedruck mit hss. Korrekturen) [13 S.]
Sammlung Paul Sacher
- 469-0475 - Klavierauszug (Kl 4hdg ; 2. Probedruck mit hss. Korrekturen von Arthur Honegger und Eintragungen von fremder Hand) [13 S.]
Sammlung Paul Sacher
- Paul Claudel** (Orch ; 1951 ; unveröffentlicht)
 087-5931 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen) [19 S.]
 087-5952 - Stimmen (Abschrift von fremder Hand mit Eintragungen von fremden Händen) [43 S. + 9 S. Umschlag]
- Petit cours de morale** (Singst, Kl ; 1941)
 469-0488 - Partitur (Reinschrift) [6 S. + 1 S. Brief (Manuskript) von Jean Giraudoux]
Sammlung Paul Sacher
- 469-0496 - Partitur (Probedruck mit hss. Korrekturen) [5 S.]
Sammlung Paul Sacher
- Petite pièce en sol** (Kl ; 19..?)
 087-6010 - Reinschrift [2 S.]
- Petite suite** (Instr 2, Kl ; 1934)
 087-6014 - Partitur (Probedruck mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [3 S.]
- Les petites Cardinal** (Singstn, Ch, Orch ; 1937)
 087-6019 - Klavierauszug (Reinschrift mit Eintragungen von Arthur Honegger und von fremden Händen ; unvollständig) [53 S. + 1 S. Umschlag]
- Petits airs sur une basse célèbre** (Kl ; 1941)
 087-6075 - Reinschrift (mit Eintragungen von fremder Hand) [7 S. + 1 S. Umschlag]
- Phaedre** (FrCh, Orch ; 1926 ; teilweise unveröffentlicht)
 469-0501 - Particell (Entwurf) [5 S.]
Sammlung Paul Sacher
- Philippa** (Singstn, Orch ; op. 1 ; 1903 ; unveröffentlicht)
 087-6085 - Particell (Reinschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen) [54 S.]
Philippa (Vl 2, Kl ; op. 12 ; 1907 ; unveröffentlicht). **Ouverture**
 Bearbeitung von:
Philippa (Singstn, Orch ; op. 1 ; 1903 ; unveröffentlicht) *Ouverture*
- 087-6141 - Violinstimme [2 S.]
 087-61?? - Klavierstimme [1 S.]
- Possèdes-tu, pauvre pêcheur** (Ch, Kl oder Harm ; 1939 ; unveröffentlicht)
 087-6145 - Partitur (Reinschrift mit Eintragungen) [1 S.]
- Präludium** (Kb, Kl ; 1932)
 087-6148 - Partitur (Reinschrift mit Eintragungen) [4 S. + 2 S. Umschlag von Pascale Honegger]

- 469-0507 **Prélude pour *Aglavaine et Sélysette*** (Orch ; 1916–1917)
- Partitur (Reinschrift mit Eintragungen von Arthur Honegger und von fremder Hand) [19 S.]
Sammlung Paul Sacher
- 469-0528 - Partitur (Abschrift von Andrée Vaurabourg mit Eintragungen von Andrée Vaurabourg) [18 S.]
Sammlung Paul Sacher
- 469-0619 - Klavierauszug (4hdg ; Reinschrift ; Fragment) [1 S. in Particell (Entwurf ; Fragment) von Le roi David (S, A, T, Ch, klOrch ; 1921)]
Sammlung Paul Sacher
- 469-0546 - Stimmen (unvollständig) [29 S.]
Sammlung Paul Sacher
- 087-6156 **Prométhée** (FrCh, Bl, Schlz ; 1946 ; unveröffentlicht)
- Klavierauszug (Reinschrift mit Eintragungen ; unvollständig) [8 S. + 1 S. Umschlag von fremder Hand]
- 087-6167 **Pygmalion** (Orch ; 1938 ; unveröffentlicht)
- Partitur (Reinschrift ; unvollständig) [11 S.]
- 087-6180 - Stimmen (Abschrift von fremden Händen mit Korrekturen und anderen Eintragungen von fremden Händen) [57 S.]
- 087-6239 und 6296 **Quartett** (Vl 2, Va, Vc ; Nr. 1 ; 1913–1915)
- Partitur (1. Reinschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen ; unvollständig) [34 S. + 3 S. Umschlag]
- 087-6278 - Partitur (2. Reinschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen) von *Satz 1* [16 S.]
- 087-6301 **Quartett** (Vl 2, Va, Vc ; Nr. 2 ; 1934–1936)
- Partitur (Reinschrift) [18 S.]
- 087-6321 **Quatre chansons** (Singst t, Kl ; 1940/1944–1945)
- Partitur (Reinschrift mit Eintragungen von Arthur Honegger und von fremder Hand) von *Nr. 1* [2 S. + 1 Titelseite von Pascale Honegger]
- 087-6326 - Partitur (Reinschrift) von *Nr. 3* [2 S. + 1 Titelseite von Pascale Honegger]
- 469-0576 - Partitur (Probedruck mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [6 S.]
Sammlung Paul Sacher
- Nicht verfilmt **Quatre poèmes** (Singst , Kl ; 1914–1916)
Text von André Fontenas (Nr. 1), Francis Jammes (Nr. 3), Jules Laforgue (Nr.2) und Archag Tchobanian (Nr. 4)
- Partitur (Musikdruck mit hss. Eintragungen von Arthur Hoérée)
Sammlung Paul Sacher
- 087-6331 **Radio panoramique** (Orch ; 1935)
- Partitur (Reinschrift mit Eintragungen) [20 S. + 1 S. Umschlag]
- 469-0584 **Rapsodie** (Fl 2 oder Vl 2, Klar oder Va, Kl ; 1917)
- Stimmen [Reinschrift von Arthur Honegger und von fremder Hand] [15 S.]
Sammlung Paul Sacher
- 087-6355 **Rapt** (S, Orch ; 1934 ; unveröffentlicht)
- Stimmen (Abschrift von fremder Hand mit Eintragungen von fremden Händen [45 S. + 1 S. Makulatur + 1 S. Umschlag]
- 087-6410 **La rédemption de François Villon** (MSt 2, Orch ; 1951 ; teilweise veröffentlicht)
- Partitur (Reinschrift mit Eintragungen) [17 S.]

- Regain** (Orch ; 1937 ; unveröffentlicht)
087-6429 - Formplan (Skizzen) [10 S. + 2 S. Umschlag]
087-6442 - Formplan (Reinschrift mit Eintragungen) [4 S.]
087-6448 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen) [55 S.]
087-6505 - Stimmen (Abschrift von fremden Händen mit Korrekturen und anderen Eintragungen von fremden Händen) [155 S. + 2 S. Umschlag]
Regain (Orch ; 1937 ; Suite)
090-8864 - Partitur (Reinschrift mit Eintragungen von Arthur Honegger und von fremder Hand) [24 S. + 1 Titelseite in Kapitel 1.5.: *Oeuvres symphoniques IV*]
- Un revenant** (Orch ; 1946)
087-6662 - Partitur (Reinschrift mit Eintragungen ; unvollständig) [17 S.]
- Le roi David** (S, A, T, Ch, klOrch ; 1921/1923)
469-0600 - Particell (Entwurf ; Fragment) [28 S., davon 2 S. Skizzen + 1 S. Widmung + 2 S. Fugenübungen + 1 S. Skizzen zu *Le cahier romand*, Nr. 3 und 5 + 1 S. Skizzen zu einem Klavierstück und zu *Chant de joie* + 1 S. Klavierauszug (Kl 4hdg) von *Prélude pour Aglavaine et Sélysette*
Sammlung Paul Sacher
469-0629 - Klavierauszug (Probedruck mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen sowie hs. Eintragung von fremder Hand ; Fragment) [7 S.]
Sammlung Paul Sacher
Nicht verfilmt - Chorpartitur (Probedruck mit hs. Eintragung von fremder Hand ; Fragment) [2 S.]
Sammlung Paul Sacher
- Le roi David** (S, A, T, Ch, Spr, Orch ; 1923)
088-6681 - Partitur (Abschrift von fremder Hand mit Korrekturen und anderen Eintragungen von fremden Händen ; unvollständig) [198 S.]
088-7074 - Partitur (Probedruck mit hss. Eintragungen von Arthur Honegger und von fremder Hand ; Fragment) [6 S. Inhaltsverzeichnis + 4 Titelseiten + 6 S. Umschlag]
088-6881 - Klavierauszug (Musikdruck mit hss. Eintragungen ; französisch)
088-6976 - Klavierauszug (Musikdruck mit hss. Eintragungen ; englisch)
088-7071 - Orgelstimme (Abschrift von fremder Hand ; unvollständig) [1 S.]
- Le roi de Camargue** (S, Orch ; 1934 ; unvollendet ; unveröffentlicht)
088-7098 - Partitur (Reinschrift mit Eintragungen von fremder Hand) [5 S. + 2 S. Umschlag von Pascale Honegger]
088-7111 - Text (Reinschrift : Typoskript mit hs. Unterschrift von Roland-Manuel) [1 S.]
- La roue** (Orch ; 1922). **Ouverture**
088-7120 - Partitur (Reinschrift mit Eintragungen ; Fragment) [11 S.]
- Rugby** (Orch ; 1928)
469-0638 - Klavierauszug (Reinschrift) [20 S.]
Sammlung Paul Sacher
- Saint François d'Assise** (T, Spr, Ch, Orch ; 1948–1949)
088-7133 - Klavierauszug (Reinschrift mit Eintragungen) [26 S.]
- Salluste du Bartas** (Singst, Kl ; 1941)
088-7161 - Partitur (Musikdruck mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen)
- Saül** (Orch ; 1922 ; unveröffentlicht)
088-7175 - Partitur (Reinschrift mit Eintragungen von Arthur Honegger und von fremder Hand ; unvollständig) [27 S.]
- Secrets** (Orch ; 1942 ; unveröffentlicht)
088-7205 - Formplan (Skizzen) [10 S.]
088-7217 - Partitur (Reinschrift mit Eintragungen) [29 S.]

- Das Selzacher Passionsspiel** (Singstn, Ch, KCh, Org, Orch ; 1938/1940–1942/1944 ; unvollendet ; unveröffentlicht)
 469-0659 - Particell (Entwurf) [10 S.]
Sammlung Paul Sacher
- 469-0670 - Particell (Reinschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen) [36 S. + 4 S.]
Sammlung Paul Sacher
- Semiramis** (S, T 2, B 2, Spr, Ch, Orch ; 1933–1934)
Sammlung Paul Sacher
- 469-0708 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und Dirigiereintragungen von Arthur Honegger sowie Dirigiereintragungen von fremder Hand) [90 S.]
Sammlung Paul Sacher
- 088-7250 - Klavierauszug (Reinschrift mit Eintragungen) [43 S. + 2 S. Umschlag]
 088-7297 - Klavierauszug (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Eintragungen von Arthur Honegger und von Pascale Honegger) [40 S. + 2 S. Notizen + 1 S. Umschlag]
 088-7344 - Chorstimmen (Musikdruck mit hss. Korrekturen)
 469-0706 - Spielanweisungen (Reinschrift : Manuskript) [1 S.]
- Sept pièces brèves** (Kl ; 1919–1920)
 088-7360 - Reinschrift mit Eintragungen von Arthur Honegger und von fremder Hand [10 S.]
- Un seul amour** (Singst, Orch ; 1943–1944 ; teilweise veröffentlicht)
 088-7372 - Partitur (Reinschrift mit Eintragungen von Arthur Honegger und von fremder Hand ; unvollständig) [20 S. + 1 S. Umschlag von fremder Hand]
 088-7399 - Partitur (Abschrift von fremder Hand mit Eintragungen von fremder Hand) von Nr. 11 und 11bis, *Deux romances sentimentales* [4 S.]
- Sinfonie Nr. 1** (Orch ; 1929–1930)
 469-0803 - Partitur (Probedruck mit hss. Korrekturen) [112 S.]
Sammlung Paul Sacher
- *Sinfonie Nr. 2** (Str, Trp ad lib. ; 1936/1940–1941)
 469-1029 - Partitur (Reinschrift mit Eintragungen) [35 S.]
Sammlung Paul Sacher
- 088-7405 - Partitur (Reinschrift mit Eintragungen) einer verworfenen Fassung von Satz 2 [2 S.]
- Sinfonie Nr. 3** (Orch ; 1945–1946)
 469-1066 - Particell (Reinschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen) [22 S.]
Sammlung Paul Sacher
- *Sinfonie Nr. 4** (Orch ; 1946)
 471-0000 - Particell (Reinschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen) [22 S.]
Sammlung Paul Sacher
- 471-0025 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen von Arthur Honegger sowie Dirigiereintragungen von Paul Sacher) [72 S.]
Sammlung Paul Sacher
- 471-0097 - Partitur (Probedruck mit hss. Korrekturen) [78 S.]
Sammlung Paul Sacher
- Sinfonie Nr. 5** (Orch ; 1950)
 471-0176 - Particell (Reinschrift mit Eintragungen) [18 S.]
Sammlung Paul Sacher
- 471-0195 - Partitur (Probedruck mit hss. Korrekturen) [83 S.]
Sammlung Paul Sacher
- Skating-Rink** (Orch ; 1921–1922)
 088-7409 - Stimmen (Reinschrift, teilweise Abschrift von fremden Händen ; unvollständig) [150 S. + 1 S. Umschlag]

- Sonate** (Va, Kl ; 1920)
 088-7562 - Partitur (Reinschrift mit Eintragungen von Arthur Honegger und von fremder Hand) [28 S. + 1 S. Umschlag von Arthur Honegger mit einer Eintragung von Darius Milhaud]
 088-7594 - Violastimme (Reinschrift mit Eintragungen von Arthur Honegger und von fremder Hand) [7 S. + 1 S. Makulatur]
- Sonate** (VI, Kl ; d-Moll ; 1912)
 471-0286 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen von Arthur Honegger sowie Eintragungen von Andrée Vaurabourg) [39 S.]
Sammlung Paul Sacher
 471-0278 - Violinstimme (Reinschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen) [7 S.]
Sammlung Paul Sacher
- Sonate** (VI, Kl ; Nr. 1 ; 1916–1918)
 471-0325 - Partitur (Probedruck mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [27 S.]
Sammlung Paul Sacher
 471-0354 - Violinstimme (Probedruck mit hss. Korrekturen) [8 S.]
Sammlung Paul Sacher
- Sonatine** (AKlar oder Vc, Kl ; 1921–1922)
 088-7604 - Partitur (Reinschrift mit Eintragungen von Arthur Honegger und von fremder Hand) [11 S.]
 088-7617 - Partitur (Probedruck mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [10 S.]
 088-7629 - Klarinettenstimme (Probedruck mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [3 S.]
 088-7634 - Violoncellostimme (Reinschrift mit Eintragungen) [2 S. + 2 S. Umschlag von fremder Hand]
- Sous-marine** (Orch ; 1924–1925)
 089-8373 - Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [16 S. in Kapitel 1.5.: *Oeuvres symphoniques II*]
 088-7640 - Klavierauszug (Reinschrift mit Eintragungen) [6 S. + 1 S. Umschlag]
 088-7650 - Stimmen (Abschrift von fremder Hand mit Korrekturen und anderen Eintragungen von Arthur Honegger sowie von fremder Hand ; unvollständig) [2 S.]
- Les suppliants** (Ch, Orch ; 1941)
 088-7654 - Partitur (Reinschrift, teilweise von fremder Hand, mit Eintragungen von Arthur Honegger und von fremder Hand) [108 S. + 1 S. Umschlag von fremder Hand]
 088-7766 - Klavierauszug (Reinschrift) [31 S. + 1 S. Notiz + 1 S. Umschlag]
- Symphonie pour orgues** (Org ; 1949 ; unveröffentlicht)
 088-7802 - Entwurf [2 S.]
- La tempête** (Orch ; 1923). **Prélude**
 088-7806 - Partitur (Reinschrift mit Eintragungen von Arthur Honegger und von fremder Hand) [43 S.]
 471-0362 - Partitur (1. Probedruck mit hss. Eintragungen) [38 S.]
Sammlung Paul Sacher
 088-7851 - Klavierauszug (Kl 4hdg ; Reinschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen von Arthur Honegger und von fremder Hand) [14 S. + 2 S. Umschlag von fremder Hand mit Eintragungen von Pascale Honegger]
 471-0402 - Klavierauszug (Kl 4hdg ; 1. Probedruck mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [19 S.]
Sammlung Paul Sacher
 471-0421 - Klavierauszug (Kl 4hdg ; 2. Probedruck mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [19 S.]
Sammlung Paul Sacher
 471-0440 - Klavierauszug (Kl 4hdg ; 3. Probedruck mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [19 S.]
Sammlung Paul Sacher

- 471-0470 **La tempête** (Orch ; 1923). **Deux chants d'Ariel** (S, Orch ; 1923)
- Particell (Reinschrift mit Eintragungen) von Nr. 2 [3 S.]
Sammlung Paul Sacher
- 471-0459 - Partitur (Reinschrift mit Eintragungen) [8 S. + 1 S. Umschlag]
Sammlung Paul Sacher
- 471-0473 - Klavierauszug (Probedruck mit hss. Eintragungen) [6 S.]
Sammlung Paul Sacher
- 088-7869 **La tempête** (Orch ; 1923). **La grotte de Prospéro** (Orch ; 1923/1929)
- Partitur (Reinschrift mit Eintragungen) [12 S. + 1 S. Umschlag von Pascale Honegger]
- 088-7885 **Tête d'or** (Orch ; 1949–1950)
- Partitur (Reinschrift mit Eintragungen) [36 S. + 1 S. Umschlag von fremder Hand]
- 089-7925 **La tour de Babel** (Orch ; 1949–1951 ; unveröffentlicht)
- Partitur (Reinschrift mit Eintragungen von Arthur Honegger und von Arthur Hoérée)
[16 S. + 1 S. Notiz von Arthur Hoérée]
- 089-7945 - Partitur (Abschrift von fremder Hand mit Eintragungen von Pascale Honegger und
von fremder Hand) [38 S.]
- 089-7986 - Stimmen (Abschrift von fremder Hand mit Eintragungen von fremden Händen) [190
S.]
- 089-8178 **Trio** (Vl, Vc, Kl ; f-Moll ; 1914 ; unvollendet)
- Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen von Arthur Honegger
und von fremder Hand) von Satz 1 [8 S.]
- 471-0479 **Trois chansons de La petite sirène** (S, Fl, Vl 2, Va, Vc ; 1926)
- Partitur (Reinschrift) von Nr. 1 [3 S.]
Sammlung Paul Sacher
- 089-8188 - Partitur (Abschrift von Arthur Hoérée mit Eintragungen von Arthur Hoérée) von Nr. 2
und 3 [3 S. + 1 S. Umschlag von Pascale Honegger]
- 089-8194 - Instrumentalstimmen (Abschrift von Arthur Hoérée mit hss. Eintragungen von Arthur
Hoérée und von fremden Händen) [2 S. + 9 S. in den Stimmen von *Chanson* (Singst, Fl,
Vl 2, Va, Vc ; 1924)]
- 471-0482 **Trois chansons de La petite sirène** (S, Kl ; 1926)
- Partitur (Reinschrift mit Eintragungen ; unvollständig) [3 S.]
Sammlung Paul Sacher
- 089-8198 - Partitur (Probedruck mit hss. Eintragungen von fremder Hand) [3 S.]
- 089-8203 **Trois poèmes** (Singst, Kl ; 1916)
- Partitur (Entwurf) zu Nr. 1 und 3 [4 S.]
- 089-8209 - Partitur (Reinschrift mit Eintragungen von Arthur Honegger und von fremder Hand)
[12 S. + 1 S. Umschlag]
- 471-0486 - Partitur (Abschrift von fremder Hand) von Nr. 1 [4 S.]
Sammlung Paul Sacher
- Trois poèmes** (Singst, Orch ; 1916). **Nr. 1, Le chasseur perdu en forêt**
Bearbeitung von:
Trois poèmes (Singst, Kl ; 1916). *Nr. 1, Le chasseur perdu en forêt*
- 471-0495 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und Dirigiereintragungen von Arthur Honegger
sowie Eintragungen von fremder Hand) [8 S.]
Sammlung Paul Sacher
- 089-8225 **Two Pieces** (Org ; 1917)
- Reinschrift (mit Korrekturen von Arthur Honegger und Eintragungen von Andrée
Vaurabourg) [4 S.]
- 089-8231 **Vérité? Mensonge?** (Fl, Klar, Fg, Vl 2, Va, Vc, Kb ; 1920 ; unveröffentlicht)
- Particell (Reinschrift mit Eintragungen von Arthur Honegger und von Pascale
Honegger ; Fragment) [7 S. + 1 Titelseite von Pascale Honegger]

- 089-8241 **Visages de la France** (Orch ; 1937 ; unveröffentlicht)
- Partitur (Reinschrift mit Eintragungen von Arthur Honegger und von Pascale Honegger ; unvollständig) [20 S. + 1 S. Umschlag]
- 089-8265 **[Vivace]** (klOrch ; vor 1918?)
- Partitur (Reinschrift mit Eintragungen ; unvollendet) [10 S. + 1 S. Kontrapunktübung]

1.2. Übungen und Studien

1.2.1. Kontrapunktstudien (bei André Gédalge)

- 471-0499 - Reinschrift [4 S.]
Sammlung Paul Sacher
- 471-0504 - Reinschrift [88 S., davon 1 S. unidentifizierte Skizzen] [Heft 1]
Sammlung Paul Sacher
- 471-0551 - Reinschrift [66 S., davon 35 S. Entwurf eines unidentifizierten Particells] [Heft 2]
Sammlung Paul Sacher
- 471-0588 - Reinschrift [93 S.] [Heft 3]
Sammlung Paul Sacher
- 471-0638 - Reinschrift [94 S. + 47 S.] [Heft 4]
Sammlung Paul Sacher
- 471-0784 - Reinschrift [90 S.] [Heft 5]
Sammlung Paul Sacher

1.2.2. Konservatoriumsaufgaben

- 090-8934 - Kontrapunktprüfung, Januar 1918 [1 S.]
- Thema von Onslow [4 S.]
- Studien [3 S.]

1.3. Nicht identifizierte Manuskripte

- 090-8949 **[Allegretto]** (? ; 19..?)
- Partitur (Reinschrift mit Eintragungen; unvollständig) [2 S.]
- 090-8953 **[Allegro]** (Ch, Blasmusik ; 19..?)
- Partitur (Reinschrift) [2 S.]
- 090-8957 **[Assez lent très marqué]** (Kl ; 19..?)
- Reinschrift (mit Korrekturen und anderen Eintragungen) [4 S.]
- 090-8963 **[Danse]** (Orch ; 19..?)
- Partitur (Abschrift von fremder Hand mit hss. Eintragung von Arthur Honegger und von fremder Hand), *Acte 4* [8 S.]
- 090-8973 **[Final]** (Org ; um 1950)
- Reinschrift (Fragment) zu einem Improvisationsthema für Bernard Gavoty [1 S.]
- 090-8976 **[Lent]** (klOrch ; 19..?)
- Partitur (Reinschrift mit Eintragungen; unvollständig) [4 S.]
- 090-8982 **[Orgue]** (Org, Harm ; 19..?)
- Partitur (Reinschrift mit Eintragungen : verworfen) [1 S.]
- 090-8985 **[Pathétique]** (Orch ; 1942)
- Partitur (Reinschrift mit Eintragungen) [4 S.]

090-8991	[Scherzo] (Orch ; 19..?) - Stimmen (Abschrift von fremder Hand mit Eintragungen von Arthur Honegger und von fremden Händen) [29 S.]
Nicht verfilmt	[Stück] (Kl ; 19..?) - Skizzen [1 S. in Kapitel 1.2.: <i>Kontrapunktstudien</i>] <i>Sammlung Paul Sacher</i>
090-9022	[Stück] (Kl ; 19..?) - Reinschrift [2 S.]
090-9026	[Stück] (Kl ; 19..?) - Reinschrift [1 S.]
469-06??	[Stück] (Kl ; 192..?) - Skizzen [1 S. in Particell (Entwurf , Fragment) von <i>Le roi David</i> (S, A, T, Ch, klOrch ; 1921)] <i>Sammlung Paul Sacher</i>
090-8929	[Stück] (Instr, Kl ; 19..?) - Partitur (Reinschrift ; unvollendet) [1 S.]
471-????	[Stück] (Orch ; 19..?) - Particell (Entwurf) [35 S. in Kapitel 1.2.: <i>Kontrapunktstudien</i>] <i>Sammlung Paul Sacher</i>
090-8933	[Stück] (Orch ; 19..?) - Particell (Reinschrift mit Eintragungen) [2 S.]
Nicht verfilmt	[Stück] (Orch? ; 19..?) - Stimmen (Reinschrift mit Eintragungen) [2 S.]
090-8937	[Stück] (Orch? ; 19..?) - Skizzen [1 S.]

1.4. Inhalt von *Skizzenbuch* und der gebundenen Bände *Oeuvres symphoniques II* und *IV*

1.4.1. Skizzenbuch

089-8277	<i>La Esmeralda</i> (Singstn, Ch, Orch ; 1907 ; unvollendet ; unveröffentlicht) - Particell (Reinschrift) [45 S.]
089-8319	<i>Oratorio du Calvaire</i> (Singstn, Ch, Orch ; 1907 ; unveröffentlicht) - Skizzen [7 S.]

1.5. Inhalt von *Skizzenbuch* und der gebundenen Bände *Oeuvres symphoniques II* und *IV*

089-8329	Oeuvres symphoniques II
089-8373	<i>Sous-marine</i> (Orch ; 1924–1925) - Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [16 S. in gebundenem Band <i>Oeuvres symphoniques II</i>]

- 090-8657 **Oeuvres symphoniques IV**
- 090-8891 *Le grand barrage* (Orch ; 1942)
- Partitur (Reinschrift mit Eintragungen von Arthur Honegger und von fremder Hand)
[11 S.]
- 090-8703 *Les misérables* (Orch ; 1933–1934 ; Suite)
- Partitur (Abschrift von fremder Hand : Fotokopie mit hss. Korrekturen und
Eintragungen von Arthur Honegger und von fremder Hand) von *Première suite
symphonique* [68 S.]
- 090-8864 *Regain* (Orch ; 1937 ; Suite)
- Partitur (Reinschrift mit Eintragungen von Arthur Honegger und von fremder Hand)
[24 S. + 1 S.]

2. Manuskripte anderer Komponisten

- 090-9040 **Honegger, Arthur / Boulez, Pierre**
Tête d'or (Orch ; 1959)
Bearbeitung von:
Tête d'or (Orch ; 1949–1950) / Arthur Honegger
- Partitur (Reinschrift : Fotokopie) [61 S. + 1 S. Umschlag] [Original verschollen]
- 090-9104 **Ibert, Jacques**
L'aiglon (Singstn, Orch ; 1936–1937). **Akt 1 und 5**
- Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen von Jacques Ibert und
von fremder Hand) von *Akt 1* und *5* [126 S.]
- 090-9232 **Menu, Pierre**
Quartett (Vl 2, Va, Vc ; Nr. 2 ; 1918)
- Partitur (Reinschrift) [48 S.]
- 090-9285 **Milhaud, Darius**
Serenade (Fragment) (klOrch ; op. 62 ; 1920–1921)
- Stimmen [1 S. Umschlag + 1 S. Makulatur]
- 090-9289 **Milhaud, Darius**
Sonate (Vl, Kl ; op. 3, Nr. 1 ; 1911)
- Violinstimme (Abschrift mit Korrekturen) [12 S. + 1 S. Korrekturen + 1 S. Umschlag]
- 090-9304 **Osterc, Slavko**
Nonett (Fl, Ob, Klar, Hr, Fg, Vl, Va, Vc, Kb ; 1937)
- Partitur (Reinschrift) [39 S.]
- 090-9346 **Ramette, Yves**
Variations sur un thème d'Honegger (Kl ; 1945)
- Reinschrift [10 S.]
- 090-9359 **Roussel, Albert**
Le testament de la tante Caroline (Singst, Orch ; 1932–1933)
- Particell (Entwurf) zum verworfenen Lied *C'est un petit homme* [2 S.]
- 090-9365 **Sinding, Christian**
Die Sjgreen (Kl, Vl ; 1913)
- Klavierstimme (Reinschrift) [2 S.]
- 090-9369 - Violinstimme (Reinschrift) [1 S. + 1 S. Makulatur]

[Verschiedene Komponisten]
Hommage à Arthur Honegger (1951)
gesammelt von Arthur Hoérée

Enthält:

- 090-9376 **Abravanel, Claude**
 Prélude pour le piano (Kl)
 - Reinschrift [3 S.]
- 090-9379 **Bassett, Leslie**
 Hommage à Arthur Honegger (Kl)
 - Reinschrift [4 S.]
- 090-9383 **Elias, Samir**
 Lied sur le nom d'Honegger (Kl)
 - Reinschrift [4 S.]
- 090-9413 **Hoérée, Arthur**
 Berceuse pour un convalescent (Kl)
 - Reinschrift [4 S.]
- 090-9417 **Hoérée, Arthur**
 Los „improvisé“ sous la direction d'Arthur Hoérée (Trp 2, Pos 2, Zim 2, Trl 2, Ch ;
 1942/1951)
 - Reinschrift [3 S.]
- 090-9387 **Keller, Homer**
 Hommage à Honegger (Kl)
 - Reinschrift [2 S.]
- 090-9389 **Landry, Jean-Yves**
 Gnomes (Kl)
 - Reinschrift [4 S.]
- 090-9393 **Pepin, Clairmont**
 Fantaisie sur le nom d'Arthur Honegger (Kl)
 - Reinschrift [8 S.]
- 090-9401 **Ramsey, Gordon B.**
 Invention à deux voix sur un thème d'Honegger (Kl)
 - Reinschrift [3 S.]
- 090-9404 **Spence, Samuel**
 Best Wishes in Three Parts Form (Fl, Ob, Klar, Fg)
 - Partitur (Reinschrift) [4 S.]
- 090-9408 **Wahl, Bernard**
 Hommage à Arthur Honegger (Vl, Kl)
 - Partitur (Reinschrift) [5 S.]

Honegger, Arthur: Korrespondenz

Die Korrespondenz aus der Sammlung Arthur Honegger ist noch nicht vollständig verfilmt.

Nicht verfilmt	Agassiz, Suzane
165.1-0001	Alfano, Franco
165.1-0004	Amite, Cuno
165.1-0007	Annuncio, Gabriele d'
165.1-0010	Anouilh, Jean
165.1-0016	Ansermet, Ernest
165.1-0028	Aubin, Tony
165.1-0033	Auric, Georges
165.1-0037	Bachelet, Alfred
165.1-0061	Barraud, Henry
165.1-0064	Barraut, Jean-Louis
165.1-0087	Bartók, Béla
165.1-0091	Benois, Alexandre
165.1-0101	Bergmann, Ingrid
165.1-0121	Bertelin, Albert
165.1-0124	Besse (Abbé)
165.1-0127	Beydts, Louis
165.1-0134	Bibesco, Elisabeth
165.1-0138	Bizet, René
165.1-0144	Blanchard, Pierre
165.1-0149	Blanche, Jacques-Emile
165.1-0151	Bondeville, Emmanuel
165.1-0155	Boschot, Adolphe
165.1-0157	Boulanger, Nadja
165.1-0161	Boulez, Pierre
165.1-0166	Britten, Benjamin
Nicht verfilmt	AH an Hélène Bruleux (um 1938) [2 S.]
165.1-0169	Bruyr, José
165.1-0171	Burckhardt, Carl Jacob
165.1-0175	Busser, Henri
165.1-0178	Cain, Henri
165.1-0181	Cameron, Basil
165.1-0185	Cardevielle, Pierre
165.1-0190	Capet, Lucien
165.1-0193	Celine, Louis-Ferdinand
165.1-0196	Chevalier, Maurice
165.1-0200	Claudel, Paul
165.1-0369	Cocteau, Jean
165.1-0387	Cocteau, Jean: Grabrede für Arthur Honegger
165.1-0390	Cocteau, Jean: 4 Zeichnungen
165.1-0402	Colling, Alfred
165.1-0407	Com..?, Jean Marie (Evêque d'Orleans)
165.1-0411	Coolidge, Elizabeth Sprague
165.1-0422	Copeau, Jacques
165.1-0431	Cortot, Alfred
165.1-0461	Cyr, Gordon
165.1-0485	Dallapiccola, Luigi
165.1-0487	Delannoy, Marcel
165.1-0520	Delvincourt, Claude
165.1-0518	Desnos, Robert
165.1-0514	Diaghilew, Sergej
165.1-0492	Dongen, ? van
165.1-0511	Downes, Chris

165.1-0508	Dufy, Raoul
165.1-0505	Dukas, Paul
165.1-0500	Dumesnil, René
165.1-0497	Dupré, Marcel
165.1-0482	Emmanuel, Maurice
165.1-0463	Enesco, Georges
165.1-0529	Fauconnet, Guy de
165.1-0535	Fischer, Edwin
165.1-0538	Fontainas, André
165.1-0541	Fort, Paul
165.1-0552	Fraggi, H.
165.1-0555	France. Ministère de la culture
165.1-0557	Furtwängler, Wilhelm
165.1-0564	Gance, Abel
165.1-0566	Ganz, Rodolphe
165.1-0569	Garçon, Maurice
165.1-0572	Garden, Mary
165.1-0581	Gatti, Guido
165.1-0583	Gaubert, Philippe
165.1-0586	Gavoty, Bernard
165.1-0589	George, André
165.1-0595	Gide, André
165.1-0598	Godet, Robert
165.1-0628	Golschmann, Vladimir
165.1-0633	Gosselin, René
165.1-0638	Grovlet, Gabriel
165.1-0640	Guilbert, Yvette
165.1-0646	Guitry, Sacha
165.1-0654	Gunsbourg, Raoul
165.1-0664	Hahn, Reynaldo
165.1-0674	Hellé, André
165.1-0676	Hindemith, Paul
165.1-0690	Ibert, Jacques
165.1-0739	Indy, L ? Vincent d'
165.1-0743	Jaques-Dalcroze, Emil
165.1-0757	Jaubert, Maurice
165.1-0761	Jean-Aubry, G.
165.1-0767	La Jeune Chorale Franciscaine
165.1-0770	Jongen, Jos.
165.1-0774	Kemp, Robert
165.1-0776	Klecki, Paul
165.1-0778	Kolb, Annette
165.1-0780	Koechlin, Charles
165.1-0782	Koussevitzky, Serge
165.1-0793	Krenek, Ernst
165.1-0795	Kubelik, Raphael
165.1-0798	Landolt, E.
165.1-0801	Landowski, Paul
165.1-0803	Lazzari, Sylvio
165.1-0809	Lecomte, Georges
165.1-0815	Leibowitz, René
165.1-0817	Lenormand, René
165.1-0821	Lifar, Serge
165.1-0823	Lipatti, Dinu
165.1-0828	Long, Marguerite

165.1-0831	Mardrus, J. C.
165.1-0845	Maria (Griechenland ; Prinzessin)
165.1-0848	Markevitch, Igor
165.1-0851	Marquet, Mary
165.1-0853	Maulnier, Thierry
165.1-0856	Meré, Charles
165.1-0858	Messiaen, Olivier
165.1-0862	Migot, Georges
165.1-0864	Mihalovici, Marcel
165.1-0880	Milhaud, Darius
165.1-0948	Morand, Paul
165.1-0950	Morax, René
165.1-1006	Morel, Jean
165.1-1010	Münch, Charles
165.1-1014	Muter, Méla
165.1-1017	Naegeli, R an AH und Julie
165.1-1022	Obey, André
165.1-1027	Ochsé, Fernand
Nicht verfilmt	AH an Fernand Ochsé, Brief (Ms.m.U.), Schönenberg-Pratteln, 29 Feb 1940 [2 S.]
165.1-1030	Ollone, Max d'
165.1-1040	Ormandy, Eugene
165.1-1044	Pagnol, Marcel
165.1-1052	Panzer, Charles
165.1-1057	Paulhan, Jean
165.1-1059	Pierné, Gabriel
165.1-1064	Pitoëff, Georges
165.1-1066	Pizzetti, Ildebrando
165.1-1068	Polti ?, Georges
165.1-1072	Pons, Lily
165.1-1075	Porché, François
165.1-1078	Poulenc, Francis
165.1-1103	Rabaud, Henri
165.1-1108	Rafon ?, ?
165.1-1111	Ramuz, Charles-Ferdinand
165.1-1113	Ravel, Maurice
165.1-1124	Regia Accademia di Santa Cecilia
165.1-1127	Reinhart, Werner
165.1-1131	Richopin, Tiarko
165.1-1135	Roland-Manuel
257.1-0006	AH an Roland-Manuel, 3 Briefe (Eingang August 1998) <i>Sammlung Paul Sacher</i>
165.1-1138	Rolland, Romain
165.1-1154	Ropartz, Guy
165.1-1188	Rorem, Ned
165.1-1190	Rosbaud, Henri
165.1-1192	Rostand, Rosemonde
165.1-1195	Rouché, Jacques
165.1-1199	Rouff, Marcel
165.1-1201	Rougemont, Denis de
165.1-1206	Rousseau, Marcel-Samuel
165.1-1209	Roussel, Albert
165.1-1236	Rubinstein, Ida
165.1-1258	Sacher, Paul
165.1-1272	Saint-Exupéry, Antoine de
165.1-1275	Saint Georges de Bouhélier (Pseud.)
165.1-1292	[Saint] John, William B.
165.1-1290	Saint Pol Roux (Pseud.)
165.1-1301	Samson, Joseph

165.1-1304	Satie, Erik
165.1-1307	Sauguet, Henri
165.1-1314	Scherchen, Hermann
165.1-1316	Schmid, Erich
165.1-1319	Schmitt, Florent
165.1-1332	Schoeck, Othmar
165.1-1335	Schönberg, Arnold
165.1-1341	Schweitzer, Albert
165.1-1343	Schweizerischer Tonkünstlerverein
165.1-1347	Ségonzac, André Dunoyer de
165.1-1350	Simoni, Wolfgang
165.1-1353	Stokowski, Leopold
165.1-1359	Strawinsky, Igor
165.1-1361	Szigeti, Joseph
165.1-1364	Tansman, Alexandre
165.1-1367	Tchobanian, A.
165.1-1370	Tharaud, Jérôme et Jean
165.1-1373	Thévenet, Jacques
165.1-1377	Thoran, C. de
165.1-1380	Touchard, P. A.
165.1-1384	Valéry, Paul
165.1-1409	Viñez, Ricardo
165.1-1413	Vocht, Louis de
165.1-1432	Voisins, A. Gilbert de
165.1-1435	Vuillermoz, Emile
165.1-1439	Wallmann, Margherita
165.1-1443	Wellesz, Egon
165.1-1446	Widor, Charles-Marie
165.1-1456	Wiener, Jean
165.1-1458	Willemetz, Albert
165.1-1464	Willemetz, Ed...
165.1-1467	Witzkowski, G.
165.1-1473	Ysaÿe, Eugène
165.1-1476	Zorina, Vera
165.1-1479	Zurlinden, Hans
165.1-1484	Dossier André Winter: Bourdan, Pierre (Attest Für Andrée Vaurabourg)
165.1-1487	Dossier André Winter: Ibert Jacques an Winter, Andrée u. Francis
165.1-1492	Dossier André Winter: Honegger, Arthur an Winter, Andrée
165.1-1515	Dossier André Winter: Jourdan-Morange, Hélène an Winter, Andrée
165.1-1519	Dossier André Winter: Münch, ? (Frau) an Winter, Andrée
165.1-1522	Dossier André Winter: Vaurabourg, Andrée an Winter, Andrée und Francis
165.1-1544	Honegger, Arthur an Honegger, Arthur + Julie (Eltern)
165.1-1990	Honegger, Arthur an Honegger Vaurabourg, Andrée
165.1-2239	Honegger, Arthur an Pelissier, ?
165.1-2245	Honegger, Arthur an Rubinstein, Ida
Nicht verfilmt	58 Briefe von verschiedenen Absendern an Andrée Vaurabourg-Honegger

Honegger, Arthur: Textmanuskripte

165.1-2251	Honegger, Arthur: Biographisches
165.1-2267	Honegger, Arthur: Musikalisches
165.1-2275	Honegger, Arthur: Liste der Bühnenwerke
165.1-2282	Honegger, Arthur: Tonumfang von Saxophon und Saxhorn
Artikel und Aufsätze	
165.1-2287	A René Delange
165.1-2293	Antigone
165.1-2296	Causerie sur la musique
165.1-2310	Cocteau
165.1-2314	Collaboration avec Paul Claudel
165.1-2330	Création à l'Opéra: Peer Gynt de Werner Egk
165.1-2335	La Danse des morts
165.1-2340	De Monteverdi à Schönberg...
165.1-2343	Drame et mystère de l'inspiration
165.1-2345	En lisant les "Souvenirs" de Georges Enesco
165.1-2351	Il faut d'abord se rendre compte d'une chose
165.1-2354	[Film de G. Rouquier]
165.1-2363	Ibert
165.1-2365	Je suis compositeur [Vorwort]
165.1-2370	Jeanne d'Arc au bûcher
165.1-2377	Le jeudi 10. Mai 1928 Salle Pleyel
165.1-2383	Monopartita
165.1-2386	Le musicien dans la société moderne
165.1-2414	Les musiciens vus par les cinéastes
165.1-2416	La musique et les dames du monde
165.1-2421	La musique symphonique à Paris
165.1-2434	Notizen zum A.D.E.G.
165.1-2443	Pâques à New York
165.1-2445	[Paul Paray]
165.1-2451	Petit traité de l'intonation...
165.1-2455	Première symphonie
165.1-2458	Prométhée
165.1-2464	Resumé des Rapport UNESCO 1952
165.1-2469	Revendications
165.1-2472	Suite archaïque [et Monopartita]
165.1-2475	[Sur la musique contemporaine]
165.1-2490	Symphonie liturgique no. 3
165.1-2493	Symphonie no. 4
165.1-2511	Vorwort zu "Almanach de la musique"
165.1-2527	Vorwort zu: Delannoy, Marcel. Arthur Honegger
165.1-2552	Vorwort zu: Obouhov, Nicolas. Traité...
165.1-2555	Zum Jubiläumsfest des Schweizerischen Tonkünstlervereins...
165.1-2569	Honegger, Arthur + Claudel, Paul + Milhaud, Darius: Nous sommes allés
165.1-2575	[Unidentifiziert]
165.1-2581	Akten zum Prozess Pascale Honegger vs. Radio France (M. Rosenthal)

Honegger, Arthur: Lebensdokumente

Adressbücher

178.1-0003	Adressbuch 1923
178.1-0030	Adressbuch 1927?
178.1-0058	Adressbuch 1930
178.1-0078	Adressbuch 1954-1955
178.1-0092	Adressbuch 1957-1958
178.1-0111	Adressbuch 1960
178.1-0130	Adressbuch 1961
178.1-0151	Adressbuch 1962
178.1-0169	Adressbuch [ohne Datum] „Italie“
178.1-0200	Adressbuch [ohne Datum] „III“
178.1-0226	Adressbuch [ohne Datum] „IV“
178.1-0233	Adressbuch [ohne Datum] „Adresses“
178.1-0255	Adressbuch [ohne Datum] „Adresses de Nouaillies“

Agenden

178.1-0267	1913
178.1-0345	1919
178.1-0431	1920
178.1-0503	1921
178.1-0566	1922
178.1-0652	1923
178.1-0756	1924
179.1-0001	1925
179.1-0228	1926
179.1-0582	1927
179.1-0776	1928
180.1-0001	1929
180.1-0280	1930
180.1-0464	1931
180.1-0509	1932
180.1-0637	1933
180.1-0809	1934
180.1-0925	1935
181.1-0001	1936
181.1-0211	1937
181.1-0349	1938
181.1-0525	1939
181.1-0608	1940
181.1-0686	1941
181.1-0850	1942
181.1-0978	1943
182.1-0001	1944
182.1-0138	1945
182.1-0283	1946
182.1-0486	1947
182.1-0666	1948
182.1-0802	1949
182.1-1085	1950
183.1-0001	1951
183.1-0314	1952
183.1-0648	1953
183.1-0805	1954
183.1-0946	1955
183.1-1166	1956
184.1-0001	1957

184.1-0122	1958
184.1-0233	1959
184.1-0354	1960
184.1-0469	1961
184.1-0580	1962
184.1-0697	1963
184.1-0812	1964
184.1-0934	1965
184.1-1014	1966
184.1-1126	1967
184.1-1261	1968

Hopkins, Bill

Die Dokumente aus der Sammlung Bill Hopkins sind noch nicht verfilmt.

Huber, Klaus: Musikmanuskripte

Die Musikmanuskripte aus der Sammlung Klaus Huber sind noch nicht vollständig verfilmt.

1. Eigene Werke

1.1. Werke und Eigenbearbeitungen

- ...à l'âme de descendre de sa monture et marcher sur ses pieds de soie... (A, Baryt, Vc, Schlagz, Akk ; 2004)**
- 809-0046 - Partitur (1. Reinschrift : Fotokopie, teilweise montiert, mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen ; unvollständig) ohne Akkordeonstimme [17 S.]
- 809-0002 - Partitur (2. Reinschrift mit Korrekturen, teilweise Fotokopie montiert mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [43 S. + 1 S. Umschlag]
- ...à l'âme de marcher sur ses pieds de soie... (Ct, Baryt, Vc, Instr 9 ; 2004)**
- 809-0065 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen, teilweise Fotokopie montiert mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [64 S. + 1 S. Umschlag von Younghi Pagh-Paan]
- 809-0130 - Errataliste (Manuskript von Klaus Huber und Younghi Pagh-Paan) [1 S.]
- Der Abend ist mein Buch (A, Kl ; 1955 ; unveröffentlicht)**
- 809-0132 - Reihentabellen [4 S.]
- 809-0136 - Partitur (Entwurf) [5 S.]
- 809-0141 - Partitur (Entwurf ; Fragment) [1 S. + 2 S. Skizzen zu Quem terra]
- 809-0144 - Partitur (1. Niederschrift) [2 S.]
- 809-0146 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) [3 S.]
- 809-0149 - Singstimme (Entwurf) [2 S.]
- Abendkantate (B, Fl 2, Va, Vc, Cemb oder Org ; 1952 ; unveröffentlicht)**
- 809-0152 - Skizzen [8 S.]
- 809-0161 - Partitur (Entwurf) [14 S.]
- 809-0175 - Partitur (Entwurf) eines alternativen Schlusses von *Satz 2* [1 S.]
- 809-0176 - Partitur (1. Reinschrift mit Korrekturen und Überklebungen) [23 S.]
- 809-0201 - Partitur (1. Reinschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen) eines alternativen Schlusses von *Satz 2* [2 S.]
- 809-0203 - Partitur (2. Reinschrift mit Korrekturen und anderer Eintragung) [24 S.]
- 809-0227 - Stimmen (Reinschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen) von *Satz 3* [10 S.]
- 809-0237 - Text (Abschrift : Manuskript) [1 S.]
- L'âge de notre ombre (Afl dritteltönig, Va d'am dritteltönig, Hf dritteltönig ; 1998)**
- 809-0239 - Skizzen [7 S. + 1 S. Umschlag]
- 809-0247 - Partitur (1. Niederschrift) [11 S.]
- 809-0258 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und Überklebung) [11 S. + 1 S. Umschlag]
- 809-0270 - Violastimme (Reinschrift mit Überklebung) [6 S.]
- 809-0276 - Text (Abschrift : Manuskript) [2 S.]
- 809-0278 - Spielanweisungen (Entwurf : Manuskript) [9 S.]
- 809-0287 - Spielanweisungen (Reinschrift : Manuskript mit Korrekturen) [4 S.]
- 809-0291 - Spielanweisungen (Reinschrift : Manuskript : 1. Fotokopie ; unvollständig) [3 S.] [Original nachträglich korrigiert]
- 809-0294 - Spielanweisungen (Reinschrift : Manuskript : 2. Fotokopie mit hss. Eintragungen ; unvollständig) [3 S. + 1 S. Makulatur] [Original nachträglich korrigiert]
- Agnus Dei cum recordatione (Ct, T 2, BBar, Fid 2, Lt ; 1990–1991 ; Originalfassung)**
- 809-0298 - Skizzen (teilweise Fotokopie mit hss. Eintragungen) [78 S. + 1 S. Makulatur + 2 S. Umschlag]
- 809-0378 - Partitur (1. Niederschrift) [15 S. + 1 S. Umschlag]

- 809-0397 - Partitur (Reinschrift, teilweise Fotokopie mit hss. Eintragungen) [17 S. + 1 S. Spielanweisungen + 1 S. Umschlag]
- 809-0416 - Text (Entwürfe : Manuskript, teilweise Typoskript mit hss. Eintragungen) [9 S. + 1 S. Umschlag]
- Agnus Dei cum recordatione (Ct, T 2, BBar, Va 2, Git ; 1990–1991 ; Nebenfassung)**
- 809-0428 - Skizzen [5 S. + 1 S. Makulatur + 1 S. Umschlag]
- 809-0435 - Partitur (Reinschrift) [4 S. + 1 S. Spielanweisungen + 1 S. Umschlag]
- Agnus Dei in umgepflügter Zeit (Ob d'am, EHr oder Klar, Pos, Cemb dreiteltönig, Va, Vc, Kb, Schlz ; 1990–1991)**
- 809-0443 - Partitur (Entwurf ; Fragment) [1 S.]
- 809-0445 - Partitur (Reinschrift) [23 S.]
- 809-0469 - Viola- und Violoncellostimme (Entwurf) [3 S.]
- 809-0472 - Cembalostimme (1. Niederschrift) [5 S.]
- 809-0478 - Cembalostimme (2. Niederschrift) von *Agnus Dei* [3 S. + 1 S. Makulatur]
- Agnus Dei qui tollis peccata mundi (Ens ; 1991/2008)**
- 809-0483 - Skizzen (teilweise Fotokopie mit hss. Eintragungen) [4 S.]
- 809-0487 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen, teilweise Fotokopie mit hss. Eintragungen) [16 S. + 1 S. Umschlag von Younghi Pagh-Paan]
- Alveare vernet (Fl, Str 12 ; 1965)**
- 809-0505 - Skizzen [68 S. + 3 S. in Partitur (1. Niederschrift) + 1 S. Makulatur + 1 S. Umschlag]
- 809-0578 - Partitur (1. Niederschrift) [48 S. + 3 S. Skizzen + 1 S. Abschrift der Flötenstimme (Fragment) von Kapitel 6: Andante (Fl, Orch ; C-Dur ; KV 315 ; 1780) / Wolfgang Amadeus Mozart + 1 S. Umschlag]
- 809-0631 - Partitur (Reinschrift : 1. Fotokopie mit hss. Korrekturen und Aufführungseintragungen) [53 S. + 1 S. Umschlag]
- 809-0693 - Partitur (Reinschrift : 2. Fotokopie mit hss. Korrekturen von Klaus Huber und von fremder Hand) [55 S.]
- 809-0748 - Partitur (Probedruck mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen von Klaus Huber, Susanne Huber und von fremder Hand)
- 809-0802 - Flötenstimme (Musikdruck mit hss. Eintragungen von Klaus Huber und Aufführungseintragungen von Susanne Huber)
- 809-0686 - Korrekturvorschläge (Manuskript von Joseph Haselbach) für die Abschrift der Stimmen [2 S.]
- 809-0688 - Errataliste (Manuskript) für die Abschrift der Stimmen [2 S.]
- 809-0810 - Errataliste (Manuskript von fremder Hand : Fotokopie) [5 S.]
[Original verschollen]
- Antiphonische Kantate (Ch 1–4stg, Ch 1stg, Orch ; 1956 ; 1. Fassung ; unveröffentlicht)**
- 809-0816 - Skizzen und Entwürfe [37 S. + 1 S. Makulatur]
- 809-0854 - Chorpartitur (Entwurf) [13 S.]
- Antiphonische Kantate (Ch 1–4stg, Ch 1stg ; Orch ; 1956 ; 2. Fassung ; unveröffentlicht)**
- 809-0868 - Skizzen [24 S. + 1 verworfene S. Partitur (Reinschrift) der 1. Fassung]
- 809-0893 - Partitur (Entwurf) [37 S. + 1 verworfene S. Partitur (Reinschrift) von Oratio Mechtildis]
- 809-0931 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und Dirigiereintragungen) [82 S.]
- 809-1015 - Klavierauszug (Reinschrift) [31 S.]
- 809-1046 - Chorpartitur (Reinschrift) [20 S.]
- 809-1066 - Chorpartitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Eintragungen) [20 S.]
- 809-1086 - Chorstimme des Unisonochors (Reinschrift) [4 S.]
- 809-1090 - Stimmen (Abschrift von fremder Hand mit Eintragungen von fremder Hand) [40 S.]
- 809-1130 - Violinstimmen (Abschrift von fremder Hand mit Eintragungen von fremder Hand : Fotokopie mit Aufführungseintragungen von fremder Hand) [35 S.]

Antiphonische Kantate (Ch 1–4stg, Ch 1stg, Blechbl, Schlgz, Org ; 1956–1957 ; Nebenfassung ; unveröffentlicht)

- 810-0001 - Skizzen [3 S.]
- 810-0004 - Partitur (1. Niederschrift) [42 S.]
- 810-0046 - Partitur (Abschrift von fremder Hand) [33 S.]

Ascensus (Fl, Vc, Kl ; 1969)

- 810-0080 - Skizzen [61 S. + 1 S. in Partitur (2. Reinschrift ; unvollständig) + 1 S. Umschlag]
- 810-0145 - Partitur (Entwurf ; unvollständig) [20 S.]
- 810-0165 - Partitur (1. Niederschrift ; Fragment) [2 S.]
- 810-0167 - Partitur (1. Reinschrift mit Korrekturen ; Fragment) [5 S.]
- 810-0172 - Partitur (2. Reinschrift ; unvollständig) [37 S. + 1 verworfene S. + 1 S. Skizzen + 2 S. Umschlag]
- 810-0218 - Stimmen (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Eintragungen) [2 S.]
- 810-0220 - Aufführungsanweisungen (Reinschrift : Manuskript : Fotokopie mit hss. Korrekturen) [3 S.]

Askese (Spr, Fl, Tonband ; 1966)

- 810-0224 - Skizzen und Entwürfe [18 S. + 1 S. in Flötenstimme (Reinschrift) für das Tonband]
- 810-0242 - Partitur (Entwurf) für das Tonband [24 S.]
- 810-0268 - Partiturdigramm (Entwurf) [6 S.]
- 810-0296 - Partiturdigramm (Reinschrift mit Verlagseintragungen) [5 S.]
- Depositum Bärenreiter-Verlag*
- 810-0272 - Partiturdigramm (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Eintragungen) [6 S.]
- 810-0278 - Flötenstimme (Reinschrift) für das Tonband [8 S. + 1 S. Skizzen und Entwürfe]
- 810-0287 - Flötenstimme (Reinschrift : Fotokopie mit Überklebungen und hss. Korrekturen von Klaus Huber sowie Aufführungseintragungen von Susanne Huber) [8 S.]
- 810-0301 - Aufführungsanweisungen (Probedruck mit hs. Verlagseintragung) [1 S.]
- Depositum Bärenreiter-Verlag*
- 810-0302 - Titelblatt (Probedruck mit hs. Korrektur und Verlagseintragung) [1 S.]
- Depositum Bärenreiter-Verlag*

Auf der Welt sein, im Licht sein (Singst 6, Ch, Schlgz ; 1997/2000)

- 810-0304 - Werkeinführung (Manuskript) [1 S.]

Auf die ruhige Nacht-Zeit (S, Fl, Va, Vc ; 1958)

- 810-0306 - Skizzen [26 S.]
- 810-0332 - Partitur (Entwurf) [29 S.]
- 810-0361 - Particell (Reinschrift, montiert aus Teilen der Partitur (Reinschrift), mit hss. Eintragungen von Klaus Huber, Susanne Huber und von fremder Hand) [19 S.]
- 810-0381 - Particell (Reinschrift, montiert aus Teilen der Partitur (Reinschrift) : Fotokopie, teilweise Abschrift mit hss. Aufführungseintragungen für die Violastimme von Walter Rühle) [20 S. + 1 S. hs. Titelblatt]
- 810-0402 - Particell (Reinschrift, montiert aus Teilen der Partitur (Reinschrift) : Fotokopie mit hss. Aufführungseintragungen für die Violoncellostimme von Hans Gasser) [19 S. + 1 S. hs. Titelblatt]
- 810-0423 - Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Korrekturen und Aufführungseintragungen von fremder Hand) [27 S.]
- 810-0451 - Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen sowie Verlagseintragungen) [27 S. + 1 S. Umschlag von fremden Händen]
- Depositum Bärenreiter-Verlag*
- 810-0480 - Partitur (Reinschrift : Fotokopie montiert mit hss. Aufführungseintragungen für die Flötenstimme von Susanne Huber) [20 S.]
- 810-498 - Partitur (Probedruck mit hss. Korrekturen von fremder Hand) [27 S.]
- 810-0525 - Flötenstimme (Abschrift von fremder Hand) [4 S.]
- 810-0529 - Flötenstimme (Abschrift von fremder Hand : 1. Fotokopie mit Aufführungseintragungen von Susanne Huber) [4 S.]
- 810-0533 - Flötenstimme (Abschrift von fremder Hand : 2. Fotokopie mit Aufführungseintragungen von Susanne Huber) [4 S.]
- 810-0538 - Viola- und Violoncellostimme (1. Probedruck mit hss. Korrekturen) [15 S.]
- Depositum Bärenreiter-Verlag*

- 810-0553 - Errataliste für die Flötenstimme (Manuskript) [6 S.]
Depositum Bärenreiter-Verlag
- 810-0559 - Flöten-, Viola- und Violoncellostimme (2. Probedruck mit hss. Korrekturen) [22 S.]
Depositum Bärenreiter-Verlag
- 810-0582 - Vorsatzblatt (Probedruck mit hs. Korrektur von Klaus Huber) [1 S.]
- Aus dem Chinesischen (Bar, Kl oder Schlz ; 1979 ; unvollendet ; unveröffentlicht)**
- 810-0584 - Skizzen [3 S. + 1 S. Umschlag]
- Ausgespannt (Bar, InstrGr 5, Org, Tonband 4spurig, Lautsprecher ; 1972)**
- 810-0590 - Skizzen [139 S. + 1 Titelseite + 2 S. Umschlag]
- 810-0734 - Partitur (Entwurf ; Fragment mit Eintragungen von Klaus Huber und von fremder Hand) der Instrumentalgruppe 5 [1 S.]
- 810-0735 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen von Klaus Huber, anderen Eintragungen von Klaus Huber und von fremder Hand und einer Überklebung) der Instrumentalgruppe 1 [14 S.]
- 810-0749 - Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Eintragungen ; unvollständig) der Instrumentalgruppe 1 [4 S.]
- 810-0753 - Partitur (Reinschrift mit Eintragungen von fremder Hand) der Instrumentalgruppe 2 [10 S.]
- 810-0763 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen von Klaus Huber und anderen Eintragungen von fremder Hand) der Instrumentalgruppe 3 [17 S.]
- 810-0780 - Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hs. Eintragung ; unvollständig) der Instrumentalgruppe 3 [5 S.]
- 810-0785 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen von Klaus Huber und anderen Eintragungen von Klaus Huber und von fremder Hand) der Instrumentalgruppe 4 [13 S.]
- 810-0798 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen von Klaus Huber und anderen Eintragungen von fremder Hand) der Instrumentalgruppe 5 [10 S.]
- 810-0844 - Partitur (Probedruck mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen von Klaus Huber und Verlageintragungen) [32 S.]
- 810-0823 - Baritonstimme (1. Niederschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen) [13 S.]
- 810-0808 - Baritonstimme (1. Reinschrift mit Korrekturen von Klaus Huber, anderen Eintragungen von Klaus Huber und von fremder Hand und einer Überklebung) [12 S.]
- Nicht verfilmt - Baritonstimme (2. Reinschrift mit Eintragungen von fremder Hand ; Fragment) [1 S.]
- 810-0834 - Schlagzeugstimme (Reinschrift mit Korrekturen) der Instrumentalgruppe 3 [3 S.]
- 810-0839 - Orgelstimme (Reinschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen von Klaus Huber und von fremder Hand) [5 S.]
- 810-0882 - Text von Quirinius Kuhlmann (Abschrift : Manuskript mit Eintragungen) [1 S.]
- 810-0883 - Biblischer Text (Abschrift : Typoskript : Fotokopie mit hss. Eintragungen von Klaus Huber und von fremder Hand) [4 S.]
- 810-0887 - Text von Juan de la Cruz (Druck : Fotokopie mit hss. Eintragungen von fremder Hand ; Fragment) [3 S.]
- 810-0891 - Textzusammenstellung (Typoskript : 1. Fotokopie mit hss. Eintragungen von Klaus Huber und von fremder Hand) [7 S.]
- 810-0898 - Textzusammenstellung (Typoskript : 2. Fotokopie mit hss. Eintragungen von Klaus Huber) [7 S.]
- 810-0905 - Textzusammenstellung (Typoskript : 3. Fotokopie mit hss. Eintragungen von Klaus Huber) [7 S.]
- 810-0912 - Textzusammenstellung (Typoskript : 4. Fotokopie mit hss. Eintragungen von fremder Hand) [7 S.]
- 810-0878 - Aufstellungsplan (Entwurf : Manuskript von Hans Peter Haller : Fotokopie) für Tonbänder und Lautsprecher [1 S.]
[Original verschollen]
- 810-0879 - Aufstellungsplan (Reinschrift : Manuskript von Hans Peter Haller) für Tonbänder und Lautsprecher [1 S.]
- 810-0880 - Aufführungsdiagramm (Reinschrift : Manuskript von fremder Hand : Fotokopie mit hss. Eintragungen von fremder Hand?) [2 S.]
- 810-0919 - Anweisungen für die Partiturherstellung (Typoskript : Fotokopie) von ? Wanek [3 S.]
[Original verschollen]

Beati pauperes 1 (Fl, Va, Schlz, Kl ; 1979)

- 810-0923 - Skizzen [3 S.]
- 810-0925 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) [10 S.]
- 810-0936 - Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Korrekturen von Klaus Huber und Eintragungen von Susanne Huber) [10 S.]
- 84-0935 - Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Eintragungen ; Fragment) [1 S.]
- 810-0936 - Partitur (Musikdruck : Fotokopie mit hss. Eintragungen)
- 810-0955 - Aufführungsanweisungen (Reinschrift : Manuskript : Fotokopie) [2 S.]
[Original verschollen]

Beati pauperes 2 (Singst 7 ad lib., klOrch ; 1979)

- 810-0958 - Skizzen [107 S. + 3 S. Makulatur + 5 S. Umschlag von fremder Hand]
- 810-1075 - Skizzen [1 S. in Musikdruck (Fotokopie) von *6 Motetten* / Orlando di Lasso]
- 810-1113 - Partitur (Entwurf ; Fragment) [6 S.]
- Nicht verfilmt - Partitur (Reinschrift/Druck montiert) von Anhang A–D [4 S. + verso 4 S. Makulatur]
- Nicht verfilmt - Partitur (Reinschrift : Fotokopie) [29 S. + 1 S. Spielanweisungen + 1 S. Besetzungsliste] [Original verschollen]
- Nicht verfilmt - Orchesteraufstellung (Reinschrift : Druck mit hss. Korrekturen) [1 S.]
- Nicht verfilmt - Spielanweisungen (Reinschrift : Manuskript) [1 S. + verso 1 S. Makulatur]
- 810-1120 - Text (Abschrift : Manuskript) [7 S., davon 1 S. in den Skizzen zu *Soliloquia Sancti Aurelii Augustini*]
- 810-1126 - Besetzungsliste (Entwurf : Manuskript) [1 S.]
- Nicht verfilmt - Besetzungsliste (Reinschrift : Manuskript) [1 S. + verso 1 S. Makulatur]
- 810-1127 - Werkeinführung (Entwurf : Manuskript) [4 S.]

Bicinium: An Old Man (BBar, VI ; 2005)

- 811-0001 - Skizzen und Entwürfe [7 S. + 1 S. Umschlag von Younghi Pagh-Paan]
- 811-0009 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) [1 S. + 1 S. Umschlag von Younghi Pagh-Paan]
- 811-0011 - Text (Abschrift : Manuskript) [1 S.]

Black Plaint (Shô dritteltönig, Schlz auch Spr ; 1995)

- 811-0013 - Skizzen (teilweise von fremder Hand : teilweise Fotokopie mit hss. Eintragungen von Klaus Huber) [48 S. + 1 S. Makulatur]
- 811-0062 - Partitur (Reinschrift, teilweise Fotokopie montiert) [17 S.]
- 811-0079 - Partitur (Reinschrift, teilweise Fotokopie montiert : Fotokopie mit hss. Korrekturen ; Fragment) [5 S.]
- 811-0084 - Shôstimme (Reinschrift) [5 S.]
- 811-0089 - Aufführungsanweisungen (Entwurf : Manuskript) [2 S. + 1 S. Skizzen]
- 811-0092 - Aufführungsanweisungen (Reinschrift : Manuskript) [3 S. + 2 S. Umschlag]

Cantio – Moteti – Interventiones (Str ; 1963)

- 811-0098 - Partitur (1. Niederschrift) [38 S.]
- 811-0136 - Partitur (Reinschrift mit Eintragungen von Klaus Huber und von fremder Hand ; Fragment) [1 S.]
- 811-0137 - Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Korrekturen von fremder Hand und anderen Eintragungen von Klaus Huber) von *Satz 2–7* [40 S. + 2 S. Umschlag von fremden Händen]
- 811-0178 - Partitur (Probedruck mit hss. Korrekturen von fremder Hand) von *Satz 2–7*

Cantiones de circulo gyrante (S, A, Bar, Spr, Ch, InstrEns ; 1985)

- 811-0201 - Allgemeine Skizzen [64 S. + 2 S. Makulatur + 2 S. Umschlag + 1 S. Umschlag von Younghi Pagh-Paan]
- 811-0275 - Skizzen zur „Chor-Gruppe mit Solo-Bariton“ [92 S. + 7 S. Umschlag + 4 S. Umschlag von Younghi Pagh-Paan + 4 S. Umschlag von Klaus Huber und Younghi Pagh-Paan]
- 811-0390 - Skizzen zur „Cantica-Gruppe“ [97 S. + 8 S. Umschlag + 2 S. Umschlag von Younghi Pagh-Paan + 1 S. Umschlag von Klaus Huber und Younghi Pagh-Paan]
- 811-0499 - Skizzen zur „Böll-Gruppe“ [42 S. + 2 S. Umschlag + 1 S. Umschlag von Younghi Pagh-Paan]
- 811-0547 - Skizzen zu den „Fünf Einzelspielern“ [7 S. + 2 S. Umschlag von Klaus Huber und Younghi Pagh-Paan]
- 811-0558 - Partitur (Entwurf) von *Et lux perpetua* [3 S.]
- 811-0561 - Partitur (Entwurf) von *Canticum 1* [2 S.]

- 811-0563 - Partitur (1. Niederschrift) der „Chor-Gruppe mit Solo-Bariton“ [24 S.]
- 811-0587 - Partitur (1. Niederschrift) der „Cantica-Gruppe“ [31 S.]
- 811-0618 - Partitur (1. Niederschrift) der „Böll-Gruppe“ [5 S. + 1 S. Umschlag]
- 811-0627 - Partitur (1. Reinschrift, teilweise Fotokopie mit hss. Eintragungen ; Fragment) der „Chor-Gruppe mit Solo-Bariton“ [5 S.]
- 811-0632 - Partitur (2. Reinschrift mit Korrekturen und Verlageintragungen ; unvollständig) der „Chor-Gruppe mit Solo-Bariton“ [16 S.]
- 811-0648 - Partitur (Reinschrift, teilweise Abschrift von fremder Hand, teilweise Fotokopie mit hss. Eintragungen und Verlageintragungen ; unvollständig) der „Cantica-Gruppe“ [23 S.]
- 811-0671 - Partitur (1. Reinschrift, teilweise Fotokopie mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen und Verlageintragungen ; unvollständig) der „Böll-Gruppe“ [11 S. + 1 S. Umschlag]
- 811-0684 - Partitur (2. Reinschrift : Fotokopie mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen sowie Verlageintragungen) der „Böll-Gruppe“ [16 S. + 1 S. Umschlag]
- 811-0702 Baritonstimme (1. Niederschrift) [2 S.]
- 811-0728 - Text (Abschrift : Manuskript) von *Versunken die Stadt* von Heinrich Böll [3 S. + 1 S. Notiz von Klaus Huber und von fremder Hand]
- 811-0732 - Text (Abschrift : Typoskript mit hss. Eintragungen von Klaus Huber) von *Versunken die Stadt* von Heinrich Böll [5 S.]
- 811-0737 - Text (Abschrift : Typoskript : Durchschlag ; unvollständig) von *Versunken die Stadt* von Heinrich Böll [4 S.]
- 811-0741 - Text (Abschrift : Manuskript) aus *Scivias* von Hildegard von Bingen [15 S.]
- 811-0755 - Text (Abschrift : Typoskript mit hss. Eintragungen) aus *Scivias* von Hildegard von Bingen [4 S.]
- 811-0759 - Text (Abschrift : Typoskript : Fotokopie mit hss. Eintragungen von Klaus Huber) aus *Scivias* von Hildegard von Bingen [4 S.]
- 811-0705 - Werkeinführung (Entwurf : Manuskript, teilweise Fotokopie) [9 S.]
- 811-0714 - Ablaufplan (Reinschrift : Manuskript) [4 S.]
- 811-0718 - Ablaufplan (Reinschrift : Manuskript : 1. Fotokopie mit hss. Eintragungen) [4 S.]
- 811-0722 - Ablaufplan (Reinschrift : Manuskript : 2. Fotokopie mit hs. Eintragung ; unvollständig) [1 S.]
- 811-0724 - Ablaufplan (Reinschrift : Manuskript : 3. Fotokopie mit hss. Eintragungen ; unvollständig) [3 S.]
- 811-0727 - Aufführungsanweisungen (Entwurf : Manuskript) [1 S.]

Cantus cancricans (Org ; 1965)

- 811-0764 - Partitur (Reinschrift mit Eintragungen) [5 S.]
- 811-0769 - Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Eintragungen) [4 S.]
- 811-0773 - Partitur (Probedruck mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen)

La chace (Cemb ; 1963)

- 811-0784 - Skizzen [1 S. auf verworfener Titelseite von Zwei Sätze (Blechbl 7 ; 1957–1958) + 1 S. Umschlag]
- Nicht verfilmt - Skizzen [23 S.]
Sammlung Edith Picht-Axenfeld
- KH MF 1 - Partitur (Reinschrift)
- 509-1066 Reinschrift (Fotokopie mit hss. Eintragungen) [12 S.]
Sammlung Antoinette Vischer
- Nicht verfilmt - 1. Reinschrift (mit Korrekturen und Überklebungen) [10 S.]
Sammlung Edith Picht-Axenfeld
- 811-0786 - 2. Reinschrift (mit Korrektur) [11 S.]
- Nicht verfilmt - 2. Reinschrift (Fotokopie mit hss. Eintragungen von Klaus Huber und Edith Picht-Axenfeld) [12 S.]
Sammlung Edith Picht-Axenfeld
- 811-0798 - 2. Reinschrift (Fotokopie mit hss. Verlageintragungen) [12 S. + 1 S. Umschlag von fremder Hand]
Depositum Bärenreiter-Verlag

Chaconne (Org ; 1954)

- 811-0812 - 1. Niederschrift (mit Korrekturen und anderen Eintragungen von Klaus Huber und Korrekturen von Willy Burkhard) [28 S.]
811-0840 - Reinschrift (mit Verlageintragung) [23 S.]

Concerto per la camerata (BIFI, Fl, Ob, VI, Vc, Cemb ; 1954–1955)

- 811-0864 - Skizzen und Entwürfe [48 S.]
811-0911 - Partitur (1. Niederschrift) des Schlusses von *Satz 1* [2 S.]
811-0913 - Partitur (1. Niederschrift) von *Satz 2* [38 S.]
811-0951 - Partitur (1. Reinschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen von Klaus Huber und Eintragungen von fremder Hand) von *Satz 1* [16 S. + 1 S. Skizzen]
811-0968 - Partitur (1. Reinschrift mit Korrekturen ; unvollständig) von *Satz 2* [5 S.]
811-0973 - Partitur (2. Reinschrift : Fotokopie mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen von Klaus Huber, Verlageintragungen und Überklebungen) [52 S.]
811-1027 - Partitur (2. Reinschrift : Fotokopie mit hss. Eintragungen) der *Variation C* [2 S.]
811-1029 - Stimmen (Reinschrift, teilweise Abschrift von fremder Hand : überwiegend Fotokopie mit hss. Eintragungen von fremder Hand) [30 S.]
811-1059 - Errataliste (Manuskript von fremder Hand mit hs. Eintragung von Klaus Huber) [2 S.]

Des Dichters Pflug (VI, Va, Vc auch Spr ; 1989)

- 811-1062 - Skizzen [38 S., enthalten auch 1 S. Skizzen zu *La terre des hommes* + 1 S. Umschlag]
811-1102 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) [19 S. + 1 S. Umschlag]
811-1122 - Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [22 S. + 1 S. Makulatur]

Drei Lieder nach Gedichten aus dem Mittelhochdeutschen (Singst t, Kl ; 1956 ; unveröffentlicht)

- 817-0001 - Skizzen und Entwürfe [18 S. + 3 S. Skizzen zu *Oratio Mechtildis*]
817-0022 - Partitur (Reinschrift mit Eintragungen) [11 S.]
817-0033 - Vokalstimme (Reinschrift) von *Du bist mîn – ih bin dîn* [1 S.]

Drei Sätze in zwei Teilen (Fl, Ob, Klar, Fg, Hr ; 1958–1959)

- 817-0036 - Skizzen [28 S. + 1 S. Umschlag]
817-0068 - Partitur (Entwurf) [18 S.]
817-0087 - Partitur (1. Reinschrift mit Korrekturen) [36 S.]
817-0123 - Partitur (2. Reinschrift) [37 S. + 1 S. Umschlag]
817-0160 - Partitur (2. Reinschrift : Fotokopie mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen von Klaus Huber sowie Verlageintragungen) [37 S.]
817-0198 - Flötenstimme (Reinschrift ; Fragment) [1 S.]
817-0199 - Stimmen (Probedruck mit hss. Korrekturen ; Fragment) [5 S. + 5 S. Skizzen zu *Moteti* – *Cantiones*]

Ecce homines (VI 2, Va 2, Vc ; 1997–1998)

- 817-0210 - Skizzen (teilweise Fotokopie mit hss. Eintragungen) [159 S. + 5 S. Makulatur + 1 S. Umschlag]
817-0382 - Partitur (Entwurf ; unvollständig) [40 S.]
817-0422 - Partitur (1. Niederschrift ; unvollständig) [13 S. + 1 S. Umschlag]
817-0436 - Partitur (1. Niederschrift : Fotokopie mit hss. Eintragungen ; unvollständig) [18 S. + 1 S. Makulatur + 1 S. Umschlag]
817-0455 - Partitur (Reinschrift, teilweise Fotokopie mit hss. Eintragungen und Überklebungen) [47 S. + 1 S. Umschlag]
817-0504 - Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen ; unvollständig) [21 S. + 1 S. Umschlag]
817-0526 - Partitur (Musikdruck mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen)
817-0581 - Werkeinführung (Entwurf : Manuskript : Fotokopie) [3 S.]
[Original verschollen]
817-0584 - Aufführungsanweisungen (Entwurf : Manuskript) [4 S.]
817-0588 - Aufführungsanweisungen (Reinschrift : Manuskript) [6 S. + 1 S. Umschlag]

	Des Engels Anredung an die Seele (T, Fl, Klar, Hr, Hf ; 1957)
Nicht verfilmt	- Skizzen [17 S.]
817-0596	- Skizzen [10 S. + 1 S. Skizzen zu <i>Oratio Mechtildis</i>]
Nicht verfilmt	- Partitur (Entwurf ; unvollständig) [11 S. + 1 S. Makulatur]
Nicht verfilmt	- Partitur (1. Niederschrift) [15 S.]
817-0607	- Partitur (Reinschrift mit Korrekturen von Klaus Huber und Verlageintragungen) [29 S. + 2 S. Umschlag von Klaus Huber und Susanne Huber]
817-0638	- Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Korrekturen von Klaus Huber und Verlageintragungen) [30 S.]
817-0668	- Harfenstimme (Reinschrift mit Korrekturen) [9 S.]
817-0677	- Harfenstimme (Abschrift von fremder Hand mit Aufführungseintragungen von fremder Hand) [10 S.]
	Die Erde bewegt sich auf den Hörnern eines Ochsen (Sufisänger, Nay, Qanun, Riqq, Mazhar, Git, Va, Tonband 6spurig ; 1992–1994)
817-0688	- Skizzen (teilweise Fotokopie mit hss. Eintragungen) [317 S., davon 33 S. Fotokopie ohne hss. Eintragungen + 3 S. Makulatur + 5 S. Umschlag]
Nicht verfilmt	- Formplan (Reinschrift mit Eintragungen) [3 S.]
Nicht verfilmt	- Partitur (Verlaufsdigramm : 1. Entwurf : Fotokopie mit hss. Eintragungen ; Fragment) [2 S.]
Nicht verfilmt	- Partitur (Verlaufsdigramm : 2. Entwurf : Fotokopie mit hss. Eintragungen) [13 S.]
Nicht verfilmt	- Partitur (Verlaufsdigramm : 1. Reinschrift : Fotokopie mit hss. Eintragungen) [13 S.]
Nicht verfilmt	- Partitur (Verlaufsdigramm : 2. Reinschrift : Fotokopie mit hss. Eintragungen) [13 S.]
817-1048	- Partitur (Verlaufsdigramm : Fotokopie mit hss. Eintragungen) [13 S.]
817-1062	- Partitur (1. Reinschrift) von <i>Résonance de Rast</i> [1 S.]
817-1063	- Partitur (2. Reinschrift mit Eintragungen) von <i>Résonance de Rast</i> [1 S.]
817-1064	- Violastimme (Entwurf) [1 S.]
817-1065	- Gitarren- oder Violastimme (Entwurf) [8 S. + 1 S. Umschlag]
817-1075	- Stimmen (Reinschrift, teilweise Fotokopie mit hss. Eintragungen) [32 S. + 1 S. Umschlag]
817-1108	- Stimmen (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen ; unvollständig) [23 S.]
817-1131	- Aufführungsanweisungen (Reinschrift : Manuskript ; französisch) [3 S.]
817-1135	- Aufführungsanweisungen (Reinschrift : Manuskript ; französisch : Fotokopie mit hss. Eintragungen von fremder Hand) [3 S.]
817-1138	- Orchesteraufstellung und Anmerkungen zur Einstudierung (Manuskript/Typoskript : Fotokopie) [3 S. + 2 S. Umschlag] [Original verschollen]
	Erinnere dich an G... (Kb, Instr 18 ; 1976–1977)
818-0001	- Skizzen [149 S. + 1 S. Fotokopie von Fotos mit Demonstrationen von Spielweisen + 1 S. Makulatur + 4 S. Umschlag von Younghi Pagh-Paan und Klaus Huber]
818-0167	- Partitur (Entwurf) [27 S. + verso 4 S. Skizzen]
818-0202	- Spielanweisungen (Reinschrift : Manuskript) für Kontrabass [5 S. + 1 Titelseite + 1 S. Umschlag von Younghi Pagh-Paan]
818-0209	- Korrekturliste (Manuskript) [1 S. + 1 S. Makulatur]
	Erniedrigt – geknechtet – verlassen – verachtet... (KnS, Mez, T oder Spr, BBar, St 16, Ch, Orch, Tonbänder, Mikrofone, Video ; 1975/1978–1983)
818-0212	- Werkdisposition [2 S.]
818-0214	- Skizzen zu <i>Teil 1</i> [246 S. + 17 S. Umschlag + 1 S. Umschlag von Younghi Pagh-Paan]
818-0492	- Skizzen (teilweise Fotokopie) zu <i>Teil 2</i> [163 S. + 4 S. Umschlag + 4 S. Umschlag von Younghi Pagh-Paan]
818-0672	- Skizzen (teilweise Fotokopie mit hss. Eintragungen) zu <i>Teil 3</i> [184 S. + 3 S. Umschlag + 10 S. Umschlag von Younghi Pagh-Paan + 1 S. Umschlag von Klaus Huber und Younghi Pagh-Paan]
818-0856	- Skizzen (teilweise Fotokopie mit hss. Eintragungen) zu <i>Teil 4</i> [80 S. + 2 S. Umschlag]
818-0928	- Skizzen zu <i>Teil 5</i> [1 S. + 4 S. in Musikdruck (1978) von <i>Senfkorn</i>]
818-0941	- Skizzen (teilweise Fotokopie) zu <i>Teil 6</i> [30 S. + 1 S. Makulatur + 2 S. Umschlag + 1 S. Umschlag von Klaus Huber und von fremder Hand]
818-0974	- Skizzen zu <i>Teil 7</i> [66 S. + 1 S. Makulatur]

- 819-0002 - Particell (Reinschrift, teilweise Fotokopie mit hss. Eintragungen) von *Teil 2* [8 S. + 2 S. Umschlag von Younghi Pagh-Paan]
- 819-0012 - Particell (Reinschrift : 1. Fotokopie mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) von *Teil 3* [15 S. + 1 S. Umschlag]
- 819-0028 - Particell (Reinschrift : 2. Fotokopie mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen von Younghi Pagh-Paan) von *Teil 3* [15 S.]
- 819-0043 - Particell (Reinschrift : 3. Fotokopie mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen von Klaus Huber und Younghi Pagh-Paan) von *Teil 3* [14 S. + 1 S. Umschlag]
- 819-0059 - Particell (Reinschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen ; unvollständig) von *Teil 4* [12 S.]
- 819-0073 - Particell (Reinschrift mit Korrekturen ; Fragment) von *Teil 4* [1 S.]
- 819-0075 - Particell (Reinschrift mit Korrekturen : Fotokopie mit hss. Eintragungen von Younghi Pagh-Paan ; Fragment) von *Teil 4* [1 S. + 1 S. Umschlag]
- 819-0078 - Particell (Reinschrift mit Korrekturen ; unvollständig) von *Teil 6* [4 S. + 1 S. Makulatur + 1 S. Umschlag von Klaus Huber und Younghi Pagh-Paan]
- 819-0084 - Particell (Reinschrift mit Korrekturen) von *Teil 7* [2 S.]
- 819-0087 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen, teilweise Fotokopie mit hss. Eintragungen) von *Teil 1* [31 S. + 3 S. Umschlag + 1 S. Umschlag von Younghi Pagh-Paan]
- 819-0122 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen) von *Teil 2* [64 S. + 1 verworfene S. + 1 S. Makulatur + 1 S. Umschlag von Younghi Pagh-Paan]
- 819-0191 - Partitur (1. Reinschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen ; unvollständig) von *Teil 4* [9 S. + 1 S. unidentifizierte Skizzen]
- 819-0201 - Partitur (2. Reinschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen) von *Teil 4* [46 S. + 1 S. Umschlag + 1 S. Umschlag von Younghi Pagh-Paan + 1 S. Umschlag von fremder Hand]
- 819-0252 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen) von *Teil 7* [12 S. + 1 S. Makulatur + 1 S. Umschlag von Younghi Pagh-Paan]
- 819-0266 - Partitur (Abschrift von fremder Hand ; Fragment) [3 S.]
- 819-0269 - Partitur (Abschrift von fremder Hand : Fotokopie mit hss. Korrekturen von Younghi Pagh-Paan ; Fragment) [4 S.]
- Nicht verfilmt - Partitur (Probedruck mit hss. Korrekturen, Dirigier- und anderen Eintragungen von Klaus Huber und Ernest Bour, teilweise montiert) [127 S. + 2 S. Notizen]
Sammlung Ernest Bour
- 819-0274 - Partitur (Probedruck mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen von Klaus Huber und Younghi Pagh-Paan ; unvollständig) [123 S. + 6 S. Makulatur]
- 819-0527 - Partitur (Probedruck mit hss. Eintragungen von Klaus Huber und Younghi Pagh-Paan und hss. Verlagskorrekturen ; unvollständig) [78 S. + 1 S. Makulatur]
- 819-0691 - Tonbandmaterialien (Disposition) [1 S.]
- 819-0693 - Tonbandmaterialien (Skizzen, teilweise von Hans Peter Haller und von fremder Hand, teilweise Fotokopie mit hss. Eintragungen) [74 S. + 2 S. Makulatur + 3 S. Umschlag + 1 S. Umschlag von Younghi Pagh-Paan]
- 819-0777 - Tonbandmaterialien (Stimmen : Fotokopie mit hss. Eintragungen) [24 S.]
- 819-0801 - Tonbandmaterialien (Aufstellungspläne) [7 S. + 1 S. Umschlag]
- 819-0810 - Text (Entwürfe : Manuskript/Typoskript, teilweise Fotokopie mit hss. Eintragungen) [30 S. + 1 S. Umschlag]
- 819-0841 - Text (Reinschrift : Typoskript mit hss. Eintragungen) [6 S.]
- 819-0847 - Text (Reinschrift : Typoskript : 1. Fotokopie mit hss. Eintragungen ; unvollständig) [5 S.]
- 819-0852 - Text (Reinschrift : Typoskript : 2. Fotokopie mit hss. Eintragungen ; unvollständig) [4 S.]
- 819-856 - Text (Synopsis : Typoskript mit hss. Eintragungen : Fotokopie) [6 S. + 2 S. Umschlag von Klaus Huber und Younghi Pagh-Paan]
[Original verschollen]
- 819-0865 - Besetzungsliste (Typoskript : Fotokopie mit hss. Eintragungen) [3 S.]
- 819-0868 - Orchesteraufstellung (Manuskript : Fotokopie mit hss. Eintragungen) [3 S.]
- 819-0871 - Aufführungsanweisungen (Typoskript mit hss. Eintragungen : Fotokopie mit hss. Eintragungen) [4 S.]
- 819-0875 - Ablaufpläne (Manuskript) [5 S.]

Flor mía, flor de mi alma (Mez, KSt 2 ad lib., Git, Schlagzeuger 2, Vl 2, Va, Vc, Kb, StrGr 2 ; 1999–2000)

- 819-0880 - Skizzen [36 S.]
- 819-0918 - Partitur (Reinschrift : 1. Fotokopie mit hss. Eintragungen) [18 S. + 1 S. Umschlag von Younghi Pagh-Paan]
- 819-0937 - Partitur (Reinschrift : 2. Fotokopie mit hss. Eintragungen ; Fragment) [8 S.]
- 819-0945 - Partitur (Reinschrift : 3. Fotokopie mit hss. Eintragungen ; Fragment) [5 S.]
- 819-0950 - Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Eintragungen ; Fragment) der Concertino-Gruppe [6 S.]
- 819-0956 - Schlagzeuger II-Stimme (Reinschrift) [1 S.]
- 819-0957 - Streicherstimmen (Reinschrift) von *Takt 1–7* [6 S. + 6 S. Makulatur]
- 819-0971 - Text (Entwürfe : Manuskript/Typskript, teilweise Fotokopie mit hss. Eintragungen) [9 S.]
- 819-0969 - Orchesteraufstellung (Entwurf : Manuskript) [1 S. + verso 1 S. Fax]
- 819-0980 - Titelseite (Reinschrift : Manuskript) [1 S. + 1 S. Makulatur]

Fragmente aus Frühling (Mez, Va, Kl ; 1987)

- 819-0983 - Skizzen (teilweise Musikdruck von *Mazurka* (Kl ; op. 62, 2 ; 1933–1934) / Karol Szymanowski : Fotokopie mit hss. Eintragungen) [49 S. + 4 S. in Partitur (Entwurf) + 1 S. in Text (Entwürfe : Manuskript) + 3 S. Umschlag]
- 819-1031 - Partitur (Entwurf) [27 S.]
- 819-1062 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen) [11 S.]
- 819-1093 - Text (Entwürfe : Manuskript) [6 S.]
- 819-1080 - Spielanweisungen (Reinschrift : Manuskript : Fotokopie der unkorrigierten Fassung) [2 S. + 2 S. Umschlag von Klaus Huber und Younghi Pagh-Paan]
- 819-1083 - Spielanweisungen (Reinschrift : Manuskript mit Korrekturen) [3 S.]

Gegen den Krieg (Spr 3–5, Tonband 2, Dias ; 1982 ; unveröffentlicht)

- 819-1087 - Partitur (Verlaufsdiagramm mit Korrekturen) [6 S. + 1 Titelseite (Typskript)]

Grabschrift (Bar, Fl, Klar, Hr, Pos, Pk, Va, Vc ; 1967 ; unveröffentlicht)

- 820-0001 - Skizzen [4 S. + 1 S. in Partitur (Entwurf)]
- 820-0005 - Partitur (Entwurf) [7 S. + 1 S. Skizzen + 2 S. Makulatur]
- 820-0014 - Partitur (Reinschrift) [6 S.]
- 820-0020 - Partitur (Reinschrift : Fotokopie) [6 S. + 1 hs. Titelseite]
- 820-0027 - Stimmen (Reinschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen von Klaus Huber und Susanne Huber sowie Eintragungen von fremden Händen) [23 S.]

Ein Hauch von Unzeit 1 (Fl, Instr 2–7 ad lib. ; 1972)

- 820-0051 - Skizzen [25 S. + 1 S. Umschlag]
- 820-0078 - 1. Niederschrift (mit Überklebungen) [10 S. + 2 S. Umschlag]
- 820-0090 - Reinschrift (Fotokopie mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen von Klaus Huber sowie Verlageintragungen) [9 S.]

Ein Hauch von Unzeit [1a] (Vl ; 1972 ; unveröffentlicht)

- 820-0100 - Skizzen [1 S. in Reinschrift (mit Korrekturen)]
- 820-0101 - Reinschrift (mit Korrekturen) [6 S. + 1 S. Skizzen]

Ein Hauch von Unzeit [1b] (Va ; 1972/1979 ; unveröffentlicht)

- 820-0108 - Skizzen [1 S. in Reinschrift]
- 820-0109 - Reinschrift [4 S. + 1 S. Skizzen]

Ein Hauch von Unzeit 2 (Kl ; 1972)

- 820-0114 - Reinschrift (mit Korrekturen und Überklebungen von Klaus Huber sowie Verlageintragungen) [7 S.]

Ein Hauch von Unzeit 3 (Instr ad lib. ; 1972)

- 820-0122 - Spielanweisungen (Entwurf : Manuskript) [3 S.]
- 820-0125 - Spielanweisungen (1. Reinschrift : Manuskript) [1 S. + verso 1 S. Flötengriffabelle (Fotokopie) von Susanne Huber]
- 820-0127 - Spielanweisungen (2. Reinschrift : Manuskript mit Korrekturen, teilweise Fotokopie mit hss. Korrekturen) [3 S.]

- Ein Hauch von Unzeit 4 (S, Akk ad lib. ; 1975–1976 ; unveröffentlicht)**
- 820-0131 - Skizzen [3 S.]
- 820-0135 - Vokalstimme (Entwurf) [5 S.]
- 820-0140 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) [7 S.]
- 820-0147 - Text (Abschrift : Manuskript) [1 S.]
- Hiob 19 (Ch, Hr, Trp, Pos, Schlz 2, Vc 3, Kb ; 1971)**
- 820-0150 - Skizzen und Entwürfe (mit Überklebungen) [107 S. + 6 S. Makulatur + 2 S. Umschlag]
- KH MF 1 - Partitur (Reinschrift)
- Im Paradies oder Der Alte vom Berge (S, T, Bar, B 2, Schauspieler, Ch ad lib., Orch, Tonband ; 1973–1975 ; unveröffentlicht)**
- 820-0267 - Skizzen und Entwürfe [270 S. + 1 S. Umschlag]
- 820-0548 - Skizzen, Entwürfe und Anweisungen für die Tonbandproduktion (teilweise Fotokopie, teilweise von Susanne Huber) [49 S. + 2 S. Umschlag]
- 820-0599 - Bühnenpartitur/Particell (Reinschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen sowie Überklebungen) [126 S.]
- 820-0726 - Bühnenpartitur/Particell (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Eintragungen für die Tonbänder ; unvollständig) [98 S.]
- 820-0825 - Diagrammpartitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Eintragungen von Klaus Huber und von fremder Hand) [3 S.]
- 820-0828 - Baritonstimme (Reinschrift mit Korrekturen) von Akt 3 [4 S.]
- 820-0832 - Libretto (Reinschrift : Typoskript : Fotokopie) [13 S.]
[Original verschollen]
- In memoriam Willy Burkhard (Org ; 1955, rev. 1965)**
- 820-0846 - Skizzen [6 S.]
- 80-0852 - Entwurf [9 S.]
- 820-0861 - Reinschrift [11 S. + 1 S. Umschlag]
- 820-0873 - Reinschrift (Fotokopie mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen sowie Verlageintragungen) [10 S. + 1 S. Umschlag]
- 820-0884 - Probedruck (mit hss. Eintragungen) [9 S.]
- 820-0839 - Probedruck (mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen von Peer Fassbaender) [9 S.]
- In nomine – ricercare il nome... (AFl, BHR oder Klar, APos oder TPos, VI, Va, Vc ; 1999)**
- 820-0904 - Skizzen [12 S.]
- 820-0916 - Partitur (1. Niederschrift : Fotokopie ; unvollständig) [5 S.]
[Original verschollen]
- 820-0921 - Partitur (1. Reinschrift, teilweise Fotokopie der 1. Niederschrift montiert, mit hss. Korrekturen) [7 S.]
- 820-0928 - Partitur (2. Reinschrift, teilweise Fotokopie der 1. Niederschrift montiert) [8 S. + 1 S. Umschlag]
- 820-0937 - Werkeinführung (Entwurf : Manuskript) [3 S.]
- Intarsi (Kl, Instr 17 ; 1993–1994)**
- 820-0941 - Skizzen [106 S. + 5 S. Makulatur + 1 S. Umschlag]
- 820-1072 - Particell (Entwurf, teilweise Fotokopie mit hss. Eintragungen ; unvollständig) von *Teil I* [15 S.]
- 820-1062 - Particell (Entwurf) von *Teil I* [10 S.]
- 821-0001 - Partitur (Entwurf) von *Teil I* [20 S. + 1 S. Umschlag]
- 821-0022 - Partitur (1. Entwurf) von *Teil 3* [8 S.]
- 821-0032 - Partitur (1. Entwurf : Fotokopie mit hss. Eintragungen) von *Teil 3* [10 S.]
- 821-0043 - Partitur (2. Entwurf) von *Teil 3* [12 S.]
- 821-0056 - Partitur (Reinschrift, teilweise Fotokopie montiert) [55 S. + 3 S. Umschlag]
- 821-0115 - Klavierstimme (Reinschrift) [15 S. + 1 S. Umschlag von Younghi Pagh-Paan mit hss. Eintragungen von Klaus Huber]
- 821-0131 - Klavierstimme (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Eintragungen ; unvollständig) [13 S.]

- 821-0144 - Spielanweisungen (Reinschrift : Manuskript) [6 S. + 1 S. Umschlag von Younghi Pagh-Paan mit hss. Eintragungen von Klaus Huber]
- Intarsioso (A, VI 2, Va, Vc, HamKl ; 2009)**
- 821-0152 - Skizzen [3 S.]
- 821-0155 - Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hs. Korrektur) [26 S.]
- 821-0181 - Altstimme (Entwurf ; unvollständig) [4 S.]
- 821-0185 - Werkeinführung (Entwurf : Manuskript) [3 S. + 1 S. Makulatur]
- 821-0189 - Werkeinführung (Reinschrift : Manuskript) [3 S.]
- In te Domine speravi (Org ; 1964)**
- 821-0193 - Skizzen [6 S.]
- 821-0199 - Entwurf [6 S.]
- 821-0205 - Reinschrift (mit Korrektur) [7 S. + 1 S. Umschlag]
- 821-0213 - Reinschrift (Fotokopie mit hs. Korrektur) [7 S.]
- 821-0220 - Reinschrift (Fotokopie mit hss. Korrekturen und Verlagseintragungen) [7 S. + 1 S. Umschlag von fremder Hand + 1 S. Makulatur]
Depositum Bärenreiter-Verlag
- Inventionen und Choral (Orch ; 1956/1965)**
- 821-0231 - Skizzen und Entwürfe [39 S. + 2 S. Makulatur]
- 821-0277 - Partitur (1. Reinschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen von Klaus Huber sowie Eintragungen von fremder Hand) [38 S.]
- 821-0315 - Partitur (2. Reinschrift : Fotokopie mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen von fremder Hand) [44 S.]
- KH MF 1 - Partitur (Reinschrift)
- 821-0359 - Partitur (Probedruck mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen von Gottfried Schnabel sowie von fremder Hand) [32 S. + 1 S. Umschlag von fremden Händen]
- 821-0394 - Hornstimme (Reinschrift ; unvollständig) [1 S.]
- ...inwendig voller Figur... (Ch, Orch, Tonband 4spurig oder 8spurig, Lautsprecher ; 1970–1971)**
- 821-0396 - Werkdisposition [6 S.]
- 821-0406 - Skizzen zu Signaculum 4 [8 S.]
- 821-0416 - Skizzen und Entwürfe [258 S. + 2 S. Makulatur + 3 S. Umschlag]
- 821-0691 - Skizzen und Entwürfe für die Tonbandproduktion (teilweise Fotokopie, teilweise mit hss. Eintragungen, teilweise von Susanne Huber) [88 S. + 8 S. Makulatur + 1 S. Umschlag]
- Noch nicht verfilmt - Chorpartitur für die Tonbandproduktion (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Eintragungen) [12 S.]
Sammlung Paul Sacher
- Noch nicht verfilmt - Solostimme für die Tonbandproduktion (Reinschrift mit Eintragungen) [1 S.]
Sammlung Paul Sacher
- 821-0816 - Partitur (Entwurf ; unvollständig) [34 S. + 2 S. Skizzen + 6 S. Makulatur]
- 821-0860 - Partitur (Entwurf) von Traumgesicht [10 S. + 2 S. Makulatur]
- 821-0872 - Partitur (1. Reinschrift ; Fragment) [6 S.]
- 821-0878 - Partitur (2. Reinschrift ; Fragment) [2 S.]
- KH MF 1 - Partitur (Reinschrift)
- nicht verfilmt - Schlagzeugstimme (Reinschrift : Fotokopie) zu *Epsilon* [1 S.] [Original verschollen]
- 472-0074 - Stimmen (Reinschrift, teilweise Fotokopie mit hss. Eintragungen) von *Initium* [10 S.]
Sammlung Paul Sacher
- 821-0881 - Text (Abschrift : Manuskript) [35 S. + 3 S. Skizzen + 1 S. Reinschrift von Kapitel 1.3.: Mir gratuliere üsem Meieli zum Geburtstag wo nes isch föifi gsi!]
- 821-0920 - Text (Abschrift : Manuskript von Susanne Huber) [7 S.]
- 821-0927 - Besetzungsliste (Entwurf : Manuskript) [3 S. + 1 S. Makulatur]
- 821-0931 - Besetzungsliste (Reinschrift : Manuskript : Fotokopie mit hss. Eintragungen) [2 S.]
- 821-0933 - Orchesteraufstellung (Entwurf : Manuskript, teilweise Fotokopie mit hss. Eintragungen) [4 S.]
- 821-0938 - Aufführungsanweisungen (Reinschrift : Manuskript ; unvollständig) [3 S.]
- 821-0941 - Titelseite (Entwurf : Typoskript : 1. Durchschlag) [1 S.]
- 821-0942 - Titelseite (Entwurf : Typoskript : 2. Durchschlag) [1 S.]

James Joyce Chamber Music (Hr, Hf, klOrch ; 1966–1967)

- 821-0944 - Skizzen und Entwürfe [147 S.]
821-1092 - Partitur (Entwurf mit Überklebungen) [62 S.]
821-1153 - Partitur (1. Reinschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen, teilweise Fotokopie mit Korrekturen) [56 S.]
821-1209 - Partitur (2. Reinschrift ; Fragment) [7 S.]
821-1216 - Partitur (2. Reinschrift : Fotokopie ; Fragment) [2 S.] [Original verschollen]

Jot, oder Wann kommt der Herr zurück (S, T, Bar, Dirigent auch Spr, Ch, Orch, Tonband 4spurig ; 1972–1973)

- 822-0000 - Skizzen und Entwürfe (teilweise Fotokopie, teilweise mit hss. Eintragungen) [376 S. + 1 S. Makulatur + 2 S. Umschlag]
822-0395 - Skizzen und Entwürfe für die Tonbandproduktion (teilweise von fremder Hand, teilweise Fotokopie, teilweise mit hss. Eintragungen von Klaus Huber und von fremden Händen) [146 S.]
KH MF 1 - Partitur (Reinschrift)
822-0545 - Chorpartitur für die Tonbandproduktion (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Eintragungen) [33 S.]
822-581 - Chorpartitur für die Tonbandproduktion (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Eintragungen von Klaus Huber und von fremder Hand ; unvollständig) [10 S. + 1 S. Makulatur]
822-591 - Diagrammpartitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Eintragungen) von Protestmusik [10 S.]
822-0602 - Partitur (Musikdruck mit hss. Dirigiereintragungen und anderen Eintragungen)
822-0712 - Textmaterialien (Druckfahne mit hss. Korrekturen von fremder Hand) von The „Figurae“ of Joachim of Fiore / Marjorie Reeves und Beatrice Hirsch-Reich, Oxford: Clarendon Press 1972 [377 S. + 1 S. Umschlag von fremder Hand]
822-1067 - Libretto (Typoskript : Durchschlag mit hss. Eintragungen von Klaus Huber) [65 S. + 1 S. Disposition von Klaus Huber + 1 S. Notizen von Michael und Susanne Huber]
472-0088 - Text der Rohübersetzung von Dietrich Ritschl (Typoskript mit Überklebungen sowie hss. Korrekturen und anderen Eintragungen von Klaus Huber) [60 S. + 1 S. Umschlag] *Sammlung Paul Sacher*
822-1135 - Text der Rohübersetzung von Dietrich Ritschl (Typoskript mit hss. Eintragungen von Klaus Huber : Fotokopie mit hs. Korrektur ; Fragment) [4 S.]
822-1139 - Text der Übersetzung von Kurt Marti (Typoskript mit hss. Eintragungen von Kurt Marti und Klaus Huber) [36 S. + 1 S. Umschlag]
823-0000 - Libretto, von Klaus Huber redigiert (Typoskript mit hss. Eintragungen von Klaus Huber ; unvollständig) [19 S. + 1 S. Notiz von Klaus Huber + 1 S. Umschlag von Michael Huber]
823-0022 - Libretto, von Klaus Huber redigiert (Typoskript mit hss. Eintragungen von Klaus Huber : Fotokopie mit hss. Eintragungen von Michael Huber) [55 S.]
823-077 - Libretto, von Klaus Huber redigiert (Typoskript mit hss. Eintragungen von Klaus Huber : Fotokopie mit hs. Eintragung von Michael Huber ; unvollständig) [19 S.]
823-0096 - Libretto, von Klaus Huber redigiert (Probedruck mit hss. Eintragungen von Klaus und Michael Huber) [6 Ex.]
823-0298 - Ablaufplan für die Dia- und Filmprojektion (Typoskript mit hss. Korrekturen) [10 S.]
823-0309 - Orchesteraufstellung (Entwurf : Manuskript) [3 S.]
823-0312 - Konstruktionsplan des Konzertsaals (Manuskript : Fotokopie mit hss. Eintragungen) [2 S. + 2 S. Umschlag]

Kleine deutsche Messe (Ch, Schlz ad lib., Hf, VI, Va, Vc, Org ; 1969)

- 823-0318 - Skizzen und Entwürfe (teilweise von fremder Hand, teilweise Fotokopie mit hss. Eintragungen) [32 S. + 3 S. Makulatur]
823-0354 - Partitur (Entwurf) [20 S. + 1 S. Makulatur]
823-0376 - Partitur (1. Reinschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen sowie -Verlagseintragungen) der Doxologie [4 S. + 1 S. Umschlag von fremder Hand] *Depositum Bärenreiter-Verlag*
823-0381 - Partitur (2. Reinschrift mit Korrekturen) [27 S.] *Depositum Bärenreiter-Verlag*

823-0408 - Partitur (2. Reinschrift mit Korrekturen : Fotokopie mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen)
[27 S. + 1 S. Umschlag + 1 S. Makulatur]
Depositum Bärenreiter-Verlag

823-0437 - Aufführungsanweisungen (Reinschrift : Typoskript mit hss. Korrekturen von fremder Hand und Verlageintragungen ; deutsch) [6 S.]
Depositum Bärenreiter-Verlag

823-0445 - Aufführungsanweisungen (Reinschrift : Typoskript mit hss. Korrekturen von fremder Hand und Verlageintragungen [ins Englische übersetzt von Margaret Bent]) [5 S.]
Depositum Bärenreiter-Verlag

Das kleine Lied (A, Va ; 1955 ; unveröffentlicht)

823-0451 - Skizzen und Entwürfe [44 S.]
823-0497 - Partitur (1. Reinschrift mit Überklebungen) [17 S.]
823-0516 - Partitur (2. Reinschrift mit Korrekturen ; unvollständig) [24 S.]
823-0539 - Partitur (3. Reinschrift) von Nr. 1 und 2 [4 S.]
823-0543 - Nicht verwendeter Text (Entwurf : Manuskript von fremder Hand) [1 S.]
823-0544 - Nicht verwendeter Text (Reinschrift : Manuskript von fremder Hand) [6 S.]

Kleine Taufkantate für Christoph (S, Fl, Va oder Vl ; 1952/1962 ; unveröffentlicht)

823-0551 - Skizzen und Entwürfe [13 S.]
823-0565 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen) [11 S.]
823-0575 - Viola-/Violinstimme (Reinschrift mit Aufführungseintragungen) [3 S.]

Lamentationes de fine vicesimi saeculi (Sufisänger ad lib., OrchGr 4 ; 1992–1994)

823-0579 - Skizzen und Entwürfe (teilweise Fotokopie mit hss. Eintragungen) [128 S. + verso 1 S. Brief]
823-0709 - Partitur (1. Entwurf, teilweise Fotokopie mit hss. Eintragungen ; unvollständig) [46 S. + 2 S. Makulatur]
823-0762 - Partitur (2. Entwurf ; unvollständig) [37 S.]
823-0807 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen ; unvollständig) [76 S.]
823-0890 - Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Eintragungen ; unvollständig) [23 S.]
823-0918 - Sufisänger- und Tubastimme (Reinschrift : Fotokopie mit hs. Eintragung) von Takt 137–162 [2 S. + 1 S. Text (Computerausdruck)]
823-0921 - Besetzungsliste (Entwurf : Manuskript) [3 S. + 1 S. Notiz (Typoskript)]
823-0926 - Besetzungsliste (Reinschrift : Typoskript mit hss. Eintragungen) [1 S.]
823-0927 - Besetzungsliste (Reinschrift : Typoskript mit hss. Eintragungen : Fotokopie mit hss. Korrekturen) [1 S.]
823-0928 - Orchesteraufstellung (1. Entwurf : Manuskript) [1 S.]
823-0929 - Orchesteraufstellung (2. Entwurf : Manuskript) [1 S. + 1 S. Skizzen]
823-0932 - Orchesteraufstellung (2. Entwurf : Manuskript : Fotokopie mit hss. Eintragungen) [1 S. + 1 S. Notizen]
823-0933 - Orchesteraufstellung (1. Reinschrift : Manuskript : 1. Fotokopie mit hss. Korrekturen) [1 S.]
823-0934 - Orchesteraufstellung (1. Reinschrift : Manuskript : 2. Fotokopie mit hss. Korrekturen) [1 S.]
823-0935 - Orchesteraufstellung (1. Reinschrift : Manuskript : 3. Fotokopie mit hss. Eintragungen) [1 S.]
823-0936 - Orchesteraufstellung (1. Reinschrift : Manuskript : 4. Fotokopie mit hss. Eintragungen) [1 S.]
823-0937 - Orchesteraufstellung (2. Reinschrift : Manuskript mit Korrekturen) [1 S. + 3 S. Umschlag]

Lamentationes sacrae et profanae ad responsoria Iesualdi (Singst 6, BHR oder BKlar, Theorbe oder Git ; 1993/1996–1997)

823-0941 - Skizzen und Entwürfe (teilweise Fotokopie, teilweise mit hss. Eintragungen) [234 S.]
824-0000 - Partitur (Entwurf ; unvollständig) [46 S. + 1 S. Skizzen + 1 S. Makulatur]
824-0049 - Partitur (Entwurf : Fotokopie mit hss. Eintragungen) von Lamed [5 S.]
824-0054 - Partitur (Entwurf : Fotokopie mit hss. Eintragungen ; Fragment) [3 S.]
824-0057 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen, teilweise Fotokopie mit hss. Eintragungen) [71 S. + 1 verworfene S. + 2 S. Umschlag]

- 824-0132 - Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Eintragungen) von Jerusalem, Jerusalem aus *Lectio tertia* [4 S.]
- 824-0136 - Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Korrekturen) von Benedictus [3 S.]
- 484-0550 - Partitur (Abschrift) von *Jerusalem, Jerusalem* aus *Lectio tertia* [1 S.]
Sammlung Paul Sacher
- 824-0140 - Text (Entwurf : Manuskript) [2 S. + 1 S. Makulatur]
- 824-0143 - Text (Entwurf : Manuskript : Fotokopie mit hss. Eintragungen) [2 S.]
- 824-0145 - Text (Reinschrift : Manuskript mit Korrekturen und anderen Eintragungen) [3 S.]
- 824-0148 - Text (Reinschrift : Typoskript : Fotokopie mit hss. Eintragungen) von Lamentatio vom Ende des 20. Jahrhunderts [2 S.]
- 824-0150 - Text (Reinschrift : Typoskript : Fotokopie mit hss. Korrekturen) [8 S.]
- 824-0166 - Text (Reinschrift : Typoskript : Fotokopie mit hss. Korrekturen) von Benedictus [1 S.]
- 824-0167 - Interpretenaufstellung (Entwurf : Manuskript) [1 S. + 1 S. Makulatur + 2 S. Umschlag]
- Lazarus 1/2 (Vc, Kl ; 1978)**
- 824-0172 - Skizzen [15 S. + 1 S. Umschlag]
- 824-0189 - Violoncellostimme (Reinschrift mit Eintragungen : Fotokopie) [2 S.]
[Original verschollen]
- 824-0191 - Motto von Ernesto Cardenal (Abschrift : Typoskript mit hs. Eintragung : Fotokopie) [1 S.]
[Original verschollen]
- Litania instrumentalis (Orch ; 1957)**
- 824-0193 - Skizzen [1 S.]
- 824-0194 - Partitur (1. Reinschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen ; unvollständig) [26 S.]
- 824-0268 - Partitur (2. Reinschrift mit Verlagseintragungen) [47 S. + 1 S. Umschlag]
Depositum Bärenreiter-Verlag
- 824-0219 - Partitur (2. Reinschrift : Fotokopie mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen von Klaus Huber und von fremder Hand) [46 S. + 1 S. Umschlag + 1 S. Besetzungsliste + 1 S. Errataliste]
- 824-0317 - Choralstimme (Abschrift von Willi Wohlgemuth) von *Vater unser im Himmelreich* [1 S.]
- Luminescenza (Md dritteltönig, Git dritteltönig, Hf dritteltönig ; 1992–1993)**
- 824-0320 - Skizzen (teilweise Fotokopie mit hss. Eintragungen) [37 S. + 2 S. Umschlag]
- 824-0360 - Partitur (Entwurf ; unvollständig) [5 S.]
- 824-0365 - Partitur (1. Niederschrift) [12 S.]
- 824-0379 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und Verlagseinklebungen) [14 S. + verso 14 S. Verlagspaginierung]
- 824-0407 - Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Korrekturen ; unvollständig) [13 S.]
- 824-0420 - Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Korrekturen ; Fragment) [4 S.]
- 824-0424 - Aufführungsanweisungen (Entwurf : Manuskript) [6 S.]
- 824-0430 - Text (Druck : Fotokopie mit hss. Eintragungen) [1 S.]
- Der Mensch (Bar, Kl ; 1968)**
- 824-0432 - Skizzen [3 S.]
- 824-0435 - Partitur (Entwurf) [3 S.]
- 824-0438 - Partitur (Reinschrift) [3 S. + 1 S. Umschlag]
- Der Mensch (Singst t, Mandoloncello ; 2003)**
- 824-0443 - Skizzen [1 S.]
- 824-0444 - Partitur (Reinschrift der Fassung von 1968 : Fax mit hss. Eintragungen) [2 S.]
- 824-0446 - Partitur (1. Niederschrift) [2 S.]
- 824-0448 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) [3 S. + 2 S. Umschlag]
- Metanoia (Org mitteltönig ; 1995)**
- 824-0454 - Skizzen (teilweise Fotokopie mit hss. Eintragungen) [3 S.]

Metanoia 1 (KnS 2 mit Orgelpfeifen, APos, Schlz, Org mitteltönig ; 1995)

- 824-0458 - Skizzen und Entwürfe (teilweise Fotokopie mit hss. Eintragungen) [119 S. + 3 S. Makulatur + 2 S. Umschlag]
- 824-0647 - Partitur (Verlaufsdigramm : Fotokopie mit hss. Eintragungen) [11 S.]
- 824-0591 - Partitur (Verlaufsdigramm : Fotokopie mit hss. Eintragungen ; unvollständig) [6 S.]
- 824-0623 - Partitur (Entwurf ; Fragment) [4 S.]
- 824-0633 - Partitur (Reinschrift, teilweise Fotokopie mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [13 S.]
- 824-0605 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen : 1. Fotokopie mit hss. Eintragungen ; unvollständig) [10 S.]
- 824-0597 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen : 2. Fotokopie mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen ; unvollständig) [8 S.]
- 824-0627 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen : 3. Fotokopie mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen ; unvollständig) [5 S. + 1 S. Registrieranweisungen]
- 824-0658 - Singstimmen (Reinschrift) [7 S.]
- 824-0665 - Singstimmen (Reinschrift : 1. Fotokopie mit hss. Eintragungen) [7 S.]
- 824-0672 - Singstimmen (Reinschrift : 2. Fotokopie mit hss. Eintragungen) [7 S.]
- 824-0679 - Singstimmen (Reinschrift : 3. Fotokopie mit hss. Eintragungen) [7 S.]
- 824-0686 - Singstimmen (Reinschrift : 4. Fotokopie mit hss. Eintragungen) [7 S.]
- 824-0693 - Posaunenstimme (Reinschrift mit Korrekturen) [6 S.]
- 824-0699 - Posaunenstimme (Reinschrift mit Korrekturen : Fotokopie mit hss. Eintragungen ; Fragment) [2 S.]
- 824-0701 - Aufführungsanweisungen (Reinschrift : Manuskript : Fotokopie mit hss. Eintragungen) [1 S. + 1 S. Umschlag]

Miserere hominibus (Singst 7 auch Schlz, Instr 7 ; 2005–2006/2007)

- 824-0705 - Skizzen [2 S. + 1 S. Umschlag von Younghi Pagh-Paan]
- 824-0708 - Skizzen und Entwürfe (teilweise Fotokopie mit hss. Eintragungen) [31 S.]
- 824-0740 - Partitur (Entwurf ; unvollständig) [20 S.]
- 824-0760 - Partitur (Reinschrift ; Fragment) [5 S. + 1 S. Makulatur]
- 824-0766 - Partitur (Reinschrift, teilweise Fotokopie mit hss. Eintragungen, montiert ; unvollständig) [53 S. + 3 S. Umschlag]
- 824-0813 - Text (Abschrift : Manuskript, teilweise Fotokopie mit hss. Eintragungen ; unvollständig) [8 S.]
- 824-0822 - Text (Entwurf : 1. Computerausdruck mit hss. Eintragungen) [8 S.]
- 824-0830 - Text (Entwurf : 2. Computerausdruck mit hss. Eintragungen ; unvollständig) [5 S.]
- 824-0835 - Text (Entwurf : 3. Computerausdruck mit hss. Eintragungen) [8 S.]
- 824-0843 - Text (Reinschrift : Computerausdruck) [8 S.]

Moteti – Cantiones (VI 2, Va, Vc ; 1962–1963)

- 824-08 - Skizzen [5 S. in Stimmen-Probedruck von *Drei Sätze in zwei Teilen*]
- 824-0952 - Skizzen und Entwürfe [94 S. + 1 S. Umschlag]
- 824-0948 - Partitur (Entwurf mit Einklebung) [40 S.]
- KH MF 1 - Partitur (Reinschrift)
- 472-0151 - Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Eintragungen von Klaus Huber und Aufführungseintragungen von fremder Hand) [41 S.]
Sammlung Paul Sacher
- 824-0991 - Partitur (Reinschrift ; Fragment) [2 S.]
- 824-0993 - Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Korrekturen ; Fragment) [1 S.]
- Nicht verfilmt - Umschlag (Manuskript) [3 S.]
Sammlung Edith Picht-Axenfeld

Musik zu einem Johannes-der-Täufer-Gottesdienst (Gemeindegesang, Ch, Org, Orch ad lib. ; 1965 ; unveröffentlicht)

- 824-0995 - Notizen zur Liturgie (teilweise von fremder Hand) [8 S.]
- 824-1004 - Skizzen und Entwürfe [44 S. + 1 S. Umschlag]
- 824-1049 - Gemeindegesang-Particell (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Eintragungen) [5 S. + 1 S. Makulatur]
- 824-1055 - Chorparticell (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [20 S.]
- 824-1075 - Chorparticell (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Eintragungen von fremder Hand) [19 S. + 1 S. Makulatur]
- 824-1094 - Orgelstimme (Reinschrift) zum Choralvorspiel *Wir wollen dir danken* [1 S.]
- 824-1095 - Orgelstimme (Reinschrift : Fotokopie mit hs. Eintragung) zum Choralvorspiel *Der Himmel, der ist* [1 S.]

Noctes intelligibilis lucis (Ob, Cemb ; 1961)

- 830-0001 - Notizen zu Spielmöglichkeiten der Oboe (von Heinz Holliger mit hss. Eintragungen von Klaus Huber) [5 S.]
- 830-0006 - Skizzen und Entwürfe [82 S. + 1 S. Umschlag]
- 830-0094 - Partitur (Entwurf) [32 S.]
- 830-0126 - Partitur (1. Reinschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen ; unvollständig) [33 S. + 1 S. Umschlag]
- 830-0162 - Partitur (2. Reinschrift ; Fragment) [1 S.]
- 830-0163 - Partitur (3. Reinschrift mit Eintragungen ; Fragment) [2 S.]
- 830-0165 - Partitur (3. Reinschrift : 1. Fotokopie mit hss. Eintragungen von Klaus Huber und von fremder Hand) von *Motto* [3 S.]
- 830-0170 - Partitur (3. Reinschrift : 2. Fotokopie mit hss. Eintragungen) von *Motto* [2 S.]
- 830-0172 - Partitur (4. Reinschrift : 1. Fotokopie mit hss. Korrekturen von Klaus Huber und anderen Eintragungen von fremder Hand) [34 S.]
- Nicht verfilmt - Partitur (4. Reinschrift : 2. Fotokopie mit hss. Eintragungen von Klaus Huber und Edith Picht-Axenfeld) [33 S.]
- KH MF 1 *Sammlung Edith Picht-Axenfeld*
- Partitur (Reinschrift)

Nous? – La raison du coeur...(A, T ; 2004–2005)

- 830-0205 - Partitur (Entwurf) [7 S.]

Ñudo que así juntáis (S 4, A 4, T 4, B 4 ; 1984)

- 830-0213 - Skizzen (teilweise Fotokopie mit hss. Eintragungen) [87 S.]
- 830-0304 - Partitur (Entwurf) [33 S.]
- 830-0338 - Partitur (Reinschrift mit Verlageeinklebung) [43 S. + 1 S. Umschlag von Younghie Pagh-Paan]
- 830-0382 - Text (Druck : Fotokopie mit hss. Eintragungen von Klaus Huber) [1 S.]
- 830-0383 - Text (Abschrift : 1. Typoskript mit hss. Eintragungen) [1 S.]
- 830-0384 - Text (Abschrift : 2. Typoskript : Durchschlag) [1 S.]
- 830-0385 - Text (Abschrift : 1. Computerausdruck) [1 S. + verso 1 S. Verlagspaginierung]
- 830-0386 - Text (Abschrift : 2. Computerausdruck ; spanisch, deutsch) [1 S.]
- 830-0387 - Orchesteraufstellung (Manuskript mit Verlagsstempel : Fotokopie) [1 S.] [Original verschollen]
- 830-0388 - Werkeinführung (Reinschrift : Computerausdruck) [1 S.]
- 830-0389 - Aufführungsanweisungen und Werkeinführung (Reinschrift : Manuskript/Typoskript : Fotokopie mit Verlagsstempel, teilweise montiert) [5 S. + verso 3 S. Verlagspaginierung]
- 830-0397 - Aufführungsanweisungen, Werkeinführung und Titelblatt (Probedruck) [5 S. + verso 4 S. Verlagspaginierung]

...Ohne Grenze und Rand... (Va, klOrch ; 1976–1977)

- 830-0407 Skizzen und Entwürfe [88 S. + 2 S. Umschlag]
- 830-0499 Partitur (Entwurf mit Einklebungen) [33 S.]
- 830-0538 Werkeinführung (Reinschrift : Manuskript : Fotokopie) [1 S.] [Original verschollen]

	Oiseaux d'argent (Fl oder Fl 2 oder Fl 3 ; 1977)
830-0541	Skizzen [11 S.]
830-0552	Partitur (Entwurf) [5 S. + 1 S. Makulatur]
830-0557	Flötenstimme 1 (Entwurf) [2 S.]
830-0559	Flötenstimme 1 (Reinschrift mit Korrektur) [2 S.]
830-0561	Flötenstimme 2 (Entwurf) [1 S.]
	L'ombre de notre âge (AFl dritteltönig, EHr, BKlar, Vl, Va d'am dritteltönig, Vc, Hf dritteltönig ; 1998–1999)
830-0563	- Partitur (Reinschrift, teilweise Fotokopie mit hss. Eintragungen der Reinschrift von <i>L'âge de notre ombre</i>) [30 S. + 1 S. Umschlag]
830-0595	- Spielanweisungen (Reinschrift : Manuskript) [5 S.]
	Oratio Mechtildis (A, klOrch ; 1956–1957)
830-0605	- Skizzen und Entwürfe [128 S. + 1 S. Umschlag]
830-0733	- Particell (Reinschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen ; Fragment) [3 S.]
830-0736	- Partitur (Entwurf mit Einklebungen) [60 S.]
830-0796	- Partitur (1. Reinschrift mit Korrekturen ; unvollständig) [20 S.]
830-0816	- Partitur (2. Reinschrift ; unvollständig) [18 S. + 1 S. Umschlag]
830-0839	- Partitur (3. Reinschrift, teilweise Fotokopie der 2. Reinschrift, mit Korrekturen und anderen Eintragungen, Korrekturen von fremder Hand sowie Verlagseintragungen) [125 S. + 1 S. Umschlag + 1 S. Umschlag von fremder Hand] <i>Depositum Bärenreiter-Verlag</i>
830-0967	- Partitur (Probedruck mit Einklebungen und hss. Korrekturen von Klaus Huber sowie hss. Verlagseintragungen) [76 S.] <i>Depositum Bärenreiter-Verlag</i>
nicht verfilmt	- Partitur (Musikdruck mit hss. Korrekturen von Klaus Huber) [74 S., davon 21 S. mit hss. Korrekturen]
830-1043	- Titelblatt (Entwurf : Manuskript) [1 S. + 1 S. Makulatur] <i>Depositum Bärenreiter-Verlag</i>
830-1046	- Spielanweisungen (Manuskript) [3 S.]
830-1049	- Errataliste (Typoskript : Durchschlag mit hss. Eintragungen) [3 S.]
	Partita (Vc, Cemb ; 1954)
830-1053	- Skizzen und Entwürfe [60 S.]
830-1111	- Partitur (1. Reinschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen) [31 S. + 5 S. Makulatur]
830-1147	- Partitur (2. Reinschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen ; unvollständig) [12 S.]
831-0001	- Partitur (3. Reinschrift mit Korrekturen von Klaus Huber und Verlagseintragung) [41 S.] <i>Depositum Bärenreiter-Verlag</i>
831-0042	- Partitur (3. Reinschrift mit Korrekturen von Klaus Huber und Verlagseintragung : Fotokopie mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen von Klaus Huber, Susanne Huber sowie von fremder Hand) [39 S.] <i>Depositum Bärenreiter-Verlag</i>
831-0081	- Violoncellostimme (Reinschrift) [11 S.] <i>Depositum Bärenreiter-Verlag</i>
831-0092	- Violoncellostimme (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen von Klaus Huber, Susanne Huber sowie von fremder Hand) [10 S.] <i>Depositum Bärenreiter-Verlag</i>
	Petite pièce (BHr 3 oder Klar 3 ; 1986)
831-0103	- Skizzen und Entwürfe (teilweise Fotokopie mit hss. Eintragungen) [30 S. + 3 S. Partitur (Abschrift von <i>Divertimento</i> (BHr 3 ; KV 439b ; 1783). <i>Satz 4, Trio</i> / Wolfgang Amadeus Mozart) + 1 S. Umschlag]
831-0137	- Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) [8 S.]
831-0145	- Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [6 S. + 1 S. Umschlag]

- ...plainte... (Va d'am dritteltönig ; 1990)**
- 831-0153 - Skizzen (teilweise Fotokopie mit hss. Eintragungen) [33 S. + 1 S. Umschlag]
831-0190 - 1. Niederschrift [1 S.]
831-0181 - Reinschrift (1. Fotokopie mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen ; unvollständig) [3 S.]
831-0194 - Reinschrift (2. Fotokopie mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [4 S.]
831-0198 - Reinschrift (3. Fotokopie mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [4 S.]
831-0202 - Tabulatur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Korrekturen) [4 S.]
831-0206 - Werkeinführung (Reinschrift : Manuskript : Fotokopie) [1 S.]
[Original verschollen]
- ...plainte... (VI ; 1990 ; unveröffentlicht)**
- 831-0208 Entwurf [3 S.]
- ...plainte... 1 (AFl ; 1990/1993)**
- 831-0212 - Reinschrift (Fotokopie mit hss. Eintragungen von Klaus Huber und Susanne Huber) [3 S.]
831-0215 - Flötengriffabelle (Reinschrift : Manuskript von Susanne Huber : Fotokopie mit hss. Eintragungen von Susanne Huber) [2 S.]
- Plainte – die umgepflügte Zeit 2 (Mez, T, Va d'am dritteltönig, Instr 13 ; 1990–1991/1994)**
- 831-0218 - Skizzen (teilweise Fotokopie mit hss. Eintragungen) [4 S.]
831-0223 - Partitur (Reinschrift, teilweise Fotokopie montiert mit hss. Eintragungen von Klaus Huber und von fremder Hand) [31 S. + 1 S. Umschlag von Younghi Pagh-Paan]
831-0256 - Gitarrenstimme (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Eintragungen von Klaus Huber und Jürgen Ruck) [16 S. + 2 S. Umschlag]
831-0273 - Text (Abschrift : Manuskript/Typoskript : Fotokopie) [1 S.]
[Original verschollen]
831-0274 - Text (Abschrift : Manuskript : Fotokopie ; phonetische Umschrift) [1 S.]
[Original verschollen]
831-0275 - Text (Druck : Fotokopie mit hs. Eintragung von Klaus Huber) [2 S.]
831-0277 - Ausspracheregeln (Typoskript mit hss. Eintragungen : Fotokopie) [1 S.]
[Original verschollen]
- Plainte – lieber spaltet mein Herz... [1] (Va d'am dritteltönig oder Va, Git dritteltönig, Schlz auch Spr ; 1990/1992)**
- 831-0279 - Skizzen (teilweise von fremder Hand, teilweise Fotokopie) [10 S.]
831-0289 - Partitur (Reinschrift, teilweise Fotokopie mit hss. Eintragungen) [14 S. + 1 S. Umschlag]
831-0304 - Viola d'amore-Stimme (Reinschrift : Fotokopie mit hs. Korrektur ; Fragment) [1 S.]
- Plainte – lieber spaltet mein Herz ... 2 (AFl auch BFl, Git dritteltönig, Schlz auch Spr ; 1990/1993)**
- 831-0306 - Skizzen (teilweise Fotokopie mit hss. Eintragungen) [4 S.]
831-0310 - Notizen zu Spielmöglichkeiten der Flöte (von Susanne Huber : Fotokopie) [4 S.]
[Original verschollen]
831-0315 - Partitur (Reinschrift mit Einklebungen, teilweise Fotokopie montiert) [14 S. + 1 S. Umschlag]
831-0330 - Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen von Viktoria Erber? ; unvollständig) [11 S.]
831-0341 - Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Aufführungseintragungen und Überklebungen von Susanne Huber) der Bassflöten-Passage [5 S.]
831-0346 - Partitur (Probedruck mit hss. Korrekturen) [17 S. + 1 S. Umschlag]
831-0369 - Flötenstimme (1. Reinschrift von Klaus Huber mit Eintragungen von Susanne Huber : Fotokopie ; unvollständig) [2 S.]
[Original verschollen]
831-0365 - Flötenstimme (2. Reinschrift) [4 S., davon 3 S. auch Reinschrift von ... *plainte* ... 1 (AFl ; 1990/1993)]
831-0371 - Text (Abschrift : Manuskript/Typoskript : Fotokopie mit hs. Eintragung ; russisch und deutsch) [1 S.]

A Prayer on a Prayer (FrSt ad lib., AFL, BHR, Trp, Hf dritteltönig, Schlz, VI 2, Va, Vc, Kb ; 1996)

- 831-0373 - Skizzen (mit Überklebung) [42 S. + 2 S. Umschlag]
- 831-0419 - Partitur (Entwurf) [9 S. + 2 S. Skizzen + 1 S. Umschlag]
- 831-0431 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) [16 S. + 1 S. Umschlag]
- 831-0448 - Harfenstimme (Reinschrift mit Korrekturen) [3 S.]
- 831-0451 - Werkeinführung und Aufführungsanweisungen (Entwurf : Manuskript) [4 S.]

Protuberanzen (Orch ; 1985–1986 ; sukzessive Fassung)

- 831-0456 - Skizzen und Entwürfe (teilweise Fotokopie mit hss. Eintragungen) [115 S. + 2 S. Umschlag von Klaus Huber und Younghi Pagh-Paan]
- 831-0576 - Partitur (1. Niederschrift mit Eintragungen für die simultane Fassung ; unvollständig) von *Die Enge des Marktes* [11 S. + 2 S. Umschlag von Klaus Huber und Younghi Pagh-Paan]
- 831-0588 - Partitur (1. Niederschrift mit Einklebungen und Eintragungen für die simultane Fassung) von *Implosion* [6 S. + 1 S. Umschlag von Younghi Pagh-Paan]
- 831-0596 - Partitur (1. Niederschrift mit Eintragungen für die simultane Fassung) von *Stäubchen von Licht* [12 S. + 2 S. Umschlag von Younghi Pagh-Paan]
- 831-0611 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und Überklebungen von Klaus Huber und Roland Breitenfeld) [34 S. + 1 S. Umschlag]
- 831-0646 - Partitur (Reinschrift : 1. Fotokopie mit hss. Korrekturen) von *Die Enge des Marktes* [13 S.]
- 831-0659 - Partitur (Reinschrift : 2. Fotokopie mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) von *Die Enge des Marktes* [13 S.]
- 831-0672 - Partitur (Reinschrift : 3. Fotokopie mit hss. Korrekturen ; Fragment) von *Die Enge des Marktes* [3 S.]
- 831-0675 - Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) von *Stäubchen von Licht* [12 S.]
- 831-0687 - Schlagzeugstimme (Reinschrift : Fotokopie) von *Stäubchen von Licht* [1 S.] [Original verschollen]
- 831-0688 - Besetzungsliste (Entwurf : Manuskript : Fotokopie mit hs. Eintragung) [4 S.]
- 831-0692 - Werkeinführung und Aufführungsanweisungen (1. Entwurf : Manuskript) [9 S.]
- 831-0701 - Werkeinführung und Aufführungsanweisungen (2. Entwurf : Manuskript/Typoskript mit Überklebungen) [13 S. + 1 S. Makulatur]
- 831-0717 - Werkeinführung und Aufführungsanweisungen (Reinschrift : Manuskript/Typoskript : Fotokopie montiert mit hss. Korrekturen) [9 S.]

Protuberanzen (Orch ; 1985–1986 ; simultane Fassung)

- 831-0726 - Partitur (Reinschrift montiert : Fotokopie) [4 S.] [Original verschollen]

Psalm 131 (Ch 3stg ; 1956 ; unveröffentlicht)

- 831-0731 - Partitur (1. Niederschrift) [2 S.]

Psalm of Christ (Bar, Klar, BKlar, Hr, Trp, Pos, VI, Va, Vc ; 1967)

- 831-0734 - Skizzen und Entwürfe [64 S. + 1 S. Umschlag]
- 831-0799 - Partitur (Entwurf ; unvollständig) [12 S.]
- 831-0811 - Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Korrekturen von Klaus Huber und Verlagseintragungen) [29 S. + 1 S. hs. Notiz + 1 S. Makulatur]
- 831-0842 - Text (Abschrift : Manuskript ; deutsch) [2 S.]
- 831-0844 - Text (Abschrift : Manuskript ; englisch) [2 S.]

- Quem terra (A, T, Ch, Fl, Fg, Trp, Hf, Va, Kb ; 1955)**
- 831-0848 - Skizzen und Entwürfe [85 S.]
- 831-0934 - Partitur (Entwurf) [44 S.]
- 831-0976 - Partitur (1. Reinschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen von Klaus Huber und von fremder Hand ; unvollständig) [19 S.]
- 831-0995 - Partitur (2. Reinschrift ; Fragment) [6 S. + 1 S. Umschlag]
- 831-1004 - Partitur (3. Reinschrift mit Verlagseintragung) [52 S. + 1 S. Umschlag mit Verlagseintragung]
Depositum Bärenreiter-Verlag
- 831-1056 - Chorstimme (Reinschrift) [8 S.]
Depositum Bärenreiter-Verlag
- 831-1065 - Text (Abschrift : Manuskript mit Eintragungen ; deutsch und lateinisch) [2 S.]
Depositum Bärenreiter-Verlag
- Quod est pax? – Vers la raison du cœur ... (S, Mez, Ct, T, Bar, Orch ; 2007)**
- 831-1068 - Skizzen und Entwürfe (teilweise Fotokopie aus früheren Werken mit hss. Eintragungen, teilweise montiert) [64 S.]
- 831-1123 - Partitur (Reinschrift, teilweise Fotokopie montiert ; unvollständig) [57 S. + 2 S. Notizen von Younghi Pagh-Paan]
- 832-0069 - Text (Abschrift : Manuskript, teilweise Druck : Fotokopie mit hss. Eintragungen ; unvollständig) [8 S.]
- 832-0077 - Werkeinführung (Entwurf : Manuskript) [2 S.]
- 832-0079 - Besetzungsliste (Entwurf : Manuskript) [1 S.]
- 832-0080 - Orchesteraufstellung (Entwurf : Manuskript, teilweise Fotokopie mit hss. Eintragungen) [5 S.]
- 832-0085 - Orchesteraufstellung (Reinschrift : Manuskript) [1 S.]
- Rauhe Pinselspitze 1 (Kayagum, Būq ; 1992)**
- 832-0087 - Skizzen und Entwürfe [25 S. + 1 S. Umschlag]
- 832-0115 - Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Eintragungen) [3 S.]
- 832-0118 - Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Korrekturen ; unvollständig) [2 S.]
- 832-0120 - Partitur (Probedruck)
- 832-0123 - Aufführungsanweisungen (Entwurf : Manuskript) [2 S.]
- Rauhe Pinselspitze 2 (Vc, Būq ad lib. ; 1992)**
- 832-0126 - Skizzen [2 S.]
- 832-0128 - Partitur (Probedruck mit hss. Verlagseintragungen)
- 832-0129 - Violoncellostimme (Fotokopie mit hss. Eintragungen) [2 S. + 1 S. Umschlag von Younghi Pagh-Paan]
- 832-0132 - Aufführungsanweisungen (Entwurf : Manuskript) [2 S. + 1 S. Skizzen]
- ...ruhe sanft... (St verstärkt ad lib., Vc 4 ; 1992)**
- 832-0137 - Partitur (1. Niederschrift) [5 S.]
- Sabeth (AFl, EHr, Hf ; 1966–1967 ; 1. Fassung)**
- 832-0143 - Skizzen [11 S.]
- 832-0155 - Partitur (1. Niederschrift) [16 S.]
- 832-0171 - Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Eintragungen ; Fragment) [1 S.]
- 832-0172 - Partitur (Musikdruck : Fotokopie mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen von Klaus Huber sowie Aufführungseintragungen von Susanne Huber ; unvollständig) [17 S.]
- Sabeth (AFl, Va, Hf ; 1966–1967 ; 2. Fassung)**
- 832-0191 - Partitur (Reinschrift ; Fragment) [1 S.]
- KH MF 1 - Partitur (Reinschrift)
- 832-0192 - Violastimme (1. Niederschrift) [5 S. + 2 S. Skizzen]
- Schattenblätter (BKlar, Vc, Kl ; 1975)**
- 832-0200 - Skizzen [52 S. + 1 S. Umschlag]
- 832-0255 - Stimmen (Entwurf) [17 S. + 1 S. Skizzen + 1 Titelseite]

Schattenblätter (AFl, Vc, Kl ; 1976)

- 832-0276 - Skizzen [2 S.]
- Schwarzerde (S, Mez, A, Ct, T auch Spr, BBar, Singst 6, Ch, Orch ; 2000–2001)**
- 832-0279 - Dokumentationsmaterial zu Osip Ėmil'evič Mandel'stam (Druck, teilweise mit hss. Eintragungen) [4 S.]
- 832-0283 - Werkdisposition (Manuskript, teilweise mit Eintragungen von Anton Haefeli : Fotokopie) [2 S.]
[Original verschollen]
- 832-0285 - Skizzen und Entwürfe (teilweise Fotokopie mit hss. Eintragungen, teilweise von fremder Hand) [238 S. + 53 S., davon 1 S. unter Verwendung von 1 S. Skizzen zu *Umkehr – im Licht sein* + 10 S. Umschlag]
- 832-0605 - Skizzen und Entwürfe zu *Teil 1* [24 S. + 1 S. Umschlag]
- 832-0630 - Skizzen und Entwürfe (teilweise Fotokopie mit hss. Eintragungen) zu *Teil 2* [24 S. + 1 S. Umschlag]
- 832-0655 - Skizzen und Entwürfe (teilweise Fotokopie mit hss. Eintragungen) zu *Teil 3* [5 S.]
- 832-0660 - Skizzen und Entwürfe (teilweise von Younghi Pagh-Paan, teilweise Fotokopie mit hss. Eintragungen) zu *Teil 4* [56 S. + 3 S. Umschlag von Klaus Huber und Younghi Pagh-Paan]
- 832-0719 - Skizzen und Entwürfe (teilweise Fotokopie, teilweise mit hss. Eintragungen) zu *Teil 5–6* [131 S. + 1 S. Umschlag]
- 832-0851 - Skizzen zu *Teil 7* [3 S.]
- 832-0854 - Skizzen und Entwürfe (teilweise Fotokopie mit hss. Eintragungen) zu *Teil 8* [20 S.]
- 832-0874 - Skizzen zu *Teil 9* [2 S.]
- 832-0877 - Partitur (Entwurf, teilweise Fotokopie mit hss. Eintragungen ; Fragment) [57 S. + 8 S. Makulatur + 2 S. Umschlag]
- 832-0946 - Partitur (Reinschrift, teilweise von Younghi Pagh-Paan, teilweise Fotokopie montiert mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen ; unvollständig) [25 S. + 1 S. Umschlag]
- 832-0975 - Partitur (Reinschrift : Fotokopie, teilweise montiert, mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen für die Herstellung des Musikdrucks ; unvollständig) [52 S. + 3 S. Makulatur + 1 S. Umschlag]
- 832-1028 - Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Aufführungseintragungen ; Fragment) von *Teil 6* [5 S.]
- 832-1034 - Titelseite (Entwurf : Manuskript) [1 S.]
- 832-1035 - Titelseite (Entwurf : Typoskript : Fotokopie mit hss. Eintragungen) [1 S.]
- 832-1036 - Klavierauszug (Reinschrift mit Eintragungen ; Fragment) von *Teil 4* [6 S. + 1 S. Umschlag]
- 832-1043 - Stimmen (Reinschrift, teilweise Abschrift von Victoria Erber mit Eintragungen von Klaus Huber, teilweise Fotokopie montiert mit hss. Eintragungen ; unvollständig) [62 S. + 2 S. Umschlag]
- 833-0001 - Altflötenstimme (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen von Kiyoshi Kasai) von *Plainte (Ararat)* [5 S.]
- 833-0007 - Aufführungsanweisungen (Reinschrift : Manuskript/Typoskript mit hss. Eintragungen, teilweise Fotokopie) [4 S.]
- 833-0013 - Textmaterialien (Druck/Manuskript von fremder Hand, teilweise Fotokopie, teilweise mit hss. Eintragungen von Klaus Huber) [73 S. + 1 S. Umschlag von Younghi Pagh-Paan]
- 833-0097 - Text von Osip Ėmil'evič Mandel'stam (Computerausdruck der armenischen Übersetzung von Rafael Avakian, mit hss. Eintragungen von Klaus Huber) [3 S.]
- 833-0100 - Libretto (Skizzen, teilweise Fotokopie) [55 S.]
- 833-0155 - Libretto (1. Entwurf von Michael Schindhelm : Computerausdruck mit hss. Korrekturen) [27 S. + 1 S. Umschlag von Klaus Huber]
- 833-0183 - Libretto (2. Entwurf von Michael Schindhelm : Computerausdruck : Fotokopie mit hss. Korrekturen von Michael Schindhelm und hss. Eintragungen von Klaus Huber) [26 S.]
- 833-0209 - Libretto (3. Entwurf von Michael Schindhelm : Computerausdruck mit hss. Eintragungen von Klaus Huber : Fotokopie) [18 S.]
[Original verschollen]
- 833-0227 - Libretto (3. Entwurf von Michael Schindhelm : Computerausdruck mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen von Klaus Huber : 1. Fotokopie mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen von Klaus Huber) [18 S.]

- 833-0246 - Libretto (3. Entwurf von Michael Schindhelm : Computerausdruck mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen von Klaus Huber : 2. Fotokopie mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen von Klaus Huber ; unvollständig) [15 S.]
- 83-0261 - Libretto (3. Entwurf von Michael Schindhelm : Computerausdruck mit hss. Eintragungen von Klaus Huber : 2. Fotokopie mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen von Klaus Huber : Fotokopie mit hss. Eintragungen von Klaus Huber ; unvollständig) [10 S.]
- 833-0271 - Libretto (3. Entwurf von Michael Schindhelm : Computerausdruck mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen von Klaus Huber : 3. Fotokopie mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen von Klaus Huber) von *Teil 1–5* [9 S.]
- 33-0280 - Libretto (3. Entwurf von Michael Schindhelm : Computerausdruck mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen von Klaus Huber : 3. Fotokopie mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen von Klaus Huber und von fremder Hand : Fotokopie mit hss. Eintragungen von Klaus Huber) [18 S.]
- 833-0298 - Libretto (3. Entwurf von Michael Schindhelm : Computerausdruck mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen von Klaus Huber : 4. Fotokopie mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen von Klaus Huber : Fotokopie ; unvollständig) [17 S.]
[Original verschollen]
- 833-0315 - Libretto (3. Entwurf von Michael Schindhelm : Computerausdruck mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen von Klaus Huber und von fremder Hand : 5. Fotokopie mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen von Klaus Huber ; Fragment) [2 S.]
- 833-0317 - Szenario (1. Entwurf : Manuskript von Klaus Huber) zum endgültigen Libretto [5 S. + 1 S. Makulatur]
- 833-0323 - Szenario (2. Entwurf : Manuskript von Klaus Huber) zum endgültigen Libretto [8 S.]
- 833-0331 - Szenario (Reinschrift : Manuskript mit Korrekturen von Klaus Huber) zum endgültigen Libretto [16 S.]
- 833-0348 - Szenario (Reinschrift : Manuskript mit Korrekturen von Klaus Huber : Fotokopie mit hs. Korrektur und anderer Eintragung von Klaus Huber) zum endgültigen Libretto [16 S.]
- 833-0365 - Libretto (Reinschrift von Michael Schindhelm : 1. Computerausdruck mit hss. Eintragungen von Klaus Huber ; unvollständig) [11 S.]
- 833-0376 - Libretto (Reinschrift von Michael Schindhelm : 2. Computerausdruck mit hss. Eintragungen von Klaus Huber ; unvollständig) [12 S.]
- 833-0388 - Libretto (Reinschrift von Michael Schindhelm : 3. Computerausdruck mit hss. Eintragungen von Klaus Huber) [13 S.]
- 833-0401 - Libretto (Reinschrift von Michael Schindhelm : 4. Computerausdruck mit hss. Eintragungen von Klaus Huber ; unvollständig) [10 S.]
- 833-0411 Libretto (Reinschrift von Michael Schindhelm : 5. Computerausdruck : Fax) [9 S.]
[Original verschollen]
- 833-0420 - Libretto (Reinschrift von Michael Schindhelm : 5. Computerausdruck mit hss. Eintragungen von Klaus Huber : Fotokopie ; unvollständig) [4 S.]
[Original verschollen]
- 833-424 - Libretto (1. Reinschrift : Manuskript mit Korrekturen und anderen Eintragungen von Klaus Huber) [4 S. + 1 verworfene S.]
- 833-0429 - Libretto (2. Reinschrift : Manuskript mit Korrekturen und Einklebungen von Klaus Huber) von *Teil 4–9* [8 S. + 1 S. Umschlag]
- Sechs kleine Vokalisieren (A, VI, Vc ; 1955)**
- 833-0439 - Partitur (Entwurf) [8 S.]
- 833-0447 - Partitur (1. Reinschrift mit Korrekturen) [8 S.]
- 833-0455 - Partitur (2. Reinschrift mit Eintragung) [13 S. + 1 S. Umschlag]
- 833-0469 - Altstimme (Musikdruck : Fotokopie mit hss. Korrekturen von Younghi Pagh-Paan sowie Verlagseintragungen)
- Sechs Miniaturen (Klar, VI, Vc ; 1955/1963)**
- 833-0473 - Partitur (Musikdruck : Fotokopie mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen von Younghi Pagh-Paan und Verlagsskorrekturen)

Die Seele muss vom Reittier steigen (Ct, Baryt, Vc, Instr 37 ; 2002)

- 833-0481 - Skizzen und Entwürfe (teilweise von Samir Odeh-Tamimi, teilweise Fotokopie mit hss. Eintragungen von Klaus Huber) [112 S., davon 1 S. in Besetzungsliste + 1 S. Umschlag]
- 833-0595 - Partitur (Reinschrift, teilweise von Younghi Pagh-Paan, mit Korrekturen und anderen Eintragungen, teilweise Fotokopie montiert mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [77 S. + 2 S. Umschlag von Klaus Huber und Younghi Pagh-Paan]
- 833-0677 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen : Fotokopie mit hss. Eintragungen ; Fragment) [4 S.]
- 833-0681 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen) von *Quadruplum und Tricinium* [3 S.]
- 833-0684 - Countertenorstimme (1. Niederschrift) [1 S.]
- 833-0685 - Countertenorstimme (Reinschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen) [2 S.]
- 833-0687 - Countertenorstimme (Reinschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen : Fotokopie mit hss. Eintragungen ; unvollständig) [1 S.]
- 833-0688 - Orchesteraufstellung (Manuskript) [1 S.]
- 833-0689 - Besetzungsliste (Manuskript : Fotokopie mit hss. Eintragungen) [1 S. + 1 S. Skizzen]
- 833-0691 - Textvorlage (Druck : Fotokopie mit hss. Eintragungen) [2 S.]
- 833-0693 - Text (1. Abschrift eines Textes von Avicenna : Manuskript ; französisch) [2 S.]
- 833-0695 - Text (2. Abschrift eines Textes von Avicenna : Manuskript mit Eintragungen ; französisch) [1 S.]
- 833-0696 - Werkeinführung (Entwurf : Manuskript) [4 S.]

Senfkorn (KnSt, Ob, VI, Va, Vc, Cemb ; 1975)

- 833-0701 - Skizzen (darin auch Musikdruck [Fotokopie mit hs. Eintragung] von *Sehet, wir gehn hinauf gen Jerusalem* [A, T, B, Ch, klOrch ; BWV 159 ; 1729] / Johann Sebastian Bach) [35 S. + 1 S. Umschlag]
- 833-0738 - Partitur (Entwurf) [8 S.]
- 833-0746 - Text (Abschrift : Manuskript von Klaus Huber und Susanne Huber) [3 S. + 1 S. Makulatur]

Soliloquia Sancti Aurelii Augustini (S, A, T, Bar, B, Ch 2, Orch ; 1959–1964)

- 833-0751 - Skizzen und Notizen [79 S.]
- 833-0833 - Skizzen und Entwürfe zu *Teil 1* [22 S.]
- 833-0855 - Skizzen und Entwürfe zu *Teil 2* [112 S.]
- tw. nicht verfilmt
- 833-0967 - Skizzen und Entwürfe zu *Teil 3* [56 S.]
- 833-1023 - Skizzen und Entwürfe zu *Teil 4* [50 S.]
- 833-1074 - Skizzen und Entwürfe zu *Teil 5* [154 S.]
- 834-0001 - Skizzen und Entwürfe zu *Teil 6* [184 S.]
- 834-0188 - Skizzen und Entwürfe zu *Teil 7* [121 S.]
- 834-0312 - Partitur (Entwurf) von *Teil 3–5* [61 S.]
- 834-0374 - Partitur (Entwurf mit Einklebungen) von *Teil 7* [98 S. + 1 S. Umschlag]
- 834-0485 - Partitur (Reinschrift mit Einklebungen und Korrekturen sowie Verlagseintragungen) [189 S. + 17 S. Korrekturliste + 7 S. Makulatur + 2 S. Umschlag von Klaus Huber und von fremder Hand]
Depositum Bärenreiter-Verlag
- nicht verfilmt - Partitur (Probedruck [Bärenreiter BA 4308, (1964), 103 S., 56 cm] mit hss. Korrekturen von Hans Möller) von *Teil 1–6* [108 S., davon 3 S. mit hss. Eintragungen]
- 834-0700 - Klavierauszug (Reinschrift, teilweise Abschrift von fremder Hand) von *Teil 2–3* und *7* [62 S. + 1 S. Umschlag von fremden Händen mit Verlagseintragung + 1 S. Makulatur]
Depositum Bärenreiter-Verlag
- 834-0762 - Klavierauszug (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Korrekturen und Eintragungen von fremder Hand ; Fragment) von *Teil 3* [2 S.]
Depositum Bärenreiter-Verlag
- 834-0767 - Chorparticell (1. Reinschrift mit Einklebungen, Korrekturen und anderen Eintragungen) von *Teil 1* [4 S.]
Depositum Bärenreiter-Verlag
- 834-0771 - Chorparticell (1. Reinschrift mit Überklebungen, Korrekturen und anderen Eintragungen) von *Teil 2–5* [67 S. + 4 verworfene S.]

- 834-0836 - Chorparticell (1. Reinschrift : Fotokopie mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen, teilweise von fremder Hand) von *Teil 3* [21 S.]
Depositum Bärenreiter-Verlag
- 834-0857 - Chorparticell (1. Reinschrift : Fotokopie mit hs. Korrektur ; unvollständig) von *Teil 4* [4 S. + 1 S. Umschlag]
Depositum Bärenreiter-Verlag
- 834-0863 - Chorparticell (2. Reinschrift, teilweise montierte Fotokopie der Reinschrift mit Eintragungen, bzw. der Abschrift von fremder Hand, mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen von Klaus Huber und von fremder Hand) von *Teil 2–3* [30 S.]
Depositum Bärenreiter-Verlag
- 834-0893 - Chorparticell (2. Reinschrift mit Korrekturen) von *Teil 4* [7 S.]
Depositum Bärenreiter-Verlag
- 834-0900 - Chorparticell (2. Reinschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen) von *Teil 5–6* [60 S. + 1 verworfene S. + 1 S. Makulatur + 1 S. Umschlag von fremder Hand]
Depositum Bärenreiter-Verlag
- 834-0967 - Chorparticell (2. Reinschrift : Fotokopie mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen, teilweise von fremder Hand) von *Teil 4* [6 S. + 1 S. Umschlag + 1 S. Umschlag von fremder Hand]
Depositum Bärenreiter-Verlag
- 834-0975 - Chorparticell (Abschrift von fremder Hand mit Eintragungen von Klaus Huber) von *Teil 2–3* [34 S.]
Depositum Bärenreiter-Verlag
- 834-1010 - Chorparticell (Musikdruck mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) von *Teil 5–6*
Depositum Bärenreiter-Verlag
- 834-1070 - Particell (Probedruck mit hss. Korrekturen und Verlageintragungen) [58 S. + 1 S. Umschlag]
- 835-0001 - Orchestermaterial (Abschrift von fremden Händen mit Eintragungen von Klaus Huber) [583 S.]
Depositum Bärenreiter-Verlag
- 835-0588 - Text (Druck mit hss. Eintragungen von Klaus Huber ; deutsch) [6 S.]
- 835-0594 - Text (1. Abschrift : Manuskript von Klaus Huber mit Akzentuierungen von Martin A. Schmidt und Notizen von Klaus Huber ; lateinisch) [23 S.]
- 835-0618 - Text (2. Abschrift : Manuskript ; lateinisch) [5 S.]
- 835-0623 - Text (Typoskript mit hss. Eintragungen von Martin A. Schmidt) der Übersetzung von Martin A. Schmidt [7 S. + 1 S. Umschlag von Klaus Huber]
- 835-0631 - Text (Typoskript mit hss. Eintragungen von Martin A. Schmidt) der Übersetzung von Martin A. Schmidt [5 S.]
- 835-0636 - Text (Abschrift : Manuskript, teilweise von Susanne Huber, teilweise Typoskript mit hss. Eintragungen von Martin A. Schmidt ; lateinisch und deutsch) [11 S. + 2 S. Umschlag]
- 835-0651 - Besetzungsliste (Manuskript) [1 S.]
- 835-0652 - Titelseite (Entwurf : Typoskript mit hss. Korrekturen) [1 S.]
- 835-0653 - Korrekturliste (Manuskript) zu Teil 7 [17S. + 4 S. Makulatur + 1 S. Umschlag]
- 835-0676 - Text (Reinschrift : Typoskript : Durchschlag) [3 S. + 1 S. Fotokopie]
Depositum Bärenreiter-Verlag
- 835-0680 - Titelei (Reinschrift : Typoskript mit hss. Eintragungen von fremder Hand) [2 S.]
Depositum Bärenreiter-Verlag
- 835-0682 - Titelei (Probedruck mit hs. Eintragung von fremder Hand) [6 S.]
Depositum Bärenreiter-Verlag
- Sonata da chiesa (VI, Org ; 1953)**
- 835-0689 - Skizzen [4 S. + 12 S. verso in Partitur (Entwurf)]
- 835-0693 - Partitur (Entwurf) [23 S. + 1 S. Umschlag]
- Sonne der Gerechtigkeit (Bar, Ch 2, Gemeindegesang, SprStn, BlechblGr 3, Schlz, Org ; 1979 ; unveröffentlicht)**
- 835-0731 - Skizzen und Entwürfe (teilweise Fotokopie) [70 S. + 1 S. Umschlag]
- 835-0804 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) [45 S. + 1 S. Notiz]
- 835-0846 - Chorparticell (Reinschrift : Fotokopie) [32 S. + 1 S. Werkaufbau (Typoskript : Fotokopie)]
[Original verschollen]

- 835-0879 - Gemeindegesangsparticeil (Reinschrift von fremder Hand/Typoskript : Fotokopie) [4 S.]
[Original verschollen]
- 825-0921 - Biblischer Text (Druck mit hss. Eintragungen : Fotokopie) [4 S.]
[Original verschollen]
- 835-0925 - Biblischer Text (Abschrift : Manuskript von Huldrych Blanke : Fotokopie mit hss. Eintragungen von fremder Hand) [3 S. + 1 S. hs. Notiz von Klaus Huber + verso 1 S. Brief]
- 835-0883 - Text (Reinschrift : Manuskript von Huldrych Blanke, teilweise Typoskript mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen von fremder Hand : 1. Fotokopie mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen von Klaus Huber) [16 S. + 1 S. + 3 S. Notizen + 2 S. Makulatur]
- 835-0905 - Text (Reinschrift : Manuskript von Huldrych Blanke, teilweise Typoskript mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen von fremder Hand : 2. Fotokopie mit hss. Eintragungen von Klaus Huber und von fremder Hand) [16 S. + 2 S. Makulatur]

Spes contra spem (S 2, Mez, T, BBar, Spr 5, Orch, Tonbänder ; 1986–1989)

- 835-0932 - Skizzen [5 S.]
- 835-0938 - Skizzen und Entwürfe (teilweise Fotokopie mit hss. Eintragungen) zu *Teil 0* [43 S.]
- 835-0991 - Skizzen und Entwürfe zu *Teil 1* [9 S. + 1 S. Umschlag von Younghi Pagh-Paan]
- 835-1001 - Skizzen und Entwürfe zu *Teil 2* [82 S. + 11 S. Umschlag von Klaus Huber und Younghi Pagh-Paan]
- 836-0001 - Skizzen und Entwürfe (teilweise Fotokopie mit hss. Eintragungen) zu *Teil 3* [118 S. + 1 S. Umschlag]
- 836-0122 - Skizzen und Entwürfe zu *Teil 4* [61 S. + 4 S. Umschlag]
- 836-0188 - Skizzen und Entwürfe für die Tonbandproduktion [89 S. + 1 S. Umschlag]
- 836-0275 - Partitur (Entwurf ; unvollständig) von *Teil 1* [5 S.]
- 836-0281 - Partitur (Entwurf) von *Teil 4* [23 S. + 2 S. Skizzen + 2 S. Makulatur]
- 836-0308 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen, teilweise Fotokopie mit hss. Eintragungen, teilweise montiert ; unvollständig) [99 S. + 2 Titelseiten + 5 S. Umschlag von Klaus Huber und von fremder Hand]
- 836-0438 - Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Korrekturen und Aufführungseintragungen für die Düsseldorfer Fassung) von *Teil 0* [9 S. + 1 S. Umschlag von Younghi Pagh-Paan]
- 836-0448 - Partitur (Reinschrift, teilweise Fotokopie aus der Partitur [Musikdruck mit hss. Eintragungen, montiert : Fotokopie mit hss. Eintragungen von Klaus Huber und von fremder Hand für die Düsseldorfer Fassung] von *Götterdämmerung* [Singstn, Orch ; 1848–1874] / Richard Wagner) von *Teil 1* [29 S. + 1 S. Umschlag von Younghi Pagh-Paan + 1 S. Makulatur]
- 836-0479 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) der Vokalstimmen von *Teil 4* [9 S. + 1 S. Makulatur]
- 836-0489 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen : Fotokopie mit hss. Eintragungen für die Düsseldorfer Fassung ; unvollständig) der Vokalstimmen von *Teil 4* [5 S.]
- 836-0494 - Klavierauszug (Reinschrift, teilweise Fotokopie aus dem Klavierauszug [Musikdruck mit hss. Eintragungen, montiert] von *Götterdämmerung* [Singstn, Orch ; 1848–1874] / Richard Wagner) von *Teil 1* [24 S. + 1 S. Umschlag von fremder Hand]
- 836-0520 - Text (Entwurf : Manuskript, teilweise Druck : Fotokopie mit hss. Eintragungen von Klaus Huber und von fremder Hand) [50 S.]
- 836-0570 - Text (1. Reinschrift : Typoskript mit hss. Eintragungen) [4 S. + 1 S. Notiz]
- 836-0575 - Text (1. Reinschrift : Typoskript mit hss. Eintragungen : 1. Fotokopie mit hss. Eintragungen) [4 S.]
- 836-0579 - Text (1. Reinschrift : Typoskript mit hss. Eintragungen : 2. Fotokopie mit hss. Eintragungen von Michael Karbaum) [4 S. + 1 S. Notiz]
- 836-0584 - Text (2. Reinschrift : Typoskript mit hss. Eintragungen) [2 S. + 1 S. Notiz]
- 836-0587 - Text (2. Reinschrift : Typoskript mit hss. Eintragungen : Fotokopie mit hss. Eintragungen von Klaus Huber und Eberhard Kloeke?) [2 S.]
- 836-0589 - Text (3. Reinschrift : Typoskript mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [7 S. + 1 S. Notiz]
- 836-0598 - Text (Reinschrift : Typoskript mit hss. Eintragungen : Fotokopie mit hss. Eintragungen von Klaus Huber und Hanns-Werner Heister) von *Prolog* [5 S. + 1 S. Notiz]
- 836-0605 - Besetzungsliste (Entwurf : Manuskript) [2 S.]
- 836-0607 - Besetzungsliste (Reinschrift : Manuskript) [2 S.]
- 836-0609 - Werkeinführung (Entwurf : Manuskript) [6 S. + 2 S. Umschlag von Klaus Huber und von fremder Hand]

Anhang

- Begleitmusik zu einem Liebestod (S, Orch ; 1989–1990 ; unveröffentlicht)**
- 836-0618 - Partitur (Entwurf) [1 S.]
- 836-0619 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) [1 S.]
- 836-0620 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen : Fotokopie mit hss. Eintragungen) [1 S.]
- 836-0621 - Sopranstimme (Entwurf) [2 S.]
- 836-0623 - Sopranstimme (Reinschrift mit Korrekturen) [2 S. + 1 S. Notiz]
- 836-0626 - Spielanweisungen (Entwurf : Manuskript) [2 S.]
- 836-0628 - Spielanweisungen (Reinschrift : Typoskript mit hss. Eintragungen) [1 S.]
- 836-0629 - Spielanweisungen (Reinschrift : Typoskript mit hss. Eintragungen : Fotokopie mit hss. Eintragungen) [1 S.]
- 836-0630 - Spielanweisungen (Reinschrift : Typoskript mit hss. Eintragungen : Fotokopie mit hss. Eintragungen) für Piccolo 1 und 2 [2 S. + 1 S. Umschlag von fremder Hand]
- Das Te Deum laudamus deutsch (A, T 2, Ch 3–5stg ; 1955–1956)**
- 836-0634 - Skizzen und Entwürfe [25 S.]
- 836-0658 - Partitur (Entwurf) [18 S.]
- 836-0676 - Partitur (Reinschrift : Fotokopie) [25 S.]
[Original verschollen]
- 836-0701 - Text (Abschrift : Manuskript ; lateinisch) [2 S.]
- Tempora (VI, klOrch ; 1969–1970)**
- Nicht verfilmt - Skizzen [2 S.]
- 836-0704 - Skizzen und Entwürfe [222 S. + 1 S. in Skizzen und Entwürfe für die Solostimme + 5 S. in Partitur (Entwurf) + 1 S. in Orchesteraufstellung (Entwurf : Manuskript) + 1 S. auf Titelseite (Reinschrift : Fotokopie mit hs. Korrektur) + 1 S. Umschlag]
- 836-0951 - Skizzen und Entwürfe für die Solostimme [12 S.]
- 836-0965 - Partitur (Entwurf) [33 S. + 1 S. in Skizzen und Entwürfe]
- KH MF 1 - Partitur (Reinschrift)
- nicht verfilmt - Solostimme (Reinschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen) [17 S. + 1 S. Makulatur]
- nicht verfilmt - Spielanweisungen (Reinschrift mit Korrekturen : Fotokopie) [6 S.] [Original verschollen]
- 836-0947 - Orchesteraufstellung (Entwurf : Manuskript) [3 S.]
- 836-1003 - Titelseite (Reinschrift : Manuskript : Fotokopie mit hs. Korrektur) [1 S.]
- 836-1005 - Korrekturanweisungen (Reinschrift : Manuskript mit Eintragungen) [1 S.]
- 836-1006 - Korrekturanweisungen (Reinschrift : Manuskript : Fotokopie mit hss. Eintragungen von Klaus Huber und von fremder Hand) [9 S.]
- Tenebrae (Orch ; 1966–1967)**
- 836-1016 - Skizzen [2 S.]
- 472-0192 - Skizzen und Entwürfe [220 S. + 2 S. Umschlag + 2 S. Umschlag von fremder Hand]
Sammlung Paul Sacher
- 836-1018 - Partitur (1. Niederschrift) [82 S. + 2 S. Makulatur + 1 S. Umschlag + 1 S. Umschlag von Hans Wüthrich]
- Beilagen:
- Brief von Klaus Huber an PS, [1966?] [2 S.]
 - Kinderzeichnung von ? [1 S.]
 - Rede von Klaus Huber, 8.5.1970. NZZ, 29.11.1970
- Sammlung Paul Sacher*
- La terre des hommes (Mez, Ct auch Spr, Instr 17 ; 1987–1989)**
- 811-1062 - Skizzen [1 S. in den Skizzen zu *Des Dichters Pflug*]
- 837-0001 - Skizzen und Entwürfe (teilweise Fotokopie mit hss. Eintragungen, einzelne Seiten von Younghi Pagh-Paan) [373 S. + 14 S. Umschlag]
- 837-0412 - Particell (Entwurf) von *Teil 4* [18 S. + 1 S. Skizzen]
- 837-0438 + 0439 - Particell (Entwurf : Fotokopie mit hss. Eintragungen ; Fragment) von *Teil 4* [2 S.]
- 837-0431 - Partitur (Entwurf ; unvollständig) von *Teil 2* [18 S.]
- 837-0450 - Partitur (1. Niederschrift) von *Teil 1* [14 S. + 2 S. Umschlag]
- 837-0467 - Partitur (1. Niederschrift) von *Teil 2* [20 S. + 1 S. Umschlag]
- 837-0488 - Partitur (1. Niederschrift) von *Teil 3* [11 S. + 1 S. Umschlag]

- 837-0500 - Partitur (1. Niederschrift ; unvollständig) von *Teil 4* [6 S. + 1 S. Umschlag]
837-0507 - Partitur (1. Niederschrift : Fotokopie mit hss. Korrekturen ; unvollständig) von *Teil 4* [3 S.]
- 837-0568 - Partitur (1. Reinschrift ; Fragment) [2 S.]
837-0511 - Partitur (1. Reinschrift mit Korrekturen ; unvollständig) von *Teil 4* [21 S.]
837-0532 - Partitur (1. Reinschrift mit Korrekturen, teilweise montiert, teilweise Fotokopie mit hss. Eintragungen) von *Teil 5* [35 S. + 1 S. Umschlag]
- 837-0571 - Partitur (2. Reinschrift ; Fragment) [4 S.]
837-0575 - Partitur (2. Reinschrift : Fotokopie mit hss. Korrekturen ; Fragment) [5 S.]
837-0580 - Partitur (Abschrift von fremder Hand ; Fragment) [2 S.]
837-0582 - Zimbalstimme (Reinschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen) von *Teil 3* [3 S.]
- 837-0587 - Orchesteraufstellung (Entwurf : Manuskript) [3 S.]
837-0590 - Orchesteraufstellung (Reinschrift : Manuskript) [1 S.]
837-0585 - Aufführungsanweisungen (Reinschrift : Manuskript mit Korrekturen) [1 S.]
837-0591 - Text (1. Abschrift : Manuskript) von *Teil 5* [2 S.]
837-0593 - Text (2. Abschrift : Manuskript mit Eintragungen) von *Teil 5* [2 S.]
837-0595 - Text (3. Abschrift : Manuskript mit Korrekturen) von *Teil 5* [2 S.]
837-0597 - Text (4. Abschrift : Manuskript) von *Teil 5* [2 S.]
837-0599 - Text (Abschrift : Manuskript) von *Teil 5* [2 S.]
- Terzen-Studie (Orch ; 1958 ; unveröffentlicht)**
- Variationen über die Thematik des letzten Satzes von Brahms' Violinkonzert
- 837-0602 - Skizzen [13 S. + 1 verworfene S. Partitur (Reinschrift) von *Oratio Mechtildis* + 1 S. Partitur (Reinschrift ; Fragment) von Kapitel 2.: *Préludes* (Orch ; 1958? ; unveröffentlicht). *Feuilles mortes* / Claude Debussy ; bearbeitet von Klaus Huber + 1 S. Makulatur]
- 837-0605 - Partitur (Entwurf) [18 S. + 2 S. Makulatur]
837-0639 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen von Klaus Huber und Dirigiereintragungen von Erich Schmid) [22 S. + 1 S. Makulatur]
- To Ask the Flutist (Fl ; 1966)**
837-0663 - Skizzen [11 S.]
837-0675 - Entwurf [7 S.]
837-0689 - Reinschrift (Fotokopie mit hss. Korrekturen von Klaus Huber und Verlageintragungen) [8 S. + 1 S. Makulatur]
Depositum Bärenreiter-Verlag
- 837-0682 - Probedruck (Fotokopie mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen)
837-0698 - Aufführungsanweisungen (Reinschrift : Typoskript mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen von Klaus Huber sowie Eintragungen von fremder Hand) [1 S.]
Depositum Bärenreiter-Verlag siehe auch: *Askese* (Spr, Fl, Tonband ; 1966)
- Transpositio ad infinitum (Vc ; 1976)**
Paul Sacher zum 70. Geburtstag
[Teil der Sammlung von Widmungskompositionen *Douze hommages à Paul Sacher* für Violoncello (1976)]
- 837-0700 - Skizzen [41 S. + 1 S. Umschlag von Klaus Huber, Younghi Pagh-Paan und von fremder Hand]
- 837-0742 - 1. Niederschrift [4 S. + 1 S. Skizzen]
837-0747 - Reinschrift (mit Korrekturen) [6 S. + 1 S. Umschlag von Younghi Pagh-Paan]
484-0506 - Reinschrift (Fotokopie) [6 S.] In: *Douze Hommages à Paul Sacher, 1976 Sammlung Paul Sacher*
- 837-0754 - Spielanweisungen (Entwurf : Manuskript) [2 S. + 1 S. Umschlag von Klaus Huber und Younghi Pagh-Paan]

Turnus (Orch, Tonband ; 1973–1974)

- 837-0758 - Skizzen und Entwürfe [193 S. + 1 Titelseite (Fotokopie) + 1 S. Umschlag]
837-0960 - Particell (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Eintragungen) der Streicherstimmen [30 S. + 1 S. Umschlag]
Nicht verfilmt - Diagrammpartitur (Fotokopie) [3 S.] [Original verschollen]
837-1023 - Orchesteraufstellung (Reinschrift : Manuskript : Fotokopie) [3 S.]
[Original verschollen]
837-1026 - Aufführungsanweisungen (Reinschrift : Manuskript : Fotokopie mit hss. Eintragungen) [3 S.]

Die umgeflügte Zeit (Mez, T, Spr w, Ch, Va d'am, Ens 2 ; 1990)

- 846-0001 - Skizzen und Entwürfe [191 S. + 2 S. Umschlag]
846-0222 - Particell (Entwurf ; unvollständig) [12 S. + 2 S. Skizzen + 1 S. Notizen]
846-0237 - Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Eintragungen, teilweise montiert) von Plainte [3 S. + 1 S. Umschlag]
846-0241 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) von Ensemble A [29 S.]
846-0270 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen ; unvollständig) von Ensemble B [15 S. + 1 S. Umschlag von fremder Hand]
846-0286 - Text (Abschrift : Manuskript/Typoskript : Fotokopie) [2 S.]
[Original verschollen]
846-0292 - Aufführungsanweisungen (Entwurf : Manuskript) [1 S.]
846-0289 - Aufführungsanweisungen (Reinschrift : Typoskript : Fotokopie) [1 S.]
[Original verschollen]

Umkehr – im Licht sein ... (Spr, Mez, Ch, klOrch ; 1997)

- 846-0291 - Skizzen und Entwürfe (teilweise Fotokopie mit hss. Eintragungen) [187 S. + 1 S. Makulatur + 4 S. Umschlag]
832-0285 - Skizzen [1 S. in den Skizzen zu Schwarzerde]
846-0494 - Partitur (Entwurf ; unvollständig) [28 S.]
846-0522 - Partitur (1. Niederschrift : 1. Fotokopie mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen ; unvollständig) [10 S.]
846-0532 - Partitur (1. Niederschrift : 2. Fotokopie mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen ; unvollständig) [7 S.]
846-0539 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen, teilweise Fotokopie montiert mit hss. Korrekturen ; unvollständig) [49 S. + 1 S. Umschlag]
846-0590 - Partitur (Reinschrift, teilweise Fotokopie montiert) von Epilog [30 S. + 2 S. Makulatur + 1 S. Umschlag]
846-0623 - Partitur der Instrumentalstimmen (Reinschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen, teilweise Fotokopie ; unvollständig) von Epilog [12 S. + 1 S. Umschlag]
846-0636 - Chorparticell (Entwurf) [5 S.]
846-0641 - Chorparticell (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Eintragungen ; Fragment) einer verworfenen Fassung [5 S.]
846-0646 - Chorparticell (Reinschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen, teilweise Fotokopie montiert mit hss. Eintragungen) [26 S. + 1 S. Makulatur + 2 S. Umschlag]
846-0675 - Gitarrenstimme (Reinschrift, teilweise Fotokopie montiert) [8 S.]
846-0683 - Gitarrentabulatur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Eintragungen) [4 S. + 2 S. Umschlag]
846-0689 - Text (Druck : Fotokopie mit hss. Eintragungen) [21 S.]

Vida y muerte no son mundos contrarios (Mez oder Ct, Va d'am oder Vc ; 2007)

- 846-0711 - Partitur (Reinschrift, teilweise Fotokopie mit hss. Eintragungen, montiert) [4 S. + 1 S. Umschlag von Younghi Pagh-Paan]

Vier Stücke (Fl, Kl oder Cemb oder Org ; 1958 ; unveröffentlicht)

- 846-0717 - Partitur (1. Reinschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen) [13 S.]
846-0730 - Partitur (2. Reinschrift mit Korrekturen) von Satz 2, Largo [3 S.]
846-0733 - Flötenstimme (Reinschrift mit Korrekturen von Klaus Huber und Aufführungseintragungen von Susanne Huber) [5 S.]

A Voice from Guernica (Bar, Md oder Mandoloncello ; 2003)

- 846-0739 - Skizzen und Entwürfe (teilweise Fotokopie mit hss. Eintragungen) [52 S. + 1 S. Umschlag]
- 846-0791 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) [34 S. + 1 S. Umschlag]
- 846-0843 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen, teilweise Fotokopie montiert mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) mit Tabulatur [19 S. + 1 S. Umschlag]
- 846-0828 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen : Fotokopie montiert mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen ; unvollständig) [14 S. + 1 S. Umschlag]
- 846-0826 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen : Fotokopie mit hss. Eintragungen ; Fragment) [2 S.]
- 846-0870 - Text (Druck : 1. Computerausdruck mit hss. Eintragungen) [3 S.]
- 846-0873 - Text (Druck : 1. Computerausdruck mit hss. Eintragungen : Fotokopie mit hss. Eintragungen) [3 S.]
- 846-0976 - Text (Druck : 2. Computerausdruck mit hss. Eintragungen ; unvollständig) [2 S.]
- 846-0878 - Text (Abschrift : Manuskript mit Korrekturen und anderen Eintragungen) [4 S. + 1 S. Umschlag von Younghi Pagh-Paan und Klaus Huber]

...von Zeit zu Zeit... (Vl 2, Va, Vc ; 1984–1985)

- 846-0884 - Skizzen (teilweise Fotokopie mit hss. Eintragungen) [133 S.]
- 846-1006 - Skizzen (Verlaufsdigramm) [21 S.]
- 846-1028 - Partitur (1. Niederschrift, teilweise Fotokopie mit hss. Eintragungen) [18 S. + 1 S. Makulatur + 1 S. Umschlag von Younghi Pagh-Paan]
- 846-1048 - Partitur (Reinschrift mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [34 S. + 2 S. Umschlag]
- 846-1083 - Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hs. Eintragung) von *Teil I* [22 S.]

Winter Seeds (Akk ; 1993)

- 847-0001 - Skizzen (teilweise Fotokopie mit hss. Eintragungen) [39 S. + 2 S. Umschlag]
- 847-0042 - 1. Niederschrift (Fragment) [2 S.]
- 847-0044 - 1. Niederschrift von *Il pleut des fleurs...* [1 S.]
- 847-0045 - Reinschrift (mit Einklebungen, Korrekturen und anderen Eintragungen) [11 S.]
- 847-0056 - Reinschrift (Abschrift von Hugo Noth : Fotokopie mit hs. Eintragung von Klaus Huber) [13 S.]

Zwei Sätze (Blechbl 7 ; 1957–1958)

- 847-0069 - Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Eintragungen von fremder Hand) [20 S.]
- KH MF 1 - Partitur (Reinschrift)
- 847-0089 - Horn-Stimmen (Reinschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen von Klaus Huber sowie Eintragungen von fremder Hand) [10 S.]
- 847-0099 - Stimmen (Abschrift von fremder Hand mit Korrekturen und anderen Eintragungen von Klaus Huber und von fremden Händen ; unvollständig) [15 S.]

Zwei Sätze (Ens, Tonband ; 1978–1979/1983)

- 847-0115 - Skizzen zu ... *Seht den Boden, blutgetränkt* ... [31 S. + 1 S. Umschlag von Younghi Pagh-Paan]
- 847-0148 - Skizzen zu *Ich singe ein Land, das bald geboren wird* ... [30 S. + 2 S. Umschlag]
- 847-0182 - Particell (Entwurf ; unvollständig) von *Ich singe ein Land, das bald geboren wird* ... [7 S. + 1 S. Umschlag von fremder Hand mit Eintragungen von Klaus Huber]
- 847-0190 - Partitur (Reinschrift) von ... *Seht den Boden, blutgetränkt* ... [18 S. + 1 S. Umschlag von Klaus Huber und Younghi Pagh-Paan]
- 847-0209 - Partitur (Reinschrift) von *Ich singe ein Land, das bald geboren wird* ... [14 S. + 3 S. Umschlag]
- 847-0226 - Besetzungsliste (Reinschrift : Manuskript : Fotokopie) von *Ich singe ein Land, das bald geboren wird* ... [1 S.] [Original verschollen]
- 847-0227 - Orchesteraufstellung (Entwurf : Manuskript) [4 S.]
- 847-0231 - Orchesteraufstellung (Reinschrift : Manuskript von Klaus Huber und Younghi Pagh-Paan : Fotokopie mit hss. Korrekturen von Klaus Huber) [2 S.]

1.2 Unveröffentlichte Jugendwerke**Das Abendmahl (Ch 4stg ; um 1950?)**

- 847-0235 - Skizzen [1 S.]
- 847-0236 - Partitur (Entwurf ; Fragment) [2 S.]

- 847-0239 **Allegretto (VI ; 193.?)**
- Reinschrift (mit Eintragungen von fremder Hand) [3 S.]
- 847-0243 **Allegro misterioso (Org ; 1945)**
- Reinschrift [3 S.]
- 847-0250 **Birkenhain (S, Kl ; vor 1950 ; unvollendet)**
- Skizzen [5 S.]
847-0247 - Partitur (Entwurf) [3 S.]
- 847-0255 **Choralsätze für die Turmmusik (Blechbl 2–4 ; 1950)**
- Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) [9 S.]
- 847-0265 **Christi Grablegung und Auferstehung (Singstn, Trp 3, Pos 2 ; 1948? ; unvollendet)**
- Skizzen und Entwürfe [11 S.]
- 847-0277 **Christi Leidsenkampf im Garten Gethsemane (Ch 4stg ; 1948? ; unvollendet)**
- Skizzen [11 S.]
847-0292 - Partitur (Entwurf) [15 S. + 1 S. Zeichnung]
847-0304 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen von Klaus Huber sowie Korrekturen und anderen Eintragungen von Willy Burkhard) [11 S.]
- 847-0316 **Die deutsche Litaney (Ch, Org ; 1948 ; unvollendet)**
- Skizzen [2 S.]
847-0318 - Chorparticell (Entwurf) von *O du Gotteslamm* [3 S. + 1 S. Skizzen zu *Der Mensch lebt und besteht*]
847-0321 - Partitur (Reinschrift mit Eintragungen von Klaus Huber und Willy Burkhard) [17 S.]
- 847-0338 **[Drei kleine Weihnachtsstücke] (Singst, Instr ; 1937)**
Partitur (Reinschrift) [3 S. + 3 S. Datierung]
- 847-0345 **Duo (VI 2 ; 1948)**
- Skizzen [16 S.]
847-0362 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen von Klaus Huber und Willy Burkhard) [6 S.]
- 847-0369 **Engelchor (S, VI, Vc, Kl ; 1936)**
- Partitur (Reinschrift) [3 S.]
- 847-0373 **Fuge (Fl, VI, Va, Vc ; 1950)**
- Partitur (1. Reinschrift mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen von Willy Burkhard) [4 S.]
847-0377 Partitur (2. Reinschrift mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen von Willy Burkhard) [4 S.]
- 847-0383 **Grabschrift Marianae Gryphiae (A, Fl, Fg, Cemb ; 1951–1952?)**
- Skizzen und Entwürfe [7 S.]
847-0390 - Partitur (Entwurf) [10 S. + 1 S. Makulatur]
847-0400 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) [7 S. + 1 S. unidentifizierte Skizzen]
- 847-0408 **[Ich bin bedrängtn ...] (Singst, VI? ; 193.?)**
- Partitur (Reinschrift) [2 S.]
- 847-0412 **Jesu, deine Passion will ich jetzt bedenken (Ch ; 1950)**
- Partitur (1. Reinschrift mit hss. Eintragungen von Willy Burkhard) [6 S.]
847-0418 - Partitur (2. Reinschrift) [6 S.]
- 847-0425 **Kleines Fugato (VI, Vc, Kl ; 1937)**
- Partitur (Reinschrift) [9 S.]

- 847-0435 **Kleines Intermezzo (Ob, Klar, Fg, Pk ad lib., VI, Va 2, Vc, Kb ; 1952)**
- Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen) [11 S.]
- 847-0447 **Komm, du Tröster (Ch 4stg ; 1950 ; 1. Fassung)**
- Partitur (Entwurf) [1 S.]
847-0448 - Partitur (1. Reinschrift mit Eintragungen) [2 S.]
847-0450 - Partitur (2. Reinschrift) [2 S.]
- 847-0453 **Komm, du Tröster (Ch 5stg ; 1950 ; 2. Fassung)**
- Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) [3 S. + 1 S. unidentifizierte Skizzen]
- 847-0458 **Ländler (VI oder Klar ; 1938)**
- Reinschrift [2 S.]
- 847-0318 **Der Mensch lebt und besteht (Ch, ; 1948)**
- Skizzen [1 S. in Chorparticell von *Die deutsche Litaney*]
- 847-0461 **Das menschlich Leben ist eben (Ch, Pk, Org ; um 1948)**
- Partitur (Reinschrift ; unvollständig) [19 S.]
- 847-0481 **[Messe] (S, A, T, B, Ch, Org, Orch, ; um 1950)**
- Partitur (1. Niederschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen von Klaus Huber und - Willy Burkhard ; unvollständig) [75 S.]
- 847-0555 **Musizierende Engel (klOrch ; 1951)**
- Skizzen [10 S. + 4 S. Makulatur]
847-0564 - Partitur (Entwurf) [12 S.]
- 847-0577 **Pilatus rief Jesum (Ch ; 1950?)**
- Partitur (Entwurf) [3 S. + 1 S. Makulatur]
847-0581 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen von Willy Burkhard) [3 S.]
847-0584 - Text (Abschrift : Manuskript) [1 S.]
- 847-0822 **Quartett (Fg, Pos, VI, Kb ; um 1947 ; unvollendet)**
Skizzen [1 S. in Partitur (Entwurf) von *Das Zeitrad*]
- 847-0586 **Quartett (VI 2, Va, Vc ; 195.? ; unvollendet)**
- Skizzen [3 S.]
847-0589 - Partitur (1. Niederschrift ; Fragment) [2 S.]
- 847-0592 **Das Sanctus deutsch (Ch, Org, Pk, GlSp ; um 1950? ; unvollendet)**
- Skizzen [4 S.]
847-0596 - Partitur (Entwurf) [6 S.]
- 847-0603 **Scherzo (Ob 2 [2. Ob auch EHr], Fg, Pk, VI 2, Vc, Kb ; um 1954)**
- Skizzen [2 S.]
847-0605 - Partitur (Entwurf) [6 S.]
847-0611 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) [12 S.]
- 847-0625 **Schwanenlied eines Fahrenden (Bar, Va, Vc ; 194.?)**
- Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) [2 S. + 1 S. Skizzen zum Kinderlied *Summ, Summ, Summ, Bienchen summ herum*]
- 847-0629 **Sonate (OrgPed ; um 1950 ; unvollendet)**
- Skizzen [1 S.]
- 847-0631 **[Stück] (Ob, EHr, Fg, VI 2, Vc, Kb ; um 1950 ; unvollendet)**
- Skizzen [7 S.]
847-0638 - Partitur (Entwurf) [10 S. + 3 S. unidentifizierte Skizzen]

- [Stück] (Orch ; um 1950? ; unvollendet)**
847-0652 - Skizzen [4 S.]
847-0655 - Partitur (Reinschrift) [2 S.]
- [Stück] (Str ; um 1950 ; unvollendet)**
847-0658 - Skizzen [1 S. in Particell (Entwurf)]
847-0658 - Particell (Entwurf) [10 S. + 1 S. Makulatur]
- Summ, summ, summ, Bienchen summ herum (Singst ; 194.? ; unvollendet)**
847-0625 - Skizzen [1 S. Skizzen in Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) von *Schwanenlied eines Fahrenden*]
- Trauermusik (Trp 2, Pos, Pk 3, Org, Str ; 1944? ; unvollendet?)**
847-0671 - Skizzen [15 S.]
847-0688 - Particell (Entwurf) [16 S.]
847-0704 - Partitur (Entwurf) [48 S. + 5 S. Skizzen]
847-0757 - Partitur (1. Niederschrift mit Korrekturen ; Fragment) [5 S.]
847-0763 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen ; unvollendet) [39 S.]
- Wer Erde sucht find't Erdenlast (MCh ; 1950)**
847-0804 - Particell (Entwurf) [3 S.]
847-0807 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) [9 S. + 2 S. unidentifizierte Skizzen]
- Das Zeitrad (BBar, Kl oder Cemb ; um 1947?)**
847-0819 - Partitur (Entwurf) [2 S. + 1 S. Skizzen + 1 S. *Skizzen zu Quartett* (Fg, Pos, Vl, Kb ; um 1947 ; unvollendet)]
847-0823 - Partitur (Reinschrift mit hss. Eintragungen von Willy Burkhard) [2 S.]
- [Zwei Stücke] (Fl 2, Vl, Instr 2 ; 194.?)**
847-0826 - Stimmen (Reinschrift) [3 S.]
- Zwergenmenuett (Vl, Kl ; 193.?)**
847-0830 - Partitur (Reinschrift) [3 S.]
- 1.3 Unveröffentlichte Gelegenheitswerke**
- Dona nobis pacem, pacem, miserere nobis (Singst 3 ; 2003)**
847-0834 - Reinschrift (Fotokopie mit hs. Eintragung) [1 S.]
- Fanfare for Bit Twenty's Tenth Birthday (Pos ; 1999)**
847-0836 - Reinschrift (mit Korrekturen) [1 S.]
847-0837 - Reinschrift (Fotokopie mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [1 S.]
847-0838 - Spielanweisungen (Reinschrift : Manuskript) [1 S.]
- Fantasia, Bicinium und Choral (Org ; 1954)**
Nicht verfilmt - Reinschrift (mit Eintragung von Klaus Huber und Aufführungseintragungen von René Müller) [8 S.]
- A Haynes for My True Love (Fl ; 1967)**
847-0840 - Reinschrift (Fotokopie mit hs. Eintragung von Susanne Huber) [1 S.]
- Der Himmel, der ist, ist nicht der Himmel der kommt? (Org ; 1965)**
847-0842 - Reinschrift [1 S.]
- ... Den Himmel ein kleines Spältchen öffnen ... (Fl oder Blfl, Ob, Vl, Kl ; 1971)**
...pour entrouvrir le ciel...
847-0844 - Skizzen [2 S.]
847-0846 - Partitur (1. Niederschrift) [3 S.]
847-0849 - Partitur (Reinschrift : Fotokopie) [4 S.] [Original verschollen]
847-0853 - Stimmen (Reinschrift, teilweise Fotokopie mit hss. Eintragungen) [3 S.]
- Kanon (Instr 6 ; 197.?)**

- 847-0857 **Canon a 6**
- Reinschrift (mit hss. Eintragungen von Susanne Huber) [1 S.]
- 847-0859 **Meiner geliebten Mutter zum 71. Geburtstag am 11. August 1970 (Singst ; 1970)**
- 1. Niederschrift [1 S.]
- 847-0860 - Reinschrift [1 S.]
- Mir gratuliere üsem Meieli zum Geburtstag wo nes isch fööfi gsi! (Singst 3 ; 1970)**
- Reinschrift [1 S. in den Skizzen zu Kapitel 1.1.: *Inwendig voller Figur*]
- 847-0862 **Perfusa coeli gratia (A, T ; 1955)**
- Partitur (Reinschrift) [1 S.]
- 847-0864 **Sextett (Fl, Klar, Trp, Hr, Vl, Va ; um 1955)**
- Skizzen [8 S. + 1 S. Makulatur]
- 847-0873 - Partitur (1. Niederschrift) [4 S.]
- Nicht verfilmt **Spässe (Vl, Vc, Kl ; 1941)**
- Partitur (Reinschrift) [24 S. + 1 S. Skizzen zu einem unidentifizierten Werk]
- 847-0879 **Das Volk, das im Finstern wandelt (Singst 4 ; 1982)**
- 1. Niederschrift [1 S.]
- 847-0880 - Reinschrift (mit Korrektur) [1 S.]
- 1.4 Analysen eigener Werke**
- 847-0882 **Alveare vernat (Fl, Str 12 ; 1965)**
- Analyse (Entwurf) (1976) [5 S.]
- 847-0887 - Analyse (Reinschrift : Fotokopie ; unvollständig) (1976) [10 S.] [Original verschollen]
- 847-0898 **Des Dichters Pflug (Vl, Va, Vc ; 1989)**
- Analyse (Entwurf, teilweise Fotokopie mit hss. Eintragungen) [5 S.]
- 847-0904 **Ecce homines (Vl 2, Va 2, Vc ; 1997–1998)**
- Analyse (Entwurf) [3 S.]
- 847-0908 **Des Engels Anredung an die Seele (T, Fl, Klar, Hr, Hf ; 1957)**
- Analyse (Entwurf von Walter Simon Huber) [2 S.]
- 847-0911 **Inwendig voller Figur (Ch, Orch, Tonband 4spurig ; 1970–1971)**
- Analyse (Entwurf) [11 S. + 1 S. Umschlag]
- 847-0923 **James Joyce Chamber Music (Hr, Hf, klOrch ; 1966–1967)**
- Analyse (Entwurf) [1 S.]
- 847-0925 **... Ohne Grenze und Rand ... (Va, klOrch ; 1976–1977)**
- Analyse (Entwurf, teilweise Fotokopie) [6 S. + 1 S. Makulatur]
- 847-0933 **Senfkorn (KnSt, Ob, Vl, Va, Vc, Cemb ; 1975)**
- Analyse (Reinschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen) [7 S.]
- 847-0941 **La terre des hommes (Mez, Ct auch Spr, Ens ; 1987–1989)**
- Analyse (Entwurf) [2 S.]
- 847-0944 - Analyse (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Korrekturen) [1 S.]
- 847-946 **Transpositio ad infinitum (Vc ; 1976)**
- Analyse (Entwurf) [9 S. + 1 S. Umschlag von fremder Hand + 1 S. Makulatur]

2. Bearbeitungen von Werken anderer Komponisten

- Anonymus / Huber, Klaus
Omnis mundus jocundetur (Fl, Vl, Va ; 1975 ; unveröffentlicht)
847-0962 - *Cantiones medii et renascentis Bohemorum aevi* / [Hrsg.] Miroslav Venhoda, Prag: Artia [1965], S. 45–46]
847-0958 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen) [4 S.]
- Bach, Johann Sebastian / Huber, Klaus
Actus tragicus (Va, Vc ; 1952 ; unveröffentlicht)
847-0967 - Partitur (Reinschrift) [3 S.]
- Bach, Johann Sebastian / Huber, Klaus
Fuga 7 (Vl 2, Va, Vc ; 195.? ; unveröffentlicht)
847-0971 - Stimmen (Reinschrift mit Eintragungen) [3 S.]
847-0974 - Violoncellostimme (Abschrift von fremder Hand) [1 S.]
- Bach, Johann Sebastian / Huber, Klaus
Kanon in der Quint (Vl 2 ; 194.? ; unveröffentlicht)
847-0976 - Stimmen (Reinschrift : Fotokopie) [1 S.] [6 Ex.] [Original verschollen]
- Bach, Johann Sebastian / Huber, Klaus
Wer hat dich so geschlagen (Vl 2, Va, Vc ; 194.? ; unveröffentlicht)
847-0983 - Partitur (Reinschrift) [1 S.]
847-0984 - Stimmen (Reinschrift) [3 S.]
- Cage, John / Huber, Klaus
Variations 1 (Va ; 1975 ; unveröffentlicht)
847-0990 - Skizzen [19 S.]
847-1009 - Reinschrift (mit Eintragungen) [7 S.]
- Debussy, Claude / Huber, Klaus
Préludes (Orch ; 1958? ; unveröffentlicht). Feuilles mortes
837-0602 - Partitur (Reinschrift ; Fragment) [1 S. in Skizzen von Kapitel 1.1.: *Terzen-Studie*]
- Dufay, Guillaume / Huber, Klaus
Flos florum (Fl, Vl, Va ; 197.? ; unveröffentlicht)
847-1017 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) [3 S.]
- Dufay, Guillaume / Huber, Klaus
Vergine bella (Fl, Va 2 ; 197.? ; unveröffentlicht)
848-0001 - Partitur (1. Niederschrift ; Fragment) [1 S.]
848-0003 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen) [1 S.]
848-0007 - Flötenstimme (Reinschrift mit Korrekturen) [2 S.]
- Herder, Johann Gottfried / Huber, Klaus
O du fröhliche (Instr 2 ; 197.? ; unveröffentlicht)
848-0010 - Partitur (Reinschrift) [1 S.]
- Parisotti, Alessandro / Huber, Klaus
Se tu m'ami, se sospiri (A, klOrch ; 1958 ; unveröffentlicht)
848-0012 - Partitur (1. Niederschrift mit Korrekturen und Aufführungseintragungen) [14 S.]
848-0026 - Stimmen (Reinschrift mit Korrekturen) [12 S.]
- Pérotin / Huber, Klaus
Dreistimmiges Organum über *Benedicamus Domino* (Fl 2, Ob 2, Fg 2, Trp 3, Pos 3 ; 194.? ; unveröffentlicht)
848-0040 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen ; unvollständig) [6 S.]
- Selnecker, Nikolaus und Crüger, Johann / Huber, Klaus
Nun lasst uns gehn und treten (Instr 4 ; 1975 ; unveröffentlicht)
848-0047 - Partitur (Reinschrift) [2 S.]

- Strawinsky, Igor / Huber, Klaus
Threni (S, A, T 2, B 2, B t, Ch, Ens ; 2008)
- 848-0050 - Skizzen [2 S.]
- 848-0052 - Skizzen [23 S. in Musikdruck (Fotokopie ; unvollständig) von *Threni* / Igor Strawinsky]
- 848-0077 - Partitur (Reinschrift) [70 S., teilweise in Musikdruck (Fotokopie) von *Threni* / Igor Strawinsky + 5 S. Makulatur + 1 S. Umschlag]
- 848-0154 - Werkeinführung (Entwurf : Manuskript) [2 S.]
- 848-0156 - Werkeinführung (Reinschrift : Manuskript) [3 S.]

3. Kadenzen

- Hofmann, Leopold
Konzert (Fl, klOrch ; D-Dur ; 17..?)
- 848-0159 - Reinschrift (Fotokopie) der Kadenz von *Satz 1* [1 S.] [Original verschollen]
- Mozart, Wolfgang Amadeus
Andante (Fl, Orch ; KV 315 ; C-Dur ; 1780)
- 848-0161 - Reinschrift (mit hss. Eintragungen von Susanne Huber) der Kadenz [1 S.]
- Mozart, Wolfgang Amadeus
Konzert (Fl, Orch ; KV 313 ; G-Dur ; 1778)
- 848-0166 - Skizzen [2 S. in der Kadenz zu *Satz 2* von *Konzert* (Fl, Orch ; KV 314 ; D-Dur ; 1778) / Wolfgang Amadeus Mozart]
- 848-0163 - Reinschrift der Kadenz von *Satz 1* [2 S.]
- Mozart, Wolfgang Amadeus
Konzert (Fl, Orch ; KV 314 ; D-Dur ; 1778)
- 848-0166 - Skizzen [7 S.]
- Nicht verfilmt - Reinschrift (mit hss. Eintragungen von Klaus Huber und Susanne Huber) der Kurzfassung der Kadenzen von *Satz 1–3* [3 S.]
- 848-0173 - Reinschrift (mit Korrekturen von Klaus Huber und Aufführungseintragungen von Susanne Huber) der Kadenz von *Satz 1* [3 S.]
- 848-0176 - Reinschrift (mit Korrekturen von Klaus Huber und Aufführungseintragungen von Susanne Huber) der Kadenz von *Satz 2* [1 S. + 2 S. Skizzen zur Kadenz von *Konzert* (Fl, Orch ; KV 313 ; G-Dur ; 1778) / Wolfgang Amadeus Mozart]
- Nicht verfilmt - Reinschrift (mit hss. Eintragungen) einer frühen Fassung der Kadenz von *Satz 3* [1 S.]
- 848-0178 - Reinschrift (mit Aufführungseintragungen von Susanne Huber) der Kadenz von *Satz 3* [1 S.]

4. Nicht identifizierte Manuskripte

- 848-0180 - Nicht identifizierte Skizzen [9 S.]
- 848-0189 - Nicht identifizierte Skizzen (1940/1950er Jahre) [17 S.]
- 819-0191 - Nicht identifizierte Skizzen [1 S. in Partitur (1. Reinschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen ; unvollständig) von Kapitel 1.1.: *Erniedrigt – geknechtet – verlassen – verachtet ... Teil 4, Steht alle auf, auch die Toten*]
- 847-0400 - Nicht identifizierte Skizzen [1 S. in Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) von Kapitel 1.1.: *Grabschrift Marianae Gryphiae*]
- Nicht verfilmt - Nicht identifizierte Skizzen [3 S.]

5. Übungen und Studien

- 848-0207 - Ästhetische Studien [3 S.]
- 848-0211 - Harmonische Studien [15 S.]

Instrumentationsstudien (mit Korrekturen von Boris Blacher, 1955/1956)

1 Heft mit Orchestrierungen zu:

- Chopin, Frédéric**
 848-0269 - *Walzer* (Kl ; op. 18 ; 1834) / Frédéric Chopin [34 S. + 4 S. Notizen zu Instrumenten + 1 S. Umschlag]
- Beethoven, Ludwig van**
 848-0241 - *Sonate* (Kl ; op. 2,1 ; 1795) [8 S. + 1 S. Skizzen zu Kapitel 1.1.: *Der Abend ist mein Buch*]
 848-0267 - *Sonate* (Kl ; op. 28 ; 1801) [2 S.]
- Mozart, Wolfgang Amadeus**
 848-0249 - *Sonate* (Kl ; KV 332 ; 1783) [13 S.]
 848-0263 - *Sonate* (Kl ; KV 330 ; 1783) [4 S.]
- Schubert, Franz**
 848-0231 - *Gretchen am Spinnrade* (Singst, Kl ; D 118 ; 1814) [10 S.]
- Wolf, Hugo**
 848-0226 - *Gedichte von Eduard Mörike* (Singst, Kl ; 1888). *Ein Stündlein wohl vor Tag* [5 S.]
 848-0308 - Kontrapunktstudien [143 S.]
- Maqam-Studien (ca. 1989–2002)**
 848-0453 - Skizzen (teilweise Fotokopie, teilweise mit hss. Eintragungen) [87 S.]

6. Abschriften von Werken anderer Komponisten

- Bach, Johann Sebastian
Brandenburgisches Konzert (Trp, Orch ; BWV 1047 ; 1721)
 848-0542 - Solo-Stimme (Reinschrift mit Korrektur) von *Satz 1* [4 S.]
- Bach, Johann Sebastian
Inventionen (Kl ; BWV 772–786 ; 1720/1723). Invention BWV 773
 848-0547 - Transkription (Reinschrift) für zwei Violinen [2 S.]
- Bach, Johann Sebastian
Sinfonien (Kl ; BWV 787–801 ; 1720/1723). Sinfonie BWV 791
 848-0550 - Transkription (Reinschrift) für zwei Violinen und Viola [3 S.]
- Handbuch der deutschen evangelischen Kirchenmusik (1950). Bd. 3, Das Gemeindelied. Teil 1, Die einstimmigen Liedweisen**
 848-0553 - Abschrift von Melodien und Texten (Manuskript) [26 S.]
- Mozart, Wolfgang Amadeus
Andante (Fl, Orch ; KV 315 ; 1780)
 809-0578 - Flötenstimme (Fragment) [1 S. in 1. Niederschrift von Kapitel 1.1.: *Alveare vernet*]

7. Inhalt des Skizzenbuches

- 848-0581- - Skizzenbuch (1976–1980) [60 S., davon 4 S. Paginierung und 2 Titelseiten]
 848-0640
 848-0584 - *Erinnere dich an G ...* (Kb, Instr 18 ; 1976–1977) [27 S.]
 848-0616 - *... Ohne Grenze und Rand ...* (Va, klOrch ; 1976–1977) [9 S.]
 848-0632 - *Erniedrigt – geknechtet – verlassen – verachtet ...* (Mez, T oder Spr, BBar, KnS, Stn 16, Ch, Orch, Tonbänder, Mikrofone, Video ; 1975–1978/1981–1982) [17 S.]
 848-0631 - *Aus dem Chinesischen* (Bar, Kl oder Schlz ; 1979 ; unvollendet) [1 S.]

8. Fremdbearbeitungen von Werken Klaus Hubers

- 848-0642 Huber, Klaus / Bach, Michael
 Ein Hauch von Unzeit 8 (Vc ; 1989)
 - Reinschrift (mit Aufführungseintragungen : Fotokopie) [5 S.] [Original bei Michael Bach]

9. Manuskripte anderer Komponisten

- 848-0648 Bolliger, Werner
 Meine herzlichsten Glückwünsche zur Geburt eines zweiten Sohnes (Ob, Fg oder BTb, VI 3 ; 1953 ; unveröffentlicht)
 - Partitur (Reinschrift) [2 S.]
- 848-0651 Ferneyhough, Brian
 Fanfare for Klaus Huber (Schlgz 2 ; 1987)
 - Partitur (Musikdruck mit hss. Eintragungen : Fotokopie mit hss. Eintragungen von Max Nyffeler) [1 S.]
- 848-0653 **Solage**
 Fumeux fume par fumée (Singst 3 ; ca. 1370–1390)
 - Partitur (Abschrift von Franck Yeznikian mit Eintragung von Klaus Huber) [2 S. + 1 S. Notizen]

Huber, Klaus: Korrespondenz und Textmanuskripte

Die Korrespondenz und die Textmanuskripte aus der Sammlung Klaus Huber sind noch nicht verfilmt.

Allgemeine Sammlung

Nicht verfilmt Klaus Huber an Max Adam, Brief (Ms.m.e.U.), Zürich-Wollishofen, 28 Aug 1959 [2 S.]

Klaus Huber mit Bärenreiter Verlag (Kassel)

(Standort der Originale: Bärenreiter Verlag (Kassel))

Nicht verfilmt	Bärenreiter Verlag (Kassel) Ohne Namen
Nicht verfilmt	Baum, Richard
Nicht verfilmt	Berke, Dietricha
Nicht verfilmt	Göbel, Wolfram
Nicht verfilmt	Henneberger, Jean
Nicht verfilmt	Honolka, K.
Nicht verfilmt	Hülcker, Oskar
Nicht verfilmt	Jahn, Friedrich
Nicht verfilmt	Keller, Andreas
Nicht verfilmt	Kollitsch, ?
Nicht verfilmt	Litz, Ludowika
Nicht verfilmt	Moehn, Heinz
Nicht verfilmt	Möller, Hans
Nicht verfilmt	Rehm, Wolfgang
Nicht verfilmt	Ruckstuhl, ?
Nicht verfilmt	Schäppi, Walter
Nicht verfilmt	Scheuch, Leonhard
Nicht verfilmt	Schmidt-Brücken, E. M.
Nicht verfilmt	Schultheis, Rolf
Nicht verfilmt	Schumann, Rainer
Nicht verfilmt	Sommer, Jürgen
Nicht verfilmt	Stachelin, Marguerite (Swiss Music Library (New York, N.Y.))
Nicht verfilmt	Timaues, Wolfgang
Nicht verfilmt	Vötterle, Karl
Nicht verfilmt	Wenzke, E.
Nicht verfilmt	Zimmer, Ulrich W.

Die Dokumente aus der Sammlung Edwin Hymovitz und Natasha Lutov sind noch nicht vollständig verfilmt

1.1. Musikmanuskripte von Morton Feldman

- Extensions 4 (Kl 3 ; 1952-1953)**
458-0257 - Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Eintragungen von Edwin Hymovitz) [22 S.]
- Figure of Memory (1958) [For Merle Marsicano]**
458-0298 - Aufzeichnung (1998) von Edwin Hymovitz (Fotokopie) [1 S.]
- Followe Thy Faire Sunne (Singst, Gl ; 1962)**
458-0360 - Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Eintragungen von Edwin Hymovitz) [1 S.]
458-0362 - Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Eintragungen von Edwin Hymovitz) [1 S.]
- Four Instruments [1] (VI, Vc, Röhrengl, Kl ; 1965)**
458-0566 - Partitur (Faksimiledruck : Fotokopie mit hs. Eintragung von Edwin Hymovitz) [6 S.]
458-0573 - Partitur (Faksimiledruck : Fotokopie) [6 S.] [4 Exemplare]
- [Komposition] (Kl, Cel; Schlz ; 1963?) [For Merle Marsicano] [Ursprünglich vier, dann drei Stücke]**
458-0755 - Partitur (Faksimiledruck : Fotokopie mit hss. Eintragungen von Edwin Hymovitz) [9 S.]
458-0765 - Partitur (Faksimiledruck : Fotokopie mit hss. Eintragungen von Paul Price) [8 S.]
458-0773 - Partitur (Faksimiledruck : Fotokopie) [8 S.]
- Nature Pieces (Kl ; 1951)**
458-0950 - Reinschrift (Fotokopie mit hss. Eintragungen von Edwin Hymovitz) [10 S.]
- Stück (Kl ; 1952)**
459-0255 - Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Eintragungen von Edwin Hymovitz) [1 S.]
- Stück (Kl ; 1956)**
459-0257 - Reinschrift (Fotokopie mit hss. Eintragungen von Edwin Hymovitz) [1 S.]
- Stück (Kl ; 1956)**
459-0259 - Reinschrift (Fotokopie) [1 S.]
- Stück (Kl 4 ; 1957)**
459-0267 - Reinschrift (Fotokopie mit hss. Eintragungen von Edwin Hymovitz) [1 S.]
- Three Dances (Tänzer, Kl ; 1950)**
459-0282 - Reinschrift (mit Aufführungseintragungen von Edwin Hymovitz) [4 S.]
- Three Pieces (Kl ; 1954)**
459-0306 - Reinschrift (Fotokopie mit hss. Eintragungen von Edwin Hymovitz) [3 S- + 1 S.]
- [Two Pieces] (Kl 2; 1954)**
459-0559 - Reinschrift (Fotokopie mit hss. Eintragungen von Edwin Hymovitz) [2 S.]

Jalowetz, Heinrich: Musikmanuskripte

1. Eigene Werke

- 438-0004 **Der Arbeitsmann** (Singst, Kl ; 190.?)
- Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen) [7 S.]
- 438-0013 **Ich hab mein Leben geliebet** (Singst, Kl ; op. 4 ; 190.?)
- Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) [5 S. + 1 S. Skizze]
- 438-0021 **Liebeswunsch** (T oder S, Kl ; 190.?)
- Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) [3 S. + 1 S. Skizzen]
- 438-0027 **Mutter unser** (Singst, Kl ; 1933)
- Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und eine andere Eintragung von fremder Hand)
[3 S.]
- 438-0032 **Nach einem Regen** (Singst, Kl ; 190.?)
- Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen) [7 S.]
- 438-0041 **Die schwarze Laute** (Singst, Kl ; 190.?)
- Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen) [6 S.]
- 438-0049 **Über die Heide** (Singst, Kl ; 190.?)
- Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) [5 S.]
- 438-0056 **Der Ungenannten** (Singst, Kl ; 1907)
- Partitur (1. Reinschrift mit Korrekturen) [3 S.]
438-0059 - Partitur (2. Reinschrift mit Korrekturen) [4 S.]
- 438-0065 **Wenn der Regen** (Singst, Kl ; 190.?)
- Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) [4 S.]

2. Manuskripte anderer Komponisten

- 438-0073 **Jarnach, Philipp**
Oktaven- und Quintendoppelkontrapunkt (? ; 1933)
- Partitur (Reinschrift mit Korrektur) [1 S.]
- 438-0076 **Zemlinsky, Alexander**
Die Beiden (Singst, Kl ; 1916)
- Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen von fremder Hand) [3 S.]
- 438-0081 **Zemlinsky, Alexander**
Harmonie des Abends (Singst, Kl ; 1916)
- Partitur (Reinschrift mit Korrekturen von Alexander Zemlinsky und anderen Eintragungen von fremder Hand) [5 S.]
- 438-0088 **Zemlinsky, Alexander**
Hörtest Du denn nicht hinein ... (Singst, Kl ; 1916?)
- Partitur (Reinschrift mit Eintragungen von fremder Hand) [2 S. + 1 verworfene S.]
- 438-0093 **Zemlinsky, Alexander**
Noch spür ich ihren Atem (Singst, Kl ; 1916?)
- Partitur (Reinschrift mit Korrekturen Alexander Zemlinsky und anderen Eintragungen von fremder Hand) [2 S.]

Jalowetz, Heinrich: Korrespondenz

0075.1-0001	Berg, Alban an HJ, 1912-1925
0075.1-0035	Berg, Alban an HJ, 1926-1930
0075.1-0078	Berg, Alban an HJ, 1931-1935
0075.1-0125	Berg, Alban an HJ, s.d.
0075.1-0132	Berg, Helene an Jalowetz, Johanna
0075.1-0149	Bien, Irene an HJ [fälschlicherweise Irene Erdmann zugewiesen]
0075.1-0135	Butting, Max an HJ
0075.1-0138	Ehrlich, Georg an HJ
0201.1-1224	Einaudi, Giulio
0201.1-1228	Einaudi, Mario
0075.1-0143	Eisner, Bruno an HJ
0075.1-0146	Erdmann, Eduard an HJ
0075.1-0152	Erdmann, Irene an HJ
0201.1-1231	Geis, Ernst
0075.1-0155	Hannenheimer, Norbert an HJ
0075.1-0166	Heinrich (45. ; Reuss ; Erbprinz) an HJ
0075.1-0160	Jalowetz, Johanna an HJ
0201.1-1234	Jalowetz, Johanna an Arnold Schönberg
0075.1-0168	Jarnac, Philipp an HJ
0075.1-0163	Kauffmann, L. an HJ
0075.1-0174	Krenek, Ernst an HJ, 1927-1937
0075.1-0186	Krenek, Ernst an HJ, 1938-1939
0075.1-0204	Krenek, Ernst an HJ, 1940-1941
0075.1-0223	Krenek, Ernst an HJ, 1942-1945
0201.1-1238	Mila, Massimo
0075.1-0255	Roller, Alfred an HJ
0075.1-0261	Schnabel, Artur an HJ
0201.1-1246	Schönberg, Arnold an HJ, [s.d., um 1908-1909]
0075.1-0267	Schönberg, Arnold an HJ, 1908-1910
0075.1-0293	Schönberg, Arnold an HJ, 1911
0075.1-0310	Schönberg, Arnold an HJ, 1912
0075.1-0342	Schönberg, Arnold an HJ, 1913
0075.1-0371	Schönberg, Arnold an HJ, 1914
0075.1-0399	Schönberg, Arnold an HJ, 1915
0201.1-1249	
0075.1-0419	Schönberg, Arnold an HJ, 1916-1917
0075.1-0438	Schönberg, Arnold an HJ, 1918
0075.1-0453	Schönberg, Arnold an HJ, 1919
0075.1-0456	Schönberg, Arnold an HJ, 1920
0075.1-0477	Schönberg, Arnold an HJ, 1921
0075.1-0477bis	
0075.1-0479und	
0075.1-0562bis	

0057.1-0566	Schönberg, Arnold an HJ, 17.01.1921[4 S. befanden sich ursprünglich bei den unidentifizierten Briefen]
0075.1-0496	Schönberg, Arnold an HJ, 1922-1925
0075.1-0512	Schönberg, Arnold an HJ, 1928-1933
0075.1-0534	Schönberg, Arnold an HJ, 1934
0075.1-0548	Schönberg, Arnold an HJ, 1938-1944
0075.1-0562	Schönberg, Arnold an HJ, s.d.
0075.1-0574	Schönberg, Mathilde an Jalowetz, Johanna
0075.1-0586	Schreker, Franz an HJ
0075.1-0593	Schwarzwald, Genia an HJ
0075.1-0595	Sessions, Roger an HJ
0075.1-0602	Stein, Erwin an HJ
0075.1-0626	Steuermann, Eduard an HJ
0075.1-0630	Stiedry, Fritz an HJ
0075.1-0632	Teweles, Heinrich an HJ
0075.1-0635	Tiessen, Heinz an HJ
0075.1-0637	Tischer, Gerhard an HJ
0075.1-0640	Ullmann, Viktor an HJ
0075.1-0648	Viertel, Berthold an HJ
0075.1-0651	Webern, Amalie an Jalowetz, Trudi
0075.1-0654	Webern, Anton an HJ, 1905
0075.1-0681	Webern, Anton an HJ, 1906
0075.1-0689	Webern, Anton an HJ, 1907-1908
0075.1-0701	Webern, Anton an HJ, 1909-1910
0075.1-0717	Webern, Anton an HJ, 1911 [1]
0075.1-0778	Webern, Anton an HJ, 1911 [2]
0075.1-0871	Webern, Anton an HJ, 1912
0075.1-0952	Webern, Anton an HJ, 1913
0075.1-1022	Webern, Anton an HJ, 1914 [1]
0075.1-1068	Webern, Anton an HJ, 1914 [2]
0075.1-1108	Webern, Anton an HK, 1915
0075.1-1127	Webern, Anton an HJ, 1916
0075.1-1139	Webern, Anton an HJ, 1917
0075.1-1152	Webern, Anton an HJ, 1918
0075.1-1203	Webern, Anton an HJ, 1919
0075.1-1246	Webern, Anton an HJ, 1920
0075.1-1311	Webern, Anton an HJ, 1921
0075.1-1337	Webern, Anton an HJ, 1922
0075.1-1379	Webern, Anton an HJ, 1923-1924
0075.1-1399	Webern, Anton an HJ, 1925
0075.1-1427	Webern, Anton an HJ, 1926
0075.1-1457	Webern, Anton an HJ, 1927
0075.1-1471	Webern, Anton an HJ, 1928
0075.1-1494	Webern, Anton an HJ, 1929
0075.1-1504	Webern, Anton an HJ, 1930-1931
0075.1-1537	Webern, Anton an HJ, 1932
0075.1-1558	Webern, Anton an HJ, 1933
0075.1-1579	Webern, Anton an HJ, 1934-1935
0075.1-1605	Webern, Anton an HJ, 1936-1939
0075.1-1622	Webern, Anton an HJ, s.d.
0075.1-1637	Webern, Anton an Jalowetz, Johanna
0075.1-1645	Webern, Wilhelmine an Jalowetz, Johanna

0075.1-1666	Wellesz, Egon an HJ
0075.1-1670	Wolpe, Stefan an HJ
0075.1-1677	Zemlinsky, Alexander an HJ
0075.1-1736	Zemlinsky, Alexander an HJ, s.d.
0075.1-1776	Zemlinsky, Alexander an Jalowetz, Johanna
0075.1-1779	Zemlinsky, Alexander an Jalowetz, Gertrud
0075.1-1782	Zemlinsky, Ida an HJ
0075.1-1787	Mehrere Personen an HJ
0075.1-1798	Nicht identifizierte Personen an HJ
0075.1-1806	2 Portraitzeichnungen von Heinrich Jalowetz

1 Eigene Texte

1.1 Texte

- 0201.1-0005 **Abschied von Alban Berg** (1936)
0201.1-0023 - Skizzen [14 S. + 3 S. Makulatur]
 - Druck
- 0201.1-0043 **Alban Berg** (1935)
0201.1-0053 - 1. Reinschrift (Typoskript mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [10 S.]
0201.1-0063 - 1. Reinschrift (Typoskript : Durchschlag) [10 S.]
0201.1-0073 - 2. Reinschrift (Typoskript : Durchschlag mit hss. Korrekturen) [10 S.]
 - Druck
- 0201.1-0101 **Alban Bergs Wozzeck in London** (1934)
 - Reinschrift (Typoskript mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [4 S.]
- 0201.1-0107 **Alexander Zemlinsky** (1920)
0201.1-0112 - Reinschrift (Manuskript) [4 S.]
 - Reinschrift (Typoskript : Durchschlag) [5 S.]
- 0201.1-0118 **Ansprache von Heinrich Jalowetz, gehalten am 26. November 1921 in Aussig und am 27. November 1921 in Prag (1921)**
 - Reinschrift (Typoskript mit hss. Eintragungen : Durchschlag mit hss. Eintragungen) [7 S. + 1 S. Makulatur]
- 0201.1-0128 **Anton von Webern (1935)**
0201.1-0132 - Reinschrift (Manuskript mit Korrekturen) [2 S. + 1 S. Makulatur]
 - Druck (mit Stempel auf dem Umschlag, hs. Namenszug von Heinrich Jalowetz und hs. Eintragung auf S. 13)
- 0201.1-0198 **Anton Webern wird 50 Jahre alt (1933)**
0201.1-0204 - Reinschrift (Typoskript : Durchschlag mit hss. Korrekturen) [5 S.]
 - Druck (mit hs. Eintragung auf dem Umschlag)
- 0201.1-0232 **Arnold Schönberg (1945–1946)**
0201.1-0257 - Materialien Aus Briefen von Schoenberg (Manuskript) [23 S.]
 - Notizen [84 S. Notizbuch (5), enthält auch 8 S. Notizen zu C. Ph. E. Bach, Christoph Willibald Gluck und Wolfgang Amadeus Mozart]
0201.1-0305 - Notizen [96 S. Notizbuch (6)]
0201.1-0360 - Skizzen (Manuskript) [3 S. + 7 S.]
0201.1-0373 - Entwurf (Manuskript) [30 S.]
0201.1-0403 - Reinschrift (Typoskript : 1. Durchschlag) des Vorworts [1 S.]
0201.1-0404 - Reinschrift (Typoskript : 2. Durchschlag) des Vorworts [1 S.]
- 0201.1-0406 **Arnold Schönbergs Gurrelieder (1920)**
0201.1-0415 - Druck (mit hs. Eintragung von fremder Hand) Sonderdruck aus dem Auftakt
 - Druck (mit hs. Eintragung von fremder Hand auf dem hinteren Umschlag)
 Musikblätter des Anbruch
0201.1-0446 - Druck (mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen, teilweise von Ernst Geis) Pult und Taktstock [dabeiliegend ein Begleitbrief (Typoskript m.e.U. : Fotokopie) von Ernst Geis an Heinrich Jalowetz, Köln, 12. Juni 1931 (1 S.)]
- 0201.1-0475 **[Berg: Wozzeck] (1930 ; unveröffentlicht?)**
 - Reinschrift (Typoskript : Durchschlag mit hs. Eintragung von fremder Hand) [12 S.]
- 0201.1-0489 **Folkloristen (1934)**
0201.1-0496 - Reinschrift (Typoskript : Durchschlag) [6 S.]
 - Druck (mit hs. Eintragung auf dem Umschlag)

- 0201.1-0516 **In memoriam Alban Berg (1945)**
- Reinschrift (Typoskript : Durchschlag) [26 S. + 1 S. Makulatur]
- 0201.1-0516 **[Janáček: Jenufa] (1937 ; unveröffentlicht?)**
- Entwurf (Manuskript mit Korrekturen) [13 S.]
0201.1-0559 - Reinschrift (Typoskript mit hss. Korrekturen von Heinrich Jalowetz und hs. Eintragung von fremder Hand) [10 S. + 5 S. zusätzliche Aufzeichnungen (Manuskript)]
- 0201.1-0575 **Die musikalischen Ereignisse von wirklicher Bedeutung ... (Anfang 1935)**
- Reinschrift (Typoskript : Durchschlag) [4 S.]
- 0201.1-0581 **On the Spontaneity of Schoenberg's Music (1944)**
- Entwurf (Manuskript mit Korrekturen ; deutsch) [18 S. + 1 S. Typoskript + 1 S. Makulatur]
0201.1-0602 - Reinschrift (Manuskript mit Korrekturen ; deutsch) [41 S.]
0201.1-0643 - Reinschrift (Typoskript : Durchschlag mit hss. Eintragungen ; deutsch) [29 S.]
0201.1-0672 - Druck
- 0201.1-0688 **Opern-Guck-Kasten (1931 ; unveröffentlicht?)**
- Reinschrift (Typoskript mit hss. Eintragungen : Durchschlag mit hss. Eintragungen) [18 S.]
- 0201.1-0705 **Orfeo von Monteverdi. Die Magd als Herrin von Pergolesi**
- Reinschrift (Typoskript mit Korrekturen : Durchschlag mit hss. Korrekturen) [3 S.]
0201.1-0709 - Reinschrift (Typoskript mit Korrekturen : Durchschlag mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [3 S. + 1 S. hs. Makulatur]
0201.1-0713 - Druck
- 201.1-0717 **Polyphonie und Kontrapunkt**
- Druck
- 0201.1-0738 **Unsere Zeit ist reizhungrig ... (1930 ; unveröffentlicht?)**
- Reinschrift (Typoskript : Durchschlag mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [6 S.]
- 0201.1-0746 **Vienna (1935)**
- Reinschrift (Manuskript) [9 S. + 1 S. von Johanna Jalowetz]
0201.1-0757 - Reinschrift (Typoskript mit hss. Korrekturen : Durchschlag) [4 S.]
- 0201.1-0762 **Weingartners Debut als Dirigent der Philharmoniker (1908)**
- Druck (Heft mit Stempelintragung auf S. [39])
0201.1-0765 - Druck
- 0201.1-0768 **Zum Amsterdamer Musikfest**
- Reinschrift (Typoskript mit Korrekturen : Durchschlag mit hss. Eintragungen) [4 S.]
0201.1-0774 - Druck

1.2 Notizbücher und Notizen

- 0201.1-0780 **Notizbuch [1] (um 1936)**
- Notizen [50 S. + 1 S. Notizen von Johanna Jalowetz?]
- 0201.1-0810 **Notizbuch [2] (ca. 1939–1946)**
- Notizen [25 S.]
- 0201.1-0825 **Notizbuch [3] (ca. 1943–1944)**
- Notizen [56 S.]
- 0201.1-0883 **Notizbuch [4] (ca. 1943–1946)**
- Notizen [30 S.]

- 201.1-0906 **Notizbuch [7] (19..?)**
- Notizen [12 S.]
- 0201.1-0915 **[Notizen] (ca. 1934–1938)**
- Skizzen [16 S. + 6 Bezugsmarken, davon zwei mit hss. Eintragungen]
- 0201.1-0933 **[Notizen] (ca. 1939–1946)**
- Skizzen (Manuskript) [26 S.]
- 0201.1-0961 **[Notizen] (ca. 1943–1946)**
- Skizzen (Manuskript) [7 S.]

2 Texte anderer Verfasser

- 0201.1-0972 **Schönberg, Arnold**
[Mahler] (1912–1913)
- Reinschrift (Typoskript mit Korrekturen / Manuskript mit Korrekturen : Durchschlag mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) des Vortrags in Stettin [34 S.]
- 0201.1-1008 **Striggio, Alessandro / Jalowetz, Heinrich (Übersetzung)**
Claudio Monteverdi: Orpheus (um 1928 ; unveröffentlicht?)
- Reinschrift (Typoskript mit Korrekturen : Durchschlag mit hss. Korrekturen von Heinrich Jalowetz) [28 S. + 1 S. + Umschlag mit hss. Eintragungen von fremder Hand]
- 0201.1-1041 **Weissmann, Adolf**
Österreichische Musikwoche in Berlin (1923)
- Druck (mit hss. Eintragungen von Heinrich Jalowetz auf S. 185 und auf dem Umschlag)
- 0201.1-1048 **Unidentifizierter Verfasser**
Was veranlasst uns eigentlich ... (nach 1935)
- Reinschrift (Typoskript mit hss. Eintragungen ; unvollständig) [13 S.]

Jalowetz, Heinrich: Lebensdokumente

Musikalisches Leben

- 0201.1-1065 **Bach, David Josef**
An Arnold Schönberg, zum 13. September 1934
- Druck [2 S.]
- 0201.1-1068 **Bach, David Josef**
Anton Webern zum 50. Geburtstag (1933)
- Druck [4 S.]
- 0201.1-1073 **Bach, David Josef**
Introduction to Alban Berg (1935)
- Druck [1 S.]
- 0201.1-1077 **Berg, Alban**
Aufruf! Die Schüler und Freunde Arnold Schönbergs ... (September 1911)
- Druck [1 S.]
- 0201.1-1079 **Gesellschaft für Neue Musik Köln (1930)**
- Druck [1 S. + 1 S. hs. Notiz]
- 0201.1-1083 **Internationale Gesellschaft für zeitgenössische Musik (1932)**
- Druck [5 S.]
- 0201.1-1090 **Die Komödie (1924)**
- Druck [10 S.]
- 0201.1-1099 **Österreichische Musiklehrerschaft, Landesgruppe Wien (1936)**
- Druck [1 S. + 1 S. hss. Karikaturen von Heinrich Jalowetz]
- 0201.1-1103 **The Philharmonic-Symphonic Society of New York (1945)**
- Druck [8 S.]
- 0201.1-1110 **Politzer, Heinz**
XIII. Internationales Musikfest in Prag (1935)
- Druck (ganzes Heft)
- 0201.1-1114 - Druck (nur Artikel)
- 0201.1-1119 **[Presseartikel betreffend Heinrich Jalowetz] (1930er Jahre und nach 1973)**
- 4 Presseartikel
- 0201.1-1156 **Rezensionen (1909–1938) [hier irrtümlicherweise Titelblatt 1936–1938 verfilmt!]**
- 1 Notizbuch (mit 12 eingeklebten Rezensionen und anderen Artikeln sowie einem eingeklebten Plakat) [5 S. + 1 S. Zeichnung]
- 0201.1-1165 - 47 einzelne Rezensionen (davon 2 hss. Abschriften und 1 maschinenschriftliche Abschrift) [47 S.]
- 0201.1-1127 **[Rezensionen] (1936–1938) [hier irrtümlicherweise Titelblatt 1909–1938 verfilmt!]**
- 1 Notizbuch (mit 32 eingeklebten Rezensionen und anderen Artikeln) [20 S.]
- 0201.1-1153 - 2 einzelne Rezensionen [2 S.]
- 0201.1-1217 **Schönberg, Arnold**
Seminar für Komposition (September 1917)
- Druck (mit maschinenschriftlicher Notiz) [1 S.]
- 0201.1-1220 **Verein für musikalische Privataufführungen in Wien (1921)**
- Druck [1 S.]

Jone, Hildegard

Die Dokumente aus der Sammlung Hildegard Jone sind noch nicht verfilmt.

Kagel, Mauricio: Musikmanuskripte

Die Musikmanuskripte aus der Sammlung Mauricio Kagel sind noch nicht verfilmt.

484-0553	Entführung im Konzertsaal (T, klCh, klOrch ; 1998-1999) - Entwurf [1 S.]. In: <i>Für Paul Sacher</i> , 1998 <i>Sammlung Paul Sacher</i>
802-0000	Mm 51 (Kl ; 1977) Rolltitel der Fernsehproduktion [5 S.]

Kagel, Mauricio: Korrespondenz und Textmanuskripte

Die Korrespondenz und die Textmanuskripte aus der Sammlung Mauricio Kagel sind noch nicht verfilmt.

Kelterborn, Rudolf: Musikmanuskripte

Die Musikmanuskripte aus der Sammlung Rudolf Kelterborn sind noch nicht vollständig verfilmt.

Eigene Werke (inkl. Eigenbearbeitungen)

	5 Trios (Va, Vc, Cello Piccolo ; 2017 ; unveröffentlicht?)
Nicht verfilmt	- Skizzen [3 S.]
Nicht verfilmt	- Partitur (1. Niederschrift) [14 S.]
Nicht verfilmt	- Partitur (Reinschrift) [18 S.]
Nicht verfilmt	- Umschlag [1 S.]
	A la recherche des sons perdus (Fl oder Pic, Vl, Vc, Cemb ; 2012 ; unveröffentlicht)
Nicht verfilmt	- Reihentabellen [1 S.]
Nicht verfilmt	- Skizzen [10 S.]
Nicht verfilmt	- Partitur (1. Niederschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen) [7 S.]
Nicht verfilmt	- Partitur (Reinschrift) [8 S. + 1 S. Makulatur]
	Akkord (Stn, Bl ; 2008)
Nicht verfilmt	- Materialsammlung
Nicht verfilmt	- Partitur (Entwurf) [5 S.]
Nicht verfilmt	- Partitur (Reinschrift) [3 S.]
Nicht verfilmt	- Partitur (Reinschrift : Fotokopie) [3 S.]
	Annäherungen (Hrn, Schlz-Ens ; 1998)
Nicht verfilmt	- Skizzen [6 S.]
Nicht verfilmt	- Partitur (1. Niederschrift mit Skizzen) [37 S.]
Nicht verfilmt	- Partitur (Reinschrift) [44 S.]
484-0555	- Partitur (Reinschrift ; Fragment) [1 S.]
	<i>Sammlung Paul Sacher</i>
	Ballet blanc pour six (Fl, Ob, Hf, Vl, Va, Vc ; 2008)
Nicht verfilmt	- Partitur (1. Niederschrift)
Nicht verfilmt	- Partitur (Reinschrift) [41 S. + 1 S. Umschlag]
Nicht verfilmt	- Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [41 S. + 2 S. Korrekturen]
Nicht verfilmt	- Partitur (Musikdruck mit hss. Eintragungen) [42 S.]
	Bühnenmusik über den Choral Morgenglanz der Ewigkeit zu Der Meteor von Friedrich Dürrenmatt (Ch, Fl, Trp 2, Pos 3, Vl, Schlz, Kl, Cemb, Harm oder Org, Tonband ; 1978)
148-0001	- Partitur (1. Niederschrift) [18 S.]
148-0019	- Aufführungsanweisungen (Typoskript : Durchschlag mit hss. Ergänzungen) [2 S.]
	Bühnenmusik zu Der Dreispitz von Pedro de Alarcon (bearb. für das Marionettentheater von Richard Koelner) (Fl, Ob, Vl, Va, Vc ; 1952-1953)
148-0286	- Partitur (Reinschrift mit Auführungseintragungen) [24 S.]
148-0310	- Stimmen (Abschrift von Erika Kelterborn mit Auführungseintragungen von fremder Hand) [34 S.]
	Canto appassionato (Orch ; 1959)
148-0044	- Partitur (1. Niederschrift) [33 S.]
	Canzona (Trp, StrQuintett, Schlz ; 1995-1996)
Nicht verfilmt	- Partitur (1. Niederstift) [9 S.]
472-0708	- Partitur (Reinschrift) [7 S.]
	<i>Sammlung Paul Sacher</i>

148-0116	Changements (Orch ; 1972-1973)
148-0078	- Skizzen [1 S.] - Partitur (1. Niederschrift) [38 S.]
148-0182	Chiaroscuro (Orch ; 1979-1980)
148-0118	- Skizzen [5 S.] - Partitur (1. Niederschrift) [64 S.]
150-0404	Concertino (VI, klOrch ; 1955 ; zurückgezogen)
Nicht verfilmt	- Partitur (1. Niederschrift) [45 S.] - Partitur (Reinschrift mit Dirigiereintragungen und Korrekturen von Rudolf Kelterborn) [33 S. + 1 S. Umschlag]
Nicht verfilmt	- Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [31 S.]
Nicht verfilmt	- Stimmen (Reinschrift von Rudolf Kelterborn und von fremder Hand, teilweise Fotokopie) [108 S.]
148-0221	Consort-Music (S oder Trp, Fl auch AFl und Pic, Klar auch BKlar, Schlz, VI, Va, Vc, Kb ; 1975)
148-0188	- Skizzen [3 S.] -Partitur (1. Niederschrift) [33 S.]
148-0225	Dies unus (S, MCh, Orch ; 1971-1972)
Nicht verfilmt	- Partitur (1. Niederschrift) [40 S.] - Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit Eintragungen) [41 S.]
148-0266	Drei Fragmente (Ch ; 1973)
148-0282	- Partitur (1. Niederschrift) [16 S.] - Text (Manuskript mit Notizen zur Komposition) [5 S.]
Nicht verfilmt	Drei Metamorphosen (VI, Git, Kb ; 1993-1994)
Nicht verfilmt	- Skizzen [1 S.] - Partitur (1. Niederschrift) [12 S. + 2 Titelseiten (3 S.) mit Aufführungsanweisungen]
Nicht verfilmt	Duett (Va, KbKlar ; 1989)
Nicht verfilmt	- Partitur (1. Niederschrift) [10 S.]
Nicht verfilmt	- Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Korrekturen) [13 S.]
Nicht verfilmt	- Kontrabassklarinettenstimme (Entwürfe/Reinschriften : Ausschnitte mit spieltechnischen Fragen an Elmar Schmid) [6 S.]
Nicht verfilmt	Duos (St, Kl ; 2012)
Nicht verfilmt	- Skizzen und Entwürfe [70 S.]
Nicht verfilmt	- Partitur (Reinschrift) [47 S. + 1 S. Umschlag]
Nicht verfilmt	- Texte (Reinschrift mit hss. Eintragungen : Computerausdruck [6 S.]

	Elegie (Mez, Ob, Va, Schlgz, Cemb ; 1955)
148-0345	- Partitur (Reinschrift) [35 S.]
Nicht verfilmt	Partitur (Musikdruck mit hss. Eintragungen) [36 S. + 3 S. Beilage]
	Ein Engel kommt nach Babylon (Singstn, Ch, Orch, Tonband ; 1975-1976)
148-0649	- Particell [384 S.]
472-0716	- Partitur (Abschrift von 1976) von <i>Akt 1, Vernimm denn, dass ich ein Engel bin</i> [2 S.]
	<i>Sammlung Paul Sacher</i>
Nicht verfilmt	- Klavierauszug (Musikdruck mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen sowie Überklebungen) [530 S. + 8 S. Korrekturen]
148-0463	- Korrekturen zur Partitur und zum Klavierauszug von <i>Akt 3</i> [9 S.]
148-0457	- Tonbandmaterial zu <i>Akt 3</i> [6 S.]
148-0550	- Text (Typoskript : Fotokopie mit hss. Eintragungen) einer früheren Fassung [99 S.]
481-0381	- Text (Typoskript : Fotokopie mit hss. Eintragungen) [76 S.]
481-0473	- Text (Typoskript mit hss. Eintragungen : Fotokopie) [77 S.]
305-0001	- Druck (Zürich : Arche Verlag, 1957) mit hss. Eintragungen von Rudolf Kelterborn [95 S.]
277.1-0332	- Beilagen: - Textbuch (Druck) [72 S.] - Konzertprogramm Uraufführung, 28.10.1977 - Rezension: NZZ, 21.-22.5.1977
	<i>Sammlung Paul Sacher</i>
	Ein-Fälle (Klar, klOrch ; 2020)
Nicht verfilmt	- Skizzen und Notizen [5 S. + 1 S. Makulatur]
Nicht verfilmt	- Partitur (Entwurf) [42 S.]
Nicht verfilmt	- Partitur (1. Niederschrift) [25 S.]
Nicht verfilmt	- Partitur (Reinschrift) [23 S.]
Nicht verfilmt	- Stimmen (Reinschrift, teilweise Fotokopie)
	Ein-Fall (Hf, Schlgz, Kl, Va ; 2009)
Nicht verfilmt	- Partitur (1. Niederschrift) [2 S. + 2 S. Briefe (Druck mit hss. Eintragungen, Original s. Korrespondenz)]
Nicht verfilmt	- Partitur (Reinschrift) [2 S. + 1 S. Umschlag]
	Ensemble-Buch I (Bar, Ens ; 1990)
Nicht verfilmt	- Skizzen [25 S.]
Nicht verfilmt	- Partitur (1. Niederschrift) [58 S.]
Nicht verfilmt	- Text (Abschrift mit Eintragungen) [8 S.]
Nicht verfilmt	- Text (Typoskript : Fotokopie mit hss. Eintragungen) [4 S.]
	Ensemble-Buch II (A, Instr 10 ; 1992-1994)
Nicht verfilmt	- Skizzen [29 S.]
Nicht verfilmt	- Partitur (Entwurf) [61 S.]
Nicht verfilmt	- Text (Entwurf ; Manuskript) [12 S.]
	Ensemble-Buch III (Instr 10 ; 1997)
Nicht verfilmt	- Skizzen [11 S.]
Nicht verfilmt	- Partitur (1. Niederschrift) [28 S.+ 12 S.]
Nicht verfilmt	- Partitur (Reinschrift) [37 S.]
	Ensemble-Buch III (Instr 10 ; 1997) Fassung mit Klavier statt 2. Gitarre
Nicht verfilmt	- Klavierstimme (Entwurf) [5 S.]
Nicht verfilmt	- Klavierstimme (1.Reinschrift) [5 S.]
Nicht verfilmt	- Klavierstimme (2. Reinschrift) [7 S.]
	Ensemble-Buch IV (St 17, Ensemble ; 2004)
Nicht verfilmt	Text (Skizzen und Entwürfe : Manuskript/Typoskript mit hss. Eintragungen) [20 S.]
Nicht verfilmt	Partitur (Reinschrift: Fotokopie mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [51 S.]
Nicht verfilmt	Partitur (Musikdruck mit hss. Eintragungen) [56 S.]
Nicht verfilmt	Text (Typoskript mit hss. Eintragungen : Fotokopie) [4 S.]

Nicht verfilmt	Ensemble-Buch V (Fl auch Pic und BFl, Klar auch BKlar, Vl, Vc, Kl, Schlz ; 2013–2014 ; unveröffentlicht [bei Bärenreiter geplant])
Nicht verfilmt	Reihentabellen [3 S.]
Nicht verfilmt	Skizzen (teilweise montiert) und Notizen [12 S. + 5 S. Makulatur] [Klebeband]
Nicht verfilmt	Partitur (Reinschrift) [35 S.]
Nicht verfilmt	Umschlag [1 S.]
Nicht verfilmt	Partitur (Musikdruck mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [28 S.]
Erinnerungen an Orpheus (Orch ; 1977-1978)	
149-0046	- Skizzen [8 S.]
149-0001	- Partitur (1. Niederschrift) [45 S.]
Erinnerungen an Shakespeare (S, Schlz 2, Live-Elektronik ; 1999)	
Nicht verfilmt	- Partitur (Reinschrift) [20 S.]
Nicht verfilmt	- Text (Typoskript : Fotokopie) [2 S.]
Die Errettung Thebens (Singstn, Orch ; 1960-1962)	
149-0055	Partitur (1. Niederschrift) [312 S.]
Nicht verfilmt	Partitur (Reinschrift : Faksimiledruck mit hss. Dirigiereintragungen von Christian Vöchting) [247 S.]
Nicht verfilmt	Partitur (Reinschrift: Fotokopie mit hss. Eintragungen) [248 S. + 2 S. Korrektur]
Nicht verfilmt	Klavierauszug (Musikdruck mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen sowie Überklebungen) [182 S. + 1 S. Notizen]
Escursioni (Fl, Vc, Cemb ; 1988-1989)	
Nicht verfilmt	- Partitur (1. Niederschrift) [20 S.]
Nicht verfilmt	- Partitur (Reinschrift) [20 S.]
Esquisse (Hr 4 ; 1981)	
149-0430	- Partitur (1. Niederschrift) [1 S.]
149-0429 und 149-0431	- Partitur (Reinschrift) [2 S.]
Ewige Wiederkehr (Mez, Fl, Vl, Va, Vc ; 1959)	
Nicht verfilmt	- Partitur (Reinschrift mit Eintragungen von Sängerin Verena Gohl?) [11 S.]
149-0433	- Partitur (Abschrift von Erika Kelterborn) [12 S.]
Nicht verfilmt	- Instrumentenstimmen (Reinschrift mit Eintragungen von fremden Händen von Mitgliedern des des Willy Urfer-Quartetts?) [12 S.]
Fantasien + Flashes (Str 13 ; 2009)	
Nicht verfilmt	- Skizzen [13 S. + 1 S. Umschlag?]
Nicht verfilmt	- Partitur (1. Niederschrift) [43 S.]
Nicht verfilmt	- Partitur (Reinschrift) [37 S.]
Fantasien, Inventionen und Gesänge (Kl, Vl 2, Va, Vc ; 1996)	
Nicht verfilmt	- Skizzen [15 S.]
Nicht verfilmt	- Partitur (1. Niederschrift) [33 S.]
Nicht verfilmt	- Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Korrekturen) [42 S.]
Feierliches Vorspiel (Orch ; 1956)	
Nicht verfilmt	- Partitur (Reinschrift mit Dirigiereintragungen) [17 S.]
Nicht verfilmt	- Stimmen (teilweise mit Aufführungseintragungen) [10 S. + 30 S.]
Nicht verfilmt	- Streicherstimmen (Fotokopie mit hss. Aufführungseintragungen) [22 S. + 18 S. + 15 S. + 15 S. + 12 S.]
Die Flut (S, A, T, Bar, Spr, Ch, Orch : 1963-1964)	
472-0719	- Partitur (1. Niederschrift) [156 S.]
	<i>Sammlung Paul Sacher</i>

Nicht verfilmt	Four Movements for Classical Orchestra (Orch ; 1997)
Nicht verfilmt	Skizzen [26 S.]
Nicht verfilmt	Partitur (1. Niederschrift) [32 S. + 5 S.]
	Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Korrekturen) [39 S.]
Nicht verfilmt	Four pieces for four players (VI, Va, Vc, Kl ; 2005)
	Partitur (Musikdruck mit hss. Korrekturen) [44 S.]
149-0446	Fünf Fantasien (Fl, Vc, Cemb ; 1958)
Nicht verfilmt	Partitur (Reinschrift) [18 S.]
	Partitur (Musikdruck mit hss. Korrekturen) [28 S.]
149-0481	Fünf Gesänge (Ch, Klar, Hr, Trp, Pos ; 1980-1981)
149-0465	- Skizzen [4 S.]
	- Partitur (1. Niederschrift) [17 S.]
472-0876	Fünf Madrigale (S, T, Orch ; 1967-1968)
	- Partitur (1. Niederschrift) [87 S.]
	<i>Sammlung Paul Sacher</i>
149-0486	Fünf Monologe (Git ; 1986)
149-0491	1. Niederschrift von Nr. 1 und 2 [5 S.]
	Abschrift (Ausschnitte mit spieltechnischen Fragen an Christoph Jäggin) von Nr. 3 [3 S.]
Nicht verfilmt	Partitur (Musikdruck mit hss. Eintragungen) [14 S. + 2 S. Werkeinführung]
Nicht verfilmt	Geburtstagsgruss für Jacques Wildberger (Fl 2, Ob 2, Fg ; 1992)
	- Entwurf [2 S.]
Nicht verfilmt	Geburtstagsgruss für Matthias Bamert (Fl 2, Ob 2, Fg ; 1992)
	- Entwurf [1 S.]
Nicht verfilmt	Gesänge der Liebe (Bar, Orch ; 1987-1988)
Nicht verfilmt	- Skizzen [35 S.]
149-0495	- Studienauszug [35 S.]
Nicht verfilmt	- Partitur (1. Niederschrift) [90 S.]
	- Text (Skizzen/Entwürfe mit Notizen zur Komposition ; Manuskript) [23 S.]
149-0675	Gesänge zur Nacht (S, klOrch ; 1978)
472-0964	- Skizzen [8 S.]
149-0682	- Partitur (1. Niederschrift) [51 S.]
	<i>Sammlung Paul Sacher</i>
	- Text (Reinschrift mit Notizen zur Komposition ; Manuskript) [3 S.]
Nicht verfilmt	Herbstmusik (Orch ; 2002)
Nicht verfilmt	Partitur (Reinschrift : Fotokopie) [48 S.]
	Partitur (Musikdruck mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [50 S. + 2 S. Beilagen]
Nicht verfilmt	Ich höre mich (S, Ob, Vc, Kl ; 2006)
Nicht verfilmt	Partitur (Musikdruck mit hss. Eintragungen) [25 S. + 5 S. Beilagen]
	Text (Reinschrift : Computerausdruck mit hss. Eintragungen) [2 S.]
Nicht verfilmt	Imaginäre Szenen (FrSt, Fl, Klar, Schlz, VI, Vc ; 2010 ; unveröffentlicht?)
Nicht verfilmt	- Skizzen? [11 S. + 1 S. Umschlag]
Nicht verfilmt	- Partitur (1. Niederschrift) [28 S.]
Nicht verfilmt	- Partitur (Reinschrift) [33 S.]
Nicht verfilmt	- Singstimme (1. Niederschrift) [6 S.]
149-0686	Incontri brevi (Fl, Klar ; 1967)
	- Partitur (Reinschrift) [12 S.]

Nicht verfilmt	Introitus (Str, Pk ; 1952)
Nicht verfilmt	- Partitur (1. Reinschrift mit hss. Eintragungen) [23 S.]
	- Partitur (2. Reinschrift : Fotokopie mit hss. Eintragungen) [14 S.]
Nicht verfilmt	Invention (Fl, Cemb ; 1998)
Nicht verfilmt	- Reihentabelle [1 S.]
Nicht verfilmt	- Partitur (1. Niederschrift) [2 S.]
Nicht verfilmt	- Partitur (Reinschrift) [2 S. + 1 S. Korrektur]
Nicht verfilmt	Inventionen und Intermezzi (Vdg 2, Cemb ; 1969-1970)
149-0700	- Partitur (1. Niederschrift) [18 S.]
Nicht verfilmt	- Partitur (Reinschrift : 1. Fotokopie mit hss. Eintragungen) [20 S.]
	- Partitur (Reinschrift : 2. Fotokopie mit Aufführungseintragungen und Einklebungen, sowie Notizen zu Aufführungsdaten von fremder Hand) [21 S.]
Nicht verfilmt	- Partitur (Reinschrift : 3. Fotokopie mit Aufführungseintragungen von Hannelore Müller) [20 S.]
Nicht verfilmt	- Partitur (Reinschrift : 4. Fotokopie mit Aufführungseintragungen und Einklebungen von fremder Hand) [20 S.]
Nicht verfilmt	- Partitur (Reinschrift : 5. Fotokopie mit hs. Eintragung von A. Wenzinger) [20 S.]
149-0735	Japanische Miniaturen (A, Ob, Kl ; 1952 ; zurückgezogen)
149-0721	- Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und Aufführungseintragungen) [20 S.]
	- Alt- und Oboenstimmen (mit Korrekturen und Aufführungseintragungen) [13 S.]
149-0755	Jesus rex admirabilis (S, MCh, Blechbl, Pk ; 1952-1953 ; unveröffentlicht)
	- Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) [38 S.]
Nicht verfilmt	Julia (Singst 11, Instr 14 ; 1989-1990)
Nicht verfilmt	Skizzen [74 S.]
Nicht verfilmt	Partitur (1. Niederschrift) [222 S.]
	Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [204 S. + 1 S. Notizen + 3 S. Beilagen]
Nicht verfilmt	Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Eintragungen ; Fragment) [11 S.]
Nicht verfilmt	Varianten für die Partie der Julia (Reinschrift) [2 S.]
Nicht verfilmt	Problemstellen in der Partie des Ahmed (Reinschrift) [1 S.]
Nicht verfilmt	Abschrift zweier Stellen [2 S.]
Nicht verfilmt	Notizen [2 S.]
Nicht verfilmt	Text (Entwürfe ; Manuskript/Typoskript : teilweise Fotokopie/Durchschlag, teilweise mit hss. Eintragungen) [120 S.]
Nicht verfilmt	Text (Reinschrift ; Typoskript : teilweise Fotokopie/Durchschlag mit hss. Korrekturen) [49 S.]
149-0794	Kaiser Jovian (Singstn, Ch, Orch ; 1964-1966)
Nicht verfilmt	Partitur (1. Niederschrift) [404 S. + 1 S. Korrekturanweisungen]
	Partitur (Musikdruck mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [405 S. + 2 S. Reinschrift : Fotokopie + 5 S. Korrespondenz (Reinschrift)]
Nicht verfilmt	Klavierauszug (Musikdruck mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [235 S. + 6 S. Reinschrift : Fotokopie]
Nicht verfilmt	Klavierauszug (Musikdruck mit hss. Besitzvermerk) [235 S.]
150-0001	Kammermusik (Fl, Vl, Kl ; 1957)
	- Partitur (Reinschrift mit Aufführungseintragungen) [20 S.]
Nicht verfilmt	Kammersinfonie Nr. 1 (Vl, klOrch ; 1960)
	Partitur (Musikdruck [Bärenreiter, 3571, (1960)] mit hss. Eintragungen von Rudolf Kelterborn) [58 S.]
Nicht verfilmt	Kammersinfonie 3 (Kl 2, Instr Gruppen 3 ; 2007)
Nicht verfilmt	- Skizzen und Entwürfe [22 S. + 5 S. Makulatur]
Nicht verfilmt	- Partitur (1. Niederschrift) [23 S. + 36 S.]
Nicht verfilmt	- Partitur (Reinschrift) [52 S.]
Nicht verfilmt	- Klavierpartitur (Kl 2) [27 S.]

Nicht verfilmt	- Separater Umschlag [2 S.]
150-0022	Kammersinfonie Nr. 2 (Str ; 1964) Partitur (1. Niederschrift) [26 S. + 1 S. analytische Notizen]
Nicht verfilmt	Partitur (Musikdruck mit hss. Korrekturen) [31 S. + 12 S. Beilagen]
Nicht verfilmt	Partitur (Musikdruck mit hss. Eintragungen) [31 S.]
150-0050	Kammersonate (Fl, Ob, Vl, Va, Vc, Cemb ; 1963) - Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Korrekturen) [23 S.]
Nicht verfilmt	Kammersonate [in drei Sätzen] (Sax, Vc, Akk ; 2008) - Skizzen und Texturen [23 S. + 1 S. Umschlag]
Nicht verfilmt	- Partitur (1. Niederschrift) [26 S.]
Nicht verfilmt	- Partitur (Reinschrift) [20 S.]
150-0074	Der Kirschgarten (Singstn, Orch ; 1979-1981) - Skizzen [34 S.]
150-0108	- Partitur (1. Niederschrift) [217 S.]
Nicht verfilmt	Partitur (Musikdruck mit hss. Korrekturen und Einklebungen) [240 S.]
Nicht verfilmt	Klangregie 2 (4 Vl, 2 Va, 2 Vc, Kb ; 2001) Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [60 S. + 10 S. Beilagen]
Nicht verfilmt	Klavierstücke 1-6 (Kl ; 2001-2004) - Skizzen (Fotokopien mit hss. Eintragungen) [5 S.]
150-0326	Kleine Psalmenkantate (Mez, Ch, Org ; 1952 ; unveröffentlicht) - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) [25 S.]
Nicht verfilmt	Kleine Suite (Kl ; 1952 ; unveröffentlicht?) - Reinschrift [10 S.]
Nicht verfilmt	Kommunikationen (InstrGr 6 ; 1971-1972) Skizzen [1 S.]
150-352	Partitur (1. Niederschrift) [51 S.]
Nicht verfilmt	Partitur (Musikdruck mit hss. Eintragungen) [82 S. + 9 S. Beilagen]
Nicht verfilmt	Kontakte (Fl auch A-Fl, Vc ; 2020) - Partitur (Reinschrift) [8 S. + 1 S. Titel]
Nicht verfilmt	Konzert (Va, Orch ; 2009) Skizzen? [47 S. + 1 S. Umschlag]
Nicht verfilmt	Texturen? [14 S.]
Nicht verfilmt	Partitur (Reinschrift) [54 S.]
Nicht verfilmt	Partitur (Musikdruck mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [65 S.]
Nicht verfilmt	Violastimme (1. Niederschrift) [11 S.]
Nicht verfilmt	Violastimme (Reinschrift) [11 S.]
Nicht verfilmt	Lichtmomente (Fl auch Pic, Ob auch Ehr, Klar auch BKlar, Kl, Vl, Va, Vc ; 2017; unveröffentlicht?) - Skizzen [2 S.]
Nicht verfilmt	- Partitur (1. Niederschrift) [24 S. + 2 S. Skizzen]
Nicht verfilmt	- Partitur (Reinschrift) [29 S.]
Nicht verfilmt	- Umschlag [1 S.]
150-0450	Lux et tenebrae (S, Bar, MCh, Orch ; 1986-1987) - Partitur (1. Niederschrift) [52 S.] <i>Depositum der Basler Liedertafel</i>

Nicht verfilmt	Madrigal (Vc, Klar, Hr, Trp, Pos, Ch ; 1995)
Nicht verfilmt	- Skizzen [2 S.]
Nicht verfilmt	- Partitur (Entwurf) [12 S.]
Nicht verfilmt	- Klavierauszug (Reinschrift) [8 S.]
Nicht verfilmt	- Partitur (Reinschrift : Fotokopie) [9 S.]
150-0506	Metamorphosen (Orch ; 1960)
	- Partitur (1. Niederschrift) [60 S.]
Nicht verfilmt	Miroirs (Orch ; 1966)
150-0567	- Skizzen [2 S.]
	- Partitur (1. Niederschrift) [41 S.]
150-0694	Missa (S, T, Ch, Orch ; 1957-1958)
150-0611	- Skizzen [2 S.]
	- Partitur (1. Niederschrift) [85 S.]
150-0697	Moments musicaux (Fg, Kl ; 1967)
Nicht verfilmt	Partitur (1. Niederschrift) [15 S.]
	Partitur (Musikdruck mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [31 S. + 1 S. Beilage]
Nicht verfilmt	Mondnacht (Ch ; 1956)
	- Partitur (Fotokopie mit hss. Widmung und Datierung) [5 S.]
Nicht verfilmt	Monodie Nr. 2 (Fl, Va, Hf ; 1990)
Nicht verfilmt	- Partitur (1. Niederschrift) [13 S.]
	- Partitur (Reinschrift) [13 S.]
Nicht verfilmt	Monodie Nr. 3 (Vc, Hf ; 1996)
Nicht verfilmt	- Skizzen [2 S.]
Nicht verfilmt	- Partitur (1. Niederschrift) [9 S.]
Nicht verfilmt	- Partitur (Reinschrift) [15 S.]
Nicht verfilmt	- Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Korrekturen) von S. 2 [1 S.]
472-1034	Monolog der Ophelia (S, Orch ; 1985)
	- Partitur (1. Niederschrift) [41 S.]
Nicht verfilmt	<i>Sammlung Paul Sacher</i>
	- Klavierauszug (Reinschrift) [17 S. + 1 S. Umschlag]
Nicht verfilmt	Monosonata (Kl ; 1965)
	- Partitur (Reinschrift) [18 S. + Titelseite]
150-0731	Monumentum (Org ; 1971)
150-0713	- Skizzen [1 S.]
	- 1. Niederschrift [18 S.]
Nicht verfilmt	Mouvements (Orch ; 1957)
	- Partitur (Reinschrift) [98 S.]

	Musica profana (S, Bar, Ens 3 ; 2015)
Nicht verfilmt	- Skizzen [13 S., davon 1 S. Reihentabelle]
Nicht verfilmt	- Partitur (1. Niederschrift) [15 S., davon 2 verworfene S. + 10 S. + 11 S. + 11 S. + 20 S., davon 1 verworfene S. + 1 S. Umschlag] [Klebestreifen]
Nicht verfilmt	- Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und Überklebungen) [38 S. + 1 S. Text (Reinschrift : Typoskript : Computerausdruck)] [Klebstoff]
Nicht verfilmt	- Akkordeonstimme (Entwurf ; Fragment) [4 S.]
Nicht verfilmt	- Schlagzeugstimme (Entwurf ; Fragment) [5 S.]
Nicht verfilmt	- Sopranstimme (Reinschrift Korrekturen und Überklebungen) [5 S. + 1 S. Text (Reinschrift : Typoskript : Computerausdruck)] [Klebstoff]
Nicht verfilmt	- Baritonstimme (Reinschrift Korrekturen und Überklebungen) [6 S. + 1 S. Text (Reinschrift : Typoskript : Computerausdruck)] [Klebstoff]
Nicht verfilmt	- Singstimmen (Reinschrift Korrekturen und Überklebungen) [5 S.] [Klebstoff]
Nicht verfilmt	- Text (Reinschrift : Typoskript : Computerausdruck) [1 S. + 1 S. Umschlag]
	Musik (Kb, Orch ; 1986-1987)
150-0791	- Skizzen [2 S.]
150-0733	- Partitur (1. Niederschrift) [54 S.]
150-0787	- Kontrabaßstimme (Ausschnitte mit spieltechnischen Fragen an Gerd Reinke) [5 S.]
	Musik (Schlagzeuger 6 ; 1983-1984)
150-0810	- Skizzen [4 S.]
150-0794	- Partitur (1. Niederschrift) [16 S.]
472-1016	- Partitur (Reinschrift) [17 S.]
	<i>Sammlung Paul Sacher</i>
	Musik (Kl, klOrch ; 1970/1985).
Nicht verfilmt	- Partitur (Reinschrift mit Einklebungen) [55 S. + 1 S. Umschlag]
	Musik in fünf Teilen (Vl, Kl ; 2010–2011)
Nicht verfilmt	- Skizzen und Notizen [14 S.]
Nicht verfilmt	- Partitur (1. Niederschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen ; unvollständig?) [26 S.]
Nicht verfilmt	- Partitur (Reinschrift) [21 S.]
	Musik in vier Sätzen (Va, Sax 4 ; 2014–2015 ; unveröffentlicht?)
Nicht verfilmt	- Skizzen (6 S., davon 1 S. Computerausdruck mit hss. Eintragungen)
Nicht verfilmt	- Partitur (1. Niederschrift) [12 S. + 5 S. + 8 S. + 12 S. + 2 S. Umschlag] [Klebestreifen]
Nicht verfilmt	- Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) [34 S.]
Nicht verfilmt	- Aufführungsanweisungen (Typoskript : Computerausdruck mit hss. Eintragungen) [1 S.]
	Musik mit 5 Trios (InstEns ; 2017/2017 ; unveröffentlicht?)
Nicht verfilmt	- Skizzen [7 S.]
Nicht verfilmt	- Partitur (1. Niederschrift) [44 S. + 4 verworfene S. + 5 S. Skizzen]
Nicht verfilmt	- Partitur (Reinschrift) [45 S.]
Nicht verfilmt	- Umschlag [2 S.]
	Nachtstück Instr 10 ; 2011)
Nicht verfilmt	- Skizzen [6 S.]
Nicht verfilmt	- Partitur (Entwurf) [34 S. + 1 verworfene S. + 1 S. Skizzen]
Nicht verfilmt	- Partitur (Reinschrift) [34 S. + 1 S. Umschlag]
	Namenlos (Orch, Elo ; 1995-1996)
Nicht verfilmt	- Skizzen [96 S.]
Nicht verfilmt	- Partitur (1. Niederschrift) [68 S. + 1 S. + 3 S. + 3 S. Fotokopie]
Nicht verfilmt	- Einführungstext (Manuskript) [2 S.]
Nicht verfilmt	- Einführungstext (Typoskript mit hss. Eintragungen) [1 S.]
	Neun Momente (Va, Kl ; 1973)
150-0815	- Partitur (Reinschrift) [20 S.]

150-0836	Notturmi (Vc, Kb ; 1981)
150-0845	- Partitur (1. Niederschrift) [9 S.]
	- Partitur (Reinschrift) [9 S.]
150-0907	Nuovi canti (Fl, klOrch ; 1973)
150-0855	- Skizzen [5 S.]
150-0902	- Partitur (1. Niederschrift) [47 S.]
	- Korrigierte Fassung der Flötenkadenzen [3 S.]
Nicht verfilmt	Das Ohr des Innern (S, BBar, Klar auch BKlar, Schlz, VI ; 2010-2011 ; unveröffentlicht?)
Nicht verfilmt	- Skizzen [57 S. + 2 S. Umschlag]
Nicht verfilmt	- Texturen [12 S.]
Nicht verfilmt	- Partitur (1. Niederschrift) [33 S.]
Nicht verfilmt	- Partitur (Reinschrift) [32 S.]
Nicht verfilmt	- Stimmen (Reinschrift) [39 S.]
Nicht verfilmt	- Text (?) [14 S.]
Nicht verfilmt	Ophelia (Singstn, Orch ; 1982-1983)
150-0911	Skizzen [8 S.]
Nicht verfilmt	Particell [145 S.]
150-1070	Klavierauszug (Musikdruck mit hss. Korrekturen) [174 S. + 9 S. Beilagen]
150-1074	Tonbandmaterial (Entwurf) zu Szene 2 [4 S.]
150-1064	Tonbandmaterial (Reinschrift ; unvollständig) zu Szene 2 [4 S.]
150-1063	Tonbandmaterial (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Eintragungen) zu Szene 2 [6 S.]
	Tonbandbeispiele für einen Vortrag [1 S.]
Nicht verfilmt	Passions (Str ; 1998)
Nicht verfilmt	- Skizzen [9 S.]
	- Partitur (1. Niederschrift mit Skizzen) [51 S.]
151-0039	Phantasmen (Orch ; 1965-1966)
151-0001	- Skizzen [1 S.]
	- Partitur (1. Niederschrift) [38 S.]
Nicht verfilmt	Philharmoniker-Chanson (Singst, Kl ; 1954 ; unveröffentlicht?)
	- Partitur (Reinschrift) [4 S.]
151-0041	Der Psalm des Knipperdollinck (Bar, Trp 2, BPos, Pk, Schlz ; 1980)
	- Partitur (1. Niederschrift) [6 S.]
Nicht verfilmt	Quartett (Ob oder EHr, VI, Va, Vc ; 2008-2009)
Nicht verfilmt	- Partitur (1. Niederschrift) [22 S.]
Nicht verfilmt	- Partitur (Reinschrift) [20 S.]
Nicht verfilmt	- Stimmen [+ 1 S. Beilage (Brief) Original s. Korrespondenz]
Nicht verfilmt	- Umschlag [1 S.]
151-0105	Quartett (Sax 4 ; 1978-1979)
151-0081	- Skizzen [2 S.]
151-0054	- Partitur (1. Niederschrift) [24 S.]
	- Partitur (Reinschrift) [27 S.]
151-0108	Quartett (VI 2, Va, Vc ; Nr. 4 ; 1968-1970)
151-0112	- Skizzen [2 S.]
	- Partitur (1. Niederschrift) [23 S. + 1 verworfene S.]

151-0229	Quartett (VI 2, Va, Vc ; Nr. 5 ; 1988-1989)
151-0183	- Skizzen [20 S.]
151-0135 oder	- Partitur (1. Niederschrift) [51 S.]
194-0323	- Partitur (Reinschrift der 1. Fassung) [46 S.]
Nicht verfilmt	<i>Depositum Gesellschaft für Kammermusik Basel</i>
Nicht verfilmt	- Partitur (Reinschrift der 1. Fassung : Fotokopie mit hss. Korrekturen zur endgültigen Fassung) [45 S.]
	- Korrekturen zur endgültigen Fassung [3 S.]
	Quartett (Fl, Pic, AFl, Ob, Ehr, Klar, BKlar, Fag ; 2015/2016)
Nicht verfilmt	- Skizzen [8 S.]
Nicht verfilmt	- Partitur (1. Niederschrift) [31 S. + 1 S. Skizzen]
Nicht verfilmt	- Partitur (Reinschrift) [26 S.]
Nicht verfilmt	- Umschlag [1 S.]
	Quartett-Fragmente (VI 2, Va, Vc ; 2013 ; unveröffentlicht [bei Bärenreiter geplant])
	<i>Streichquartett 7</i>
Nicht verfilmt	Reihentabellen [2 S.]
Nicht verfilmt	Skizzen und Notizen [11 S. + 3 S. Makulatur]
Nicht verfilmt	Partitur (1. Niederschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen) [20 S. + 4 verworfene S.]
Nicht verfilmt	Partitur (Reinschrift) [22 S. + 1 verworfene S. + 2 S. Umschlag]
Nicht verfilmt	Partitur (Musikdruck mit hss. Eintragungen und Überklebungen) [23 S. + 2 S. Beilagen]
	Quintett (Ob, Klar auch BKlar, VI, Va, Vc ; 2012)
	<i>In fünf Sätzen</i>
Nicht verfilmt	Skizzen (9 S., davon 1 S. Reihentabelle)
Nicht verfilmt	Partitur (1. Niederschrift) [6 S. + 5 S. + 8 S. + 8 S. + 2 S., davon 1 S. Skizzen und 1 verworfene S.]
Nicht verfilmt	Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) [31 S. + 1 S. Umschlag] [Klebestreifen]
Nicht verfilmt	Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [31 S.]
	Quinze moments musicaux (VI, Vc, Kl ; 2006)
Nicht verfilmt	- Skizzen [10 S. + 6 S. Makulatur]
Nicht verfilmt	- Partitur (1. Niederschrift) [30 S.]
Nicht verfilmt	- Partitur (Reinschrift) [31 S.]
Nicht verfilmt	- Separater Umschlag [1 S. + 1 S. Makulatur]
	Reaktionen (VI, Kl ; 1973-1974)
151-0250 und	- Skizzen [5 S.]
151-0265	
151-0254	- Partitur (1. Niederschrift) [11 S.]
	Rencontres (Orch , Kl ; 1991-1992)
Nicht verfilmt	- Skizzen [23 S.]
Nicht verfilmt	- Partitur (9. Niederschrift) [68 S.]
Nicht verfilmt	- Partitur (Reinschrift: Fotokopie) [61 S.]
	Ritornell (Cemb ; 1960)
509-1099	- Reinschrift (mit Korrekturen von Rudolf Kelterborn und Verlagseintragungen) [8 S.]
509-1107	- Reinschrift (Fotokopie mit hss. Korrekturen von Rudolf Kelterborn und hss. Aufführungseintragungen von Antoinette Vischer) [8 S.]
	<i>Sammlung Antoinette Vischer</i>
	Scènes fugitives (BFl, Orch ; 1961)
472-1076	- Partitur (1. Niederschrift) [44 S.]
	<i>Sammlung Paul Sacher</i>
	Schlag an mit deiner Sichel (Singst 4, Renaissance-Instr ; 1981-1982)
151-0267	- Partitur (1. Niederschrift) [27 S.]

Nicht verfilmt 151-0380 151-0295 Nicht verfilmt 15-0388	Die schwarze Spinne (Singstn, Ch, Orch ; 1982) - Skizzen [6 S.] - Particell von Nr. 15 [7 S.] - Partitur (1. Niederschrift) [89 S. + 2 verworfene S.] - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) [116 S.] - Partitur (Reinschrift ; Fragment) von Nr. 18 [1 verworfene S.]
Nicht verfilmt Nicht verfilmt Nicht verfilmt	Sechs Duos (VI, Mar ; 1992 ; zurückgezogen) - Skizzen [3 S.] - Partitur (1. Niederschrift) [19 S.] - Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Korrekturen für die <i>Vier Fantasiestücke</i>) [19 S.]
Nicht verfilmt Nicht verfilmt Nicht verfilmt Nicht verfilmt Nicht verfilmt	Sechs Epigramme (Ch, Kl, Vc ; 2008) - Materialsammlung - Partitur (1. Niederschrift) - Partitur (Reinschrift mit hss. Eintragungen) [27 S.] - Partitur (Reinschrift: Fotokopie mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [25 S.] - Umschlag [1 S.]
Nicht verfilmt Nicht verfilmt Nicht verfilmt Nicht verfilmt	Seismogramme (Gamb 4 ; 1992) - Skizzen [3 S.] - Partitur (1. Niederschrift) [16 S.] - Partitur (Reinschrift: Fragment) [21 S.] - Partitur (Reinschrift : Fotokopie) [17S.]
151-0402 151-0405	Sevenminute-Play (Fl, Kl ; 1976) - Skizzen [3 S.] - Partitur (1. Niederschrift) [13 S.]
151-0419	Sieben Bagatellen (Fl, Ob, Klar, Fg, Hr ; 1958) - Partitur (Reinschrift) [16 S.]
Nicht verfilmt Nicht verfilmt Nicht verfilm	Sieben Klanggedichte (Fl 8 ; 2007/2008) - Skizzen [13 S.] - Partitur (Entwurf) [41 S. + 4 verworfene S.] - Partitur (Reinschrift) [47 S. + 1 verworfene S.]
151-0436	Sinfonie Nr. 1 (Orch ; 1966-1967) - Partitur (1. Niederschrift) [88 S.]
151-0630 151-0525	Sinfonie Nr. 2 (Orch ; 1969-1970) - Materialtabellen [2 S.] - Partitur (1. Niederschrift) [108 S.]
149-0412 149-0368	Sinfonie Nr. 3 (Bar, Orch, Tonband ; 1974-1975) - Skizzen [18 S.] - Partitur (1. Niederschrift) [44 S.]
Nicht verfilm Nicht verfilm Nicht verfilm	Sinfonie Nr. 5 (Orch ; 2011–2012) Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [38 S. + 12 S. Beilagen] Partitur (Musikdruck) [68 S.] □ PM Partitur (Musikdruck mit hss. Korrekturen) [68 S. + 32 S. Beilagen]
151-0642 151-0633	Six Short Pieces (Fl, Va, Git ; 1984) - Partitur (1. Niederschrift) [14 S.] - Partitur (Reinschrift) [9 S.]
Nicht verfilmt	Solo (ASax ; 1994-1995) - 1. Niederschrift [4 S.]

Nicht verfilmt	- 2. Niederschrift [4 S.]
Nicht verfilmt	- 3. Niederschrift [4 S.]
	Sonata (Str 16 ; 1955)
151-0657	Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) [68 S.+2 S. Korrekturen]
Nicht verfilmt	Partitur (Musikdruck mit hss. Eintragungen) [103 S.]
	Sonata sacra (Blechbl 10 ; 1965-1966)
473-0000	- Partitur (Reinschrift) [42 S.]
	<i>Sammlung Paul Sacher</i>
277.1-0409	- Beilagen: - Notiz [1 S.]
	- Werkeinführung von RK (Typoskript) [1 S.]
	- Konzertprogramm Uraufführung, 18.01.1968
	<i>Sammlung Paul Sacher</i>
	Sonate (Vc, Kl ; 1985)
473-0043	- Partitur (1. Niederschrift) [21 S.]
	<i>Sammlung Paul Sacher</i>
473-0065	- Partitur (Reinschrift einer früheren Fassung) [16 S.]
	<i>Sammlung Paul Sacher</i>
473-0081	- Partitur (Reinschrift der endgültigen Fassung) [21 S.]
	<i>Sammlung Paul Sacher</i>
473-0102	- Violoncellostimme (Abschrift einer früheren Fassung : Ausschnitte mit spieltechnischen Fragen an Heinrich Schiff) [3 S.]
	<i>Sammlung Paul Sacher</i>
473-0105	- Violoncellostimme [9 S.]
	<i>Sammlung Paul Sacher</i>
	Spektren (Blockfl 4 ; 1993)
Nicht verfilmt	- Skizzen [1 S.]
Nicht verfilmt	- Partitur (Entwurf ; Fragment) [3 S.]
Nicht verfilmt	- Partitur (1. Niederschrift) [12 S.]
Nicht verfilmt	- Einführungstext (Entwurf ; Manuskript) [1 S.]
	Stück (Vc 8 oder 6 ; 2009, unveröffentlicht?)
Nicht verfilmt	- Partitur (1. Niederschrift) [32 S. + 1 S. Umschlag]
Nicht verfilmt	- Partitur (Reinschrift) [23 S.]
	Suite (Trp 2, TPs 2, Pk 4, Trl, StrOrch ; 1954)
Nicht verfilmt	- Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Dirigiereintragungen von Christian Vöchting) [39 S.]
	Szenar (Fl 9, Klar, Vc, Kl ; 1986)
151-0728	- Partitur (1. Niederschrift) [51 S.]
Nicht verfilmt	- Partitur (Reinschrift) [33 S.]
Nicht verfilmt	- Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Eintragungen) [33 S.]
	Szene (Vc 12 ; 1977)
151-0780	Partitur (1. Niederschrift) [34 S.]
Nicht verfilmt	Partitur (Musikdruck mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [40 S. + 3 S. Werkeinführung + 3 S. Notizen]
	Terzett (Fl 3 ; 1982)
151-0823	- - Partitur (1. Niederschrift) [9 S.]
151-0815	- Partitur (Reinschrift) [8 S.]
	Der Traum meines Lebens verdämmert (Mez, Fl, Klar, BKlar auch Klar, Hf, Vl 2, Va, Vc ; 1964)
151-0832	- Partitur (1. Niederschrift) [53 S.]
151-0885	- Text (Typoskript : Durchschlag) [2 S.]

Nicht verfilmt	Traumland (Ens 2, Singst 6, Hf, Buckelgong 5, Pk ; 2018–2019)
Nicht verfilmt	- Partitur (Reinschrift) [47 S. + 3 S. Titelei]
Nicht verfilmt	- Studienpartitur (Reinschrift) [Solosingstimmen mit Orchesterauszug] [26 S. + 1 S. Umschlag]
	- Text (Reinschrift : Computerausdruck) [4 S.]
473-0114	Traummusik (klOrch ; 1971)
	- Partitur (1. Niederschrift) [45 S.]
	<i>Sammlung Paul Sacher</i>
Nicht verfilmt	Tre pezzi profani (Org ; 1994-1995)
Nicht verfilmt	- Spielanweisungen (Typoskript) [2 S.]
Nicht verfilmt	- Skizzen zu Nr. 2 [4 S.]
Nicht verfilmt	- 1. Niederschrift von Nr. 1 und 2 [8 S.]
Nicht verfilmt	- 2. Niederschrift [19 S.]
Nicht verfilmt	- Reinschrift [19 S.]
Nicht verfilmt	- Reinschrift (Fotokopie mit hss. Eintragungen) [19 S.]
Nicht verfilmt	- Reinschrift (Fotokopie) [25 S.]
151-0888	Tres cantiones sacrae (Ch ; 1967)
	- Partitur (1. Niederschrift) [18 S.]
151-0923	Trio (Fl, Ob, Fg ; 1980)
151-0907	- Skizzen [4 S.]
473-0160	- Partitur (1. Niederschrift) [16 S.]
	- Partitur (Reinschrift) [12 S.]
	<i>Sammlung Paul Sacher</i>
Nicht verfilmt	Trio (Vl, Va, Vc ; 1995-1996)
Nicht verfilmt	- Skizzen [4 S.]
Nicht verfilmt	- Partitur (1. Niederschrift einer frühere Fassung von <i>Hymnus</i>) [2 S.]
Nicht verfilmt	- Partitur (Abschrift von <i>Hymnus</i> und Takt 1-6 von <i>Hoketus I</i>) [2 S.]
Nicht verfilmt	- Partitur (Abschrift von <i>Hymnus</i> und Takt 1-6 von <i>Hoketus I</i> : Fotokopie) [2 S.]
Nicht verfilmt	- Partitur (1. Niederschrift mit Skizzen) [24 S.]
Nicht verfilmt	- Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Korrekturen) [26 S.]
151-0927	Variationen (Ob, Str ; 1960)
	- Partitur (Reinschrift) [21 S.]
Nicht verfilmt	Vier Fantasiestücke (Vl, Mar ; 1992-1993)
Nicht verfilmt	Partitur (Reinschrift) [19 S.]
	Partitur (Musikdruck mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [22 S.]
151-0949	Vier Nachtstücke (Klar 2, Hr 2, Str ; 1963)
473-173	Partitur (1. Niederschrift) [41 S.]
	- Partitur (Reinschrift) [22 S.]
	<i>Sammlung Paul Sacher</i>
277.1-0409	- Beilagen:
	- Konzertprogramm Uraufführung, 11.12.1963
	- Bärenreiter-Hinweise (Druck) [2 S.]
	- Rezension: Basler Nachrichten, 17.03.1975
	<i>Sammlung Paul Sacher</i>
Nicht verfilmt	Vier Sonette (Singst 4, Instr ; 1997)
Nicht verfilmt	Skizzen [15 S.]
Nicht verfilmt	Partitur (1. Niederschrift) [34 S. + 4 S. + 2 S.]
Nicht verfilmt	Partitur (Reinschrift : Fotokopie) [35 S.]
Nicht verfilmt	Text (Typoskript : Durchschlag mit hss. Eintragungen) [4 S.]
Nicht verfilmt	Vier Stücke (Klar , Kl ; 1970)
Nicht verfilmt	Partitur (Musikdruck mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [25 S.]
Nicht verfilmt	Partitur (Musikdruck [2. Auflage] mit hss. Eintragungen) [22 S.]

473-0196	Visions sonores (Schlgz 6, Fl auch Pic, Klar auch BKlar, Trp, Pos, Vl, Vc ; 1979) Skizzen [2 S.] <i>Sammlung Paul Sacher</i>
473-0200	Partitur (Entwurf ; Fragment) [2 S.] <i>Sammlung Paul Sacher</i>
473-0202	Partitur (1. Niederschrift) [50 S.] <i>Sammlung Paul Sacher</i>
277.1-0424	Beilagen: - Brief von Rudolf Kelterborn an PS , 3.6.1978 (Typoskript ; Durchschlag mit hss. Eintr.) [1 S.] <i>Sammlung Paul Sacher</i>
Nicht verfilmt	Partitur (Musikdruck mit hss. Eintragungen) [52 S. + 8 S. Beilagen]
Nicht verfilmt	Weltliches Triptychon (S, A, B, BfI 2, VdG 3, Vc, Kb, Cemb ; 1995) - Skizzen [8 S.]
Nicht verfilmt	- Partitur (Entwurf) [22 S.]
Nicht verfilmt	- Partitur (Reinschrift) [42 S. + 1 S. Umschlag]
Nicht verfilmt	- Partitur (Reinschrift : Fotokopie) [42 S.]
151-1006	Der Zaubergarten und andere Klavierstücke (Kl ; 1968/1988-1989) - Skizzen [4 S.]
151-1010	- 1. Niederschrift von Nr. 1-3 und 5-7 [11 S.]
151-0991	- Reinschrift von Nr. 1-3 und 5-7 [13 S.]
Nicht verfilmt	Zehn Duos (Bar, Kl ; 2012) - Partitur (Reinschrift, teilweise Druck mit hss. Eintragungen : Fotokopie) [30 S.] [Klebeband]
Nicht verfilmt	Zehn Duos (FrSt, Kl ; 2012) - Partitur (Reinschrift) [29 S.] [Klebeband > restaurieren 16.6.14]
Nicht verfilmt	[Zwei Lieder] (Singst, Git ; 1958 ; unveröffentlicht) Partitur (Reinschrift mit Eintragungen) [6 S.]

Werke von Studenten

Nicht verfilmt	Baer, Walter Expansionen (Orch ; 1976?) Partitur (Reinschrift: Fotokopie mit hss. Korrekturen) [25 S. + 3 S. Korrekturen]
Nicht verfilmt	Besetzungsliste und Kommentar [2 S.]
Nicht verfilmt	Korrekturen von Rudolf Kelterborn? [5 S. + 3 S. Briefe (Originale s. Korrespondenz) + 1 S. Umschlag]
Nicht verfilmt	Jaggi, Martin Ohne Titel (Orch ; 1995) Partitur (Reinschrift: Fotokopie mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen von Rudolf Kelterborn?) [32 S.]
Nicht verfilmt	Keller, Heinrich Morceau (Instr, Tasteninstr ; 1987) für 1 Melodie + 1 Tasteninstrument Partitur (Reinschrift: Fotokopie) [2 S. + 1 S. Umschlag]
Nicht verfilmt	Rencontre (Cemb, Fl ; 1985) Partitur (Reinschrift: Fotokopie) [5 S.]
Nicht verfilmt	Verlorene Spur... Klavierstück (... nach Charles Ives) (Kl 4hdg ; 1986) Partitur (Reinschrift: Fotokopie) [2 S. + 2 S. Brief (Originale s. Korrespondenz)]

Nicht verfilmt	Langlotz, Lukas „Champs changeants“ (Kl ; 1994) Akkordstudie Reinschrift (Fotokopie) [20 S.]
Nicht verfilmt	„Champs changeants“ (Bl 10 ; 1996) Reinschrift (Fotokopie) [48 S.]
Nicht verfilmt	Nagata, Koshin Chiasma (Kl, Ob, Klar ; 1989) Partitur (Musikdruck)
Nicht verfilmt	Neidhöfer, Christoph Klangkreis (Ob 2, Klar 2, Hr 2, Fg 2, Kfg ; 1996-1997) Partitur (Musikdruck)
Nicht verfilmt	Starke Einbildungskraft (Orch ; ?) Partitur (Reinschrift: Fotokopie)
Nicht verfilmt	Redel, Martin Kammersinfonie für Streicher in zwei Sätzen (Str ; 1967-1968) Partitur (Reinschrift: Fotokopie mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [66 S. + 1 S. Umschlag]
Nicht verfilmt	Scartazzini, Andrea Lorenzo Erschattet (S 2, T, B, InstrEns ; 1995) Partitur (Reinschrift: Fotokopie mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [92 S.]
Nicht verfilmt	Schlumpf, Martin Schichtungen / Stratifications (oblig Kl, Tr, Orch ; 1978) Partitur (Reinschrift: Fotokopie mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [60 S.]
Nicht verfilmt	Skrzypczak, Bettina Quartett (VI 2, Va, Vc ; 1991) Partitur (Reinschrift: Fotokopie mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [51 S.]
Nicht verfilmt	Tanaka, Kunihiro Launischer kühle Wind (Fl, Kl ; 2009) Partitur (Musikdruck: Fotokopie)
Nicht verfilmt	Wettstein, Peter Notturmo (Str ; 1969-1971) Partitur (Reinschrift: Fotokopie mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [29 S.]
Nicht verfilmt	Zwicker, Alfons Karl Rituale für Fada (VI 2, Va, Vc ; 1994) Partitur (Reinschrift: Fotokopie mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [63 S. + 3 S. Briefe (Original s. Korrespondenz)]

Kelterborn, Rudolf: Korrespondenz und Textmanuskripte

Die Korrespondenz und die Textmanuskripte aus der Sammlung Rudolf Kelterborn sind noch nicht verfilmt.

Knussen, Oliver: Musikdrucke

Die Musikdrucke aus der Sammlung Oliver Knussen sind nur teilweise verfilmt. Bei der folgenden Auswahl von verfilmten Musikdrucke, handelt es sich um solche mit handschriftlichen Dirigiereintragen von Oliver Knussen. Die Originale befinden sich als Leihgabe in der Royal Academy of Music, London.

- 0397.1-0006 **Abrahamsen, Hans**
Winternacht : for 7 instruments [OK CS 1]
- 0397.1-0046 **Andriessen, Louis**
Dancing on the bones : for large ensemble and children's choir ; Louis Andriessen ; words by the composer ; English translation by Nicoline Gatehouse ; German Translation by Stephanie Büttrich [OK CS 2]
- 0397.1-0136 **Bach, Johann Sebastian**
Fuga (ričerkata) : 6-golosnaja : no. 2 iz "Muzykal'nogo prinošenija" [OK CS 3]
- 0397.1-0239 **Bartók, Béla**
3rd piano concerto [OK CS 5]
0397.1-0185 Hungarian pictures = Ungarische Bilder [OK CS 4]
0397.1-0338 Der wunderbare Mandarin : Pantomime in einem Akt nach einem Libretto von Menyhért Lengyel : op. 19 [OK CS 6]
- 0397.1-0594 **Berg, Alban**
Kammerkonzert für Klavier und Geige mit dreizehn Bläsern [OK CS 7]
0397.1-0795 Symphonische Stücke aus der Oper LULU : nach den Tragödien "Erdgeist" und "Büchse der Pandora" von Frank Wedekind ; Alban Berg [OK CS 8]
- 0397.1-0943 **Berlioz, Hector**
Chasse royale et orage [OK CS 9]
- 0397.1-0987 **Birtwistle, Harrison**
Monody for Corpus Christi [OK CS 10]
0942-0006 Secret theatre [OK CS 9000]
0397.1-1030 Tragoedia [OK CS 11]
0397.1-1074 Verses : for ensemble [OK CS 12]
- 0397.1-1201 **Bloch, Ernest**
Schelomo : Hebraic rhapsody for violoncello solo and full orchestra = (Solomon) [OK CS 13]
- 0397.1-1283 **Boulez, Pierre**
Memoriale (...explosante-fixe... originael) : pour flûte solo et huit instruments [OK CS 14]
- 0397.1-1308 **Britten, Benjamin**
The building of the house : op. 79 : overture (with or without chorus) " (Das neue Haus) [OK CS 15]
0397.1-1633 Canadian carnival = Kermesse canadienne : opus 19 [OK CS 21]
0397.1-1348 Cantata misericordium [OK CS 16]
0397.1-1458 Four sea interludes from the opera "Peter Grimes" : op. 33a [OK CS 18]
0397.1-1422 Passacaglia, from the opera "Peter Grimes" : op. 33b [OK CS 17]
0397.1-1549 Sinfonietta, op. 1 [OK CS 19]
- 0397.1-1603 **Busoni, Ferruccio**
Berceuse élégiaque : Des Mannes Wiegenlied am Sarge seiner Mutter : Poesie für Orchester : op. 42 Busoni-Verz. 252a [OK CS 20]

Carter, Elliott

- 0397.1-1687 Canon for 4 - Homage to William : (1984) : for flute, Bb bass clarinet, violin and cello [OK CS 22]
0397.1-1706 In sleep, in thunder : for tenor and 14 instrumentalists [OK CS 23]
0397.1-1838 Triple duo : (1982) [OK CS 24]
- Cashian, Philip**
0942-0094 Faint harps and silver voices [OK CS 9001]
- Castiglioni, Niccolò**
0397.1-1926 Eine kleine Weihnachtsmusik [OK CS 25]
0397.1-1965 Movimento continuato : per pianoforte e strumenti [OK CS 26]
- Copland, Aaron**
0397.1-1989 Appalachian spring : (ballet for Martha) [OK CS 27]
0397.1-2132 Appalachian spring : (ballet for Martha) : suite version for 13 instruments [OK CS 28]
0397.1-2204 Billy the kid : ballet suite [OK CS 29]
0397.1-2344 Eight poems of Emily Dickinson : for voice and chamber orchestra [OK CS 31]
0397.1-2304 Nonet for strings [OK CS 30]
0398.1-0006 Sextet for string quartet, clarinet and piano [OK CS 32]
- Dallapiccola, Luigi**
0398.1-0055 Cinque canti : per baritono e alcuni strumenti [OK CS 33]
0399.1-0175 Piccola musica notturna [OK CS 64]
- Davies, Peter Maxwell**
0398.1-0119 First fantasia on an In nomine of John Taverner : for orchestra [OK CS 34]
0398.1-0165 A mirror of whitening light : speculum luminis dealbensis : for chamber orchestra [OK CS 35]
- Debussy, Claude**
0398.1-0276 La mer = (The sea) : three symphonic sketches [OK CS 36]
- Del Tredici, David**
0400.1-1694 Syzygy : for soprano, French horn and chamber orchestra [OK CS 119]
0400.1-1855 Syzygy : for soprano, French horn and chamber orchestra [OK CS 119 bis]
- Dukas, Paul**
0398.1-0424 L'apprenti sorcier : scherzo d'après une ballade de Goethe [OK CS 37]
- Elgar, Edward**
0398.1-0504 Falstaff : symphonic study in C minor : op. 68 [OK CS 38]
0398.1-0657 Fantasia and fugue in C minor [OK CS 39]
- Feldman, Morton**
0398.1-0700 I met Heine on the Rue Fürstenberg [OK CS 40]
0398.1-0719 Instruments 1 [OK CS 41]
- Finnissy, Michael**
0942-0147 Offshore [OK CS 9002]
- Foss, Lukas**
0398.1-0747 Time cycle : four songs for soprano and orchestra : (1959-1960) [OK CS 42]
0398.1-0814 Time cycle : four songs for soprano and orchestra : (1959-1960) [OK CS 42 bis]
- Gerhard, Roberto**
0398.1-0881 Concert for 8 : flute, clarinet, accordion, mandoline, guitar, percussion, piano and double bass [OK CS 43]
0398.1-0979 Leo : for instrumental ensemble [OK CS 44]
0398.1-1103 Libra : for flute (piccolo), clarinet, violin, guitar, percussion, and piano [OK CS 45]
0398.1-1232 Nonet for flute, oboe, clarinet, bassoon, horn, trumpet, trombone, tuba and accordion [OK CS 46]

- 0398.1-1295 Nonet for flute, oboe, clarinet, bassoon, horn, trumpet, trombone, tuba an accordion [OK CS 46 bis]
- Goehr, Alexander**
- 0398.1-1398 Little symphony : op. 15 [OK CS 48]
 0398.1-1496 Lyric pieces : for wind instruments with double bass : op. 36 [OK CS 49]
 0398.1-1538 Metamorphosis [OK CS 50]
 0398.1-1622 Pastorals : for orchestra : op. 19 [OK CS 51]
 0398.1-1702 Suite, op. 11, for flute, clarinet, horn, violin [OK CS 52]
 0398.1-1358 Three pieces for wind band, harp and percussion, op. 21a : from "Arden must die" [OK CS 47]
- Henze, Hans Werner**
- 0398.1-2056 1. Sinfonie, 1947 : Neufassung 1963 für Kammerorchester [OK CS 58]
 0398.1-1755 Ariosi : per soprano, violino e orchestra [OK CS 53]
 0398.1-1827 Being beauteous : Kantate auf das gleichnamige Gedicht aus 'Les Illuminations' (1872) [OK CS 54]
 0398.1-1858 Los caprichos : fantasia per orchestra [OK CS 55]
 0398.1-1976 Des Kaisers Nachtigall : Pantomime von Giulio di Majo frei nach H. Chr. Andersen : 1959 = L'usignolo dell'imperatore [OK CS 56]
 0942-0182 Fandango : sopra basso del Padre Soler : per orchestra : (1985) [OK CS 9003]
 0398.1-2015 Fünf neapolitanische Lieder (canzoni 'e copp' 'o tammurro) : auf anonyme Texte des 17. Jahrhunderts : für mittlere Stimme und Kammerorchester [OK CS 57]
- Hindemith, Paul**
- 0398.1-2132 Kammermusik Nr. 2 : (Klavier-Konzert) : für obligates Klavier und 12 Solo-Instrumente : Opus 36 Nr. 1 [OK CS 59]
- Holloway, Robin**
- 0398.1-2234 The rivers of hell : opus 34 : concert for seven players [OK CS 60]
 0398.1-2311 Romanza : opus 31 : for violin and small orchestra [OK CS 61]
 0399.1-0006 Scenes from Schumann : seven paraphrases for orchestra : opus 13 [OK CS 62]
- Ives, Charles**
- 0399.1-0136 Symphony no. 3 "The camp meeting" (1901-1912) [OK CS 63]
- Levinson, Gerald**
- 0942-0312 Anāhata : symphony no. 1 : for large orchestra [OK CS 9004]
- Ligeti, György**
- 0942-0421 Apparitions : für Orchester : 1958 [OK CS 9005]
- Ljadov, Anatolij K.**
- 0399.1-0199 Baba-Yaga : tableau musical d'après un conte populaire russe : op. 56 [OK CS 65]
 0399.1-0245 Kikimora : légende pour orchestre : op. 63 [OK CS 66]
- Lutoslawski, Witold**
- 0399.1-0347 Five songs for female voice and 30 solo instruments [OK CS 68]
 0399.1-0295 Paroles tissées : quatre tapisseries pour la Châtelaine de Vergi = (Woven words) [OK CS 67]
- Maderna, Bruno**
- 0942-0456 Giardino religioso : per orchestra [OK CS 9006]
 0399.1-0398 Music of gaity : dal Fitzwilliam virginal book : per orchestra da camera [OK CS 69]
 0399.1-0430 Serenata n. 2, per undici strumenti (1957) [OK CS 70]
- Messiaen, Olivier**
- 0399.1-0485 L'ascension : quatre méditations symphoniques pour orchestre [OK CS 71]
 0399.1-0557 Chronochromie : pour grand orchestre [OK CS 72]
 0399.1-0786 Et exspecto resurrectionem mortuorum : pour orchestre de bois, cuivres, et percussions métalliques [OK CS 73]
 0399.1-0884 Oiseaux exotiques : pour piano solo et petit orchestre [OK CS 74]

- 0399.1-0987 Poèmes pour Mi : grand soprano dramatique et orchestre [OK CS 75]
 0399.1-1126 Réveil des oiseaux : (pour piano et orchestre) [OK CS 76]
- Mozart, Wolfgang Amadeus**
 0399.1-1199 Maurerische Trauermusik = Masonic funeral music = Musique funèbre maçonne : Köch. No. 477 [OK CS 77]
- Nono, Luigi**
 0943-0006 Con Luigi Dallapiccola : per 6 esecutori di percussione e live electronic : (1979) [OK CS 9007]
 0399.1-1218 Incontri : für 24 Instrumente : 1955 [OK CS 78]
- Panufnik, Andrzej**
 0399.1-1261 Lullaby : for 29 stringed instruments and 2 harps [OK CS 79]
- Prokof'ev, Sergej Sergeevič**
 0399.1-1287 Symphonie classique : op. 25 [OK CS 80]
- Ravel, Maurice**
 0399.1-1363 Concerto pour piano et orchestre [OK CS 81]
 0399.1-1465 Ma mère l'oye : cinq pièces enfantines [OK CS 82]
 0399.1-1527 Ma mère l'oye : ballet en cinq tableaux et une apothéose [OK CS 83]
 0399.1-1636 Valses nobles et sentimentales : pour orchestre [OK CS 84]
- Revueltas, Silvestre**
 0399.1-1717 Planos planes : for small orchestra [OK CS 85]
- Rimskij-Korsakov, Nikolaj**
 0399.1-1745 Capriccio espagnol : opus 34 [OK CS 86]
- Ruders, Poul**
 0943-0030 Wind drumming : for wind quintet and four percussionists : 1979 [OK CS 9008]
- Satie, Erik**
 0399.1-1844 3 gymnopédies : no. 2 for piano [OK CS 87]
- Schönberg, Arnold**
 0399.1-1879 Kammer-symphonie : version for full orchestra : op. 9 B [OK CS 88]
 0399.1-2039 Kammer-symphonie für Solo-Instrumente, op. 9 [OK CS 89]
 0399.1-2191 Kammer-symphonie für 15 Solo-Instrumente, op. 9 [OK CS 90]
- Schuller, Gunther**
 0400.1-0006 Symphony for brass and percussion, op. 16 [OK CS 91]
- Schumann, Robert**
 0400.1-0107 Konzert für Violoncello und Orchester, a-Moll, op. 129 [OK CS 92]
- Sibelius, Jean**
 0400.1-0222 Aus der Musik zu Shakespeares Der Sturm : Vorspiel für Orchester : op. 109 Nr. 1 [OK CS 94]
 0400.1-0253 Aus der Musik zu Shakespeares "Der Sturm" : erste Suite : für kleines Orchester : op. 109 Nr. 2 [OK CS 95]
 0400.1-0178 Luonnotar : Tondichtung für Sopran und Orchester : op. 70 [OK CS 93]
- Skrjabin, Aleksandr N.**
 0400.1-0336 Prometheus : the poem of fire : op. 60 [OK CS 96]
- Stout, Alan**
 0400.1-0427 Ricercare and Aria : op. 43b : string orchestra [OK CS 97]
- Strauss, Richard**

0400.1-0441	Don Quixote : op. 35 [OK CS 98]
0400.1-0539	Macbeth : Tondichtung nach Shakespeares Drama für grosses Orchester : Opus 23 [OK CS 99]
	Strawinsky, Igor
0400.1-0651	Babel : Kantate nach Moses I, Kapitel 11, Vers 1-9 : für Männerchor, Orchester und Erzähler : 1944 [OK CS 100]
0400.1-0675	Bajka : veseloe predstavlenie s peniem i muzykoj [OK CS 101]
0400.1-0812	Berceuses du chat : for medium voice and 3 clarinets [OK CS 102]
0400.1-0824	Cantata for soprano, tenor, female chorus, and a small instrumental ensemble [OK CS 103]
0400.1-0868	Concertino for 12 instruments [OK CS 104]
0400.1-0928	Eight instrumental miniatures for fifteen players [OK CS 106]
0400.1-0890	Le faune et la bergère = Faun und Schäferin : op. 2 [OK CS 105]
0400.1-1402	Pas-de-deux (L'oiseau bleu - Bluebird) : from P. Tschaikowsky's ballet The sleeping beauty [OK CS 115]
0400.1-0948	Pribaoutki : (chansons plaisantes) : for medium voice and 8 instruments [OK CS 107]
0400.1-0968	Ragtime for eleven instruments [OK CS 108]
0400.1-1005	Renard : histoire burlesque chantée et jouée = The fox : a burlesque in song and dance = Reinecke : gesungene und gespielte Burleske [OK CS 109]
0400.1-1161	Scènes de ballet : for orchestra [OK CS 110]
0400.1-1244	Scherzo à la russe : symphonic version [OK CS 111]
0400.1-1282	Septet for clarinet, horn, bassoon, piano, violin, viola and violoncello, 1953 [OK CS 112]
0400.1-1317	Symphony of psalms : for chorus and orchestra : new revision 1948 = Symphonie de psaumes : pour chœur et orchestre : nouvelle révision [OK CS 113]
0400.1-1388	Three songs from William Shakespeare : for mezzo-soprano, flute, clarinet and viola : 1953 [OK CS 114]
	Takemitsu, Tōru
0943-0086	Arc : pour piano et orchestre [OK CS 9009]
0943-0124	Reflexion : Arc II - part 2 : pour piano et orchestre [OK CS 9010]
0943-0136	Textures : Arc II - part 1 : pour piano et orchestre [OK CS 9011]
0943-0160	Visions : for orchestra [OK CS 9012]
	Tippett, Michael
0400.1-1442	Concerto for orchestra [OK CS 116]
0400.1-1533	Praeludium for brass, bells and percussion [OK CS 117]
0400.1-1576	Ritual dances from The midsummer marriage : for orchestra (with optional chorus) [OK CS 118]
	Varèse, Edgard
0400.1-2017	Arcana [OK CS 120]
0400.1-2141	Octandre : for flute, clarinet, oboe, bassoon, horn, trumpet, trombone and contra-bass [OK CS 121]
	Vaughan Williams, Ralph
0400.1-2169	The lark ascending : romance for violin and orchestra [OK CS 122]
	Walton, William
0400.1-2199	Portsmouth point : overture [OK CS 123]
	Webern, Anton
0400.1-2263	6 Stücke für Orchester, op. 6, Fassung von 1928 [OK CS 125]
0400.1-2307	Fünf Stücke für Orchester, op. 10 [OK CS 126]
0400.1-2244	Symphonie für Klarinette, Bassklarinette, zwei Hörner, Harfe, 1. und 2. Geige, Bratsche und Violoncell, op. 21 [OK CS 124]
	Wolpe, Stefan
0400.1-2327	Piece in two parts : for six players [OK CS 127]
	Xenakis, Iannis

0943-0187

Akrata : for 16 wind instruments : (1964-65) [OK CS 9013]

Kurtág, György: Musikmanuskripte

Die Musikmanuskripte aus der Sammlung György Kurtág sind noch nicht vollständig verfilmt.

1. Eigene Werke (inkl. Eigenbearbeitungen)

1.1 Werke mit Opuszahlen

312-0001	op. 1 Quartett (Vl 2, Va, Vc ; op. 1 ; 1959) - Skizzen [116 S. + 1 S. Umschlag]
312-0106	- Skizzen und Entwürfe [57 S.]
312-0163	op. 2 Quintett (Fl, Ob, Klar, Fg, Hr ; op. 2 ; 1959) - Skizzen und Entwürfe [26 S. + 1 S. Umschlag]
312-0190	- Partitur (Entwurf ; unvollständig) [4 S.]
312-0194	op. 3 Acht Klavierstücke (Kl ; op. 3 ; 1960-1961). Skizzen [23 S. + 2 S. Umschläge, davon 1 S. von fremder Hand]
312-0220	op. 4 Acht Duos (Vl, Zim ; op. 4 ; 1961?). Skizzen und Entwürfe [13 S. + 1 S. Umschlag]
312-0235	op. 5 Jelek (Va ; op. 5 ; 1961, rev. 1992) - Skizzen und Entwurf (unvollständig) [17 S.] - Skizzen und Entwurf (unvollständig) für die revidierte Fassung [9 S.]
312-0264	op. 5c Jelek 6 (Vl, Va, Vc ; op. 5c ; 1995 ; unveröffentlicht) - Partitur (Entwurf) [2 S.]
312-0268	- Partitur (Reinschrift) [2 S.]
312-0272	op. 6c Szálkák (Zim ; op. 6c ; 1973) - Skizzen [1 S.]
312-0273	- Reinschrift (mit Korrekturen ; Fragment) [3 S.]
312-0276	- Musikdruck (Fotokopie mit hss. Eintragungen ; Fragment) [2 S.]
312-0278	op. 6d Szálkák (Kl ; op. 6d ; 1975-1978) - Entwurf (unvollständig) [8 S.]

op. 7

Die Sprüche des Péter Bornemisza (S, Kl ; op. 7 ; 1963-1968, rev. 1969/1975?)

- Skizzen [1165 S.]:

312-0288 Skizzenbuch a
312-0354 Skizzenbuch b
312-0419 Skizzenbuch c
312-0453 Skizzenbuch d
312-0497 Skizzenbuch e
312-0576 Skizzenbuch f
312-0618 Skizzenbuch g
312-0659 Skizzenbuch h
312-0729 Skizzenbuch i
312-0796 Skizzenbuch j
312-0833 Skizzenbuch k
313-0001 Skizzenbuch l
313-0120 Skizzenbuch m
313-0215 Skizzenbuch n
313-0309 Skizzenbuch o
313-0367 Skizzenbuch p
313-0453 Skizzenbuch q
313-0539 Skizzenbuch r
313-0609 Skizzenbuch s
313-0689 Skizzenbuch t
313-0765 Skizzenbuch u
313-0839 Skizzenbuch v
313-0924 Skizzenbuch w

- Skizzen und Entwürfe [803 S., davon 23 S. von fremder Hand + 16 S. Umschläge, davon 1 S. von fremder Hand]:

314-0001 [Mappe 1]

314-0173 [Mappe 2]

314-0336 [Mappe 3]

314-0713 - Partitur (Entwurf ; unvollständig) [83 S.]

314-0797 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und Überklebungen ; teilweise Abschrift von fremder Hand) [127 S. + 18 verworfene S.]

314-0942 - Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hs. Eintragung ; Fragment) [5 S.] [Mappe 4]

314-0579 - Partitur (Reinschrift : Probedruck)

op. 8

Erinnerung an einen Winterabend (S, Vl, Zim ; op. 8 ; 1969). Skizzen [54 S.]

op. 9

Vier Capriccios (S, klOrch ; op. 9 ; 1970-1971)

315-0001 - Skizzen und Entwürfe [266 S. + 1 S. Umschlag]

315-0140 - Partitur (Entwurf) [54 S.]

op. 10

315-0194 **Vierundzwanzig Antiphonen** (Orch ; op. 10 ; 1970-1971 ; unvollendet ; unveröffentlicht)

- Skizzen [51 S.]

- Skizzen und Entwürfe [226 S.]

- Partitur (Reinschrift mit Korrekturen ; Fragment) [47 S.]

- 315-0469 op. 11
Vier Lieder (B oder BBar, Klar, Hr, Vl, Va, Vc, BZither auch "Bozay-Zither" oder Vdg oder Kb, Zim 2 ; op. 11 ; 1974-1975)
 - Skizzen [15 S.]
 - Skizzen und Entwürfe [9 S.]
 - Stimmen (teilweise Abschrift von fremder Hand mit Überklebungen ; teilweise Abschrift : Fotokopie mit hss. Eintragungen von fremder Hand) von Nr. 4 [30 S. + 1 verworfene S.]
 - Streicherstimmen (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Eintragungen von fremder Hand) von Nr. 2 und 3 [12 S.]
 op. 11a
Drei Lieder (B oder BBar, Kl ; op. 11a ; 1986)
 315-0546 - Partitur (Entwurf) [8 S.]
 315-0554 - Partitur (Musikdruck) von op. 11 mit eingetragenem Entwurf der Klavierbegleitung für Nr. 1 aus op. 11a)
- 315-0582 op. 12
Eszká – emlékezaj (FrSt, Vl ; op. 12 ; 1974-1975). Skizzen [2 S.]
- 315-0585 op. 13
Hommage à Mihály András (Vl 2, Va, Vc ; op. 13 ; 1977-1978). Skizzen [9 S.]
- 315-0595 op. 14b
Herdecker Eurythmie (Vl, Leier ; op. 14b ; 1979)
 315-0599 - Skizzen [4 S.]
 - Partitur (Reinschrift ; Fragment) [2 S.]
- 315-0602 op. 14c
Herdecker Eurythmie (Spr, Leier ; op. 14c ; 1979). Skizzen und Partitur (Entwurf ; Fragment) [2 S.]
- 315-0605 op. 14d
Bagatellen (Fl, Kb, Kl ; op. 14d ; 1979?)
 315-0608 - Skizzen [3 S.]
 - Inhaltsverzeichnis (Probedruck mit hss. Korrekturen) [1 S.]
- 315-0611 op. 15b
A kis csáva (Pic, Pos, Git ; op. 15b ; 1978)
 315-0627 - Skizzen [9 S., davon 1 S. Abschrift von fremder Hand]
 315-0624 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) [11 S.]
 - Piccolo-Stimme (Abschrift von fremder Hand mit Korrekturen und Eintragungen von György Kurtág?) [2 S.]
 315-0620 - Posaunen-Stimme (Abschrift von fremder Hand und in der Hand Kurtágs ; mit Korrekturen und Eintragungen von György Kurtág? ; unvollständig) [4 S.]
- 315-0638 op. 15c
Grabstein für Stephan (Git, InstrGrn ; op. 15c ; 1978-1979/1989)
 315-0671 - Skizzen und Entwürfe [32 S.]
 - Partitur (Entwurf) [9 S.]
- 315-0681 op. 15d
Hommage à R. Sch. (Klar auch grTrl, Va, Kl ; op. 15d ; 1979/1990)
 315-0708 - Skizzen [13 S.]
 315-0713 - Partitur (Entwurf ; unvollständig) [5 S.]
 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen ; unvollständig) [12 S.]
- 315-0726 op. 16
Ommaggio a Luigi Nono (Ch 8stg ; op. 16 ; 1979)
 315-0732 - Skizzen [2 S.]
 - Partitur (Entwurf ; Fragment) [2 S.]

- op. 17
Poslanija pokojnoj R. V. Trusovoj (S, Ens ; op. 17 ; 1976-1980)
 315-0759 - Skizzen und Entwürfe [211 S., davon 2 S. in der Hand von Zsuzsa Dénes (Fotokopie)]
 315-1052 - Particell (unvollständig) [19 S.]
 315-0948 - Partitur (Entwurf) [105 S.]
 315-1078 - Partitur (Abschrift von fremder Hand mit Korrekturen und Eintragungen von György Kurtág) [99 S.]
 315-0735 - Probenplan (Typoskript mit hss. Eintragungen) [4 S.]
 315-0737 - Text (Entwurf) [1 S.]
 315-1072 - Text (Reinschrift : Typoskript mit hss. Korrekturen und Eintragungen ; französisch) [6 S.]
- op. 18
Pesni unynija i pečali (gemCh, Hr, Trp 2, Pos 2, Hf 2, Harm 2, Kl, Cel, Baian 4, Schlz, Vl 2, Va 2, Vc 2 ; op. 18 ; 1980-1987/1993-1995)
 316-0001 - Skizzen und Entwürfe [219 S.]
 - Skizzen und Entwürfe zu den Instrumentalstimmen [46 S.]
 - Partitur (Reinschrift) [68 S.]
 316-0342 - Text (Reinschrift : Manuskript ; deutsch) [4 S.]
 316-0346 - Text (Entwurf/Reinschrift : Typoskript/Manuskript : teilweise Fax mit hss. Korrekturen und Eintragungen ; russisch ; englisch) mit zugehörigen Briefen [43 S.]
- op. 19
Szenij is romana (S, Vl, Kb, Zim ; op. 19 ; 1979-1983?)
 316-0390 - Skizzen und Entwürfe [73 S.]
 316-0478 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen ; unvollständig) [9 S.]
 316-0491 - Partitur (Reinschrift ; unvollständig : Fotokopie mit hss. Eintragungen) [11 S.]
 316-0502 - Partitur (Musikdruck ; Fragment : Fotokopie mit hss. Eintragungen) [2 S.]
 316-0504 - Text (Reinschrift : Typoskript mit hss. Eintragungen ; Fragment) [2 S.]
- op. 20
József Attila-Töredékek (S ; op. 20 ; 1981-1982)
 316-0507 - Skizzen und Entwürfe [68 S., davon 12 S. Fotokopien mit hss. Eintragungen]
 316-0590 - Reinschrift (mit Korrekturen und Eintragungen) [26 S.]
 473-0378 - Reinschrift [1 S.]
Sammlung Paul Sacher
 316-0616 - Text (Reinschrift : Manuskript ; englisch) [11 S.]
 316-0627 - Text (Reinschrift : Manuskript von fremder Hand ; deutsch) [2 S.]
 316-0629 - Text (Reinschrift : Typoskript mit hss. Eintragungen ; englisch) [2 S.]
- op. 21
Confessio (Kl, Orch ; op. 21 ; 1976-1986 ; unvollendet ; unveröffentlicht)
 316-0631 - Skizzen [8 S.]
 - Skizzen und Entwürfe [178 S.]
 316-0815 - Partitur (Entwurf) von *Satz I* [8 S.]
 316-0823 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) von *Satz I* [8 S.]
 316-0831 - Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit Korrekturen ; unvollständig) von *Satz I* [9 S.]
- op. 22
Hét dal (S, Zimb oder Kl ; op. 22 ; 1981-1983)
 316-0844 - Skizzen und Entwürfe [20 S.]
 316-0867 - Partitur (Reinschrift ; Fragment) [4 S.]
 316-0871 - Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Korrekturen und Eintragungen) [12 S.]
 316-0883 - Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Korrekturen und Eintragungen ; Fragment) [5 S.]
 316-0888 - Text (Reinschrift : Manuskript von fremder Hand?) von *Nr. 1, 2 und 6* [9 S.]

- op. 23
Nyolc kórus (gemCh ; op. 23 ; 1981-1982, rev. 1984)
 316-0899 - Skizzen und Entwürfe [47 S., davon 1 S. Fotokopie]
 316-0961 - Partitur (Reinschrift ; Fragment) [3 S.]
 316-0964 - Text (Reinschrift : Manuskript) [2 S.]
- op. 24
Kafka-Fragmente (S, Vl ; op. 24 ; 1985-1987)
 316-0966 - Skizzen [156 S., davon 3 S. von fremder Hand]
 - Skizzen und Entwürfe [37 S.]
 - Partitur (Entwürfe ; teilweise mit hss. Eintragungen : teilweise Fotokopien) [85 S.]
 - Partitur (Reinschrift : teilweise Fotokopien mit hss. Eintragungen ; unvollständig) [49 S.]
 - Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Korrekturen und Eintragungen von György Kurtág sowie Aufführungseintragungen von fremder Hand) [70 S.]
- op. 25
Három régi felirat (FrSt, Kl ; op. 25 ; 1982-1987)
 317-0211 - Skizzen [2 S. + 1 S. Umschlag]
 317-0214 - Partitur (Entwurf ; Fragment) [2 S.]
 317-0217 - Partitur (Reinschrift ; Fragment) [4 S.]
- op. 26
Rimma Dalos: Rekviem po drugu (S, Kl ; op. 26 ; 1980/1982/1985-1986)
 317-0223 - Skizzen [11 S.]
 317-0235 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen ; unvollständig) [7 S.]
- op. 27, Nr. 1
...quasi una fantasia... (Kl, InstrGrn ; op. 27, Nr. 1 ; 1987-1988)
 317-0243 - Skizzen [132 S., davon 2 S. Fotokopien mit hss. Eintragungen + 1 S. Typoskript]
 317-0367 - Partitur (Entwurf) [22 S.]
- op. 27, Nr. 2
Konzert (Kl, Vc, Ens 2 ; op. 27, Nr. 2 ; 1989-1990?)
 317-0392 - Skizzen und Entwürfe [503 S.]
 317-0907 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und Überklebungen) [67 S.]
 317-1030 - Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Eintragungen und Korrekturen ; unvollständig) [50 S.]
- op. 28
Officium breve (Vl 2, Va, Vc ; op. 28 ; 1984-1989)
 317-1088 - Skizzen [4 S.]
 - Skizzen und Entwürfe [40 S.]
 317-1137 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) [28 S.]
 317-1164 - Partitur (Probedruck : Fotokopie mit hss. Eintragungen) [17 S.]
- op. 29, Nr. 1
[Friedrich] Hölderlin: An... (ein Fragment) (T, Kl ; op. 29, Nr. 1 ; 1988-1989)
 317-1182 - Skizzen [1 S.]
 317-1183 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen ; Fragment) [1 S.]
- op. 29, Nr. 2
Friedrich Hölderlin: Im Walde (A ; op. 29, Nr. 2 ; 1993)
 317-1186 - Entwurf [2 S.]
 317-1190 - Reinschrift (mit Korrekturen) [3 S.]

- op. 30a
321-0001 **Siklós István tolmácsolásában Beckett Sámuel üzeni Monyók Ildikóval** (A, Kl ; op. 30a ; 1990). Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und Skizzen für op. 30b) [10 S.]
- op. 30b
Samuel Beckett: What Is the Word (A, Singstn 5, Ens mehrere ; op. 30b ; 1990-1991)
321-0014 - Disposition des Ensembles (Manuskript) [6 S.]
321-0020 - Skizzen und Entwürfe [12 S.]
321-0030 - Partitur (Entwurf) [17 S.]
- op. 31b
Ligatura-Message to Frances-Marie (Vl 2 oder Org, Vc mit 2 Bögen oder Vc 2 oder Org, Cel ; op. 31b ; 1989)
321-0048 - Skizzen und Entwürfe [5 S.]
321-0054 - Partitur (Entwurf : Fotokopie mit hss. Eintragungen ; Fragment) [2 S.]
321-0057 - Partitur (Reinschrift) [5 S.]
- op. 32
Életút (BHr 2, Kl 2 ; op. 32 ; 1992)
321-0063 - Skizzen und Entwürfe [39 S.]
321-0105 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) [19 S.]
- op. 33
321-0125 **Stele** (Orch ; op. 33 ; 1994)
- Skizzen [159 S., davon 3 S. Fotokopien]
- Particell (Entwurf ; unvollständig) [33 S.]
- Partitur (Entwurf : Fotokopie mit hss. Eintragungen) [1 S.]
- Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) [75 S.]
- op. 34
321-0399 **Üzenetek** (gemCh, Orch ; op. 34 ; 1986/1991-1996). **Aus der Ferne** (Orch ; op. 34a ; 1986/1991-1994). Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) [2 S.]
Üzenetek (gemCh, Orch ; op. 34 ; 1986/1991-1996). **Helyzetkép** (Orch ; op. 34b ; 1993)
321-0404 - Skizzen und Entwürfe [7 S.]
321-0413 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) [2 S.]
Üzenetek (gemCh, Orch ; op. 34 ; 1986/1991-1996). **Levél Eötvös Péternek** (Orch ; op. 34c ; 1994)
321-0416 - Skizzen [2 S.]
321-0420 - Partitur (Entwurf) [2 S.]
321-0422 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) [2 S.]
Üzenetek (gemCh, Orch ; op. 34 ; 1986/1991-1996). **Inscription on a Grave in Cornwall und Virág az ember... – Kocsis Zoltánnak** (gemCh, Orch ; op. 34d ; 1995)
321-0425 - Skizzen [12 S.]
- Partitur (Entwurf) [7 S.]
- Partitur (Reinschrift) [5 S.]
Üzenetek (gemCh, Orch ; op. 34 ; 1986/1991-1996). **...a Solemn Air...** (Orch ; op. 34e ; 1996)
321-0450 - Skizzen [1 S.]
- Partitur (Entwürfe) [6 S.]
- Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) [3 S.]
- op. 35
Hölderlin-Gesänge (Bar 3, BFl, Klar, Hr, Pos, Tb, Vl, Va, Vc, Kb ; 1993-19..?)
321-0464 - Skizzen [5 S.]
- Skizzen und Entwürfe [153 S.]
321-0623 - Partitur (Reinschrift) [47 S. + 3 verworfene S.]

- op. 36
...pas à pas – nulle part... (Bar, Vl, Va, Vc, Schlz ; op. 36 ; 1993/1995-1998)
321-0674 - Skizzen [4 S. auf Post-its]
321-0675 - Skizzen und Entwürfe [67 S.]
- Partitur (Entwürfe) [28 S., davon 1 S. Fotokopie]
- Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) [76 S. + 21 verworfene S.]
- op. 37
Einige Sätze aus den Sudelbüchern Georg Christoph Lichtenbergs (S, Instr ad lib. ; op. 37 ; 1996)
321-0903 - Skizzen und Entwürfe [44 S.]
321-0956 - Partitur (Reinschrift) [23 S.]
- op. 38
Tre pezzi (Klar, Zim ; op. 38 ; 1996)
321-0982 - Skizzen und Entwürfe [12 S.]
321-0994 - Partitur (Reinschrift) [8 S.]
- op. 38a
Tre altri pezzi (Klar, Zim ; op. 38a ; 1996)
321-1003 - Skizzen [6 S.]
321-1009 - Partitur (Reinschrift) [5 S.]
- op. 39
Jelenetek (Fl ; 1997 ; unveröffentlicht)
321-1015 - Skizzen und Entwürfe [11 S.]
321-1031 - Reinschrift [20 S.]
- op. 40
Esterházy Péter: Fancsikó és Pinta (töredékek) (Singst, Kl, Cel ; op. 40 ; 1999 ;
unveröffentlicht). **1. Bevezetés a belcanto (szépénekülés) művészetébe**
321-1052 - Skizzen und Entwürfe [11 S.]
321-1080 - Partitur (Reinschrift) [11 S. + 3 S. Titelblätter + 2 verworfene S.]
- 1.2 Werke ohne Opuszahlen*
1.2.1 Werke ohne Opuszahlen vor 1957
[Aratás] (Ch ; vor 1957 ; unveröffentlicht)
322-0004 - Partitur (Entwurf) [1 S.]
322-0001 - Text (Manuskript von fremder Hand?) [1 S.]
322-0003 - Text (Typoskript mit hss. Eintragungen von fremder Hand) [1 S.]
- A békéért harcol a nép** (Ch, Orch ; vor 1957 ; unveröffentlicht)
322-0007 - Klavierauszug (Entwurf) [8 S.]
322-0015 - Klavierauszug (Reinschrift) [8 S.]
- Címzene** (Kl ; vor 1957 ; unveröffentlicht). Entwürfe [8 S.]
322-0024
- Dal** (Kl ; vor 1957 ; unveröffentlicht). Entwurf [3 S.]
322-0033
- Dalocska** (S, Kl ; 1950? ; unveröffentlicht)
322-0037 - Partitur (Entwurf ; Fragment) [1 S. + 1 S. Umschlag von fremder Hand]
322-0041 - Partitur (Reinschrift) [2 S.]
- Dúdol** (FrSt, Kl ; vor 1957 ; unveröffentlicht)
Nicht verfilmt - Partitur (Entwurf) [5 S.]
- Esik az eső** (FrCh ; 1949? ; unveröffentlicht). Partitur (Entwurf) [2 S. + 1 S. Umschlag
von fremder Hand]
322-0047

- 322-0052 **Görlök Kórusa** (Mez, Kl ; vor 1957 ; unveröffentlicht). Partitur (Entwurf) [6 S. + 1 S. Umschlag von fremder Hand]
- 322-0060 **Hej, ha galamb lennék** (FrCh ; 1952 ; unveröffentlicht)
 - Skizzen [6 S. + 1 S. Umschlag von fremder Hand]
 322-0066 - Partitur (Entwurf) [2 S.]
 322-0068 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und Eintragungen) [4 S.]
 322-0072 - Partitur (Reinschrift ; unvollständig) [1 S.]
- 322-0074 **Hófehérke** (Singst, Kl ; vor 1957 ; unveröffentlicht)
 - Partitur (Entwurf) [6 S.]
 322-0080 - Partitur (Reinschrift ; unvollständig) [10 S.]
- 322-0093 **Kedves es zongoradarabok** (Kl ; 1952-1953 ; unveröffentlicht)
 - Skizzen [5 S. + 1 S. Umschlag von fremder Hand]
 322-0098 - Entwürfe [37 S.]
 Nicht verfilmt - Entwurf [3 S.]
- 322-0138 **Kirándulás** (FrCh, Kl ; vor 1957 ; unveröffentlicht)
 - Skizzen [3 S.]
 322-0141 - Partitur (Entwurf) [2 S.]
 322-0144 [**Kirándulás**] (FrCh, Orch ; vor 1957 ; unveröffentlicht). Partitur (Entwurf) [6 S.]
- Nicht verfilmt **Klárások** (gemCh ; 1949?, rev. 1985)
 322-0153 - Entwurf [2 S.]
 - Partitur (Reinschrift) [2 S. + 1 S. Umschlag von fremder Hand]
- 322-0157 **Konzert** (Va, Orch ; 1953-1954)
 - Skizzen und Entwürfe [216 S. + 1 S. Umschlag]
 - Klavierauszug (Entwurf ; Fragment) [4 S.]
 - Klavierauszug (Reinschrift ; Fragment) [12 S.]
- 322-0433 **Koreai Kantáta** (Bar, Ch, Orch ; 1952-1953 ; unveröffentlicht)
 - Skizzen und Entwürfe [43 S. + 1 S. Umschlag von fremder Hand]
 322-0476 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und Eintragungen) [59 S. + 1 verworfene S.]
- 322-0537 **Lépj a körbe** (Singst ; vor 1957 ; unveröffentlicht). Entwurf (Abschrift von fremder Hand mit Überklebung und Eintragungen von György Kurtág?) [1 S.]
- 322-0539 **Lied** (S, Kl ; vor 1957 ; unveröffentlicht).
 - Partitur (Entwurf ; unvollständig) [2 S. + 1 S. Umschlag]
- 322-0543 [**Ma... kisézőzene**] (Vl, Kl ; vor 1957 ; unveröffentlicht).
 - Partitur (Entwurf) [5 S.]
- 322-0550 **Már új világunk épül** (gemCh ; 1949?)
 - Partitur (Entwurf) [1 S.]
 322-0552 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) [1 S.]
 322-0553 - Partitur (Musikdruck mit hs. Widmung von György Kurtág an Jon Chireescu) [2 S.]
 322-0555 - Partitur (Musikdruck mit hs. Widmung von György Kurtág an Ovidiu Varga) [2 S.]
- 322-0560 **Mindenkinek! Mindenkinek!** (T, Ch, Orch ; vor 1957 ; unveröffentlicht).
 - Skizzen und Entwürfe [10 S.]
- 322-0572 **Négy zongoradarab** (Kl ; 1947 ; unveröffentlicht)
 - Skizzen [15 S. + 1 S. Umschlag von fremder Hand]
 322-0588 - Reinschrift [3 S.]
- 322-0593 **Öt kis zongoradarab** (Kl ; vor 1957 ; unveröffentlicht). Entwürfe [8 S. + 1 S. Umschlag von fremder Hand]

322-0603	Rondo (Kl ; vor 1957 ; unveröffentlicht). Entwürfe [18 S.]
322-0622	Rondo (Fl 2, Ob 2, Klar 2, Fg 2, Hr ; vor 1957 ; unveröffentlicht). Partitur (Entwurf ; Fragment) [2 S.]
	Rondo (Vl 2 ; vor 1957 ; unveröffentlicht)
322-0625	- Skizzen [7 S.]
322-0632	- Partitur (Entwurf) [7 S.]
322-0639	- Partitur (Reinschrift) [7 S.]
322-0646	- Violine II-Stimme (Reinschrift) [7 S.]
	Scherzo (Kl ; vor 1957 ; unveröffentlicht)
Nicht verfilmt	- Entwurf [4 S.]
	[Sieben Lieder] (Singst, Kl ; vor 1957 ; unveröffentlicht)
Nicht verfilmt	- Partitur (Entwurf) [4 S.]
322-0655	Sonate (Kl ; vor 1957 ; unveröffentlicht). Skizzen und Entwürfe [14 S.]
322-0679	[Stück] (Kl ; vor 1957 ; unveröffentlicht). Skizzen und Entwürfe [4 S.]
	[Stück] (Kl ; vor 1957 ; unveröffentlicht). <i>Allegretto amabile</i>
322-0684	- Entwurf [2 S.]
322-0686	- Reinschrift [2 S.]
322-0689	[Stück] (Kl ; vor 1957 ; unveröffentlicht). <i>Vivace</i> . Entwürfe [11 S.]
322-0705	[Stück] (Ob, EHr, Klar, Fg ; vor 1957 ; unveröffentlicht). Partitur (Entwürfe) [3 S.]
322-0724	[Stück] (Orch ; vor 1957 ; unveröffentlicht). Particell (Entwurf) [10 S.]
	[Stück] (Orch ; vor 1957 ; unveröffentlicht). <i>Allegro</i>
322-0705	- Skizzen [6 S.]
	- Particell (Entwurf) [8 S.]
	[Stück] (Org ; vor 1957 ; unveröffentlicht)
322-0735	- Entwurf [3 S.]
322-0738	- Reinschrift (mit Korrekturen ; Fragment) [1 S.]
322-0740	Suite (Kl ; 1943 ; unveröffentlicht). Entwurf [6 S. + 1 S. Umschlag]
322-0748	[Suite] (Kl ; vor 1957 ; unveröffentlicht). Entwurf (unvollständig) [5 S.]
	Suite (Kl 4hdg ; 1950)
322-0754	- Partitur (Entwurf) [10 S.]
322-0764	- Partitur (Reinschrift ; unvollständig) [3 S.]
322-0768	Táncdal (klOrch ; vor 1957 ; unveröffentlicht). Partitur (Reinschrift) [3 S.]
322-0774	Tavaszdik (S, Kl ; vor 1957 ; unveröffentlicht). Partitur (Entwurf) [3 S. + 1 S. Umschlag von fremder Hand]
	Téli reggel (S, Kl ; 1955 ; unveröffentlicht)
322-0778	- Partitur (Entwurf) [2 S.]
322-0780	- Partitur (Reinschrift) [2 S.]
	[Úttörő, ki új útra...] (Ch ; vor 1957 ; unveröffentlicht)
Nicht verfilmt	- Partitur (Entwurf) [1 S.]
322-0784	Úttörő táncdal (KCh, Kl ; 1950). Stimme (Entwurf) [1 S.]

322-0786	Üdvözlő-ének Sztálinhoz (Ch ; 1949)
322-0789	- Partitur (Entwürfe) [2 S.]
	- Partitur (Musikdruck mit hss. Korrekturen) [2 S.]
322-0792	Vasvári dalok (Bar, Kl ; 1955 ; unveröffentlicht)
322-0796	- Skizzen [1 S. + 3 S. Umschläge, davon 1 S. von fremder Hand]
322-0817	- Partitur (Entwurf) [21 S.]
	- Partitur (Reinschrift) [21 S.]
322-0839	Zene fiataloknak (Orch ; vor 1957 ; unveröffentlicht)
322-0848	- Particell (Entwurf) [9 S.]
	- Partitur (Reinschrift ; Fragment) [1 S.]
322-0850	[Zúg az erdő...] (Ch ; vor 1957 ; unveröffentlicht). Partitur (Entwurf) [3 S.]

1.2.2 Werke ohne Opuszahlen nach 1957

Die eigenen Werke ohne Opuszahlen nach dem Jahre 1957 sind noch nicht verfilmt.

Nicht verfilmt	[Dedike men a selana...] (A, Piano ; 1994/1995/1998 ; unveröffentlicht)
484-0557	- Skizzen und Entwürfe [5 S.]
	- Partitur (Reinschrift) [2 S.]. In: <i>Für Paul Sacher, 1998 Sammlung Paul Sacher</i>
Nicht verfilmt	... a felejthetetlen Losonczy Ági emlékezete (Kl ; 2025 ; unveröffentlicht)
	- Reinschrift (Manuskript) [2 S.]
Nicht verfilmt	Vígasztaló, vagy keserves, vagy sirató – mintha a végén megbékélés is lenne (Kl ; 1980 ; unveröffentlicht)
	- Reinschrift (Manuskript) [1 S. + Umschlag]

1.3 Werkprojekte und Fragmente

Nicht verfilmt

1.4 Film- und Schauspielmusiken

Nicht verfilmt

2. Bearbeitungen

2.1 Volksliedbearbeitungen

Nicht verfilmt

2.2 Bearbeitungen von Werken anderer Komponisten

473-0403	Bartók, Béla / Kurtág, György Musik für Saiteninstrumente, Schlagzeug und Celesta (Kl 4hdg ; 19..? ; unveröffentlicht). Satz 1 Bearbeitung von: <i>Musik für Saiteninstrumente, Schlagzeug und Celesta</i> (Saiteninstr, Schlz, Cel ; Sz 106 ; 1936). <i>Satz 1</i> / Béla Bartók
	- Partitur (Reinschrift) [21 S.] In: <i>Für Paul Sacher, 1998 Sammlung Paul Sacher</i>
Nicht verfilmt	Bartók, Béla / Kurtág, György op. 19 Der wunderbare Mandarin (Ch, Orch ; BB 82/ Sz 73 ; 1918-1924)

Nicht verfilmt	Molnár, Anta / Kurtág, György Kis német város
473-0380	Purcell, Henry / Kurtág, György Átiratok Machaut-tól J. S. Bachig (Kl 4hdg oder Kl 6hdg oder Kl 2 ; 1973-1991?). Fantasia upon One Note Bearbeitungen von Werken von Guillaume de Machaut, Orlando di Lasso, Girolamo Frescobaldi, Heinrich Schütz, Henry Purcell, Johann Sebastian Bach - Partitur (Reinschrift) zu <i>Fantasia upon One Note</i> / Henry Purcell [6 S.] <i>Sammlung Paul Sacher</i>
Nicht verfilmt	Schönberg, Arnold / Kurtág, György op. 21 Pierrot lunaire (SprSt, Fl, Klar, Vl, Vc, Kl ; op. 21 ; 1912) - Analyseskizzen
Nicht verfilmt	Strawinsky, Igor / Kurtág, György Abraham and Isaac (Bar, klOrch ; 1962-1963)
Nicht verfilmt	Webern, Anton / Kurtág, György op. 8 Zwei Lieder (Singst, Klar auch Bklar, Hr, Trp, Cel, Hf, Vl, Va, Vc ; op. 8 ; 1920, endgültige Fassung 1925)
Nicht verfilmt	op.26 Das Augenlicht (Ch, Orch ; op. 26 ; 1935)
Nicht verfilmt	op. 28 Quartett (Vl 2, Va, Vc ; op. 28 ; 1936-1938)
Nicht verfilmt	op. 31 Kantate Nr. 2 (S, B, Ch, Orch ; op. 31 ; 1941-1943)

3. Nicht identifizierte Manuskripte

Nicht verfilmt

4. Übungen und Studien

Nicht verfilmt

5. Analysenotizen zu Werken anderer Komponisten

Nicht verfilmt

6. Abschriften von Werken anderer Komponisten

Nicht verfilmt

7. Manuskripte anderer Komponisten und Musiker

Nicht verfilmt

8. Skizzenbücher

318-0000 **Skizzenbuch 1** [29 S.]

318-0027	Skizzenbuch 2 [76 S.]
318-0105	Skizzenbuch 3 [39 S.]
318-0145	Skizzenbuch 4 [26 S.]
318-0165	Skizzenbuch 5 [82 S.]
318-0208	Skizzenbuch 6 [34 S.]
318-0240	Skizzenbuch 7 [64 S.]
318-0282	Skizzenbuch 8 [7 S.]
318-0290	Skizzenbuch 9 [73 S. + 1 S. von fremder Hand]
318-0364	Skizzenbuch 10 [64 S.]
318-0429	Skizzenbuch 11 [21 S.]
318-0451	Skizzenbuch 12 [10 S.]
318-0462	Skizzenbuch 13 [80 S.]
318-0543	Skizzenbuch 14 [68 S.]
318-0612	Skizzenbuch 15 [81 S.]
318-0695	Skizzenbuch 16 [86 S.]
318-0782	Skizzenbuch 17 [87 S.]
318-0870	Skizzenbuch 18 [52 S.]
318-0923	Skizzenbuch 19 [58 S.]
318-0982	Skizzenbuch 20 [48 S.]
319-0000	Skizzenbuch 21 [68 S.]
319-0070	Skizzenbuch 22 [16 S.]
319-0087	Skizzenbuch 23 [59 S.]
319-0147	Skizzenbuch 24 [54 S.]
319-0202	Skizzenbuch 25 [30 S.]
319-0234	Skizzenbuch 26 [75 S.]
319-0310	Skizzenbuch 27 [22 S.]
319-0333	Skizzenbuch 28 [72 S.]
319-0405	Skizzenbuch 29 [72 S.]
319-0471	Skizzenbuch 30 [62 S.]
319-0536	Skizzenbuch 31 [38 S.]
319-0575	Skizzenbuch 32 [68 S.]
319-0644	Skizzenbuch 33 [21 S.]
319-0665	Skizzenbuch 34 [29 S.]
319-0606	Skizzenbuch 35 [32 S.]
319-0730	Skizzenbuch 36 [23 S.]
319-0754	Skizzenbuch 37 [70 S.]
319-0825	Skizzenbuch 38 [58 S.]
319-0883	Skizzenbuch 39 [64 S.]
319-0948	Skizzenbuch 40 [50 S.]
319-0999	Skizzenbuch 41 [23 S.]
319-1023	Skizzenbuch 42 [42 S.]
319-1064	Skizzenbuch 43 [45 S.]
320-0000	Skizzenbuch 44 [81 S.]
320-0082	Skizzenbuch 45 [60 S.]
320-0144	Skizzenbuch 46 [46 S.]
320-0192	Skizzenbuch 47 [31 S.]
320-0224	Skizzenbuch 48 [65 S.]
320-0290	Skizzenbuch 49 [25 S.]
320-0318	Skizzenbuch 50 [45 S.]
320-0363	Skizzenbuch 51 [69 S.]
320-0432	Skizzenbuch 52 [68 S.]
320-0502	Skizzenbuch 53 [60 S.]
320-0564	Skizzenbuch 54 [35 S.]
320-0600	Skizzenbuch 55 [44 S.]
320-0645	Skizzenbuch 56 [80 S.]
320-0724	Skizzenbuch 57 [70 S.]
320-0794	Skizzenbuch 58 [64 S.]
320-0859	Skizzenbuch 59 [54 S.]
320-0913	Skizzenbuch 60 [45 S.]
320-0959	Skizzenbuch 61 [46 S.]
320-1006	Skizzenbuch 62 [78 S.]
320-1084	Skizzenbuch 63 [42 S.]

320-1127	Skizzenbuch 64 [23 S.]
320-1151	Skizzenbuch 65 [23 S.]
320-1176	Skizzenbuch 66 [21 S.]
320-1199	Skizzenbuch 67 [26 S.]
320-1226	Skizzenbuch 68 [51 S.]
320-1277	Skizzenbuch 69 [29 S.]
320-1307	Skizzenbuch 70 [8 S.]

Kurtág, György: Korrespondenz und Textmanuskripte

Die Korrespondenz und die Textmanuskripte aus der Sammlung György Kurtág sind noch nicht verfilmt.

Lachenmann, Helmut: Musikmanuskripte

Die Musikmanuskripte aus der Sammlung Helmut Lachenmann sind noch nicht verfilmt.

484-0559 **Das Mädchen mit den Schwefelhölzern (S 2, Solost 16, Spr 4, Orch, Tonband ;
1990-1996). 21, Nimm mich mit**
- Partitur (Entwurf ; Fragment) [1 S.] In: *Für Paul Sacher, 1998*
Sammlung Paul Sacher

Lachenmann, Helmut: Korrespondenz und Textmanuskripte

Die Korrespondenz und die Textmanuskripte aus der Sammlung Helmut Lachenmann ist noch nicht verfilmt.

LaSalle-Quartett: Musikmanuskripte, Musikdruck

Musikmanuskripte

	Englert, Giuseppe Giorgio La joute des lierres (Vl 2, Va, Vc ; 1965–1966 ; unveröffentlicht)
Nicht verfilmt	- Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Eintragungen) [26 S.]
Nicht verfilmt	- Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Eintragungen) [28 S. + 2 S. Werkeinführung (Typoskript mit hss. Eintragungen)]
	Lutoslawski, Witold Quartett (Vl 2, Va, Vc ; 1964)
Nicht verfilmt	- Skizzen [6 S.]
	Nono, Luigi Fragmente - Stille, An Diotima (Vl 2, Va, Vc ; 1979–1980)
Nicht verfilmt	- Notizen (Fotografie mit hs. Eintragung) [2 S.] [Original im Archivio Luigi Nono?]
Nicht verfilmt	- Skizzen (Fotokopie mit hss. Eintragungen von Walter Levin?) [3 S.] [war Beilage zu Brief von Joachim Junker an Walter Levin, 17 Jan 2000]
Nicht verfilmt	- Skizzen (Fotokopie mit hss. Eintragungen von Luigi Nono, Evi oder Walter Levin) [3 S.]
Nicht verfilmt	- Partitur (Reinschrift, montiert : Fotokopie ; unvollständig) einer früheren Fassung [19 S.] [Original verschollen]
Nicht verfilmt	- Aufführungsanweisungen (Entwurf : Manuskript : Fotokopie, montiert) [2 S.] [Original verschollen]
Nicht verfilmt	- Aufführungsanweisungen (Reinschrift : Manuskript : Fotokopie mit hss. Eintragungen von fremder Hand) [10 S.]
Nicht verfilmt	- Spielanweisungen (Reinschrift : Manuskript : Fotokopie mit hss. Eintragungen von fremder Hand) [4 S.]

Musikdruck

	Webern, Anton op. 5 Fünf Sätze (Vl 2, Va, Vc ; op. 5 ; 1909)
Nicht verfilmt	- Partitur (Musikdruck mit hs. Titel von Walter Levin?) <i>Wien : Universal-Edition, cop. 1922</i> [7 S. + 1 S. Notiz von Evi Levin]

LaSalle-Quartett: Korrespondenz

Robert Craft (RC), Giuseppe Giorgio Englert (GE), Mauricio Kagel (MK), Walter Levin (WLe), Evi Levin (EL), LaSalle Quartett (LQ), Danuta Lutoslawski (DL), Nuria Schoenberg Nono (NSN)

	Allwardt, Ingrid
Nicht verfilmt	IA an WLe, Brief (Ms.m.U.), Hamburg, 11 Aug 1998 [1 S.] + 1 Beilage: Textmanuskript <i>Schweigende Gesänge : Im Zeichen der Zäsur : Luigi Nono – Friedrich Hölderlin</i> / vorgelegt von Ingrid Allwardt
	Craft, Robert
Nicht verfilmt	RC an WLe, Briefkarte (Ms.m.U.:Kopie), Hollywood (Calif.), [s.d.], [19..?] [1 S.]
	Englert, Giuseppe Giorgio
Nicht verfilmt	GE an WLe, Brief (Ms.m.U.u.hs.Eintr.v.WLe?), Paris, 11 Okt 1960 [2 S.]
Nicht verfilmt	WLe an GE, Brief (Ts.m.U.:Dg.), [s.l.], 10 Nov 1960 [1 S.]
Nicht verfilmt	GE an WLe, Brief (Ms.m.U.u.hs.Eintr.v.WLe?), Paris, 29 Jul 1963 [1 S.]
Nicht verfilmt	GE an WLe, Brief (Ts.m.hs.Eintr.u.e.U.), Paris, 9 Sep 1963 [1 S.] + 1 Beilage: Korrekturanweisungen (Ts.m.hss.Eintr.) [1 S.]
Nicht verfilmt	WLe an GE, Brief (Ts.m.e.U.:Dg.), [s.l.], 16 Sep 1964 [1 S.]
Nicht verfilmt	GE an WLe, Brief (Ms.m.U.), Genf, 23 Sep 1964 [1 S.] + 1 Beilage: Kurzbiographie (Ms.m.U.u.hss.Eintr.v.WLe?) [1 S.] + 1 Beilage: Foto (mit hss.Eintr.u.Stempel:Kopie) [2 S.] [Original bei den Fotos]
Nicht verfilmt	GE an WLe, Brief (Ts.m.e.U.), Paris, 10 Okt 1964 [1 S.]
Nicht verfilmt	WLe an GE, Brief (Ts.o.U.:Dg.), [s.l.], 15 Okt 1964 [1 S.]
Nicht verfilmt	WLe an GE, Brief (Ts.o.U.:Dg.), [s.l.], 20 Nov 1964 [1 S.]
Nicht verfilmt	GE an WLe, Brief (Ts.m.hss.Eintr.u.e.U.), Paris, 25 Nov 1964 [1 S.]
Nicht verfilmt	WLe und Evi Levin an GE, Brief (Ts.m.e.U.:Dg.), [s.l.], 8 Dez 1964 [1 S.]
Nicht verfilmt	GE an WLe, Brief (Ts.m.hss.Eintr.u.e.U.), Paris, 27 Dez 1964 [2 S.]
Nicht verfilmt	GE an WLe, Brief (Ms.m.e.U.), Paris, 6 Jan 1965 [1 S.]
Nicht verfilmt	GE an WLe, Brief (Ms.m.e.U.), Paris, 8 Jun 1965 [2 S.]
Nicht verfilmt	WLe an GE, Brief (Ts.m.U.:Dg.), [s.l.], 16 Jun 1965 [1 S.]
Nicht verfilmt	WLe an GE, Brief (Ts.o.U.:Dg.), [s.l.], 11 Apr 1967 [1 S.]
Nicht verfilmt	GE an WLe, Brief (Ms.m.U.), Paris, 30 Mai 1967 [1 S.]
Nicht verfilmt	WLe an GE, Brief (Ts.o.U.:Dg.), [s.l.], 11 Jun 1967 [1 S.]
Nicht verfilmt	WLe an GE, Brief (Ts.o.U.:Dg.), Schönried, 5 Aug 1967 [1 S.]
Nicht verfilmt	GE an WLe, Brief (Ts.m.e.U.u.hss.Eintr.v.WLe?), Paris, 1 Okt 1967 [1 S.]
Nicht verfilmt	WLe an GE, Brief (Ts.o.U.:Dg.), [s.l.], 3 Okt 1967 [1 S.]
Nicht verfilmt	WLe an GE, Brief (Ts.o.U.:Dg.), [s.l.], 21 Okt 1967 [1 S.]
Nicht verfilmt	GE an WLe, Brief (Ts.m.e.U.), Paris, 4 Nov 1967 [1 S.]
Nicht verfilmt	WLe an GE, Brief (Ts.o.U.:Dg.), [s.l.], 8 Nov 1967 [1 S.]
Nicht verfilmt	GE an WLe, Brief (Ts.m.e.U.u.hss.Eintr.v.WLe?), Paris, 13 Nov 1967 [1 S.]
Nicht verfilmt	WLe an GE, Brief (Ts.o.U.:Dg.), [s.l.], 22 Nov 1967 [1 S.]
Nicht verfilmt	GE an WLe, Brief (Ts.m.hss.Eintr.u.e.U.), Paris, 11 Sep 1970 [1 S.]
Nicht verfilmt	WLe an GE, Brief (Ts.o.U.:Dg.), [s.l.], 15 Apr 1971 [1 S.]
Nicht verfilmt	GE an WLe, Brief (Ms.m.U.), Paris, 21 Apr 1971 [1 S.]
Nicht verfilmt	GE und J.? an WLe, Brief (Ms.m.U.), Paris, 8 Sep 1998 [1 S.] + 1 Beilage: Brief von WLe an GE (Ts.m.e.U.u.hss.Eintr.v.GE:Kopie) [1 S. + Umschlag] + 1 Beilage: Textmanuskript Entstehungsgeschichtliche Strukturanalyse zu „La Joute des Lierres“ / Giuseppe G. Englert (Ts.m.Korr.o.U.:Kopie) [1 S.] + 1 Beilage: Textmanuskript Uebersicht der Formstruktur von „La Joute des Lierres“ (Ts.o.U.:Kopie) [1 S.]
	Junker, Joachim
Nicht verfilmt	JJ an WLe, Brief (Ts.m.e.U.u.hs.Eintr.v.WLe?), Zweibrücken, 19 Nov 1998 [1 S.]
Nicht verfilmt	JJ an WLe, Brief (Ts.m.e.U.:Fax m.hs.Eintr.v.WLe?:Kopie), Zweibrücken, 21 Dez 1998 [1 S.]
Nicht verfilmt	JJ an WLe, Brief (Ts.m.e.U.), Zweibrücken, 21 Juli 1999 [1 S. + 1 S. Brief von EL an JJ (Ms.m.U.) Basel, 18 Aug 1999]
Nicht verfilmt	JJ an WLe, Brief (Ts.m.e.U.), Zweibrücken, 17 Jan 2000 [1 S.]

+ 1 Beilage: Musikmanuskript Skizzen zu Fragmente - Stille, An Diotima von Luigi Nono (Kopie mit hss.Eintr.:Kopie)]

Kagel, Mauricio

Nicht verfilmt	EL an ?, Notiz (Ts.m.e.U.), [Cincinnati (Ohio)?], [Aug 1961?] [1 S.]
Nicht verfilmt	MK an WLe, Brief (Ts.m.e.U.u.hss.Eintr.v.WLe?), Köln, 2 Nov 1962 [1 S.]
Nicht verfilmt	WLe an MK, Brief (Ts.m.U.:Dg.), [Cincinnati (Ohio)?], 11 Dez 1962 [1 S.]
Nicht verfilmt	MK an WLe, Aerogramm (Ts.m.e.U.u.hss.Eintr.v.WLe?), Köln, 23 Dez 1962 [2 S.]
Nicht verfilmt	WLe an MK, Brief (Ts.m.U.:Dg.), [Cincinnati (Ohio)?], 14 Jan 1963 [1 S.]
Nicht verfilmt	MK an EL, Brief (Ts.m.e.U.) Köln, 23 Jan 1963 [1 S.]
	+ 1 Beilage: Textmanuskript Bibliographical Data (Ts.m.Korr.o.U.) [1 S.]
Nicht verfilmt	MK an EL, Aerogramm (Ts.m.hss.Eintr.u.e.U.) Köln, 5 Apr 1963 [2 S.]
Nicht verfilmt	EL an MK, Brief (Ts.m.e.U.), Cincinnati (Ohio), 7 Apr 1963 [1 S.]
Nicht verfilmt	EL an MK, Brief (Ts.o.U.:Dg.), [Cincinnati (Ohio)?], 7 Apr 1963 [1 S.]
Nicht verfilmt	WLe an MK, Brief (Ts.m.U.:Dg.), [Cincinnati (Ohio)?], 28 Mar 1967 [1 S.]
Nicht verfilmt	MK an WLe, Brief (Ts.m.e.U.), Köln, 1 Apr 1967 [1 S.]
Nicht verfilmt	WLe an MK, Brief (Ts.m.U.:Dg.), [Cincinnati (Ohio)?], 1 Jun 1967 [1 S.]
Nicht verfilmt	MK an WLe, Aerogramm (Ms.m.U.), Köln (PS), 8 Jun 1967 [2 S.]
Nicht verfilmt	WLe an MK, Brief (Ts.m.U.:Dg.m.hss.Korr.), Schönried, 9 Aug 1967 [1 S.]
Nicht verfilmt	MK an WLe, Brief (Ts.m.e.U.), Köln, 14 Aug 1967 [1 S.]
Nicht verfilmt	MK an WLe, Aerogramm (Ts.m.hss.Eintr.u.e.U.), Köln, 21 Okt 1967 [2 S.]
Nicht verfilmt	WLe an MK, Brief (Ts.m.U.:Dg.), [Cincinnati (Ohio)?], 13 Nov 1967 [1 S.]
Nicht verfilmt	WLe an MK, Brief (Ts.o.U.:Dg.), [Cincinnati (Ohio)?], 16 Feb 1968 [1 S.]
Nicht verfilmt	MK an WLe, Aerogramm (Ms.m.U.), Köln (PS), 20 Feb 1968 [2 S.]
Nicht verfilmt	WLe an MK, Brief (Ts.o.U.:Dg.), [Cincinnati (Ohio)?], 27 Feb 1968 [1 S.]
Nicht verfilmt	MK an WLe, Aerogramm (Ms.m.U.), Köln, 1 Apr 1968 [2 S.]
Nicht verfilmt	MK an WLe, Aerogramm (Ts.m.hss.Eintr.u.e.U.), Köln, 12 Mai 1968 [2 S.]
Nicht verfilmt	WLe an MK, Brief (Ts.o.U.:Dg.), [Cincinnati (Ohio)?], 17 Mai 1968 [1 S.]
Nicht verfilmt	H. Machado an MK, Brief (Ts.m.U.:Dg.m.hss.Eintr.v.WLe), [s.l.], 6 Jun 1968 [1 S.]
Nicht verfilmt	WLe an MK, Briefentwurf (Ms.o.U.), [Schönried], [11 Aug 1968] [1 S. in Brief von H. Machado an MK]
Nicht verfilmt	WLe an MK, Brief (Ts.m.U.:Dg.), Schönried, 11 Aug 1968 [1 S.]
Nicht verfilmt	MK an WLe, Brief (Ms.m.U.), Hamburg, 29 Aug 1968 [1 S.]
Nicht verfilmt	WLe an MK, Brief (Ts.m.U.:Dg.), Fidaz, 1 Jul 1970 [1 S.]
Nicht verfilmt	MK an WLe, Aerogramm (Ts.m.hss.Eintr.u.e.U.u.hss.Eintr.v.WLe?), Köln, 8 Dez 1970 [2 S.]
Nicht verfilmt	WLe an MK, Brief (Ts.o.U.:Dg.), [Cincinnati (Ohio)?], 25 Dez 1970 [1 S.]
Nicht verfilmt	WLe an MK, Brief (Ts.o.U.:Dg.), [Cincinnati (Ohio)?], 18 Jan 1971 [1 S.]
	+ 1 Beilage: Einschreibebefug (Druck m.hss.Eintr.v.fremder Hand), Cincinnati (Ohio) (PS), 19 Jan 1971 (PS) [2 S.]
Nicht verfilmt	MK an WLe, Aerogramm (Ts.m.e.U.u.hss.Eintr.v.WLe?), Köln, 24 Jan 1971 [2 S.]
Nicht verfilmt	MK an WLe, Brief (Ts.m.hss.Eintr.u.e.U.), Köln, 2 Aug 1971 [1 S.]
Nicht verfilmt	WLe an MK, Brief (Ts.o.U.:Dg.), [Cincinnati (OH)?], 9 Jun 1972 [2 S.]
Nicht verfilmt	WLe an MK, Brief (Ts.m.Korr.u.U.:Dg.), Cincinnati (OH), 20 Jan 1974 [2 S.]
	+ 1 Beilage: Program Notes (Ts.o.U.:Kopie) [1 S.]
	+ 1 Beilage: Orchesteraufstellung für Kagel Quartet I (Ts.m.hss.Eintr.o.U.:Kopie m.hss.Eintr.v.fremder Hand) [1 S.]
	+ 1 S. Einschreibebefug (Druck m.hss.Eintr.v.fremder Hand), Cincinnati (Ohio) (PS), 21 Jan 1974 (PS) [4 S.]
Nicht verfilmt	MK an WLe, Brief (Ts.m.e.U.u.hss.Eintr.v.WLe?), Köln, 18 Jan 1987 [1 S.]
Nicht verfilmt	WLe an MK, Brief (Ts.o.U.:Dg.), [Cincinnati (Ohio)?], 28 Jan 1987 [1 S.]

Koenig, Gottfried Michael

Nicht verfilmt	GMK an WLe, Brief (Ts.m.e.U.u.hss.Eintr.v.WLe?), Köln, 10 Dez 1959 [1 S.]
Nicht verfilmt	EL u.WLe an GMK u.Frau, Brief (Ts.m.U.:Dg.), [Cincinnati (Ohio)?], 20 Nov 1959 [1 S.]
Nicht verfilmt	WLe an GMK, Brief (Ts.o.U.:Dg.), [Cincinnati (Ohio)?], 17 Dez 1959 [1 S.]
Nicht verfilmt	GMK an WLe, Brief (Ts.m.hss.Korr.u.e.U.), Köln, 22 Jan 1960 [2 S.]
Nicht verfilmt	GMK an WLe, Brief (Ts.m.e.U.), Köln, 21 Feb 1960 [1 S.]
Nicht verfilmt	EL an GMK, Brief (Ts.m.e.U.:Dg.), [Cincinnati (Ohio)?], 27 Feb 1960 [1 S.]
Nicht verfilmt	WLe an GMK, Brief (Ts.o.U.:Dg.), [Cincinnati (Ohio)?], 8 Mar 1960 [1 S.]

Nicht verfilmt	GMK an WLe, Brief (Ts.m.hss.Eintr.u.e.U.), Köln, 15 Mar 1960 [5 S.] + 1 Beilage (Ts.mhss.Eintr.) [1 S.]
Nicht verfilmt	WLe an GMK, Brief (Ts.o.U.:Dg.), Cincinnati (Ohio), 23 Mar 1960 [1 S.]
Nicht verfilmt	GMK an WLe, Brief (Ts.m.e.U.), Köln, 26 Mar 1960 [1 S.]
Nicht verfilmt	WLe an GMK, Brief (Ts.m.U.:Dg.), Cincinnati (Ohio), 13 Apr 1960 [1 S.]
Nicht verfilmt	GMK an WLe, Brief (Ts.m.e.U.u.hss.Eintr.v.WLe?), Köln, 13 Mai 1960 [1 S.]
Nicht verfilmt	GMK an WLe, Brief (Ts.m.hss.Korr.u.e.U.), Köln, 19 Nov 1960 [2 S.]
Nicht verfilmt	GMK an WLe u.EL, Brief (Ms.m.U.u.hs.Eintr.v.EL), Köln, 10 Apr 1961 [1 S.]
Lutoslawski, Witold	
Nicht verfilmt	WLe an WL, Brief (Ts.m.U.:Dg.), [Cincinnati (Ohio)?], 7 Aug 1964 [1 S.]
Nicht verfilmt	WL an WLe, Brief (Ts.m.e.U.), Warszawa, 24 Aug 1964 [1 S.]
Nicht verfilmt	WLe an WL, Brief (Ts.m.U.:Dg.), [Cincinnati (Ohio)?], 15 Sep 1964 [1 S.]
Nicht verfilmt	WL an WLe, Brief (Ms.m.U.), Warszawa, 27 Okt 1964 [2 S.]
Nicht verfilmt	WLe an WL, Brief (Ts.m.U.:Dg.), [Cincinnati (Ohio)?], 2 Nov 1964 [1 S.] + 1 Beilage: Einschreibebeleg (Druck m.hss.Eintr.v.fremder Hand), Cincinnati (Ohio) (PS), 5 Nov 1964 [1 S.]
Nicht verfilmt	WL an WLe, Brief (Ts.m.hss.Korr.u.e.U.), Warszawa, 14 Nov 1964 [2 S.]
Nicht verfilmt	WL an WLe, Telegramm (Ts.m.U.u.hss.Eintr.v.fremder Hand), Warszawa, 25 Nov 1964 [2 S.]
Nicht verfilmt	WL an WLe, Brief (Ts.m.hss.Korr.u.a.Eintr.u.e.U.), [Warszawa?], 25 Nov 1964 [5 S.]
Nicht verfilmt	WL an WLe, Brief (Ts.m.hss.Korr.u.a.Eintr.u.e.U.:Kopie m.hss.Eintr.v.WLe?), [Warszawa?], 25 Nov 1964 [5 S.]
Nicht verfilmt	WLe an WL, Brief (Ts.m.U.:Dg.), [Cincinnati (Ohio)?], 1 Dez 1964 [1 S.] + 1 Beilage: Einschreibebeleg (Druck m.hss.Eintr.v.fremder Hand), Cincinnati (Ohio) (PS), 3 Dez 1964 (PS) [1 S.]
Nicht verfilmt	WL an WLe, Brief (Ts.m.hss.Korr.u.a.Eintr.u.e.U.), Warszawa, 7 Dez 1964 [2 S.]
Nicht verfilmt	WL an WLe, Brief (Ts.m.hss.Korr.u.a.Eintr.:Kopie, montiert m.hss.Eintr.v.WLe? u.EL), Warszawa, 7 Dez 1964 [2 S.]
Nicht verfilmt	WL an WLe, Telegramm (Ts.m.U.), Warszawa, 9 Dez 1964 [2 S.]
Nicht verfilmt	WLe an WL, Brief (Ts.m.U.:Dg.m.hss.Eintr.v.WLe?), [Cincinnati (Ohio)?], 11 Dez 1964 [1 S.]
Nicht verfilmt	WLe an WL, Brief (Ts.m.U.:Dg.), [Cincinnati (Ohio)?], 18 Dez 1964 [1 S.]
Nicht verfilmt	WLe an WL, Brief (Ts.o.U.:Dg.), [Cincinnati (Ohio)?], 18 Dez 1964 [1 S.]
Nicht verfilmt	WL an WLe, Brief (Ts.m.hss.Korr.u.e.U.), Warszawa, 29 Dez 1964 [1 S.]
Nicht verfilmt	WLe an WL, Brief (Ts.m.U.:Dg.), [Cincinnati (Ohio)?], 29 Dez 1964 [1 S.]
Nicht verfilmt	WLe an WL, Brief (Ts.m.U.v.H. Machado:Dg.m.hs.Eintr.v.WLe?), [Cincinnati (Ohio)?], 5 Jan 1965 [1 S.] + 1 Beilage: Einschreibebeleg (Druck m.hss.Eintr.v.fremder Hand), Cincinnati (Ohio) (PS), 5 Jan 1965 (PS) [1 S.]
Nicht verfilmt	WLe an WL, Brief (Ts.m.e.U.v.H. Machado:Dg.m.hs.Eintr.v.WLe?), [Cincinnati (Ohio)?], 8 Jan 1965 [1 S.] + 1 Beilage: Einschreibebeleg (Druck m.hss.Eintr.v.fremder Hand), Cincinnati (Ohio) (PS), 8 Jan 1965 (PS) [1 S.]
Nicht verfilmt	WL an WLe, Brief (Ts.m.e.U.), Warszawa, 9 Jan 1965 [2 S.]
Nicht verfilmt	WL an WLe, Brief (Ts.m.e.U.u.hss.Eintr.v.WLe?), Warszawa, 30 Mar 1965 [1 S.] + 1 Beilage: Spielanweisungen (Ts.m.hss.Korr.u.a.Eintr.) [1 S.]
Nicht verfilmt	WLe an WL, Brief (Ts.o.U.:Dg.), [Cincinnati (Ohio)?], 14 Jun 1965 [1 S.] + 1 Beilage: Einschreibebeleg (Druck m.hss.Eintr.v.fremder Hand), Cincinnati (Ohio) (PS), 15 Jun 1965 (PS) [1 S.]
Nicht verfilmt	WL an WLe, Brief (Ts.m.hss.Eintr.u.e.U.u.hss.Eintr.v.WLe?), Warszawa, 18 Juli 1965 [1 S.]
Nicht verfilmt	WLe an WL, Brief (Ts.m.Korr.o.U.:Dg.), [Cincinnati (Ohio)?], 21 Jul 1965 [1 S.]
Nicht verfilmt	WLe an WL, Brief (Ts.o.U.:Dg.), Chalet Refuge, Schönried, 6 Sep 1965 [1 S.]
Nicht verfilmt	EL an WL, Brief (Ts.m.e.U.:Dg.), [Cincinnati (Ohio)?], 8 Okt 1965 [1 S.]
Nicht verfilmt	WL an EL, Brief (Ts.m.e.U.), Warszawa, 20 Okt 1965 [1 S.]
Nicht verfilmt	WL an WLe, Brief (Ts.m.e.U.), Warszawa, 26 Mar 1966 [1 S.]
Nicht verfilmt	WLe an WL, Brief (Ts.m.Korr.o.U.:Dg.), [Cincinnati (Ohio)?], 9 Mai 1966 [1 S.] + 1 Beilage: Einschreibebeleg (Druck m.hss.Eintr.v.fremder Hand), Cincinnati (Ohio) (PS), 10 Mai 1966 (PS) [1 S.]
Nicht verfilmt	WLe an WL, Brief (Ts.o.U.:Dg.), [Cincinnati (Ohio)?], 3 Jan 1967 [1 S.]
Nicht verfilmt	WL an WLe, Brief (Ts.m.e.U.), Warszawa, 7 Feb 1967 [1 S.]

Nicht verfilmt	WLe an WL, Brief (Ts.o.U.:Dg.), [Cincinnati (Ohio)?], 20 Feb 1967 [1 S.]
Nicht verfilmt	WLe an WL, Brief (Ts.o.U.:Dg.m.hss.Eintr.v.WLe?), [Cincinnati (Ohio)?], 4 Mai 1967 [1 S.]
Nicht verfilmt	WL an WLe, Brief (Ts.m.e.U.u.hss.Eintr.v.WLe?), Warszawa, 19 Mai 1967 [1 S.]
Nicht verfilmt	WL an WLe, Brief (Ms.m.U.), Warszawa, 16 Jun 1967 [1 S.]
Nicht verfilmt	WLe an WL, Brief (Ts.m.hss.Eintr.u.e.U.:Dg.), [Cincinnati (Ohio)?], 21 Okt 1967 [1 S.]
Nicht verfilmt	WL an WLe, Telegramm (Ts.m.U.u.hss.Eintr.v.fremder Hand), Warszawa, 19 Dez 1967 [2 S.]
Nicht verfilmt	WLe an WL, Brief (Ts.o.U.:Dg.), [Cincinnati (Ohio)?], 17 Feb 1968 [1 S.]
Nicht verfilmt	WL an WLe, Brief (Ms.m.U.), Hôtel Duquesne, Paris, 26 Okt 1969 [2 S.]
Nicht verfilmt	WL an LQ, Postkarte (Druck m.hss.Eintr.u.U.), Warszawa, [nach 26 Okt 1969] [2 S.]
Nicht verfilmt	WLe an WL, Brief (Ts.o.U.:Dg.), [Cincinnati (Ohio)?], 13 Nov 1969 [1 S.] + 1 Beilage: Einschreibebeleg (Druck m.hss.Eintr.v.fremder Hand), Cincinnati (Ohio) (PS), 14 Nov 1969 (PS) [2 S.]
Nicht verfilmt	WLe an WL, Brief (Ts.m.Korr.u.U.:Dg.), [Cincinnati (Ohio)?], 25 Mar 1976 [1 S.] + 1 Beilage: Einschreibebeleg (Druck m.hss.Eintr.v.fremder Hand), Cincinnati (Ohio) (PS), 27 Mar 1976 (PS) [2 S.]
Nicht verfilmt	WL an WLe, Brief (Ts.m.e.U.), Warszawa, 14 Apr 1976 [1 S. + Umschlag]
Nicht verfilmt	WLe an WL, Brief (Ts.o.U.:Dg.), [Cincinnati (Ohio)?], 15 Okt 1976 [1 S.]
Nicht verfilmt	WL an WLe, Brief (Ts.m.Korr.u.e.U.u.hss.Eintr.v.WLe?), Warszawa, 20 Nov 1976 [2 S.]
Nicht verfilmt	WLe an WL, Brief (Ts.o.U.:Dg.), [Cincinnati (Ohio)?], 13 Jan 1977 [1 S.] + 1 Beilage: Einschreibebeleg (Druck m.hss.Eintr.v.fremder Hand), Cincinnati (Ohio) (PS), 14 Jan 1977 (PS) [1 S.]
Nicht verfilmt	WL an WLe, Telegramm (Ts.m.U.u.hss.Eintr.v.fremder Hand), Warszawa, 25 Jan 1977 [2 S.]
Nicht verfilmt	WLe an WL, Brief (Ts.o.U.:Dg.), [Cincinnati (Ohio)?], 12 Feb 1977 [2 S.]
Nicht verfilmt	WL an WLe, Telegramm (Ts.m.U.u.hss.Eintr.v.fremder Hand), Warszawa, 21 Feb 1977 [2 S.]
Nicht verfilmt	EL an WL u.DL, Brief (Ts.m.e.U.:Dg.), [Cincinnati (Ohio)?], 10 Mai 1977 [1 S.] + 1 Beilage: Einschreibebeleg (Druck m.hss.Eintr.v.fremder Hand), Cincinnati (Ohio) (PS), 10 Mai 1977 (PS) [1 S.]
Nicht verfilmt	WL an WLe, Brief (Ts.m.e.U.), Warszawa, 13 Jul 1982 [1 S.]
Nicht verfilmt	WLe an WLu.DL, Brief (Ts.o.U.:Dg.), [Cincinnati (Ohio)?], 18 Okt 1982 [1 S.]
Nicht verfilmt	WL an WLe, Brief (Ms.m.U.u.hss.Eintr.v.WLe?), Warszawa, 28 Dez 1982 [1 S.]
Metzger, Heinz-Klaus / Riehn, Rainer	
Nicht verfilmt	HKM an WLe, Brief (Ts.m.e.U.:Kopie), Essen, 15 Sep 1966 [2 S.]
Nicht verfilmt	HKM u.Rainer Riehn an WLe, Ansichtskarte (Ms.m.U.:Kopie), Venedig, 19 Mar 1972 [1 S.]
Nicht verfilmt	HKM u.Rainer Riehn an WLe, Brief (Ms.m.U.u.hs. Eintr.v.WLe?), [s.l.], 7 Aug 1981 [1 S.] + 1 Beilage: Artikel Levin über Webern (Probedruck m.hss.Korr.u.a.Eintr.v.fremder Hand?:Kopie) [7 S.]
Nicht verfilmt	HKM an WLe, Brief (Ms.m.U.u.hs.Eintr.v.WLe?), München, 17 Jul 1983 [2 S.]
Nicht verfilmt	WLe an [Berndt] Oesterheld, HKM u.Rainer Riehn, Vereinbarung (Ts.m.U.:Dg.), [Cincinnati (Ohio)?], 29 Dez 1984 [1 S.]
Nicht verfilmt	WLe an HKM u.Rainer Riehn, Brief (Ts.o.U.:Dg.), [Cincinnati (Ohio)?], 5 Jan 1985 [1 S.]
Nicht verfilmt	WLe an HKM u.Rainer Riehn, Brief (Ts.o.U.:Dg.m.hs.Eintr.v.WLe?), [Cincinnati (Ohio)?], 5 Jun 1985 [1 S.]
Nono, Luigi	
Nicht verfilmt	WLe an LN, Brief (Ts.m.U.:Dg.), [Cincinnati (Ohio)?], 17 Dez 1959 [1 S.]
Nicht verfilmt	WLe an LN, Brief (Ts.o.U.:Dg.m.hss.Eintr.v.WLe), [Cincinnati (Ohio)?], 7 Mar 1960 [1 S.]
Nicht verfilmt	WLe an LN, Brief (Ts.m.U.:Dg.), Cincinnati (Ohio), 13 Apr 1960 [1 S.]
Nicht verfilmt	LN an WLe, Brief (Ts.m.Korr.u.e.U.), Venezia, [ca. 1960] [1 S. + Umschlagfragment]
Nicht verfilmt	WLe an LN, Brief (Ts.m.U.:Dg.), [Cincinnati (Ohio)?], 11 Apr 1961 [1 S.]
Nicht verfilmt	WLe an LN u.Nuria Nono, Brief (Ts.o.U.:Dg.), [Cincinnati (Ohio)?], 25 Okt 1979 [1 S.]
Nicht verfilmt	LN an WLe, Telegramm (Ts.m.U.u.hss.Eintr.v.fremder Hand), Venezia, 2 Dez 1979 [2 S.]

Nicht verfilmt	LN an WLe, Telegramm (Ts.m.U.u.hs.Eintr.v.fremder Hand), Venezia, 11 Feb 1980 [1 S.]
Nicht verfilmt	LN an WLe, Telegramm (Ts.m.U.u.hss.Eintr.v.fremder Hand), Venezia, 12 Feb 1980 [4 S.]
Nicht verfilmt	WLe an LN, Brief (Ts.o.U.:Dg.), [Cincinnati (Ohio)?], 13 Feb 1980 [1 S.] + 1 Beilage: Einschreibebeleg (Druck m.hss.Eintr.v.fremder Hand), Cincinnati (Ohio) (PS), 14 Feb 1980 (PS) [2 S.]
Nicht verfilmt	LN an WLe, Brief (Ms.m.U.:Kopie m.hss.Eintr.v.WLe?), Perugia, 16 Mar 1980 [6 S.] [Original verschollen]
Nicht verfilmt	WLe an LN, Brief (Ts.hss.Eintr.u.o.U.:Kopie), [Cincinnati (Ohio)?], 5 Jan 1980 [2 S.]
Nicht verfilmt	LN an WLe, Ansichtskarte, (Ms.m.U.), Venezia 1 Jan 1981 [2 S.]
Nicht verfilmt	LN u.NSN an WLe, EL, Tom [Levin] u.Isabelle, Ansichtskarte, (Ms.m.U.), Venezia, 7 Jan 1981 [2 S.]
Nicht verfilmt	WLe an NSN, Brief (Ts.o.U.:Dg.), [Cincinnati (Ohio)?], 15 Okt 1981 [1 S.]
Nicht verfilmt	WLe an NSN u.LN, Brief (Ts.o.U.:Dg.), [Cincinnati (Ohio)?], 26 Apr 1982 [1 S.]
Nicht verfilmt	WLe an LN u.NSN, Brief (Ts.m.U.:Dg.m.hss.Eintr.v.WLe?), [Cincinnati (Ohio)?], 21 Jan 1983 [1 S.]
Nicht verfilmt	WLe an LNu.NSN, Brief (Ts.o.U.:Dg.m.hs.Eintr.v.WLe?), [Cincinnati (Ohio)?], 9 Okt 1983 [1 S.]
Nicht verfilmt	WLe an LN, Brief (Ts.m.Korr.o.U.:Dg.), Flims, 18 Aug 1986 [1 S.]
Nicht verfilmt	WLe an LN, Brief (Ts.o.U.:Dg.m.hss.Korr.u.a.Eintr.v.WLe?), [Cincinnati (Ohio)?], 23 Jan 1987 [1 S.]
Nicht verfilmt	LN an WLe, Brief (Ts.m.hss.Eintr.:Kopie), Venezia, [s.d.] [2 S.] [Original verschollen]
Nicht verfilmt	LN an WLe, Brief (Ms.m.U.:Kopie m.hs.Eintr.), [Venezia], [s.d.] [3 S.] [Original verschollen]
	Polzin, Jörg
Nicht verfilmt	JP an WLe, Brief (Ts.m.e.U.), Mainz, 6 Jul 1971 [1 S.]

Nicht identifizierte Absender und Adressaten

	?, ?
Nicht verfilmt	WLe an ? [Chief Postal Inspector, Washington (D.C.)], Brief (Ts.m.e.U.:Dg.m.hs.Eintr.v.EL?), [Cincinnati (Ohio)?], 2 Feb 1965 [1 S.] + 1 Beilage: Einschreibebeleg (Druck m.hss.Eintr.v.fremder Hand), Cincinnati (Ohio) (PS), 1 Dez 1964 (PS) [2 S.]

LaSalle-Quartett: Textmanuskripte

Die Textmanuskripte der Sammlung LaSalle-Quartett sind noch nicht verfilmt.

Nicht verfilmt	Allwardt, Ingrid “Schweigende ‘Gesänge’” : Im Zeichen der Zäsur : Luigi Nono – Friedrich Hölderlin Reinschrift (Typoskript : Fotokopie) [114 S. + 1 S. Brief: Kopie]
Nicht verfilmt	Englert, Giuseppe Giorgio Zu “La joute des lierres”, Streichquartett (1965–6) Reinschrift (Typoskript : Fotokopie mit hs. Eintragung), Paris, Mar 1971 [1 S.]
Nicht verfilmt	Entwurf (Typoskript mit hss. Korrekturen einer englischen Übersetzung ; unvollständig) [2 S.]
Nicht verfilmt	Lutoslawski, Witold Notes About the Execution of my String Quartet Reinschrift (Typoskript mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen), [s.l.], [s.d.] [4 S.]
Nicht verfilmt	Metzger, Heinz-Klaus Zur Uraufführung von Kagels Streichquartett Reinschrift (Typoskript mit hss. Eintragungen : Kopie), [s.l.], [s.d.] [5 S.]
Nicht verfilmt	Pauli, Hansjörg Aus Gesprächen über Webern Probedruck (mit hss. Eintragungen : Fotokopie mit hs. Eintragung), [s.l.], [s.d.] [7 S.]

LaSalle-Quartett: Sammelalben

Scrapbooks (1948 bis 1993)

511-0000	1948-1955
511-0401	1955
596-0000	1956-1960
596-0286	1960-1962
596-0486	1962-1964
585-0000	1964-1966
585-0188	1966/1967
585-0444	1967/1968
587-0000	1968
587-0298	1969-1971
587-0749	1971-1973
588-0000	1973-1975
595-0000	1975-1977
595-0484	1977-1979
595-1201	1979 + Zemlinsky recordings
597-0000	1979-1981
800-0000	1981-1983
800-0736	1983-1985 (bis ca. März 1985)
801-0000	1983-1985 (ab ca. März 1985)
801-0123	1985-1993

Lehmann, Hans Ulrich

Die Dokumente aus der Sammlung Hans Ulrich Lehmann sind noch nicht verfilmt.

Leibowitz, René: Musikmanuskripte

Die Musikmanuskripte aus der Sammlung René Leibowitz sind noch nicht vollständig verfilmt.

Werke mit Opuszahlen (nach Mobart-Verzeichnis)

202-0890	op. 1 Sonate (Kl) [1 S. in Skizzenbuch 1]
202-0890	op. 2 Ten Canons (Ob, Klar, Fg) [7 S. in Skizzenbuch 1]
201-0001	op. 3 Quartett (Vl 2, Va, Vc ; Nr. 1)
202-0890	op. 3 Quartett (Vl 2, Va, Vc ; Nr. 1) [12 S. in Skizzenbuch 1]
203-0000	op. 3 Quartett (Vl 2, Va, Vc ; Nr. 1) [8 S. in Skizzenbuch 2]
201-0053	op. 4 Sinfonie (Orch)
202-0890	op. 4 Sinfonie (Orch) [26 S. in Skizzenbuch 1]
201-0056	op. 5 Konzert (Vl, Kl, Instr 17)
202-0890	op. 5 Konzert (Vl, Kl, Instr 17) [4 S. in Skizzenbuch 1]
203-0000	op. 5 Konzert (Vl, Kl, Instr 17) [15 S. in Skizzenbuch 2]
201-0061	op. 6 Six mélodies (Bar, Kl)
202-0890	op. 6 Six mélodies (Bar, Kl) [2 S. in Skizzenbuch 1]
201-0064	op. 7 Tourist Death (S, Orch)
202-0890	op. 7 Tourist Death (S, Orch) [3 S. in Skizzenbuch 1]
201-0090	op. 8 Vier Stücke (Kl)
201-0112	op. 9 Trois mélodies (S, Kl)
tw. nicht verfilmt	
201-0117	op. 10 Chamber Concerto (Fl, Ob, Klar, Fg, Hr, Vl, Va, Vc, Kb)
203-0000	op. 10 Chamber Concerto (Fl, Ob, Klar, Fg, Hr, Vl, Va, Vc, Kb) [12 S. in Skizzenbuch 2]
201-0145	op. 10 Chamber Concerto (Fl, Ob, Klar, Fg, Hr, Vl, Va, Vc, Kb) [2 S. verso auf Reihentabellen op. 14]
201-0119	op. 11 Quintett (Fl, Ob, Klar, Hr, Fg)
201-0121	op. 13 Vier Stücke (Ch)
201-0145	op. 14 Variations (Orch)
203-0000	op. 14 Variations (Orch) [6 S. in Skizzenbuch 2]
201-0152	op. 15 Explanation of Metaphors (Spr, Kl 2, Hf, Schlz)
201-0155	op. 16 Chamber Symphony (Instr 12)
203-0000	op. 16 Chamber Symphony (Instr 12) [10 S. in Skizzenbuch 2]
201-0160	op. 17 La nuit close (Singstn, Ch 6stg, Orch)
201-0152	op. 17 La nuit close (Singstn, Ch 6stg, Orch) [1 S. verso auf Reihentabellen op. 15]
203-0000	op. 18 Quatre mélodies (S, Kl) [3 S. in Skizzenbuch 2]
201-0268	op. 19 Trois pièces (Kl)
203-0000	op. 21 The Grip of the Given (S, A, T, B, Klar, BKlar, Trp, Hf, Schlz, Vl, Vc ; 1. Fassung) [1 S. in Skizzenbuch 2]
201-0283	op. 21 The Grip of the Given (Ch, Fl auch Pic, Klar auch BKlar, Trp, Hf, Vl auch Va, Vc ; 2. Fassung)
203-0000	op. 21 The Grip of the Given (Ch, Fl auch Pic, Klar auch BKlar, Trp, Hf, Vl auch Va, Vc ; 2. Fassung) [6 S. in Skizzenbuch 2]
201-0306	op. 22 Quartett (Vl 2, Va, Vc ; Nr. 2)
203-0000	op. 22 Quartett (Vl 2, Va, Vc ; Nr. 2) [26 S. in Skizzenbuch 2]
201-0308	op. 24 Perpetuum mobile: the City (Spr, Orch)
203-0000	op. 24 Perpetuum mobile: the City (Spr, Orch) [15 S. in Skizzenbuch 2]
201-0315	op. 25 Cinq chansons (S, Kl)
201-0334	op. 26 Quartett (Vl 2, Va, Vc ; Nr. 3)
201-0355	op. 27 Fantasie (Kl)
201-0357	op. 28 Six petits morceaux (en forme de suite) (Kl)
201-0367	op. 29 Five Pieces (Klar, Kl)
201-0377	op. 30 Circulaire de minuit (Singstn, Ch, Orch)
201-0584	op. 30 Circulaire de minuit (Singstn, Ch, Orch) [1 S. verso auf Reihentabellen op. 31]
Nicht verfilmt	op. 30 Circulaire de minuit (Singstn, Ch, Orch) Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Eintragungen von René Leibowitz und von frender Hand?) [210 S. + 1 Umschlagseite]
201-0584	op. 31 Six Pieces (Orch)

203-0000	op. 31 Six Pieces (Orch) [11 S. in Skizzenbuch 2]
201-0589	op. 32 Konzert (Kl, Orch)
Nicht verfilmt	op. 32 Konzert (Kl, Orch) Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Dirigiereintragungen und anderen eintragungeb) [64 S. + 1 S. Umschlag]
201-0597	op. 35 Concertino (Va, klOrch)
201-0621	op. 36 Rhapsody concertante (Vl, Kl) [1 S. verso auf Reihentabellen op. 39]
201-0609	op. 38 Serenade (Bar, Fl, Ob, Klar auch BKlar, Hr, Hf, Vl, Va, Vc)
201-0621	op. 39 Fanta[i]sie symphonique (Orch)
201-0642	op. 40 The Renegade (Ch, Ob, Klar, BKlar, Hr, Vl 2, Va, Vc)
201-0650	op. 41 Capriccio (S h, Fl, BKlar, Va, Vc, Cel, Hf, Schlz)
201-0674	op. 41 Capriccio (S h, Fl, BKlar, Va, Vc, Cel, Hf, Schlz) [1 S. verso auf Reihentabellen op. 43]
201-0660	op. 42 Trio (Vl, Va, Vc)
201-0674	op. 42 Trio (Vl, Va, Vc) [1 S. verso auf Reihentabellen op. 43]
201-0674	op. 43 Sonata quasi una fantasia (Kl)
201-0660	op. 43 Sonata quasi una fantasia (Kl) [1 S. verso auf Reihentabellen op. 42]
201-0721	op. 44 Humoresque (Schlzs 6)
203-0101	op. 45 Quartett (Vl 2, Va, Vc ; Nr. 4) [5 S. in Skizzenbuch 3]
201-0754	op. 47 Concertino (Kl 4hdg)
203-0155	op. 47 Concertino (Kl 4hdg) [6 S. in Skizzenbuch 4]
201-0757	op. 48 Ouvertüre (Orch)
Nicht verfilmt	op. 48 Ouvertüre (Orch) Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Eintragungen von fremder hand?) [27 S. + 1 S. Umschlag]
203-0101	op. 48 Ouvertüre (Orch) [3 S. in Skizzenbuch 3]
201-0780	op. 50 Konzert (Vl, Orch)
202-0000	op. 51 Trois bagatelles (Str)
204-0000	op. 51 Trois bagatelles (Str) [2 S. als Makulatur in Beethoven, Ludwig van: Sinfonie Nr. 9]
202-0014	op. 52 Art for Art's Sake (Jazzorch)
202-0024	op. 53 Concertino (Pos, Orch)
203-0101	op. 53 Concertino (Pos, Orch) [3 S. in Skizzenbuch 3]
202-0041	op. 54 Marijuana (Vl, Pos, Vib, Kl)
203-0101	op. 54 Marijuana (Vl, Pos, Vib, Kl) [2 S. in Skizzenbuch 3]
203-0155	op. 54 Marijuana (Vl, Pos, Vib, Kl) [2 S. in Skizzenbuch 4]
202-0043	op. 56 Fantasie (Vl)
203-0155	op. 56 Fantasie (Vl) [3 S. in Skizzenbuch 4]
202-0048	op. 58 Konzert (Vc, Orch)
202-0080	op. 59 Quartett (Vl 2, Va, Vc ; Nr. 5)
202-0084	op. 60 Les espagnols à Venise (Singst, Ch, Orch)
203-0175	op. 60 Les espagnols à Venise (Singst, Ch, Orch) [20 S. in Skizzenbuch 5] siehe auch:
202-0883	<i>En passant</i> (Singst, Orch)
202-0184	op. 61 Four Bagatelles (Pos, Kl)
203-0192	op. 61 Four Bagatelles (Pos, Kl) [1 S. in Skizzenbuch 6] op. 61 Four Bagatelles (Pos, Kl)
Nicht verfilmt	Partitur (2. Reinschrift : Fotokopie) [5 S.] [Original verschollen]
202-0189	op. 62 Toccata (Kl)
202-0200	op. 63 Rhapsodie symphonique (Orch)
202-0229	op. 64 Trois études miniatures (Kl)
202-0237	op. 65 Quartett (Vl 2, Va, Vc ; Nr. 6)
202-0229	op. 65 Quartett (Vl 2, Va, Vc ; Nr. 6) [1 S. auf Reihentabellen op. 64]
202-0261	op. 66 Suite (Vl, Kl)
203-0192	op. 66 Suite (Vl, Kl) [3 S. in Skizzenbuch 6]
202-0276	op. 67 Deux mélodies (S, Kl)
203-0192	op. 67 Deux mélodies (S, Kl) [1 S. in Skizzenbuch 6]
202-0283	op. 68 A Prayer (A, MCh, Orch)
202-0299	op. 69 Sonatine (Fl, Va, Hf)
202-0311	op. 70 Three Caprices (Vib)
203-0192	op. 71 Two Settings (Ch) [7 S. in Skizzenbuch 6]
202-0315	op. 72 Quartett (B, Vl 2, Va, Vc)
202-0373	op. 73 Trois poèmes (B, Kl)
206-	op. 73 Trois poèmes (B, Kl) [Textmanuskript von G. Bataille]

202-0376	op. 74 Motifs (Spr, Fl, Klar, Vl, Vc, Kl)
202-0396	op. 75 Petite suite (Kl)
202-0396	op. 76a Deux poèmes (Singst, Kl)
	op. 76a Deux poèmes (Singst, Kl)
Nicht verfilmt	Partitur (Reinschrift : Fotokopie) [2 S. + 1 hs. S.Umschlag] [Original verschollen]
202-0406	op. 76b Chanson dada (KSt, Klar, Hr, Vc, Kl)
	op. 76b Chanson dada (KSt, Klar, Hr, Vc, Kl)
Nicht verfilmt	Partitur (Reinschrift : Fotokopie) [12 S. + 1 hs. S.Umschlag] [Original verschollen]
202-0417	op. 77 Sonnett (S, Fl, Klar, Hr, Vl, Vc)
202-0433	op. 77 Sonnett (S, Fl, Klar, Hr, Vl, Vc) [1 S. verso auf Reihentabellen und Skizzen op. 79]
202-0419	op. 78 Rondo capriccioso (Kl)
202-0433	op. 79 Capriccio (Fl, Str)
202-0419	op. 79 Capriccio (Fl, Str) [1 S. auf Reihentabellen und Skizzen op. 78]
202-0457	op. 80 Vier Lieder (FrSt, Kl)
202-0470	op. 81 Suite (Fl, Ob, Klar, Fg, Hr, Vl, Va, Vc, Kb)
202-0507	op. 82 Legend (S, Kl, Orch)
202-0538	op. 84 Variationen (Sax 4)
202-0560	op. 85 Labyrinthe (Singstn, Ch, Orch)
202-0679	op. 89 Szene und Arie (S, Orch)
	op. 89 Szene und Arie (S, Orch)
Nicht verfilmt	Partitur (Reinschrift : Fotokopie) [34 S. + 1 hs. S. Umschlag] [Original verschollen]
202-0687	op. 90 Petite suite (Klar 6)
202-0718	op. 92 Three Poems (Singst 4 oder Ch, Kl)

Unveröffentlichte Werke ohne Opuszahlen

202-0730	Danse pour Cora (Kl)
202-0733	Deux mélodies (S, Fl 2, Ob 2, Klar 2, Hr 4, Fg 2)
202-0738	Geburtstag Kanon für Paul (4stg)
202-0741	Huit bagatelles (Kl)
201-0090	Huit bagatelles (Kl) [1 S. bei op. 8]
202-0890	Huit bagatelles (Kl) [2 S. in Skizzenbuch 1]
202-0755	Kanon (3 stg ; 1940) "Petite offrande musicale à jEAnne"
202-0758	Kanon (3stg, Kl) "Société internationale de musique contemporaine" Moment Fugue (Singst, Orch)
202-0890	Kanon (3stg, Kl) "Société internationale de musique contemporaine" Moment Fugue (Singst, Orch) [1 S. in Skizzenbuch 1]
201-0064	Kanon (3stg, Kl) "Société internationale de musique contemporaine" Moment Fugue (Singst, Orch) [1 S. Makulatur überklebt in op. 7]
202-0761	La nuit (S, B, Ch, Instr 16)
202-0890	La nuit (S, B, Ch, Instr 16) [4 S. in Skizzenbuch 1]
202-0816	Ouverture pour le Festival international de musique de chambre contemporaine (Fl, Ob, Klar, Fg, Hr, Vl 2, Va, Vc, Kb)
202-0834	Petite offrande musicale (Vl, Va, Vc)
202-0839	Quartett (Vl 2, Va, Vc ; 1946)
202-0851	Rêverie (Kl)
202-0853	The Sick Rose (Bar, Vc)
202-0857	Sonate (Kl ; 1932)

Werkprojekte und Fragmente

202-0883	En passant (Singstn, Orch)
202-0084	En passant (Singstn, Orch [1 S. bei op. 60])
203-0101	En passant (Singstn, Orch [2 S. in Skizzenbuch 3])
204-0000	En passant (Singstn, Orch [3 S. als Makulatur bei: Beethoven, L. van: Sinfonie Nr. 9])
203-0000	[Konzert?] (Vc, Orch ; 1946) [3 S. in Skizzenbuch 2]
202-0890	[Lied] (Singst, Kl ; 1939) [1 S. verso auf eingeklebter S. nach S. 64 in Skizzenbuch 1]
203-0000	[Lied] (Singst, Kl ; 1941) [1 S. in Skizzenbuch 2]
201-0112	[Lied] (Singst, Kl ; 1943?) [1 S. verso auf Partiturentwurf op. 9, Nr. 3]
203-0101	Long Poem in ... [?] (T, MCh, Orch) [2 S. in Skizzenbuch 3]
202-0887	Quattro studie (Fl, Hr, Hf, Vc)
201-0721	Quattro studie (Fl, Hr, Hf, Vc) [2 S. Makulatur auf Reihentabellen und Skizzen op. 44]
202-0890	[Stück] (Orch ; 1942) [1 S. in Skizzenbuch 1]

203-0101 [Stück] (Orch ; 1958) [4 S. in Skizzenbuch 3]
 203-0155 [Stück] (Instr mehrere ; 19..?) [3 S. in Skizzenbuch 4]
 203-0192 [Walzer] (Kl) [1 S. in Skizzenbuch 6]

Skizzenbücher

202-0890 Skizzenbuch 1
 203-0000 Skizzenbuch 2
 203-0101 Skizzenbuch 3
 203-0155 Skizzenbuch 4
 203-0175 Skizzenbuch 5
 203-0192 Skizzenbuch 6

Bearbeitungen und Revisionen von Werken anderer Komponisten

203-0207 Anonym / Ambrosio, W. F. / Leibowitz, René (Bearb.): Londonderry Air (Str)
 203-0225 Anonym / Vaughan Williams, Ralph / Leibowitz, René (Bearb.): Greensleeves (Hf, Str)
 203-0241 Auber, Daniel François Esprit / Leibowitz, René (Bearb.): Les diamants de la couronne (Orch). Ouverture
 203-0252 Beethoven, Ludwig van / Leibowitz, René (Bearb.): Konzert (Vl, Orch)
 204-0021 Beethoven, Ludwig van / Leibowitz, René (Rev.): Sinfonie Nr. 1 (Orch) [1 S. verso auf Beethoven, L. van: Sinfonie Nr. 9]
 203-0564 Beethoven, Ludwig van / Leibowitz, René (Bearb.): Sinfonie Nr. 3 (Orch)
 204-0000 Beethoven, Ludwig van / Leibowitz, René (Rev.): Sinfonie Nr. 9 (Orch)
 204-0051 Bizet, George / Leibowitz, René (Bearb.): Carmen (Singst, Ch, Orch). Habanera. Introduction
 204-0069 Brahms, Johannes / Leibowitz, René (Rev.): Variationen (Orch)
 204-0374 Dvorák, Anton / Leibowitz, René (Bearb.): Humoresque
 204-0410 Franck, César. / Leibowitz, René (Bearb.): Panis angelicus (Orch)
 204-0443 Lasso, Orlando di / Leibowitz, René (Bearb.): Laudate Dominum
 204-0464 Mussorgsky, Modest / Ravel, M. / Leibowitz, René (Bearb.): Tableaux d'une exposition
 204-0516 Schönberg, Arnold / Leibowitz, René (Bearb.): Three Songs (Singst t, klOrch)
 204-0528 Schubert, Fran. / Leibowitz, René (Bearb.): Fantasie (Orch)
 204-0556 Schubert, F. / Leibowitz, René (Bearb.): Sinfonie Nr. 9 (Orch)
 204-0761 Schumann, R. / Leibowitz, René (Rev.): Ouverture (Orch) "Manfred Ouverture"
 205-0000 Schumann, R. / Leibowitz, René (Bearb.): Sinfonie Nr. 1 (Orch)
 205-0502 Schumann, R. / Leibowitz, René (Bearb.): Sinfonie Nr. 3 (Orch)
 206-0000 Schumann, R. / Leibowitz, René (Bearb.): Sinfonie Nr. 4 (Orch)
 Nicht verfilmt Weber, Carl Maria von / Mahler, Gustav / Leibowitz, René (Bearb.) und Maguire, Jan (Bearb.): Die drei Pintos (Singstn, Ch, Orch ; 1820–1821)
 206-0371 Nicht identifizierte Manuskripte

Dispositionen und Musikbeispiele für Kurse

206-0386 Dirigierkurs in Caracas, 19..?
 206-0418 Dispositionen für "causeries" über mittelalterliche Musik, 19..?
 206-0428 Dispositionen für einen Kurs, 1955
 206-0433 Kompositionskurs auf den Darmstädter Ferienkursen für Neue Musik, 1955
 206-0440 Kontrapunktkurs?
 206-0444 Kurs über mittelalterliche Musik?
 206-0459 Vortrag über metrische Gestaltung von Musik

Studien

206-0463 Skizzenbuch mit Abschriften von mittelalterlicher Musik
 206-0522 Abschriften und Studien zu mittelalterlicher Musik

Abschriften von Werken anderer Komponisten

206-0568 Dessau, Paul: Two Canons (Fl, Klar, Fg)
 201-0355 Gluck, Christoph Willibald: Alceste: [1 S. verso Reihentabellen op. 27]
 206-0572 Kahn, Erich Itor: Bagatellen (Kl)
 206-0595 Kahn, Erich Itor: Trois fois six pièces (Kl). I, 1-6
 206-0603 Mahler, Gustav: Sieben Lieder aus letzter Zeit (Singst, Orch / Kl)
 206-0614 Mozart, Wolfgang Amadeus: Ariette (Singst, Kl ; KV 307)
 202-0730 Mozart, Wolfgang Amadeus: Menuett (Kl ; KV ?) [1 S. verso auf Danse pour Cora]
 206-0617 Schnabel, Arthur: Duodecimet (Orch)

206-0674	Schönberg, Arnold: Begleitmusik zu einer Lichtspielszene (Orch)
206-0704	Schönberg, Arnold: Dreistimmiger Canon (St 3, KlBgl)
206-0708	Schönberg, Arnold: Die Jakobsleiter (Solostn, Ch, Orch)
206-0729	Schubert, Franz / Webern, Anton (Bearb.): Deutsche Tänze (Orch)
Nicht verfilmt	Schumann, Robert: Manfred (Singstn, Ch, Orch)
206-0796	Spinner, Leopold: Quartett (Vl 2, Va, Vc ; Nr. 2)
206-0812	Webern, Anton: Drei Lieder (Singst, Kl ; op. 25). Nr. 1

Manuskripte anderer Komponisten

206-0816	Dessau, Paul: Internationale Kriegsfibel (Singst 4 oder Ch, Vc mehrere, Kb mehrere, Gong?). Amerikanischer Soldat trägt kleinen japanischen Knaben auf dem Arm
Nicht verfilmt	Paz, Juan Carlos: Dédalus (Fl, Klar, Vl, Vc, Kl ; 1950)

Literarische Manuskripte anderer Autoren

206-0823	Bataille, Georges: Poèmes (19..?)

1. Korrespondenz René Leibowitz

088.1-0001	Abbado, Claudio
088.1-0003	Accart, Roger
088.1-0006	Addison, Jeanette
088.1-0009	Adler, Ellen
088.1-0025	Adler, Hans
088.1-0031	Adler, Stella
088.1-0043	Adomíán, Lan
088.1-0046	Adorno, Theodor Wiesengrund
142.1-0001	Adorno, Theodor Wiesengrund
088.1-0090	Adrian, Allen?
142.1-0005	Aelberts, Pierre
142.1-0032	Agnello, Francesco
088.1-0086	AIDEM (Firenze)
088.1-0098	Aijon, Alfonso
142.1-0042	Aldo Garzanti (Milano)
088.1-0102	Alexander, Leni
142.1-0045	Alfred A. Knopf (New York)
142.1-0047	Allorto, Riccardo
088.1-0118	Ambrosino, G.
088.1-0124	Andler, Pierre
088.1-0131	Antom, Guido
088.1-0135	Antonioni, Giovanni
142.1-0064	Apostel, Hans Erich
142.1-0071	L'Arche (Paris)
088.1-0139	ARGO (London)
088.1-0146	Armstrong, ?
142.1-0082	Astaldi, Maria Luisa
088.1-0149	Asturias?, Rodrigo
088.1-0157	Aubaniac, Robert
088.1-0173	Auric, Georges
142.1-0087	Avakian, George
088.1-0242	Ayer, Freddie
088.1-0245	Bächli, Samuel
142.1-0090	Baikie, Diana
088.1-0249	Balán, George
088.1-0255	Ballard, Jean
142.1-0092	Bankers Trust (New York)
088.1-0257	Barab, Seymour
088.1-0286	Baron, Richard
142.1-0098	Barraud, Henry
088.1-0290	Barrios, Reyna
088.1-0296	Bart, Louis und Sieg [auf dem Film nicht lesbar]
088.1-0299	Barzin, Léon
088.1-0301	Bataille, Georges
088.1-0337	Bataille, Sylvia
088.1-0340	Bauchau, Henry
142.1-0102	Beccerra, Gustavo
088.1-0347	Becker, J. C.
088.1-0349	Becker, John
088.1-0351	Bedient, Simone
088.1-0353	Beecham, Shirley
142.1-0104	Beecham, Shirley
088.1-0357	Benguerel, Xavier
142.1-0107	Benguerel, Xavier
088.1-0365	Benoit, Jean-Christophe

088.1-0367	Berès, Pierre
088.1-0369	Bernbacher, Klaus
142.1-0110	Bernbacher, Klaus
088.1-0372	Berthelot, René
142.1-0119	Blanco, Luis Ahado
088.1-0375	Blazhkov, Igor
088.1-0387	Blech, Enid B.
142.1-0117	Boelke, Margot
142.1-0125	Boelke-Bomart (Hillsdale, N.Y.)
088.1-0389	Bogianckino, Massimo
088.1-0392	Bohner, Annemarie
088.1-0395	Bohnke, Robert-Alexander
088.1-0397	Bois, Mario
088.1-0399	Boll, André
088.1-0402	Bolla, R.
142.1-0133	Bomart Music Publications (New York)
088.1-0406	Bondeville, Emmanuel
088.1-0409	Bonet, Marcis
088.1-0411	Bonino, Gino
088.1-0432	Borck, D.
088.1-0434	Bork, Johannes
088.1-0439	Borthayre?, J.
088.1-0441	Boulez, Pierre
088.1-0444	Bouvrain, Claude
088.1-0453	Braudel, Fernand
088.1-0455	Bress, Hyman
088.1-0459	Breuilh, Roger
088.1-0471	Bria, Giovanni und Madeleine
088.1-0484	Brindle, Reginald Smith
088.1-0486	Brinkman, Ronald
088.1-0489	Brinkmann, Reinhold
088.1-0491	Brockham, Wallace
088.1-0493	Brofsky, Howard
088.1-0496	Broude, Irving
088.1-0499	Brownfoot, George
142.1-0135	Brownfoot, George
142.1-0137	Brum, Herbert
142.1-0140	Buchet, Guy
142.1-0142	Bureau de Concerts Marcel de Valmalète (Paris)
088.1-0504	Bygate, John
088.1-0508	Camerlo, Paul
088.1-0520	Camus, Albert
088.1-0524	Camus, Francine
088.1-0526	Capdevielle, Pierre
088.1-0533	Capdevila, Manuel
142.1-0146	Capdevila, Manuel
088.1-0584	Capdevila, Maria
142.1-0159	Capdevila, Maria
088.1-0588	Capner, Geoffrey
142.1-0162	Carrell, Norman
088.1-0592	Carlson, Algot J.
088.1-0597	Carmeli, Boris
088.1-0609	Carpentier, Alejo
088.1-0622	Carsalade, H. de
142.1-0169	Casafuerte, Yvonne de
088.1-0624	Casals, Pablo
088.1-0626	Casanova, André
088.1-0702	Cassadó, Gaspar
088.1-0705	Certes, P.
088.1-0711	Chabro, Ph.
088.1-0714	Chailley, Jacques

088.1-0724	Chan, Pierre
088.1-0773	Cheiner, Sophie
142.1-0171	Cheney, Arthur L.
088.1-0775	Chénie...?, Sophie
088.1-0778	Chevalier, L.
088.1-0780	Chiaromonte, Nicola
088.1-0788	Cicurel, Raymond
088.1-0802	Clark, Edward
088.1-0809	Clarke, Cecil
088.1-0818	Clarke, Cyril
088.1-0826	Clayeux, M.
088.1-0843	Clodius, Robert und Joan
088.1-0846	Clurman, Harold
088.1-0857	Cocteau, Jean
088.1-0860	Coeuroy, André
088.1-0863	Cohen, Frederic
088.1-0865	Cohen, Raymond
088.1-0870	Cohn, Arthur
142.1-0178	Cohn, Arthur
142.1-0180	Colasanti, Anna
088.1-0882	Cole, William
088.1-0885	Collot, Serge
088.1-0898	Comfort, A.
088.1-0902	Cone, Edward T.
142.1-0182	Contemporary Composers Catalogue (New York)
088.1-0904	Cooper, Joseph
088.1-0907	Copland, Aaron
088.1-0909	Corner, Philip
088.1-0911	Cortis, Marcello
088.1-0913	Coste, Max
088.1-0916	Courtinat, L.
088.1-0930	Cox, Jean
088.1-0933	Craft, Robert
088.1-0936	Crohare, Yvonne
088.1-939	Cross, Else
088.1-0942	Crosten, William L.
088.1-0944	Cuenod, Hugues
088.1-0951	Curdy, Rhonda
088.1-0120	D'Amico, Fedele
088.1-0953	Dallapiccola, Luigi
Nicht verfilmt	einige Briefe von René Leibowitz an Luigi Dallapiccola
142.1-0188	Dandolo, I.
088.1-0993	Davis, J. P.
088.1-1009	De Mont, Marion und Willem
090.1-2067	De Simone, Leopoldo
142.1-0645	De Simone, Leopoldo
088.1-0996	Degiorgés, J.
088.1-0999	Dellheim, Peter
088.1-1007	Démongin, Christian
088.1-1018	Des Forêts, Louis René
088.1-1021	Dessau, Paul
142.1-0192	Dessau, Paul
088.1-1295	Dessau, Paul: "Amerikanischer Soldat trägt kleinen japanischen Knaben auf dem Arm" (Musikmanuskript)
Nicht verfilmt	Dessau, Paul an Mary Jo van Ingen 19 Jan 1975
088.1-1313	Dessau, Peter
088.1-1316	Deutsch, Charles
088.1-1336	Deutsch, Max
088.1-1356	Devoto, Daniel
088.1-1365	Diamond, David
142.1-0196	Dimpferl, ?

088.1-1380	Dorian, Frederick
088.1-1384	Dort, Bernard
088.1-1389	Douez, Emile
088.1-1392	Duhamel, Antoine
088.1-1421	Duhamel, Marcel
142.1-0199	Duhamel, ?
088.1-1423	Duits?, Charles
088.1-1426	Dupee, Fred
088.1-1430	Dupont, ?
088.1-1433	Duse-Utesch, Karl-Heinz
088.1-1435	Dutilleux, Henri
088.1-1441	Duval, Paul-Marie
088.1-1444	Dymond, F. J.
142.1-0203	Dynamo Editions (Liège)
142.1-0212	Editions Corrêa (Paris)
142.1-0215	Editions d'aujourd'hui (Plan-de-la-Tour)
088.1-1446	Eisler, Hanns
088.1-1448	Eitler, Esteban
088.1-1451	Englert, Giuseppe G.
088.1-1456	Enke, Heinz
142.1-0218	Ente Autonomo del Teatro Massimo (Palermo)
088.1-1458	Epstein, Stephan
088.1-1460	Erfurt, Arno
088.1-1463	Faber, Lothar
088.1-1466	Faucon-Lamboni, R. L.
088.1-1471	Felder, Linda
088.1-1477	Fels, Florent
088.1-1481	Feninger, Mario
142.1-0223	Festival de Barcelone
088.1-1498	Finbert, Elian J.
088.1-1505	Finzi, Ada
142.1-0225	Finzi, Ada
088.1-1532	Flachot, Reine
088.1-1535	Fomseca, Manuel Dias da
088.1-1541	Forbes, Allen
088.1-1543	Foreman, (Mary) Virginia
088.1-1560	Fournet, Jean
088.1-1562	Fraenkel, T.
088.1-1588	Fraenkel, Wolfgang
142.1-0237	France. Ministère des affaires culturelles (Paris)
088.1-1593	Frank, Maurits
088.1-1600	Frank, Joe
088.1-1603	Frank, Serge
088.1-1619	Frauca, Juan Luis
142.1-0240	Frauca, Juan Luis
088.1-1623	Friedmann?, Gérard
142.1-0243	Frölich, ?
088.1-1626	Froidebise, Pierre
088.1-1635	Fujita, F.
088.1-1639	Gabriel-Marie, Jean
088.1-1642	Galais, Bernard
088.1-1649	Gallimard, Gaston
088.1-1651	Gamley, Ailsa und Douglas
088.1-1659	Garrari, Patricia
088.1-1666	Gautier, B.
088.1-1669	Gavazzeni, Gianandrea
088.1-1673	Gavoty, Bernard
088.1-1675	Gazzelloni, Severino und Nina
088.1-1688	Gebhardt, Charles
088.1-1690	Gentili, Alberto
088.1-1695	Gerhard, Roberto

088.1-1706	Gerhardt, Charles
142.1-0251	Gerhardt, Charles
088.1-1798	Gertler, André
142.1-0320	Gillie, Cecilia
088.1-1800	Ginastera, Alberto
142.1-0323	Ginastera, Aurora
088.1-1802	Giraud, Marcel
088.1-1804	Giraudeau, Jean
088.1-1810	Gitlis?, Sandra
088.1-1816	Givré-Rogan, ?
088.1-1819	Globokar, Vinko
088.1-1855	Golschmann, Vladimir
088.1-1857	Goodfriend, James
088.1-1862	Gorini, Roberto
088.1-1865	Gradenwitz, Peter
088.1-1873	Graf, Uta
142.1-0326	Grau, George H.
088.1-1875	Green, Nina
088.1-1881	Greissle, Felix
088.1-1889	Grey, Geoffrey
088.1-1891	Grimaud?, Yvette
088.1-1904	Gualeni, Giorgio
088.1-1906	Gubisch, Gérard
088.1-1924	Haas, Georges Louis
088.1-1931	Haller, Hans-Peter
088.1-1934	Halphen, Fernand
088.1-1938	Hamilton, Schuyler
142.1-0344	Handl, Walter
088.1-1941	Hansen, Peter
088.1-1943	Harada, Higo
088.1-1961	Harsanyi, Tibor
088.1-1963	Hartmann, Karl Amadeus
142.1-03333	Hartmann, ?
088.1-1965	Hashagen, Klaus
142.1-0337	Hashagen, Klaus
088.1-1967	Haubenstein-Ramati, Roman
142.1-0339	The Haydn Society (New York)
142.1-0347	Hearst, Siegfried
088.1-1972	Heinsheimer, Hans W.
088.1-1985	Helffer, Claude
088.1-2006	Helm, Everett
088.1-2016	Hendriks, Marc
088.1-2023	Henius, Carla
088.1-2029	Hennenberg, Fritz
088.1-2032	Henning, Ervin
088.1-2034	Henze, Hans Werner
088.1-2044	Herold, J. Christopher
088.1-2050	Heslop, Jeanne G.
088.1-2058	Heugel, Philippe
088.1-2062	Hill, Richard S.
088.1-2067	Hilpert, Viola
088.1-2071	Hinds, Joyce
088.1-2073	Hindus, Milton
088.1-2077	Hinrichsen Edition
088.1-2079	Hoffmann, Jean
088.1-2082	Hoffmann, Richard
088.1-2112	Holde, Artur
088.1-2117	Holland, Charles und Cathy
088.1-2121	Honegger, Arthur
088.1-2124	Hooke, Emily

088.1-2138	Horenstein, Jascha
088.1-2152	Horvat, Stanislav
088.1-2154	Hucher, Yves
088.1-2156	Hugon?, Georges
088.1-2159	Hugot, P.
088.1-2162	Huret, Jean-Claude
088.1-2164	Ilgner, ?
088.1-2166	Imbert, Maurice
088.1-2168	Israeli, Aric
088.1-2178	Izar, Louis
088.1-2181	Jackson, Rhea
088.1-2183	Jacobs, Paul
088.1-2195	Jacobs, Raymond R. (Mrs.)
088.1-2198	Jagodic, Davorin?
088.1-2202	Jahoda, Fritz
088.1-2205	Jameux, Dominique
088.1-2208	Jeannotte?, Jean-Paul
088.1-2215	Jelinek, Hanns
088.1-2218	Joachim, Jon
142.1-0359	Jomart, A.
088.1-2221	Jones, Samuel H.
088.1-2230	Jouffert, René-Jacques
142.1-0763	Jugokonzert
088.1-2232	Kagel, Maurizio
088.1-2234	Kahler, Edith de
089.1-0011	Kahn, Erich Itor
142.1-0379	Kahn, Erich Itor
089.1-0082	Kahn, Frida
089.1-0181	Kahn, Leopold
089.1-0184	Kahnweiler, Daniel-Henry
142.1-0388	Kaplan, William M.
142.1-0395	Katz, Erna Lynn
089.1-0203	Kay, Ernest
089.1-0206	Kayes, Allan
089.1-0218	Keller, Hans
142.1-0397	Keller, Hans
089.1-0229	Khann, Marc
142.1-0386	Khann, Marc
142.1-0405	Klamka, Ann
089.1-0234	Klemperer, Lotte
089.1-0236	Klemperer, Otto
089.1-0239	Klien, Walter
089.1-0241	Klinger, Armin
089.1-0243	Klinger, Doris
089.1-0245	Koechlin, Charles
089.1-0247	Koenig, Myron L.
089.1-0249	Koest...?
089.1-0252	Kolisch, Rudolf
142.1-0408	Kolisch, Rudolf
089.1-0492	Konzertdirektion Hans Adler (Berlin)
089.1-0494	Kosay?, Millie
089.1-0514	Kraber, Karl
089.1-0516	Krasner, Louis
089.1-0512	Kraus, Else C.
089.1-0529	Krenek, Ernst
089.1-0536	Kroehling, Herta
089.1-0547	Kubik, G.
089.1-0567	La Grange, Henry-Louis de
089.1-0614	La Sabbière, Françoise de

089.1-0549	Labat, René
089.1-0551	Labroca, Mario
142.1-0432	Labroca, Mario
089.1-0556	Lacan, Jacques
085-0565	Lacour, Georges
142.1-0437	Ladberg, Teddy
089.1-0599	Laigle, Odette
089.1-0601	Lajoine, Guy
089.1-0604	Lang, Paul Henri
089.1-0606	Langevin, P.-G.
089.1-0608	Langlet, Jacques
089.1-0611	Langlie, Warren
089.1-0619	Lascaut, Etienne
089.1-0621	Laske, Otto Ernst
142.1-0440	Layton, Robert
089.1-0627	Lazard, Henri
089.1-0655	Le Guillard, Ch.
089.1-0640	Lebow, Howard
089.1-0651	Leeb, Hermann
089.1-0657	Lehmann, Robin
089.1-0659	Leibowitch, Raymond
089.1-0661	Leibowitz, Cora
089.1-0757	Leibowitz, Joshua
089.1-0759	Leibowitz, Mary Jo
089.1-1143	Leibowitz, René
089.1-1166	Leibowitz, Tamara
089.1-1173	Leiris, Michel und Louise ("Zette")
089.1-1240	Leitz, Olivier
089.1-1244	Lemercier?, Paul
089.1-1246	Léon, Thérèse
089.1-1248	Leopold, Walter
142.1-0451	Le Prat, Guy
089.1-1250	Lequien, Colette
089.1-1252	Lernier, Max
089.1-1254	Le Roux, Maurice
089.1-1261	Lesur?, Daniel
089.1-1263	Lesure, François?
089.1-1266	Leutscher, D. J.
089.1-1269	Levet, S.
089.1-1272	Lévi-Alvarès, Albert
089.1-1274	Lévi-Strauss, Claude und Monique
089.1-1307	Levin, Evi und Walter
089.1-1315	Lewis, Dorothy
089.1-1319	Lewis, Richard
089.1-1326	Lidji, Gina
089.1-1330	Liebermann, Rolf
089.1-1334	Liegner, Judith
089.1-1341	Lienau, Robert
089.1-1349	Limantour, José Ives
089.1-1352	Limbour, Georges
089.1-1515	Lipin, Joyce
089.1-1521	List, Kurt
089.1-1560	Lochak, Pierre
142.1-0455	Lombard, Louise-Antoinette
089.1-1562	Loosly, William (+ Burnier, Lucien)
089.1-1567	Lord, James
089.1-1569	Loriod, Yvonne
089.1-1571	Lourié, Arthur
089.1-1574	Lowry, Earl H.
089.1-1578	Lucas, Fernand
089.1-1581	Lupo, Cesare
142.1-0458	Lupo, Cesare

089.1-1584	Lussato, Bruno
089.1-1600	Lustig, Eytan
089.1-1603	Luts, Joe
089.1-1605	Lutyens, Elisabeth
089.1-1610	Lythgoe, Clive
089.1-1612	Mabarak, Carlos Jimenez
089.1-1616	MacIntire, Dennis K.
089.1-1619	Maderna, Bruno
089.1-1628	Maderna, Raffaella
089.1-1630	Maetto, Nelly P. de
089.1-1633	Maggio musicale fiorentino (1949)
089.1-1635	Magnani, Giuseppe
089.1-1638	Maguire, Janet
089.1-1798	Mainz, Miriam (und Ernest)
089.1-1801	Malinverni, Vittorio
089.1-1803	Malipiero, Riccardo
089.1-1825	Manasse, Elvire
089.1-1824	Mandelbrojt, S.
089.1-1826	Mangée, A.
089.1-1831	Mann, Michael
089.1-1883	Mannino, Franco
089.1-1900	Mantelli, Alberto
089.1-1902	Manzoni, Giacomo
089.1-1904	Marcus, Nella J.
142.1-0467	Marcus, Nella J.
089.1-1907	Marcus, Richard
089.1-1910	Marek, George
089.1-1913	Marie, J. E.
089.1-1919	Markevitch, Igor
089.1-1928	Martin, Bram
089.1-1936	Martineau, Madeleine
089.1-1939	Martinet, Jean-Louis
089.1-1942	Mascolo, Dionys
089.1-1947	Masson, André
089.1-1964	Masson, Diego
089.1-1977	Mastrangelo, Alma
089.1-1981	Matter, Jean
089.1-1984	Maus, Lucien
089.1-1987	Mayer-Serra, Otto
142.1-0469	Mayer-Serra, Otto
089.1-1989	Mazzoni, Antonio
090.1-0001	Medici, Mario
090.1-0004	Meier, Hermann
090.1-0022	Melennec, Louis
090.1-0025	Mella, Agathe
142.1-0490	Mensdorf, F.
090.1-0027	Mercennier, Marcelle
142.1-0493	Mergendahl, T. E.
090.1-0034	Merlau-Ponty, Maurice
090.1-0036	Michelson, Annette
090.1-0040	Mihalovici, Marcel
090.1-0043	Milhaud, Darius
090.1-0045	Miller, Joan
090.1-0047	Miller, Philip H.
090.1-0050	Minshull, Ray
090.1-0052	Miron, Nathan
090.1-0055	Mishory, Shimon
090.1-0057	Missac, Pierre
090.1-0059	Mitropoulos, Dimitri
090.1-0062	Mohr, Richard

142.1-0495	Mohr, Richard
090.1-0072	Mokady, M.
090.1-0074	Moldenhauer, Hans
142.1-0522	Moldenhauer, Hans
090.1-0080	Monnerot, Jules
090.1-0083	Monod, Bethany
090.1-0088	Monod, Jacques
090.1-0108	Monschein, Robert
090.1-0122	Montaland, Charles
090.1-0133	Montgomery, David
090.1-0156	Montravel, Paule de
090.1-0160	Moré, Marcel
090.1-0190	Morel, Jean-Marie
090.1-0219	Moret, Norbert
090.1-0229	Mori, Gino de
090.1-0231	Morile, Annik
090.1-0235	Moroni, Renée
090.1-0237	Mors, Ana Maria
090.1-0240	Moss, Stanley
090.1-0248	Mühe, Hansgeorg
142.1-0524	Müller, Karl Franz
090.1-0251	Musco, Angelo
090.1-0254	Nabokov, Nicolas
090.1-0259	Nardin, Paul
142.1-0526	Nardin, Paul
090.1-0264	Natoli, Nino
090.1-0270	Naville, D.
090.1-0288	Nee, Thomas
090.1-0291	Nef, Isabelle
090.1-0294	Nelson, Robert U.
142.1-0529	Néocopie Musicale (Paris)
090.1-0308	Neumann, Frederick
090.1-0313	Newlin, Dika
090.1-0527	Newman, Jerry
090.1-0520	Newman, Nathan
090.1-0533	Nigg, Serge
090.1-0542	Nikiprowetsky, A.
090.1-0562	Nono, Luigi
090.1-0565	Norman, Theodore
090.1-0587	Ogdon, Wilbur
090.1-0628	Oguello, Francesco
142.1-0536	Orchestra dell'Angelicum (Milano)
142.1-0539	Organisation artistique internationale Horwitz (Paris)
142.1-0542	Organizzazione internazionale concerti (Milano)
142.1-0545	Ornato, Giuseppe
090.1-0630	Orwell?, Sonia
090.1-0658	Ostrach, Léon
090.1-0661	Oxenburg, Allen Sven
090.1-0664	Paci, Enzo
090.1-0669	Pacy, Margaret
090.1-0672	Palacios, Inocente
090.1-0676	Palomba, Anna
090.1-0679	Pardo de Leygonier, G. F.
090.1-0684	Passante, Nicola
090.1-0688	Pastor, Lena?
090.1-0691	Pauli, Hansjörg
142.1-0547	Pauli, Hansjörg
090.1-0717	Paz, Juan Carlos
090.1-0732	Pelleg, Frank

090.1-0736	Pellegrino, Ronald
090.1-0738	Pellizzari, Antonio
090.1-0750	Penglaou, Charles
090.1-0752	Pennario, Leonard
090.1-0755	Peragallo, Mario
090.1-0764	Perle, George
090.1-0766	Petrassi, Goffredo
090.1-0769	Petrushka, Shabtai
090.1-0772	Peyron, J.
090.1-0775	Philippot, Michel
090.1-0796	Philipps, William
090.1-0800	Piel, Jean
090.1-0802	Pieraccini, Marie Thérèse
090.1-0804	Pierre, Bernard O.
142.1-0551	Pineda, Rafael
142.1-0555	Pinzauti, Leonardo
090.1-0812	Pisk, Paul A.
090.1-0813	Ploebusch, Gerd
090.1-0815	Poe Therese
090.1-0819	Ponge, Francis
090.1-0823	Portier, Pierre
142.1-0563	Pospich, ?
090.1-0826	Pourvoyeur, Robert
090.1-0829	Prats de Carulla, Luis
090.1-0832	Prausnitz, Frederick W.
090.1-0844	Pugliese, Giuseppe
142.1-0571	Pugliese, Giuseppe
090.1-0852	Puig, Michel
090.1-0903	Queneau, Raymond
090.1-0907	Querard, John R.
090.1-0950	Raccuglia, ?
090.1-0955	Radice?, Ruben
142.1-0582	Radiotelevisione italiana (RAI)
142.1-0575	Radwan, Birgit de
090.1-0967	Raieff, Joe
090.1-0972	Rainer, Joyce
090.1-0976	Rainer, Michael
142.1-0577	Rainer, Michael
090.1-0996	Rajicic, Stanojlo
090.1-1005	Rapicault, Janine
142.1-0594	Rapicault, Janine
142.1-0599	Ravajoli, Francesco
090.1-1007	Razzi, Giulio
090.1-1014	Rebner, Ewan Wolfgang
090.1-1016	Reese, Ruth
090.1-1018	Régnier, S.
090.1-1021	Reich, Willi
090.1-1053	Reichel-Retchitzky, Basia
090.1-1056	Revel, I. F.
090.1-1061	Richard, Michel
090.1-1066	Richter, Horst
090.1-1068	Riedel, Hans
090.1-1082	Riley, John
090.1-1100	Roche, Jean
090.1-1103	Rognoni, Luigi
090.1-1172	Rolland, Marie (Romain)
090.1-1174	Roloff, Helmut
090.1-1176	Rose, Arnold
090.1-1178	Rose, H. G.
090.1-1186	Roseberry, Eric

090.1-1204	Rosenberg, Harold
090.1-1206	Rosenberg, May Natalie
090.1-1208	Rosenthal, Manuel
090.1-1213	Rostand, Claude
090.1-1215	Rostand, Georgette
090.1-1217	Rostra, Elisabeth Marie
090.1-1224	Roth?, Mattiwilda
090.1-1226	Roub, Frank
090.1-1232	Rouvre, ?
090.1-1235	Rubington, Norman
090.1-1238	Rufer, Joseph
090.1-1271	Russell, John
090.1-1280	Russell, Ross
090.1-1335	Ruthenfranz, Robert
142.1-0604	Sabin, Robert
090.1-1337	Saby, Bernard
090.1-1339	Saillet, Maurice
090.1-1343	Salán, B.
090.1-1350	Santa Cruz, Domingo
142.1-0608	Santa Cruz, Domingo
142.1-0611	Santi, Piero
090.1-1352	Santoro, Claudio
090.1-1355	Sartori, Claudio
142.1-0613	Sartori, Claudio
090.1-1357	Sazama, Carol
090.1-1362	Schäfer, Karl
090.1-1365	Schama, Rosalind
090.1-1367	Scheiber, Mathieu
090.1-1370	Scherchen, Hermann
090.1-1374	Schiffer, Brigitte
090.1-1376	Schlee, Alfred
142.1-0615	Schlee, Alfred
090.1-1378	Schlisselman, A.
090.1-1382	Schloezer, Boris de
090.1-1492	Schmid, Erich
090.1-1509	Schmit, Camille
142.1-0631	Schmitt, Christian
090.1-1512	Schnabel, Artur
090.1-1517	Schnabel, Helen
090.1-1550	Schnabel, Karl Ulrich
090.1-1568	Schnabel, Therese
090.1-1674	Schneider-Schott, Heinz
090.1-1676	Schönberg, Arnold
090.1-1803	Schönberg, Gertrud
090.1-1835	Schönberg, Nuria
090.1-1840	Schott, Howard
090.1-1843	Schreker, Maria
090.1-1846	Schröter, Heinz
090.1-1848	Schuh, Oscar Fritz
090.1-1856	Schumann, Henriette
090.1-1858	Sciutti, Graziella
090.1-1861	Scolari, Henri
090.1-1863	Searle, Humphrey
090.1-1959	Sebastiani, Pia
090.1-1962	Seiber, Matyás
090.1-1970	Seitz, Olivier
090.1-1984	Selvin, Ben
090.1-1989	Semser, Charles und Ethel
090.1-2006	Sessions, Roger
090.1-2008	Shapiro, Harry
090.1-2011	Shapiro, Meyer

090.1-2035	Shilkret, Nathaniel
090.1-2037	Siciliani, Francesco
tw. nicht verfilmt	
142.0640	Siciliani, Francesco
090.1-2063	Siewert, Rut
142.1-0643	Simmons, Arthur
142.1-0650	Société des gens de lettres de France (Paris)
090.1-2073	Soëtens, Robert
090.1-2076	Soler Sardá, José
090.1-2093	Souris, André
090.1-2237	Souvtchinsky, Pierre
090.1-2239	Specht, R. John
090.1-2242	Spector, Irwin
090.1-2244	Spinner, Leopold
090.1-2311	Spira, Emil S.
090.1-2314	Spitzmuller, Alexandre de
142.1-0652	Spitzmuller, Alexandre de
090.1-2325	Stadlen, Peter
142.1-0656	Städtisches Orchester (Bochum)
090.1-2336	Staffanson, Robert
090.1-2344	Stanley, Louis
090.1-2363	Stark, Paul Rafael
090.1-2373	Steccato, Ilse
090.1-2376	Stein, Elliott
090.1-2378	Stein, Leonard (und Marie D. Molls-Stein)
090.1-2470	Steinberg, William
090.1-2492	Steinecke, Wolfgang
090.1-2517	Steinmetz, Alice
090.1-2523	Steinway, Frederick
090.1-2526	Sterne, Teresa
090.1-2528	Steuermann, Clara Silvers I
091.1-0001	Steuermann, Clara Silvers II + III
091.1-0090	Steuermann, Edward
091.1-0126	Stock-Hug, Else
091.1-0151	Strauss, Monique und Romaine
091.1-0154	Strecker, Wilhelm
091.1-0159	Stresemann, Wolfgang
142.1-0660	Stricker, Claude
091.1-0169	Strobel, Heinrich
091.1-0174	Stuckenschmidt, Hans Heinz
091.1-0176	Sturm, George
091.1-0178	Sudak, Shirley
091.1-0181	Südwestfunk (Baden-Baden)
091.1-0184	Suitner, Otmar
091.1-0187	Swarsenski, Hans
142.1-0662	Swarsenski, Hans
091.1-0201	Swift, Nancy Lee
091.1-0203	Swing, Sally
091.1-0216	Szöke, Tibor
091.1-0218	Tangemann, Nell
091.1-0281	Tanger?, P.?
091.1-0283	Taslakov, Dimitri
091.1-0294	Taylor, Alden Keith
142.1-0672	Teatro comunale (Firenze)
091.1-0305	Teatro regio (Torino)
091.1-0307	Tel-Oren, Sharona
091.1-0310	Tessier, Georges
142.1-0677	Thomson, Donald
091.1-0327	Thorne, Francis
142.1-0682	Tiedemann, Rolf
091.1-0331	Tietz, Margot J.

091.1-0338	Tillmann, Hans Günther
091.1-0343	Toffoletti, Massimo
091.1-0345	Togni, Camillo (und Lena)
142.1-0688	Tomek, Otto
091.1-0424	Toslakov, Dimitri
091.1-0427	Traquin?, Lucienne
091.1-0432	Trowell, Brian
091.1-0436	Tuxen-Bang, Carlos und Sylvia
091.1-0470	Tzara, Tristan
091.1-0555	Uhlfelder, Gerardo
142.1-0696	Uhlfelder, Gerardo
142.1-0712	Uhlfelder, Walter
142.1-0714	Ulcos? (Buenos Aires)
091.1-0558	Uninsky, Alexander
142.1-0717	Universal Edition (Wien)
091.1-0560	Vadot, A.
091.1-0562	Valdarinni?, ?
091.1-0564	Valletti, Cesare
091.1-0575	Van Ingen, Bernhard
091.1-0585	Van Wyck, Wilfrid
142.1-0726	Varela Cid, Constantino
091.1-0591	Varga, Tibor
142.1-0728	Vasicek, Ruth
091.1-0595	Veerhof, C. H.
091.1-0597	Vega, Aurelio de la
142.1-0730	Vega, Aurelio de la
091.1-0615	Vester, Frans
091.1-0622	Victory, Gerard
142.1-0735	Vicuña, Magdalena
091.1-0624	Vidal, ?
091.1-0633	Villers, Francine
142.1-0737	Villicaña, E.C.
091.1-0653	Viñes, Ricardo
091.1-0656	Vitoria (Madrid)
091.1-0659	Vogel, Wladimir
091.1-0669	Voss, Friedrich
091.1-0672	Wagner, Karl Dieter
091.1-0677	Wagner, Werner S.
142.1-0739	Wagner, Werner S.
091.1-0684	Wagner, Wolfgang
091.1-0695	Wahoski, Robert
091.1-0707	Walter, Eric
091.1-0709	Walter, Eugene
091.1-0712	Wangermee, R.
091.1-0714	Watrous, Tom
091.1-0722	Watson, Peter
091.1-0741	Weaver, C. George
091.1-0744	Weil, Eric
142.1-0741	Weiss, Piero
091.1-0747	Welker, E. O.
091.1-0766	Wendel, Hélène de
142.1-0751	Westminster Recording (New York)
091.1-0777	Whiffin, Laurie (und Margot)
142.1-0761	Wilfried van Wyck (London)
091.1-0885	Wiechowicz, Stanislaw
091.1-0887	Wilk, Maurice
091.1-0889	Willemet, A. M.
091.1-0893	Wingell, J. T.
091.1-0902	Wolff, Etienne
091.1-0905	Wolff, Konrad

091.1-0919	Woronoff, W.
091.1-0925	Wright, Anthony
091.1-0930	Wright, Gordon B.
091.1-0936	Yeomans, William
142.1-0765	Yosio, Irino
091.1-0948	Zareska, Eugenia
142.1-0768	Zgurjeva, Nastja
142.1-0770	Zillig, Winfried
091.1-0955	Zimmermann, Bernd Aloys
091.1-0964	Zinder, Harry
091.1-0970	Zlotnik, Asher G.
091.1-0972	Zulueta, Jorge

Unidentifizierte Absender

091.1-0988	RAI, Radio Televisione Italiana
091.1-0993	Schüler von R. Leibowitz bis 1948
091.1-1015	B..., Mollie
091.1-1289	Bl..., Ran
091.1-1018	Gar..., Julia
091.1-1021	N..., Christophe
091.1-1023	P..., Irma
091.1-1026	Pro, ... Felix
091.1-1028	Rabo..., ?
091.1-1031	Sch..., Yvonne
091.1-1034	Se..., George
091.1-1037	?, Alex
091.1-1040	?, Alice
091.1-1043	?, Anne
091.1-1047	?, Bertrand, ?, Oskar, ?, William
091.1-1050	?, Boss
091.1-1053	?, Charles
091.1-1055	?, Claude
091.1-1058	?, Clio
091.1-1061	?, Ernie
091.1-1066	?, Everett und Bess
091.1-1069	?, Fernando
091.1-1072	?, Franca
091.1-1071	?, Franka und Dadoule
091.1-1078	?, Garnet
091.1-1084	?, Germaine
091.1-1087	?, Gillo
091.1-1090	?, Giuseppe
091.1-1093	?, Gudrun
091.1-1098	?, Guillaume
091.1-1100	?, Gunnar
091.1-1109	?, Halina
091.1-1112	?, Herbert
091.1-1117	?, Humbert
091.1-1125	?, Jacques
091.1-1130	?, Jacques
091.1-1132	?, John
091.1-1135	?, Judith
091.1-1138	?, Judy
091.1-1144	?, June
091.1-1148	?, Keith
091.1-1160	?, Laurens
091.1-1162	?, Leni
091.1-1165	?, Linda
091.1-1169	?, Lionel
091.1-1171	?, Louise

091.1-1178	?, Mario
091.1-1183	?, Mary
091.1-1210	?, Mary
091.1-1212	?, Mary Jane
091.1-1233	?, Michel
091.1-1235	?, Miguel
091.1-1241	?, Morris
091.1-1247	?, Naomi
091.1-1250	?, Natasha
091.1-1257	?, Nicola
091.1-1260	?, Nicole
091.1-1262	?, Pat
091.1-1277	?, Patrick
091.1-1280	?, Pauline
091.1-1283	?, Pierre
091.1-1286	?, Pierre
091.1-1291	?, Raoul
091.1-1294	?, René
091.1-1298	?, Stéphane
091.1-1302	?, Sylvie
091.1-1305	?, Vincent
091.1-1317	?, Victor
091.1-1319	?, Vivian und Samson
091.1-1322	?, Yoko
091.1-1325	?, ?
091.1-1141	?, ?
091.1-1463	Diverses
142.1-0773	1 Brief

2. Korrespondenz Victoria von Hagen (und Mary-Jo van Ingen)

142.1-0963	Bickart, Joan Smith
003.1-0012und	Boelke, Walter R.
142.1-0914und	Boelke, Walter R.
142.1-0965	Boelke, Walter R.
142.1-0924	Briggs, Carol
003.1-0201und	
142.1-1035	Busch, Regina und Kapp, Reinhard
142.1-0926	Busch, Regina
142.1-0928	Camerlo, Humbert
003.1-0014	Csipák, Károly
003.1-0017	Deutsch, ?
003.1-0019	Forge, Alain Charles
003.1-0021	Globokar, Vinko
003.1-0025	Götze, ?
003.1-0027	Hennenberg, Fritz
003.1-0031	Jungblut, Guy
003.1-0034	Kolisch, Rudolf
142.1-0972	Kolisch, Rudolf
003.1-0044	Kuschmitz, Helga
003.1-0046	Leibowitz, Cora
142.1-0980	Lesure, François
003.1-0048	Lévi-Strauss, Claude
003.1-0051	Marx, Klaus
003.1-0055und	Meerwein, Georg
142.1-0982	Meerwein, Georg
142.1-0930	Messerklinger, Michèle
003.1-0059und	Monod, Jacques-Louis
142.1-0932und	Monod, Jacques-Louis
142.1-0996	Monod, Jacques-Louis
003.1-00189	Négyesy, János

003.1-0192und	Satz, David
142.1-1024	Satz, David
142.1-0936und	Schmauss, William C.
142.1-1027	Schmauss, William C.
142.1-0938	Spitzmüller, Oktavian
003.1-0195	Stephan, Rudolf
003.1-0197	Turmel, ?
003.1-0199und	Van Ingen, Mary Jo
142.1-0942und	Van Ingen, Mary Jo
142.1-0958	Van Ingen, Mary Jo
142.1-1032	?

3. Korrespondenz anderer Personen betreffend Leibowitz (Fotokopien)

142.1-0893	Gerhardt, Charles - Maguire, Jan
142.1-0895	Kapp, Reinhard - Wajemann, Heiner
142.1-0898	Leibowitz, Cora - Monod, Jacques-Louis
142.1-0900	Levinson, Orde - Nadelson, Andrew
142.1-0670	Swenoha, Christine
142.1-0675	Les temps modernes (Paris)

4. Abschrift von Briefen von Alban Berg und Richard Strauss

142.1-0776	Berg, Alban
142.1-0905	Strauss, Richard

Leibowitz, René: Textmanuskripte

Die Textmanuskripte aus der Sammlung René Leibowitz sind noch nicht vollständig verfilmt.

Texte von René Leibowitz

- 003.1-0208 **Alban Berg (1971)**
- Reinschrift (Manuskript mit Korrekturen) [12 S.]
- 003.1-0221 **Apologie der Romantik (1954?)**
- Reinschrift (Manuskript mit Korrekturen) [3 S.]
- 003.1-0225 **[Arnold Schönberg] (1949)**
- Reinschrift (Manuskript mit Korrekturen) [30 S.]
- 003.1-0256 **Arnold Schoenberg: A Survivor from Warsaw, op. 46 (1967)**
- Probedruck (mit hss. Eintragungen) [2 S.]
003.1-0258 - Druck (mit hss. Eintragungen) [2 S.]
- 003.1-0276 **Arnold Schoenberg: Phantasy for Violin with Accompaniment (1967)**
- Druck (mit hss. Eintragungen) [1 S.]
- 003.1-0280 **L'art de bien jouer du piano (1969)**
- Reinschrift (Typoskript mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [13 S.]
- 003.1-0294 **L'artiste et sa conscience (1950)**
- Reinschrift (Manuskript mit Korrekturen und anderen Eintragungen sowie
Überklebungen) [66 S. + 2 verworfene S. + 1 S. Notizen + 24 S. Vorwort (Manuskript)
von Jean-Paul Sartre + 2 S. Umschlag]
- 003.1-0389 - Reinschrift (Typoskript : Durchschlag mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen
von René Leibowitz und fremder Hand) [76 S. + 1 verworfene S. + 7 S. Manuskript von
fremder Hand + 2 hss. S. Umschlag]
- 003.1-0475 - Druck (mit hss. Eintragungen)
- 003.1-0558 - Vorwort (Typoskript von 1969 : Durchschlag mit hss. Korrekturen und anderen
Eintragungen) für die zweite Auflage [4 S. + 2 hss. S.]
- 003.1-0564 - Ergänzungen (Typoskript mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen, teilweise
Durchschlag mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) für die zweite Auflage
[25 S. + 1 hs. S. + 1 S. Druck mit hss. Eintragungen]
- 003.1-0593 **[Beethoven] (19..?)**
- Reinschrift (Manuskript) und Musikbeispiele [3 S. + 2 S.]
- 003.1-0601 **Béla Bartók (1974)**
- Druck [30 S.]
- 003.1-0618 **Biography (um 1957)**
- Reinschrift (Typoskript mit hss. Korrektren und anderen Eintragungen ; französisch)
[1 S.]
- 003.1-0619 - Reinschrift (Typoskript ; englisch) [8 S.]
- 003.1-0627 - Druck (englisch)
- 003.1-0632 **[Brecht et la musique de scène] (19..?)**
- Reinschrift (Manuskript mit Korrekturen) [10 S.]
- 003.1-0643 **La cadenza (19..?)**
- Reinschrift (Typoskript : Durchschlag mit hss. Korrekturen ; französisch) [8 S.]
003.1-0651 - Druck (Fotokopie ; italienisch) [11 S.]
- 003.1-0663 **Une chevauchée boîteuse (1968)**
- Reinschrift (Manuskript mit Korrekturen) [4 S.]

003.1-0666	Les complexités de l'art classique (1951) - Druck [1 Titelseite mit verso Inhaltsverzeichnis]
	Le compositeur et son double (1970–1971) Reinschrift (unvollständig):
003.1-0670	- Umschlag (Manuskript ; italienisch) [1 S.]
003.1-0672	Teil 1,1: <i>Le compositeur et son double</i> - Druck (mit hss. Eintragungen ; spanisch) [1 S.]
003.1-0677	Teil 1,2: <i>Notes pour une éthique de l'interprétation musicale</i> - Reinschrift (Typoskript : Durchschlag mit hss. Korrekturen ; englisch) [19 S.] Teil 1,5: <i>Le respect du texte: Faut-il réorchestrer les symphonies de Schumann?</i> (1960)
003.1-0697	- Reinschrift (Manuskript mit Korrekturen, teilweise Typoskript : Durchschlag mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [17 S.]
003.1-0715	Teil 2, 2: <i>Les difficultés de l'interprétation de Mozart</i> - Reinschrift (Typoskript : Durchschlag mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [14 S.]
003.1-0730	Teil 2, 6: <i>Aimez-vous Brahms?</i> . Appendice: <i>Le malheur d'aimer Brahms</i> - Reinschrift (Typoskript : Durchschlag mit hss. Korrekturen) von <i>Le malheur d'aimer Brahms</i> [6 S.]
003.1-0737	Teil 2, 8: <i>Le Concerto pour violon et orchestre d'Arnold Schoenberg</i> - Reinschrift (Typoskript mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen ; englisch) [17 S.]
003.1-0755	Teil 3, 2: <i>Tempo et sens dramatique dans le Don Giovanni de Mozart</i> (um 1969?) - Reinschrift (Typoskript : Durchschlag mit hss. Korrekturen ; französisch) [25 S.]
003.1-0781	Teil 3, 3: <i>Les mille et une erreurs de Fidelio</i> - Reinschrift (Manuskript mit Korrekturen) [17 S.]
003.1-0799	Reinschrift (Ergänzungen):
003.1-0800	- Umschlag (Manuskript) <i>Suppléments</i> [1 S.]
003.1-0802	- Umschlag (Manuskript) <i>Additifs</i> [2 S.] Teil 2, 3: <i>Comment interprète-t-on Beethoven?</i> (1960). Appendice II - Reinschrift (Manuskript mit Korrekturen) [2 S. + 1 S.] Teil 4, 5: <i>Splendeurs et misères du microsillon</i> . Appendice I: <i>Une chevauchée boîteuse</i>
003.1-0806	- Reinschrift (Typoskript : Durchschlag) [2 S.]
003.1-0809	Lectures de l'ouverture de Coriolan de Beethoven
003.1-0812	- Materialien (Druck einer Einführung von Max Pincherle zur Coriolan-Ouvertüre mit hss. Eintragungen von René Leibowitz) [4 S.]
003.1-0814	- Skizzen (Manuskript) [2 S.]
003.1-0826	- Reinschrift (Manuskript mit Korrekturen) [12 S.]
003.1-0838	- Reinschrift (Typoskript : Durchschlag mit hss. Korrekturen ; englisch) [12 S.] - Reinschrift (Typoskript mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen von René Leibowitz und fremder Hand? ; englisch) [12 S.]
Nicht verfilmt	<i>Additif à la 3ème édition</i> - Reinschrift (Manuskript mit Korrekturen) [4 S.]
003.1-0856	Réflexions sur le tempo
003.1-0871	- (Reinschrift (Manuskript mit Korrekturen) [15 S.] Le disque et l'interprétation musicale - Reinschrift (Manuskript mit Korrekturen) [4 S.]
003.1-0875	<i>[weitere Ergänzungen]</i>
Nicht verfilmt	- Reinschrift (Manuskript mit Korrekturen) [6 S.] - Anzeigen und Rezensionen (Druck : Fotokopie) [8 S.]
Nicht verfilmt	Compositions (um 1955) - Reinschrift (Manuskript) [1 S.]
003.1-0882	Connaissez-vous Verdi? (1954) - Reinschrift (Manuskript mit Korrekturen) [16 S.]
003.1-0899	Così fan tutte (1946) - Reinschrift (Manuskript mit Korrekturen) [12 S.]

- 003.1-0912 **Don Giovanni** (um 1962? ; unveröffentlicht?)
- Reinschrift (Typskript mit hss. Korrekturen) [24 S.]
- 003.1-0937 **L'eredità di Dimitri Mitropoulos** (1960)
- 1. Reinschrift (Typskript : Durchschlag mit hss. Korrekturen ; französisch) [9 S.]
003.1-0946 - 2. Reinschrift (Typskript mit hss. Korrekturen und Überklebung ; französisch) [8 S.]
- 003.1-0955 **Errances** (1938–1972 ; unveröffentlicht)
- Notizen (Manuskript mit Korrekturen) [3 S.]
Reinschrift
S. 0–2: Titelseite und *Préambule* (1972)
003.1-0960 - Reinschrift (Typskript mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [1 Titelseite + 2 S.]
S. 3–4: *Une bibliothèque* (1969)
003.1-0956 - Reinschrift (Typskript mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [2 S.]
S. 5–10: *Pages de carnet: Rencontres avec Georges Limbour* (1972)
003.1-0968 - Reinschrift (Typskript mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [6 S.]
S. 11–17: *L'art tragique de William Faulkner* (1939)
003.1-0975 - Druck (Fotokopie mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [7 S.]
S. 18–26: *Pages de carnet: Lectures durant l'occupation* (19..?)
003.1-0988 - Reinschrift (Typskript mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [9 S.]
S. 27–35: *Sartre, Husserl, la phénoménologie* (19..?)
003.1-0998 - Reinschrift (Typskript mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [9 S.]
S. 36–45: *Pages de carnet: Lectures durant l'occupation - Suite* (19..?)
003.1-1008 - Reinschrift (Typskript mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [10 S.]
S. 46–54: *Georges Bataille ou Les cohabitations merveilleuses: Souvenirs, notes et réflexions* (1969)
003.1-1019 - Reinschrift (Typskript mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [10 S.]
S. 55–63: *Pages de carnet* (19..?)
003.1-1030 - Reinschrift (Typskript mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [9 S.]
S. 64–70: *Mort dans la soirée* (1951)
003.1-1040 - Druck (Fotokopie mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) von *Le dernier roman d'Hemingway et la critique anglo-saxonne* [7 S.]
S. 71–[74]: *Pages de carnet* (um 1970)
003.1-1048 - Reinschrift (Manuskript mit Korrekturen und anderen Eintragungen) [4 S.]
S. 1–10: *La poésie de Claude Lévi-Strauss* (1972)
003.1-1053 - Reinschrift (Typskript mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [10 S.]
S. 1–11: *Un poète au mille visages* (1950–1970)
003.1-1064 - Reinschrift (Typskript mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [11 S.]
S. 12–14: *Post Scriptum* (1972)
003.1-1076 - Reinschrift (Typskript : Durchschlag mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [3 S.]
- 003.1-1080 - Notizheft „R. L.“
Pages de carnet und andere Notizen (späteste Datierung 1971)
003.1-1080 - Reinschrift (Manuskript mit Korrekturen und anderen Eintragungen) [7 S. + 2 verworfene S. in Notizheft „R. L.“]
Littérature et vérité (19..?)
3.1-1080 - Entwurf (Manuskript ; unvollständig?) [1 S. in Notizheft „R. L.“]
- 3.1-1080 Tempostudien (Manuskript) zur *Zauberflöte* [4 verworfene S. in Notizheft „R. L.“]
3.1-1080 - sonstige Notizen (Manuskript) [3 S. in Notizheft „R. L.“]

- 003.1-1094 **L'évolution de la musique: de Bach à Schoenberg (1951)**
- Reinschrift (Manuskript mit Korrekturen und anderen Eintragungen sowie Überklebungen) [77 S. + 1 verworfene S. + 1 S. Musikmanuskript + 5 S. Makulatur + 1 Umschlag + 1 S. Umschlagnotizen]
- 003.1-1171 - Probedruck (mit hss. Korrekturen von René Leibowitz und anderen Eintragungen von René Leibowitz und von fremder Hand sowie mit Einklebungen) [76 S. + 1 Titelseite (Manuskript von fremder Hand) + 1 S. Notizen (Typskript/Manuskript von fremder Hand)]
- 003.1-1251 - Musikbeispiele (Musikmanuskript) [4 S.]
- 003.1-1256 **Les fantômes de l'opéra (1968–1971)**
- Reinschrift (Manuskript, teilweise mit Einklebungen) [256 S. + 2 S. Beilage (Druck)]
- 003.1-533 - Reinschrift (Typskript, teilweise Durchschlag, mit Einklebungen, hss. Korrekturen und anderen Eintragungen von René Leibowitz sowie hss. Eintragungen von fremder Hand ; unvollständig) [348 S.] [Kapitel 1 ist unvollständig, Kapitel 3 fehlt.]
- 003.1-1982 - Probedruck (mit hss. Korrekturen, anderen Eintragungen und Überklebungen von René Leibowitz sowie hss. Korrekturen und anderen Eintragungen von fremder Hand ; unvollständig) [391 S.]
- 4.1-0011 **The Gentleman Lion (1960 ; unveröffentlicht)**
- Reinschrift (Typskript : Durchschlag mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [3 S.]
- 4.1-0015 **Georges Bizet: 1ère Symphonie en Ut majeur (1855)... (19..?)**
- Reinschrift (Manuskript mit Korrekturen) [2 S.]
- 4.1-0018 **[Gianni Schicchi – Rigoletto] (19..?)**
- Reinschrift (Manuskript mit Korrekturen) [1 S.]
- 4.1-00210 **Histoire de l'opéra (1957)**
- Reinschrift (Manuskript mit Korrekturen und anderen Eintragungen, teilweise Typskript : Durchschlag mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen ; französisch) von Zusätzen für die italienische Ausgabe [99 S.]
- 4.1-0126 **I'm in (19..? unveröffentlicht?)**
- Reinschrift (Typskript mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [1 S.]
- 4.1-0128 **The Interpretation of the Beethoven Symphonies (um 1960 ; unveröffentlicht?)**
- Reinschrift (Typskript : Durchschlag mit hss. Eintragungen) [9 S.]
- 4.1-0136 **Jacques Offenbach ou les déguisements du grand opéra (1957)**
- Reinschrift (Typskript : Durchschlag mit hss. Korrekturen ; englisch) [16 S.]
- 4.1-0155 **Josep Soler (1968?)**
- Reinschrift (Manuskript mit Korrekturen) [6 S.]
- 4.1-0162 **Der Komponist Theodor W. Adorno (1963)**
- Druck (Sonderdruck)
- 4.1-0168 **Les maestri et leur maîtrise (19..?)**
- Reinschrift (Manuskript mit Korrekturen und anderen Eintragungen) [14 S.]
- 4.1-0183 **Mort dans la soirée (1951)**
- Reinschrift (Manuskript mit Korrekturen) [5 S.]
- 4.1-0189 **La naissance du jazz et ses mythes (1948)**
- Reinschrift (Typskript mit hss. Korrekturen) [4 S.]

- 4.1-0194 **Notes sur Joseph Conrad** (19..? ; unveröffentlicht?)
- Reinschrift (Manuskript mit Korrekturen ; Fragment) [1 S.]
- 4.1-0196 **[Notizen zu einzelnen Werken verschiedener Komponisten]** (19..?)
- Notizen (Manuskript) [2 S.]
- 4.1-0199 **Les nuits blanches de la série noire** (19..? ; unvollendet? ; unveröffentlicht?)
- Reinschrift (Manuskript mit Korrekturen und anderen Eintragungen ; unvollständig) [2 S.]
- 4.1-0202 **[Obéron]** (19..?)
- Reinschrift (Manuskript mit Korrekturen und anderen Eintragungen) [13 S.]
- 4.1-0216 **Obéron à l'opéra** (19..?)
- Reinschrift (Manuskript mit Korrekturen) [6 S.]
- 4.1-0221 **L'opéra comique** (19..?)
- Reinschrift (Typoskript : Durchschlag mit hss. Korrekturen) [3 S.]
- 4.1-0225 **L'opéra italien** (1963)
- Druck [7 S.]
- 4.1-0233 **L'orchestration de Rigoletto** (19..?)
- Reinschrift (Manuskript mit Korrekturen) [8 S.]
- 4.1-0242 **Pelléas et Mélisande ou Les fantômes de la réalité** (1971)
- Reinschrift (Typoskript : Durchschlag mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen von René Leibowitz und fremder Hand) [39 S.]
- 4.1-0281 - Ergänzungen zur Reinschrift (Typoskript : Durchschlag mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen von René Leibowitz und fremder Hand) [5 S. Collage]
- 4.1-0287 **La polifonia** (19..?)
- Reinschrift (Typoskript : Durchschlag mit hss. Korrekturen) [8 S.]
- 4.1-0296 **Problemas de la creación y de la interpretación en la música contemporánea** (1957)
- Druck [2 S.]
- 4.1-0301 **[Programmes (South Africa)]** (19..?)
- Auflistungen von Programmen, Repertoire und Schallplatten
- 4.1-0302 - Reinschrift (Typoskript : Durchschlag mit hss. Ergänzungen) [3 S.]
- 4.1-0306 **Qu'est-ce que la musique de douze sons?** (1948)
- Reinschrift (Manuskript mit Korrekturen und anderen Eintragungen) [66 S.]
- 4.1-0374 - Reinschrift (Typoskript : Durchschlag mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [91 S.]
- 4.1-0466 **Rencontres avec Leoncavallo** (19..?)
- Reinschrift (Manuskript mit Korrekturen) [6 S.]
- 4.1-0473 **Richard Wagner (1813-1883)** (19..?)
- Reinschrift (Manuskript mit Korrekturen und anderen Eintragungen) [1 S.]
- 4.1-0475 **Le rire d'Arnold Schoenberg** (1947)
- Druck [1 S.]
- 4.1-0478 **Schoenberg** (1969)
- Plan für das Buch (Manuskript mit Korrekturen) [7 S. + 1 Umschlagseite]
- 4.1-0486 - Reinschrift (Manuskript mit Korrekturen ; unvollständig?) [122 S.]
- 4.1-0601 **Schönberg (Arnold) 1874-1951** (1968)
- Druck [2 S. + 1 S. Briefumschlag]

- 4.1-0605 **Schoenberg et son école** (1944-1946)
- Reinschrift (Manuskript mit Korrekturen und anderen Eintragungen von René Leibowitz und fremder Hand, teilweise Typoskript : Durchschlag mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen von René Leibowitz und fremder Hand, teilweise Druck mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen von René Leibowitz und fremder Hand) [303 S.]
- 4.1-0916 - Musikbeispiele (Probedruck mit hss. Korrekturen) [8 S.]
- 4.1-0925 **Schönberg und seine Schüler** (1958)
- Reinschrift (Typoskript mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen : Fotokopie) [25 S.] [Original verschollen?]
- 4.1-0951 **Le silence d'Eduard Steuermann** (1964)
- Reinschrift (Manuskript mit Korrekturen) [4 S.]
- 4.1-0956 **Sont-ils tous fous?** (1956)
- Reinschrift (Typoskript mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen von René Leibowitz und fremder Hand) [6 S.]
- 4.1-0963 **Sur le sens de notre effort** (1972)
- Druck [2 S.]
- 4.1-0968 **Tempo and Character in the Music of Verdi** (1972)
- Skizzen und Materialaufstellungen? (Manuskript) [12 S.]
- 4.1-0980 - Reinschrift (Manuskript mit Korrekturen) [7 S. + 1 S. Makulatur]
- 4.1-0989 - Reinschrift (Typoskript mit hss. Korrekturen : Fotokopie mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [8 S.]
- 4.1-0997 **Tempo and Character in the Symphonies of Schubert** (um 1971)
- Reinschrift (Typoskript, teilweise Manuskript, mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen ; englisch) [22 S. + 2 S.]
- 4.1-1022 **Théâtre lyrique et expressionisme** (1971)
- Druck (mit hss. Eintragungen von René Leibowitz)
- 4.1-1030 **Traité de la composition avec douze sons** (1950–1952 ; unveröffentlicht)
- Reinschrift (Manuskript mit Korrekturen und anderen Eintragungen) [119 S. + 1 S. Umschlag]
- 4.1-1223 - Reinschrift (Typoskript mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [102 S.]
- 4.1-1152 - Musikbeispiele (Reinschrift) [33 S. + 2 S. Umschlag]
- 4.1-1188 - Musikbeispiele (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen von René Leibowitz und fremder Hand) [33 S. + 1 S. (Druck : Fotokopie mit Überklebungen)]
- 4.1-1327 **La très complexe simplicité de Mozart** (19..?)
- Reinschrift (Manuskript mit Korrekturen) [6 S.]
- 4.1-1334 **Vérisme, véracité et vérité de l'interprétation de Verdi** (1969)
- Druck (mit hss. Eintragungen)
- 4.1-1343 **Wozzeck: quarante ans après** (1965?)
- Reinschrift (Typoskript mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [14 S.]
- 4.1-1357 - Reinschrift (Typoskript : Durchschlag mit hss. Korrekturen) [14 S.]
- 4.1-1372 **Y a-t-il une musique érotique?** (nach 1957 ; unveröffentlicht)
- Reinschrift (Typoskript : Durchschlag mit hss. Korrekturen) [10 S.]

Texte von René Leibowitz und Zweitverfassern

- Leibowitz, René und Kolisch, Rudolf**
Aufführungsprobleme im Violinkonzert von Beethoven (1964)
4.1-1385 - Materialien (Druck : Fotokopie) [4 S.]
4.1-1390 - 1. Reinschrift (Typoskript mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen von René Leibowitz und fremder Hand) [24 S., davon 2 hss. S. + 1 S. Notizen + 1 hs. Umschlagseite]
4.1-1417 - 2. Reinschrift (Typoskript : Durchschlag mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen von René Leibowitz) [17 S.]
Nicht verfilmt - Druck (mit hss. Eintragung von René Leibowitz)
4.1-1432 - Reinschrift (Typoskript mit hss. Korrekturen von Hansjörg Pauli? : Fotokopie) des beigelegten Artikels *Beethoven aktuell: Zur Interpretation des Violinkonzertes op. 61* von Hansjörg Pauli [Das Original liegt in Kapitel 3: Texte von anderen Personen über René Leibowitz]

- Leibowitz, René und Maguire, Jan**
Thinking for Orchestra (19..?)
4.1-1443 - Reinschrift (Typoskript mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen von René Leibowitz und fremder Hand, teilweise Durchschlag mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen von René Leibowitz und fremder Hand) [146 S. + 1 hs. Titelseite]

- Leibowitz, René und Sanzogno, Nino**
L'orchestra (19..?)
4.1-1591 - Druck mit hss. Eintragungen von René Leibowitz? : Fotokopie ; italienisch)

Texte von anderen Personen über René Leibowitz oder mit Bezug zu René Leibowitz

- Adorno, Theodor Wiesengrund**
Beethoven aktuell (um 1961)
4.1-1600 - Reinschrift (Typoskript : Durchschlag mit hss. Korrekturen von Theodor W. Adorno [5 S.]

- Casanova, André**
Parti-pris de la musique (um 1946)
4.1-1609 - Reinschrift (Manuskript von André Casanova mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen von fremder Hand) [11 S.]

- An Evening of René Leibowitz (1913-1972) (19..?)**
4.1-1623 - Druck (Typoskript : Fotokopie) [2 S.]

- Camerlo, Humbert**
[Leibowitz] (um 1983? ; unveröffentlicht)
4.1-1606 - Reinschrift (Typoskript : Fotokopie) [2 S.] [Original verschollen]

- Gerhardt, Charles**
The Recording of Beethoven's Nine Symphonies (um 1961)
4.1-1626 - Reinschrift (Typoskript : Durchschlag hs. Korrektur und hs. Unterschrift von Charles Gerhardt) [6 S.]

- Helm, Everett**
Darmstadt, Baden-Baden, and Twelve-Tone Music (1955)
4.1-1633 - Druck (mit hss. Eintragungen von fremder Hand) [4 S.]

- Kapp, Reinhard**
Materialien zu einem Verzeichnis der Schriften von René Leibowitz (1987)
4.1-1638 - Druck (mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen von Reinhard Kapp) [9 S.]

- Kapp, Reinhard**
Die Schatten des Urbilds des Doubles
4.1-1649 - Probedruck mit hss. Korrekturen von Reinhard Kapp (Fotokopie) [13 S.]
4.1-1662 - Druck (2 Exemplare)

- 4.1-1683 **Kolisch, Rudolf**
Franz Schubert: Phantasie for Violin and Piano in C Major, Op. 159 (um 1964)
- Reinschrift (Typoskript : Durchschlag) [2 S.]
- 4.1-1686 **List, Kurt**
Schoenberg's New Cantata (1948)
- Probedruck (mit Eintragungen von fremder Hand) [6 S.]
- 4.1-1693 **Monod, Jacques-Louis**
Le hazard et la nécessité (1977)
- Reinschrift (Typoskript mit e. Unterschrift : Fotokopie) [3 S.] [Original verschollen]
- 4.1-1697 **Pauli, Hansjörg**
Beethoven aktuell
- Reinschrift (Typoskript mit hss. Korrekturen von Hansjörg Pauli? : Fotokopie) [10 S.]
[Original verschollen]
- 4.1-1706 **Philippot, Michel**
Hommage à René Leibowitz (1977)
- Reinschrift (Typoskript mit hss. Korrekturen : Fotokopie) [3 S.] [Original verschollen]
- 4.1-1712 **Philippot, Michel P.**
René Leibowitz: Schoenberg et son école: préface (um 1977)
- Reinschrift (Typoskript : Durchschlag mit hss. Eintragungen von Michel P. Philippot) [9 S.]
- 4.1-1722 **Diverse Verfasser**
René Leibowitz: Concert and Record Reviews To Be Included In Printed Biography (um 1960)
- Reinschrift (Typoskript : Durchschlag) [2 S.]
- 4.1-1725 **Unidentifizierter Verfasser**
René Leibowitz est devenu fameux... (nach 1972)
- Reinschrift (Typoskript mit hss. Korrekturen : Fotokopie) [2 S.] [Original verschollen]
- 4. Texte von anderen Personen über andere Themen**
- 5.1-0013 **Adorno, Theodor Wiesengrund**
Aufzeichnungen zu Kafka (1953)
- Druck (mit hs. Widmung von Theodor W. Adorno)
- 5.1-0031 **Adorno, Theodor Wiesengrund**
Bach gegen seine Liebhaber verteidigt (1951)
- Reinschrift (Typoskript : Fotokopie mit hs. Widmung von Theodor W. Adorno und hss. Eintragungen von fremder Hand?) ; unvollständig [18 S.]
- 5.1-0050 **Adorno, Theodor Wiesengrund**
Eduard Steuermann (1964)
- Reinschrift (Typoskript : Durchschlag mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen von Theodor W. Adorno) [8 S.]
- 5.1-0059 **Adorno, Theodor Wiesengrund**
Fragment über Musik und Sprache (1953)
- Reinschrift (Typoskript : Fotokopie) [6 S.]
- 5.1-0066 **Adorno, Theodor Wiesengrund**
Valéry's Abweichungen (1960)
- Druck (mit hs. Widmung von Theodor W. Adorno)

- 5.1-0067 **Adorno, Theodor Wiesengrund**
Zeitlose Mode (1953)
- Druck (aus *Prismen*, wissenschaftliche Sonderausgabe 1969) mit hss. Eintragungen von fremder Hand (Fotokopie mit hss. Eintragungen von fremder Hand) [7 S.]
- 5.1-0096 **Adorno, Theodor Wiesengrund**
Zur Philosophie Husserls (1950)
- Druck (mit hs. Widmung von Theodor W. Adorno und hss. Eintragungen von René Leibowitz)
- 5.1-0138 **Bataille, Georges**
[Gedichte] (19..?)
- Reinschrift (Manuskript von Georges Bataille? : Fotokopie) [12 S. + 1 S. Zeichnung + 2 S. von René Leibowitz + 1 S. Notizen von fremder Hand]
- 5.1-0154 **Goehr, Rudolph**
Schoenberg m'a dit (19..?)
- Reinschrift (Typoskript : Durchschlag mit hss. Korrekturen von René Leibowitz) [47 S. + 3 eingelegte S. (Typoskript) + 1 S. Umschlag]
- 5.1-0206 **Internationale Ferienkurse für Neue Musik, Darmstadt in Verbindung mit Woche für Neue Musik des Hessischen Rundfunks Frankfurt** (1955)
- Reinschrift (Typoskript mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen von fremder Hand) [5 S.]
- 5.1-0213 **Krenek, Ernst**
Technique de douze sons et classicisme (1949)
- Reinschrift (Typoskript mit hss. Korrekturen von Ernst Krenek? und René Leibowitz? ; englisch) [2 S.]
- 5.1-0215 - Reinschrift (Typoskript : Durchschlag mit hss. Korrekturen von René Leibowitz ; französisch) [5 S.]
- 5.1-0221 **Leiris, Michel**
[Gedichte]
Reinschrift (Manuskript) von *Tropical* (1945) [1 S.]
- 5.1-0222 - Reinschrift (Typoskript : Durchschlag) von *Vertical* [1 S.]
- 5.1-0223 - Reinschrift (Manuskript) von *Avare* [1 S.]
- 5.1-0224 - Reinschrift (Manuskript) von *Social* [1 S.]
- 5.1-0225 - Reinschrift (Manuskript) von *Fruit sans amour* [1 S.]
- 5.1-0226 - Reinschrift (Typoskript : Durchschlag) von *Aurora chante* [1 S.]
- 5.1-0227 - Reinschrift (Typoskript : Durchschlag mit hss. Eintragungen von Michel Leiris?) von *Thais* [1 S.]
- 5.1-0228 - Reinschrift (Typoskript : Durchschlag) von *Blason* [1 S.]
- 5.1-0229 **Leiris, Michel**
La néréide de la mer rouge (1934)
- Reinschrift (Manuskript mit Korrekturen) [10 S. + 1 S. Umschlag]
- 5.1-0240 - Probedruck (mit hss. Korrekturen von Michel Leiris??) [3 Bogen]
- 5.1-0247 **Leiris, Michel**
Opéra et espace sonore (19..?)
- Reinschrift (Typoskript : Durchschlag mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen von Michel Leiris) einer ersten Fassung [8 S. + 1 S. Makulatur]
- 5.1-0257 - Reinschrift (Typoskript mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen von Michel Leiris) einer späteren Fassung [6 S.]
- 5.1-0264 **Moré, Marcel**
Nouvelle note sur les cahiers (1957)
- Reinschrift (Typoskript : Durchschlag mit hss. Korrekturen von fremder Hand?) [6 S.]

- 5.1-0271 **Il pavone bianco** (19..?)
- Reinschrift (Typoskript : Durchschlag mit hss. Korrekturen von fremder Hand ; italienisch) [12 S.]
- 5.1-0295 **Schönberg, Arnold**
Gesinnung oder Erkenntnis? (1926)
- Druck (mit hss. Eintragungen von René Leibowitz und von fremder Hand?) [10 S.]
- 5.1-0302 **Schönberg, Arnold**
Menschenrechte (1947)
- Reinschrift (Typoskript : Durchschlag mit hss. Korrekturen von fremder Hand und mit e. Unterschrift von Arnold Schönberg) [10 S.]
- 5.1-0284 **Schönberg, Arnold**
Turn of Time (1948)
- 1. Reinschrift (Typoskript : Durchschlag mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen von Arnold Schönberg) [2 S. + 1 Briefumschlag]
- 5.1-0288 - 2. Reinschrift (Typoskript mit Korrekturen : Fotokopie/Durchschlag mit hss. Eintragungen von Arnold Schönberg) [4 S. + 1 Briefumschlag]

Leibowitz, René: Lebensdokumente

Biographische Dokumente

- 5.1-0315 **René Leibowitz** (um 1958)
- Reinschrift (Typoskript) [9 S.] [siehe auch bei den Textmanuskripten]
- 5.1-0323 - Druck [4 S.]
- 5.1-0325 **Who's Who In America** (1972)
- Druck/Computerausdruck [1 S.]

Werkverzeichnisse Private Verzeichnisse

- 5.1-0330 **Catalogue de l'oeuvre de René Leibowitz** (nach 1972)
- Reinschrift (Typoskript : Druck mit hss. Eintragungen von Mary Jo Van Ingen) [4 S.]
- 5.1-0335 **List of Works of René Leibowitz** (vor 1972)
- Reinschrift (Typoskript mit hss. Eintragungen von René Leibowitz : Fotokopie mit hss. Eintragungen von fremder Hand?) [2 S.]
- 5.1-0338 **Liste de l'oeuvre de René Leibowitz sur calques et prêt à reproduire** (nach 1972)
- Reinschrift (Typoskript mit hss. Eintragungen von Mary Jo Van Ingen? : Fotokopie mit hss. Eintragungen von fremder Hand?) [2 S.]
- 5.1-0341 **Liste des calques de R. L. en dépôt chez C T-B (cf. Parisa)** (1973)
- Reinschrift (Typoskript : Durchschlag mit hss. Eintragungen von Mary Jo Van Ingen) [2 S.] [2 Exemplare]
- 5.1-0346 **Orchestrations de René Leibowitz**
- Reinschrift (Typoskript : Durchschlag mit hss. Eintragungen von Mary Jo Van Ingen) [3 S.]
- 5.1-0350 **René's Calques in Paris** (1974)
- Reinschrift (Typoskript) [2 S.]
- 5.1-0353 **Renseignements supplémentaires au Catalogue de l'oeuvre de René Leibowitz** (nach 1972)
- Reinschrift (Typoskript mit hss. Eintragungen von Mary Jo Van Ingen und fremder Hand?) [3 S.]
- [Werkverzeichnis René Leibowitz]** (nach 1972)

- 5.1-0360 - Reinschrift (Manuskript von Mary Jo Van Ingen) [3 S.]
- 5.1-0364 [Werkverzeichnis René Leibowitz] (nach 1972)
- Reinschrift (Manuskript von fremder Hand) [3 S.]
- Verlagsverzeichnisse
- 5.1-0369 **BMI Symphonic Catalogue**
- Druck (Fotokopie)
- 5.1-0373 **Boelke-Bomart, Inc. & Bomart Music Publications** (1976)
- Druck (Fotokopie mit hss. Eintragungen von fremder Hand?) [2 S.]
- 5.1-0376 **Catalogue 1977**
- Druck [2 Exemplare]
- 5.1-0394 **Complete Catalogue 1982**
- Druck [2 Exemplare]
- 5.1-0419 **Corrections à faire pour la déclaration des oeuvres de René Leibowitz**
- Reinschrift (Typoskript mit hss. Korrekturen von fremder Hand?) [1 S.]
- 5.1-0421 - Reinschrift (Typoskript : Durchschlag) [1 S.]
- 5.1-0422 - Druck : Fotokopie mit hss. Eintragungen einer Seite aus einem gedruckten Werkverzeichnis [1 S.]
- 5.1-0424 **René Leibowitz 1913–1972: A Register of His Music and Writings**
- Druck
- Tonaufzeichnungen**
- 5.1-0445 **Deutsches Rundfunkarchiv (Frankfurt am Main)**
- Reinschrift (Typoskript : Fotokopie mit hss. Eintrgaungen von fremder Hand) [45 S. + 1 Umschlagseite]
- 5.1-0492 **Recordings Since 1958**
- Reinschrift (Manuskript von René Leibowitz) [1 S.]
- Verträge**
- 5.1-0496 **L'Arche** (Paris)
Vertrag vom 14. April 1949
- Reinschrift (Typoskript mit hs. Unterschrift von René Leibowitz und fremder Hand) [2 S.]
- 5.1-0499 **Vertrag vom 7. Juli 1950**
- Reinschrift (Typoskript mit hs. Unterschrift von René Leibowitz und fremder Hand) [2 S.]
- 5.1-0503 **Argo Record Company** (London)
Vertrag vom 24. Februar 1955
- Druck (mit Typoskript-Eintragungen und hs. Unterschrift von fremder Hand) [9 S.]
- 5.1-0514 **Boelke**
Vertrag [s.d.] für „Chamb. Symph. f. 12 insts. ...“
- Druck (mit Typoskript-Eintragungen und hs. Unterschrift von René Leibowitz und Walter R. Boelke : Fotokopie) [1 S.]
- 5.1-0516 **Vertrag [s.d.] für “Concert p. Piano et Orch. Op. 32...”**
- Druck (mit Typoskript-Eintragungen und hs. Unterschrift von René Leibowitz und Walter R. Boelke : Fotokopie) [1 S.]

Bomart Music Publications

- 5.1-0519 *Vertrag vom 21. Dezember 1948 für „Explanations and Metaphors“*
- Druck (mit Typoskript-Eintragungen und hs. Unterschrift von René Leibowitz, Walter R. Boelke und Margot J. Tietz) [1 S.]
- 5.1-0521 *Vertrag vom 21. Dezember 1948 für „Ten Canons for Wind Trio, op. 2“*
- Druck (mit Typoskript-Eintragungen und hs. Unterschrift von René Leibowitz, Walter R. Boelke und Margot J. Tietz) [1 S.]
- 5.1-0523 *Vertrag vom 1. Januar 1954 für „Chamber Symphony Opus 16“*
- Druck (mit Typoskript-Eintragungen und hs. Unterschrift von Jacques L. Monod) [1 S.]
- 5.1-0525 *Vertrag vom 1. Januar 1954 für „Duo for Cello and Piano Opus 23“*
- Druck (mit Typoskript-Eintragungen und hs. Unterschrift von Jacques L. Monod) [1 S.]
- 5.1-0527 *Vertrag vom 1. Januar 1954 für „Sonata for Violin and Piano Opus 12“*
- Druck (mit Typoskript-Eintragungen und hs. Unterschrift von Jacques L. Monod) [1 S.]
- 5.1-0529 *Vertrag vom 1. Januar 1954 für „Songs, Opus 9“*
- Druck (mit Typoskript-Eintragungen und hs. Unterschrift von Jacques L. Monod) [1 S.]
- 5.1-0531 *Vertrag vom 1. Januar 1954 für „Songs, Opus 18“*
- Druck (mit Typoskript-Eintragungen und hs. Unterschrift von Jacques L. Monod) [1 S.]
- 5.1-0533 *Vertrag vom 1. Januar 1954 für „String Quartet II Opus 22“*
- Druck (mit Typoskript-Eintragungen und hs. Unterschrift von Jacques L. Monod) [1 S.]
- 5.1-0535 *Vertrag vom 1. Januar 1954 für „String Quartet III Opus 26“*
- Druck (mit Typoskript-Eintragungen und hs. Unterschrift von Jacques L. Monod) [1 S.]
- 5.1-0537 *Vertrag vom 1. Januar 1954 für „Trio for Piano, Violin and Cello Opus 20“*
- Druck (mit Typoskript-Eintragungen und hs. Unterschrift von Jacques L. Monod) [1 S.]
- 5.1-0539 *Vertrag vom 1. April 1954 für „Pieces for Clarinet and Piano“*
- Druck (mit Typoskript-Eintragungen und hs. Unterschrift von Jacques Louis Monod) [1 S.]

Boelke-Bomart

- 5.1-0542 *Vertrag vom 20. Mai 1976 für „Concertino pour Piano à 4 Mains...“*
- Druck (mit Typoskript-Eintragungen und hs. Unterschrift von F. Bahy (ex-épouse Leibowitz und Walter R. Boelke) [1 S.]
- 5.1-0544 *Vertrag vom 20. Mai 1976 für „7ème Quatuor à Cordes, op. 72...“*
- Druck (mit Typoskript-Eintragungen und hs. Unterschrift von Françoise Baly (?) (ex-épouse Leibowitz und Walter R. Boelke) [1 S.]

British Broadcasting Corporation (London)

- 5.1-0547 *Vertrag vom 2. Juni 1965*
- Druck (mit Typoskript-Eintragungen und hs. Unterschrift von fremder Hand) [2 S.]
- 5.1-0550 *Vertrag vom 22. Juni 1965*
- Druck (mit Typoskript-Eintragungen und hs. Unterschrift von Norman Carrell) [2 S.]
- 5.1-0553 *Vertrag vom 6. Juli 1965*
- Druck (mit Typoskript-Eintragungen und hs. Unterschrift von Norman Carrel) [2 S.]

Contemporary Composers Catalogue

- 5.1-0557 *Vertrag vom 20. Dezember 1954 für „Sonata (Picasso) Op. 9...“*
- Druck (mit Typoskript-Eintragungen und hs. Unterschrift von Jacques Louis Monod) [1 S.]
- 5.1-0559 *Vertrag vom 3. Oktober 1955*
- Druck (mit Typoskript-Eintragungen und hs. Unterschrift von René Leibowitz, Therese Schnabel und Jacques L. Monod : Fotokopie) [2 S.]

- Les Editions CORREA et Cie (Edmond Buchet et Jean Chastel) (Paris)**
Vertrag vom 25. Juni 1951 für „Evolution de la musique (titre provisoire)“
 5.1-0562 - Druck (mit Typoskript-Eintragungen und hs. Unterschrift von Edmond Buchet und Jean Chastel?) [2 S.]
Vertrag vom 15. Januar 1957 für „L’histoire de l’opéra“
 5.1.-0565 - Druck (mit Typoskript-Eintragungen : Durchschlag, hss. Eintragungen von Jean Buchet und hs. Unterschrift von René Leibowitz, Edmond Buchet und Jean Chastel?) [2 S.]
- Gallimard (Paris)**
Vertrag vom 17. Dezember 1944 für „Introduction à la musique des 12 sons“
 5.1-0569 - Druck (mit Typoskript-Eintragungen, hss. Eintragungen von fremder Hand und hs. Unterschrift von René Leibowitz und fremder Hand) [4 S.]
- J.-B. Janin (Paris)**
Vertrag vom 4. (?) April 1946 für „Arnold Schoenberg et son école“
 5.1-0575 - Druck (mit Typoskript-Eintragungen, hss. Eintragungen von fremder Hand und hs. Unterschrift von René Leibowitz und J.-B. Janin) [4 S.]
- Mobart Music Publications (Hillsdale, New York)**
Vertrag vom 2. Januar 1976 für „Five Songs, op. 25“
 5.1-0581 - Druck (mit Typoskript-Eintragungen : Durchschlag mit hs. Unterschrift von fremder Hand und Jacques L. Monod) [1 S.]
Vertrag vom 1. Juni 1976 für „Fantasia for Solo Violin, op. 56“
 5.1-0583 - Druck (mit Typoskript-Eintragungen : Durchschlag mit hs. Unterschrift von Jacques L. Monod) [1 S.]
Vertrag vom 13. (?) April 1978 für „Motives, Op. 76/a...“
 5.1-0585 - Druck (mit Typoskript-Eintragungen : Durchschlag mit hs. Unterschrift von Mary Jo Leibowitz und Jacques L. Monod) [1 S.]
Vertrag vom 20. November 1978 für „Alban Berg’s Four Songs, op. 2“
 5.1-0587 - Druck (mit Typoskript-Eintragungen : Durchschlag mit hs. Unterschrift von Mary Jo Van Ingen Leibowitz von fremder Hand) [1 S.]
Vertrag vom 20. November 1978 für „Fantasie, op. 103 (Schubert)“
 5.1-0589 - Druck (mit Typoskript-Eintragungen : Durchschlag mit hs. Unterschrift von Mary Jo Van Ingen Leibowitz von fremder Hand) [1 S.]
Vertrag vom 20. November 1978 für „Four Bagatelles for Trombone and Piano, op. 61“
 5.1-0591 - Druck (mit Typoskript-Eintragungen : Durchschlag mit hs. Unterschrift von Mary Jo Van Ingen Leibowitz von fremder Hand) [1 S.]
Vertrag vom 20. November 1978 für „Frescobaldi’s Toccata and Ricercar“
 5.1-0593 - Druck (mit Typoskript-Eintragungen : Durchschlag mit hs. Unterschrift von Mary Jo Van Ingen Leibowitz von fremder Hand) [1 S.]
Vertrag vom 20. November 1978 für „Three Caprices for Vibraphone, op. 70“
 5.1-0595 - Druck (mit Typoskript-Eintragungen : Durchschlag mit hs. Unterschrift von Mary Jo Van Ingen Leibowitz von fremder Hand) [1 S.]
- Société des auteurs, compositeurs & éditeurs de musique (S.A.C.E.M.) (Paris)**
Vertrag vom 23. April 1964
 5.1-0598 - Druck (mit Typoskript-Eintragungen und hs. Unterschrift von René Leibowitz) [2 S.]
- Société pour l’administration du droit de reproduction mécanique des auteurs, composieturs et éditeurs (S.D.R.M.) (Paris)**
Vertrag vom 24. September 1962
 5.1-0602 - Druck (mit Typoskript-Eintragungen und hs. Unterschrift von René Leibowitz) [2 S.]
Vertrag vom 13. Mai 1966
 5.1-0605 - Reinschrift (Typoskript : Durchschlag mit hs. Unterschrift von fremder Hand) [3 S.]

- Universal-Edition** (Leipzig)
Vertrag vom 31. Oktober 1946 für „Kammerkonzert für 9 Instrumente op. 11“
 5.1-0610 - Druck (mit Typoskript-Eintragungen und hs. Unterschrift von fremder Hand). [2 S.]
Vertrag vom 31. Oktober 1946 für „4 Klavierstücke op. 10“
 5.1-0613 - Druck (mit Typoskript-Eintragungen und hs. Unterschrift von René Leibowitz m.p.). [2 S.]
- Vitodurum Verlag** (Winterthur)
Vertrag [s.d.] für „Atonale Kompositionslehre“
 5.1-0617 - Reinschrift (Typoskript mit hs. Unterschrift von Hermann Scherchen (im Auftrag) [2 S.]
- Finanzen**
 5.1-0621 - Abschliessende Steuererklärung 1972 für den verstorbenen René Leibowitz [4 S.]
 5.1-0625 - Bankauszug vom 31.12.1977 der Société générale (Paris) für die Association René Leibowitz [1 S.]
- Adressliste, Stadtkarte und Situationsplan**
Liste établie après les carnets de R.L. pour la Foundation [sic!]
 5.1-0628 - Reinschrift (Typoskript mit hss. Eintragungen von Mary Jo Van Ingen : Durchschlag mit hss. Eintragungen von Mary Jo Van Ingen [3 S.]
- Stadtkarte und Situationsplan**
 5.1-0635 - Stadtplan von Milano
 5.1-0633 - Ansichtskarte (mit hs. Situationsplan von René Leibowitz?) „Il Salone, Gran Ristorante Cambio“, Torino
- Diverse Lebensdokumente**
Association René Leibowitz
Statuten
 5.1-0640 - Reinschrift (Typoskript : Fotokopie mit hs. Eintragungen von fremder Hand ; unvollständig) [9 S. + 1 Begleitbrief (Typoskript mit e.U.:Fotokopie, Paris, 03 Dez 1976) von Alain Charles Forge]
 5.1-0650 - Reinschrift (Typoskript : Fotokopie) [10 S. + 1 Begleitbrief (Typoskript mit e.U., Paris, 21 Jun 1977) von Alain Charles Forge]
 5.1-0661 - Reinschrift (Typoskript : Fotokopie) [10 S.]
 5.1-0671 - Reinschrift (Typoskript : Durchschlag) [10 S.]
Déclaration de constitution de l'Association René Leibowitz
 5.1-0682 - Reinschrift (Typoskript mit hs. Eintragung von fremder Hand) [2 S. + 10 S. beigelegte Statuten + 1 hs. Zettel von fremder Hand + 1 hs. Umschlagseite von fremder Hand]
- Cadieu, Martine**
René Leibowitz
 5.1-0696 - Druck [1 S.]
- Holde, Artur**
Interview mit René Leibowitz (um 19..?)
 5.1-0699 - Druck [2 S.]
- Leiris, Michel**
Au foyer malien d'Ivry-sur-Seine (1970)
 5.1-0701 - Druck (mit hs. Eintragung von René Leibowitz) [1 S.]
- Leiris, Michel**
Oreste et la cité (1943)
 5.1-0706 - Druck [2 S.]
- Limbou, Georges**
Une bienheureuse erreur (19..?)
 5.1-0709 - Druck [1 S.]

	Limbours, Georges
	L'élocoquente (um 1965 ?)
Nicht verilmt	- Druck
Nicht verilmt	- Programmheft <i>Aide à la première pièce</i>

Musikalisches Leben

	[Beethoven: The Nine Symphonies] (1961)
	<i>Beethoven: The Nine Symphonies: Listing Notice (1961)</i>
5.1-0713	- Reinschrift (Typoskript : Fotokopie mit hs. Eintragung von fremder Hand) [7 S.]
	<i>[Notizen für die Aufzeichnung der Beethoven-Symphonien] (1961)</i>
5.1-0721	- Notizen (Manuskript von fremder Hand) [4 S.]
	<i>R.C.A. Sessions (1961)</i>
5.1-0730	- Reinschrift (Typoskript : Durchschlag mit hss. Eintragungen von René Leibowitz) [2 S. + 1 hs. Notizzettel von Chuck Gerhardt]
	<i>Zeitdauer der neun Beethoven-Sinfonien (1961)</i>
5.1-0734	- Reinschrift (Typoskript : Durchschlag mit hss. Eintragungen von René Leibowitz) [2 S.]
	Concerts en projet janvier 73
5.1-0737	- Reinschrift (Manuskript von fremder Hand) [1 S.]
	Downes, Olin
	Distinguished Composer Discusses Mahler, Himself and Criticism – The Reply
	(19..?)
5.1-0739	- Druck [2 S.]
	The Four Quartets of Arnold Schoenberg (1950)
5.1-0742	- Druck
	Gustav Mahler: Verzeichnis der Werke
5.1-0748	- Druck (mit hss. Eintragungen von René Leibowitz)
	Internationale Ferienkurse für Neue Musik, Darmstadt, 12. bis 27. August 1954:
	Liste der Dozenten, Teilnehmer und Gäste
5.1-0757	- Druck (mit hss. Eintragungen von René Leibowitz) [12 S.]
	Leibowitz, René
	[Notizen zu einer Konzertübertragung (1976) des ORF]
5.1-0765	- Notizen (Manuskript von René Leibowitz) [1 S.]
	The Music of Arnold Schoenberg (1950)
5.1-0767	- Druck [8 S.]
	Pariser Dirigent dirigiert weiter (1964)
5.1-0774	- Druck [1 S.]
	Pour un éditeur (19..?)
5.1-0776	- Reinschrift (Manuskript von fremder Hand mit Eintragung von Françoise Baly?) [6 S.]
	Radio Corporation of America: Winter Recording – Approved Repertoire (1961)
5.1-0783	- Reinschrift (Typoskript : Fotokopie mit hss. Eintragungen von fremder Hand) [14 S. + 1 Umschlagseite]
	Schnabel, Artur
	Corrections <i>Rhapsody</i> (um 1947..?) 5.1-
5.1-0799	- Reinschrift (Manuskript von Artur Schnabel) [6 S. + 1 Umschlag mit hs. Eintragung von René Leibowitz]

- 5.1-0807 **Schönberg, Arnold**
Birthday Canons (1933)
- Druck
- 5.1-0812 **Schönberg, Arnold**
[Briefkopien] (1947-1949)
AS an die American Academy of Arts and Letters and The National Institute of Arts and Letters, 22. Mai 1947
- Abschrift (Manuskript von René Leibowitz [1 S.]
AS an Serge Koussevitzky, 1. Januar 1948 [1 S.]
5.1-0813 - Brief (Typoskript mit hss. Korrekturen von AS? und o.U. : Fotokopie) [1 S.]
AS an Dr. Seefehlner, 10 Januar 1948
5.1-0814 - Brief (Typoskript m.e.U. : Fotokopie) [1 S.]
AS an die ASCAP American Society of Composers, Authors and Publishers, 10. Januar 1948
5.1-0815 - Brief (Typoskript mit e.U. ; englisch und deutsch : Fotokopie) [1 S.]
- 5.1-0817 **Schönberg, Arnold**
Music and Morality (1948)
- Druck [1 S.]
- 5.1-0820 **Schönberg, Arnold**
Olin Downes in the "New York Times" Expresses Astonishment... (1949)
- Abschrift (Typoskript von René Leibowitz?) [1 S.]
- 5.1-0822 **Stimme und Klavier (Elektronik)**
- Reinschrift (Typoskript : Fotokopie) [1 S.]
- 9. Bildmaterial**
- 5.1-0825 **Haydn, Joseph**
- Originalstich von Joseph Haydn
- 5.1-0827 **Schnabel, Artur**
- Portraitzeichnung (von Eugen Sp...?, 1915) von Artur Schnabel im Profil mit hs. Unterschrift von Artur Schnabel (Photographie mit hs. Widmung von Therese Schnabel, Paris, 29. März 1955)
- 5.1-0829 **Schnabel, Therese**
- Portraitzeichnung (von Eugen Sp...?, 1915) von Therese Schnabel (Photographie mit hs. Widmung von Therese Schnabel, Bel Sorriso, Juli 1955)
- 5.1-0831 **Schönberg, Arnold**
- Portraitphotographie schwarz-weiss (von Florence Homolka, West Los Angeles) von Arnold Schönberg im Profil

Liebermann, Rolf: Musikmanuskripte

Die Musikmanuskripte aus der Sammlung Rolf Liebermann sind noch nicht vollständig verfilmt.

1. Eigene Werke

1.1. Werke und Eigenbearbeitungen

- 331-0002 **3 × 1 = CH + X (S oder Mez, Ch, Pk 12, Schlz ; 1991)**
- Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen) [61 S. + 1 verworfene S.]
- 331-0064 - Partitur (Musikdruck mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen)
- 331-0146 **Capriccio (S, Vl, Orch ; 1958 ; 1. Fassung)**
- Partitur (Reinschrift mit Korrekturen von Rolf Liebermann sowie Korrekturen und anderen Eintragungen vom Verlag) [68 S. + 1 verworfene S.]
Depositum Universal Edition (Wien)
- 331-0215 - Besetzungslisten (Manuskript von fremder Hand/Typoskript ; italienisch und französisch) [2 S.]
Depositum Universal Edition (Wien)
- 331-0217 - Formplan (Manuskript) [1 S. + 1 S. Notizen]
Depositum Universal Edition (Wien)
- 510-0008 **+Concertino (Cemb, Str ; 1943 ; unveröffentlicht)**
- Cembalostimme (Reinschrift mit hss. Eintragungen von Antoinette Vischer) [7 S.]
Sammlung Antoinette Vischer
- 331-0220 **Cosmopolitan Greetings (Singst 3, Jazzens, Big Band, Str 12, Banjo ; 1988 ; unveröffentlicht)**
- Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und Überklebungen) des von Rolf Liebermann komponierten Teils [136 S.]
- 331-0358 **Cosmopolitan Greetings (Str 12 ; 1988 ; Suite)**
- Partitur (Reinschrift ; Fragmente mit Korrekturen und Verlageseintragungen, teilweise Fotokopie mit hss. Korrekturen von Rolf Liebermann und Verlageseintragungen) [31 S.]
- 331-0391 - Titelseite (Druckvorlage) [1 S. + 1 S. Produktionsanweisungen des Verlags]
- 331-0389 - Besetzungsliste (Typoskript) [1 S. + 1 S. Makulatur]
- 331-0394 **Enigma (Orch ; 1994)**
- Reihentabellen [1 S.]
- 331-0395 - Skizzen [6 S. + 1 S. Umschlag]
- 331-0403 - Partitur (Reinschrift) [59 S.]
- 331-0462 **Essai 81 (Vc, Kl ; 1981)**
- Partitur (Entwurf ; unvollständig) [18 S. + 5 verworfene S.]
- 331-0487 **Ferdinand (Spr, Ens ; 1984 ; unveröffentlicht)**
- Partitur (Entwurf) [25 S.]
- 331-0512 - Text (Druck von Munro Leaf: *Ferdinand*, Zürich : Diogenes 1970, mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen : Fotokopie mit hss. Eintragungen) [28 S.]
- 331-0540 - Text (Druck von Munro Leaf: *Ferdinand*, Zürich : Diogenes 1970, mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen : Fotokopie mit hss. Eintragungen) der Filmfassung [35 S.]
- 331-0575 - Text (Druck von Munro Leaf: *Ferdinand*, Zürich : Diogenes 1970 : Fotokopie mit hss. Eintragung) der Filmfassung [35 S.]
- 331-0611 **La forêt (S 2, Mez, A, T, Bar 3, BBar, B 2, Orch ; 1985–1986 ; 1. Fassung ; unveröffentlicht)**
- Partitur (Entwurf) [201 S.]
- 331-0813 - Partitur (Reinschrift) [415 S.]
- 331-1230 - Libretto (Reinschrift : Typoskript : Fotokopie mit hss. Korrekturen von Hélène Vida) [42 S.]

Freispruch für Medea (S 3, S 2 oder Mez 2, A 2, Ct, BBar, Schauspieler, Ch, GamelanOrch, Orch ; 1990)

- 408-0002 - Skizzen [2 S. in Partitur (Entwurf ; Fragmente)]
- 408-0002 - Partitur (Entwurf ; Fragmente) [12 S.]
- 408-0015 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und Einklebung) [222 S. + 1 S. Makulatur]
- 408-0241 - Partitur (Probedruck mit hss. Korrekturen) [163 S.]
- 408-0239 - Materialien zum Gamelan (Manuskript : Fotokopie mit hss. Eintragungen / Druck : Fotokopie mit hss. Eintragungen) [2 S.]
- 408-0238 - Besetzungsliste für das Gamelanorchester [1 S.]
- 408-0405 - Libretto (Entwürfe : Typoskript, teilweise Fotokopie mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen von Rolf Liebermann ; Fragmente) [53 S.]
- 408-0464 - Libretto (1. Entwurf : Typoskript : Fotokopie mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen von Rolf Liebermann) mit verworfenem *Akt 3* [28 S.]
- 408-0492 - Libretto (2. Entwurf : Typoskript mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen von Rolf Liebermann ; Fragment) [13 S.]
- 408-0505 - Libretto (3. Entwurf : Typoskript : Fotokopie) mit verworfenem *Akt 3* [30 S.] [Original verschollen]
- 408-0535 - Libretto (Reinschrift : Typoskript : Fotokopie) [25 S.] [Original verschollen]
- 408-0560 - Libretto (Reinschrift : Typoskript ; Fragment) [1 S.]
- 408-0561 - Libretto (Reinschrift : Typoskript : Fotokopie mit hss. Eintragungen von Rolf Liebermann) von *Akt 1* [12 S.]
- 408-0572 - Libretto (1. Reinschrift : Typoskript mit hss. Eintragungen : Fotokopie) von *Akt 1* [6 S. + 1 Titelseite (Typoskript)] [Original verschollen]
- 408-0579 - Libretto (2. Reinschrift : Typoskript mit hss. Eintragungen : Fotokopie ; Fragment) von *Akt 1* [1 S.] [Original verschollen]
- 408-0580 - Libretto (3. Reinschrift : Typoskript : Fotokopie mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen von Rolf Liebermann) von *Akt 1: Chor der Argonauten, Chor der Kolcher, Sibylle und Chor der Frauen* [11 S.]
- 408-0591 - Libretto (Entwurf : Typoskript : Fotokopie mit hss. Eintragungen von Rolf Liebermann) von verworfenem *Akt 3* [8 S.]
- 408-0599 - Libretto (Entwürfe : Typoskript, teilweise Fotokopie mit hss. Eintragungen von Rolf Liebermann ; Fragmente) von verworfenem *Akt 3* [8 S.]
- 408-0617 - Libretto (1. Reinschrift : Typoskript : 1. Fotokopie mit hss. Eintragungen von Rolf Liebermann ; unvollständig) von verworfenem *Akt 3* [5 S.]
- 408-0607 - Libretto (1. Reinschrift : Typoskript : 2. Fotokopie mit hss. Eintragungen von Rolf Liebermann) von verworfenem *Akt 3* [9 S. + 1 Titelseite (Typoskript)]
- 408-0622 - Libretto (2. Reinschrift : Typoskript mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen von Rolf Liebermann) von verworfenem *Akt 3* [10 S.]

Furioso (Orch ; 1947)

- 408-0633 - Klavierauszug (Reinschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen) [10 S. + 1 S. Notizen + 1 S. Umschlag]
Depositum Universal Edition (Wien)

Giraudoux-Kantate (Singst m, Orch ; 1944)

- 408-0645 - Partitur (Musikdruck mit hss. Korrekturen und Dirigiereintragungen sowie Verlageintragungen)

Herings-Quintett (VI 2, Va, Vc, Kl ; 1987–1988)

- Nicht verfilmt - Partitur (Reinschrift) [40 S.]

Konzert (Jazzband, Orch ; 1954)

- 408-0686 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen) [87 S. + 1 verworfene S. + 2 S. Makulatur]
Depositum Universal Edition (Wien)

Konzert (Kl, Orch ; 1995 ; zurückgezogen)

- 408-0775 - Partitur (Reinschrift) [43 S. + 1 Titelseite + 1 S. Makulatur]
- 408-0820 - Partitur (Musikdruck mit hss. Korrekturen)

- Konzert (Vl, Orch ; 1993)**
- 408-0939 - Reihentabellen [1 S.]
- 408-0940 - Skizzen und Entwürfe [7 S. + 1 S. verso auf Reihentabellen + 1 S. Makulatur]
- 408-0949 - Partitur (Entwurf ; Fragment) [3 S.]
- 408-0952 - Partitur (Reinschrift) [44 S. + 39 S. Makulatur]
- Leonore 40/45 (S, A, T, Bar, BBar, B, Singst 12, Ch, Orch ; 1951–1952 ; 1 Fassung ; zurückgezogen)**
- 408-1034 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und Verlageintragungen) der *Ouverture* [12 S. + 1 S. Verlagsnotizen auf Makulatur]
Depositum Universal Edition (Wien)
- 408-1045 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und Verlageintragungen) von *Bild 7* [45 S. + 1 S. Verlagsnotizen auf Makulatur]
Depositum Universal Edition (Wien)
- 408-1099 - Libretto (Reinschrift : Typoskript : Durchschlag mit hss. Eintragungen von Rolf Liebermann) von *Bild 7* [5 S.]
Depositum Universal Edition (Wien)
- Leonore 40/45 (S, A, T, Bar, BBar, B, Singst 12, Ch, Orch ; 1951–1952 ; 2. Fassung)**
- 413-0002 - Partitur (teilweise neue Reinschrift, teilweise Reinschrift der 1. Fassung mit Korrekturen und anderen Eintragungen für die 2. Fassung, sowie Einklebungen aus dem Musikdruck der 1. Fassung mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen für die 2. Fassung und Verlageintragungen) [259 S. + 6 verworfene S. + 1 S. Makulatur]
Depositum Universal Edition (Wien)
- Liaison (Vc, Kl, Orch ; 1983)**
- 413-0271 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und Einklebungen von Ausschnitten aus dem Musikdruck von *Essai 8I*) [84 S.]
Depositum Universal Edition (Wien)
- 413-0356 - Partitur (Musikdruck mit hss. Korrekturen)
- Medea (S 3, S oder Mez, A 2, Ct, BBar, Schauspieler, FrCh, MCh, gemCh, GamelanOrch ad lib. Orch ; 1998)**
- 413-0442 - Partitur (Reinschrift : Fotokopie ; Fragment) von *Akt 3* [22 S. + 1 S. hss. Notizen]
- 413-0465 - Korrekturanweisungen (Manuskript) [1 S.]
- Medea-Monolog (S, FrCh, Orch ; 1989)**
- 413-0467 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen) [84 S.]
- 413-0551 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen : Fotokopie mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [82 S.]
- 413-0633 - Text (Reinschrift : Typoskript : Fotokopie) [2 S.] [Original verschollen]
- 413-0635 - Text (Reinschrift : Typoskript mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen von Rolf Liebermann : Fotokopie) [2 S.] [Original verschollen]
- 413-0637 - Text (Reinschrift : Computerausdruck) [1 S.]
- Mouvance (Schlgz 8 oder 9, Kl ; 1998)**
- 413-0639 - Reihentabellen [1 S.]
- 413-0640 - Skizzen [1 S. + 1 S. verso auf Titelseite von *Die schlesischen Weber*]
- 484-0561 - Partitur (Reinschrift ; Fragment) [1 S.]
Sammlung Paul Sacher
- Mouvance (Schlgz 8 oder 9, Kl 2 ; 1998? ; unveröffentlicht?)**
- 413-0642 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) [30 S. + 1 verworfene S.]
- Mouvance (Fl, Klar, Schlgz 8 oder 9 ; 1998? ; unvollendet? ; unveröffentlicht?)**
- 413-0674 - Reihentabellen [2 S.]
- 413-0684 - Skizzen [1 S. verso auf Partitur (Entwurf ; Fragment)]
- 413-0676 - Partitur (Entwurf ; Fragment) [8 S.]
- Musik zum Spiel von Lancelot und der schönen Sanderein (Kl ; 1944 ; unveröffentlicht)**
- Nicht verfilmt - Reinschrift (mit Eintragungen : Fotokopie) [10 S.] [Original verschollen]

- Musique pour clavecin (Cemb ; 1952 ; unveröffentlicht)**
 510-0016 - Reinschrift (mit hss. Eintragungen von Antoinette Vischer) [3 S.]
Sammlung Antoinette Vischer
- 510-0019 - Abschrift (von Ernst Vogel : Fotokopie mit hss. Eintragungen von Antoinette Vischer) [3 S.]
Sammlung Antoinette Vischer
- Opernsuite (Orch ; 1952)**
 413-0686 - Partitur (Musikdruck von *Leonore 40/45*, 1. Fassung, mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen für die *Opernsuite* ; unvollständig) [42 S. + 1 S. Verlagsnotizen auf Makulatur + 3 S. Makulatur]
Depositum Universal Edition (Wien)
- 413-0732 - Stichenweisungen (Manuskript von fremden Händen / Typoskript : Durchschlag mit hss. Verlageintragungen) [8 S., teilweise auf Makulatur + 10 S. Makulatur]
Depositum Universal Edition (Wien)
- Penelope (S 2, T 4, Bar 4, B, Ch, Orch ; 1953)**
 413-0751 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen sowie Verlageintragungen) [250 S.]
Depositum Universal Edition (Wien)
- 413-1001 - Stichenweisungen (Manuskript von fremder Hand) [1 S.]
Depositum Universal Edition (Wien)
- Die schlesischen Weber (klCh, VI 2, Va, Vc, Kl ; 1996)**
 413-1003 - Titelseite [1 S. + verso 1 S. Skizzen zu *Mouvance* (Schlgz 8 oder 9, Kl ; 1998)]
- School for Wives (S, A, T, Bar, BBar, B, klOrch ; 1955)**
 413-1006 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen sowie Verlageintragungen) [352 S., davon 1 Titelseite (Typoskript montiert) + 1 S. szenische Anweisungen (Typoskript montiert)]
Depositum Universal Edition (Wien)
- 414-0002 - Klavierauszug (Musikdruck mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen)
- 414-0196 - Libretto (Typoskript : Durchschlag mit hss. Eintragungen von Rolf Liebermann und von fremder Hand ; deutsch) [24 S. + 1 S. Umschlag]
Depositum Universal Edition (Wien)
- 414-0220 - Libretto (Typoskript mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen von fremder Hand ; englisch) [39 S.]
Depositum Universal Edition (Wien)
- Die Schule der Frauen (S, A, T, Bar, BBar, B, klOrch ; 1957)**
 414-0261 - Partitur (teilweise Probedruck von *School for Wives* mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen für die Neufassung, teilweise Fotokopie der Partitur [Reinschrift] von *School for Wives* mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen für die Neufassung, teilweise hss. Einschübe für die Neufassung) [498 S.]
Depositum Universal Edition (Wien)
- Der schweizerische Robinson (Singstn, KCh, Ens ; 1939 ; unveröffentlicht)**
 414-0596 - Klavierauszug (Reinschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen ; unvollständig) [13 S. + 1 verworfene S.]
- 414-0610 - Stimmen (Reinschrift mit Korrekturen ; unvollständig) [5 S.]
- Sonate (Kl ; 1951)**
 414-0616 - Reinschrift (mit Korrekturen und Verlageintragungen) [8 S.]
Depositum Universal Edition (Wien)
- Streitlied zwischen Leben und Tod (S, Mez, T, B, Ch, Orch ; 1950)**
 414-0625 - Particell (Entwurf ; Fragment) [2 S.]
- Suite über sechs schweizerische Volkslieder (Orch ; 1947)**
 414-0628 - Partitur (Musikdruck mit hss. Korrekturen und Dirigiereintragungen)

- 414-0658 **De Tittitolgg (? ; 1939 ; unveröffentlicht)**
 - Partitur (Reinschrift) [1 Titelseite + 1 S. Notizen]
- 414-0661 **Valentine (Vc, Kl, Orch ; 1983 ; unveröffentlicht)**
 - Skizzen [11 S. + 1 S. Umschlag]
 414-0671 - Partitur (1. Entwurf ; unvollständig) [13 S. + 2 verworfene Seiten]
 414-0687 - Partitur (2. Entwurf) [63 S.]
- 414-0749 **Winterpsalm (Bar, Orch ; 1998 ; unvollendet ; unveröffentlicht)**
 - Skizzen [4 S. + 1 S. Notizen]
 414-0754 - Partitur (Entwurf ; unvollständig) [5 S.]
 414-0759 - Text (Reinschrift ; Typoskript : Fotokopie) [1 S.] [Original verschollen]

2. Werke anderer Komponisten

- Nicht verfilmt Krauze, Zygmunt
[An Rolf Liebermann] (Singst ; 1982)
 Musikalische Widmungszeile an Rolf Liebermann (Reinschrift) [1 S.]
- 414-0761 Menotti, Gian Carlo
Maria Golovin (Singstn ; Orch ; 1958)
 - Klavierauszug (Probedruck mit hss. Korrekturen von Gian Carlo Menotti und anderen Eintragungen von verschiedenen Händen, teilweise Fotokopie) [281 S. + 1 S. Umschlag von fremder Hand]
- 414-1044 Steffens, Walter
Ad fugam (Klar, Str ; op. 39 ; 1980 ; unveröffentlicht?)
 - Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit Verlageintragungen) [18 S.]
- 414-1063 Steffens, Walter
Concertino Nr. 1 (Kb, Str ; op. 61, Nr. 1 ; 1990 ; unveröffentlicht)
 - Partitur (Reinschrift mit Einklebungen) [15 S.]
- 414-1080 Unidentifizierter Komponist
Fernseh-Papst (Bar, Ch, Kl ; 19..?)
 - Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Korrekturen) [7 S.]

Liebermann, Rolf: Korrespondenz

Die Korrespondenz aus der Sammlung Rolf Liebermann ist noch nicht verfilmt.

Depositum Radio DRS (Basel)

074.1	Albert, Rudolf
074.1	Berio, Luciano
074.1	Cahuzac, Louis
074.1	Curtis, Edgar
074.1	Einem, Gottfried von
074.1	Erede, Alberto
074.1	Fournier, Lydia
074.1	Fricsay, Ferenc
074.1	Hartmann, Karl Amadeus
074.1	Kelterborn, Rudolf
074.1	Kind, Sylvia
Nicht verfilmt	Lehmann, Berthold
074.1	Madariaga, Salvador de
074.1	Malipiero, Riccardo
074.1	Marschner, Wolfgang
074.1	Mengelberg, Karel
074.1	Mieg, Peter
074.1	Moeschinger, Albert
074.1	Müller, Paul
074.1	Nabokov, Nicolas
074.1	Sauterau, Nadine
074.1	Scherchen, Hermann
074.1	Schönberg, Gertrud
074.1	Seefehlner, Egon
074.1	Strobel, Heinrich
074.1	Stuckenschmidt, Heinz
074.1	Tschudi, Fridolin
074.1	Universal Edition (Wien)
074.1	Vischer, Antoinette
074.1	Vogel, Wladimir
074.1	Waxman, Franz
074.1	Wimberger, Gerhard
074.1	Wyder, Susi
074.1	Nicht identifizierte Personen

Ligeti, György: Musikmanuskripte

Die Musikmanuskripte aus der Sammlung György Ligeti sind noch nicht vollständig verfilmt.

1. Eigene Werke

1.1. Werke und Eigenbearbeitungen

- 048-0007 **Adagio molto semplice (VI, Kl ; 1940 ; unveröffentlicht)**
- Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) [7 S.]
- 048-0017 **Allegro (Kl 4hdg ; 1950 ; unveröffentlicht)**
- Skizzen [2 S. + verso 2 S. Partitur (Entwurf) zu *Sonate* (VI, Kl ; 1943 ; unvollendet ; unveröffentlicht)]
- 048-0024 - Partitur (Reinschrift) [2 S.]
- 048-0028 **Allegro moderato (Kl ; 1943)**
- Reinschrift (mit Korrekturen) [1 S., enthält recto auch Partitur (Reinschrift) von *Együgyű melódia* und verso 1 S. Partitur (Reinschrift mit Korrektur ; Fragment) von *Molto vivace* (VI 2, Va, Vc ; 1943)]
- 048-0033 **Apparitions (Orch ; 1957 ; 1. Fassung ; unvollendet ; unveröffentlicht)**
- Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen) [27 S.]
- 048-0063 **Apparitions (Orch ; 1958-1959)**
- Skizzen und Entwürfe [228 S. + 1 S. Partitur (Reinschrift mit Korrektur ; Fragment) von Kapitel 1.3: *Olyan édes* + verso 9 S. Korrespondenz]
- Nicht verfilmt - Partitur (Reinschrift) [27 S. + 1 S. Umschlag mit Verlagseintragungen] [UEQ 377]
Depositum Universal-Edition, Wien
- Nicht verfilmt - Umschlag mit Verlagseintragungen [1 S.] [UEQ 377]
Depositum Universal-Edition, Wien
- 067-0191 - Partitur (Reinschrift ; Fragment) [1 verworfene S. in Analyse von Kapitel 4: Webern, Anton / Ligeti, György: *Variationen* (Orch ; op. 30 ; 1940)]
- 048-0308 - Partitur (Probedruck mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [28 S. + 8 S. Errataliste (Manuskript)]
- 048-0337 - Partitur (1. Faksimiledruck [UE 13955] mit hss. Ergänzungen und Korrekturen) [32 S.]
- Nicht verfilmt - Partitur (2. Faksimiledruck [UE 13955] mit hss. Ergänzungen, Korrekturen und anderen Eintragungen von György Ligeti sowie Verlagseintragungen) [32 S. + 1 S. Verlagsnotizen] [UEQ 18052]
Depositum Universal-Edition, Wien
- 048-0370 - Studienpartitur (1. Faksimiledruck [UE 13573] mit hss. Korrekturen) [37 S.]
- Nicht verfilmt - Studienpartitur (2. Faksimiledruck [UE 13573] mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen von György Ligeti sowie Verlagseintragungen) [37 S., davon 6 S. mit hss. Eintragungen + 1 S. Verlagsnotizen] [UEQ 10867]
Depositum Universal-Edition, Wien
- Nicht verfilmt - Partitur (Probedruck : Fotokopie montiert mit hss. Korrekturen von György Ligeti und Peter Kolman) [18 S. + verso 18 S. Paginierung + 1 S. Verlagsnotizen] [UEQ 9983]
[Übergrossformat]
Depositum Universal-Edition, Wien
- Nicht verfilmt - Partitur (Musikdruck [UE 18326] mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [25 S., davon 19 S. mit hss. Eintragungen] [UEQ 10867]
Depositum Universal-Edition, Wien
- Nicht verfilmt - Notizen zur Drucklegung (Typoskript/Manuskript) [1 S. + 1 S. Makulatur]
- 048-0408 - Errataliste (Manuskript) [8 S.]
- 048-0416 **Arietta (VI oder Vc, Kl ; 1943 : unveröffentlicht)**
- Partitur (Reinschrift) [2 S.]
- 048-0420 - Violinstimme (Reinschrift) [1 S.]
- 048-0421 - Violoncellostimme (Reinschrift) [1 S.]

048-0424	Artikulation (Elo ; 1958) - Skizzen [101 S.]
048-0531	Assumpta est Maria (Ch ; 1945-1946 ; unveröffentlicht) - Partitur (Reinschrift) [3 S.]
064-0834 Nicht verfilmt	Az asszony és a katona (Ch ; 1951) - Skizzen [3 S.] - Partitur (Musikdruck mit hss. Eintragungen von Vera Ligeti) [6 S.]
048-0537	Atmosphères (Orch ; 1961) - Skizzen und Entwürfe [102 S. + verso 6 S. Korrespondenz + 1 S. Umschlag von György Ligeti und Louise Duchesneau]
048-0652	- Partitur (Reinschrift mit Einklebung und Anweisung für den Setzer) [24 S.]
048-0677	- Partitur (Reinschrift ; Fragment) [2 S. + 2 S. unidentifizierte Skizzen]
048-0683	- Partitur (Reinschrift mit Einklebung : Fotokopie mit hss. Eintragungen) [24 S.]
Nicht verfilmt	- Partitur (Reinschrift : Fotokopie [Filmkontaktkopie montiert]) [24 S. + 1 S. Verlagsnotizen] [UEQ 378] <i>Depositum Universal-Edition, Wien</i>
048-0709	- Partitur (Probedruck : Faksimile der Reinschrift mit Einklebung und hss. Korrekturen von György Ligeti sowie Eintragungen von fremder Hand) [25 S.]
048-0735	- Dirigierpartitur (Probedruck : Faksimile der Reinschrift, UE 13590, mit hss. Ergänzungen und Korrekturen) [24 S.]
048-0761	- Partitur (1. Faksimiledruck, UE 13453, mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [52 S. + 4 S. Aufführungsanweisungen (Typoskript mit hss. Eintragungen : Durchschlag)]
Nicht verfilmt	- Partitur (2. Faksimiledruck [UE 13453] mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen von György Ligeti, sowie Verlageseintragungen) [29 S., davon 6 S. mit hss. Eintragungen + 1 lose S. + 1 S. Verlagsnotizen] [UEQ 18118] <i>Depositum Universal-Edition, Wien</i>
Nicht verfilmt	- Partitur (3. Faksimiledruck [UE 13453] mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen von György Ligeti, sowie Verlageseintragungen) [29 S., davon 26 S. mit hss. Eintragungen + 2 S. Verlagsnotizen] [UEQ 9998] restaurieren <i>Depositum Universal-Edition, Wien</i>
048-0818	- Partitur (Musikdruck, UE 11418, mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [24 S.]
048-0844	- Studienpartitur (1. Musikdruck : Faksimile der Reinschrift, UE 13590, 3., verbesserte Aufl., mit hss. Korrekturen) [32 S.]
048-0879	- Studienpartitur (2. Musikdruck : Faksimile der Reinschrift, UE 13590, 3., verbesserte Aufl., mit hss. Korrekturen) [32 S.]
048-0915	- Erratalisten (Manuskript : Entwurf) [46 S. + 1 S. Makulatur]
048-0963	- Erratalisten (Typoskript mit hss. Eintragungen) [10 S.]
048-0974	- Korrekturanweisungen (Typoskript mit hss. Eintragungen [4 S. + 1 S. Umschlag])
048-0982	Aventures (S, A, Bar, Fl, Hr, Schlz, Vc, Kb, Cemb, Kl auch Cel ; 1962, rev. 1963) - Skizzen [68 S. + verso 3. Briefe]
048-1056	- Partitur (1. Musikdruck : mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [48 S.]
048-1106	- Partitur (2. Musikdruck : mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [49 S.]
048-1156	- Libretto-Nachtrag (Reinschrift : Typoskript : 1. Durchschlag mit hs. Eintragung) [3 S.]
048-1160	- Libretto-Nachtrag (Reinschrift : Typoskript : 2. Durchschlag mit hs. Eintragung) [3 S.]
048-1164	- Libretto (Reinschrift : Typoskript : Durchschlag ; ungarisch) [10 S. + 1 S. Umschlag von fremder Hand]
048-1176	- Libretto (Druck mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [16 S.]
048-1194	Ballade und Tanz (VI 2 ; 1950) - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und Aufführungseintragungen) [4 S.]
048-1201	- Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [5 S. ; enthält auch 14 S. Reinschrift (Fotokopie mit hss. Eintragungen) von <i>Zwei Sätze</i> (VI 2, Va, Vc ; 1950 ; unveröffentlicht)]
048-1222	- Partitur (Musikdruck : Faksimile der Reinschrift mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [5 S.]

- Ballade und Tanz (BIFI, Schlz, Str, Kl ; 1949–1950)**
048-1230 - Partitur (1. Musikdruck mit hss. Korrekturen und Aufführungseintragungen) [21 S.]
048-1253 - Partitur (2. Musikdruck mit hss. Korrekturen und Aufführungseintragungen) [21 S.]
- Betlehemi királyok (FrCh 2stg auch Ch 2stg ; 1946)**
048-1276 - Partitur (1. Niederschrift) in *Notenbuch 6* [4 S.?
048-1282 - Partitur (Reinschrift) [4 S.]
- Partitur (Musikdruck : Faksimile einer Abschrift von fremder Hand mit hss. Korrekturen und Aufführungseintragungen von György Ligeti) [7 S.]
- Bölcstöl a sírig (S, Bar, Ob, Klar, Vl 2, Va, Vc ; 1948 ; unveröffentlicht)**
048-1291 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen von György Ligeti und Eintragungen von fremder Hand) [46 S.]
048-1339 - Partitur (Abschrift von fremder Hand mit Überklebungen, Korrekturen und anderen Eintragungen von György Ligeti und von fremder Hand) [88 S.]
- Bujdosó (Ch 3stg ; 1946)**
048-1429 - Partitur (Reinschrift) [5 S. in *Notenbuch 7*
048-1433 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) [2 S.]
048-1438 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen : 1. Fotokopie mit hss. Eintragungen) [4 S.]
048-1441 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen : 2. Fotokopie mit hs. Eintragung) [2 S.]
- Partitur (Musikdruck : Faksimile einer Abschrift von fremder Hand mit hss. Korrekturen von György Ligeti) [7 S.]
- Burját-mongol aratódal (Ch ; 1945 ; unveröffentlicht)**
048-1449 - Partitur (Reinschrift) [3 S.]
048-1454 - Text (Abschrift : Typoskript mit hss. Eintragungen von Ferenc László ; ungarisch) [1 S. + 1 S. Umschlag]
- Capriccio (Kl ; Nr. 1 ; 1947)**
065-0195 - 1. Niederschrift mit dem Alternativtitel *Szonatina* [9 S. in *Notenbuch 4*
049-0040 - 2. Niederschrift (mit Eintragungen) mit dem Alternativtitel *Sonatina* [7 S.]
049-0007 - Reinschrift (mit Korrekturen), enthält auch die Reinschrift von *Capriccio Nr. 2* [7 S. + 8 S. + 1 S. Titelblatt]
049-0025 - Reinschrift (mit Korrekturen und anderen Eintragungen : Fotokopie) [7 S.] (2x verfilmt)
[Original verschollen]
049-0048 - 1. Musikdruck (mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen), enthält auch *Invention* (Kl ; 1948) und *Capriccio Nr. 2*
049-0065 - 2. Musikdruck (mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen), enthält auch *Invention* (Kl ; 1948) und *Capriccio Nr. 2*
049-0082 - 3. Musikdruck (mit hs. Korrektur), enthält auch *Invention* (Kl ; 1948) und *Capriccio Nr. 2*
- Capriccio (Kl ; Nr. 2 ; 1947)**
049-0100 - 1. Niederschrift (Fotokopie mit hss. Eintragungen) [10 S.] (2x verfilmt)
- Reinschrift [8 S. bei der Reinschrift von *Capriccio* (Kl ; Nr. 1 ; 1947)]
049-0122 - Reinschrift (mit Eintragungen : Fotokopie mit hs. Eintragung von fremder Hand) [8 S.] (2x verfilmt)
049-0048 - 1. Musikdruck (mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) in 1. Musikdruck von *Capriccio* (Kl ; Nr. 1 ; 1947)
049-0065 - 2. Musikdruck (mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) in 2. Musikdruck von *Capriccio* (Kl ; Nr. 1 ; 1947)
049-0082 - 3. Musikdruck (mit hs. Korrektur) in 3. Musikdruck von *Capriccio* (Kl ; Nr. 1 ; 1947)
- Choral (Ch ; 1941 ; unveröffentlicht)**
049-0140 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) [3 S. + 1 S. Skizzen zu *Wandrer's Nachtlid* (Ch ; 1942)]
- Chorlied nach Goethe (Ch ; 1942 ; unveröffentlicht)**
049-0147 - Partitur (1. Reinschrift mit Korrekturen) [2 S.]
049-0151 - Partitur (2. Reinschrift mit Korrekturen) [2 S.]

- Chromatische Fantasie (Kl ; 1956 ; unveröffentlicht)**
049-0155 - Reinschrift (mit Einklebungen, Korrekturen und anderen Eintragungen [6 S.] (2x verfilmt)
- Cigány tánc (Kl ; 1947-1948? ; unveröffentlicht)**
049-0171 - 1. Niederschrift [1 S. + verso 1 S. Volksliedmelodie (*Szeretnék szántani*) von fremder Hand]
- Clocks and Clouds (FrCh 12stg, Orch ; 1972–1973)**
049-0176 - Skizzen [6 S.]
049-0184 - Partitur (1. Musikdruck : Faksimile der Reinschrift, mit hss. Ergänzungen, Korrekturen und anderen Eintragungen) [51 S.]
049-0236 - Partitur (2. Musikdruck : Faksimile der Reinschrift, mit hss. Ergänzungen, Korrekturen und anderen Eintragungen) [50 S.]
- Concert Românesc (Orch ; 1951, rev. 1996)**
049-0287 - Partitur (Musikdruck mit hss. Ergänzungen, Korrekturen und anderen Eintragungen) [51 S.]
049-0362 - Aufführungsanmerkungen für die CD-Einspielung (Manuskript), enthalten auch Anmerkungen zu *Requiem* (S, Mez, Ch 2, Orch ; 1963-1965, rev. 1997) [8 S. + 8 S. Makulatur]
- Continuum (Cemb ; 1968)**
049-0380 - Skizzen [6 S.]
510-0023 - Skizzen [1 S. verso auf Skizzen zu *Zwei Etüden* (Org ; 1967-1969)]
- Reinschrift (mit Korrekturen) [4 S.]
Sammlung Antoinette Vischer
049-0388 - Reinschrift (Fotokopie mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen ; unvollständig) [2 S.]
510-0027 - Reinschrift (mit Korrekturen : Fotokopie mit Überklebung und hss. Aufführungseintragungen von Antoinette Vischer) [4 S.]
Sammlung Antoinette Vischer
049-0391 - Abschrift (von fremder Hand : Fotokopie mit hss. Korrekturen von György Ligeti) [14 S.]
049-0406 - Musikdruck (mit hss. Ergänzung und anderen Eintragungen) [9 S.]
049-0418 - Musikdruck (Fotokopie mit hss. Eintragungen von Ove Nordwall ; Fragment) [2 S. + 2 S. Korrespondenz]
049-0422 - Musikdruck (1. Fotokopie mit hss. Eintragungen für die Harfenfassung von fremder Hand) [7 S.]
049-0430 - Musikdruck (2. Fotokopie mit hss. Eintragungen für die Harfenfassung von fremder Hand ; unvollständig) [6 S.]
- Continuum (Hf 2 ; 1974 ; unveröffentlicht)**
049-0438 - Partitur (1. Niederschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen) [5 S. + 2 verworfene S.]
049-0447 - Partitur (Reinschrift) [5 S.]
049-0453 - Partitur (Abschrift von fremder Hand : Fotokopie) [22 S.]
- Dans (Kl ; 1947 ; unveröffentlicht)**
049-0477 - Reinschrift (mit Eintragungen von fremder Hand) [3 S. + 1 S. Titelblatt von fremder Hand]
- Dansuri (Kl ; 1948 ; unveröffentlicht)**
049-0484 - Reinschrift (mit Eintragungen) [5 S.]
- Dereng már a hajnal (Ch ; 1945)**
049-0492 - Partitur (Reinschrift mit Eintragungen) [4 S.]
049-0498 - Partitur (Abschrift von fremder Hand : Fotokopie) [2 S.]
049-0501 - Partitur (1. Musikdruck mit hss. Eintragungen)
049-0508 - Partitur (2. Musikdruck mit hss. Eintragungen)
049-0515 - Partitur (Musikdruck: Separatum mit hss. Eintragungen) [6 S.]

Nicht verfilmt	- Partitur (Musikdruck: Separatum [Workers' Music Association] mit hs. Korrektur von Vera Ligeti ; englisch, transponiert) [4 S.]
	Doppelkonzert (Fl, Ob, Orch ; 1972)
049-0525	- Skizzen [22 S. + verso 1 S. Libretto (Entwurf : Typoskript ; Fragment) zu <i>Oidipus</i> (Singstn, Ch, Orch ; 1972) + verso 2 S. Korrespondenz + 8 S. Makulatur]
049-0560	- Partitur (Entwurf ; unvollständig) [25 S.]
049-0587	- Partitur (Probedruck mit Einklebungen sowie hss. Ergänzungen und Korrekturen) [59 S. + 1 S. Umschlag]
049-0647	- Korrekturen und Anweisungen für die Herstellung der Partitur (Manuskript/Typoskript) [10 S.]
049-0662	- Partitur (1. Musikdruck mit hss. Ergänzungen, Korrekturen und anderen Eintragungen)
049-0742	- Partitur (2. Musikdruck mit hss. Korrekturen)
049-0823	- Flöten- und Oboenstimme (Musikdruck mit hs. Eintragung)
	Drei Fantasiën (Ch 16stg ; 1982)
049-0848	- Skizzen [26 S. + verso 1 verworfene S. Partitur (Reinschrift) von <i>Trio</i> (Hr, Vl, Kl ; 1982)]
049-0878	- Partitur (Reinschrift : 1. Fotokopie mit hss. Eintragungen) von <i>Nr. 1</i> [9 S.]
049-0888	- Partitur (Reinschrift : 2. Fotokopie mit hss. Eintragungen) von <i>Nr. 1</i> [9 S.]
049-0898	- Partitur (Reinschrift : 2. Fotokopie mit hss. Eintragungen : Fotokopie mit hss. Korrekturen) von <i>Nr. 1</i> [9 S.]
049-0908	- Partitur (Reinschrift ; Fragment) mit Änderungen zu <i>Nr. 1</i> [1 S.]
056-0515	- Partitur (Reinschrift ; Fragment) [2 verworfene S. verso bei Skizzen und Entwürfe zu <i>Konzert</i> (Kl, Orch ; 1985-1988)]
049-0910	- Partitur (Reinschrift) von <i>Nr. 2</i> und 3 [19 S. + 1 S. Umschlag von Louise Duchesneau]
049-0932	- Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Korrektur und anderen Eintragungen) von <i>Nr. 2</i> und 3 [18 S.]
049-0951	- Partitur (Reinschrift ; Fragment) von <i>Nr. 2</i> [1 S.]
049-0954	- Titelblatt (Reinschrift : Fotokopie mit hs. Eintragung) [1 S.]
049-0956	- Partitur (1. Musikdruck mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen)
049-1004	- Partitur (2. Musikdruck mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen)
049-1051	- Partitur (3. Musikdruck mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen)
	[Drei Lieder] (Singst, Kl ; 1952 ; unveröffentlicht)
049-1101	- Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen) [4 S.]
	Duo (Vl, Kl ; 1946 ; unveröffentlicht)
049-1108	- Partitur (Reinschrift mit Aufführungseintragungen) [8 S.]
049-1118	- Violinstimme (Reinschrift mit Aufführungseintragungen von György Ligeti und von fremder Hand) [2 S.]
	Duo (Vl, Vc ; 1945 ; unveröffentlicht)
049-1122	- Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) [8 S.]
	Együgyű melódia (Kl 3 ; 1943 ; unveröffentlicht)
048-0028	- Partitur (Reinschrift) [1 S. recto bei der Reinschrift von <i>Allegro moderato</i> (Kl ; 1943)]
	Éjszaka, Reggel (Ch 5-8stg ; 1955)
061-0469	- Skizzen zu <i>Éjszaka</i> [1 S. verso bei Skizzen zu <i>Quartett</i> (Vl 2, Va, Vc ; Nr. 1 ; 1953-1954)]
049-1133	- Skizzen zu <i>Éjszaka</i> [2 S.]
049-1136	- Skizzen zu <i>Reggel</i> [4 S.]
049-1141	- Partitur (Reinschrift mit Überklebung, Korrekturen und anderen Eintragungen) von <i>Éjszaka</i> [4 S.]
Nicht verfilmt	- Partitur (Abschrift von György Ligeti mit Überklebung und Korrekturen) von <i>Éjszaka</i> [4 S.]
Nicht verfilmt	- Partitur (Reinschrift mit Überklebungen und Korrekturen) von <i>Reggel</i> [6 S.]
049-1146	- Partitur (Abschrift von Vera Ligeti mit Textunterlegung und anderen Eintragungen von György Ligeti sowie von fremder Hand?) von <i>Reggel</i> [7 S. + 1 S. unidentifizierte Skizzen]
049-1155	- Partitur (1. Musikdruck mit Korrekturen und Aufführungseintragungen)

- 049-1173 - Partitur (2. Musikdruck mit Korrekturen und Aufführungseintragungen)
049-1190 - Partitur (3. Musikdruck mit Korrekturen)
049-1208 - Partitur (4. Musikdruck mit Korrekturen und anderen Eintragungen)
- [El kéne indulni] (Kl ; 1948 ; unveröffentlicht)**
049-1227 - 1. Niederschrift mit Korrekturen von György Ligeti und hss. Eintragungen von Mary Ligeti [4 S.]
049-1233 - Text (Manuskript : Fotokopie) mit deutscher Übersetzung und Aufführungshinweisen von Vera Ligeti [3 S.]
- Etüden (Kl ; Buch 1 ; 1985)**
1, Désordre ; 2, Cordes à vide ; 3, Touches bloquées ; 4, Fanfares ; 5, Arc-en-ciel ; 6, Automne à Varsovie
- 049-1238 - Skizzen und frühe Notizen [145 S. + verso 5 S. Korrespondenz] Mappe 1
Nicht verfilmt - Skizzen und frühe Notizen [3 S. + 3 S. Makulatur] Mappe 1
049-1410 - Skizzen zu Nr. 1-6 [41 S. + verso 2 verworfene S. Reinschrift (Fragment) von Nr. 1 und 2] Mappe 1
049-1460 - Reinschrift (mit Überklebung und Korrekturen) von Nr. 1-6 [37 S. + verso 1 verworfene S. Reinschrift (Fragment) von Nr. 5 + 1 S. Umschlag von György Ligeti und Louise Duchesneau] Mappe 2
049-1501 - Reinschrift (Fragment) von Nr. 3 [1 S.] Mappe 2
049-1503 - Reinschrift (1. Fotokopie mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen ; unvollständig) von Nr. 1-6 [36 S.] Mappe 2
049-1540 - Reinschrift (2. Fotokopie mit hss. Korrekturen und Aufführungseintragungen) von Nr. 1-3 und Nr. 5-6 [29 S.] Mappe 2
049-1570 - Reinschrift (3. Fotokopie mit hss. Aufführungseintragungen von Jeffrey Burns) von Nr. 3 [6 S.] Mappe 2
049-1577 - Reinschrift (4. Fotokopie mit hss. Eintragungen) von Nr. 3 [6 S.] Mappe 2
049-1633 - Reinschrift (Probedruck : Faksimile mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) von Nr. 1-6 [37 S.] Mappe 3
049-1669 - Reinschrift (Probedruck : Faksimile mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) von Nr. 1-3 [15 S.] Mappe 3
049-1685 - Reinschrift (Probedruck : Faksimile : Fotokopie mit hss. Eintragungen von fremder Hand : Fotokopie) von Nr. 1 [5 S.] Mappe 3
049-1691 - Probedruck (Faksimile der Reinschrift mit hss. Korrekturen und Aufführungseintragungen) von Nr. 6 [11 S.] Mappe 3
Nicht verfilmt - 3. Faksimiledruck (mit hss. Korrekturen) [39 S.] (Mappe 4)
Nicht verfilmt - 1. Probedruck ([Schott 47493] mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [49 S.] (Mappe 4)
Nicht verfilmt - Korrekturanweisungen (Manuskript) [6 S.] (Mappe 4)
Nicht verfilmt - 2. Probedruck ([Schott 47493] mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [51 S. + verso 1 S. Korrespondenz] (Mappe 4)
Nicht verfilmt - Korrekturanweisungen (Manuskript/Typoskript) [3 S.] (Mappe 4)
Nicht verfilmt - Korrekturanweisungen (Manuskript) zu 5 [1 S. + verso 1 S. Brief]
Nicht verfilmt - 3. Probedruck ([Schott 47493] mit hss. Korrekturen) [50 S.] (Mappe 4)
Nicht verfilmt - 4. Probedruck ([Schott 47493] mit hss. Korrekturen ; Fragment) [3 S. + 1 S. Verlagsnotiz + 1 S. Makulatur]
049-1586 - 1. Musikdruck (Faksimile der Reinschrift mit hss. analytischen Eintragungen von György Ligeti) aus dem Besitz von Louise Duchesneau [42 S.] Mappe 3 (*am falschen Ort verfilmt*)
049-1703 - 2. Musikdruck (Faksimile der Reinschrift mit hss. Korrekturen) [39 S.] Mappe 3
050-0635 - Erklärung für die Faksimile-Ausgabe (Reinschrift mit Verlageintragungen von fremder Hand) [2 S.] Mappe 3 (*am falschen Ort verfilmt*)
- Etüden (Kl auch selbstspielKl ad lib. ; Buch 2 ; 1988-1994)**
7, Galamb Borong ; 8, Fém ; 9, Vertige ; 10, Der Zauberlehrling ; 11, En suspens ; 12, Entrelacs ; 13, L'escalier du diable ; 14, Columna infinită ; 14a, Coloana fără sfârșit
- 050-0007 - Skizzen und Entwürfe zu Nr. 7-14 [43 S. + 203 S. + 11 S. Fotokopie von verschenkten Skizzenblättern, enthalten auch 2 S. Skizzen zu *Nonsense Madrigals* (Ch 6stg ; 1988/1993) + 2 S. Korrespondenz] Mappe 1 und 2
050-0156 *Fortsetzung der Skizzen in Mappe 2*
060-0594 - Skizzen [1 S. recto in den Skizzen zu *Nonsense Madrigals* (Ch 6stg ; 1988/1993)]

- 057-0335 - Skizzen zu Nr. 8 [1 S. recto bei den Skizzen zu *Konzert* (VI, Orch ; 1990 ; 1. Fassung)]
- 050-0286 - Reinschrift von Nr. 7-14 und 14a [50 S.] Mappe 3
- 050-0337 - Reinschrift (Fragment) von Nr. 8 und 9 [6 S.] Mappe 3
- 050-0344 - Reinschrift der verworfenen, ursprünglichen Nr. 11, *L'Arrache-coeur* [2 S.] Mappe 3
- 050-0347 - Reinschrift (Fotokopie mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) von Nr. 7-14 und 14a [50 S.] Mappe 3
- 050-0398 - Reinschrift (Fotokopie mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) der verworfenen, ursprünglichen Nr. 11, *L'Arrache-coeur* [2 S.] Mappe 3
- 050-0401 - Reinschrift (Fotokopie mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) von Nr. 11, 13 und 14a [16 S.] Mappe 3
- 050-0418 - Errataliste (Manuskript : Fotokopie mit hs. Eintragung von Louise Duchesneau) von Pierre-Laurent Aimard [5 S.] Mappe 3
- 050-0424 - Errataliste (Manuskript : Fotokopie mit hs. Eintragung von Louise Duchesneau) von Florent Boffard [1 S.] Mappe 3
- 050-0430 - Musikdruck (Faksimile der Reinschrift mit hss. Korrekturen von György Ligeti) aus dem Besitz von Louise Duchesneau [72 S.] Mappe 3
- Nicht verfilmt - Probedruck (mit hss. Korrekturen ; Fragment) von Nr. 12, *L'escalier du diable* [1 S.] Mappe 3
- 050-0426 - Musikdruck (Fotokopie mit hs. Korrektur von Claus-Dieter Ludwig ; Fragment) von Nr. 9 [1 S. + 1 S. hs. Notiz] Mappe 3 (*am falschen Ort verfilmt*)

Etüden (Kl ; Buch 3 ; 1995-2001)

- 15, *White on White* ; 16, *Pour Irina* ; 17, *À bout de souffle* ; 18, *Canon*
- 050-0506 - Skizzen und Entwürfe zu Nr. 15-18 [66 S., davon 1 S. Fotokopie + 1 verworfene Seite Partitur (Reinschrift) von *Konzert* (Kl, Orch ; 1985-1988)]
- 050-0581 - Skizzen zur geplanten Nr. 20 [1 S. + 2 S. Umschlag]
- 050-0587 - Reinschrift von Nr. 15-18 [15 S. + 3 S.]
- 050-0607 - Reinschrift (1. Fotokopie mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) von *Buch 3*, Nr. 15-16 und 18 [12 S. + 1 S. hss. Errataliste zu Nr. 15]
- 050-0621 - Reinschrift (2. Fotokopie mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) von *Buch 3*, Nr. 15-18 [12 S.]

Fragment (klOrch ; 1961)

- 050-0637 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und Verlageeintragungen) [7 S.]
- 050-0647 - Partitur (Probedruck : Faksimile mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [5 S.]

Fragment (klOrch ; 1961, rev. 1964)

- 050-0654 - Skizzen [5 S.]

Glissandi (Elo ; 1957 ; unveröffentlicht)

- 050-0662 - Skizzen [45 S.]

Goethe-Lied (Singst, Kl ; 1943 ; unveröffentlicht)

- 050-0710 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) [4 S.]

Le Grand Macabre (Singstn, Ch, Orch ; 1974-1977)

- 050-0717 - Skizzen und frühe Notizen [7 S. + 36 S.] (Mappe 1)
- nicht verfilmt - Skizzen [1 S.]
- 050-0776 - Skizzen [2 S. + 1 S. Widmung+ 1 S. Umschlag] (Mappe 1)
- 050-0782 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen sowie einer Überklebung ; unvollständig) [226 S. + 1 verworfene S. + 1 S. Makulatur] (Mappe 2 / Teile 1-4)
- 050-1017 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen sowie einer Überklebung : Fotokopie mit hss. Korrekturen ; Fragment) [2 S.] (Mappe 3)
- 050-1020 - Partitur (Probedruck : Faksimile der Reinschrift mit Retouchen von fremder Hand, mit hss. Korrekturen von György Ligeti ; unvollständig) [235 S. + 3 S. Titelblatt + 5 S. hss. Notizen] (Mappe 3)
- 051-0007 - Partitur (Probedruck : Faksimile der Reinschrift mit Retouchen von fremder Hand, mit hss. Korrekturen von György Ligeti ; unvollständig) [156 S. + 1 S. Makulatur] (Mappe 4)

- 051-0164 - Partitur (Probedruck : Faksimile der Reinschrift mit Retouchen von fremder Hand, mit hss. Korrekturen von György Ligeti ; unvollständig) [149 S. + 1 S. hss. Notizen] (Mappe 5)
- 051-0315 - Partitur (Probedruck : Faksimile der Reinschrift mit Retouchen von fremder Hand, mit hss. Korrekturen von György Ligeti ; unvollständig) von *Bild 1 und 2* [69 S.] (Mappe 6)
- 051-0385 - Partitur (Probedruck : Faksimile der Reinschrift sowie Retouchen von fremder Hand, mit hss. Korrekturen von György Ligeti ; Fragment) [76 S.] (Mappe 6)
- Nicht verfilmt - Korrekturanweisungen für die Partitur (Typoskript mit hss. Eintragungen) [2 S.] (Mappe 6)
- Nicht verfilmt - Korrekturanweisungen für die Partitur (Typoskript : Durchschlag mit hss. Eintragungen) [4 S. + 1 S. Makulatur + 2 S. Umschlag] (Mappe 6)
- 051-0465 - Klavierauszug (Musikdruck : Faksimile des Studierparticells von Friedrich Wanek mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen von György Ligeti) [10 S. + 435 S.] (Mappe 7)
- 052-0007 - Klavierauszug (Musikdruck : Faksimile des Studierparticells von Friedrich Wanek mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen von György Ligeti ; unvollständig) [376 S. + 2 S. + 5 S. hss. Notizen] (Mappe 8)
- 052-0402 - Klavierauszug (Musikdruck : Faksimile des Studierparticells von Friedrich Wanek mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen von György Ligeti) von *Bild 3* [60 S.] (Mappe 8)
- 052-0467 - Klavierauszug (Musikdruck : Faksimile des Studierparticells von Friedrich Wanek mit italienischem Text von fremder Hand : Fotokopie ; unvollständig) [424 S. + 4 S. Umschlag von fremder Hand] (Mappe 9)
- 052-0483 - Klavierauszug (Musikdruck : Faksimile des Studierparticells von Friedrich Wanek mit hss. Eintragungen von György Ligeti und englischer Übersetzung von fremder Hand : Fotokopie mit hss. Korrekturen ; unvollständig) [148 S.] (Mappe 10)
- 052-1032 - Errataliste zum Klavierauszug (Manuskript von fremder Hand : Fotokopie) [2 S.] (Mappe 10)
- 052-1036 - Libretto (Entwurf : Typoskript : Durchschlag von György Ligeti, mit hss. Eintragungen) [1 S.] (Mappe 11)
- 052-1038 - Libretto (Reinschrift : Typoskript mit hss. Korrekturen von Michael Meschke : Fotokopie mit hss. Korrekturen von György Ligeti ; unvollständig) der ersten Fassung, 26 Mar 1973 [40 S. + verso 1 S. Bühnenskizze von György Ligeti] (Mappe 11)
- 052-1080 - Libretto (Reinschrift : Typoskript von Michael Meschke : 1. Fotokopie mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen von György Ligeti) der zweiten Fassung, 10 Aug 1973 [33 S. + 1 S. Skizzen + 1 S. Makulatur + 1 S. Umschlag] (Mappe 11)
- 052-1117 - Libretto (Reinschrift : Typoskript von Michael Meschke : 2. Fotokopie mit hss. Eintragungen von György Ligeti ; Fragment) der zweiten Fassung, 10 Aug 1973 [3 S.] (Mappe 11)
- 052-1121 - Libretto (Reinschrift : Typoskript von György Ligeti, mit hss. Eintragungen ; Fragment) von Bild 2 [1 S. + verso 1 S. Brief] (Mappe 11)
- 052-1125 - Libretto (Typoskript der endgültigen Fassung : Fotokopie mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) von *Bild 1* [10 S.] (Mappe 12)
- 052-1136 - Libretto (Typoskript der endgültigen Fassung : Fotokopie mit hs. Korrektur ; Fragment) [1 S.] (Mappe 12) (*2x verfilmt*)
- 052-1139 - Libretto (Druck : Faksimile des endgültigen Typoskripts, mit hss. Korrekturen und Eintragungen für die Revision) [90 S. + 1 S. hss. Notizen] (Mappe 12)
- 052-1230 - Libretto (1. Druck des LP-Beiheftes zu „Szenen und Zwischenspiele aus *Le Grand Macabre*“, Mainz 1980, mit hss. Korrekturen) [12 S.] (Mappe 12)
- 052-1243 - Libretto (2. Druck des LP-Beiheftes zu „Szenen und Zwischenspiele aus *Le Grand Macabre*“, Mainz 1980, mit hss. Korrekturen) [12 S.] (Mappe 12)
- 053-0007 - Libretto (Typoskript mit hss. Korrekturen von György Ligeti : Fotokopie mit hss. Eintragungen von fremder Hand) der italienischen Übersetzung [86 S.] (Mappe 13)
- 053-0096 - Libretto (Typoskript mit hss. Eintragungen von fremder Hand : Fotokopie mit hss. Korrekturen von György Ligeti) der italienischen Übersetzung [52 S. + 41 S. Klavierauszug (Fotokopie ; deutsch-italienisch) + 16 S. hss. Notizen von fremder Hand + 2 S. Notizen (Typoskript)] (Mappe 13)
- 053-0209 - Libretto (Druck : Fotokopie mit hss. Korrekturen von György Ligeti ; italienisch) [30 S.] (Mappe 13)
- 053-0240 - Errataliste (Manuskript von fremden Händen : Fotokopie) zum italienischen Klavierauszug [8 S. + 1 S. Umschlag von fremder Hand] (Mappe 13)

- 053-0251 - Libretto (Typoskript : Durchschlag mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen ; deutsch-englisch) [9 S. + 3 S. Makulatur] (Mappe 14)
- 053-0261 - Libretto (1. Typoskript mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen : Fotokopie mit hss. Korrekturen ; unvollständig) der englischen Übersetzung von Geoffrey Skelton [30 S.] (Mappe 14)
- 053-0292 - Libretto (2. Typoskript : Durchschlag mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen ; unvollständig) der englischen Übersetzung von Geoffrey Skelton [13 S.] (Mappe 14)
- 053-0306 - Korrekturanweisungen (Typoskript : Durchschlag mit hss. Eintragungen) zur französischen Übersetzung des Librettos [2 S.] (Mappe 14)
- 053-0309 - Titelei (Typoskript mit Korrekturen und hss. Eintragungen ; unvollständig) [4 S. + 1 S. Umschlag] (Mappe 14)
- 053-0314 - Titelei (Typoskript : Durchschlag mit hss. Eintragungen) [9 S. + 3 S. Begleitbriefe] (Mappe 14)
- 053-0328 - Titelei (Typoskript : Fotokopie mit hss. Eintragungen ; unvollständig) [6 S.] (Mappe 14)
- 053-0335 - Titelblatt (Typoskript : Durchschlag) [1 S.] (Mappe 14)
- 053-0337 - Inhaltsangabe (Typoskript mit hss. Korrekturen : Fotokopie) [5 S.] (Mappe 14)
- 053-0343 - Inhaltsangabe (Typoskript mit hss. Korrekturen : Fotokopie mit hss. Eintragungen : Fotokopie) [5 S.] (Mappe 14)
- Le Grand Macabre (Singstn, Ch, Orch ; 1974-1977, rev. 1996-1997)**
- 053-0350 - Skizzen zur Revision [43 S.] (Mappe 1)
- 053-0396 - Partitur (Reinschrift der ersten Fassung : Fotokopie mit hss. Eintragungen für die Revision ; Fragment) [27 S. + 9 S.] (Mappe 2)
- 053-0434 - Partitur (Reinschrift, grösstenteils Fotokopie der 1. Fassung mit Einklebungen, hss. Korrekturen und anderen Eintragungen von György Ligeti sowie Retouchen von fremder Hand, mit hss. Korrekturen) [123 S. + 127 S.] (Mappe 3 / Teile 1 und 2)
- 053-0689 - Titelei (Probedruck mit hss. Korrekturen) [9 S.] (Mappe 4)
- 053-0699 - Partitur (Musikdruck : Faksimile der überarbeiteten Reinschrift mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen von György Ligeti sowie Retouchen von fremder Hand, mit hs. Eintragung) [260 S.] (Mappe 4)
- 053-0961 - Partitur (Probedruck mit hss. Korrekturen von György Ligeti und von fremder Hand : Fotokopie mit hss. Korrekturen von György Ligeti) [287 S. + 1 S. Korrespondenz (Fotokopie)] (Mappe 5)
- 054-0007 - Partitur (Musikdruck mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [311 S.] (Mappe 6)
- 054-0326 - Klavierauszug (Musikdruck mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [534 S.] (Mappe 7)
- 054-0864 - Anweisungen für die Herstellung der Orchesterstimmen (Typoskript : Faxe mit hss. Korrekturen von György Ligeti) [2 S.] (Mappe 7)
- 054-0868 - Libretto (1. Typoskript : 1. Fotokopie mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen von György Ligeti) von *Bild 3* und *4* [30 S.] (Mappe 8)
- 054-0899 - Libretto (1. Typoskript : 2. Fotokopie mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen von György Ligeti ; unvollständig) von *Bild 3* und *4* [25 S.] (Mappe 8)
- 054-0925 - Libretto (1. Typoskript : 3. Fotokopie mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen von György Ligeti ; Fragment) von *Bild 3* und *4* [8 S.] (Mappe 8)
- 054-0934 - Libretto (2. Typoskript : 1. Fotokopie mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) von *Bild 1* und *2* [21 S.] (Mappe 8)
- 054-0956 - Libretto (2. Typoskript : 2. Fotokopie mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen ; unvollständig) von *Bild 1* und *2* [13 S.] (Mappe 8)
- 054-0970 - Libretto (2. Typoskript : 3. Fotokopie mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen ; Fragment) von *Bild 1* und *2* [5 S.] (Mappe 8)
- 054-0976 - Libretto (Montage von 1. und 2. Typoskript : 1. Fotokopie mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [51 S.] (Mappe 8)
- 054-1028 - Libretto (Montage von 1. und 2. Typoskript : 2. Fotokopie mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen von György Ligeti und Louise Duchesneau) [51 S.] (Mappe 8)
- 054-1080 - Libretto (Montage von 1. und 2. Typoskript : 3. Fotokopie mit montierten Korrekturen [Typoskript]) [51 S. + 21 S. Makulatur] (Mappe 8)
- 054-1151 - Libretto (Montage von 1. und 2. Typoskript : 4. Fotokopie mit montierten Korrekturen [Typoskript] und hss. Eintragungen ; Fragment) [14 S. + 2 S. Makulatur] (Mappe 8)
- 054-1168 - Libretto (Probedruck mit hss. Korrekturen : Fotokopie mit hss. Korrekturen ; deutsch) [52 S.] (Mappe 8)

- 054-1221 - Libretto (Druck mit hss. Korrekturen) [65 S. + 2 S. hss. Notizen] (Mappe 8)
- 054-1290 - Libretto (Druck mit hss. Korrekturen von György Ligeti und Louise Duchesneau : Fotokopie mit hs. Eintragung von Louise Duchesneau) der ersten englischen Fassung [38 S.] (Mappe 9)
- 054-1329 - Libretto (Druck mit hss. Eintragungen : Faxe mit hss. Korrekturen) von *Bild 3* und *4* der revidierten englischen Fassung [16 S.] (Mappe 9)
- 054-1346 - Libretto (Druck mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) der revidierten englischen Fassung [28 S.] (Mappe 9)
- 054-1375 - Libretto (Druck mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen von György Ligeti und Geoffrey Skelton : Fotokopie) der revidierten englischen Fassung [28 S.] (Mappe 9)
- 054-1404 - Libretto (Druck mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen von György Ligeti und Geoffrey Skelton : Fotokopie mit hss. Eintragungen von György Ligeti) der revidierten englischen Fassung [28 S.] (Mappe 9)
- 054-1433 - Errataliste (Manuskript von fremder Hand : Fotokopie) zum englischen Libretto [5 S.] (Mappe 9)
- 054-1439 - Libretto (1. Probedruck des CD-Booklets mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen von György Ligeti : Fotokopie mit hss. Eintragungen von György Ligeti und Louise Duchesneau ; deutsch) [49 S.] (Mappe 9)
- 054-1489 - Libretto (2. Probedruck des CD-Booklets : Fotokopie mit hss. Eintragungen von Louise Duchesneau ; deutsch) [46 S.] (Mappe 9)
- 054-1536 - Libretto (1. Probedruck des CD-Booklets mit hss. Eintragungen von György Ligeti und Louise Duchesneau: Fotokopie ; englisch) [47 S.] (Mappe 9)
- 054-1582 - Libretto (1. Probedruck des CD-Booklets mit hss. Eintragungen von fremder Hand : Fotokopie mit hss. Verlageintragungen ; englisch) [48 S.] (Mappe 9)
- 054-1631 - Libretto (Computerausdruck mit hss. Korrekturen : Fotokopie mit hss. Eintragungen von fremder Hand ; ungarisch) [37 S.] (Mappe 9)

Grande sonate militaire (Kl ; op. 69 ; 1951)

- 066-0524 - Skizzen in *Skizzenheft* [32] [5 S.]

Grande symphonie militaire (Orch ; op. 69a ; 1951 ; unveröffentlicht)

- 055-0007 - Partitur (Reinschrift) [6 S.]

Ha folyóvíz volnék (Singst 4 ; 1947, rev. 1953)

- 065-0333 - Reinschrift [1 S.] in *Notenbuch 6* [S. 54]
- 055-0017 - Musikdruck [Erstausgabe] (Fotokopie mit hss. Eintragungen) aus *165 Kánon / József Péter*, Budapest: Zeneműkiadó 1954, S. 78 [1 S. ; enthält auch *Pletykázó asszonyok* (Singst 4 ; 1952)]
- 055-0020 - Musikdruck [Neuausgabe] (Probedruck mit hss. Korrekturen) [3 S. ; enthält auch *Pletykázó asszonyok* (Singst 4 ; 1952)]

Haj, ifjuság! (Ch ; 1952)

- 055-0025 - Partitur (Entwurf) [3 S. + 1 S. unidentifizierte Skizzen]
- 055-0031 - Partitur (Musikdruck mit Bibliotheksstempel und hs. Eintragung von fremder Hand : Fotokopie mit hs. Korrektur) [10 S.]
- 055-0041 - Partitur (Musikdruck mit Bibliotheksstempel und hs. Eintragung von fremder Hand : Fotokopie mit hs. Korrektur : Fotokopie mit hss. Eintragungen) [10 S. + 1 S. hs. Notiz]

Hajnal (Ch 3-5stg ; 1949-1950 ; unveröffentlicht)

- 055-0054 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen von György Ligeti und von fremder Hand) [9 S.]

Hamburgisches Konzert (Hr, Orch ; 1998/1999-2002)

- Nicht verfilmt - Skizzen [1 S.]
- 055-0066 - Skizzen und Entwürfe [81 S. + 5 S. Makulatur]
- Nicht verfilmt - Skizzen zu Satz 8 [2 S.]
- 055-0152 - Partitur (Entwurf) [31 S.]
- 055-0186 - Partitur (Reinschrift) [50 S.]
- 055-0237 - Partitur (Reinschrift ; Fragment) von Satz 8 [1 S.]
- 055-0240 - Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Korrekturen) von Satz 1-6 [47 S. + 1 S. hs. Notiz]

- 055-0289 - Partitur (Musikdruck mit hss. Ergänzungen, Korrekturen und anderen Eintragungen) von *Satz 1-6* [42 S.]
- 055-0332 - Korrekturanweisungen (Manuskript, teilw. Fotokopie) von George Benjamin [4 S.]
- Három József Attila-dal (S, Kl ; 1950 ; unveröffentlicht)**
- 065-0434 - Skizzen von *Nr. 1* in *Notenbuch 8* [2 S.]
- 065-0434 - Skizzen von *Nr. 3* in *Notenbuch 8* [17 S.]
- 055-0338 - Partitur (Reinschrift mit Überklebungen und Korrekturen) [13 S. + 1 S. Makulatur]
- 055-0253 - Titelblatt [1 S.]
- Három lakodalmi tánc (Kl 4hdg ; 1950)**
- 055-0356 - Spielpartitur (Musikdruck mit hss. Eintragungen) [4 S. in: *Magyar szerzők négykezes zongoradarabjai* [Vierhändige Klavierstücke von ungarischen Komponisten] / hrsg. von István Szélényi, Bd. 1, Budapest: Zeneműkiadó 1952, S. 4-7] (*gesamter Musikdruck verfilmt*)
- Három változat egy basszus-témára (Kl ; 1942 ; unveröffentlicht)**
- 055-0387 - Reinschrift [4 S.]
- Három Weöres-dal (Singst, Kl ; 1946-1947)**
- 055-0394 - Partitur (1. Reinschrift) von *Nr. 1* [3 S.]
- 065-0333 - Partitur (2. Reinschrift mit Korrekturen) von *Nr. 1* und *3* in *Notenbuch 6* [7 S.]
- 055-0399 - Partitur (2. Reinschrift mit Korrekturen : 1. Fotokopie mit hss. Eintragungen) von *Nr. 1* und *3* [7 S.]
- 055-0407 - Partitur (2. Reinschrift mit Korrekturen : 2. Fotokopie mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) von *Nr. 1* und *3* [7 S.]
- 055-0415 - Partitur-Rekonstruktion (Reinschrift von Friedemann Sallis mit hs. Eintragung von György Ligeti : 1. Fotokopie mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen von György Ligeti) von *Nr. 2* [3 S.]
- 055-0419 - Partitur-Rekonstruktion (Reinschrift von Friedemann Sallis mit hs. Eintragung von György Ligeti : 2. Fotokopie mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen von György Ligeti) von *Nr. 2* [3 S.]
- Hat inaktelki népdal (FrSt 3, klOrch ; 1953 ; unvollendet ; unveröffentlicht)**
- 055-0424 - Particell (Entwurf) von *Nr. 1-5* [4 S.]
- Hora (Kl ; 1939 ; unveröffentlicht)**
- 063-1025 - Reinschrift (mit Korrekturen) [1 S. bei der 1. Niederschrift von [*Vier kleine Klavierstücke*] (1939-1941 ; unveröffentlicht)]
- Hortobágy (Ch ; 1952)**
- 055-0443 - Skizzen und Notizen [2 S.]
- 055-0447 - Partitur (Entwurf) [6 S.]
- 055-0454 - Partitur (1. Musikdruck mit hss. Korrekturen)
- 055-0470 - Partitur (2. Musikdruck mit Zeichnung von György Ligeti?) (*Zeichnung auf dem Film nicht sichtbar*)
- Hungarian Rock (Cemb ; 1978)**
- 055-0488 - Skizzen und Entwürfe [7 S. + 3 S. Makulatur]
- 055-0500 - Reinschrift (mit hss. Eintragungen : 1. Fotokopie mit hss. Korrekturen) [6 S.]
- 055-0507 - Reinschrift (mit hss. Eintragungen : 2. Fotokopie mit hss. Korrekturen) [6 S.]
- 055-0514 - Reinschrift (mit hss. Eintragungen : 3. Fotokopie mit hss. Korrekturen) [6 S. + 1 S. Makulatur]
- 055-0522 - Reinschrift (mit hss. Eintragungen : 4. Fotokopie, montiert, mit hss. Korrekturen) [6 S. + 1 S. Makulatur]
- 055-0529 - 1. Probedruck (mit Einklebung) [7 S.]
- 055-0536 - 2. Probedruck (mit Einklebung) [7 S.]
- 055-0544 - 1. Musikdruck (mit hss. Korrekturen)
- 055-0557 - 2. Musikdruck (mit hs. Korrektur)
- 055-0570 - 3. Musikdruck (mit hs. Eintragung)
- 055-0583 - Musikdruck (Fotokopie mit hss. Korrekturen von György Ligeti und von fremder Hand) [7 S.]

	Húsvét (KCh oder FrCh 4stg ; 1946)
065-0333	- Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) in <i>Notenbuch 6</i> [8 S.]
055-0592	- Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) [7 S.]
055-0601	- Partitur (Musikdruck mit hss. Korrekturen)
Nicht verfilmt	- Titelei (Probedruck mit hss. Korrekturen von Louise Duchesneau : Fotokopie) [3 S.]
	Idegen földön (FrCh 3stg ; 1945-1946)
065-0333	- Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) in <i>Notenbuch 6</i> [7 S.]
055-0618	- Partitur (Abschrift von Hilger Schallehn : Fotokopie) [7 S.]
055-0627	- Partitur (Abschrift von Hilger Schallehn : 1. Fotokopie mit hss. Korrekturen von György Ligeti) [7 S.]
055-0635	- Partitur (Abschrift von Hilger Schallehn : 2. Fotokopie mit hss. Korrekturen von György Ligeti) [7 S.]
055-0643	- Partitur (Musikdruck mit hss. Korrekturen von György Ligeti) [12 S.]
	Inaktelki nóták (Ch 2stg ; 1953)
065-0269	- Partitur (Entwurf) [8 S. in <i>Notenbuch 5</i>]
055-0657	- Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) [3 S. + 1 S. unidentifizierte Skizzen]
	Induló (Kl 4hdg ; 1942)
055-0664	- Partitur (1. Reinschrift mit Korrekturen) [2 S.]
055-0668	- Partitur (2. Reinschrift mit Korrekturen) [2 S.]
055-0671	- Partitur (2. Reinschrift : Fotokopie mit hs. Eintragung) [2 S.]
055-0674	- Partitur (2. Reinschrift : Fotokopie mit hs. Eintragung : Fotokopie mit hss. Korrekturen) [2 S.]
	Invention (Kl ; 1941 ; unveröffentlicht)
065-1167	- Entwurf in <i>Skizzenheft [8]</i> [3 S.]
055-0678	- Reinschrift [2 S.]
	Invention (Kl ; 1948)
055-0683	- Reinschrift [4 S.]
055-0689	- Reinschrift (Fotokopie mit hss. Korrekturen ; unvollständig) [3 S.]
049-0048	- 1. Musikdruck (mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) in 1. Musikdruck von <i>Capriccio</i> (Kl ; Nr. 1 ; 1947)
049-0065	- 2. Musikdruck (mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) in 2. Musikdruck von <i>Capriccio</i> (Kl ; Nr. 1 ; 1947)
049-0082	- 3. Musikdruck (mit hs. Korrektur) in 3. Musikdruck von <i>Capriccio</i> (Kl ; Nr. 1 ; 1947)
	Kállai kettős... (Ch ; 1950)
065-0958	- Skizzen in <i>Skizzenheft [31]</i> [13 S.]
055-0694	- Partitur (Musikdruck mit hss. Korrekturen) [10 S.]
055-0708	- Partitur (Musikdruck : 1. Fotokopie mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [10 S.]
055-0718	- Partitur (Musikdruck : 2. Fotokopie mit hs. Eintragung) [10 S.]
	Kammerkonzert (Instr 13 ; 1969-1970)
055-0730	- Skizzen [11 S. + 1 S. Makulatur + 4 S. Korrespondenz]
055-0749	- Partitur (Entwurf ; unvollständig) [9 S.]
055-0759	- Partitur (Reinschrift mit Korrekturen : Fotokopie mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) von <i>Satz 1</i> , 3 und 4 [67 S. + 3 S. Entwurf der Klavierkadenz von <i>Satz 4</i>]
055-0889	- Partitur (Probedruck : Faksimile der Reinschrift mit hss. Korrekturen) von <i>Satz 2</i> [22 S. + 1 S. Titelblatt]
055-0914	- Partitur (1. Musikdruck mit hss. Korrekturen)
055-1030	- Partitur (2. Musikdruck mit hss. Korrekturen) (<i>im Anschluss sind S. 4 und S. 29 nochmals verfilmt</i>)
055-1148	- Errataliste (Typoskript von fremder Hand mit hss. Eintragungen von György Ligeti : Fotokopie) [1 S.]
	Kantáta az ifjúság ünnepére (S, A, T, B, Ch 4 stg, Orch ; 1949)
055-1151	- Particell (Entwurf) [23 S.]

- 055-1176 - Partitur (Reinschrift mit Überklebungen und Korrekturen von György Ligeti sowie
Dirigiereintragungen von fremder Hand) [79 S. + 1 S. Titelblatt]
- 055-1257 - Chorpartitur (Musikdruck : Fotokopie mit hs. Korrektur) [20 S.]
- Kantate (Mez, Ch 2, Instr 4 oder klOrch ; Nr. 1 ; 1945 ; unveröffentlicht)**
- 056-0007 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) [15 S.]
- Kantate (Mez, Ch 5stg, klOrch ; Nr. 2 ; 1945 ; unveröffentlicht)**
- 056-0025 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) [18 S.]
- Két Balassa Bálint-kórus (Ch 5stg ; 1946 ; unveröffentlicht?)**
- 065-0333 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) von Nr. 1 in *Notenbuch 6* [5 S.]
- 056-0046 - Partitur (Reinschrift) von Nr. 2 [2 S.]
- Kineret (Mez, Kl ; 1941)**
- 056-0051 - Musikdruck (mit hss. Eintragungen) in: *Az "Ararat" Dalai*, Budapest: Zeneműnyomda
[1941], S. 29-31 (*gesamter Musikdruck verfilmt*)
- Kis canon egy román karácsonyi dalra (Kl ; 1940 ; unveröffentlicht)**
- 056-0087 - Reinschrift [1 S.]
- Egy kis szerenád (Str ; 1945, rev. 1947 ; unveröffentlicht)**
- 056-0091 - Partitur (1. Reinschrift mit Korrekturen, Überklebungen und
Aufführungseintragungen) [17 S.]
- 056-0110 - Partitur (2. Reinschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen) [18 S.]
- 056-0130 - Partitur (3. Reinschrift mit Korrekturen, Überklebungen und anderen Eintragungen)
[10 S.]
- Kis szerenád (VI 2, Va, Vc ; 1947)**
- 056-0141 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) [12 S.]
- Egy kis tréfa (Kl ; 1943 ; unveröffentlicht)**
- 056-0156 - Reinschrift [2 S.]
- Kis zongoradarabok (Kl ; 1939-1941 ; teilweise unveröffentlicht)**
- 056-0161 - Reinschrift (mit Korrekturen und anderen Eintragungen) [30 S. + 3 S. Makulatur]
- Kis zongoratrió (VI, Vc oder Va, Kl ; 1941-1942 ; unveröffentlicht)**
- 056-0194 - Partitur (1. Reinschrift mit Korrekturen, Überklebungen und anderen Eintragungen)
[11 S.]
- 056-0207 - Partitur (2. Reinschrift mit Korrekturen) [11 S.]
- 056-0219 - Streicherstimmen (Reinschrift mit Korrekturen von György Ligeti und
Aufführungseintragungen von fremden Händen) [9 S.]
- Konzert (Kl, Orch ; 1985-1988)**
- 056-0230 - Skizzen und Notizen [204 S. + 3 S. Korrespondenz + 102 S. Makulatur + 3 S.
Umschlag von György Ligeti, Louise Duchesneau und von fremder Hand]
- 056-0515 - Skizzen und Entwürfe [61 S. + 3 verworfene S. Partitur (Reinschrift) + verso 2
verworfene S. Partitur (Reinschrift) von *Drei Fantasiën* (Ch 16stg ; 1982)]
- 063-0634 - Skizzen [1 S. verso bei Skizzen und Entwürfe zu *Trio* (Hr, VI, Kl ; 1982)]
- 056-0600 - Partitur (Entwurf) mit Varianten des Anfangs von *Satz 1* [199 S. + 1 verworfene S.
Partitur (Reinschrift) + verso 1 S. Partitur (Entwurf) von *Trio* (Hr, VI, Kl ; 1982) + 1 S.
Makulatur]
- 056-0822 - Partitur (Entwurf : Fotokopie ; unvollständig) mit Varianten des Anfangs von *Satz 1*
[21 S. + 1 S. Umschlag von Louise Duchesneau]
- 056-0847 - Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Korrekturen) von *Satz 2* und *3* [44 S.]
- 050-0506 - Partitur (Reinschrift ; Fragment) [1 verworfene S. bei den Skizzen zu *Etüden* (Kl ;
Buch 3 ; 1995-2001)]
- 056-0893 - Partitur (1. Probedruck : Faksimile der Reinschrift mit Einklebungen sowie hss.
Korrekturen und anderen Eintragungen) [150 S.]
- 056-1046 - Partitur (2. Probedruck : Faksimile der Reinschrift mit hss. Korrekturen) von *Satz 1-3*
und *5* [39 S. + 17 S. + 29 S. + 26 S.]

- 056-1159 - Partitur (Musikdruck : Faksimile der Reinschrift mit hss. Korrekturen) [150 S.]
 056-1310 - Partitur (Musikdruck : Faksimile mit hs. Widmung von Schott-Mitarbeitern) von *Satz I* [39 S.]
 057-0007 - Klavierstimme (Reinschrift : Fotokopie) von *Satz I, 2 und 4* [35 S.]
 057-0044 - Klavierstimme (Probedruck : Faksimile der Reinschrift mit hss. Korrekturen) [51 S.]
 057-0097 - Klavierstimme (Probedruck : Faksimile der Reinschrift mit hss. Korrekturen) von *Satz I-3* [12 S. + 7 S. + 12 S.]
 Nicht verfilmt - Trompetenstimme (Computerausdruck) von Hendrik Jan Lindhout [9 S.]

Konzert (Vc, Orch ; 1966)

- 057-0130 - Skizzen [11 S. + 1 S. Korrespondenz + 1 S. Makulatur]
 057-0148 - Partitur (Reinschrift mit Eintragungen und Verlageseintragung von fremder Hand) [36 S.]
 057-0186 - Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [36 S.]
 060-0598 - Partitur (Reinschrift ; Fragment) [2 verworfene S. verso bei den Skizzen von *Nonsense Madrigals* (Ch 6stg ; 1988/1993)]
 058-0861 - Partitur (Reinschrift ; Fragment) [1 verworfene S. verso bei den Skizzen von *Lontano* (Orch ; 1967)]
 057-0223 - Partitur (1. Musikdruck mit hss. Korrekturen und Aufführungseintragungen) [50 S.]
 057-0273 - Partitur (2. Musikdruck mit hss. Korrekturen und Aufführungseintragungen) [50 S.]
 057-0323 - Violoncellostimme (Musikdruck mit hss. Korrekturen) [11 S.]

Konzert (Vl, Orch ; 1990 ; 1. Fassung)

- 057-0335 - Skizzen und Notizen [228 S. + 1 S. Korr. + 13 S. Makulatur, davon 1 S. Skizzen zu *Etüden* (Kl auch selbstspielKl ad lib. ; Buch 2 ; 1988-1994). Nr. 8 und 1 S. Skizzen zu *Magyar etüdök* (Ch 16stg ; 1983)]
 057-0583 - Partitur (1. Entwurf ; Fragment) von *Satz I* und *Satz 2* [7 S.]
 057-0591 - Partitur (2. Entwurf ; unvollständig) von *Satz I* [11 S.]
 057-0603 - Partitur (Entwurf ; unvollständig), mit alternativen Anfängen von *Satz I* und *Satz 4* [92 S., davon 1 S. Fotokopie + verso 3 S. Skizzen]
 057-0699 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) mit alternativen Anfängen von *Satz I* und mit einem unvollendeten, verworfenen *Satz 4* [120 S. + 4 verworfene Seiten]
 057-0826 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen : Fotokopie mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) von *Satz I* [41 S.]
 057-0868 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen : Fotokopie mit hss. Korrekturen ; unvollständig) von *Satz 2* [14 S.]
 057-0883 - Partitur (Probedruck : Faksimile der Reinschrift mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) von *Satz I* [44 S.]
 057-0927 - Partitur (Probedruck : Faksimile der Reinschrift mit hs. Verlageseintragung ; unvollständig) von *Satz 3* [15 S.]
 057-0943 - Partitur (1. Musikdruck : Faksimile der Reinschrift mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen ; unvollständig) von *Satz I-3* [96 S.]
 057-1039 - Partitur (2. Musikdruck : Faksimile der Reinschrift mit hss. Korrekturen von György Ligeti und Louise Duchesneau) von *Satz I-3* [110 S.]
 057-1150 - Violinstimme (Abschrift von fremder Hand, teilweise Fotokopie der Partiturreinschrift, montiert mit hss. Aufführungseintragungen von Saschko Gawriloff? : Fotokopie) von *Satz 2* [6 S.]
 057-1157 - Besetzungsliste und Spielanweisungen (Reinschrift : Typoskript : Durchschlag mit hss. Eintragungen von György Ligeti) [3 S.]

Konzert (Vl, Orch ; 1992 ; 2. Fassung)

- 058-0007 - Skizzen und Entwürfe [56 S. + 5 S. Makulatur]
 058-0071 - Partitur (Entwurf) von *Satz 5* [23 S.]
 058-0096 - Partitur (Reinschrift) [158 S. + 4 verworfene Seiten + 1 S. Umschlag von Louise Duchesneau und von fremder Hand]
 058-0264 - Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Eintragungen) von *Satz 3* [41 S.]
 058-0306 - Partitur (1. Musikdruck : Faksimile der Reinschrift mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [163 S.]
 058-0473 - Partitur (2. Musikdruck : Faksimile der Reinschrift mit hss. Korrekturen) [163 S.]
 058-0640 - Partitur (3. Musikdruck : Faksimile der Reinschrift mit hss. Korrekturen) [163 S.]

- 058-0809 - Violinstimme (Musikdruck montiert mit hss. Aufführungseintragungen von Saschko Gawriloff? : Fotokopie ; unvollständig) [25 S.]
- 058-0835 - Besetzungsliste (Manuskript) [5 S. + 1 S. Skizzen + 1 S. Makulatur]
- Lakodalmás (Ch ; 1950)**
- 066-0500 - Partitur (Entwurf) in *Skizzenheft [31]* [3 S.]
- 058-0844 - Partitur (Abschrift von fremder Hand : Fotokopie mit Korrekturen und anderen Eintragungen von György Ligeti) [3 S. + 1 S. Makulatur]
- 058-0850 - Partitur (Fotokopie des Erstdrucks aus: *Kórusvezetők kézikönyve* [= Handbuch für Chorleiter], Budapest: Zeneműkiadó, 1953, mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [3 S.]
- 058-0854 - Partitur (Musikdruck mit hss. Korrekturen) [6 S.] (*letzte Seite versehentlich nicht verfilmt; hat aber keine hss. Eintragungen*)
- Lontano (Orch ; 1967)**
- 058-0861 - Skizzen [15 S. + 2 S. Makulatur + verso 1 verworfene S. Partitur (Reinschrift) von *Konzert* (Vc, Orch ; 1966) und verso 1 verworfene S. Spielanweisungen (Typoskript mit hss. Eintragungen) zu *Volumina* (Org ; 1961-1962)]
- 058-0883 - Partitur (Probedruck : Faksimile der Reinschrift mit hss. Ergänzungen und Korrekturen) [25 S.]
- 058-0910 - Partitur (Musikdruck mit hss. Korrekturen und Aufführungseintragungen) [41 S. + 2 S. hss. Notizen]
- Lux aeterna (Ch ; 1966)**
- 058-0961 - Skizzen [9 S. + verso 1 verworfene S. Libretto zu *Nouvelles aventures* + verso 1 S. Korrespondenz]
- 058-0975 - Partitur (Entwurf ; unvollständig) [17 S. + 1 S. Skizzen]
- Nicht verfilmt - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen von György Ligeti und Verlageintragungen von fremder Hand) [15 S.]
Sammlung Clytus Gottwald
- 058-0994 - Partitur (Musikdruck : Faksimile der Reinschrift mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [16 S.]
- 058-1010 - Partitur (1. Musikdruck, Litolff/Peters 30384, mit hss. Korrekturen) [29 S.]
- 058-1038 - Partitur (1. Musikdruck, Litolff/Peters 30384, mit hss. Eintragungen : Fotokopie) [26 S.]
- 058-1065 - Partitur (2. Musikdruck, Litolff/Peters 30663, mit hss. Eintragungen) [21 S.]
- 058-1086 - Partitur (3. Musikdruck, Litolff/Peters 30663, mit hss. Korrekturen) [21 S.]
- Magány (Ch 3stg ; 1946)**
- 058-1109 - Skizzen [6 S.]
- 065-0390 - Partitur (Reinschrift) in *Notenbuch 7* [7 S.]
- 058-1117 - Partitur (Abschrift von Friedemann Sallis? : Fotokopie mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen von György Ligeti) [4 S.]
- 058-1122 - Partitur (Abschrift von Hilger Schallehn? : Fotokopie mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen von György Ligeti) [6 S.]
- Magos kösziklának (Ch 3stg ; 1946)**
- 065-0390 - Partitur (1. Reinschrift) [3 S. in *Notenbuch 7*]
- 058-1130 - Partitur (1. Reinschrift in *Notenbuch 7* : 1. Fotokopie mit hss. Eintragungen) [3 S.]
- 058-1135 - Partitur (1. Reinschrift in *Notenbuch 7* : 2. Fotokopie mit hs. Eintragung) [3 S.]
- 058-1139 - Partitur (2. Reinschrift) [2 S.]
- 058-1142 - Partitur (Musikdruck mit hss. Korrekturen) [5 S.]
- Magyar etüdök (Ch 16stg ; 1983)**
- 058-1149 - Skizzen [9 S.]
- 057-0335 - Skizzen [1 S. recto in den Skizzen zu *Konzert* (Vl, Orch ; 1990 ; 1. Fassung)]
- 060-0594 - Skizzen [1 S. recto in den Skizzen zu *Nonsense Madrigals* (Ch 6stg ; 1988/1993)]
- 058-1160 - Partitur (Entwurf ; unvollständig) von *Nr. 2* [2 S.]
- 058-1163 - Partitur (Reinschrift ; Fragment) von *Nr. 2* [2 S. + 1 S. Skizzen]
- 058-1167 - Partitur (Reinschrift mit Verlageintragungen) [23 S. + 1 verworfene S. + 3 S. Makulatur + 2 S. Umschlag]
- 058-1199 - Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Eintragungen) [23 S.]

- 058-1223 - Partitur (1. Musikdruck [1. Auflage] mit hss. Korrekturen) [39 S.]
- 058-1262 - Partitur (2. Musikdruck [1. Auflage] mit hss. Korrekturen) [39 S.]
- 058-1302 - Partitur (1. Musikdruck [2. Auflage] mit hss. Korrekturen) [40 S.]
- 058-1343 - Partitur (2. Musikdruck [2. Auflage] mit hss. Korrekturen) [40 S.]
- 058-1386 - Text (Manuskript, teilweise Fotokopie mit hss. Eintragungen ; mit phonetischer Umschrift und deutscher Übersetzung) [7 S.]
- 058-1394 - Aufführungsanweisungen (Reinschrift : Typoskript mit hss. Korrekturen) [1 S.]
- 058-1395 - Aufführungsanweisungen (Reinschrift : Typoskript mit hss. Korrekturen : Fotokopie mit hs. Eintragung) [1 S.]
- 058-1396 - Aufführungsanweisungen (Reinschrift : Typoskript mit hss. Korrekturen : Durchschlag) [1 S.]
- Mátraszentimrei dalok (FrCh oder KCh ; 1955)**
- 061-0491 - Skizzen [1 S. in Partitur (Reinschrift mit Eintragungen ; Fragment) von *Quartett* (VI 2, Va, Vc ; Nr. 1 ; 1953-1954)]
- 059-0007 - Partitur (Entwurf) von *Nr. 4* [2 S.]
- 059-0011 - Partitur (Reinschrift von György Ligeti, teilweise von Vera Ligeti, mit Überklebungen, Korrekturen und anderen Eintragungen) [7 S.]
- 059-0019 - Partitur (Abschrift von Hilger Schallehn : 1. Fotokopie) [9 S.]
- 059-0029 - Partitur (Abschrift von Hilger Schallehn : 2. Fotokopie mit hss. Korrekturen von György Ligeti) [9 S.]
- 059-0039 - Partitur (Abschrift von Hilger Schallehn : 3. Fotokopie mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen von György Ligeti) [10 S.]
- 059-0050 - Partitur (1. Musikdruck mit hss. Korrekturen von György Ligeti) [19 S.]
- 059-0070 - Partitur (2. Musikdruck mit hss. Korrekturen von György Ligeti) [19 S.]
- Melodien (Orch ; 1971)**
- 059-0091 - Skizzen [11 S.]
- 059-0104 - Partitur (Entwurf) [12 S.]
- 059-0118 - Partitur (Probedruck : Faksimile der Reinschrift mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [41 S.]
- 059-0164 - Partitur (1. Musikdruck : Faksimile der Reinschrift mit hss. Korrekturen) [47 S. + 2 S. hss. Notizen]
- 059-0215 - Partitur (2. Musikdruck : Faksimile der Reinschrift mit hss. Korrekturen) [48 S.]
- 059-0264 - Partitur (3. Musikdruck : Faksimile der Reinschrift mit hss. Korrekturen) [47 S. + 2 S. hss. Notizen]
- 059-0314 - Titelei (Typoskript : Durchschlag mit hss. Eintragungen) [3 S. + 2 S. Korrespondenz (Fotokopie)]
- 059-0321 - Titelblatt (Druck mit hss. Korrekturen) [2 S.]
- 059-0325 - Aufführungsanmerkungen von Ernest Bour (Typoskript mit hss. Eintragungen von György Ligeti) [1 S. + 1 S. hss. Notizen]
- 059-0328 - Korrekturen und Aufführungsanmerkungen (Manuskript) [4 S.]
- Mífiso la sodo (klOrch ; 1948 ; unveröffentlicht)**
- 059-0334 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen) [55 S. + 1 S. hss. Notizen von Ferenc László zur angewendeten Solmisation + 1 S. Makulatur]
- Mífiso la sodo (klOrch ; 1948, rev. 1951 ; unvollendet ; unveröffentlicht)**
- 059-0394 - Partitur (Reinschrift mit Eintragungen) [7 S.]
- Monument, Selbstportrait, Bewegung (Kl 2 ; 1976)**
- 059-0404 - Skizzen und Entwürfe [26 S. + verso 1 verworfene S. Vortrag (Typoskript : Fotokopie) zu *Lontano* (Orch ; 1967) + 2 S. Korrespondenz + 2 S. Makulatur]
- Nicht verfilmt - Partitur (Entwurf : Fragment) von *Satz 3* [1 S.]
- 059-0438 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) [20 S. + 1 verworfene S. + 1 S. Umschlag mit hs. Eintragung von Louise Duchesneau]
- 059-0463 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen : 1. Fotokopie mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [21 S. + 1 S. Umschlag]
- 059-0486 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen : 2. Fotokopie mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [21 S.]
- 059-0508 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen : 3. Fotokopie mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [19 S. + 2 S. Makulatur]

- 059-0530 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen : Fotokopie mit hss. Korrekturen ; Fragment) [2 S.]
- 059-0533 - Partitur (1. Musikdruck : Faksimile der Reinschrift mit hss. Korrekturen) [30 S. + 1 S. Verlagskorrespondenz]
- 059-0568 - Partitur (2. Musikdruck : Faksimile der Reinschrift mit hss. Korrekturen) [30 S.]
- 059-0599 - Partitur (Musikdruck mit hss. Korrekturen) [39 S.]
- 059-0639 - Spielanweisungen (Entwurf) [3 S. + 1 S. Korrespondenz]
- 059-0644 - Spielanweisungen zu *Satz 2* (Reinschrift : Typoskript : Durchschlag mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [3 S.]
- 059-0648 - Spielanweisungen zu *Satz 2* (Reinschrift : Typoskript : Fotokopie mit hss. Eintragungen von fremder Hand) [3 S.]
- Nicht verfilmt - Spielanweisungen zu *Satz 3* (Reinschrift : Manuskript : Fotokopie mit hs. Eintragung) [1 S.]
- Nicht verfilmt - Spielanweisungen zu *Satz 3* (Reinschrift : Typoskript mit hss. Eintragungen : Fotokopie) [1 S.] [Original verschollen]

Musica ricercata (KI ; 1951-1953)

- 059-0653 - Skizzen [6 S.]
- 059-0661 - Reinschrift (mit Korrekturen und anderen Eintragungen) [28 S.]
- 059-0691 - Reinschrift (mit Korrekturen und anderen Eintragungen : 1. Fotokopie mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen von György Ligeti und von fremder Hand ; unvollständig) [27 S. + verso 3 S. hss. Notizen]
- 059-0722 - Reinschrift (mit Korrekturen und anderen Eintragungen : 2. Fotokopie mit hss. Korrekturen ; unvollständig) [27 S. + 1 S. Umschlag von fremder Hand]
- 059-0751 - Reinschrift (mit Korrekturen und anderen Eintragungen : 3. Fotokopie mit hs. Korrektur) [28 S. + 2 S. hss. Notizen + 1 S. Umschlag]
- 059-0782 - Abschrift (mit Überklebungen und Korrekturen) von Vera Ligeti (mit Korrekturen und anderen Eintragungen von György Ligeti) [30 S.]
- 059-0813 - 1. Musikdruck (mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [39 S.]
- 059-0853 - 2. Musikdruck (mit hss. Korrekturen) [39 S.]
- 059-0893 - 3. Musikdruck (mit hss. Korrekturen) [39 S.]
- 059-0934 - Musikdruck (mit hss. Korrekturen) von *Nr. 3* in: *Sonatinen, Sonaten, Stücke des 18.-20. Jahrhunderts*, hg. von Hans-Georg Scherwdtner, Mainz etc.: Schott 1977, S. 114-115 (*gesamter Musikdruck verfilmt: im Film auf S. 059-1047/1048*)
- 059-1052 - Musikdruck (mit hs. Korrektur) von *Nr. 5* und *6* in: *Das neue Klavierbuch. Klavierstücke zeitgenössischer Komponisten*, Mainz etc.: Schott 1983, S. 14-17 (*gesamter Musikdruck verfilmt: im Film von S. 059-1065-1068*)
- 059-1110 - Musikdruck (mit hs. Korrektur) von *Nr. 4* in: *Von Schönberg bis Ligeti. Leichte Klaviermusik des 20. Jahrhunderts*, hg. von Fritz Emonts und Rainer Mohrs, Mainz etc.: Schott 2002, S. 21-23 (*gesamter Musikdruck verfilmt: im Film von S. 059-1131-1133*)

Mysteries of the Macabre (S oder Trp, Orch ; 1991)

- 060-0007 - Partitur (1. Probedruck : Faksimile der Reinschrift von *Le Grand Macabre* (Singstn, Ch, Orch ; 1974-1977) von György Ligeti mit Ergänzung der Solostimmen von Elgar Howarth, mit hss. Korrekturen von György Ligeti) [24 S. + 1 S. Partitur (Reinschrift) der 2. Schlusstakte]
- 060-0033 - Partitur (2. Probedruck : Faksimile der Reinschrift von *Le Grand Macabre* (Singstn, Ch, Orch ; 1974-1977) von György Ligeti mit Ergänzung der Solostimmen von Elgar Howarth, mit hss. Korrekturen von György Ligeti) [23 S.]
- 060-0058 - Partitur (Probedruck : Fotokopie der Reinschrift von Elgar Howarth mit hss. Korrekturen von György Ligeti und Dirigierteintragungen von Elgar Howarth : Fotokopie mit hss. Korrekturen von György Ligeti) [72 S. + 1 S. Partitur (Fotokopie mit hs. Revision von fremder Hand) der Schlusstakte]
- 060-0134 - Partitur (1. Musikdruck : Fotokopie der Reinschrift von Elgar Howarth mit hss. Korrekturen von György Ligeti) [75 S.]
- 060-0210 - Partitur (2. Musikdruck : Fotokopie der Reinschrift von Elgar Howarth mit hss. Korrekturen von György Ligeti) [75 S.]
- 060-0286 - Partitur (3. Musikdruck : Fotokopie der Reinschrift von Elgar Howarth mit definitivem Schluss) [75 S.]
- 060-0363 - Partitur (Probedruck mit hss. Eintragungen von fremder Hand : Fotokopie mit hss. Korrekturen von György Ligeti) [50 S.]

- 060-0414 - Partitur (1. Musikdruck mit hss. Korrekturen von György Ligeti) [54 S.]
- 060-0469 - Partitur (2. Musikdruck mit hss. Korrekturen von György Ligeti) [54 S. + 1 S. hs. Notiz + 1 S. Makulatur]
- 060-0525 - Partitur (Musikdruck : Fotokopie mit hss. Korrekturen von György Ligeti) [37 S.]
- 060-0564 - Partitur (Musikdruck : Fotokopie mit hss. Eintragungen von fremder Hand ; Fragment) [1 S.]
- 060-0566 - Aufführungsanweisungen (Typoskript : Durchschlag mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen von György Ligeti) [1 S.]
- Nagy idők (Ch ; 1946, rev. 1948 ; unveröffentlicht)**
- 060-0569 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) [6 S.]
- 060-0576 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) einer transponierten Fassung [6 S.]
- Négy lakodalmi tánc (Singst 3 oder FrCh, Kl ; 1950)**
- Nicht verfilmt - Partitur (Musikdruck mit hs. Eintragung von Vera Ligeti) [6 S.]
- Nocturne (Kl ; 1942 ; unveröffentlicht)**
- 060-0584 - 1. Niederschrift [2 S.]
- 060-0588 - Reinschrift (mit Korrekturen) [4 S.]
- Nonsense Madrigals (Ch 6stg ; 1988/1993)**
- 060-0594 - Skizzen [2 S., enthalten auch Skizzen zu *Etüden* (Kl, selbstspielKl ad lib. ; Buch 2 ; 1988-1994) und *Magyar etüdök* (Ch 16stg ; 1983)]
- 060-0598 - Skizzen und Entwürfe [73 S. + verso 2 verworfene S. Partitur (Reinschrift) von *Konzert* (Vc, Orch ; 1966) + 9 S. Makulatur]
- 050-0007 - Skizzen [2 S. in den Skizzen zu *Etüden* (Kl , selbstspielKl ad lib. ; Buch 2 ; 1988-1994)]
- 060-0682 - Skizzen (Fotokopie) [4 S.]
- 060-0687 - Partitur (Reinschrift) [34 S.]
- 060-0723 - Partitur (Reinschrift ; Fragment) von *Nr. 5* [1 S.]
- 060-0726 - Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) von *Nr. 1-5* [30 S.]
- 060-0757 - Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) von *Nr. 5* und *Nr. 6* [12 S.]
- 060-0770 - Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hs. Korrektur) von *Nr. 6* [5 S.]
- Nouvelles aventures (S, A, Bar, Fl, Hr, Schlz, Vc, Kb, Cemb, Kl oder Cel ; 1962-1965)**
- 060-0777 - Skizzen [11 S. + 1 S. Makulatur]
- 060-0791 - Partitur (Entwurf ; unvollständig) [18 S.]
- 060-0811 - Partitur (Probedruck : Faksimile der Reinschrift mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [41 S. + 8 S. Anmerkungen/Spielanweisungen]
- 060-0861 - Partitur (1. Musikdruck : Faksimile der Reinschrift mit hss. Korrekturen) [44 S.]
- 060-0905 - Partitur (2. Musikdruck : Faksimile der Reinschrift mit hss. Korrekturen) [44 S.]
- 060-0949 - Partitur (3. Musikdruck : Faksimile der Reinschrift mit hss. Korrekturen) [44 S.]
- 060-0993 - Partitur (Musikdruck : Faksimile der Reinschrift mit hss. Korrekturen) von *Satz 2* [18 S.]
- 060-1013 - Libretto (1. Reinschrift : Typoskript mit hss. Eintragungen von György Ligeti und von fremder Hand) [21 S. + 1 S. Makulatur]
- 060-1036 - Libretto (1. Reinschrift : Typoskript : Durchschlag mit hss. Eintragungen ; unvollständig) [20 S.]
- 060-1057 - Libretto (2. Reinschrift : Typoskript : 1. Durchschlag mit hss. Korrekturen) [25 S.]
- 060-1083 - Libretto (2. Reinschrift : Typoskript : 2. Durchschlag) [25 S.]
- 060-1109 - Libretto (1. Probedruck mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [26 S.]
- 060-1136 - Libretto (2. Probedruck mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [26 S.]
- 060-1163 - Libretto (3. Probedruck mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [26 S.]
- 060-1190 - Libretto (Reinschrift einer revidierten Fassung : Typoskript : Durchschlag mit hss. Korrekturen) [34 S. + 1 S. Umschlag]
- 058-0961 - Libretto (Typoskript mit hss. Eintragungen ; Fragment) [1 verworfene S. bei den Skizzen zu *Lux aeterna*]

Öt Arany-dal (S, Kl ; 1952)

- 065-0269 - Partitur (Entwurf) [30 S. in *Notenbuch 5*]
060-1228 - Partitur (Entwurf in *Notenbuch 5* : Fotokopie mit hs. Eintragung von fremder Hand ; unvollständig) von Nr. 2 [2 S.]
060-1232 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen) von Nr. 1 und Nr. 3-5 [12 S. + 1 S. Umschlag + 1. Makulatur]
060-1247 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen Fotokopie mit hss. Korrekturen) von Nr. 1 und Nr. 3-5 [11 S. + 1 S. unidentifizierte Skizzen]
060-1260 - Partitur (Abschrift von Friedemann Sallis : Fotokopie mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen von György Ligeti) von Nr. 2 [3 S.]
060-1264 - Partitur (Abschrift von Friedemann Sallis : Fotokopie mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen von György Ligeti : Fotokopie mit hss. Korrekturen von György Ligeti) von Nr. 2 [3 S.]

Orbán (FrCh 4stg ; 1942 ; unveröffentlicht)

- 060-1269 - Partitur (Reinschrift) [1 S.]

Ostinato (VI, Vc ; 1943 ; unveröffentlicht)

- 060-1273 - Partitur (Reinschrift) [2 S.]
060-1277 - Stimmen (Reinschrift) [2 S.]

Pápainé (Ch ; 1953)

- 061-0007 - Skizzen [1 S.]
061-0010 - Partitur (1. Reinschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen) [4 S.]
061-0015 - Partitur (2. Reinschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen) [8 S.]
061-0024 - Partitur (2. Reinschrift mit Korrekturen : Fotokopie mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [8 S.]
061-0033 - Partitur (Abschrift von fremder Hand mit Eintragung von György Ligeti) [8 S.]
061-0042 - Partitur (1. Musikdruck mit hss. Eintragungen)
061-0054 - Partitur (2. Musikdruck mit hs. Korrektur)
061-0067 - Stimmen (Abschrift von fremden Händen) [48 S. + 36 S. + 32 S. + 39 S.]

Passacaglia ungherese (Cemb ; 1978)

- 061-0219 - Skizzen [4 S.]
061-0225 - Reinschrift [4 S.]
061-0231 - Reinschrift (1. Fotokopie mit hss. Korrekturen) [4 S.]
061-0236 - Reinschrift (2. Fotokopie mit hss. Korrekturen) [4 S.]
061-0241 - Reinschrift (Musikdruck mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [8 S.]

Petőfi bordala (Singst, Kl ; 1950)

- 061-0251 - Partitur (Reinschrift mit Überklebung, Korrekturen und anderen Eintragungen) [4 S.]

Pièce électronique Nr. 3 (Elo ; 1957-1958)

- 061-0258 - Skizzen [115 S.]
061-0376 - Diagramm der Tonhöhen und Zeitwerte [12 S.]

Pletykázó asszonyok (Singst 4 ; 1952)

- 061-0390 - Musikdruck [Erstausgabe] (1. Fotokopie mit hss. Eintragungen) aus *165 Kánon* / József Péter, Budapest: Zeneműkiadó 1954, S. 78 [1 S.]
- Musikdruck [Erstausgabe] (2. Fotokopie mit hss. Eintragungen) aus *165 Kánon* / József Péter, Budapest: Zeneműkiadó 1954, S. 78 [1 S. bei *Ha folyóvíz volnék* (Singst 4 ; 1947, rev. 1953)]
- Musikdruck [Neuausgabe] (Probedruck mit hss. Korrekturen) [1 S. bei *Ha folyóvíz volnék* (Singst 4 ; 1947, rev. 1953)]

Poème symphonique (Metronom 100 ; 1962)

- 061-0394 - Aufführungsanweisung (1. Reinschrift : Typoskript mit hss. Korrekturen) [4 S.]
061-0400 - Aufführungsanweisung (2. Reinschrift : Typoskript : Durchschlag mit hss. Korrekturen) [4 S.]
061-0405 - Aufführungsanweisung (3. Reinschrift : Typoskript mit hss. Korrekturen) [4 S.]
061-0410 - Aufführungsanweisung (3. Reinschrift : Typoskript : Durchschlag mit hss. Korrekturen) [4 S.]

- 061-0415 - Aufführungsanweisung (Reinschrift : Typoskript : 1. Durchschlag mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen von György Ligeti) der englischen Fassung, übersetzt von Eugene Hartzell [4 S.]
- 061-0420 - Aufführungsanweisung (Reinschrift : Typoskript : 2. Durchschlag mit hss. Eintragungen von fremder Hand) der englischen Fassung, übersetzt von Eugene Hartzell [4 S.]
- 061-0425 - Aufführungsanweisung (Reinschrift : Typoskript : Durchschlag mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen von Ove Nordwall) der schwedischen Fassung, übersetzt von Ove Nordwall [5 S.]

Polifon etüd (Kl 4hdg ; 1943)

- 061-0432 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen) [4 S.]
- 061-0438 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen : Fotokopie mit hss. Eintragungen von György Ligeti und von fremder Hand) [4 S.]

Praeclastica (Str ; 1943 ; unveröffentlicht)

- 061-0444 - Partitur (Reinschrift) [4 S.]
- 061-0450 - Stimmen (Reinschrift mit Korrekturen und Aufführungseintragungen von György Ligeti und von fremden Händen) [17 S.]

Quartett (VI 2, Va, Vc ; Nr. 1 ; 1953-1954)

- 061-0469 - Skizzen [19 S. + verso 1 S. Skizzen zu *Éjszaka* (Ch 5-8stg ; 1955)]
- 061-0491 - Partitur (Reinschrift mit Überklebungen, Korrekturen und Eintragungen von György Ligeti sowie Verlagseintragungen von fremder Hand) [46 S. + verso 1 S. Skizzen zu *Mátraszentimrei dalok* (FrCh oder KCh ; 1955) + 1 S. Makulatur]
- 061-0538 - Partitur (Reinschrift mit Eintragungen ; Fragment) [1 S. + verso 1 S. Skizzen zu *Mátraszentimrei dalok* (FrCh oder KCh ; 1955)]
- 063-0523 - Partitur (Reinschrift ; Fragment) [1 S. verso auf Partitur (Entwurf ; Fragment) von *Sonatine* (Kl 4hdg ; 1950)]
- 473-0413 - Partitur (Reinschrift ; Fragment) [2 S.]
Sammlung Paul Sacher
- 061-0544 - Partitur (1. Abschrift von Maedi Wood mit Titelseite, Korrekturen und anderen Eintragungen von György Ligeti sowie Eintragungen von fremder Hand) [53 S. + 4 S. Korrekturnotizen + 1 S. Makulatur + 1 S. Umschlag]
- 061-0603 - Partitur (2. Abschrift von Maedi Wood mit Eintragungen und Titelseite von György Ligeti) [53 S.]
- 061-0657 - Violine I-Stimme (Probedruck mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen ; Fragment) [1 S.]

Quartett (VI 2, Va, Vc ; Nr. 1 ; 1953-1954, rev. 1958)

- 061-0660 - Partitur (3. Abschrift von Maedi Wood der ersten Fassung, mit Eintragungen zur Revision von György Ligeti) [53 S.]
- 061-0715 - Stimmen (Abschrift von fremder Hand, teilweise von György Ligeti, mit Einklebungen und Korrekturen von György Ligeti sowie Aufführungseintragungen von fremden Händen) [28 S. + 2 verworfene S. + 27 S. + 2 verworfene S. + 26 S. + 3 verworfene S. + 26 S. + 3 verworfene S.]
- 061-0836 - Partitur (Musikdruck mit Korrekturen von György Ligeti und Aufführungseintragungen von fremder Hand) [50 S. + 4 S. hss. Notizen]

Quartett (VI 2, Va, Vc ; Nr. 2 ; 1967-1968)

- 061-0891 - Notizen [4 S.]
- 061-0897 - Skizzen [4 S.]
- 061-0902 - Partitur (Entwurf) von Satz 1 [10 S. + 1 S. Makulatur]
- 061-0913 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und Verlagseintragungen) [29 S. + 2 verworfene S. + 6 S. Korrekturen und Ergänzungen + 2 S. Makulatur]
- 061-0954 - Partitur (Reinschrift ; Fragment) [1 S.]
- 061-0956 - Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Korrekturen ; Fragment) [3 S.]
- 061-0961 - Partitur (Probedruck : Faksimile der Reinschrift mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [32 S. + 1 S. Makulatur]
- 061-0995 - Partitur (Probedruck mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [49 S. + 1 S. Makulatur]

- 061-1046 - Partitur (Musikdruck mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [32 S. + 6 S. Erratalisten + 6 S. Makulatur]
- Ramifications (StrOrch oder Str 12 ; 1968-1969)**
- 061-1092 - Notizen [3 S. + verso 3 S. Korrespondenz]
- 061-1100 - Partitur (Entwurf ; Fragment) einer frühen Fassung [12 S.]
- 061-1113 - Partitur (Entwurf ; unvollständig) mit verso alternativen Anfängen [28 S.]
- 061-1142 - Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit Korrekturen und anderen Eintragungen) [40 S.]
- 061-1183 - Aufführungsanmerkungen [8 S.]
- Régi magyar társas táncok (Fl, Klar, Str ; 1949)**
- 062-0007 - Partitur (Entwurf) [13 S., enthalten auch Skizzen zu *Tavaszi virág* (Singst 7, Fl, Va, Schlglz, Kl ; 1949 ; unveröffentlicht) und *Grande symphonie militaire* (Orch ; op. 69a ; 1951 ; unveröffentlicht) + 1 S. Umschlag von Louise Duchesneau]
- 062-0023 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) [23 S.]
- 062-0047 - Partitur (Probedruck [Editio Musica]) [25 S.]
- 062-0074 - Partitur (Musikdruck [Zeneműkiadó] mit hss. Eintragungen von fremder Hand : Fotokopie ; Fragment) [3 S. + 1 S. Umschlag von fremder Hand]
- 062-0081 - Partitur (Musikdruck [Schott] mit hss. Korrekturen) [22 S.]
- Requiem (S, Mez, Ch 2, Orch ; 1963-1965)**
- 062-0105 - Skizzen und Entwürfe [214 S. + verso 3 S. Korrespondenz + 4 S. Makulatur + 1 S. Umschlag von Louise Duchesneau und von fremder Hand]
- 062-0326 - Partitur (Reinschrift mit Überklebungen) [49 S. + 1 S. Makulatur]
- 062-0377 - Partitur (Probedruck : Faksimile der Reinschrift mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen ; unvollständig) [48 S. + 1 hs. Titelseite + verso 1 S. hs. Notiz von fremder Hand]
- 062-0426 - Partitur (Probedruck : Faksimile der Reinschrift mit hs. Eintragung ; Fragment) [1 S.]
- 062-0429 - Partitur (1. Musikdruck : Faksimile der Reinschrift mit hss. Eintragungen) [58 S.]
- 062-0486 - Partitur (2. Musikdruck : Faksimile der Reinschrift mit hss. Eintragungen) [58 S.]
- 062-0544 - Aufführungsanweisungen (Druck mit hss. Korrekturen) [4 S.]
- 062-0550 - Korrekturnotizen (Manuskript) [27 S. + 1 S. Korrespondenz + 14 S. Makulatur]
- 062-0592 - Korrekturanweisungen (Manuskript/Typoskript) [59 S. + 1 S. Korrespondenz + 1 S. Makulatur + 1 S. Umschlag]
- 062-0655 - Titelei (Reinschrift : Typoskript mit hss. Korrekturen von György Ligeti und Eintragungen von fremder Hand) [6 S.]
- 062-0662 - Titelei und Anweisungen für die Einstudierung (Reinschrift : Typoskript : 1. Durchschlag mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [10 S.]
- 062-0673 - Titelei und Anweisungen für die Einstudierung (Reinschrift : Typoskript : 2. Durchschlag mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [10 S.]
- 062-0685 - Titelei und Anweisungen für die Einstudierung (Reinschrift : Typoskript : 3. Durchschlag mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [10 S.]
- 062-0696 - Titelei und Anweisungen für die Einstudierung (Reinschrift : Typoskript : Durchschlag mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen von György Ligeti und von fremder Hand ; englisch) [11 S.]
- 062-0708 - Anweisungen für die Herstellung von Partitur sowie Chor- und Orchestermaterial (Reinschrift : Typoskript : Durchschlag mit hss. Eintragungen) [40 S. + 4 S. Partitur (Probedruck : Faksimile der Reinschrift mit hss. Eintragungen) + 1 S. Umschlag]
- 062-0757 - Klavierauszug (Musikdruck mit hs. Eintragung) [92 S.]
- Requiem (S, Mez, Ch 2, Orch ; 1963-1965 ; rev. 1997)**
- 062-0850 - Korrekturanweisungen (teilw. Fotokopie) für die Revision [5 S.]
- 062-0856 - Partitur (Probedruck ; unvollständig) [43 S.]
- 049-0362 - Aufführungsanmerkungen für die CD-Einspielung (Manuskript) [2 S. bei den Anmerkungen von *Concert Românesc* (Orch ; 1951, rev. 1996)]
- Ricercare (Org ; 1953)**
- 062-0901 - Reinschrift (Fotokopie mit hss. Eintragungen ; Fragment) von *Musica ricercata* (Kl ; 1951-1953). Nr. 11 [2 S.]
- 062-0905 - Reinschrift (mit Korrekturen und anderen Eintragungen) [3 S.]
- 062-0909 - Reinschrift (mit Korrekturen und anderen Eintragungen : 1. Fotokopie mit hss. Eintragungen) [3 S.]

- 062-0912 - Reinschrift (mit Korrekturen und anderen Eintragungen : 2. Fotokopie mit hss. Eintragungen) [3 S.]
- 062-0915 - Reinschrift (mit Korrekturen und anderen Eintragungen : 3. Fotokopie mit hss. Eintragungen von Eva Nordwall) [3 S.]
- 062-0919 - Abschrift (von fremder Hand : 1. Fotokopie) [3 S.]
- 062-0922 - Abschrift (von fremder Hand : 2. Fotokopie mit hss. Eintragungen von György Ligeti und von fremder Hand : Fotokopie) [3 S.]
- 062-0926 - Musikdruck (mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [8 S.]
- 062-0935 - Spielanweisung für die Ausführung mit Cembalo (Probedruck) [1 S.]
- Román népdalok és táncok (Singst, Kl ; 1950 ; unveröffentlicht)**
- 062-0938 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen von György Ligeti und von fremder Hand) [14 S.]
- Rondeau (Spr, Tonband ; 1976)**
- 062-0955 - Text (Probedruck mit hss. Eintragungen von György Ligeti : Fotokopie mit hs. Eintragung von fremder Hand) [9 S.]
- San Francisco Polyphony (Orch ; 1973-1974)**
- 062-0967 - Skizzen [32 S. + verso 1 S. Libretto (Entwurf : Typoskript ; Fragment) zu *Oidipus* (Singstn, Ch, Orch ; 1972?- ; Opernprojekt) + verso 1 S. Korrespondenz + 13 S. Makulatur]
- 062-1016 - Partitur (Entwurf ; unvollständig) [26 S.]
- 062-1044 - Korrekturnotizen (Manuskript) [6 S.]
- 062-1051 - Aufführungsanmerkungen (Manuskript) [3 S. + 3 S. Makulatur]
- 062-1058 - Aufführungsanmerkungen (Manuskript von Wilhelm Bucherer mit Eintragung von György Ligeti) [2 S.]
- 062-1061 - Besetzungsliste (Typoskript : Fotokopie aus einem Programmheft) [1 S. + verso 1 S. Portrait György Ligeti]
- Sechs Bagatellen (Fl, Ob, Klar, Hr, Fg ; 1953)**
- 062-1065 - Partitur (Reinschrift mit Überklebungen, Korrekturen und anderen Eintragungen) [19 S. + 1 S. Notiz + 1 S. Makulatur]
- Sechs Bagatellen (Fl, Ob, Klar, Hr, Fg ; 1953, rev. 1958)**
- 062-1088 - Partitur (Reinschrift mit Überklebungen, Korrekturen und anderen Eintragungen : Fotokopie mit hss. Korrekturen und Eintragungen von fremder Hand sowie Verlagseintragungen) der ursprünglichen Fassung [19 S. + 1 S. Makulatur]
- 062-1109 - Partitur (Abschrift von fremder Hand mit Korrekturen und anderen Eintragungen von György Ligeti sowie Verlagseintragungen) [28 S. + 1 S. Makulatur + 1 S. Umschlag von fremder Hand]
- 062-1139 - Partitur (Musikdruck mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [35 S.]
- 062-1175 - Stimmen (Abschrift von fremden Händen mit Überklebungen und Korrekturen sowie Aufführungseintragungen von fremden Händen) [86 S. + 1 S. unidentifizierte Skizzen]
- Nicht verfilmt - Oboenstimme (Abschrift von Per-Olof Gillblad) [8 S.]
- Síppal, dobbal, nádihegedűvel (Mez, Schlz 4 ; 2000)**
- 063-0007 - Skizzen und Entwürfe [30 S. + 3 S. Makulatur]
- 063-0043 - Partitur (Reinschrift) [30 S.]
- 063-0074 - Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Korrekturen ; unvollständig) [29 S. + 1 S. Makulatur]
- 063-0104 - Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Korrekturen) von Nr. 6 [8 S.]
- 063-0113 - Partitur (Probedruck : Faksimile der Reinschrift mit hss. Korrekturen) [31 S.]
- 063-0145 - Spielanweisungen (Druck) [1 S.]
- 063-0147 - Text (Manuskript ; deutsche Rohübersetzung von György Ligeti) [2 S.]
- 063-0150 - Text (Druck : Fotokopie mit hss. Eintragungen) [1 S.]
- Solang der Alte Peter (FrCh, BKlar, Fg, BTrp 3, Pos, Schlz ; 1992)**
- 063-0153 - Skizzen [1 S.]
- 063-0156 - Partitur (Reinschrift) [3 S.]
- 063-0160 - Partitur (Musikdruck mit hss. Korrekturen in: *Münchner Variations-Gebinde : Musik für ein junges Altes Haus mit Variationen über den „Alten Peter“ für den „jungen*

Peter“ [Peter Hanser-Strecker] von 19 Schott-Autoren, Mainz: Schott [Privatdruck]
1992, S. 12-13) [2 S.] (*gesamter Musikdruck verfilmt*)

Der Sommer (S, Kl ; 1989)

- 063-0232 - Skizzen [7 S.]
- 063-0241 - Partitur (Reinschrift) [6 S. + 2 S. Makulatur]
- 063-0250 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen ; Fragment) [1 verworfene S.]
- 063-0252 - Partitur (Reinschrift : 1. Fotokopie mit hss. Korrekturen) [6 S.]
- 063-0259 - Partitur (Reinschrift : 2. Fotokopie mit hs. Korrektur) [6 S.]

Sonate (Va ; 1991-1994)

- 063-0267 - Skizzen [44 S. + 3 S. Makulatur]
- 063-0315 - Reinschrift [14 S.]
- 063-0330 - Reinschrift (Fotokopie mit hss. Korrekturen) [14 S. + 1 S. Makulatur]
- 063-0346 - Reinschrift (1. Fotokopie mit hss. Korrekturen) von *Satz 2* [2 S.]
- 063-0349 - Reinschrift (2. Fotokopie mit hss. Korrekturen) von *Satz 2* [2 S.]
- 063-0352 - Reinschrift (3. Fotokopie mit hss. Korrekturen) von *Satz 2* [2 S.]
- 063-0355 - Reinschrift (Fotokopie mit hss. Korrekturen von György Ligeti und von fremder Hand) von *Satz 3* [3 S. + 1 S. Makulatur]
- 063-0360 - Musikdruck (Faksimile der Reinschrift mit hss. Korrekturen) [15 S.]

Sonate (Vc ; 1948-1953)

- Skizzen [3 S. in *Notenbuch 8*]
- 063-0377 - Reinschrift (mit Korrekturen) der 1. Fassung von *Satz 1* [2 S.]
- 063-0381 - Reinschrift (mit Korrekturen und Aufführungseintragungen) der 2. Fassung von *Satz 1* [3 S. + 1 S. Makulatur]
- 063-0386 - Reinschrift (mit Überklebung, Korrekturen und Aufführungseintragungen von György Ligeti und von fremder Hand) [10 S.]
- 063-0397 - Reinschrift (mit Überklebung, Korrekturen und Aufführungseintragungen von György Ligeti und von fremder Hand : 1. Fotokopie mit hss. Eintragungen) [10 S.]
- 063-0408 - Reinschrift (mit Überklebung, Korrekturen und Aufführungseintragungen von György Ligeti und von fremder Hand : 2. Fotokopie mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [10 S.]
- 063-0419 - Abschrift (von Vera Ligeti mit Korrekturen und anderen Eintragungen von György Ligeti) [10 S.]
- 063-0431 - Abschrift (von Vera Ligeti mit Korrekturen und anderen Eintragungen von György Ligeti : 1. Fotokopie, montiert, mit hss. Korrekturen von György Ligeti und Aufführungseintragungen von David Geringas) [7 S.] (*anfangs 1 S. unnötig verfilmt ; das Übrige doppelseitig verfilmt*)
- 063-0436 - Abschrift (von Vera Ligeti mit Korrekturen und anderen Eintragungen von György Ligeti : 2. Fotokopie mit hss. Korrekturen und Aufführungsanweisungen von György Ligeti und David Geringas) [9 S.]
- 063-0446 - Abschrift (von Vera Ligeti mit Korrekturen und anderen Eintragungen von György Ligeti und David Geringas : 2. Fotokopie mit hss. Korrekturen und Aufführungsanweisungen von György Ligeti und David Geringas : Fotokopie mit hss. Eintragungen von György Ligeti) [9 S.]
- 063-0456 - Abschrift (von Vera Ligeti mit Korrekturen und anderen Eintragungen von György Ligeti und David Geringas : 2. Fotokopie mit hss. Korrekturen und Aufführungsanweisungen von György Ligeti und David Geringas : Fotokopie mit hss. Eintragungen von Wolfgang Boettcher) [8 S.]
- 063-0465 - 1. Musikdruck (mit hss. Korrekturen) [9 S.]
- 063-0474 - 2. Musikdruck (mit hss. Korrekturen) [9 S.]
- 063-0483 - 3. Musikdruck (mit hss. Korrekturen) [9 S.]
- 063-0492 - 4. Musikdruck (mit hss. Korrekturen) [9 S.]
- 063-0501 - 5. Musikdruck (mit hss. Korrekturen) [9 S.]
- 063-0511 - Musikdruck (mit Aufführungseintragungen von fremder Hand : Fotokopie mit hss. Korrekturen von fremder Hand) [5 S.]

Sonatine (Kl 4hdg ; 1950)

- 063-0518 - Partitur (Entwurf ; unvollständig) [4 S.]
- 063-0523 - Partitur (Entwurf ; Fragment) [1 S. + verso 1 S. Partitur (Reinschrift ; Fragment) von *Quartett* (Vl 2, Va, Vc ; Nr. 1 ; 1953-1954)]

- 063-0526 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen : Fotokopie mit hss. Eintragungen) [11 S.]
- Tavaszi virág (Singst 7, Fl, Va, Schlgz, Kl ; 1949 ; unveröffentlicht)**
- 063-0539 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen) [35 S.]
- 063-0574 - Violastimme (Abschrift von fremder Hand mit Korrekturen und anderen Eintragungen von fremder Hand) [14 S.]
- 063-0591 - Flötenstimme (Abschrift von fremder Hand mit Korrekturen und anderen Eintragungen von fremder Hand) [14 S.]
- Tél (Ch 4- und 5stg ; 1950 ; unveröffentlicht)**
- 063-0607 - Partitur (Reinschrift mit Eintragungen) [2 S.]
- Temetés a tengeren (Ch ; 1943 ; unveröffentlicht)**
- 063-0612 - Partitur (Reinschrift mit Eintragungen) [5 S.]
- Tornyos Péter (Singst m, Kl ; 1947 ; unveröffentlicht)**
- 063-0620 - Partitur (Reinschrift) [11 S.]
- Trio (Hr, Vl, Kl ; 1982)**
- 063-0634 - Skizzen und Entwürfe [28 S.+ 1 verso S. Skizzen zu *Konzert* (Kl, Orch ; 1985-1988) + 1 S. Makulatur]
- Nicht verfilmt - Skizzen und Entwürfe [1 S. + 1. S. Makulatur]
- Nicht verfilmt - Skizzen und Entwürfe zu *Satz 2* [1 S.]
- Sammlung Clytus Gottwald [in der Box zum 60. Geburtstag]*
- Partitur (Entwurf ; Fragment) [1 S. verso bei Partitur (Entwurf) zu *Konzert* (Kl, Orch ; 1985-1988)]
- 063-0667 - Partitur (Reinschrift ; unvollständig) [32 S. + 7 verworfene Seiten + 1 verworfene Titelseite + 1 S. Makulatur + 1 S. Umschlag]
- 049-0848 - Partitur (Reinschrift ; Fragment) [1 verworfene S. bei den Skizzen zu *Drei Fantasien* (Ch 16stg ; 1982)]
- 063-0710 - Partitur (1. Probedruck : Faksimile der Reinschrift mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [33 S. + 1 S. hss. Notizen]
- 063-0746 - Partitur (2. Probedruck : Faksimile der Reinschrift mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [36 S.]
- 063-0784 - Partitur (1. Musikdruck : Faksimile der Reinschrift mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [38 S.]
- 063-0827 - Partitur (2. Musikdruck : Faksimile der Reinschrift mit hss. Korrekturen) [38 S. + 3 S. hss. Notizen]
- 063-0869 - Partitur (3. Musikdruck : Faksimile der Reinschrift mit hss. Korrekturen) [38 S.]
- 063-0908 - Partitur (Musikdruck : Faksimile der Reinschrift : Fotokopie mit hss. Korrekturen) [33 S. + 1 S. hs. Notiz]
- 063-0943 - Partitur (Reinschrift : Fotokopie montiert, mit hss. Eintragungen von fremder Hand : Fotokopie) [49 S.]
- Nicht verfilmt - Notizen zu Spielmöglichkeiten der Violine (Manuskript von Saschko Gawriloff) in Satz 4 [1 S.]
- 063-0993 - Titelei (Reinschrift : Typoskript : Durchschlag mit hss. Eintragungen) [2 S.]
- Trio (Vl, Vc, Kl ; 1941/43 ; unveröffentlicht)**
- 063-0997 - Partitur (Reinschrift) [1 S. + verso 1 S. Partitur (Reinschrift) von *Vivaldi emlékére* (Vc, Kl ; 1943? ; unvollendet ; unveröffentlicht) + 2 S. Korrespondenz + 4 S. Umschlag von Herman Eisikovits]
- 063-1008 - Stimmen (Reinschrift) [2 S.]
- Trois bagatelles (Kl ; 1961)**
- 063-1012 - Reinschrift (mit Korrektur und anderer Eintragung) [3 S.]
- A varró lányok (FrCh 3stg ; 1942 ; unveröffentlicht)**
- 063-1018 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) [4 S.]

[Vier kleine Klavierstücke] (Kl ; 1939-1941 ; unveröffentlicht)

- 063-1025 - 1. Niederschrift (mit Korrekturen) von Nr. 2 unter dem Titel *Ostinato* und Nr. 1 unter dem Titel *Allegro moderato*, zusammengefasst als *Két kis zongoradarabok* [4 S., davon 1 S. *Hora* (Kl ; 1939)]
- 063-1031 - Reinschrift (mit Korrekturen und anderen Eintragungen) [4 S.]
- 063-1036 - Reinschrift (mit Korrekturen und anderen Eintragungen : Fotokopie mit hss. Eintragungen) [4 S.]
- 063-1041 - Reinschrift von Nr. 4 unter dem Titel *Ostinato* [1 S.]

Volumina (Org ; 1961-1962)

- 064-0007 - Skizzen und Entwürfe [14 S.]
- 064-0023 - Reinschrift (mit Überklebungen, Korrekturen und anderen Eintragungen ; unvollständig) [12 S.]
- 064-0036 - Musikdruck (Faksimile der Reinschrift mit hss. Korrekturen) [21 S.]

Volumina (Org ; 1961-1962, rev. 1967)

- 064-0059 - Skizzen für die revidierte Fassung [18 S. + 1 S. Umschlag]
- 064-0080 - Rastervorlagen für die Reinschrift [21 S.]
- 064-0102 - Reinschrift (mit Einklebungen und Eintragungen) [23 S. + verso 4 S. Notizen von fremder Hand]
- 064-0129 - Titelei (Reinschrift : Typoskript mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen von György Ligeti und von fremder Hand) [1 S.]
- 064-0130 - Spielanweisungen (Reinschrift : Typoskript mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen von György Ligeti und von fremder Hand) [12 S.]
- 058-0861 - Spielanweisungen (Typoskript mit hss. Eintragungen) [1 verworfene S. verso bei den Skizzen zu *Lontano* (Orch ; 1967)]
- 064-0143 - Spielanweisungen (Probedruck mit hss. Korrekturen von György Ligeti und Eintragungen von fremder Hand) [4 S.]
- 064-0149 - Musikdruck (Faksimile der Reinschrift mit hss. Korrekturen) [29 S.]
- 064-0178 - Musikdruck (Faksimile der Reinschrift mit hss. Korrekturen ; englische Ausgabe) [29 S.]

Zehn Stücke (Fl, Ob, Klar, Hr, Fg ; 1968)

- 064-0208 Skizzen und Entwürfe [13 S. + 1 S. Korrespondenz]
- 064-0225 Partitur (Reinschrift ; Fragment) [1 S. + verso 1 S. Skizzen, teilweise von fremder Hand]
- 064-0228 Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen ; unvollständig) [26 S. + verso 10 S. hss. Notizen von György Ligeti und von fremder Hand]
- Nicht verfilmt Partitur (Reinschrift : 2. Fotokopie mit hss. Eintragungen von György Ligeti und Per-Olof Gillblad) [28 S.]
- Nicht verfilmt Partitur (Reinschrift : 3. Fotokopie mit hss. Eintragungen von Per-Olof Gillblad ; Fragment) [9 S.]
- 064-0265 Partitur (1. Musikdruck mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [35 S. + 1 S. Errataliste verso auf 2 S. Typoskript (mit hss. Eintragungen von György Ligeti ; Fragment) mit Fragen für eine "Diskussion" über *Zehn Stücke für Bläserquintett und Artikulation*]
- 064-0303 Partitur (2. Musikdruck mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [36 S.]
- 064-0342 Stimmen (1. Musikdruck mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [70 S.]
- 064-0413 Stimmen (2. Musikdruck mit hs. Eintragung) [70 S.]
- 064-0484 Errataliste (Typoskript/Manuskript) [1 S.]

Zwei Etüden (Org ; 1967-1969)

- 064-0487 - Skizzen [8 S. + verso 1 S. Skizzen zu *Continuum* (Cemb ; 1968)]
- 064-0498 - Reinschrift (1. Fotokopie mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) von Nr. 1 [3 S. + verso 2 S. hss. Notizen]
- 064-0503 - Reinschrift (2. Fotokopie mit hs. Eintragung) von Nr. 1 [3 S. + 1 S. hs. Notiz]
- 064-0508 - 1. Probedruck (mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) von Nr. 2 [8 S.]
- 064-0516 - 2. Probedruck (mit hs. Eintragung) von Nr. 2 [8 S.]
- 064-0525 - Musikdruck (mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [13 S.]
- 064-0539 - Errataliste (Manuskript/Typoskript) [1 S.]

- 064-0540 - Aufführungsanmerkungen (Manuskript mit Eintragungen von György Ligeti) von Karl-Erich Welin [2 S.]
- Zwei Sätze (Vl 2, Va, Vc ; 1950 ; unveröffentlicht)**
- 064-0544 - Partitur (Entwurf ; Fragment) [1 S.]
- 064-0547 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) [14 S.]
- 064-0562 - Partitur (Probedruck : Faksimile der Reinschrift mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [16 S.]
- 048-1201 - Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [14 S. bei Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) von *Ballade und Tanz* (Vl 2 ; 1950)]
- 064-0579 - Stimmen (Reinschrift mit Korrekturen von György Ligeti und Aufführungseintragungen von fremden Händen ; unvollständig) [13 S.]

1.2. Gelegenheitswerke

- 067-1298 **Die grosse Schildkröten-Fanfare vom Südchinesischen Meer (Trp ; C-Dur ; 1982)**
- Reinschrift (Fotokopie) [1 S. in *Trompetenbüchlein für Martin [Nordwall]* (Trp ; 1985-1986)]
- Hommage à Hilding Rosenberg (Vl, Vc ; 1982)**
- 055-0432 - Partitur (Reinschrift) [1 S.]
- 055-0436 - Partitur (Reinschrift 1. Fotokopie mit hss. Korrekturen) [1 S.]
- 055-0438 - Partitur (Reinschrift 2. Fotokopie mit hss. Korrekturen) [1 S.]
- 055-0440 - Partitur (Faksimiledruck) [1 S. in: *Tonfallet*, Nr. 7 [3. Juni 1982], S. 13]
- Solang der Alte Peter (FrCh, BKlar, Fg, BTrp 3, Pos, SchlGz ; 1992)**
- 063-0153 - Skizzen [1 S.]
- 063-0156 - Partitur (Reinschrift) [3 S.]
- 063-0160 - Partitur (Musikdruck mit hss. Korrekturen in: *Münchener Variations-Gebinde : Musik für ein junges Altes Haus mit Variationen über den „Alten Peter“ für den „jungen Peter“* [Peter Hanser-Strecker] von 19 Schott-Autoren, Mainz: Schott [Privatdruck] 1992, S. 12-13) [2 S.] (*gesamter Musikdruck verfilmt*)
- Das verkehrte Nashorn (SprCh ; 1993/1997)**
- Nicht verfilmt - Skizzen [3 S. + 1 S. Makulatur]
- Nicht verfilmt - Reinschrift (Fotokopie aus der Zeitschrift *Das Nashorn*, 1993) der ersten Fassung [1 S.] [Original bei der Redaktion?]

1.3. Unveröffentlichte Werkprojekte und Fragmente

- Adagio (ma non troppo) (Orch ; 194?)**
- 064-0594 - Particell (Fragment) [4 S.]
- 064-0599 - Partitur (Reinschrift : Fragment) [2 S.]
- Alice in Wonderland (Singstn, Ch, Orch ; 1968?- ; Opernprojekt)**
- 064-0603 - Notizen zum ersten Projekt mit Herbert Rosendorfer [3 S. + 3 S. Makulatur]
- 064-0611 - Skizzen und Notizen zu *The Tempest* [52 S. + 20 S. Makulatur]
- Nicht verfilmt - Skizzen und Notizen zu *The Tempest* [1 S.]
- 064-0674 - Skizzen und Notizen zu *Pericles, Prince of Tyre, I Carceri* und *Alice in Wonderland* [41 S. + 3 S. Korrespondenz + 26 S. Makulatur]
- 064-0743 - Skizzenbuch „*The Tempest*“ [22 S. + 6 S. Aufführungsanmerkungen u.a. zu *Aventures, Nouvelles Aventures*]
- 064-0773 - Libretto (Entwurf : Typoskript von Geoffrey Skelton mit hss. Eintragungen von György Ligeti ; unvollständig) zu *The Tempest, Akt 1* und *3* [28 S.]
- 064-0802 - Libretto (Entwurf : Typoskript von Geoffrey Skelton : Durchschlag mit hss. Korrekturen) zu *The Tempest, Akt 1* und *3* [30 S.]
- [Drei Lieder] (Singst ; 195?)**
- 064-0840 - Skizzen [3 S.]

- 064-0846 **[Duo] (VI, Vc ; 194?)**
- Skizzen [1 S.]
- 061-1092 **Enharmonie (Str 12 ; um 1976)**
- Skizzen [1 S. verso bei *Ramifications* (StrOrch oder Str 12 ; 1968-1969)]
- 064-0850 **Istar pokoljárása (Orch ; 1955)**
- Skizzen und Reihentabellen [17 S., davon recto 1 S. unidentifizierte Skizzen zu einem Vokalwerk + 2 verworfene S. Partitur (Reinschrift) von *Quartett* (VI 2, Va, Vc ; Nr. 1 ; 1953-1954)]
- 064-0872 **Labirintus (Orch ; 1970- ; Orchesterzyklus-Projekt)**
- Skizzen und Notizen [13 S. + 3 S. Korrespondenz + 7 S. Makulatur]
- 064-0897 **Lavender's Blue (Singst, Kl ; 1989)**
- Skizzen [1 S.] mit *verfilmt auch 2 S. Text (Internetausdruck)*
- 064-0904 **Live with Me and Be My Love (Singst, Kl ; 1989)**
- Skizzen [1 S.]
- 048-0028 **Molto vivace (VI 2, Va, Vc ; 1943)**
- Partitur (Reinschrift mit Korrektur ; Fragment) [1 S. verso von *Allegro moderato* (Kl ; 1943)]
- 065-0133 **Nagypapa leszálít a tóba (Singst, Kl ; 1944)**
064-0908 - Partitur (Entwurf) [4 S. in *Notenbuch 3*]
- Partitur (Abschrift von Friedemann Sallis : Fotokopie mit hs. Eintragung von György Ligeti) [3 S.]
- 064-0914 **Oidipus (Singstn, Ch, Orch ; 1967- ; Opernprojekt)**
- Libretto (Skizzen) [16 S., enthalten auch recto 2 S. Notizen zu *Lontano* (Orch ; 1967) + 2 S. Korrespondenz + 1 S. Druck + 5 S. Makulatur]
- 049-0525 - Libretto (Entwurf : Typoskript ; Fragment) [1 S. verso bei den Skizzen zu *Doppelkonzert* (Fl, Ob, Orch ; 1972)]
- 062-0967 - Libretto (Entwurf : Typoskript ; Fragment) [1 S. verso bei den Skizzen zu *San Francisco Polyphony* (Orch ; 1973-1974)]
- 064-0936 - Libretto (Entwurf : Typoskript : Durchschlag mit hss. Eintragungen) [38 S.]
- 048-0063 **Olyan édes (Singst 2 ; 1957?)**
- Partitur (Reinschrift mit Korrektur ; Fragment) [1 S. in den Skizzen zu *Apparitions* (Orch ; 1958-1959)]
- 064-0976 **Quartett (VI 2, Va, Vc ; 1943)**
- Partitur (Reinschrift ; Fragment) [7 S.]
- 064-0986 **Quartett (VI 2, Va, Vc ; Nr. 3 ; 199?)**
- Skizzen [1 S.]
- 064-0990 **Requiem (Ch 2, Orch ; 1956)**
064-0995 - Skizzen [3 S.]
- Partitur (Reinschrift mit Eintragung ; Fragment) [5 S.]
- 065-0434 **Rongszönyeg (Kl ; 1950 ; unvollendet ; unveröffentlicht)**
- Skizzen von *Satz 1* und *2* [4 S. in *Notenbuch 8*, S. 49-53]
- 064-1002 **Sötét és világos (Orch ; 1956)**
- Skizzen [30 S., davon auch Skizzen zu *Variations concertantes* (klOrch ; 1956) und Notizen für *A klasszikus harmóniarend* + verso 2 S. Korrespondenz + 7 S. Makulatur + 1 S. Umschlag von fremden Händen]
- 064-1046 - Partitur (Entwurf) [4 S. + 1 verworfene S.]

- 048-0017 **Sonate (VI, Kl ; 1943)**
- Partitur (Entwurf) verso bei den Skizzen zu *Allegro* (Kl 4hdg ; 1950) [2 S.]
- 064-1053 **Variations concertantes (klOrch ; 1956)**
- Skizzen und Notizen [11 S. + 1 S. Korrespondenz + 1 S. Makulatur]
064-1068 - Skizzen (Fotokopie mit hss. Eintragungen) [3 S.]
064-1072 - Partitur (Reinschrift mit Eintragungen ; Fragment) [5 S.]
064-1078 - Partitur (Reinschrift mit Eintragungen : Fotokopie mit hs. Eintragung ; Fragment) [5 S.]
- 063-0997 **Vivaldi emlékére (Vc, Kl ; 1943?)**
- Partitur (Reinschrift) [1 S. verso bei Partitur (Reinschrift) von *Trio* (VI, Vc, Kl ; 1941/43)]
- 048-0677 **Viziók (Orch ; 1956)**
[Urfassung des 1. Satzes von *Apparitions* (Orch ; 1958-1959)]
Vermeintliche Skizzen liegen jetzt bei:
Atmosphères (Orch ; 1961) als:
- Partitur (Reinschrift ; Fragment) [2 S. + 2 S. unidentifizierte Skizzen]
- 049-0140 **Wandrer's Nachtlied (Ch ; 1941?)**
- Skizzen [1 S. bei Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) von *Choral* (Ch ; 1941)]
- 064-1085 **[Werkprojekte] (ca. 1950-1955)** [22 S.]
Enthält Skizzen, u.a. zu folgenden Klavierwerken:
Capriccio
Fehér és fekete
Romanza canonica
Variationen
- 064-1114 **[Werkprojekte] (ca. 1990-2003)** [21 S. + 3 S. Makulatur + 1 S. Umschlag von Louise Duchesneau]
Enthält Skizzen und Notizen, u.a. zu:
Orchesterstück für Ensemble Modern
Quartett (VI 2, Va, Vc ; Nr. 3 ; 199?)
Schlagzeugstück für Percussions de Strasbourg
Kompositionstechnik allgemein
Listen mit *Werkprojekten*

2. Skizzenbücher

2. 1. Noten- und Skizzenbücher

- 065-0007 **Notenbuch 1** (1941) [58 S.]
065-0068 **Notenbuch 2** (1944) [62 S.]
065-0133 **Notenbuch 3** (1944) [59 S.]
065-0195 **Notenbuch 4** (1945-1946) [72 S.]
065-0269 **Notenbuch 5** (1952) [61 S.]
065-0333 **Notenbuch 6** "*Bici füzete = Bicis Heft*" (1947) [54 S.]
065-0390 **Notenbuch 7** "*Bi második füzete = Das zweite Heft von Bi(ci)*" (1946-1947) [41 S.]
(olim: Skizzenheft [23])
Enthält u.a.
Abschrift von *Négy tót népdal* / Béla Bartók (4 slowakische Volkslieder)
Magány (= *Einsamkeit*) / Sándor Weöres (SAT ; 1946)
Bujdosó (= *Bedrückung*) (SAT ; 1946)
Magos kösziklának (Ch stg ; 1946)
Caligaverunt ... / Tomás L. de Victoria (Abschrift von Brigitte Löw)
- 065-0434 **Notenbuch 8** (1949-1950) [56 S.] (olim: Skizzenheft [31])
Enthält u.a. Skizzen und Entwürfe zu:
Sonate (Vc ; 1948-1953)
Három József Attila-dal (S, Kl ; 1950). Nr. 1, *Megfáradt ember* und Nr. 3, *Jöjj testvérekem*

Madrigale auf Texte von Sándor Weöres [*Napsugár*, „Sonnenschein“, s. Fortsetzung in *Skizzenheft* 24]
Hajnal, Nr. 2 und Nr. 3
Rongszönyeg (Kl ; 1950)
Sonatine (Kl 4hdg ; 1950)

- 065-0493 **Skizzenbuch** (braun ; oktav ; ca. 1990-2003) [163 S. + 63 lose S. + 7 S. Druck + 24 S. Makulatur]
 Enthält u.a. Skizzen und Notizen zu:
Alice in Wonderland (Singstn, Ch, Orch ; 1968?- ; Opernprojekt)
Etüden (Kl auch selbstspielKl ad lib. ; Buch 2 ; 1988-1994)
Etüden (Kl ; Buch 3 ; 1995-2001)
Hamburgisches Konzert (Hr, Orch ; 1998/1999-2002)
Labirintus (Orch ; 1970 - ; Orchesterzyklus-Projekt)
Nonsense Madrigals (Ch 6stg ; 1988/1993)
Quartett (Vl 2, Va, Vc ; Nr. 3 ; 199?)
Quartett (Vl 2, Va, Vc ; Nr. 4 ; 199?)
Kompositionstechnik allgemein
Listen mit Werkprojekten
- 065-0733 **Skizzenbuch** (braun ; quart ; ca. 1992-2001) [72 S. + 35 lose S. + 17 S. Druck + 2 S. Makulatur]
 Enthält u.a. Skizzen und Notizen zu:
Alice in Wonderland (Singstn, Ch, Orch ; 1968?- ; Opernprojekt)
Etüden (Kl ; Buch 3 ; 1995-2001)
Hamburgisches Konzert (Hr, Orch ; 1998/1999-2002)
Labirintus (Orch ; 1970 - ; Orchesterzyklus-Projekt)
Quartett (Vl 2, Va, Vc ; Nr. 3 ; 199?)
Quartett (Vl 2, Va, Vc ; Nr. 4 ; 199?)
Kompositionstechnik allgemein

2. 2. Skizzen- und Notizhefte

- 065-0864 **Skizzenheft [1]** (1939) [Caet de Muzică, 12x16 cm ; 53 S. + 2 lose S.]
 Enthält u.a. Abschriften von und Bemerkungen zu Werken von Beethoven, Bach, Händel et al. sowie eine rumänische Volksliedbearbeitung und Entwürfe für eigene Werke, u.a. *Héber táncok* (Kl ; 1939), „Hebräische Tänze“ (s. *Hora in Kis Zongoradarab*), *Pastorale* (Fl, Kl)
- 065-0923 **Skizzenheft [2]** (Mai 1939) [Caet de Muzică, 12x16 cm ; 28 S.]
 Skizzen zu Werkideen, Entwurf von *Shir el kfar*, *Chanita* und *Hora* (Kl) (s. *Hora in Kis Zongoradarab*), Abschriften von und Bemerkungen zu Werken von *Bach*, *Mozart*, *Beethoven*, *Mendelssohn* et al.
- 065-0958 **Skizzenheft [3]** (Mai 1940) [Caet de Muzică, 12x16 cm ; 64 S.]
Jegyzetfüzet 5, „Notizheft 5“; Übungen zur Harmonielehre, Skizzen zu einer *Sonate* (Vl, Kl ; a-moll), *Vashomru* (MCh), *Lekha Dodi* sowie Abschriften von und Bemerkungen zu Werken von *Bach*, *Mozart*, *Beethoven*, *Mendelssohn* und *Wagner*
- 065-1026 **Skizzenheft [4]** (13 Sep 1941) [Globus, 12x16 cm ; 33 S.]
 Harmonielehreübungen
- 065-1063 **Skizzenheft [5]** (16 Okt 1941) [Caet de Muzică, 12x16 cm ; 32 S.]
10. Füzet, „10. Heft“, Harmonielehreübungen
- 065-1101 **Skizzenheft [6]** (5 Mar 1942) [Caet de Muzică, 12x16 cm ; 26 S.]
Jegyzetek 9. füzet, „Notizen 9. Heft“, Skizzen zu *Kádár Kata Székely népballada* (Ch ; unvollendet), Abschrift von *Béla Bartók*, *Mikrokosmos* (Kl ; 19??) Heft?, Nr.? Südslawisch, Skizzen zu *Kineret* (Mez, Kl ; 1941), *Wandrer's Nachtlied* (Ch 4stg ; 1942) und anderen Werkprojekten

- 065-1131 **Skizzenheft [7]** (20 Mar 1942) [Caet de Muzică, 12x16 cm ; 32
Összhangzattan, „*Harmonielehre*“, Harmonielehreübungen
- 065-1167 **Skizzenheft [8]** (Jan?/Jun? 1942) [Caet de Muzică, 12x16 cm ; 29 S.]
Entwürfe u.a. zu *Kis zongoratrió*, *Invention* (Kl ; 1941), *Oktáva-gyakorlat* (Kl),
„*Oktavübung*“, *Orbán* (FrCh 4stg ; 1942 ; unveröffentlicht)
- 065-1200 **Skizzenheft [9]** (Herbst 1943/1946) [Caet de Muzică, 12x16 cm ; 65 S.]
Piszkozatfüzet, „*Makulaturheft*“, Skizzen u.a. zu *Kis zongoratrió?*, einem *Pastorale*
(Org), einem *Streichquartett* (1946) sowie Stilübungen
- 065-1269 **Skizzenheft [10]** (Jan 1943[-1944]) [12x20 cm ; 102 S.]
13. Füzet, „*13. Heft*“, enthält u.a. Skizzen, u.a. zu *Tenebrae*, zwei *Streichquartetten*,
einer *Sonate* (Vl, Kl), einem *Klavierkonzert*, zu *Temetés a tengeren*, *Suite* (Vc, Kl),
Polifon gyakorlat, *Három Weöres-dal*, Liste von Werkprojekten
- 066-0008 **Skizzenheft [11]** (1945-1946 ; Nr. 1) [Hangjegyfűzet, 17x26 cm ; 15 S.]
Kontrapunktstudien 1
- 066-0027 **Skizzenheft [12]** (1945-1946 ; Nr. 2) [Hangjegyfűzet, 17x26 cm ; 15 S.]
Kontrapunktstudien 2
- 066-0046 **Skizzenheft [13]** (1945-1946 ; Nr. 3) [15x24 cm ; 13 S.]
Kontrapunktstudien 3
- 066-0062 **Skizzenheft [14]** (1945-1946 ; Nr. 4) [15x24 cm ; 13 S.]
Kontrapunktstudien 4
- 066-0078 **Skizzenheft [15]** (1945-1946 ; Nr. 5) [Hangjegyfűzet, 17x26 cm ; 23 S.]
Kontrapunktstudien 5
- 066-0104 **Skizzenheft [16]** (1945-1946 ; Nr. 6) [Hangjegyfűzet, 17x26 cm ; 15 S.]
Kontrapunktstudien 6
- 066-0123 **Skizzenheft [17]** (1945-1946 ; Nr. 7) [Hangjegyfűzet, 17x26 cm ; 15 S.]
Kontrapunktstudien 7
- 066-0142 **Skizzenheft [18]** (1945-1946 ; Nr. 8) [Hangjegyfűzet, 17x26 cm ; 15 S.]
Kontrapunktstudien 8
- 066-0161 **Skizzenheft [19]** (1945-1946 ; Nr. 9) [Hangjegyfűzet, 17x26 cm ; 12 S.]
Kontrapunktstudien 9
- 066-0177 **Skizzenheft [20]** (1946-1947 ; Kontrapunkt Nr. 1) [Hangjegyfűzet, 17x26 cm ; 11 S.]
Kontrapunktstudien 1, 2-stimmige Inventionen
- 066-0192 **Skizzenheft [21]** (1946-1947 ; Kontrapunkt Nr. 2) [Hangjegyfűzet, 17x26 cm ; 15 S.]
Kontrapunktstudien 2, 2-stimmige Inventionen, Fortsetzung
- 066-0211 **Skizzenheft [22]** (1946-1948 ; Kontrapunkt Nr. 3) [Hangjegyfűzet, 17x26 cm ; 21 S.]
Kontrapunktstudien 3, 2- und 3-stimmige Inventionen
- 066-0235 **Skizzenheft [23]** (1947-1948 ; Kontrapunkt Nr. 4) [Hangjegyfűzet, 17x26 cm ; 29 S.]
Kontrapunktstudien 4, 3-stimmige Inventionen und Fugen, Entwurf von *Invention* (Kl ;
1948)
- 066-0267 **Skizzenheft [24]** (1947-1948 ; Kontrapunkt Nr. 5) [Hangjegyfűzet, 17x26 cm ; 42 S.]
„*Kontrapunkt 1947/48*, 3“; enthält Skizzen und Entwürfe zu Volksliedbearbeitungen
und eigenen Kompositionen (Madrigale auf Texte von Sándor Weöres [*Napsugár*,
„*Sonnenschein*“, s. Anfang in Skizzenheft 31), Entwürfe zu [*Drei Lieder*] (Singst, Kl ;
1952), *Ballade und Tanz* (Vl 2 ; 1950) und *Három József Attila-dal* (S, Kl ; 1950). Nr. 2

- 066-0312 **Skizzenheft [25]** (1947) [16x27 cm ; 20 S.]
Jegyzetek („*Notizen, Sommer-Herbst 1947 – 48*“), Skizzen zu den 3-stimmigen Inventionen [Heft 22]
- 066-0335 **Skizzenheft [26]** (1948) [Hangjegyzet, 17x26 cm ; 34 S.]
Jegyzetek Január 1948, Skizzen zu 3- und 4-stimmigen Fugen (vgl. Skizzenheft 26)
- 066-0372 **Skizzenheft [27]** (1948) [Hangjegyzet, 17x26 cm ; 31 S.]
 „*Zenekari darab I*“ Particellentwurf zu einem Orchesterstück und Skizzen zu verschiedenen nicht realisierten Kompositionen („*Concertino*“, „*Kis szimfónia*“ und „*Passacaglia*“)
- 066-0406 **Skizzenheft [28]** (1948) [Hangjegyzet, 17x26 cm ; 33 S. + 2 lose S.]
 „*Népdalfeld – folyt*“ (1948) „*Volksliedbearbeitungen, Fortsetzung*“, Fortsetzung des Entwurfs von *Bölcstől a sirig* (S, Bar, Ob, Klar, VI 2, Va, Vc ; 1948), Satz 7-16; Beilage: Reinschrift von Kompositionsaufgaben („*Mozart-stilusban*“, „*Im Stil Mozarts*“ und „*Oktávák*“, „*Oktaven*“)
- 066-0445 **Skizzenheft [29]** (Dez 1949) [Centrocom Hartie, 17x26 cm ; 12 S.]
 Entwurf einer 3- und einer 4-stimmigen Fugen
- 066-0460 **Skizzenheft [30]** (1950) [17x26 cm ; 32 S. + 5 lose S.]
 [Inaktelke 1] Transkriptionen von Volksliedern aus Inaktelke 1
- 066-0500 **Skizzenheft [31]** (1950) [Caet de Muzică, 17x26 cm ; 21 S.]
 Skizzen und Entwürfe u.a. zu *Kállai kettős* (Ch 4stg ; 1950), *Tél* (Ch 4- und 5 stg ; 1950 ; unveröffentlicht) und *Lakodalmás* (Ch ; 1950)
- 066-0524 **Skizzenheft [32]** (1951) [17x26 cm ; 26 S.]
 Skizzen zu *Grande symphonie militaire, op. 69* (Kl ; 1951) und *Román koncert* (Orch ; 1951)
- 066-0553 **Skizzenheft [33]** (1949-1950) [17x26 cm ; 29 S. + 7 lose S.]
Prozódia, „*Prosodie*“, Übungen zur Textvertonung auf Volks- und poetische Texte
- 066-0592 **Skizzenheft [34]** (1949-1950 ; Inaktelke [1]) [17x26 cm ; 25 S. + 2 lose S.]
 Transkriptionen rumänischer und ungarischer Volkslieder
- 066-0622 **Skizzenheft [35]** (1950 ; Inaktelke [2]) [17x26 cm ; 34 S.]
Inaktelke [2], Transkriptionen von Volksliedern aus Inaktelke
- 066-0659 **Skizzenheft [36]** (1950 ; Inaktelke [3]) [17x26 cm ; 40 S.]
Inaktelke [3], Transkriptionen von Volksliedern aus Inaktelke
- 066-0702 **Skizzenheft [37]** (1950 ; Inaktelke 4) [17x26 cm ; 32 S.]
Inaktelke 4, Transkriptionen von Volksliedern aus Inaktelke
- 066-0735 **Skizzenheft [38]** (1945-1948? ; Jeppesen 1) [17x26 cm ; 35 S.]
Jeppesen 1, Kontrapunktstudien
- 066-0771 **Skizzenheft [39]** (1945-1948? ; Jeppesen 2) [17x26 cm ; 35 S.]
Jeppesen 2, Kontrapunktstudien
- 066-0807 **Skizzenheft [40]** (1945-1948? ; Jeppesen 3) [17x26 cm ; 35 S.]
Jeppesen 3, Kontrapunktstudien
- 066-0843 **Notizheft [1]** (ca. 1940-1950) [15x21 cm ; 43 S. + 21 lose S.]
 Studien zur Prosodie, Gedichte von Andor Gyula et al. (ungarisch)

- 066-0916 **Notizheft [2]** (1945-1946) [15x21 cm ; 70 S. + 2 lose S. + 1 S. Fotokopie]
Studien zum vokalen Kontrapunkt und Vorlesungsmitschriften (Gregorianik, Musikgeschichte)
- 066-0992 **Notizheft [3]** (1947-1948) [15x21 cm ; 40 S. + 13 lose S.]
Prozódia, „*Prosodie*“, Vorlesungsmitschriften (Stilkunde, allgemeine und ungarische Musikgeschichte)

3. Übungen und Studien

3.1. Stilstudien

- 066-1048 **[Choralsatz] (Kl ; 195?)**
- Reinschrift [1 S. + verso 1 S. Generalbassübungen von János Breuer]
- 066-1053 **[Három] román népi tánc (Str ; 194?)**
- Partitur (Reinschrift von fremder Hand?) [4 S.]
- 065-0195 **Menuett (VI 2, Va, Vc ; F-Dur ; 1945?)**
- Partitur (Reinschrift) [2 S. in *Notenbuch 4*]
066-1060 - Partitur (Abschrift mit Eintragung von fremder Hand?) [2 S.]
- 066-1065 **Sonatine (VI 2, Va, Vc ; e-moll ; 1938-1939)**
- Partitur (Entwurf ; Fragment) [3 S. + 1 S. Makulatur]
066-1071 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen von György Ligeti und Eintragungen von Ferenc Farkas ; unvollständig) [6 S.]
- 066-1079 **[Stück] (Vc ; 1943?)**
- Reinschrift (von fremder Hand?) [1 S. + 1 S. Makulatur]

3.2. Kompositionsgrundlagen

- 066-1084 **Anleitung zur Benutzung der Okarinas (199?)**
066-1088 - Spielanweisungen (Entwurf : Manuskript) [1 S. + 1 S. Makulatur]
- Spielanweisungen (Druck) [1 S.]
- 066-1091 **[Instrumentationsstudien] (ca. 1970/1997)**
- Manuskript (teilw. Fotokopie mit hss. Eintragungen) [37 S. + 4 S. Makulatur]
- 066-1135 **[Reihentabellen] (197?)**
- Skizzen (unidentifiziert) [1 S.]
- 066-1139 **[Rhythmusstudien] (ca. 1971)**
- Manuskript [3 S. + 1 S. Korrespondenz]
- 066-1146 **[Zahlenreihen] (ca. 1990)**
- Manuskript [1 S. + 1 S. Makulatur]

3.3. Sonstiges

- 066-1151 **[Fantasieskizze] (199?)**
- Skizzen, angefertigt beim Posieren für den Fotografen Jürgen Röhrscheid [1 S. + 1 S. Umschlag von Louise Duchesneau]

4. Analysen

- 067-0010 **Bach, Johann Sebastian / Ligeti, György**
Partite diverse sopra: Christ, der du bist der helle Tag (Org ; BWV 766)
- Analyse (Reinschrift) [10 S. + 1 hs. Notiz von Louise Duchesneau]
- Boulez, Pierre / Ligeti, György**

- 067-0024 **Structures. Livre 1 (Kl 2 ; 1951–1952). Nr. 1a**
- Analyse (Reinschrift mit Korrekturen) [2 S.]
- 067-0029 **Debussy, Claude / Ligeti, György**
Jeux (Orch ; L 126 ; 1912-1913)
- Analyse (Reinschrift : Typoskript/Manuskript mit Einklebungen) [6 S.]
- 067-0037 - Partitur (Musikdruck mit hss. Eintragungen : Fotokopie ; Fragment) [8 S.]
- Ligeti, György
- Nicht verfilmt **Continuum (Cemb ; 1968)**
- Analyse (Entwurf) [2 S.]
- 067-0047 **Ligeti, György**
A klasszikus harmóniarend (Budapest: Zeneműkiadó 1956)
- Notenbeispiele (Abschrift) [96 S. + 6 S. Notizen, teilweise von Vera Ligeti und Laszlo Szinetar + 5 verworfene S. + 10 S. Makulatur]
- Nicht verfilmt **Strawinsky, Igor**
Le sacre du printemps (Orch ; 1911–1913)
- Partitur (Musikdruck [B.&H. 16333, (1948), 139 S., 38 cm] mit hss. analytischen Eintragungen von György Ligeti) [139 S., davon 74 S. + 1 S. Umschlag mit hss. Eintragungen]
- 067-0165 **Webern, Anton / Ligeti, György**
Kantate Nr. 1 (S, Ch, Orch ; op. 29 ; 1938-1939)
- Analyse (Entwurf) [4 S.]
- 067-0172 **Webern, Anton / Ligeti, György**
Konzert (Fl, Ob, Klar, Hr, Trp, Pos, Kl, Vl, Va ; op. 24 ; 1931-1934)
- Analyse (Entwurf) [3 S.]
- Nicht verfilmt **Webern, Anton / Ligeti, György**
Sechs Bagatellen (Vl 2, Va, Vc ; op. 9 ; 1911/1913). Nr. 5
- Analyse (Entwurf) [1 S. + 1 S. unidentifizierte Skizzen]
- 067-0178 **Webern, Anton / Ligeti, György**
Variationen (Kl ; op. 27 ; 1935-1936)
- Analyse (Entwurf) [9 S.]
- 067-0191 **Webern, Anton / Ligeti, György**
Variationen (Orch ; op. 30 ; 1940)
- Analyse (Entwurf) [2 S. + verso 1 verworfene S. Partitur (Reinschrift) von *Apparitions* (Orch ; 1958-1959)]

5. Bearbeitungen von Werken anderer Komponisten

- 067-0197 **Bartók, Béla / Ligeti, György**
Hajnal (Org ; 1942)
- Reinschrift (Fragment) [3 S.]
- 067-0204 **Strawinsky, Igor / Ligeti, György**
Suite (Fl, Klar 2 ; 194?)
- Stimmen (Reinschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen) [6 S.]

6. Abschriften von Werken anderer Komponisten

Jeppesen, Knud

- 067-0213 **Kontrapunkt**
- Abschrift von Notenbeispielen aus den Kapiteln *Die Melodie* und *Der Zusammenklang* von *Kontrapunkt : Lehrbuch der klassischen Vokalpolyphonie*, Wiesbaden, 1935 [4 S.]
- 067-0220 **Lasso, Orlando di**
Beatus vir qui in sapientia morabitur (Singst 2 ; 1577)
- Partitur (Abschrift) [1 S.]
- 067-0224 **Palestrina, Giovanni Pierluigi da**
Dies sanctificatus (Singst 4 ; 1563)
- Partitur (Abschrift) [7 S.]
- 067-0234 **Wuthmann, Ludwig**
[Choralmelodie]
- Abschrift aus 150 Choralmelodien zum Studium für Harmonieschüler, Leipzig, 1913 [1 S. + verso 1 S. Transkriptionen von 2 dalmatinischen Volksliedern]

7. Nicht identifizierte Manuskripte

- Nicht verfilmt - Skizzen (1981?) [1 S. + 1 S. Makulatur]
- 2 S. unidentifizierte Skizzen in Partitur (Reinschrift ; Fragment) von Kapitel 1.1: *Atmosphères*
1 S. unidentifizierte Skizzen in Partitur (Abschrift von Vera Ligeti) von Kapitel 1.1: *Éjszaka, Reggel*
1 S. unidentifizierte Skizzen in Partitur (Entwurf) von Kapitel 1.1: *Haj, ifjuság!*
1 S. unidentifizierte Skizzen in Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) von Kapitel 1.1: *Inaktelki nóták*
1 S. unidentifizierte Skizzen in Stimmen (Abschrift von fremden Händen) von Kapitel 1.1: *Sechs Bagatellen*
1 S. unidentifizierte Skizzen zu einem Vokalwerk in Skizzen zu Kapitel 1.2: *Istar pokoljárása*
1 S. in Kapitel 3.2: *[Reihentabellen]* (197?)
1 S. unidentifizierte Skizzen in Kapitel 4: Analyse (Entwurf) von *Sechs Bagatellen. Nr. 5* / Anton Webern

8. Fremdbearbeitungen von Werken György Ligetis

- Nicht verfilmt– **Ligeti, György / Bonnay, Max**
Musica ricercata (Bajan ; 1997)
Partitur (Reinschrift : Fotokopie) [25 S.] [Original unbekannt]
- Nicht verfilmt **Ligeti, György / Bowdery, Francis**
Etüde (selbstspielKl ; 199?)
- Klavierrolle (Fotokopie mit hss. Eintragungen von Jürgen Hocker) [33 S.]
- 067-0239 **Ligeti, György / Bowdery, Francis**
Etüde 13a (selbstspielKl ; 1994)
- Klavierrolle (Fotokopie mit hss. Eintragungen von Jürgen Hocker) [7 S.]
- 067-0249 **Ligeti, György / Canino, Bruno?**
Musica ricercata (SchlgzEns ; 1995 ; unveröffentlicht)
Hungarian Rock (SchlgzEns ; 1995 ; unveröffentlicht)
- Partitur (Computerausdruck/Manuskript : Fotokopie mit hss. Eintragungen von fremder Hand) [20 S. + 4 S. Fotokopie von Hungarian Rock + 1 S. Umschlag von fremder Hand]
- 067-0275 **Ligeti, György / Colautti Berra, Gabriel**
Continuum (Orch ; 199? ; unveröffentlicht)
- Partitur (Reinschrift : Fotokopie) [19 S. + 3 S. Korrespondenz]
- 067-0297 **Ligeti, György / Hocker, Jürgen**
Etüde (selbstspielKl ; 1991)
- Klavierrolle (Fotokopie) [11 S.]
- Ligeti, György / Howarth, Elgar**

- 067-0311 **Macabre Collage (Orch ; 1991)**
- Partitur (Musikdruck mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen von György Ligeti) [73 S. + 4 S. hss. Notizen von György Ligeti]
- 067-0392 **Ligeti, György / Nordwall, Eva**
Ricercar (Cemb ; 196.?)
- Reinschrift von Eva Nordwall (mit hs. Eintragung von György Ligeti) [3 S.]
- 067-0398 **Ligeti, György / Rácz, József**
Román népdalok és táncok (klOrch ; 1950?)
- Partitur (Reinschrift von József Rácz mit Eintragungen von György Ligeti) [48 S.]
- Nicht verfilmt **Ligeti, György / Unidentifizierter Komponist**
Lux aeterna (Ch ; 1966) / György Ligeti
- Analyse (Reinschrift : Fotokopie mit Eintragungen von fremden Händen) [1 S.]
- 067-0449 **Ligeti, György / Wanek, Friedrich K.**
Sechs Miniaturen (BlEns ; 1975)
- Partitur (Musikdruck mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen von György Ligeti und von fremden Händen : Fotokopie) [39 S.]
- Nicht verfilmt **Ligeti, György / Yu, Julian** neuer Eintrag
Sechs Bagatellen (Ch 4-6stg ; 1994)
- Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit Einklebung) [45 S.]

9. Musikmanuskripte anderer Komponisten

- 067-0491 **Bäck, Sven-Erik**
Marsch och Sång (Trp ; 1983)
- Reinschrift [1 S.]
- 067-0495 **Berio, Luciano**
Gute Nacht (Trp ; 1985)
- Reinschrift [1 S.]
- 067-0499 **Birtwistle, Harrison**
Antiphonies from the Moonkeeper (Trp ; 1985)
- Reinschrift [1 S. + 1 S. Korrespondenz]
- 067-0504 **Cerha, Friedrich**
Mouvements 1-3 (Orch ; 1959)
- Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hs. Eintragung von fremder Hand) [6 S.]
- 067-0513 **Cerha, Friedrich**
Der Rattenfänger (Trp ; 1985)
- Reinschrift [1 S.]
- 067-0517 **Corbett, Sidney**
Das Lob der Narrheit (Git, Synthesizer 2 ; 1992 ; unveröffentlicht?)
- Partitur (Faksimile der Reinschrift) [14 S.]
- 067-0534 **Eliasson, Anders**
Canti in lontananza (Orch ; 1972)
- Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) [60 S.]
- 067-0598 **Eliasson, Anders**
Disegno (Cemb ; 1982)
- Reinschrift [7 S.]
- Eliasson, Anders**

- 067-0608 **Intermezzi (klOrch ; 1987-1988)**
- Particell (Reinschrift) [15 S.]
- 067-0626 **Feldman, Morton**
A Very Short Trumpet Piece (Trp ; 1986)
- Reinschrift [1 S.]
- 067-0630 **Halffter, Cristóbal**
Pequeña fanfarria (Trp 2 ; 1985)
- Reinschrift [1 S.]
- 067-0635 **Hambraeus, Bengt**
A Small Concert Piece (Trp, Tamb ; 1983)
- Reinschrift (Fotokopie mit hs. Eintragung) [1 S.]
- 067-0639 **Haubenstock-Ramati, Roman**
Trompete (Trp ; 1985 ; unveröffentlicht)
- Reinschrift [1 S.]
- 067-0643 **Heelein, Steven**
Hommage à György Ligeti (Kl ; op. 21 ; 2004 ; unveröffentlicht)
- Reinschrift [8 S.]
- 067-0654 **Hermanson, Åke**
Fanfar (Trp ; 1982)
- Reinschrift (mit Korrekturen) [1 S.]
- 067-1297 **Holewa, Hans**
Liten fanfar för Martin (Trp ; 1982?) ; unveröffentlicht)
- Reinschrift (Fotokopie) [1 S. in *Trompetenbüchlein für Martin [Nordwall]* (Trp ; 1985-1986)]
- 067-0659 **Holewa, Hans**
Notturmo per gli espulsi (Cemb ; 1976)
- Reinschrift (mit Korrekturen und Überklebung) [6 S.]
- 067-0668 **Holewa, Hans**
Rondo bisbigliando (Cemb ; 1979)
- Skizzen [1 S. + verso 1 S. Korrespondenz]
067-0671 - Reinschrift (mit Korrekturen und Überklebungen) [9 S.]
- 067-0682 **Hubig, Frank**
Sky Fly (Org ; 1980)
- Reinschrift [7 S.]
- 067-0692 **Johanson, Sven-Eric**
Fanfar för Saltö (Trp ; 1984 ; unveröffentlicht)
067-0697 - Skizzen [2 S. + 1 S. Makulatur]
- Reinschrift [2 S.]
- 067-0701 **Kirschner, Harry**
The Hinge of the Sea (Ch ; 1976 ; unveröffentlicht)
- Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hs. Eintragung) [5 S.]
- 067-0709 **Kirschner, Harry**
Percussion Music (Schlgz 5 ; 1976 ; unveröffentlicht)
- Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hs. Eintragung) [20 S.]
- 067-0732 **Kirschner, Harry**
Unities (Fl, Ob, Klar, Hr, Fg ; 1977 ; unveröffentlicht)
- Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hs. Eintragung) [20 S.]

- 067-0755 **Kirschner, Harry**
Yaroslavna's Lament (Ct, Kl ; 1978 ; unveröffentlicht)
- Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hs. Eintragung) [8 S.]
- 067-0766 **Kotoński, Włodzimierz**
067-0815 **Multiplay (Trp 2, Pos 2, Hr, Tb ; 1970)**
- Stimmen (Reinschrift) [41 S.]
- Szenario (Reinschrift : Typoskript mit hss. Eintragungen) [27 S. + 1 S. Umschlag]
- 067-0845 **Krauze, Zygmunt**
Fallingwater (Kl ; 1971/1973)
- Reinschrift [1 S.]
- 067-0849 **La Motte, Diether de**
Transformation (Tonband ; 1958)
- Drehbuch (Typoskript : Fotokopie mit hss. Eintragungen von György Ligeti) [33 S. + 2 S. hss. Notizen von György Ligeti]
- 067-0887 **Lidholm, Ingvar**
Epigram (Trp ; 1982)
- Reinschrift (Fotokopie) [1 S. + 1 S. Korrespondenz (Fotokopie)]
- 067-0892 **Lutoslawski, Witold**
Tune (Trp ; 1984)
- Reinschrift [1 S. + 1 S. Makulatur]
- 067-0896 **Lutoslawski, Witold**
- Nicht identifizierte Skizzen [6 S.]
- 067-0905 **Maros, Miklós**
Fanfar (Trp ; 1984)
- Reinschrift [1 S. + 1 S. Korrespondenz (Fotokopie)]
- 067-1299 **Mellnäs, Arne**
The Un-questioned Answer (Trp ; 1983) ; unveröffentlicht
- Reinschrift (Fotokopie) [1 S. in *Trompetenbüchlein für Martin [Nordwall]* (Trp ; 1985-1986)]
- 067-0910 **Morthenson, Jan Wilhelm**
Decadenza 2 (Orch, Multimedia ; 1969)
- Partitur (Reinschrift mit Korrekturen ; unvollständig) [28 S.]
- 067-0941 **Morthenson, Jan Wilhelm**
Down (Fl ; 1972)
- Reinschrift (Fragment) [1 S. + 1 S. Korrespondenz (Fotokopie)]
- 067-0946 **Morthenson, Jan Wilhelm**
Five Pieces (Orch ; 1973)
- Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen) [29 S. + 1 verworfene S.]
- 067-0979 **Morthenson, Jan Wilhelm**
Labor (InstrEns ; 1971)
- Partitur (Reinschrift) [30 S.]
- 067-1012 **Morthenson, Jan Wilhelm**
Memory (Trp ; 1984)
- Reinschrift [1 S. + 1 S. Korrespondenz (Fotokopie)]

Nicht verfilmt	Müller–Siemens, Detlev Under Neonlight 1 (klOrch ; 1980-1981) - Klavierstimme (Abschrift ; Fragment) [2 S.]
Nicht verfilmt	Nancarrow, Conlon Three Canons for Ursula (Kl ; 1988) - Reinschrift (Fotokopie mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen von Ursula Oppens) von Canon A und B [27 S.]
067-1017	Nørgård, Per Helle Nacht (VI, Orch ; 1986-1987) - Partitur (Probedruck : Faksimile der Reinschrift mit hss. Eintragungen) [62 S.]
067-1082	Nørgård, Per Indischer Roosen-Gaarten und Chinesischer Hexensee (Orch ; 1980-1981 ; unveröffentlicht?) - Partitur (Musikdruck : Faksimile mit hss. Eintragungen) [60 S.]
067-1145	Nørgård, Per Iris (Orch ; 1966-1967) - Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Eintragungen ; Fragment) [2 S.]
067-1150	Nørgård, Per Skala – Fanfare - Variation (Trp ; 1982) - Reinschrift [1 S. + verso 1 S. Skizzen zu <i>I Ching</i> (Schlgz ; 1982?)]
067-1155	Nørgård, Per Turn (Kl ; 1973 ; unveröffentlicht?) - Skizzen [5 S.]
067-1163 067-1166	Osborne, Nigel Flamingo Time-Line (Trp ; 198?) - Reinschrift [2 S.] - Werkeinführung (Manuskript/Typoskript) [1 S. + 1 S. Makulatur]
Nicht verfilmt	Pousseur, Henri Mnemosyne 1 (Singst oder Ch 1stg oder Instr 1 ; 1968) - Musikdruck (Fotokopie : mit hs. Korrektur von Henri Pousseur) [2 S.]
Nicht verfilmt Nicht verfilmt Nicht verfilmt	Pousseur, Henri Trois petits caprices (VI ; 1951/1993) - 1. Niederschrift (mit Korrekturen) von Nr. 1 [4 S.] - Reinschrift (mit Überklebungen) [10 S.] - Reinschrift der endgültigen Fassung von Nr. 3 [4 S.]
067-1170	Rihm, Wolfgang Kleine Echofantasie (Trp ; 1985) - Reinschrift [1 S. + 1 S. Korrespondenz (Fotokopie)]
067-1176	Sædén, Erik Der kleine Makaber (Singst, Kl ; 1978 ; unveröffentlicht) - Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hs. Eintragung) [3 S. + 1 S. hs. Notiz von fremder Hand]
067-1183	Schmidt, Julia Komposition (S 2, Kl ; 1988 ; unveröffentlicht) - Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hs. Eintragung) [8 S.]
	Sierra, Roberto

067-1196	Fanfarria (Trp ; 1982) - Reinschrift [2 S.]
	Staar, René
067-1201	Bagatellen auf den Namen György Ligeti (Kl ; 1989) - Reinschrift (Fotokopie) [10 S. + 1 S. Korrespondenz (Fotokopie)]
067-1212	- Analyse (Manuskript/Typoskript : Fotokopie mit hss. Eintragungen) [12 S.]
	Stahnke, Manfred
067-1226	En cet hybride tamps (InstrEns, Elo ; 1987 ; unveröffentlicht?) - Partitur (Reinschrift : Fotokopie) [42 S.]
	Stahnke, Manfred
067-1271	Der Tramp (GitEns, Schlz ; 1998 ; unveröffentlicht?) - Partitur (Computerausdruck mit hs. Eintragung) [18 S.]
	Szöllősy, András
Nicht verfilmt	Canon perpetuus (Singst 6 ; 1983 ; unveröffentlicht) Partitur (Reinschrift) [2 S. + 1 S. Widmungszeile]
067-1292	Trompetenbüchlein für Martin [Nordwall] (Trp ; 1982-1983 ; teilweise unveröffentlicht) Anthologie enthält:
067-1294	Bäck, Sven-Erik: Marsch (Trp ; 1983)
067-1295	Hambraeus, Bengt: Ett litet konsertstycke (Trp ; 1983)
067-1296	Hermanson, Åke: Fanfar för Martin (Trp ; 1982)
067-1297	Holewa, Hans: Liten fanfar för Martin (Trp ; 1983)
067-1298	Ligeti, György: Den stora sköldpaddsfanfaren från Syd kinesiska havet (Trp ; 1982?)
067-1299	Mellnäs, Arne: The Un-questioned Answer (Trp ; 1983)
067-1300	Nørgård, Per: Skala – Fanfare – Variation (Trp ; 1982)
067-1301	Sierra, Roberto: Fanfarria para Martin (Trp ; 1982)

Ligeti, György: Korrespondenz

Die Korrespondenz aus der Sammlung Györgi Ligeti ist noch nicht vollständig verfilmt.

Verfilmung 1995 (Bestand Ove Nordwall)

109.1-0001	Avén, Göran
109.1-0004	Gentele, Göran
109.1-0006	Heijne, Ingemar von
109.1.0008	Nordwall, Eva
109.1-0019	Nordwall, Ivar
109.1-0021	Nordwall, Martin
109.1-0031	Nordwall, Ove (1963)
109.1-0075	Nordwall, Ove (1964)
109.1-0224	Nordwall, Ove (1965)
109.1-0312	Nordwall, Ove (1966)
109.1-0417	Nordwall, Ove (1967)
109.1-0507	Nordwall, Ove (1968)
109.1-0636	Nordwall, Ove (1969)
109.1-0686	Nordwall, Ove (1970)
109.1-0739	Nordwall, Ove (1971)
109.1-0785	Nordwall, Ove (1972)
109.1-0821	Nordwall, Ove (1973)
109.1-0855	Nordwall, Ove (1974)
109.1-0886	Nordwall, Ove (1975)
109.1-0937	Nordwall, Ove (1976)
109.1-0996	Nordwall, Ove (1977)
109.1-1020	Nordwall, Ove (1978-1979)
109.1-1045	Nordwall, Ove (1980-1981)
109.1-1060	Nordwall, Ove (1982-1983)
109.1-1120	Nordwall, Ove: undatierte Briefe
109.1-1133	Planyavsky, Alfred
109.1-1139	Pompidou, Claude
109.1-1136	Schiller, Henryk
109.1-1142	Schöll, Klaus
109.1-1146	Thomasson, ?
109.1-1152	Wallin, ?
109.1-1157	Wallner, Bo
109.1-1162	Weissmann, John (János) Schützer

Verfilmung 2004 (Bestand György Ligeti bis ca. 1985)

266.1-0001	Abbado, Claudio
266.1-0004	Adams, Horst
266.1-0020	Adler, Hans
266.1-0023	Adler, Hans G.
266.1-0025	Adorno, Theodor Wiesengrund
266.1-0028	Agel, Jerome B.
Nicht verfilmt	Albach, Horst
266.1-0031	Albersen, H.
Nicht verfilmt	Alföldy-Boruss, István
266.1-0033	Alweiss, M.
266.1-0038	Amy, Gilbert
266.1-0043	Ancel, Michèle
266.1-0046	Andersen, Mogens
Nicht verfilmt	Ansorge, Rainer
266.1-0057	Antoniou, Theodore
266.1-0074	Arditti, Irvine
266.1-0078	Arom, Simha
266.1-0080	Aslay, Péter
266.1-0082	Aspegren, Knut

266.1-0084	Auer, Alexander
266.1-0090	Augustin, Marianne
266.1-0094	Autrum, Hansjochem
266.1-0099	Avén, Göran
266.1-0103	Azzaroni, Loris
266.1-0105	Babbitt, Milton
266.1-0113	Bachmann, Siegfried
266.1-0122	Badinski, Nikolai
266.1-0127	Banfield, Volker
266.1-0132	Bánki, László
266.1-0134	Barlow, Clarence
266.1-0137	Bartnik, H.
266.1-0140	Bartolozzi, Bruno
266.1-0143	Baruch, Gerth-Wolfgang
266.1-0149	Basset, Leslie
266.1-0152	Bauch, Hinner
266.1-0155	Bauer, Michael Frauenlob (nicht alles verfilmt)
266.1-0157	Bauermeister, Mary
266.1-0161	Baur, Karl
266.1-0166	Bayer, Francis
266.1-0169	Bayer, Michael
266.1-0172	Bayle, François
266.1-0220	Becker, Wolfgang (nicht alles verfilmt)
266.1-0226	Beecroft, Norma
266.1-0230	Beer, Jeff
266.1-0234	Bejart, Maurice
266.1-0238	Benesch, Marlene
266.1-0272	Benjamin, George
266.1-0275	Berg, Anette
266.1-0282	Berio, Luciano
Nicht verfilmt	Berner, Wolfgang
266.1-0287	Bertellini, Nello
266.1-0289	Besler, Karl
266.1-0292	Bézie, Charles
266.1-0295	Bialas, Günther
Nicht verfilmt	Biegger, Katharina
266.1-0300	Bieneck, Horst
266.1-0302	Bistrizky, Jacob
266.1-0304	Blaha, Vera
266.1-0314	Blake, Braxton
266.1-0318	Blettery, Maurice
266.1-0327	Blomdahl, Elsa?
266.1-0332	Blomdahl, Karl-Birger
266.1-0334	Boatner, John
266.1-0339	Boettcher, Wolfgang
266.1-0342	Boltz, Ingeborg
266.1-0345	Bondeville, Emmanuel
266.1-0347	Bookspan, Martin
266.1-0350	Bose, Hans-Jürgen von
266.1-0353	Boulez, Pierre
266.1-0361	Bour, Ernest
266.1-0368	Bourgeois, Jacques
266.1-0370	Bowen, Brian
266.1-0373	Bregy, Jean-François
266.1-0378	Breicha, Otto
266.1-0381	Breiholdt, Peter und Jutta
266.1-0383	Breisach, Emil
266.1-0386	Brennecke, Wilfried
266.1-0388	Breyer, Ferdinand Joh.
266.1-0391	Brichta, Jela
266.1-0396	Broeckx, Jan L.
266.1-0403	Brook-Partridge, Bernard

266.1-0406	Bruck, Charles
266.1-0409	Brücher, Ernst
266.1-0416	Brückner-Rüggeberg, Friedrich E.
266.1-0418	Bründuz, Nicolae
266.1-0426	Brunner, Gerhard
266.1-0428	Brunner, Walter
Nicht verfilmt	Bührmann, Karlheinz
266.1-0432	Burkhart, Virginia
266.1-0440	Burns, Douglas
266.1-0443	Burt, George
266.1-0449	Burwik, Peter
266.1-0451	Canetti, Elias
266.1-0454	Canstein, Ludolf von
266.1-0462	Capuder, Drew
266.1-0469	Carael, Georges
Nicht verfilmt	Carter, Marguerite
266.1-0472	Casanova, Daniel
266.1-0478	Castiglioni, Niccolò
266.1-0482	Cerha, Gertraud
266.1-0501	Cerutti, Sylvio
266.1-0505	Chaplin, Peter
266.1-0515	Charlent, Gertie (nicht alles verfilmt)
266.1-0520	Chaynes, Charles
266.1-0524	Chiari, Giuseppe
266.1-0526	Chojnacka, Elisabeth
266.1-0538	Chydenius, Kaj
266.1-0540	Clemen, Wolfgang
266.1-0543	Cojocaru, Dora
266.1-0546	Colleran, William M.
266.1-0548	Collonello, Daniele
266.1-0552	Copper, Monique
266.1-0554	Corbett, Sidney
266.1-0557	Corner, Philip
266.1-0566	Correggia, Enrico
266.1-0574	Cramer, William F.
Nicht verfilmt	Cranna, Kip
266.1-0576	Crepaz, Gerhard (nicht alles verfilmt)
Nicht verfilmt	Crepaz, Maria
266.1-0579	Crespelle, Alain
266.1-0584	Crosten, William Loren
266.1-0588	Csicsery-Rónay, István
266.1-0593	Csobadi, Peter
266.1-0600	Dadelsen, Hans-Christian von (nicht alles verfilmt)
266.1-0629	Dahlhaus, Carl
266.1-0637	Dangel, Arthur
266.1-0639	Danner, ?
266.1-0642	Daum, Glen
266.1-0646	Davies, Peter Maxwell
266.1-0649	Davis, E. G.
266.1-0651	De Vlieger, Didi
266.1-0660	Deane, Raymond
266.1-0662	Délas, José Luis de
266.1-0665	Denisov, Edison
266.1-0670	Deutsch, Max
266.1-0674	Deutscher Akademischer Austauschdienst (Berlin)
266.1-0676	Di Bonaventura, Mario
266.1-0680	Di Gesualdo, Salvatore
266.1-0684	Diethelm, J.
266.1-0686	Djerassi Resident Artists Program (Woodside, Calif.)
266.1-0690	Dobrowolski, Andrzej
266.1-0692	Döling, Waldemar
266.1-0694	Dörfer, Günter

266.1-0697	Doflein, Erich
266.1-0699	Dogaru, Anton
266.1-0711	Dohnányi, Christoph von
266.1-0717	Domokos, József
266.1-0721	Dorigo, Wladimiro
266.1-0727	Dorow, Dorothy
266.1-0730	Dostrovsky-Kopernik, Y.
266.1-0733	Doswell, Gelon
266.1-0738	Doucezin, Jacques
266.1-0742	Downes, Edward O. D.
266.1-0746	Drake, Jeremy
266.1-0751	Dressel, Heinz
266.1-0761	Drozin, Garth M.
Nicht verfilmt	Dubois, Paul-Alexandre
266.1-0765 teilw. nicht verfilmt	Duchesneau, Louise
266.1-0775	Durkee, King
266.1-0777	Eaton, John
266.1-0782	Ebert, ?
266.1-0784	Eckhardt, Andreas
266.1-0787	Ehlers, Jens
266.1-0826	Ehrlich, Abel
266.1-0830	Eimert, Herbert und Heidi
266.1-0838	Eisikovits, Herman
Nicht verfilmt	Elster, Robert J.
266.1-0858	Engelbrecht, Gerhart
266.1-0861	Englert, Giuseppe G.
266.1-0867	Enhörning, Magnus
266.1-0869	Enke, Heinz
266.1-0873	Eösze, László
266.1-0875	Erdős, Jenőné
266.1-0877	Erdős, Péter (nicht alles verfilmt)
266.1-0879	Erdősi, Gyula
266.1-0887	Erhardt, Ludwik
266.1-0889	Ericson, Eric
266.1-0892	Erlebach, Jürgen
266.1-0894	Escot, Pozzi
266.1-0897	Esslinger, Alfred E.
266.1-0900	Esterházy, Péter
266.1-0909	Euler, Hans-Helmut
266.1-0914	Evangelisti, Franco
266.1-0932	Fábián, Martá
Nicht verfilmt	Fabbriciani, Roberto
266.1-0935	Fabrizio, Margaret
266.1-0937	Farkas, Ferenc ("Feri")
266.1-0939	Farwer, ?
266.1-0941	Faure, Jeanlouis
266.1-0947	Feldman, Morton
266.1-0952	Feuer, Mária
Nicht verfilmt	Finck von Finckenstein, Stefan, Graf
Nicht verfilmt	Fischer, Heinz
266.1-0965	Fischer, Kurt von
266.1-0967	Fletcher, Richard
266.1-0969	Flothuis, Marius
266.1-0972	Fortner, Wolfgang
266.1-0976	Foss, Lukas
266.1-0978	Fränkel, Salomo
Nicht verfilmt	Freeman, Betty
266.1-0981	Freeman, David
266.1-0983	Freier, Recha
266.1-0985	Friedmann, Rachel
266.1-0992	Friedrich, Joachim-Carl

266.1-0998	Frommelt, Rudolf
266.1-1002	Frydén, Lars
266.1-1005	Fucks, Wilhelm
266.1-1007	Fumagalli, Tiziana
Nicht verfilmt	Furugawa, Kiyoshi
266.1-1032	Gaál, Endre
266.1-1035	Gabold, Ingolf
266.1-1038	Gandouin, Jacques
266.1-1040	Garside, Graham
266.1-1057	Gaster, Adrian
Nicht verfilmt	Gawriloff, Renate
266.1-1061	Gayer, Catherine
266.1-1063	Gentele, Göran
266.1-1066	Gesellschaft für musikalische Aufführungs- und mechanische Vervielfältigungsrechte (München ; Berlin)
266.1-1069, teilw. nicht verfilmt	Gillblad, Per-Olof
Nicht verfilmt	Glaner, Gerrit
266.1-1071	Göncz, Árpád
266.1-1074.1	Goertz, Harald
Nicht verfilmt	Göz, László
266.1-1079	Goldschmidt, Werner
266.1-1084	Gombrich, Ernst
266.1-1089	Gordon, G. M.
266.1-1091	Gore, Gordon
266.1-1093	Gottwald, Clytus
266.1-1098	Graeff, Werner
266.1-1100	Graeff-Hirsch, Ursula
266.1-1109	Grant, Margaret
266.1-1112	Grassi, Paolo
266.1-1115	Greenberg, Gary
266.1-1131	Gretz, Heinz
Nicht verfilmt	Grimm, Dieter
266.1-1133	Gropp, Johann
266.1-1136	Grossi, Pietro
266.1-1140	Groupe de recherches musicales de l'ORTF (Paris)
Nicht verfilmt	Grouwet, Carl
266.1-1143	Groves, Sally
266.1-1148	Gruhn, Wilfried
266.1-1152	Grumbacher, Rudolf
266.1-1155	Günther, Editha
266.1-1190	Gutbrod, Rolf (nicht alles verfilmt)
266.1-1192	Guti, Péter
266.1-1194	Gyonnet, Jacques
Nicht verfilmt	Ha, Sen Hea
266.1-1199	Haack, Norbert
266.1-1202	Haase, Erika (nicht alles verfilmt)
266.1-1215	Häberle, Ursula
266.1-1221	Häusler, Josef
266.1-1232	Hajdu, Andre
266.1-1235	Halasz, Kálmán
Nicht verfilmt	Haluk, Valérie
266.1-1246	Hambraeus, Bengt und Enid
266.1-1251	Hamm-Brücher, Hildegard
266.1-1254	Hammand, Catherine
266.1-1258	Handelman, Eliot
Nicht verfilmt	Hannigan, Barbara
266.1-1279	Hansen, Bernhard
266.1-1287	Hanser-Strecker, Peter (nicht alles verfilmt)
266.1-1291	Hansestadt Hamburg. Senat
266.1-1294	Hansson, Hans Åke
266.1-1296	Harlan, Jan

266.1-1299	Harnischfeger, Horst
266.1-1301	Harper, John
Nicht verfilmt	Hartberger, Sven
266.1-1304	Hartmann, Ernst
266.1-1307	Hartmann, Otto
266.1-1309	Hashagen, Klaus
266.1-1311	Hasse, ?
266.1-1314	Hatting, Carsten E.
266.1-1316	Hautefeuille, Claude
266.1-1324	Hayden, John
266.1-1326	Haynes, Stanley
266.1-1329	Heifetz, Robin Julian
Nicht verfilmt	Heintzeler, Andreas
266.1-1332	Heinze, Joachim
266.1-1335	Hellenbart, Gyula
266.1-1338	Heltai, Jenő
266.1-1340	Hemberg, Eskil
266.1-1343	Hendel, Siegfried
266.1-1348	Hennenberg, Fritz
266.1-1350	Herckenrath, A.
266.1-1352	Herding, Klaus
266.1-1355	Hermann, Mia
266.1-1358	Hersey, John
266.1-1360	Hersh, Howard
266.1-1362	Hess, Rüdiger A.
266.1-1368	Hesse, Inge
Nicht verfilmt	Hiller, István
266.1-1371	Hiller, L. A.
266.1-1380	Hinrichs, Hajo
266.1-1390	Hitzenberger, Anneliese
266.1-1393	Högler, Fritz
Nicht verfilmt	Höld, Elisabeth
266.1-1396	Hoesch, Henning
266.1-1398	Hoffmann, ?
266.1-1402	Hoffmann, Karl Ernst
266.1-1405	Hoffmann, Richard
266.1-1408	Hohlfeld, Christoph
Nicht verfilmt	Holliger, Heinz
266.1-1411	Holló, Aurél
266.1-1415	Hommel, Friedrich
266.1-1419	Hontecillas, Marta
266.1-1425	Hontoir, Patricia
266.1-1428	Horowitz, Jules Y.
266.1-1431	Horváth, Anikó
266.1-1433	Howarth, Elgar („Gary“)
266.1-1440	Hrčková, Nadá
266.1-1453	Huber, Klaus
266.1-1456	Hubig, Frank
266.1-1467	Hübner, Herbert
Nicht verfilmt	Hüttemann, Norma
Nicht verfilmt	Hurlburt, Norman
Nicht verfilmt	Inamori, Kazuo
266.1-1474	Institut autrichien (Paris)
266.1-1477	Jacob, Werner
266.1-1481	Jacobs, Henry
266.1-1484	Jakob, Odette
266.1-1486	Jambor, Agi
266.1-1490	Janson, Ruth
Nicht verfilmt	Janssen, Sonja
Nicht verfilmt	Japan Art Assciation (Japan)
266.1-1492	Jekelfalussy, Emile de
266.1-1494	Jelinek, Hanns

266.1-1496	Jeney, Zoltán
266.1-1499	Jenke, ?
266.1-1502	Jobert-Georges, D. (Madame)
266.1-1504	John Simon Guggenheim Memorial Foundation (New York, N.Y.)
266.1-1506	Jouve, André
266.1-1509	Junger, Erwin
266.1-1512	Jungk, ?
266.1-1515	Just, Martin
266.1-1518	Kämmer, ?
266.1-1520	Kagel, Hans
266.1-1523	Kagel, Mauricio ("Mauro")
266.1-1528	Kahowez, Günter
266.1-1531	Kaiser, Wilhelm
266.1-1533	Karkoff, Maurice
266.1-1536	Karkoschka, Erhard
Nicht verfilmt	Károlyi, Katalin
266.1-1550	Kaufmann, Harald
266.1-1559	Kaunitz, András
266.1-1564	Keenan, Raphael
266.1-1566	Keim, W.
266.1-1568	Keller, Max E.
266.1-1570	Kemp ?, Joerg
266.1-1572	Kennedy, Donald
266.1-1574	Kern, Ernst und Esther
266.1-1578	Kessler, Hans
Nicht verfilmt	Kessler, Pal
Nicht verfilmt	Kigawa, Taka
266.1-1580	Killmayer, Wilhelm
266.1-1582	Killus, Gabriele
266.1-1586	Kirchgässer, Wilhelm Bernhard
266.1-1592	Kirschner, Harry
266.1-1604	Kitt, Florian
266.1-1608	Klein, Howard
266.1-1610	Klein, Ilonka
266.1-1621	Klein, Rudolf
266.1-1624	Klein, Stephen
266.1-1627	Kletzin, Maria-Felicitas
266.1-1630	Klobucar, Berislav
266.1-1633	Klotowska, Maria
266.1-1637	Kluppelholz, Werner
266.1-1639	Kluyve, Tim van
266.1-1642	Kneisel, Christian
266.1-1644	Knessl, Lothar
266.1-1647	Koch, Hans Jürgen
266.1-1651	Kocsis, Zoltán
266.1-1653	König, ?
266.1-1656	Koenig, Gottfried Michael und Ruth
266.1-1671	Körber, Kurt A.
266.1-1675	Kollenbrandt, Leo
266.1-1682	Konditorei und Café am Kureck (Wiesbaden)
266.1-1685	Konold, Wulf
266.1-1687	Kontarsky, Aloys
266.1-1693	Korde, Shirish
266.1-1698	Korn, Peter Jona
266.1-1700	Korponay, Miklós
Nicht verfilmt	Korolev, Evgenij
266.1-1703	Kostkiewicz, Halina
266.1-1707	Kostyák, Imre
Nicht verfilmt	Kothgasser, Alois
266.1-1712	Kovács, János
266.1-1714	Kozma, Erszebet
266.1-1717	Krasner, Louis

266.1-1720	Krause, Joachim
266.1-1735	Kreile, Reinhold
266.1-1737	Krenek, Ernst
266.1-1740	Kreutziger-Herr, Annette
266.1-1744	Kriebisch, Gerd
266.1-1748	Kruegel, Margarete
266.1-1754	Krützfeldt, Werner
Nicht verfilmt	Kubik, Gerhard
266.1-1761	Kulenkampff, H.-W.
266.1-1764	Kundler, Herbert
266.1-1767	Kungliga Musikaliska Akademien (Stockholm)
266.1-1770	Kungliga Teatern (Stockholm). Opera
266.1-1774	Kuntzsch, Matthias
266.1-1777	Kunz, Margarita
Nicht verfilmt	Kurrent, Friedrich
266.1-1791	Kurtág, György und Martá
266.1-1796	Kurzban, William
266.1-1799	Kyhlberg, Bengt
266.1-1805	Lachenal, François
266.1-1807	Lafite, Elisabeth
266.1-1811	Lambert, John
266.1-1816	Láng, István
266.1-1823	Larson, Martin
266.1-1827	Laske, Otto E.
266.1-1830	László, András
266.1-1834	Lauer, Klaus
266.1-1836	LeBaron, Anne
266.1-1842	Lee Rigsby, Dean
266.1-1844	Lefort, Bernard
266.1-1884	Lehel, György
Nicht verfilmt	Lehmann, Berthold
Nicht verfilmt	Lehmann-Brauns, Uwe
266.1-1887	Lehmkuhl, Nicole
266.1-1890	Lehotka, Gábor
266.1-1894	Leinert, Michael
Nicht verfilmt	Leman, Gerard
266.1-1899	Lendvai, Ernő
266.1-1902	Leonardy, Leonore
266.1-1904	Leoni, Stefano
266.1-1909	Lettenbauer, Renate
266.1-1916	Leupin-Klein, Zsóka
266.1-1920	Levin, Walter
Nicht verfilmt	Levine-Humm, Bea
266.1-1923	Lewando, Ralph
266.1-1927	Lewis, R.
266.1-1929	Lichtenfeld, Monika (nicht alles verfilmt)
266.1-1934	Lidholm, Ingvar
266.1-1937	Ligeti, Gábor
266.1-1938	Ligeti, Gábor und György an Sándor und Ilona Ligeti
266.1-1941	Ligeti, Gábor an Sándor und Ilona Ligeti
266.1-1946	Marika an Gábor Ligeti
266.1-1950	Ligeti, Gábor [Kinderzeichnungen]
266.1-1955	Ligeti, Ilona an György und Vera Ligeti
266.1-2000	Ligeti, György an Ilona Ligeti
266.1-2036	Ligeti, Ilona (diverse Adressaten und Absender)
266.1-2054	Ligeti, Lukas
266.1-2068	Ligeti, Sándor
266.1-2079	Ligeti, Vera
266.1-2098	Ligeti, Vera an György Ligeti auf der Rückseite von amtlichen Briefen [Originale siehe unter den jeweiligen Absendern]
266.1-2140	Ligeti, György an Vera Ligeti
266.1-2145	Lindenberg, Dagmar

266.1-2153	Litván, Gábor
266.1-2156	Lobanova, Marina (nicht alles verfilmt)
266.1-2163	Lőrincz, Béla
266.1-2169	Loew, Brigitte („Bici“)
266.1-2173	Loew, Ilse
266.1-2176	Lubimov, Aleksej
266.1-2182	Ludwig, Claus-D.
266.1-2184	Lück, Hartmut
Nicht verfilmt	Lüttich, Wilhelm
266.1-2187	Lustig, Tiberiu (nicht alles verfilmt)
266.1-2190	Lutosławski, Witold
266.1-2200	Lutton, C. A.
266.1-2210	Lutschewitz, Martin
266.1-2225	Maas, Walter A. F.
266.1-2241	Maciunas, George
266.1-2244	Maddams, J. P.
266.1-2246	Maderna, Bruno
266.1-2251	Mager, J.
266.1-2258	Magyar Köztársaság Elnöke (Budapest)
266.1-2262	Mahlow, Harry
266.1-2267	Majer, Karl Ulrich
266.1-2271	Malec, Ivo
Nicht verfilmt	Mallet, Frank
266.1-2317	Maradok, Jozzon und Maritta
266.1-2320	Marbach, Gertrud
Nicht verfilmt	Marcic, Tomaz
266.1-2324	Marckhl, Erich
266.1-2329	Marconetti ?, Fernando
266.1-2332	Markó, Péter
266.1-2336	Markowski, Andrzej
266.1-2339	Maros, Rudolf
266.1-2341	Maselli, Peragallo Fellegara
Nicht verfilmt	Mason, Benedict
266.1-2344	Mason, David
266.1-2346	Matejcek, Jan
266.1-2354	Mathys, Gertrud
266.1-2357	Matthews, Rolf
266.1-2365	Matthus, Siegfried
266.1-2367	Mauer, Otto
266.1-2372	McIntyre, David
266.1-2375	Medek, Tilo
266.1-2389	Melita, Ileana
266.1-2394	Mellnäs, Arne
266.1-2404	Mellnick, Morris
266.1-2409	Mencucci, Alberto
Nicht verfilmt	Merck, Ursula
266.1-2412	Méri, Judit
266.1-2414	Merrill, Lindsey
266.1-2421	Meschke, Michael
266.1-2426	Metz, István
Nicht verfilmt	Meyer, Felix
Nicht verfilmt	Meyer-Kalkus, Reinhart
Nicht verfilmt	Micali, Can
266.1-2428	Michaelides, Peter S.
Nicht verfilmt	Michel, Pierre
266.1-2431	Miedzynarodowy Festiwal Muzyki Współczesnej „Warszawska Jesień” (Warszawa)
Nicht verfilmt	Milkovich, Eszter
266.1-2433	Mills, Margaret M.
266.1-2435	Miroglio, Francis
266.1-2438	Mock, Alois und Edith
266.1-2441	Moeck, Hermann
266.1-2447	Mohler, Armin

266.1-2449	Mohr, Wolfgang
266.1-2454	Moldenhauer, Hans
266.1-2460	Mols, Robert W.
Nicht verfilmt	Monaco, Caroline von
266.1-2462	Monberg, Erik
266.1-2465	Monighetti, Ivan
266.1-2468	Moon, Bertrand
Nicht verfilmt	Morak, Franz
266.1-2472	Moran, Robert
266.1-2476	Morat, ?
266.1-2478	Mortier, Gérard
266.1-2481	Müller, ?
266.1-2486	Müller, Anton
266.1-2499	Müller, Helmut
266.1-2514	Müller, Thomas
266.1-2521	Müller, U.
266.1-2524	Müller-Siemens, Detlev
266.1-2530	Müller-Sontheimer, Ilse
266.1-2540	Musikzeitschriften-Verlag (Mainz)
266.1-2542	Muthspiel, Kurt
266.1-2544	Nagel, ?
266.1-2571	Nagy, Jeannie und Imre
266.1-2573	Natowsky, Sheldon
266.1-2575	Nattiez, Jean Jacques
266.1-2578	Neil, William
266.1-2583	Neuburger, Annie
Nicht verfilmt	Neuweiler, Gerhard
Nicht verfilmt	Ng, Jessica
Nicht verfilmt	Niculescu, Stefan
266.1-2587	Nielsen, Alis
266.1-2591	Nielsen, Tage
Nicht verfilmt	Nikolai, Thomas
266.1-2601	Nono, Luigi
266.1-2609	Norddeutscher Rundfunk (Hamburg)
266.1-2612	Nordström, Sixten
266.1-2614	Nordwall, Ove 1960 – 1975
266.1-2689	Nordwall, Ove 1976 – 1977
266.1-2697	Nordwall, Ove 1978
266.1-2760	Nordwall, Ove 1979
266.1-2785	Nordwall, Ove 1980 ff. und Fragmente (undatiert)
266.1-2800	Nørgård, Per
266.1-2803	Nygren, Lena
267.1-0001	Österreichische Nationalbank (Wien). Prüfungsstelle für den Zahlungsverkehr mit dem Auslande
267.1-0004	Onkelbach, Friedhelm
267.1-0007	Opitz, ?
267.1-0009	Orbán, Julia
267.1-0011	Orden pour le mérite für Wissenschaften und Künste (Bonn)
267.1-0014	Orff, Carl
267.1-0017	Ormandy, Eugene
267.1-0020	Otte, Hans
267.1-0025	Otto, Frei
267.1-0028	Pablo, Luis de
267.1-0044	Paik, Nam June
267.1-0049	Palm, Siegfried
267.1-0052	Pannella, Liliana
267.1-0055	Parkinson, Paul A.
267.1-0061	Pass, Walter
267.1-0063	Pasterk, Ursula
267.1-0067	Pataki, Ladislav (László)
267.1-0071	Pattullo, Elizabeth
267.1-0075	Paukert, Karel

267.1-0077	Pauli, Heinz
267.1-0080	Pavlović, Miodrag
267.1-0082	Pearson, William
Nicht verfilmt	Peitgen, Heinz-Otto
267.1-0085	Pelikan, Jaroslav
267.1-0088	Peltonen, Pirkko
267.1-0096	Perrot, Raymond
267.1-0100	Perutz, Max F.
267.1-0102	Peskó, Zoltán ("Zoli")
267.1-0110	Pestalozza, Luciana
267.1-0112	Pető, Ivan
267.1-0114	Petschull, Johannes
Nicht verfilmt	Pfau, Bernhard
267.1-0145	Pflüger, Cornelia
267.1-0148	Pflugstert, Ulrich
267.1-0151	Phelvin, Andrew
267.1-0158	Pirckmayer, Georg
267.1-0160	Pisar, Judith
267.1-0163	Pisk, Paul A.
267.1-0166	Pittermann, Rudolf
267.1-0169	Planyavsky, Alfred
267.1-0172	Plotnikova, Irina
267.1-0174	Plotnikow, Jutta
267.1-0177	Poettgen, Ernst
267.1-0180	Polanski, Roman
267.1-0183	Poli, Liliana
267.1-0188	Poole, Geoffrey
267.1-0191	Praag, Jean van
267.1-0194	Praun, Anna-Lülja ("Lü")
267.1-0199	Prause, Jutta-Helena
267.1-0216	Prawitz, Dag
267.1-0220	Pritchard, Douglas W.
Nicht verfilmt	Pruscha, Carl
267.1-0224	Rácz, Zoltán
267.1-0227	Raffaelli, Piero
267.1-0240	Rainer, Werner
267.1-0242	Rarichs, Karl 1966 – 1975
267.1-0272	Rarichs, Karl 1976 – 1977
267.1-0309	Rarichs, Karl 1978 – 1979 und Undatiertes
267.1-0325	Raubitschek, Ly
267.1-0334	Rauchhaupt, Ursula von
267.1-0337	Rauhe, Hermann
267.1-0347	Ravazzi, Gabriela
267.1-0354	Rehm, Wolfgang
267.1-0357	Reibel, Guy
267.1-0360	Reich, Willi
267.1-0363	Reichert, Georg
267.1-0369	Reinboth, Ernst
267.1-0371	Reininghaus, Frieder
267.1-0374	Reuter, Annerose
267.1-0376	Riccardi, Riccardo
267.1-0381	Richter, ?
267.1-0383	Richter, Peter
Nicht verfilmt	Richter, Sabine
267.1-0386	Rickenbacher, Karl Anton
267.1-0389	Rieunier, Jean-Paul
267.1-0392	Rijnders, P. A. R.
267.1-0395	Rilling, Helmuth
267.1-0405	Rindauer, Gerhart
267.1-0407	Ringart, Anne
267.1-0411	Ripa di Meana, Carlo
Nicht verfilmt	Risset, Jean-Claude

Nicht verfilmt	Rocchi, Rainier
267.1-0415	Rock, Timothy
Nicht verfilmt	Roelcke, Eckhard
267.1-0420	Rössner, Hans
267.1-0426	Rohls, E.
267.1-0428	Rollin, Robert
267.1-0434	Romijn, J. P.
267.1-0442	Roosenschoon, Hans
267.1-0446	Rosenberg, Wolf
267.1-0448	Rosenberger, Raimund
267.1-0451	Rosendorfer, Herbert (nicht alles verfilmt)
267.1-0454	Rosner, Andrew (nicht alles verfilmt)
Nicht verfilmt	Roth, Petra
267.1-0466	Rothausen, Sabine
267.1-0468	Rouart, P.
267.1-0471	Rovetta, Teodoro
267.1-0473	Rudge, Olga
267.1-0477	Sabais, H. W.
267.1-0479	Sábat Tubella, Antoni
267.1-0483	Sachs, Nelly
267.1-0486	Salmenhaara, Erkki
Nicht verfilmt	Salonen, Esa-Pekka
267.1-0489	Salva, Tadeás
267.1-0493	Samuel, Claude (nicht alles verfilmt)
Nicht verfilmt	Sammssuli, Jasmina
267.1-0497	Sandig, Armin
267.1-0503	Sarlós, László
267.1-0507	Sartor, Frédéric
267.1-0510	Schaeff, Ilona Melita van de
267.1-0515	Schaeffer, Pierre
267.1-0518	Schallehn, Hilger
267.1-0521	Scherchen, Tona
267.1-0524	Schied, Roland
267.1-0532	Schiff, Heinrich
267.1-0536	Schiffer, György
Nicht verfilm	Schiffer, János
267.1-0539	Schirrmacher, Axel
267.1-0544	Schlee, Alfred
267.1-0559	Schleede, Kristin
Nicht verfilmt	Schlesinger, Rüdiger
267.1-0563	Schmidt, Edgar
267.1-0566	Schmidt-Köngernheim, Wolfgang
267.1-0568	Schmidt-Laurenze, Ute
267.1-0571	Schmitt, B.-S.
267.1-0573	Schmitt, Christian
Nicht verfilmt	Schneider, Albrecht
267.1-0587	Schneider-Schott, Heinz
267.1-0590	Schnittke, Alfred
267.1-0595	Schöll, Klaus
267.1-0616	Schollak, Sigmar
267.1-0619	Schott (Mainz, et al.) (nicht alles verfilmt)
267.1-0623	Schroeder, Hasso
267.1-0625	Schubert, Peter
267.1-0627	Schulte, Rolf
267.1-0630	Schultz?, A.
Nicht verfilmt	Schultz, Wolfgang-Andreas
267.1-0633	Schultze, Hans-Jürgen
267.1-0654	Schulz, Hans Peter
267.1-0656	Schwanzer, Karl
267.1-0658	Schwartz, Frederic
267.1-0665	Schwarz, Peter
267.1-0667	Schwierskott, H.-J.

267.1-0669	Sciarrino, Salvatore
267.1-0671	Seiber, Mátyás
	György Ligeti an Mátyás Seiber
Nicht verfilmt	GL an MS, Aerogramm (Ts.m.e.U.:Fotokopie) [3 S.]
Nicht verfilmt	GL an MS, Aerogramm (Ms.m.U.:Fotokopie), ?, 12 Jan 1957 [2 S.]
Nicht verfilmt	GL an MS, Brief (Ms.m.U.:Fotokopie), Köln, 16 Feb 1957 [3 S.]
Nicht verfilmt	GL an MS; Brief (Ms.m.U.:Fotokopie), Köln, 3 Mar 1957 [2 S.]
Nicht verfilmt	GL an MS, Brief (Ms.m.U.:Fotokopie), Köln, 31 Mar 1957 [3 S.]
Nicht verfilmt	GL an MS, Brief (Ms.m.U.:Fotokopie), Köln, 15 Mai 1957 [1 S.]
Nicht verfilmt	GL an Dr, Harper (Ts.o.U.:Fotokopie), [s.l.], 18 Mai 1957 [1 S.]
Nicht verfilmt	GL an MS, Brief (Ms.m.U.:Fotokopie), Köln, 02 Aug 1957 [2 S.]
Nicht verfilmt	GL an MS, Brief (Ms.m.U.:Fotokopie), Köln, 22 Dez 1957 [2 S.]
Nicht verfilmt	GL an MS, Brief (Ms.m.U.:Fotokopie), [s.l.], [s.d., vor 1959?] [1 S.]
Nicht verfilmt	GL an MS, Brief (Ms.m.U.:Fotokopie), ?, 25 Jan 1959 [3 S.]
Nicht verfilmt	GL an MS, Brief (Ms.m.U.:Fotokopie) ?, 11? Feb? 1959 [2 S.]
Nicht verfilmt	GL an MS, Brief (Ms.m.U.:Fotokopie) Köln, 24 Mai? 1959 [4 S.]
Nicht verfilmt	GL an MS, Brief (Ms.m.U.:Fotokopie), 11 Okt 1959 [4 S.]
Nicht verfilmt	GL an MS, Brief (Ms.m.U.:Fotokopie), ?, 27 Okt 1959 [2 S.]
Nicht verfilmt	GL an MS, Brief (Ms.m.U.:Fotokopie), ?, 29 Nov? 1959 [2 S.]
Nicht verfilmt	GL an MS, Brief (Ms.m.U.:Fotokopie), Köln, 13 Feb? 1960 [2 S.]
Nicht verfilmt	Désiré Ligeti an MS, Brief (Ts.m.e.U.:Fotokopie), San Francisco, CA, 05 Mai 1952 [2 S.]

(Standort der Originale: British Library (London))

Nicht verfilmt	Sertl, Thomas
267.1-0684	Shinohara, Makoto
267.1-0686	Sibourd, Louise
267.1-0693	Sigharter, H.
267.1-0695	Sittner, Hans
267.1-0720	Skelton, Geoffrey (nicht alles verfilmt)
267.1-0722	Smith, Jerry Neil
267.1-0724	Smoira-Cohn, Michal
267.1-0726	Snowman, Nicholas
267.1-0729	Societa Italiana musica contemporanea (Roma)
267.1-0732	Soldat, Hans-Georg
267.1-0736	Somfai, Lászlóné
267.1-0739	Somogyi, László („Laci“)
267.1-0744	Sparnaay, Harry
267.1-0747	Spilling, Willy
267.1-0750	Spindel, Ferdinand
267.1-0752	Spingel, Hans-Otto
267.1-0754	Spira, Y.
267.1-0762	Spitz, Joli
267.1-0768	Spitzmüller, Oktavian von
267.1-0772	Stein, Leonard
Nicht verfilmt	Stein, Susanne
267.1-0774	Steinecke, Wolfgang
267.1-0780	Steinfirst, Jane K.
Nicht verfilmt	Stephan, Rudolf
267.1-0784	Stevens, David
Nicht verfilmt	Stiefel, Christoph
267.1-0787	Stockhausen, Karlheinz
267.1-0797	Stoianova, Ivanka
267.1-0802	Stout, Alan
267.1-0809	Strobel, Heinrich
267.1-0813	Strothmann, Gunther
267.1-0818	Stuckenschmidt, H. H.
Nicht verfilmt	Suchter, Charlotte
267.1-0824	Sullivan, Timothy
267.1-0828	Sweekhorst, Angelika-Regina
267.1-0831	Swingle, Ward
267.1-0837	Szabó, Louis

267.1-0842	Szabó, Mihály?
267.1-0845	Szathmáry, Zsigmond
267.1-0850	Szegedi, Ernő
267.1-0857	Székely, Endre
267.1-0864	Széll, Jenő und Erika
267.1-0869	Szénási, Géza
267.1-0871	Szinberger, Alexandru
267.1-0873	Szöllősy, András ("Andi")
267.1-0889	Tainton, Carol
267.1-0892	Takács, Jenő (nicht alles verfilmt)
267.1-0895	Takahashi, Aki
267.1-0901	Takahashi, Michiko
Nicht verfilmt	Takano, Mari
267.1-0904	Tal, Josef
267.1-0907	Tarján, Elemér
267.1-0910	Tartaj?, Ödön
267.1-0912	Taylor, Ralph M.
267.1-0915	Tenaillon, Paul-Louis
267.1-0921	Tenbrock, Ulrike
267.1-0934	Terzakis, Dimitri
267.1-0936	Thiede, Klaus
267.1-0938	Thiele, Siegfried
267.1-0941	Thierfelder, Bruno
267.1-0943	Thomas, Ernst
267.1-0948	Thomas, Janet
267.1-0951	Thomasius, Jörg
267.1-0953	Thomson, William
267.1-0957	Tomato Music Company (New York, NY)
267.1-0960	Tomek, Otto
267.1-0973	Tomzig, Sabine
267.1-0983	Toscolini, Marco Maria
267.1-0988	Toth, Tas
267.1-0990	Track, Gerhard
Nicht verfilmt	Tsujikawa, Kazunori
267.1-0998	Tulan, Fred
267.1-1006	Uj Zenei Stúdió (Budapest)
267.1-1008	Ullmann, Linn
267.1-1011 teilw. nicht verfilmt	Universal Edition (Wien, et al.)
267.1-1013	Unruh, Rainer
267.1-1015	Urban, Heinz
267.1-1017	Vajna, Katalin
267.1-1021	Vanek, Mojmir
267.1-1028	Varga, Bálint András
267.1-1031	Várnai, Péter
267.1-1036	Vidusso, Giorgio
267.1-1038	Vincke, Ursula
267.1-1041	Vischer, Antoinette
267.1-1044	Vliet, Lien van der
267.1-1049	Vogt, Matthias Theodor
267.1-1051	Volk, Arno (nicht alles verfilmt)
267.1-1058	Vollmer, Erich
267.1-1061	Von Würtzler, Aristid
267.1-1067	Vostell, Wolf
267.1-1070	Vuljević, Nada
267.1-1073	Vuorenjuuri, Martti
267.1-1075	Vyner, Michael
267.1-1078	Walcker-Mayer, W.
267.1-1081	Wald, Edith und Peter
267.1-1091	Wall, Bengt V.
267.1-1095	Wallner, Bo
267.1-1116	Walter, Patrick

267.1-1118	Wanek, Friedrich
267.1-1126	Weddington, Patrick
267.1-1131	Wehlmann, Werner
Nicht verfilmt	Wehmeyer, Walter
267.1-1133	Weid, Jean-Noël von der
267.1-1138	Weinberg, Henry
Nicht verfilmt	Weinberger, Renate
267.1-1141	Weiss de Csepel, Alfons
267.1-1143	Weisskopf, Victor F.
267.1-1147	Weissmann, John (János) S.
267.1-1149	Welin, Karl-Erik
267.1-1156	Wenzel, Barbara
267.1-1158	Weöres, Sándor
Nicht verfilmt	Werner, Susanne
267.1-1162	Westdeutscher Rundfunk (Köln)
267.1-1165	Westergaard, Peter
267.1-1184	Westphal, Ursula
267.1-1191	Wieland, Albert
267.1-1196	Wiesmann, Sigrid
267.1-1198	Wilding, Ludwig
267.1-1205	Wilhelm Hansen, Hanne
267.1-1208	Wille, Rudolf
Nicht verfilmt	Willing-Stern, Almuth
267.1-1210	Willnauer, Franz
267.1-1228	Wilson, Donald M.
267.1-1230	Winblom, Ingegerd (nicht alles verfilmt)
267.1-1236	Winckel, Fritz
267.1-1238	Windhausen, Wolfgang
Nicht verfilmt	Windle, Richard
Nicht verfilmt	Wirén, K-G
267.1-1249	Wirkander, Bengt-Siverth
267.1-1252	Wolf, H.
267.1-1257	Wolpe, Stefan
267.1-1260	Wray, William (Bill) Henry
Nicht verfilmt	Wyer, Fabienne
267.1-1265	Xenakis, Iannis
267.1-1272	Yoshida, Hidekazu
267.1-1277	Yun, Isang
267.1-1279	Zacher, Gerd
267.1-1292	Zemanck ?, M. und H.
267.1-1294	Zillig, Winfried
267.1-1297	Zimmermann, Bernd Alois
267.1-1299	Zimmermann, Frank Peter
267.1-1310	Zimmermann, Hans Dieter
Nicht verfilmt	Zimmermann, Heidy
Nicht verfilmt	Zimmermann, Jörg
Nicht verfilmt	Zimmermann, Tabea
267.1-1312	Zsigmondy, Dénes
[Nur Vornamen bekannt]	
267.1-1316	Bengt und Margarethe
267.1-1321	Elfie
267.1-1324	Franz
267.1-1328	Heidi
267.1-1333	Jáki
267.1-1335	Judy
267.1-1338	Péter (Kinderzeichnung)
Nicht verfilmt	Tamae
267.1-1340	Trude
267.1-1343	[Unidentifiziert] (1 Mappe mit 10 verschiedenen Absendern)

Ligeti, György: Textmanuskripte

Die Textmanuskripte aus der Sammlung György Ligeti sind noch nicht vollständig verfilmt.

Eigene Texte

109.1-1256	Auf dem Weg zu 'Lux aeterna'
109.1-1261	Aventures, Nouvelles Aventures
109.1-1263	Formtendenzen bei Webern
109.1-1274	Le Grand Macabre: der Inhalt
109.1-1280	'Illuminations': ur ett brev från György Ligeti
109.1-1282	Introduktion och analys till Bartóks sträkkvartett
109.1-1287	Kammerkonzert
109.1-1289	Kompositionen von György Ligeti
109.1-1292	Lebenslauf und Werkverzeichnis bis 1956
109.1-1296	Ligeti, György/Meschke, Michael: Macabre, 2. Bild, erste Hälfte
109.1-1301	Notes on the Requiem
109.1-1306	Notiz zu 'Lux aeterna'
109.1-1312	Notiz zu 'Ramifications'
109.1-1314	Om musikalisk form
109.1-1329	Őnéletrajz
109.1-1332	Die Orgel sprengt die Tradition
109.1-1338	Poème symphonique : för 100 metronomer
109.1-1344	Poème symphonique for 100 metronomes : score
109.1-1349	Poème symphonique für 100 Metronome : Partitur
109.1-1354	Violino Grande
109.1-1356	Volumina
109.1-1359	Webern und die Romantik
109.1-1368	Webern und die Tradition
109.1-1376	Webern und die Zwölftonkomposition
109.1-1389	Weberns Harmonik
109.1-1413	Weberns Klangfarbentechnik
109.1-1423	Weberns komplexe Kompositionstechnik
109.1-1436	Weberns Melodik
109.1-1446	Weberns Quartettsatz
109.1-1454	Weberns vokaler und instrumentaler Satz
109.1-1463	Werkkatalog (1943-1952)
109.1-1556	Werkverzeichnis (ungarisch)
109.1-1561	Zur Entstehung der Oper 'Le Grand Macabre'
109.1-1565	Diverses

Texte von anderen Autoren

109.1-1573	Nordwall, Ove: Bibliografi
109.1-1581	Nordwall, Ove: Currivulum vitae
109.1-1590	Nordwall, Ove: Förteckning över musik (partitur) illustrationer
109.1-1594	Nordwall, Ove: György Ligetis Musik
109.1-1626	Nordwall, Ove: Hommage à Michael Gielen : en introduktion till orkesterkonsertens dirigent
109.1-1632	Nordwall, Ove: Ligeti-dokument
109.1-1918	Nordwall, Ove: Ligeti-notiser
109.1-1925	Nordwall, Ove: Musikkritiska arbeten
109.1-1928	Nordwall, Ove: Det omöjliga konst : anteckningar kring György Ligetis musik
109.1-2037	Nordwall, Ove: Plattentext für EMI Records
109.1-2046	Nordwall, Ove: PR-Text für Bläserquintett
109.1-2050	Nordwall, Ove: Publicerade musikkritiska arbeten
109.1-2057	Nordwall, Ove: Über Ligetis 'Aventures'
109.1-2072	Nordwall, Ove: Ur brev från György Ligeti till Per Olaf Gillblad
109.1-2075	Nordwall, Ove: Verkkatalog I
109.1-2084	Nordwall, Ove: Verkkatalog II
109.1-2106	Nordwall, Ove: Verkkatalog III
109.1-2124	Nordwall, Ove: Veröffentlichte Texte von György Ligeti (bis Ende 1961)

109.1-2127 Nordwall, Ove: Diverses

Persönliche Dokumente

109.1-2131 Taschenkalender 1983

Lohr, Ina

Die Dokumente aus der Sammlung Ina Lohr sind noch nicht verfilmt.

473-0458	Drei Lieder (Ch, Str ; unveröffentlicht) - Partitur (Reinschrift mit Dirigiereintragungen von Paul Sacher) [19 S.] <i>Sammlung Paul Sacher</i>
510-0033	Herr, durch dein Blut (Singst, Bc ; 19..?) - Partitur (Reinschrift mit Eintragungen) [2 S.] <i>Sammlung Antoinette Vischer</i>
473-0479	[Kantate] (Singst 2 ; 1947 ; unveröffentlicht) - Partitur (Reinschrift) [8 S.] <i>Sammlung Paul Sacher</i>
510-0036	Neujahrsspruch (Singst, Kl ; 19..?) - Partitur (Reinschrift) [3 S.] <i>Sammlung Antoinette Vischer</i>
510-0040	Neujahrswunsch (Singst, Kl ; 1950) - Partitur (Reinschrift) [3 S.] <i>Sammlung Antoinette Vischer</i>
510-0044	[Stück] (Cemb ; 19..?) - Reinschrift (Fragment) [1 S.] <i>Sammlung Antoinette Vischer</i>
473-0489	Vier Stücke (Kl ; 1933 ; unveröffentlicht) - Reinschrift [9 S.] <i>Sammlung Paul Sacher</i>

Lourié, Arthur

Die Dokumente aus der Sammlung Arthur Lourié sind noch nicht verfilmt.

Lutoslawski, Witold: Musikmanuskripte

Die Musikmanuskripte aus der Sammlung Witold Lutoslawski sind noch nicht vollständig verfilmt.

Eigene Werke

Nicht verfilmt	Adagio (Besetzung? ; 1993 ; unvollendet)
207-0000	Bajka iskierki (Singst, Kl ; 1958)
Nicht verfilmt	Ballade (S, Kl ; 1946? ; unveröffentlicht)
207-0014	Bukoliki (Kl ; 1952). Reinschrift (mit Korrekturen) [6 S.]
473-0499	Bukoliki (Kl ; 1952). Reinschrift [7 S. + 1 verworfene S.]
	<i>Sammlung Paul Sacher</i>
473-0508	Bukoliki (Va, Vc ; 1962). Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) [7 S.]
	<i>Sammlung Paul Sacher</i>
207-0021	Chain 1 (Instr 14 ; 1983)
207-0082	Chain 2 (Vl, Orch ; 1983-1985). Skizzen
207-0215	Chain 2 (Vl, Orch ; 1983-1985). Partiturentwurf
473-0516	*Chain 2 (Vl, Orch ; 1983-1985). Partitur (Reinschrift) [97 S. + 3 S. Korrekturanweisungen]
	<i>Sammlung Paul Sacher</i>
207-0306	Chain 3 (Orch ; 1985-1986)
Nicht verfilmt	Skizzen
207-0483	Chantefleurs et chantefables (S, Orch ; 1989)
Nicht verfilmt	Chantefleurs et chantefables (Orch ; 1954 ; unveröffentlicht)
207-0567	Cztery sygnały (Orch ; 1954)
Nicht verfilmt	Dmuchawce (Orch ; W 65 ; 1954)
207-0580	Dwadzieścia kolęd (Singst, Kl ; 1946)
Nicht verfilmt	Dwie etiudy (Kl ; W 19 ; 1940-1941)
207-0601	Dziesięć polskich pieśni ludowych na tematy żołnierskie (MCh ; W 41 ; 1951)
207-0614	Epitafium (Ob, Kl ; 1979)
207-0622	Les espaces du sommeil (Bar, Orch ; 1975). Skizzen, Partiturentwurf
473-0618	Les espaces du sommeil (Bar, Orch ; 1975). Partitur (Reinschrift) [44 S.]
	<i>Sammlung Paul Sacher</i>
207-0742	Fanfare for the Cambridge University Brass Ensemble (Trp 2, Hr, Pos, Tb ; 1987)
207-0744	Fanfare for Louisville (Orch ; 1986)
207-0756	Fanfare for the University of Lancaster (Trp 3, Hr 4, Pos 3, Tb ; 1989)
207-0763	Four Children's Songs (Ch, klOrch ; 1953-1954)
207-0770	Grave (Vc, Kl ; 1981)
207-0788	Grave (Vc, Str ; 1982)
207-0812	The Holly and the Ivy (Singst, Kl ; 1984)
207-0814	Interlude (Orch ; 1989). Skizzen
473-0663	Interlude (Orch ; 1989). Partitur (Reinschrift) [19 S.]
	<i>Sammlung Paul Sacher</i>
207-0834	Invention (Kl ; 1968)
207-0837	Jesień (Mez, klOrch ; 1951)
207-0860	Jeux vénitiens (klOrch ; 1960-1961)
WL MF 1	Jeux vénitiens (klOrch ; 1960-1961). Partitur (Entwurf?) und Partitur (Reinschrift)
	<i>(Standort des Originals: Biblioteka Narodowa (Warschau))</i>
Nicht verfilmt	Kolenda (Singstn, Vl, Va, Vc ; 19..? unveröffentl.?)
208-0000	Konzert (Kl, Orch ; 1987-1988) (teilweise verfilmt)
Nicht verfilmt	Konzert (Kl 2, Orch? ; 19..?)
208-0362	Konzert (Ob, Hf, klOrch ; 1979-1980) Skizzen u.a.

473-0683	*Konzert (Ob, Hf, klOrch ; 1979-1980) Partitur (Reinschrift) [75 S.] <i>Sammlung Paul Sacher</i>
208-0545	Konzert (Orch ; 1950-1954)
208-0667	Konzert (Vc, Orch ; 1969-1970)
Nicht verfilmt	Konzert (Vl, Orch ; 1993–1994 ; unveröffentlicht)
208-0930	Lacrimosa (S, Ch, Orch ; 1937)
208-0942	Lawina (S, Kl ; 1949)
209-0000	Livre pour orchestre (Orch ; 1968) Skizzen u.a.
473-0759	Livre pour orchestre (Orch ; 1968) Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) [78 S.] <i>Sammlung Paul Sacher</i>
209-0075	Lullaby for Anne-Sophie (Vl, Kl ; 1989)
209-0079	Mała suita (klOrch ; 1950)
209-0152	Melodie ludowe (Kl ; 1945)
209-0166	Miniatura (Kl 2 ; 1953)
209-0173	Mini-Overture (Trp 2, Pos 2, Tb ; 1981-1982)
209-0194	Mi-parti (Orch ; 1976)
209-0287	Muzyka żałobna (Str ; 1954-1958)
209-0328	Na Majówce (Ch, Orch ; 19..?)
209-0332	Na Wroniej ulicy w Warszawie (Singst, Kl ; 1958)
209-0336	Nie dla ciebie (S, Kl ; 1981)
209-0341	Novelette (Orch ; 1978-1979)
209-0468	Ouverture (Str ; 1949)
209-0513	Paganini Variations (Kl, Orch ; 1977-1978)
209-0600	Paroles tissées (T, klOrch ; 1965)
209-0705	Partita (Vl, Kl ; 1984)
Nicht verfilmt	Piec piesni (Mez, Kl ; 1956-1957)
209-0797	Piec piesni (Mez, klOrch ; 1958)
Nicht verfilmt	Piesni walki podziemnej (Singst, Kl ; 1943-1944). Nr. 1, Żelazny marsz
209-0847	Pióreczko und Wróblek (Singst, Kl ; 1953)
209-0861	Piosenki dzieciinne (Singst, Kl ; 1956-1958)
209-0872	Polish Christmas Carols (S, FrCh, klOrch ; 1985/um 1990)
Nicht verfilmt	Postludium 2 (Orch ; 1960)
Nicht verfilmt	Postludium 3 (Orch ; 1959)
Nicht verfilmt	Prawda o syrenach (? ; 19..? ; unveröffentlicht)
209-0983	Prelude for the Guildhall School of Music and Drama (klOrch ; 1989) (teilweise verfilmt)
210-0000	Preludia i fuga (Str 13 ; 1970-1972)
210-0223	Preludia taneczne (Klar, Kl ; 1954). Partitur (Entwurf) [22 S.]
473-0844	Preludia taneczne (Klar, Kl ; 1954). Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) [17 S.] <i>Sammlung Paul Sacher</i>
Nicht verfilmt	Preludia taneczne (Klar, Kl ; 1954). Partitur (Reinschrift) von Nr. 5 [? S.] (MH)
473-0874	Preludia taneczne (Klar, Kl ; 1954). Partitur (Musikdruck mit hss. Eintragungen zur Instrumentierung) von Nr. 5 <i>Sammlung Paul Sacher</i>
Nicht verfilmt	Preludia taneczne (Klar, Schlz, Str, Kl, Hf ; 1955). Partitur (Reinschrift) [33 S.]
473-0874	Preludia taneczne (Klar, Schlz, Str, Kl, Hf ; 1955). Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und Aufführungseintragungen) [48 S.] <i>Sammlung Paul Sacher</i>
210-0244	Preludia taneczne (Fl, Ob, Klar, Fg, Hr, Vl, Va, Vc, Kb ; 1959)
Nicht verfilmt	Preludia taneczne (? ; 19..? ; unveröffentlicht)
210-0278	Quartett (Vl 2, Va, Vc ; 1964)
210-0490	Recitativo e arioso (Vl, Kl ; 1951)
210-0495	Sechs polnische Weihnachtslieder (Bf1 3 ; 1960)
210-0504	Sinfonie Nr. 1 (Orch ; 1941-1947)
210-0743	Sinfonie Nr. 2 (Orch ; 1965-1967)

211-0000	Sinfonie Nr. 3 (Orch ; 1972-1983)
Nicht verfilmt	Sinfonie Nr. 3 (Orch ; 1972-1983) Partitur (Reinschrift) [102 S.]
Nicht verfilmt	Sinfonie Nr. 4 (Orch ; 1941-1947)
211-0491	Slides (Instrumentalisten 11 ; 1988)
211-0518	Słomkowy lencuszek i inne dziecinne utwory S, Mez, Fl, Ob, Klar 2, Fg ; 1950-1951)
211-0536	Sonate (Kl ; 1934)
211-0590	Spiew o tarninie (Singst, Kl ; vor 1953)
211-0594	Srebrna szybka und Muszelka (Singst, Kl ; 1952)
Nicht verfilmt	Subito (VI, Kl ; W 119 ; 1992)
Nicht verfilmt	Sygnal młodzieży (Orch ; 195.? ; unveröffentlicht)
211-0599	Szesc piosenek dziecinnych (Mez, klOrch ; 1952-1953)
211-0625	Szesc piosenek dziecinnych (KCh, Orch ; 1953)
	Tanzpräliedien siehe: <i>Preludia taneczne</i>
211-0659	Tarantella (Bar, Kl ; 1990)
Nicht verfilmt	Towarzysz (Singst, Kl ; 1952 ; unveröffentlicht)
Nicht verfilmt	Trio (Ob, Klar, Fg ; 1945)
211-0681	Trois poèmes d'Henri Michaux (Ch, Bl, Schlz ; 1961-1963)
212-0000	Trudny rachunek (Singst, klOrch ; 1954)
212-0009	Tryptyk słaski (S, Orch ; 1951). Skizzen
473-0923	Tryptyk słaski (S, Orch ; 1951). Partitur (Reinschrift) [51 S.]
	<i>Sammlung Paul Sacher</i>
Nicht verfilmt	Trzy kolędy (Singstn, Ch, Fl, Klar, Trp, VI, Va, Vc ; W 25 ; 1945)
Nicht verfilmt	Trzy pieśni żołnierskie (Singst, Kl ; 1953 ; unveröffentlicht)
212-0032	Trzy piosenki dziecinne (Singst, Kl ; 1958-1960)
212-0040	Trzy postludia (Orch ; 1958-1960). Skizzen, Partiturentwurf
473-0975	Trzy postludia (Orch ; 1958-1960) Partitur (Reinschrift) [99 S.]
	<i>Sammlung Paul Sacher</i>
Nicht verfilmt	W zlobie leży (Klar, VI 2, Va, Vc ; 19..? ; unveröffentlicht)
212-0172	Wariacja Sacherowska (Vc ; 1975). Skizzen, Entwurf
484-0513	Wariacja Sacherowska (Vc ; 1975). Reinschrift (Fotokopie) [4 S.]. In: <i>Douze Hommages à Paul Sacher, 1976</i>
	<i>Sammlung Paul Sacher</i>
212-0240	Warszawie-sława! (Bar, Ch, Orch ; 19..?)
212-0178	Warzywa (Singst, klOrch ; 1954)
212-0194	Who Can Say (Ch ; 1982)
212-0197	Wianki [und] Pożegnanie wakacji (Singst, Kl ; 1953)
212-0203	Wiosenny tydzień (MCh, Orch ; 19..?)
212-0211	Wiosna (Mez, klOrch ; 1951)
212-0236	Wiosna (Singst, Kl ; 1952). Nr. 2 und 4
Nicht verfilmt	Zimowy walc (Kl ; W 60 ; 1954)

Übungen und Studien

212-0250	Einundzwanzig kontrapunktische Studien (1943)
212-0272	Zehn Interludien (Ob, Fg ; 1943)
212-0296	Zehn Kanons (Kl 2 ; 1943)

Die Bühnen-, Film- und Hörspielmusiken, die unter Pseudonymen geschriebene Werke sowie die nicht identifizierte Manuskripte aus der Sammlung Witold Lutosławski sind noch nicht verfilmt.

Lutosławski, Witold: Korrespondenz

208.1-0001	A. W. Gamage (London)
208.1-0004	Abbado, Claudio
208.1-0007	Abdel-Rahim, Gamal
208.1-0009	Abe, Hisako
208.1-0041	Åberg, Hans
208.1-0043	Abert, Małgorzata
208.1-0047	Académie européenne des sciences, des arts et des lettres (Paris)
208.1-0060	Acatos, Sylvio
208.1-0063	Achatz, Birgit
208.1-0065	Adamowiczowa, Janina
208.1-0067	Adams, Byron
208.1-0077	Adams, Horst
208.1-0090	Adams, Jorie
208.1-0094	Adamski, Wiesław
208.1-0101	Adamus, Jan
208.1-0103	Adler, Samuel H.
208.1-0106	Adrian, Richard
208.1-0111	Agencja Autorska (Warszawa)
208.1-0124	Agerfeldt Olesen, Thomas
208.1-0130	Ahnert, Sven
208.1-0137	Ahr, Christine
208.1-0175	Aikens, Jarko
208.1-0138	Aitken, Robert M.
208.1-0179	Akademie der Künste (Berlin). Abteilung Musik
208.1-0233	Akos, Francis
208.1-0236	Akos, Katherine E.
208.1-0240	Albersen, Herman
208.1-0244	Alberti, Luciano
208.1-0248	Albertini, A. von
208.1-0252	Albrecht, Gerd
208.1-0256	Albrecht, George Alexander
208.1-0263	Aldeburgh Festival
208.1-0269	Alf, Julius
208.1-0271	Alfaro de Enríquez, Susana
208.1-0274	Allain, Marcel
208.1-0277	Allan, Cameron
208.1-0281	Allen, Robert F.
208.1-0291	Allgemeiner Deutscher Nachrichtendienst (Warszawa)
208.1-0293	Alteus, Göran
208.1-0295	Altwegg, Raffaele
208.1-0298	Alwasiak, Stanisław
208.1-0303	Ameller, André
208.1-0322	American Public Radio Network
208.1-0324	American Society of Composers, Authors and Publishers (London)
208.1-0330	Amici della Scala (Milano)
208.1-0332	Amirkhanian, Charles
208.1-0336	Ammann, Benno
208.1-0339	Amnesty International. Deutsche Sektion
208.1-0342	Amy, Janet M.
208.1-0349	Anacker, Isabelle
208.1-0352	Ancillotti, Anna
208.1-0359	Andersen, Mogens
208.1-0368	Anderson, Hilton
208.1-0375	Anderson, Martin J.
208.1-0377	Andreescu, Horia
208.1-0380	Andrejevas, Julius
208.1-0384	Andreo, ?
208.1-0386	Andry, P. E.
208.1-0389	Andrzejewski, Jerzy (Schriftsteller)

208.1-0391	Angaladian, Ruben
208.1-0393	Anglemyre, Kenneth N.
208.1-0398	Angyan, Thomas
208.1-0404	Anhalt, István
208.1-0408	Annibaldi, Claudio
208.1-0416	Anosow, Nikołaj
208.1-0421	Antos, Zdzisław
208.1-0426	Aran, Elif (Pianist)
208.1-0458	Arct, Jerzy
208.1-0462	Arditti, Irvine
208.1-0467	Arends, Henri
208.1-0476	Ariel Hotel (London)
208.1-0474	Armagnac, Cécile
208.1-0550	Armengaud, Jean-Pierre
208.1-0557	Armstrong, Neil M.
208.1-0559	Armstrong, Thomas
208.1-0572	Arnold, Judy
208.1-0577	Aroheimo, Liisa
208.1-0579	Artysz, Elżbieta
208.1-0591	Asheim, Nils Henrik
208.1-0597	Ashworth, Jennifer
208.1-0600	Assink, Brent
208.1-0602	Association Jean Barraqué (Paris)
208.1-0605	Aster, Maria
208.1-0607	Atlantic Hotel (Stavanger)
208.1-0622	Attiyeh, Linda
208.1-0627	Augustyn, Rafał
208.1-0629	Aulisio, Gerald J.
208.1-0633	Aurbacher, Hanna
208.1-0635	Auric, Georges
208.1-0637	Australian Broadcasting Corporation (Sydney, BC)
208.1-0650	Autogramm-Archiv (Baden-Baden)
208.1-0652	Avaly, Jutta
208.1-0654	Ax, Emanuel
Nicht verfilmt	Aylward, Jim
208.1-0659	Aze, Michael J.
208.1-0705	B. Schott's Söhne (Mainz)
208.1-0713	Babak, Mateusz
208.1-0716	Babin, Victor
208.1-0777	Bacewicz, Wanda
208.1-0802	Bachmann, Gerd
208.1-0805	Bachmann, U.
208.1-0810	Back, ?
208.1-0812	Backer-Grøndahl, F. J.
208.1-0814	Baculewski, Krzysztof
208.1-0821	Baczyński, Szczepan
208.1-0823	Bächi, Richard
208.1-0860	Baediyn-Heyens, Emily
208.1-0862	Baekkelund, Kjell (Pianist)
208.1-0865	Bärenreiter-Verlag (Kassel-Wilhelmshöhe)
208.1-0867	Bai, Luigi
208.1-0869	Bailey, Derek
208.1-0875	Baird, Alina
208.1-0878	Baird, Kennet
208.1-0885	Bajde, Oton
208.1-0890	Bajdor, Jerzy
208.1-0893	Bakst, Ryszard
208.1-0901	Baldyga, Leonard J.
208.1-0910	Balicki, Zdzisław
208.1-0912	Ball, Michael
208.1-0916	Ballot, Martin

208.1-0918	Balout, Nicole
208.1-0922	Bank Handlowy (Warszawa) (Handelsbank)
208.1-0941	Bank Polska Kasa Opieki (Warszawa)
208.1-0944	Banks, Kate
208.1-0946	Bar-Am, Benjamin
208.1-0951	Baraniewski, Waldemar
208.1-0954	Baranowska, Barbara
208.1-0957	Baranowska, Lidia
208.1-0960	Barańska, Jadwiga
208.1-0964	Barber, Elinore
208.1-0967	Barbier, Pierre-E.
208.1-0972	Barczyk, Cecylia
208.1-0979	Barczyk, Kazimierz
208.1-0982	Bardyga, Bolesław
208.1-0985	Barecki, Józef
208.1-0989	Barenboim, Daniel
208.1-0994	Barfuss, ?
208.1-0999	Bargiełowska, Wanda
208.1-1002	Bargielska, M.
208.1-1005	Bargielski, Zbigniew
208.1-1025	Barker, Jean-Marie
208.1-1023	Barkauskas, Vytautas
208.1-1027	Barksdale, A. Beverly
208.1-1031	Barlog, Bolesław
208.1-1034	Barnett, Steve
208.1-1036	Barrett, Sylvia
208.1-1039	Barth, Herbert
208.1-1043	Bartkiewicz, Urszula
208.1-1048	Bartkowski, Bolesław (Priester)
208.1-1050	Bartsch, Rudolf
208.1-1159	Baruch, Gerth-Wolfgang
208.1-1162	Basel Hilton
208.1-1166	Bassett, Leslie
208.1-1170	Baszkowska, Joanna
208.1-1172	Battaini, Antoine
208.1-1217	Batthyany-Végh, Alja
208.1-1225	Battisti, Frank L.
208.1-1241	Baud, René
208.1-1278	Baud-Bovy, Samuel
208.1-1288	Baudisch, Carl Peter
208.1-1295	Bauer, Andrzej
208.1-1322	Bauer, Jerzy
208.1-1332	Bauer, Oswald Georg
208.1-1334	Baumann, Dorothea
208.1-1338	Baumann, Hermann
208.1-1341	Baumgärtel, Susann
208.1-1346	Baumgartner, Rudolf
208.1-1353	Baussern, H. von
208.1-1356	Bayer, Francis
208.1-1387	Bayerische Akademie der schönen Künste (München)
208.1-1398	Bayerischer Rundfunk (München)
208.1-1400	Bayle, Laurent
208.1-1402	Bays, Robert E.
208.1-1406	Beale, Valerie
208.1-1408	Beardsmore, Valerie
208.1-1411	Beaugendre, Nicole
208.1-1435	Beck, Crafton
208.1-1438	Beck, Rolf
208.1-1441	Becker, Günther
208.1-1443	Becker, W.
208.1-1446	Becker, Wolfgang
208.1-1460	Beckett, Ronald

208.1-1464	Bedford, David
208.1-1467	Będkowski, Stanisław
208.1-1471	Bednarek, Elżbieta
208.1-1476	Beecroft, Norma
208.1-1478	Beek, Johanna
208.1-1481	Beetstra, J. W.
208.1-1484	Beheim-Schwarzbach, Martin
208.1-1502	Behne, Klaus-Ernst
208.1-1510	Behr, Barbara
208.1-1515	Bekanowski, Jan
208.1-1518	Bellows, Silence Buck
208.1-1521	Bellucci, Alberto Guillermo
208.1-1523	Beloens, Günter
208.1-1525	Benda, Sebastian
208.1-1527	Benjamin, George
208.1-1530	Benko, Gregor
208.1-1533	Bennett, Moira
208.1-1537	Bennett, Stephen
208.1-1542	Benson, Andrew
208.1-1544	Bentkowski, Andrzej
208.1-1548	Benza, Béla
208.1-1552	Bergendal, Göran
208.1-1556	Berger, Julius
208.1-1558	Berger, Karol
208.1-1560	Berger, Roman
208.1-1577	Berghout, S. R.
208.1-1585	Berghout, Phia
208.1-1636	Berglund, Paavo
208.1-1638	Bergman, Anders
208.1-1641	Berio, Luciano
208.1-1643	Berlandini, Christiane
208.1-1645	Berlin, Maciej
208.1-1648	Berliner Festspiele
208.1-1654	Bernardi, Mario
208.1-1658	Bernhard, André
208.1-1661	Bero, Michel
208.1-1672	Berryman, Mark
208.1-1675	Bertellini, Nello
208.1-1680	Berwaldt, Jacek
208.1-1698	Berwid, Małgorzata
208.1-1700	Beswick, Tim
208.1-1703	Bętkowski, Jan
208.1-1705	Bettelheim, Wilhelm
208.1-1707	Bevaart, J.
208.1-1719	Bialas, Günther
208.1-1724	Białkowski, Grzegorz
208.1-1730	Białostocki, Jan
208.1-1744	Białous, Tadeusz
208.1-1746	Białygo, J.
208.1-1752	Bielawska, Krystyna
208.1-1754	Bień, Krzysztof
208.1-1765	Bieniasz, Bolesław
208.1-1767	Bieniecka, Wanda
208.1-1769	Bieniewski, Henryk
208.1-1775	Bietti, Giovanni
208.1-1772	Bieri, Paul
208.1-1785	Bilińska, Jolanta
208.1-1797	Billington, James H.
208.1-1801	Binal, Wolfgang
208.1-1803	Birch, Derek
208.1-1805	Birnie, C. F. Th.
208.1-1811	Bischof, Rainer

208.1-1815	Bishop, Christopher
208.1-1820	Bistrizky, J.
208.1-1826	Bittel, Kurt
208.1-1829	Bitter, Christof
208.1-1834	Bitterlich, Hans
208.1-1837	Björnsson, Sigurdur
208.1-1840	Bjorge, James R.
208.1-1853	Blacher, Boris
208.1-1857	Black und Decker (Berlin)
208.1-1859	Blaise, Rosemary
208.1-1863	Blask, Johanna
208.1-1865	Błaszczyk, Bolesław
208.1-1871	Błaszczyk, Mirosław J.
208.1-1874	Błaszczyk, Włodzimierz
208.1-1878	Błaszkw, Igor
208.1-1883	Błażewicz, Marcin
208.1-1898	Bliesch, Uwe
208.1-1900	Blin, Alex (Pianist)
208.1-1904	Blindow, Martin
208.1-1907	Bliquy, Marc de
208.1-1917	Bloch, David
208.1-1922	Bloch, Halina
208.1-1924	Bloesch, Richard J.
208.1-1928	Blomstedt, Herbert
208.1-1935	Błoński, Jan
208.1-1937	Blumencron, M.
208.1-1941	Blumhagen, Günter
208.1-1944	Blunt, Markus
208.1-1946	Blustine, Allen
208.1-1950	Boborzyk, Anna-Krystyna
208.1-1953	Bockelmann, Peter
208.1-1957	Boczkowska, Anna
208.1-1966	Bodác, P. H.
208.1-1968	Bodmer, Gerald
208.1-1970	Bönick, Julia
208.1-1977	Boettcher, Wolfgang
208.1-1981	Bogacz, Elżbieta
208.1-1983	Bogajewicz, Ireneusz
208.1-1985	Bogdanovic, Bodgan
208.1-1990	Bogianckino, Massimo
208.1-1999	Bogusławski, Marcin
208.1-2004	Bohdanowicz, Józef
208.1-2008	Bohr, Ryszard
208.1-2014	Boidevaix, Serge
208.1-2023	Bois, Mario
208.1-2027	Bojarski, Roman
208.1-2029	Bojasiński, Tomasz (Priester)
208.1-2033	Bojkowska, Izabela
208.1-2037	Bokes, Vladimír
208.1-2039	Boldizsár, Iván
208.1-2041	Bolesławski, Jerzy
208.1-2043	Bomli, E.
208.1-2045	Bondali, Bernard
208.1-2066	Bondeville, Emmanuel
208.1-2092	Bondin, Anne
208.1-2095	Bondoux, Monique
208.1-2097	Bone, Robin
208.1-2101	Bonebakker, J. L.
208.1-2104	Bonelli, Eugene
208.1-2107	Boniecka, Krystyna
208.1-2109	Bonnefous, Edouard
208.1-2121	Boone, Charles

208.1-2128	Borejko, Andrzej
208.1-2130	Boretz, Benjamin
208.1-2134	Borg, Inge
208.1-2136	Borg-Pot, M. J. ter
208.1-2138	Borg van Dijk, Eva
208.1-2143	Bornefeld, ?
208.1-2145	Bornholm, Birgitta
208.1-2158	Bornoff, Jack
208.1-2285	Borowsky, Charles H.
208.1-2293	Bortnowska, Halina
208.1-2296	Bortolotto, Mario
208.1-2301	Borucińska, Krystyna
208.1-2303	Borza, Enea
208.1-2308	Bote und Bock (Berlin)
208.1-2316	Boucher, Eric
209.1-0001	Bouchet, Gabriel
209.1-0010	Boudreau, Robert Austin
209.1-0028	Bouillane de Lacoste, Jean-Noël de
209.1-0030	Boulanger, Nadia
209.1-0054	Boulègue, Michelle (Triade, Paris)
209.1-0057	Boulez, Pierre
209.1-0060	Bourdin, Roland
209.1-0065	Bourgue, Maurice
209.1-0067	Bourjac, Jean-Claude
209.1-0069	Bous, Felix
209.1-0077	Boyle, Robin [1 Brief falsch eingereicht, eigentlich: Ponsonby, Robert]
209.1-0320	Boysson, Agnes de
209.1-0327	Bożek Jeziorny, Grażyna
209.1-0330	Brabants Orkest (Den Haag)
209.1-0334	Brachmański, T.
209.1-0336	Bradshaw, James E.
209.1-0341	Bradshaw, Susan
209.1-0363	Braiter, Lesław
209.1-0366	Brandt, Maarten
209.1-0399	Brattinga, Pieter
209.1-0403	Braun, Andrzej
209.1-0406	Brauss, Martin
209.1-0412	Bray, Lesley
209.1-0414	Bream, Julian
209.1-0422	Breest, Günther
209.1-0425	Breisach, Emil
209.1-0432	Breiter, Włodzimierz
209.1-0435	Brennecke, Dietrich
209.1-0443	Brennecke, Wilfried
209.1-0498	Bresticzker, Jerzy
209.1-0500	Breubach, Achim
209.1-0508	Breuer, ?
209.1-0504	Bretti, Giovanni
209.1-0511	Brevik, Tor
209.1-0514	Brewer, Michael
209.1-0520	Brian, Roger
209.1-0529	Brierley, Michael
209.1-0535	Briner, Andres
209.1-0575	Brink, Paul R.
209.1-0579	Bristiger, Michał
209.1-0582	British Broadcasting Corporation (London)
209.1-0643	Britten-Pears School for advanced Musical Studies (Aldeburgh)
209.1-0647	Brix, Emil
209.1-0649	Brock, Liz
209.1-0651	Brodacki, Robert
209.1-0657	Brodén, Eva
209.1-0660	Brodowski, Paweł

209.1-0662	Bromborn, Adam
209.1-0664	Brook, Barry S.
209.1-0696	Brookmeyer, Bob
209.1-0698	Brosche, Günter
209.1-0702	Brown, A. Peter
209.1-0705	Brown, Christopher
209.1-0708	Brown, Earle
209.1-0711	Brown, John Gracen
209.1-0718	Brown, William
209.1-0723	Browning, R. A.
209.1-0725	Bruce, Neely
209.1-0743	Brumaru, Ada
209.1-0748	Brumme, ? (Frau)
209.1-0756	Brunacci, Gigliola
209.1-0764	Brunner, Eduard
209.1-0767	Bruzdowicz-Tittel, Joanna
209.1-0797	Brydon, Roderick
209.1-0800	Brylanka, Maria
209.1-0802	Brzezinski, Emilie
209.1-0811	Brzozowska, Wanda
209.1-0817	Buchner, Antoni
209.1-0843	Bucholc, Z. S.
209.1-0845	Bucko, Jurij
209.1-0851	Büscher, Franz Günther
209.1-0853	Bujarski, Zbigniew
209.1-0862	Bukojemska, Ewa
209.1-0866	Bukowski, Ryszard
209.1-0869	Bulin, Jean-Claude
209.1-0873	Bull, Storm
209.1-0877	Buntschu, Christiane
209.1-0881	Burde, Wolfgang
209.1-0884	Burge, David
209.1-0889	Burgwyn, Diana
209.1-0893	Burke, Michael P.
209.1-0898	Burkhardt, Adolf
209.1-0900	Burnside, Iain
209.1-0902	Burrows, Jill
209.1-0906	Burwik, Peter
209.1-0908	Bury, W.
209.1-0910	Burzawa-Wessel, Ewa
209.1-0913	Bussotti, Sylvano
209.1-0918	Butera, Kathleen
209.1-0926	Butler, Vanessa
209.1-0928	Butterfield, John
209.1-0930	Butterworth, Neil
209.1-0935	Bye, Antony
209.1-0937	Bykowski, Marek
209.1-0940	Bylicka, Felicja
209.1-0942	Byrski, T.
209.1-1303	C. Hartwig (Gdynia)
209.1-1311	Cabral, Edward
209.1-1315	Cadenbach, Rainer
209.1-1319	Cadieu, Martine
209.1-1328	Cage, John
209.1-1333	Cain, James N.
209.1-1361	Caird, George
209.1-1364	Calame, Blaise
209.1-1369	Calińska, Kazimiera
209.1-1372	Calisher, Hortense
209.1-1374	Calma-Castro, Wiktoria (Vittoria)
209.1-1376	Caltabiano, Ronald

209.1-1378	Cambridge University Press
209.1-1380	Camerata Bern siehe auch: <i>Wijnkoop</i> , Alexander van
209.1-1383	Camerata Vistula (Warszawa)
209.1-1385	Campbell, Frank C.
209.1-1389	Canada. Embassy (Polska)
209.1-1392	Canadian Broadcasting Corporation (Montréal) siehe auch: <i>Paré</i> , Huguette; <i>Poirier</i> , J. Gilles
209.1-1397	Canard, Germaine
209.1-1399	Canin, Stuart
209.1-1401	Cansino, Edward
209.1-1404	Cantagrel, Gilles
209.1-1406	Capdevielle, Pierre
209.1-1408	Capdevila, Manuel
209.1-1418	Caplan, Leslie
209.1-1420	Capoianu, Dumitru
209.1-1427	Cardell, Karen
209.1-1432	Cardis, Ferinand
209.1-1443	Carlson, Effie B.
209.1-1450	Carlson, Torbjorn
209.1-1452	Carlson, William R.
209.1-1477	Carlton Hotel (Stockholm)
209.1-1479	Carmen Lira Valencia, Maria del
209.1-1481	Carpenter, Stephen
209.1-1483	Carr, Bruce
209.1-1485	Carrington, Simon
209.1-1487	Carter, Charles F.
209.1-1491	Carter, Elliott
209.1-1498	Carter, Leslie James
209.1-1552	Casadesus, Gaby
209.1-1555	Casken, John
209.1-1688	Cassidy, Paul
209.1-1691	Castorf-von Ascheberg, Wolf-Georg
209.1-1694	Cavanna, Bernard
209.1-1698	The Cavendish (London)
209.1-1700	Čavić, Zora (Television Belgrade)
209.1-1709	Cecovini, Manlio
209.1-1713	Cegiełła, Janusz
209.1-1723	Cegłowski, Maciej
209.1-1725	Ceremużyński, Leszek
209.1-1727	Cerha, Gertraud
209.1-1729	Cerha, Irina
209.1-1731	Cerone, David
209.1-1736	Cerone, Linda S.
209.1-1741	Cerutti, Sylvio
209.1-0946	Chabame, Jolanta
209.1-0949	Chabrun, Daniel
209.1-0957	Chabrun, Jean-François
209.1-0964	Chagall, Marc
209.1-0966	Chailley, Jacques
209.1-0970	Chambers Sledzinski, Wendy
209.1-0974	Chan, Hing-yan
209.1-0980	Chancy, Carole
209.1-0982	Charbonneau-Conquer, Thérèse
209.1-0985	Charleson, John
209.1-0987	Charmy Pelze (Wien)
209.1-0990	Charpentier, Jacques
209.1-0996	Chartier, A.
209.1-0999	Chase, Mildred P.
209.1-1004	Chavarot, Jean-Louis
209.1-1008	Chaynes, Charles
209.1-1017	Chęciński, Paweł
209.1-1021	Cheevers, Anthony

209.1-1023	Chekrouni, Mohamed
209.1-1025	Chemin-Petit, Hans
209.1-1042	Chesterman, David
209.1-1045	Chilcott Elsley, Margaret
209.1-1049	Chin, Unsuk
209.1-1052	Chłopicka, Regina
209.1-1068	Chobanian, Loris O.
209.1-1078	Chodkowski, Andrzej
209.1-1082	Chojewski, Mirosław
209.1-1088	Chojnacka, Elżbieta
209.1-1093	Chołopow, Juri
209.1-1097	Chomitzer, Michail
209.1-1106	Chór Akademicki Politechniki (Szczecin) (Akademischer Chor der Technischen Hochschule, Szczecin) siehe auch: <i>Szyrocki, Jan</i>
209.1-1109	Chór Politechniki (Gdańsk) (Chor der Technischen Hochschule, Gdańsk)
209.1-1140	Chorzempa, Daniel
209.1-1143	Chowning, John M.
209.1-1147	Christ, William B.
209.1-1151	Chróścicki, Tadeusz
209.1-1153	Chrostowski, Waldemar
209.1-1158	Chwedczuk, Zbigniew
209.1-1161	Chyl, Andrzej
209.1-1163	Cichocki, Bolesław
209.1-1165	Cichocki, Theodose de
209.1-1167	Cicivlo, Leszek
209.1-1170	Ciesielski, Władysław J.
209.1-1177	Cieślak, Władysław
209.1-1180	Cierpik, Anne J.
209.1-1183	Cierpiot, Henryk
209.1-1186	Ciężkowska, Alicja
209.1-1192	Cišařovsky, Josef
209.1-1194	Clapka, Kazimierz
209.1-1198	Claret, Lluís
209.1-1201	Clark, Andrew
209.1-1203	Clarke, Judith
209.1-1205	Class, George
209.1-1207	Clayton, Julian
209.1-1209	Clémann, Rose
209.1-1212	Clemens, Cyril
209.1-1214	Cleobury, Nicholas
209.1-1216	Cleveland Orchestra (Ohio) siehe auch: <i>Coe, NancyBell; Hansen, John</i>
209.1-1221	Coblence, Alain
209.1-1256	Coe, NancyBell
209.1-1261	Cohen, Albert
209.1-1264	Cole, Cecil S.
209.1-1271	Cole, William
209.1-1275	Coleman, Henry
209.1-1277	Collegium Europae (Amsterdam)
209.1-1284	Collegium Musicum (Zürich) siehe auch: <i>Hirschi, Samuel</i>
209.1-1292	Collier, Ann
209.1-1294	Collin, Dominique
209.1-1298	Collins, John H.
209.1-1301	Collins, Philip N. H.
209.1-1303	Collum, Christian
209.1-1311	Colman, J. G.
209.1-1315	Colombo, Pierre
209.1-1810	Colvin, Sheila
209.1-1814	Comellas, Jaume
209.1-1820	Comissiona, Sergiu
209.1-1817	Commanday, Robert
209.1-1823	Compsosium Directory of New Music
209.1-1828	Connolly, Justin

209.1-1831	Conrad, Thomas
209.1-1835	Conran, Derek H.
209.1-1852	Conservatoire royal de musique (Liège)
209.1-1856	Constantinescu, Grigore
209.1-1862	Copper, William P.
209.1-1865	Coppola, Francis Ford
209.1-1870	Corcoran, Francis
209.1-1879	Corden, Kenneth
209.1-1881	Cordey, Jean
209.1-1884	Cordy, Violet
209.1-1887	Cornman, Robert
209.1-1895	Cosman, Milein
209.1-1897	Costa Pereira, Renato
209.1-1899	Costanza, Fanny A. de
209.1-1901	Costanzo, Joaquín
209.1-1905	Costere, Edmond
209.1-1909	Cotton, Martin
209.1-1911	Couchoud, Jean-Paul
209.1-1949	Cowart, Beth
209.1-1953	Cowie, Edward
209.1-1989	Cox, David H.
209.1-1991	Cox, Tom
209.1-1994	Craig, Dale A.
209.1-1996	Cramer, William F.
209.1-2019	Cranmer, Damian
209.1-2024	Crawford, Robert
209.1-2026	Craxton, E. B. A.
209.1-2028	Craxton, Janet
209.1-2036	Crepaz, Gerhard
209.1-2039	Cresswell, Lyell
209.1-2041	Creveld, Carel van
209.1-2044	Cristóbal, Armando
209.1-2047	Croesi, René
209.1-2053	Cronthers, Malcolm
209.1-2055	Crook, Faith
209.1-2095	Crossley, Paul
209.1-2100	Croydon, Philip
209.1-2104	Császár, E.
209.1-2107	Cubela, Nikola
209.1-2109	Cubillas Ramirez, Oscar
209.1-2115	Culot, Hubert
209.1-2119	Cummins, Wallin
209.1-2123	Curtis, Melanie
209.1-2125	Cussey, Yvette
209.1-2128	Cyrankiewicz, Józef
209.1-2131	Cywińska, Izabella
209.1-2145	Czajkowski, Aleksander
209.1-2147	Czajkowski, Renard
209.1-2150	Czapiewski, Bogdan
209.1-2152	Czapowicz, Stanisław
209.1-2154	Czarnecka-Lilien, Marya
209.1-2157	Czekanowska, Anna
209.1-2168	Czepik, Leonard
209.1-2171	Czernek, Helena
209.1-2176	Czerniawski, Adam
209.1-2181	Czernik, Maria
209.1-2184	Czerwiński, Michał
209.1-2186	Czeszek, Marek
209.1-2188	Czoppa, Barbara Helena
209.1-2191	Czupryniewicz, Elżbieta
209.1-2195	Czyż, Henryk

209.1-2200	Dąbrowski, Florian
209.1-2203	Dąbrowski, Jacek
209.1-2206	Dąbrowski, Leszek
209.1-2209	Dąbrowski, Mirosław
209.1-2211	Dänhardt, Mattis
209.1-2217	Dagan, Nicolas
209.1-2222	Dahlhaus, Carl
209.1-2242	Dahmen, Herman-Josef
209.1-2243	Dainty, Peter
209.1-2274	Dall'Asta, Eberhard R.
209.1-2276	D'Almeida, Eliane
209.1-2278	Daly, H. Hope
209.1-2280	Damnjanović, Milan
209.1-2282	Dandrel, Louis
209.1-2286	Daniel, Nicholas
209.1-2298	Daniélou, Alain
209.1-2302	Danmarks Radio (København)
209.1-2304	Dannenberg, Peter
209.1-2306	Dantzig, A. M. van
209.1-2315	Das, Janice
209.1-2319	Daszek, Jan
209.1-2330	Daudel, Raymond
209.1-2367	Davies, John
209.1-2370	Davies, Martin
209.1-2372	Davies, Paul
209.1-2385	Davis, Alan
209.1-2393	Davis, Hynel
209.1-2396	Day, Timothy
209.1-2401	De Carvalho, Eleazar
209.1-2412	Decker, Franz-Paul
209.1-2414	Decker, Heinz
209.1-2420	De Freese, Harry
209.1-2422	De Grey, Michael
209.1-2431	Dejmek, Kazimierz
209.1-2440	De Jong, Conrad
209.1-2445	Dekimpe, Yves
209.1-2447	Delaliam, Artur
209.1-2450	De Lancie, John
209.1-2452	Delás, José Luis de
209.1-2455	Dello Joio, Justin
209.1-2461	Delmar-Czarnecka, Irena
209.1-2463	Demole Yonwiller, Marguerite
209.1-2466	Dempster, Stuart
209.1-2468	Demuth, Marion
209.1-2470	Denison, John
209.1-2474	Denton, William L.
209.1-2477	DePreist, James
209.1-2482	Dern, Emil R.
209.1-2484	Derrien, Jean-Pierre
209.1-2490	De Santis, Silvia
209.1-2493	Desarbre, Hervé
209.1-2497	Desarzens, Victor
209.1-2505	Deslogères, Françoise
209.1-2509	Desmond, Lennart
209.1-2511	Destenay, Maurice
209.1-2521	Deth, R. M. van
209.1-2524	Dettmer, Roger
209.1-2534	Deuchar, Patrick
209.1-2538	Deutsche Grammophon Gesellschaft (Hamburg)
209.1-2542	Deutscher Demokratischer Rundfunk
209.1-2547	Deutschlandfunk (Köln)

209.1-2551	Devos, Louis (Tenor)
209.1-2554	DeVoto, Mark
209.1-2561	Deybach, Suzanne
209.1-2563	D'Hooghe, K.
209.1-2572	Diamand, Peter
209.1-2594	Dianda, Hilda
209.1-2602	Díaz, Gabriela
210.1-0001	Di Bonaventura, Anthony
210.1-0010	Di Bonaventura, Mario
210.1-0151	Dickinson, Peter
210.1-0157	Didden, Thomas
210.1-0160	Didier, Jacqueline
210.1-0164	Dieudonné, Annette
210.1-0171	Dinca, Laurentius
210.1-0174	Dixon, Rosemary
210.1-0242	Dixon, Samuel C.
210.1-0247	Długosz, Magdalena
210.1-0249	Dmitriew, G.
210.1-0251	Dobos, Kálmán
210.1-0275	Dobrowolski, Kazimierz
210.1-0277	Dobrowolski, Paweł
210.1-0280	Dobrzańska, Maria
210.1-0283	Dobrzyński, Jerzy
210.1-0285	Döhl, Friedhelm
210.1-0290	Doffers, Erik
210.1-0296	Doggett, Julia
210.1-0303	Dolenc, Sergel
210.1-0306	Doleżał, Wanda
210.1-0308	Doleżych, Anna
210.1-0322	Dołgolewska, Anna
210.1-0324	Dom-Hotel (Köln)
210.1-0337	Domagała, Mirosław
210.1-0339	Domańska, I.
210.1-0342	Dombrowski, Edward
210.1-0347	Dommenge, René
210.1-0361	Dondajewski, Mieczysław
210.1-0365	Donner, Henrik Otto
210.1-0372	Donnet, Hadelin
210.1-0395	Donnithorne, J. L.
210.1-0397	Dopart, Bogusław
210.1-0401	Dorfman, Joseph
210.1-0404	Dorfmueller, Joachim
210.1-0407	Dorobek, Franciszek
210.1-0414	Dorow, Dorothy
210.1-0454	Douglas, E. Jones
210.1-0456	Douglas, Margaret
210.1-0458	Dove, Alexandra J.
210.1-0464	Dow, Juliet
210.1-0467	Dowgiałło, Krzysztof
210.1-0469	Dowlasz, Inka
210.1-0471	Drawicz, Andrzej
210.1-0473	Drewnowski, Janusz
210.1-0482	Drewnowski, Marek (Pianist)
210.1-0487	Droba, Krzysztof
210.1-0493	Drossin, Julius
210.1-0495	Droz, Herbert
210.1-0498	Drozd, K
210.1-0502	Druckman, Jacob
210.1-0504	Drüner, Ulrich
210.1-0506	Drummond, John
210.1-0513	Dryburgh, Douglas
210.1-0515	Drzewiecki, Mirosław

210.1-0520	Dubaj, Mariusz
210.1-0535	Dubbeld, C.
210.1-0540	Dubois, Danuta
210.1-0543	Du Bois, Rob
210.1-0549	Dubois, Ursula
210.1-0551	Duchowski, K.
210.1-0555	Duclos, Didier
210.1-0558	Duczyński, Henryk
210.1-0561	Duens, Doug
210.1-0563	Düttmann, Werner
210.1-0589	Dufallo, Richard
210.1-0615	Duguesne University
210.1-0619	Duivestien, J.
210.1-0628	Dujardin, Paul
210.1-0631	Dunand, Robert
210.1-0651	Dunlop, Frank
210.1-0653	Durand, Aurélie L.
210.1-0655	Durufle-Łozińska, Anna
210.1-0708	Dutilleux, Henri
210.1-0715	Dutkiewicz, Andrzej
210.1-0720	Duval, V.
210.1-0722	Dworzecki, Zdzisław
210.1-0725	Dybowska, Barbara
210.1-0744	Dyer, Michael
210.1-0748	Dymek, Edward
210.1-0752	Dyson, Peter B.
210.1-0754	Dytran, ?
210.1-0767	Dyżewski, Marek
210.1-0760	Dziadek, Andrzej
210.1-0762	Dziedzic, Irena
210.1-0766	Dzieduszycka, Małgorzata
212.1-3071	Dzieduszycka, Teresa
210.1-0829	Dziewulska, Maria
210.1-0833	Dzikowicz, Józef
210.1-0838	Dziubak, Janusz
210.1-0842	Eardley, Michael
210.1-0844	East, Leslie
210.1-0848	East, Sylvia C.
210.1-0853	Eckhardt, Ulrich
210.1-0856	Eckhoff, Ranveig (Sänger)
210.1-0859	Edition Peters (Leipzig)
210.1-0862	Eduards, Nigel
210.1-0864	Edwards, Charles F.
210.1-0866	Edwards, John S.
210.1-0874	Edwards, Terry
210.1-0877	Eerenberg, Jan
210.1-0881	Eggebrecht, Jörg
210.1-0891	Eggestad, Olaf
210.1-0909	Eichert, Elisabeth
210.1-0915	Eickmeyer, H. (Konstanz. Oberbürgermeister)
210.1-0924	Eisenhour, Sharon
210.1-0926	Eisl, Christa
210.1-0933	Eliasson, Ingemar
210.1-0938	Elks, Rene
210.1-0940	Ellegaard, Mogens
210.1-0943	Ellenberger, Michel
210.1-0950	Elliott, Phyllis
210.1-0953	Ellis, David
210.1-0967	Ellison, Ralph
210.1-0983	Emmons, Robert
210.1-0986	Emonts, Fritz

210.1-0990	Encontres internacionals de compositors de Montserrat (Barcelona)
210.1-0993	Endler, Franz
210.1-1005	Englert, Giuseppe J.
210.1-1008	Enhörning, Magnus
210.1-1014	Enke, Heinz
210.1-1018	Enríquez, Manuel
210.1-1026	Ensemble orchestral (Paris)
210.1-1028	Entzminger, R. L.
210.1-1030	Erb, Donald
210.1-1036	Erber, J. E.
210.1-1039	Erhardt, Alicja
210.1-1043	Erdmann, Karsten
210.1-1070	Erhardt, Ludwik
210.1-1084	Ernst von Siemens Stiftung (München)
210.1-1086	Escot, Pozzi
210.1-1090	Esther, Tj. J.
210.1-1096	Estreicher, Zygmunt
210.1-1101	Estrella, Miguel Angel
210.1-1104	Etler, Alvin
210.1-1107	Evangelista, José
210.1-1113	Evans, Gerald E.
210.1-1119	Evans, J. M.
210.1-1121	Evarts, John
210.1-1130	Eveno, Bertrand
210.1-1133	Expemintálna Redakcia Čsl. Rozhlsu (Bratislava)
210.1-1136	Expressu Wieczornego (Warszawa)
210.1-1138	Faber, Lothar
210.1-1145	Faber Music (London)
210.1-1148	Fabiani, Piero
210.1-1154	Fäustle, Rupert
210.1-1156	Fairbank, Margaret
210.1-1159	Falk, ?
210.1-1162	Falkowska, Barbara
210.1-1165	Faludi, Rezső
210.1-1171	Falvey, Julia M. A.
210.1-1173	Fagnoli, Massimo
210.1-1177	Farish, Stephen
210.1-1180	Faron, Bolesław
210.1-1183	Farrer, John
210.1-1186	Fasano, Renato
210.1-1189	Fawcett, John. H.
210.1-1191	Fédorov, Vladimir
210.1-1194	Feiler, Leon
210.1-1197	Feldgen, Hans
210.1-1200	Feldman, Aaron Joseph
210.1-1202	Feldman, Mary Ann
210.1-1207	Fellegara, Vittorio
210.1-1211	Felsenstein, Walter
210.1-1214	Fennelly, Brian
210.1-1221	Fenton, Betty
210.1-1223	Ferrari, Giorgio
210.1-1227	Ferre, David A.
210.1-1236	Ferrer, Carlos
210.1-1245	Feryola, Anthony
210.1-1247	Fessel, Hjarne
210.1-1256	Fevel, Frode
210.1-1258	Fheodoroff, Nikolaus
210.1-1265	Fiałkowski, Tomasz
210.1-1268	Fiat (Torino)
210.1-1270	Fickler, Yehuda
210.1-1277	Fiedziuszek, J.

210.1-1280	Fijałkowski, Stanisław
210.1-1286	Filc, Jerzy
210.1-1288	Filharmonia Narodowa (Warszawa) (Nationalphilharmonie)
210.1-1296	Filharmonia Poznańska
210.1-1299	Filharmonisk Selskap (Oslo)
210.1-1302	Filipowicz, Jerzy
210.1-1304	Findeisen, Władysław
210.1-1319	Finnissy, Michael
210.1-1321	Firlej, Stanisław
210.1-1325	Fischer, David J.
210.1-1327	Fischer, Volkmar
210.1-1329	Fischer, Walter
210.1-1333	Fischer, Wolfgang G.
210.1-1336	Fischer-Dieskau, Dietrich
210.1-1340	Fish, Leonard G.
210.1-1342	Fisher, Richard
210.1-1344	Fisiak, Jacek
210.1-1346	Fita, Marian
210.1-1349	Fitelberg, Grzegorz
210.1-1351	Fitzwilliams, Richard B. L.
210.1-1356	Flack, Frank M.
210.1-1358	Flaksman, Michael
210.1-1361	Fleck, Paul D.
210.1-1374	Fleischhauer, ?
210.1-1376	Fleischmann, Aloys
210.1-1385	Fleischmann, Ernest
210.1-1395	Fleitmann, Karl-Heinz
210.1-1397	Fleuret, Maurice
210.1-1403	Flor, Claus Peter
210.1-1411	Flothuis, Marius
210.1-1465	Flynn, Norma
210.1-1468	Focking, Hans
210.1-1471	Förtig, Peter
210.1-1474	Fogg, Tony
210.1-1476	Foggin, Myers
210.1-1481	Foldes, Andor
210.1-1483	Foley, John B.
210.1-1490	Folta, Barbara
210.1-1494	Fołtyn, Maria
210.1-1498	Ford, Christopher
210.1-1502	Forner, Johannes
210.1-1505	Forsblom, Inger
210.1-1507	Forster, Michael D.
210.1-1510	Fortunatow, K.
210.1-1513	Foss, Lukas
210.1-1516	Fotek, Jan
210.1-1519	Foucard, Denise
210.1-1523	Fouchet, Bernard
210.1-1525	Fountain, Robin P.
210.1-1527	Fourmois, Martine
210.1-1529	Fourre, Dominique
210.1-1531	Fowler, Ruth
210.1-1533	Fox, Erika
210.1-1535	Fox, Sally
210.1-1537	Fraese, Carlo
210.1-1539	Fraisse, Jacqueline
210.1-1542	France. Consulat (Warszawa)
210.1-1544	Frank, Hans-Peter
210.1-1547	Frank, Olivier J.
210.1-1551	Frankenstein, Alfred von
210.1-1558	Frankfurt-Sheraton Hotel
210.1-1561	Franzen, Hubertus

210.1-1574	Fraser, Duncan
210.1-1581	Fraser, Penny
210.1-1584	Freedman, Amelia
210.1-1589	Freedman, Ellis J.
210.1-1611	Freeman, Betty (Fotografin)
210.1-1625	Freeman, David
210.1-1628	Freeman, Paul
210.1-1632	Freeman, Robert
210.1-1649	Frei, Manfred
210.1-1668	Freie Akademie der Künste (Hamburg)
210.1-1794	Frerichs, Doris
210.1-1796	Freund, Don
210.1-1801	Frey, Charles
210.1-1809	Friedrich, Heinz
210.1-1813	Fries, Othmar
210.1-1815	Frising, Marc
210.1-1820	Fritsche, Volkmar
210.1-1828	Frochaux, Martine
210.1-1833	Fröhlich, Anneliese
210.1-1836	Froggatt, Peter
210.1-1840	Frolkin, Victor Alexandrovič
210.1-1842	Frommelt, Josef
210.1-1846	Frydrychowicz, Borys
210.1-1854	Fryer, Tessa
210.1-1858	Fujita, F.
210.1-1861	Fulford, Jonathan
210.1-1865	Fundacja imienia Witolda Lutosławskiego (Warszawa)
210.1-1870	Fundacja Pogranicze (Sejny)
210.1-1877	Funk, Heinrich
210.1-1880	Furman, Marianna
210.1-1882	Fynske Musikkonservatorium (Odense)
210.1-1884	G. Ricordi (München)
210.1-1886	Gaasland, Marit
210.1-1893	Gabor, Irena
210.1-1895	Gabryś, Jerzy
210.1-1899	Gachet, Bernard
210.1-1903	Gadomska, Ewa
210.1-1905	Gadzina, Tadeusz
210.1-1919	Gaessler, ?
210.1-1941	Gagnard, Madeleine
210.1-1944	Gajewska, Barbara
210.1-1947	Galan, Horacio
210.1-1950	Gallaher, Christopher S.
210.1-1953	Galliver, David
210.1-1962	Gallois-Montbrun, Raymond
210.1-1966	Gałoński, Stanisław
210.1-1972	Gamber, Elisabeth
210.1-1990	Gandouin, Jacques
210.1-1993	Gant, Caroline
210.1-1995	Gantchoula, Philippe
210.1-1997	Gapiński, Szczepan
210.1-1999	García Morante, Manuel
210.1-2002	Garfein, Herschel
210.1-2013	Garfield, Susan E.
210.1-2018	Gariuszenko, N.
210.1-2025	Garland, Neil
210.1-2028	Garlicki, Andrzej
210.1-2031	Garon, Lynn
210.1-2036	Garrasi, Patrizia
210.1-2043	Garrido, Tomás
210.1-2045	Garstecki, Zygmunt

210.1-2047	Gąsieniec, Maria
210.1-2050	Gąsieniec, Mirosław
210.1-2078	Gąsiorowska, Małgorzata
210.1-2083	Gáspár, Rezső
210.1-2085	Gasteiner, Medi
210.1-2087	Gaster, Adrian
210.1-2101	Gautier, D.
210.1-2103	Gavin, Barrie
210.1-2108	Gawrońska, Hanka
210.1-2111	Gawroński, Bogdan
210.1-2117	Gazeta Pomorska
210.1-2119	Gębala, Maria Nina
210.1-2121	Geber, Jerzy
210.1-2123	Gee, William
210.1-2125	Geerling, A.
210.1-2127	Gehl, Christiane
210.1-2129	Geist, John
210.1-2132	Geisthardt, ?
210.1-2135	Gembicki, Jerzy
210.1-2137	Genden, Sheila
210.1-2140	Genovese, Robert
210.1-2142	Gent, Rosemary
210.1-2157	Gentile, Ada
210.1-2161	Genzmer, Harald
210.1-2164	Georgakis, Ioannis
210.1-2170	Gerdine, Leigh
210.1-2177	Geremek, Bronisław
210.1-2182	Gerhards, Hugues
210.1-2185	Gerstein, Chaia
210.1-2192	Gerstley, Michael J.
210.1-2197	Gertler, André
210.1-2200	Gertych, Zbigniew
210.1-2205	Geyer, Karl (Jülich. Stadtdirektor)
210.1-2212	Ghircoiașiu, Romeo
210.1-2218	Gibasiewicz, Andrzej
210.1-2220	Gibson, Phillipa
210.1-2227	Giecelew, Boris
210.1-2234	Gielen, Michael
210.1-2237	Gieraczyński, Bogdan
210.1-2261	Gierek, Edward
210.1-2268	Gierlicki, Bohdan
210.1-2276	Gierth, Lieselotte
210.1-2279	Gierulski, Andrzej
210.1-2298	Gierzod, Kazimierz
210.1-2300	Gieseler, Walter
210.1-2302	Gieysztor, Aleksander
210.1-2334	Gilardino, Angelo
210.1-2337	Gilbert, Anthony
210.1-2340	Gilbert, Marilyn
210.1-2349	Gilbertson, Pauline
210.1-2351	Gilels, E. G.
210.1-2354	Gill, A.
210.1-2357	Gill, Amy (Sekretärin von Judith Frankfurt)
210.1-2360	Gilmer, Martha
210.1-2368	Ginastera, Alberto
210.1-2377	Giralt, Jesús
211.1-0001	Giraudet, Pierre
211.1-0094	Girnius, Wilhelm
211.1-0096	Girth, Peter
211.1-0103	Giuranna, Bruno
211.1-0105	Glaser, Jo-Svend
211.1-0109	Glaxman, Claude

211.1-0114	Glazer, Tadeusz
211.1-0132	Gleasner, Gregg J.
211.1-0134	Glemp, Józef (Kardinal)
211.1-0139	Glenton, Robert
211.1-0142	Glick, Srul Irving
211.1-0146	Gligo, Nikša
211.1-0151	Glowacki, John M.
211.1-0156	Główna Księgarnia Naukowa (Warszawa)
211.1-0158	Głowski, Eugeniusz
211.1-0162	Goddard, Anne
211.1-0186	Goddard, Wil
211.1-0189	Godward, Bill
211.1-0191	Godward, William
211.1-0193	Godziemba-Maliszewski, Wacław
211.1-0196	Goehr, Alexander
211.1-0207	Goehr, Audrey
211.1-0211	Göhre, Hans-Dieter
211.1-0214	Goertz, Harald
211.1-0266	Göteborgs Symfoniker
211.1-0268	Goetz, Félix
211.1-0272	Goh, Choo San
211.1-0277	Gola, Andrzej
211.1-0279	Golabek, Mona
211.1-0286	Golany, Yehuda
211.1-0290	Goldberg, Norman A.
211.1-0314	Golding, Robin
211.1-0316	Goldman, Richard Franko
211.1-0319	Goldschmidt, Werner
211.1-0322	Gołaszewska, Maria
211.1-0327	Gołębiowski, Marian
211.1-0347	Gołwin, Andrej
211.1-0349	Goodman, Stanley J.
211.1-0351	Gordiejuk, Marian
211.1-0367	Górecki, Henryk M.
211.1-0373	Goritschnig, P.
211.1-0377	Górkiewicz, Mieczysław
211.1-0380	Górna, Anna
211.1-0382	Gorowski, E. ?
211.1-0385	Goryszewska, Barbara
211.1-0387	Gorzowska, Regina
211.1-0390	Górzyńska, Barbara
211.1-0393	Goslich, Siegfried
211.1-0396	Gottesman, Gustaw
211.1-0398	Gottschalk, Elsa-Mai
211.1-0402	Gottwald, Clytus
211.1-0409	Goździk-Żołnierkiewicz, Teresa
211.1-0411	Grabowski, Leonid
211.1-0451	Grabski, Tadeusz
211.1-0455	Gradstein, Nina
211.1-0458	Graham, John
211.1-0462	Grajek, Hubert
211.1-0464	Grajewska van Griensven, Barbara
211.1-0467	Granert, Hanspeter
211.1-0482	Grant, Fiona
211.1-0490	Grant, Margaret
211.1-0494	Grant, Stewart
211.1-0496	Grantchoula, Philippe
211.1-0500	Graw, Peter
211.1-0512	Gray, Gary
211.1-0515	Gray, John
211.1-0517	Gray, Walter
211.1-0524	Great Britain. Department of Employment

211.1-0530	Grebe, Karl
211.1-0534	Green, Gordon
211.1-0537	Green, Trevor J.
211.1-0545	Greene, Michael
211.1-0565	Greer, David
211.1-0568	Greissle, Felix
211.1-0572	Gress, Raimund
211.1-0575	Grieken, Ursula van
211.1-0581	Grimley, Myra
211.1-0585	Grimmer, Walter
211.1-0593	Grohmann, Herbert
211.1-0600	Grón, Niels
211.1-0604	Gronkiewicz-Waltz, Hanna
211.1-0606	Groot, Rokus de
211.1-0609	Groslot, Robert
211.1-0617	Gross, Günter
211.1-0624	Grossman, Arthur
211.1-0627	Groundstroem, Viggo
211.1-0634	Groven, Sigmund
211.1-0637	Groves, Jonathan
211.1-0639	Gruden, Kevin
211.1-0655	Grudzień, Jolanta
211.1-0658	Grudziński, Albert
211.1-0661	Grudziński, Czesław
211.1-0663	Gruenberg, Emil
211.1-0666	Gruszczyńska, D.
211.1-0668	Gryguć, Cz. A.
211.1-0670	Grzędzielski, Władysław
211.1-0682	Grzegorzewski, Jerzy
211.1-0685	Gschwend, Kurt
211.1-0688	Guarnerius, ?
211.1-0691	Guastoni, Mimma
211.1-0693	Gün, Aydin
211.1-0698	Gueroult, Denys
211.1-0701	Guicheteau, Marie-Françoise
211.1-0705	Guignard, Silvain
211.1-0710	Guildhall String Ensemble (London)
211.1-0713	Guilfoyle, Ultan
211.1-0718	Guillard, Jean-Pierre
211.1-0726	Guillot, Caroline
211.1-0737	Guinjoan, Joan
211.1-0740	Guitar, Morr (Pianistin)
211.1-0747	Gullberg, Olaf
211.1-0750	Guss, N.
211.1-0753	Gutman, Natalia
211.1-0762	Gutmann, Yossi
211.1-0764	Guyonnet, Jacques
211.1-0766	Guze, Justyna
211.1-0768	Gwizdalanka, Danuta
211.1-0773	Gwynne, D. F.
211.1-0788	H. Ritschard
211.1-0790	Haas, Kenneth
211.1-0798	Haas, Tadeusz
211.1-0802	Haber-Platte, Sigrid
211.1-0804	Haefeli, Toni
211.1-0807	Haerdter, Michael
211.1-0813	Härtwig, Dieter
211.1-0819	Haessler, George
211.1-0823	Häusler, Josef
211.1-0828	Haguenauer, Yves
Nicht verfilmt	Halász, Michael

211.1-0833	Halbreich, Harry
211.1-0840	Halffter, Cristóbal
211.1-0847	Halger, Birte
211.1-0850	Haluzicky, J.
211.1-0854	Hambling, G. J. C.
211.1-0858	Hamel, Peter Michael
211.1-0861	Hammarberg, Christer
211.1-0876	Hand, Christopher
211.1-0878	Handschin, Lukas
211.1-0881	Hanel, Johannes
211.1-0886	Hanisch, Gucki
211.1-0889	Hannam, William
211.1-0892	Hans, Rolf
211.1-0894	Hansen, Bernhard
211.1-0897	Hansen, John
211.1-0903	Hanser, Trude
211.1-0906	Hanuszkiewicz, Adam
211.1-0908	Hanuszewska, Mieczysława
211.1-0911	Harby, Rosemary
211.1-0913	Harding, Ruan
211.1-0924	Hardy, Gordon
211.1-0934	Hardy, Leslie
211.1-0939	Hare, Nicholas
211.1-0946	Harel, Claude
211.1-0948	Harendarska, Eleonora
211.1-0951	Hargevik, Ulla
211.1-0956	Harley, James
211.1-0958	Harley, James Ian
211.1-0961	Harman, David R.
211.1-0964	Harrell, Lynn
211.1-0967	Harries, Moelfryn
211.1-0970	Harrington, David
211.1-0977	Harris, George C.
211.1-0986	Harris, Roger
211.1-0988	Harris, William P. A.
211.1-0992	Hárs, Gábor
211.1-0995	Hartl, Wolfgang
211.1-1021	Hartlieb, Marion von
211.1-1023	Hartmann, Hans
211.1-1029	Hartmann, Rosa
211.1-1031	Hartowski, Józef
211.1-1035	Hartzell, Lawrence
211.1-1041	Harvey, Roger
211.1-1048	Hashagen, Klaus
211.1-1053	Hathaway, Homer
211.1-1055	Hatzievangelou, Nicos G.
211.1-1066	Hauswurz, Roland
211.1-1068	Hayward, Berry
211.1-1070	Headington, Christopher
211.1-1073	Hebda, Jiří
211.1-1078	Hebda, Paul
211.1-1080	Hebebrand, Lore
211.1-1083	Hebebrand, Werner
211.1-1085	Hedborg, Flemming
211.1-1087	Hedley, George
211.1-1089	Hegedus, Daniel
211.1-1091	Heggstad, Håkon
211.1-1094	Heilakka, Edmund
211.1-1097	Heim, Elsbeth (Pianistin)
211.1-1106	Heindl, Christian
211.1-1110	Heinemann, Rudolf
211.1-1118	Heininen, Paavo

211.1-1126	Heinsheimer, Hans
211.1-1129	Heinz, Hans A.
211.1-1133	Heiss, John C.
211.1-1139	Helasvuo, Veikko
211.1-1148	Hellinger, Reinhold
211.1-1151	Helman, Magdalena
211.1-1155	Helman-Bednarczyk, Zofia
211.1-1166	Hendel, Siegfried
211.1-1193	Henderson, George W.
211.1-1203	Henderson, Moya
211.1-1207	Henderson, Nicholas
211.1-1211	Hendl, Walter
211.1-1214	Hendricks, Jon
211.1-1222	Hennenberg, Fritz
211.1-1255	Henneking, Antje
211.1-1257	Henriquez-Malcuzynski, Christine
211.1-1260	Henry, Blaise
211.1-1266	Henshall, Elsie C.
211.1-1268	Herbig, Günther
211.1-1278	Herman, Witold
211.1-1315	Herrema, Ronald J.
211.1-1318	Herrmann, Heinz
211.1-1320	Hersey, John
211.1-1323	Herszberg, Laurence
211.1-1328	Herter, Joseph A.
211.1-1341	Hertling, Nele
211.1-1352	Hesse-Bukowska, Barbara
211.1-1355	Heuvelmans, Henk
211.1-1358	Heuwekemeijer, P. C.
211.1-1361	Hewryk, Lidia
211.1-1364	Heydowa, Irena
211.1-1367	Heyek, John
211.1-1370	Heyworth, Peter
211.1-1372	Hidvégi, István
211.1-1374	Hierck, Hans
211.1-1385	Hift, Elena
211.1-1391	Hill, Douglas
211.1-1395	Hiller, Lejaren
211.1-1398	Hiller, Wilfried
211.1-1407	Hilst, Rob van der
211.1-1411	Hines, Robert S.
211.1-1423	Hinkins, Christopher
211.1-1427	Hintzbeyen, Marinus
211.1-1429	Hirschi, Samuel
211.1-1441	Hirt, Claudius
211.1-1446	Hirvonen, Leena
211.1-1448	Hlaváč, Jiří
211.1-1451	Hobcroft, Rex
211.1-1455	Hobolth, M.
211.1-1463	Hoener, Clayton
211.1-1461	Hodeir, André
211.1-1466	Höntschi, Herbert
211.1-1687	Hörr, Peter
211.1-1695	Höxter, Daniel
211.1-1752	Hofbauer, Hansi
211.1-1755	Hoffman, Jan
211.1-1764	Hoffmann, Heike
211.1-1766	Hoffmann, Hilmar
211.1-1770	Hoffmann, Karl Ernst
211.1-1806	Hoguet, Robert L.
211.1-1809	Hohl, Hanna
211.1-1813	Holland, Anthony G.

211.1-1816	Holliger, Heinz
211.1-1823	Holliger, Ursula
211.1-1834	Hollister, David M.
211.1-1843	Holmes, Allen
211.1-1846	Holmes, Sarah
211.1-1849	Holmquist, Åke
211.1-1884	Holohan, Michael
211.1-1889	Holthusen, Hans Egon
211.1-1904	Holzmann, Klaus
211.1-1907	Homdern, ?
211.1-1912	Hordyński, Roman
211.1-1925	Horgan, Bernadette M.
211.1-1930	Horodyński, Dominik
211.1-1928	Horne, Ashley D.
211.1-1933	Horowicz, Bronisław
211.1-1947	Horsbrugh, Ian
211.1-1972	Horsley, Robin M.
211.1-1975	Hortschansky, Klaus
211.1-1984	Hosier, John
211.1-1992	Hosokawa, Yukito
211.1-1996	Hotel an der Oper (München)
211.1-1999	Hotel de l'Abbaye (Paris)
211.1-2003	Hotel du Danube (Paris)
211.1-2011	Hotel Euler (Basel)
211.1-2016	Hotel International (Basel)
211.1-2018	Hotel President (London)
211.1-2020	Hotel Toledo (Amsterdam)
211.1-2028	Housewright, W. L.
211.1-2031	Hove, Luc van
211.1-2033	Howe, Hubert S.
211.1-2036	Hoyt Lemons, Christopher
211.1-2038	Huband, Paul
211.1-2040	Huber, Julia
211.1-2042	Huber, Klaus
211.1-2064	Hubisz-Sielska, Bogusława
211.1-2086	Hudobna Škola
211.1-2088	Hudson, Michael
211.1-2090	Hübner, Herbert
211.1-2093	Hübner, Ursula
211.1-2096	Hübner, Zygmunt
211.1-2100	Hufschmidt, Wolfgang
211.1-2103	Hug und Co. Musikverlag (Zürich)
211.1-2106	Hulford, Dnise
211.1-2109	Hull, Eric
211.1-2111	Humecke, Tony
211.1-2115	Humel Hovorka, Dorothy
211.1-2117	Humphrey, Mary Lou
211.1-2120	Humphreys, Ivor
211.1-2131	Hundziak, Andrzej
211.1-2151	Hunt, Christopher
211.1-2159	Hunt, Thelma
211.1-2165	Hunter, Francis
211.1-2168	Huot, Guy
211.1-2234	Hurlburt, Norma
211.1-2239	Hurrell, Susan
211.1-2242	Husa, Karel
211.1-2244	Hutcheson, Robert J.
211.1-2247	Hutman, Ted
211.1-2254	Hywel, David
211.1-2258	Iancovici, Mirel
211.1-2260	Idema, Joyce

211.1-2263	Ignatowicz, Paweł
211.1-2265	Ikiz, Gunda
211.1-2268	Iliev, Constantin
211.1-2271	Iłakowiczówna, Kazimiera
211.1-2274	Imamura, Chikara
211.1-2276	Imbert, Charles
211.1-2279	Imfeld, Martin
211.1-2282	Imlay, Timothy
211.1-2287	Inami, Munetaka
211.1-2291	Inamori, Kazuo
211.1-2294	Ingólfsson, Árni Heimir
211.1-2296	Ingram, Jaime
211.1-2303	Institut International „Jacques Maritain“ (Roma)
211.1-2309	Instytut Kultury Austriackiej (Warszawa) (Österreichisches Kulturinstitut)
211.1-2311	Instytut Wydawniczy „Nasza Księgarnia“ (Warszawa)
212.1-2450	International Music Council
212.1-2700	International Society for Contemporary Music
212.1-2719	International Society for Contemporary Music. British Section
212.1-2722	International Society for Contemporary Music. Polish Section
212.1-2728	International Society for Contemporary Music. Swedish Section
212.1-2734	International Who's Who in Music (London)
212.1-2739	International Witold Lutosławski Composers Competition Warsaw Philharmonic
212.1-2808	Internationale Musikfestwochen (Luzern)
212.1-2811	Irvine, Judith
212.1-2813	Isler, Ursula
212.1-2818	Istomin, Marta
212.1-2820	Italiaander, Rolf
212.1-2846	Iturrizaga, Luis
212.1-2848	Ivry, Benjamin
212.1-2853	Iwano, Amy
212.1-2859	Iwaszkiewicz, Jarosław
212.1-2863	Izban, Włodzimierz
212.1-2865	Izdebski, Stefan
212.1-2867	Jabłoński, Henryk
212.1-2871	Jabłoński, Maciej
212.1-2875	Jabłoński, Roman
212.1-2877	Jackson, P. G. C.
212.1-2895	Jacob, Jeffrey
212.1-2898	Jacobowitz, Fred
212.1-2901	Jacobs, Rémi
212.1-2904	Jacobsen, Jørgen Bech
212.1-2907	Jagiełło, Michał
212.1-2937	Jakiel, Stanisław
212.1-2940	Jakko, Lilleorg
212.1-2943	Jakoniuk, Igor
212.1-2945	Jakovicka, L. A.
212.1-2949	Jakowicz, Krzysztof
212.1-2960	Jakubek, Jolanta
212.1-2964	Jałoska, Piotr
212.1-2966	Janas, Zbigniew
212.1-2968	Janczewski, Grzegorz
212.1-2987	Janigro, Antonio
212.1-2991	Janković, Neda
212.1-2993	Jankowiak, Bernard
212.1-2998	Jankowska, Maria
212.1-3023	Jankowski, Loretta
212.1-3034	János hazay, György
212.1-3036	Janowiak, Jean François
212.1-3038	Jans, Eva
212.1-3042	Janukowicz-Pobłocka, Zofia (Festival international „Semaines musicales de Sofia“)
212.1-3045	Janusz, ?

212.1-3047	Janzen, Rose-Marie
212.1-3067	Jarecki, Andrzej
212.1-3069	Jarman, Richard
212.1-3071	Jarociński, Stefan
212.1-3076	Jaruzelscy, Dorota
212.1-3079	Jasieński, Jerzy
212.1-3081	Jasińska, Danuta
212.1-3084	Jasiński, Wiesław
212.1-3102	Jaskółowska, ?
212.1-3109	Jastrzębowska, Elżbieta
212.1-3111	Jauker, Susi
212.1-3113	Javner, Kenneth T.
212.1-3116	Jażdżyński, Wiesław
212.1-3125	Jedynak-Pietkiewicz, Małgorzata
212.1-3119	Jędrusik-Dygatowa, Kalina
212.1-3132	Jedyncki, Sasza
212.1-3135	Jekelfalussy, Emile de
212.1-3137	Jeney, Zoltán
212.1-3145	Jenne, Michael
212.1-3151	Jens, Walter
212.1-3161	Jensen, Peter Howard
212.1-3169	Jerusalem Music Centre
212.1-3174	Ješko, Milan
212.1-3179	Jewitt, E. Anne
212.1-3185	Jiménez, Ramón
212.1-3190	Joffre, Lucien
212.1-3192	Johansen, Svend Aaquist
212.1-3195	Johnson, Bengt Emil
212.1-3201	Johnson, C. N.
212.1-3204	Johnson, Herbert E.
212.1-3207	Johnson, Lorraine
212.1-3209	Johnsson, A.
212.1-3211	Johnston, Dianna
212.1-3216	Johnston, Richard
212.1-3224	Jolles, Paul
212.1-3224	Jolley, Elisabeth
212.1-3226	Jonas, Alicja
212.1-3229	Jonas, Peter
212.1-3231	Jondral, Marianne
212.1-3233	Jones, Philip
212.1-3239	Jones, Stephen G.
212.1-3241	Jones, Ursula
212.1-3243	Jongh, P. V. de
212.1-3262	Jordan, Stephanie
212.1-3266	Jordans, Hein
212.1-3268	Jordheim, Steven
212.1-3270	Joss, Tim
212.1-3272	Joste, Martine
212.1-3275	Juan, Gaston
212.1-3280	Jünemann, Brigitte
212.1-3282	Jünger, Patricia
212.1-3284	Juhász, Előd
212.1-3291	Julien, David A.
212.1-3294	Junge Deutsche Philharmonie (Frankfurt a.M.)
212.1-3296	Jungwirth, Kurt
212.1-3299	Jurik, Marián
212.1-3301	Jurres, André
212.1-3323	Jurzykowska, Milena
212.1-3326	Juscik, Steve
212.1-3328	Juszczak, Albert
212.1-3330	Jyrkiäinen, Reijo

212.1-3332	Kabeláč, Miloslav
212.1-3334	Kabeláčova, Berta
212.1-3338	Kaca, Irma
212.1-3342	Kaczmarek, Tadeusz
212.1-3346	Kaczorowski, Sławomir
212.1-3358	Kaczyńska, Józefa
212.1-3362	Kaczyński, Adam
212.1-3368	Kaczyński, Jan
212.1-3373	Kaczyński, Tadeusz
212.1-3375	Kainberger, Hedwig
212.1-3377	Kajimoto, Naoyasu
212.1-3381	Kaliciński, Zygmunt H.
212.1-3383	Kalinowski, Mirosław H.
212.1-3385	Kaltenpoth, ? (Hagen. Stadtrat)
212.1-3390	Kałynski, Marek
212.1-3392	Kamasa, Paweł
212.1-3396	Kamasa, Stefan
212.1-3400	Kameda, Koh-Gabriel
212.1-3405	Kamińska, Anna
212.1-3409	Kamiński, Maciej
212.1-3412	Kamiński, Marcin
212.1-3436	Kammerhofer, Elfi
212.1-3438	Kanazir, Dušan
212.1-3442	Kane, Caroline
212.1-3447	Kanitzer, Theodor
212.1-3449	Kanther, Manfred
212.1-3453	Kaper, Bronisław
212.1-3460	Kapsch, Georg
212.1-3462	Kapuściński, Marek
212.1-3468	Karajew, Faradž
212.1-3472	Karasek, Krzysztof
212.1-3474	Karczewski, Witold
212.1-3522	Karkoff, Maurice
212.1-3525	Karl, Gerhard
212.1-3528	Karl, Ingrid
212.1-3531	Karolak, Adam
212.1-3534	Karolicka, Anna
212.1-3538	Károly, Róbert
212.1-3541	Karpeta, Krzysztof
212.1-3544	Karpiel, Stanisław
212.1-3546	Karr, Gary
212.1-3549	Karska, Ewa
212.1-3553	Karski, Gabriel
212.1-3559	Karttunen, Antero
212.1-3562	Karužas, Antoni
212.1-3565	Karwan, Janina
212.1-3568	Karwowski, Henryk
212.1-3570	Kassyanowicz, Hanna
212.1-3572	Kastner, Daniel
212.1-3579	Kastory, Ludwik
212.1-3611	Katlewicz, Jerzy
212.1-3640	Katona, Tibor
212.1-3654	Katzer, Georg
212.1-3657	Kauffman, Welz
212.1-3660	Kauffmann, Bernd
212.1-3667	Kauffmann, Chip
212.1-3670	Kawalla, Szymon
212.1-3677	Kay, Ernest
212.1-3718	Kaye, Charles
212.1-3720	Kaye, Michael
212.1-3723	Keats, Donald
212.1-3730	Keckeis, Hermann

212.1-3738	Kegel, Herbert
212.1-3749	Kehm, Peter
212.1-3757	Kelemen, Milko
212.1-3764	Kelly, John-Edward
212.1-3780	Kelterborn, Rudolf
212.1-3811	Kempiński, Janusz
212.1-3815	Kendergi, Maryvonne
212.1-3838	Kępa, Józef
212.1-3840	Kern, Heinz
212.1-3853	Kertz, Daniel
212.1-3860	Keskin, Yildirim
212.1-3862	Kessler, Richard
212.1-3865	Kesting, ?
212.1-3867	Keulen, Isabelle van (Violinist)
212.1-3869	Keworkian, Margarita
212.1-3875	Keyes, Nelson
212.1-3883	Keys, J.
212.1-3888	Khaladji, Ivan
212.1-3891	Khrennikov, Tihon
212.1-3917	Kidd, Laura
212.1-3925	Kiedrowski, Jerzy
212.1-3928	Kiell, Matthew
212.1-3932	Kierkels, Jean
212.1-3935	Kiersnowski, Julian
212.1-3938	Kieser, John D.
212.1-3942	Kiesewetter, Tomasz
212.1-3950	Kijowski, Maciej
212.1-3953	Killy, Elisabeth
212.1-3956	Kim, Sng-kn
212.1-3958	Kinder, France de
212.1-3960	King, Thea
212.1-3963	Kingman, Daniel
212.1-3965	Kinsman, Clare D.
212.1-3975	Kirchbach, Heidi
212.1-3977	Kirkness, Mary
212.1-3982	Kish, Lindon
212.1-3986	Kismul, Laila
212.1-3988	Klay, Reinhard
212.1-3990	Klebe, Giseler
212.1-4005	Klecki, Paul
212.1-4009	Klein, Howard
212.1-4011	Klein, Lothar
212.1-4081	Klein, Rudolf
212.1-4084	Klein, Ursula
212.1-4087	Klemm, Eberhardt
212.1-4090	Klimowicka, Helena
212.1-4094	Kłobukowska, Jadwiga
212.1-4096	Kłopotowska, Maria
212.1-4106	Kłoskowska, Antonina
212.1-4109	Klub Młodych Miłośników Muzyki (Warszawa)
212.1-4113	Klub Pro Sinfonika VIII (Poznań)
212.1-4116	Klub Pro Sinfonika imienia Fl. Wieniawskiego przy Liceum Ogólnokształcącym imienia St. Staszica (Poznań)
212.1-4120	Klub Pro Sinfonika imienia Gertrudy Konatkowej (Poznań)
212.1-4124	Klub Pro Sinfonika imienia Igancego Jana Paderweskiego przy Liceum Ogólnokształcącym (Grodzisk Wlkp)
212.1-4126	Klub Pro Sinfonika imienia Mieczysława Karłowicza przy Liceum Ogólnokształcącym (Kórnik)
212.1-4128	Klub pro Sinfonika przy I Liceum Ogólnokształcącym imienia K. Marcinkowskiego (Poznań)
212.1-4133	Klub Pro Sinfonika przy III Liceum Ogólnokształcącym (Poznań)
212.1-4135	Klub Pro Sinfonika przy VI Liceum Ogólnokształcącym (Poznań)

212.1-4138	Klub Pro Sinfonika przy VII Liceum Ogólnokształcącym imienia Dąbrówki (Poznań)
212.1-4141	Klub Pro Sinfonika przy IX Liceum Ogólnokształcącym imienia Karola Libelta (Poznań)
212.1-4144	Klub Pro Sinfonika przy Lespole Szkół Łączności imienia Mikołaja Kopernika (Poznań)
212.1-4147	Klub Pro Sinfonika przy Liceum Ogólnokształcącym imienia Juliusza Słowackiego (Grodzisk Wlkp)
212.1-4149	Kluczyński, Antoni
212.1-4152	Kmitowa, Lidia
212.1-4156	Kneisel, Christian
212.1-4165	Kniaziołucki, Zygmunt
212.1-4169	Knight, Catherine
212.1-4172	Knittel, Krzysztof
212.1-4174	Knott, Zoe
212.1-4191	Knussen, Oliver
212.1-4193	Kobabe, Uta
212.1-4195	Kobald, ?
212.1-4197	Kobierzycki, Tadeusz
212.1-4199	Kochan, Anna
212.1-4204	Kochan, Halina
212.1-4209	Kocięcka, Anna
212.1-4211	Koetrier, Jos
212.1-4214	Kofin, Ewa
212.1-4221	Kofler, Michael M.
212.1-4228	Kohn, Gabriel
212.1-4230	Kohn, Jacky
212.1-4237	Koj, Aleksander
212.1-4241	Kojen, Strurle
212.1-4243	Kokkonen, Joonas
212.1-4245	Kokonin, Vladimir
212.1-4248	Kolankowska, Elżbieta (Comité polonais de la paix, Warszawa)
212.1-4251	Kolleritsch, Otto (Hochschule für Musik und darstellende Kunst, Graz)
212.1-4254	Kollross, Alois
212.1-4263	Koło Wychowanków Gimnazjum J. Kowalczykówny i J. Jaworkówny (Warszawa)
212.1-4266	Kominek, Mieczysław (International Society for Contemporary Music. Polish Section)
212.1-4274	Komitet do Spraw Radia i Telewizji (Warszawa) (Rundfunk- und Fernsehkomitee)
212.1-4278	Komitetu Współpracy Kulturalnej z Zagranicą (Warszawa)
212.1-4281	Komorowski, Andrzej
212.1-4291	Komsta, Marzena
212.1-4294	Konczewski, Piotr
212.1-4317	Konečný, František
212.1-4320	Konhäuser, Ruth
212.1-4327	Konikowski, Jacek
212.1-4329	Konold, Wulf
212.1-4333	Konowalski, Benedykt
212.1-4335	Konwiński, Henryk
212.1-4339	Kopelent, Marek
212.1-4345	Koprowski, Peter Paul
212.1-4372	Korczak, Jan
212.1-4425	Korczakowski, Jacek
212.1-4430	Korczowski, Antoni
212.1-4435	Kord, Aida
212.1-4437	Kord, Kazimierz
212.1-4454	Koriew, Jurij
212.1-4456	Korotyński, Henryk
212.1-4458	Korski, Stanisław
212.1-4468	Kosciuszko Foundation (New York, N.Y.)
212.1-4474	Kosmala, Jerzy
212.1-4495	Kosmala, Witold Aleksander Jan
212.1-4460	Kościukiewicz, Kazimierz
212.1-4470	Kosloski, Gary
212.1-4509	Kosowicz, Francis John

212.1-4512	Kostić, Vojislav
212.1-4517	Kosz, Stanisław
212.1-4521	Kotarska, Barbara
212.1-4529	Koten, Frank van
212.1-4532	Kotoński, Włodzimierz
212.1-4540	Koutny, Paul F.
212.1-4544	Kovács, János
212.1-4552	Kowaleski, Bronisław
212.1-4555	Kowalski, Jerzy
212.1-4558	Kowalski, Paweł
212.1-4574	Kozak, Wolfgang
212.1-4576	Koźlik, Zbigniew
212.1-4578	Kozłowska, Ewa
212.1-4580	Kraemer, Uwe
212.1-4583	Kraft, William
212.1-4592	Krajowy Fundusz na rzecz Dzieci (Warszawa)
212.1-4607	Kranc, Henryk
212.1-4604	Kramer, Jonathan D.
212.1-4609	Krance, Felicia
212.1-4622	Krance, Magda
212.1-4625	Krarup, Bertel
212.1-4631	Krasińska, Ewa
212.1-4635	Krasiński, Janusz
212.1-4640	Kraska, Zenon
212.1-4642	Krasner, Louis
212.1-4646	Krassowska, Eugenia
212.1-4648	Kraus, Egon
212.1-4651	Krausová, Alice
212.1-4654	Kraut, Harry J.
212.1-4660	Krauze, Zygmunt
212.1-4675	Krawczuk, Aleksander
212.1-4680	Kreeger, David Lloyd
212.1-4684	Kreiner, Viktor
212.1-4686	Krems, Frank (Fotograf)
212.1-4688	Krenz, Jan
212.1-4692	Kriebisch, Gerd
212.1-4698	Krieger, Armando
212.1-4703	Krieger, Edino
212.1-4711	Kringlebotn, Solveig (Sopranistin)
212.1-4732	Kripl, Jack
212.1-4743	Krogvold, Morten (Fotograf)
212.1- 4734	Król, Marian
212.1-4736	Królikowska, M.
212.1-4738	Krolopp, Wojciech
212.1-4746	Kronvall, Erik
212.1-4754	Kruk, Paweł
212.1-4757	Krukowski, Wojciech
212.1-4759	Krupowicz, Stanisław
212.1-4762	Krupska-Wysocką, Krystynę
212.1-4765	Kruszelnicki, Czesław
212.1-4768	Kruszew, Jowczo
212.1-4772	Kryła, Władysław
212.1-4774	Kryszak, Dariusz
212.1-4776	Krzanowska, Grazyna
212.1-4778	Krzanowski, Andrzej
212.1-4796	Krzeczkowski, Henryk
212.1-4799	Krzemiński, Tadeusz
212.1-4802	Krzyżanowski, Jerzy R.
212.1-4815	Kuban, William
212.1-4818	Kubiak, Antoni
212.1-4820	Kucharski, Tadeusz
212.1-4822	Kuczyński, Janusz

212.1-4841	Kudriaszow, Jurij
212.1-4844	Kuduk, Franciszek
213.1-0002	Kühner, Erich
213.1-0006	Kuerti, Anton
213.1-0008	Kuhne, Georges
213.1-0011	Kuijer, H. J.
213.1-0013	Kukla, Jerzy
213.1-0015	Kulczycka-Saloni, Janina
213.1-0018	Kun, Imre
213.1-0021	Kungliga Musikaliska Akademien (Stockholm)
213.1-0024	Kunicki, Kazimierz
213.1-0029	Kunkel, Renata
213.1-0034	Kupiec, Ewa
213.1-0036	Kupper, Roland
213.1-0039	Kurczewski, Jerzy
213.1-0046	Kurowski, Marek
213.1-0056	Kurtz, Michael
213.1-0065	Kurzban, William
213.1-0069	Kushner, Gordon
213.1-0073	Kusiak, Jerzy
213.1-0076	Kuusisto, Taneli
213.1-0085	Kwiatkowski, Gerhard
213.1-0089	Kwiatkowski, Stefan
213.1-0094	Kwok Wang-Tat, James
213.1-0096	Kypourgos, Nikos
213.1-0099	Labadie, Maurice
213.1-0101	Labhart, Walter
213.1-0149	Łabuński, Feliks
213.1-0152	Lachert, Piotr
213.1-0155	Lacroix, Pierre
213.1-0165	Lacy, Lee
213.1-0168	Lakså, Berit-Elisabeth
213.1-0178	Łałoszka, Piotr (Bildhauer)
213.1-0181	Lambert, Alain
213.1-0185	Lambert, John
213.1-0196	Landesmann, Hans
213.1-0210	Landmark, Erik
213.1-0217	Landowski, Marcel
213.1-0221	Landvogt, Hermann
213.1-0230	Lang, Istvan
213.1-0232	Lang, Jack
213.1-0252	Lang, Ruth
213.1-0254	Langemann, Sylvia
213.1-0260	Langenbeck, August
213.1-0272	Langner, Thomas
213.1-0267	Lanzendoerfer, Jerzy
213.1-0285	Laretei, Käbi
213.1-0289	Larose, Roger
213.1-0294	LaSalle Quartet
213.1-0297	Lasocki, Roman
213.1-0305	Lasoń, Anna
213.1-0309	Latus, Jan
213.1-0315	Launoit, Jean-Pierre de
213.1-0326	Laurence, Anya
213.1-0328	Lauridsen, Morten
213.1-0328	Lanvigne, Jean-Pierre de
213.1-0330	Lavergne, Maja
213.1-0333	Lavigne, Jean-Pierre de
213.1-0341	Lawrence, Christopher
213.1-0344	Lawson, Joseph
213.1-0347	Lawson, Rex

213.1-0350	Lawton, Béatrice
213.1-0361	Lázár, Eszter
213.1-0364	Lazarof, Henri
213.1-0368	Łazarska, Helena
213.1-0379	Lea, Lawrie
213.1-0384	Lecat, Jean-Philippe
213.1-0389	Lee, Jan Patrick
213.1-0391	Lee, Jane
213.1-0393	Lefebvre, Claude (Metz)
213.1-0396	Lefebvre, Gilles
213.1-0404	Lefeld, Jerzy
213.1-0407	Lefort, Bernard
213.1-0410	Legge, Michael
213.1-0412	Lehel, György
213.1-0500	Leichner, Emil
213.1-0506	Lejskovi, Vlastimil
213.1-0414	Lehmann, Berthold [teilweise nicht verfilmt, 20.08.2015/tkl]
213.1-0495	Lehmann, Hans-Peter
213.1-0497	Lehmann, Wolfgang
213.1-0508	Lemaire d'Agaggio, Nicole
213.1-0535	Leman, Craig
213.1-0539	Leman, Gérard
213.1-0545	Lembke, Rita
213.1-0547	Lemonds, William
213.1-0551	Lemons, Chris
213.1-0554	Lemus, Lucille L.
213.1-0558	Lenica, Jan
213.1-0575	Lepaul, Jacquelyne
213.1-0580	Leprince-Ringuet, Louis
213.1-0583	Leśniak, Cz.
213.1-0585	Lessaerowa, Teresa
213.1-0590	Lesser, ?
213.1-0595	Leszczyńska, Janina
213.1-0597	Letelier, Graciela
213.1-0599	Leupin, Arnold W.
213.1-0601	Leur, T. de
213.1-0607	Leveck, Thomas
213.1-0609	Levin, Walter
213.1-0627	Lewandowski, Andrzej
213.1-0632	Lewin, Mike
213.1-0634	Lewis, R.
213.1-0636	Lewis-Crosby, Antony
213.1-0638	Leyfell, A.
213.1-0640	Libovitz, D. A.
213.1-0642	Licari, A. Leonard
213.1-0644	Liceum Muzyczne imienia Karola Szymanowskiego (Katowice)
213.1-0648	Lidholm, Ingvar
213.1-0657	Lieben-Seutter, Christoph
213.1-0665	Liebermann, Rolf
213.1-0667	Lieberwirth, Steffen
213.1-0669	Liedtke, Hans Jürgen
213.1-0673	Ligen, Martine
213.1-0675	Ligeti, György
213.1-0697	Lind, Siv
213.1-0700	Lindberg, Christian
213.1-0704	Linder, Klaus
213.1-0706	Lindsay, Anthony
213.1-0712	Lipiński, Wojciech
213.1-0748	Lippert, Rosalind
213.1-0752	Lipsius, Rens
213.1-0752	Lira Espéjo, Eduardo
213.1-0765	Lisikiewicz, Bożenna

213.1-0767	Liszoková, Lenka
213.1-0769	Little, Carl
213.1-0773	Little, Mary Jo
213.1-0782	Litvenov, David
213.1-0799	Lityński, Józef
213.1-0802	Ljungman, Seve
213.1-0815	Lobanov, Oleg
213.1-0824	Lodding, Henrik F.
213.1-0827	Lodding Ruijsenaars, Gunilla
213.1-0829	Loeb, Caroline
213.1-0841	Logoz, Edouardo (
213.1-0860	Løgstrup, Karen
213.1-0864	Loj, Igor
213.1-0868	Lombardi, Luca
213.1-0871	Lomon, Ruth
213.1-0876	Łomżyńskie Towarzystwo Naukowe (Łomzauer Wissenschaftsgesellschaft)
213.1-0879	Long, Deborah
213.1-0881	Long, Judith B.
213.1-0883	Loon, W. van
213.1-0895	Lopez-Graça, Fernando
213.1-0900	Loranc, Władysław
213.1-0911	Lord, Christopher
213.1-0918	Lord, Maria
213.1-0924	Lorentz, Stanisław
213.1-0927	Lorentzen, Bent
213.1-0930	Lorenz-Haramus, E.
213.1-0932	Los Angeles Philharmonic Association (Calif.)
213.1-0935	Losonczy, Andor
213.1-0941	Loughran, James
213.1-0944	Louhensalo, Tapio
213.1-0946	Lovas, György
213.1-0949	Lubicz-Luba, Anna
213.1-0952	Lubowiecki, Marek
213.1-0955	Luc-Maréchal, Nicole
213.1-0957	Lucktenberg, George
213.1-0964	Łuczak, Alojzy Andrezej
213.1-0962	Łuczywo, Helena
213.1-1107	Ludewig-Verdehr, Elsa
213.1-1169	Lübold, Ingeborg
213.1-1182	Lüscher, Kurt
213.1-1187	Luff, Peter
213.1-1189	Łukaszewicz, Jerzy
213.1-1193	Łukaszewicz, Joseph
213.1-1198	Łukaszewski, Jan
213.1-1200	Łukaszewski, Paweł
213.1-1204	Lukijaniuk, Iwona
213.1-1206	Lukin, Cecilia
213.1-1209	Łukowska, Krystyna
213.1-1214	Lumsden, David
213.1-1242	Lundin, Eckert
213.1-1244	Lutosławska, Anna
213.1-1252	Lutosławska, Danuta
213.1-1254	Lutosławski, Bolesław
213.1-1273	Lutosławski, Jarosław
213.1-1275	Luxembourg. Ambassade (SSSR)
213.1-1278	Łużyńska, Jadwiga Anna
213.1-1284	Lylloff, Bent
213.1-1288	Lyon, Raymond
213.1-1294	Łyżwiński, Jerzy
213.1-1296	Maas, W. A. F.
213.1-1312	Maazel, Lorin

213.1-1318	MacArthur, Alison
213.1-1326	McCaldin, Denis
213.1-1345	McClelland, Betsy
213.1-1347	McClure, John
213.1-1349	McCollum, Joann
213.1-1352	MacCrindle, Sheila
213.1-1864	McCulloh, Byron
213.1-1866	McDermott, Vincent
213.1-1869	McDonald, Donald
213.1-1872	McDougall, David J.
213.1-1907	McGarrick, G. J.
213.1-1909	Macharski, Franciszek Kardynał (Erzbischof, Kraków)
213.1-1912	Mâche, François-Bernard
213.1-1914	Maciaszek, M.
213.1-1917	Maciejewski, Bogusław M.
213.1-1321	Maciejewski, Wojciech (Wojtek)
213.1-1923	McIntire, Dennis K.
213.1-1927	Maciuszko, Jerzy
213.1-1980	Maciuszko, W.
213.1-1984	McKellar, Donald A.
213.1-1986	Mackie, W. Graham
213.1-1991	Mackiewicz, Jadwiga
213.1-1994	Mackiewicz, Lubomir
213.1-2000	McLean, Hugh J.
213.1-2006	McLeish, Robert
213.1-2009	McLeod, John
213.1-2011	McMillan, Ann
213.1-2027	McNabb, John
213.1-2032	MacSween, Donald J. A.
213.1-2034	McTee, Cindy
213.1-2038	McVarish, Douglas C.
213.1-2040	Madey, Bogusław
213.1-2043	Mądrozskiewicz, Joanna
213.1-2055	Maebe, Masanori
213.1-2057	Maggio, Anna
213.1-2060	Magnocavallo, Antonio
213.1-2064	Maguire, Hugh
213.1-2089	Magyar, László
213.1-2066	Mai, Eberhard
213.1-2068	Maier, Carmen
213.1-2070	Mainka, Jürgen
213.1-2082	Majewska, Barbara
213.1-2099	Majewski, Lech
213.1-2094	Majewski, Janusz
213.1-2096	Majewski, Jerzy (Warszawa. Prezydent)
213.1-2102	Maklakiewicz, Tadeusz W.
213.1-2107	Maksara, Henryk
213.1-2105	Maksimovic, Rajko
213.1-2110	Makulec, Aleksandra
213.1-2117	Małcużyńska, Krystyna
213.1-2119	Małcużyński, Karol
213.1-2131	Malcużyński, Witold
213.1-2136	Malcużyński-Merida, Christine
213.1-2114	Malcolm, Carlos
213.1-2141	Malec, Ivo
213.1-2162	Malecka, Teresa
213.1-2182	Maler, Wilhelm
213.1-2203	Malickin, W.
213.1-2207	Malinowska, Katarzyna
213.1-2210	Malinowski, Władysław
213.1-2215	Maliszewski, Julian
213.1-2219	Mallet, Sue

213.1-2225	Malloch, Stephen
213.1-2229	Małowicki, Maksym
213.1-2231	Mančev, Tome
213.1-2236	Mancini, Joseph
213.1-2241	Mandl, Cynthy
213.1-2244	Manduell, John
213.1-2260	Mańko, Barbara
213.1-2263	Mann, Robert W.
213.1-2265	Mannès, Hans
213.1-2268	Manning, Jane
213.1-2271	Manturzevska, Maria
213.1-2273	Manzoni, Giacomo
213.1-2277	Marbach, Gertrud
213.1-2279	Marchbank, Peter
213.1-2283	Marchesi Mateo, Orlando
213.1-2285	Marchwiński, Jerzy
213.1-2296	Marcinkowska, Barbara
213.1-2302	Marckhl, E.
213.1-2306	Marco, Tomás
213.1-2310	Marek-Żakiej, Tadeusz
213.1-2316	Marger, Brigitte
213.1-2319	Marie, Jean Etienne
213.1-2323	Marietti, Philippe
213.1-2325	Markiewicz, Leon
213.1-2332	Markiewicz, Marek
213.1-2337	Markowski, Andrzej
213.1-2340	Marks, Dennis
213.1-2345	Marks, Fred
213.1-2347	Marlowe, Jeffry
213.1-2355	Marquardt, Hans
213.1-2358	Marquardt, Uwe
213.1-2361	Marquis Who's Who (Chicago, Ill.)
213.1-2375	Marshall, James
213.1-2378	Marshall, Robert L.
213.1-2382	Marszałek, Rafał
213.1-2384	Marszałek Młyńczyk, Krystyna
213.1-2387	Marthelot, Pierre
213.1-2389	Martin, D. G.
213.1-2396	Martin, Helen
213.1-2391	Martin, Emile
213.1-2393	Martin, Fritz
213.1-2398	Martin, W.
213.1-2401	Martindell, Jackson
213.1-2425	Maruhn, Adelheid
213.1-2445	Marzec, Andrzej
214.1-0001	Mascall, Rosalind
214.1-0006	Masferrer i Ordis, Jaume
214.1-0009	Masson-Forestier, Jacques
214.1-0024	Matejcek, Jan
214.1-0032	Matejka, Wilhelm
214.1-0035	Mather, David
214.1-0037	Mathias, Nicholas
214.1-0049	Matoušek, Lukáš
214.1-0056	Matsudaira, Akira
214.1-0106	Matsushita, S.
214.1-0109	Matters, Ludmilla
214.1-0112	Matthaei, Jörg Michael
214.1-0116	Matthews, Justus
214.1-0118	Matthews, Michael Gough
214.1-0133	Matthews, Stephen
214.1-0140	Matthus, Siegfried
214.1-0187	Matuszczak, Bernadetta

214.1-0208	Matuszewski, Andrzej
214.1-0216	Maunoir, Laurence
214.1-0221	Mauri, Ada
214.1-0226	Maurry, Arnold
214.1-0233	Mavraki, Claudine
214.1-0235	May, Jolanta
214.1-0245	Mayer, Robert
214.1-0248	Mazowiecki, Tadeusz
214.1-0256	Mazur, Andrzej
214.1-0259	Mazur, Maria Teresa
214.1-0269	Mazurek, Adam
214.1-0272	Mazurek, Urszula
214.1-0275	Mazzoni, Luciano
214.1-0281	Mbuyamba, Lupwishi
214.1-0283	Mead, Gary
214.1-0286	Mech, Jerzy
214.1-0289	Medek, Tilo
214.1-0299	Meerwein, Georg
214.1-0307	Méfano, Paul
214.1-0310	Mehta, Zubin
214.1-0318	Meier, Bruno L.
214.1-0321	Meissner, Claus
214.1-0324	Meissner, Wojciech (Pater Karol, Benediktiner)
214.1-0335	Meissner-Lutosławska, Hanna
214.1-0337	Meissnerowie, Jan
214.1-0340	Melançon, Violaine
214.1-0344	Melbourne Symphony Orchestra
214.1-0348	Meller, Stefan
214.1-0365	Mellnick, Morris
214.1-0367	Menasche, Pat
214.1-0370	Mennin, Peter
214.1-0373	Menon, Narayana
214.1-0388	Menuhin, Yehudi
214.1-0434	Menzel, Kurt
214.1-0437	Menzies, Colin
214.1-0553	Merenholc, Helena
214.1-0448	Merlet, Dominique
214.1-0453	Merrill, Lindsey
214.1-0458	Messiaen, Olivier
214.1-0464	Messiaen-Loriod, Yvonne
214.1-0468	Mester, Jorge
214.1-0473	Methuus, Else
214.1-0470	Métraux, Guy S.
214.1-0480	Metzger, Heinz Klaus
214.1-0487	Meunier, Alain
214.1-0489	Meyer, Felix
214.1-0495	Meyer, Krzysztof
214.1-0530	Meyer, ThomasMeyer-Josten, Jürgen
214.1-0542	Meyer-Schoellkopf, U.
214.1-0545	Meynert, Monika
214.1-0549	Meyrowitz, Yuri
214.1-0551	Meysztowicz, Jan
214.1-0554	Mezer, Agata de
214.1-0559	Michaely, Aloys
214.1-0562	Michalak, Joanna
214.1-0564	Michalak, Thomas
214.1-0568	Michalak, Włodzimierz
214.1-0610	Michalik, Kazimierz
214.1-0646	Michałowska, Mira
214.1-0649	Michałowski, Kornel
214.1-0615	Michalski, Grzegorz
214.1-0628	Michalski, Leon

214.1-0630	Michalski-Hoffmann, Vera
214.1-0656	Michniewski, Wojciech
214.1-0658	Michnik, Adam
214.1-0660	Mieczyslawska, Aniela
214.1-0662	Miedwiedjew, Aleksander
214.1-0665	Międzynarodowe Stowarzyszenie imienia Janusza Korczaka (Warszawa)
214.1-0667	Mielcarek, Eugeniusz
214.1-0668	Mieszkis, Kazimierz
214.1-0670	Miezanowie, K. M.
214.1-0673	Migala, Lucyna
214.1-0683	Mihalčenkova, E.
214.1-0698	Mikhashoff, Yvar
214.1-0700	Mikke, Jerzy
214.1-0704	Miklaszewski, Kacper
214.1-0709	Mikołajczak, Kazimierz
214.1-0713	Mikulski, Waclaw
214.1-0717	Milburn, Frank
214.1-0719	Mileczarska, Maryla
214.1-0722	Millati, Wiesław
214.1-0724	Miller, J. Roscoe
214.1-0740	Miller, Melanie
214.1-0745	Miller Thompson Henderson & Co. (Glasgow)
214.1-0749	Mills, Gregory
214.1-0753	Mills, Margaret M.
214.1-0770	Milosovich, Chester
214.1-0772	Minescaut, C.
214.1-0774	Minns, Mary
214.1-0778	Mirabel, Monik
214.1-0780	Mirageas, Evans
214.1-0783	Mircea, Dumitru
214.1-0787	Misiniec, Stefan
214.1-0792	Missona, Krzysztof
214.1-0799	Mistewicz, Eryk
214.1-0801	Mitchell, Donald
214.1-0811	Mitrić, Dragan
214.1-0814	Mizerska-Golonek, Ewa
214.1-0816	Mizne, Markus
214.1-0858	Młockowska, Maria
214.1-0862	Młynarz, Kazimierz
214.1-0871	Modrzewski, Zbigniew
214.1-0875	Moe, Eric
214.1-0878	Moeck, Hermann
214.1-0880	Moeck Verlag und Musikinstrumentenwerk (Celle)
214.1-0883	Möstl, Norbert
214.1-0886	Moir, Robert
214.1-0894	Mokrý, Ladislav
214.1-0901	Møller, Herbert
214.1-0905	Molloy, Dinah
214.1-0909	Monks, Alison
214.1-0917	Monroe, John
214.1-0920	Montezemolo, Luca
214.1-0923	Moor, Paul
214.1-0929	Moore, Gillian
214.1-0936	Moore, Isakel
214.1-0938	Morávek, Zdeněk
214.1-0940	Morawska, Zofia
214.1-0945	Morehead, Philip
214.1-0949	Morel, Jean-Marie
214.1-0953	Moreno, Antonio Rodríguez
214.1-0956	Moreno, Pedro Escudero
214.1-0962	Moritz, Charles
214.1-0964	Mørk, Truls

214.1-0967	Moroi, Makoto
214.1-0972	Morris, Thomas W.
214.1-0974	Morrissey, Debbie
214.1-0978	Mortensen, Finn
214.1-0983	Moś, Marek
214.1-0987	Mosonyi, Pierre
214.1-0992	Moss, Piotr
214.1-0999	Mossakowski, Lesław
214.1-1001	Mostard, John
214.1-1003	Mostel, Raphael
214.1-1013	Moszumańska-Nazar, Krystyna
214.1-1028	Moszyńska, Maria
214.1-1044	Mottley, David
214.1-1048	Motyka, Lucjan
214.1-1073	Motyl, Robert
214.1-1075.1	Mroczkova, B.
214.1-1077	Mrongovius, Karl-Hermann
214.1-1096	Mrozowski, J.
214.1-1100	Muck, Peter
214.1-1102	Müller, Christa
214.1-1105	Müller, Hans
214.1-1107	Müller, Helmut
214.1-1109	Müller, Katja
214.1-1113	Müller, Thomas
214.1-1116	Müller-Heuser, Franz
214.1-1118	Muench, Franklyn H.
214.1-1122	Muller, Jacqueline
214.1-1125	Muriset, Philippe
214.1-1127	Murphy, William Scanlan
214.1-1130	Murray, J. D. Bain
214.1-1171	Musgrave, Thea
214.1-1183	Musiałek, T.
214.1-1186	Music Associates of Aspen (New York, N.Y.)
214.1-1188	Musikhaus Jörgensen (Düsseldorf)
214.1-1194	Musioł, Karol
214.1-1197	Musker, Beatrix
214.1-1202	Mutter, Anne-Sophie
214.1-1265	Mutter, Karl Wilhelm
214.1-1272	Mycek, Tadeusz
214.1-1274	Mycielski, Zygmunt
214.1-1295	Myczkowski, Władisław
214.1-1320	Myers, Paul
214.1-1322	Myszkowski, Krzysztof
214.1-1325	Naganowski, Tomasz
214.1-1331	Nagy, László
214.1-1337	Najdowski, Zygmunt
214.1-1339	Nałęcz-Tymiński, Jan
214.1-1341	Narbut-Cholewa, Urszula
214.1-1345	Narodowy Bank Polski (Warszawa)
214.1-1347	Nasierowska, Zofia
214.1-1349	Nasveld, Robert
214.1-1356	Natali, Kazimierz
214.1-1358	Nataneł, Adam
214.1-1366	Natanson, Tadeusz
214.1-1369	Natanson, Wojciech
214.1-1371	National Arts Centre (Ottawa, Ont.)
214.1-1374	National Westminster Bank PLC (London)
214.1-1386	Nearchou, Pericles
214.1-1390	Nederlands Kamerorkest (Amsterdam)
214.1-1393	Neff, Jeff
214.1-1395	Neikrug, Marc

214.1-1404	Nelson, Cathy
214.1-1407	Němcová, Alena
214.1-1410	Nestler, ?
214.1-1413	Nestler, Peter
214.1-1429	Nettelbeck, Joachim
214.1-1440	Neuburger, Roberto Pablo (Bariton)
214.1-1443	Neuendorf, Manuel
214.1-1450	Neumann, Rainer
214.1-1457	Neumark, Stanisław
214.1-1477	Neumüller, Günter
214.1-1480	Neville, ?
214.1-1483	New Irish Chamber Orchestra (Dublin)
214.1-1487	Newell, Robert
214.1-1491	Newing, Ben
214.1-1493	Newman, George
214.1-1496	Newson, George
214.1-1498	Newson, Gillian
214.1-1502	Nicholls, Susan
214.1-1504	Nickerson, Joe
214.1-1521	Nicol, René
214.1-1530	Niculescu, Stefan
214.1-1533	Niederöst, Mia
214.1-1540	Niekraszowa, Stefania
214.1-1542	Nielsen, Tage
214.1-1557	Niemeier, Reinhold
214.1-1560	Niemotko, Waldemar
214.1-1569	Niesiołowski, Maciej
214.1-1572	Niess, Christoph
214.1-1580	Niewęglowski, Wiesław
214.1-1585	Niklewicz, Andrzej
214.1-1588	Niklewicz, Krystyna
214.1-1601	Niklewicz, Manita
214.1-1603	Nikolaevsky, Jurij
214.1-1605	Nikolovski, Vlastimir
214.1-1614	Nikolska, Irina
214.1-1609	Nikołow, Anna
214.1-1725	Nissen, Godber
214.1-1759	Nobre, Marlos
214.1-1772	Noerr, Robert J.
214.1-1784	Nogues, Annick
214.1-1786	Noltingk, Jacqueline
214.1-1788	Noonan, Thomas R.
214.1-1790	Nordheim, Arne
214.1-1798	Nordiska Musikförlaget (Stockholm)
214.1-1801	Nordmark, Hans
214.1-1804	Nordwall, Eva
214.1-1811	Nordwall, Ove
214.1-1853	Nordwall, Trygve
214.1-1868	Nørgård, Per
214.1-1871	Norge. Ambassade (Polska)
214.1-1874	Norris, Chris
214.1-1885	Norsk Kammerorkester (Oslo)
214.1-1880	Norta, Annukka
214.1-1887	Nosowska, Maja
214.1-1891	Noszykowie, Grażyna
214.1-1893	Nothomb, Simon-Pierre
214.1-1895	Nova, Jacqueline
214.1-1898	Nowak, Ewa
214.1-1900	Nowakowie, Teresa
214.1-1904	Nowicka, Alicja
214.1-1906	Nowicki, June
214.1-1913	Nowik, Nora

214.1-1916	Nowina-Konopka, Piotr
214.1-1919	Nugent, Bärli
214.1-1925	Oberbek, Jan
214.1-1934	Obligado, A.
214.1-1937	Obst, Marian
214.1-1943	Ochlewski, Tadeusz
214.1-1947	Odé, Jan
214.1-1950	Odense Byorkester
214.1-1952	O'Doan, Neal
214.1-1961	O'Driscoll, Sue
214.1-1963	Oelschlegel, Vera
214.1-1966	Oesterheldt, Berndt
214.1-1968	Olaszewski, Aleksander
214.1-1970	Olcha, Jurij
214.1-1981	Olczak, Krzysztof
214.1-1986	Olędzki, Stanisław
214.1-1988	Olejniczak, Maciej
214.1-1993	Olek, Jerzy
214.1-2000	Olekiewicz, Grzegorz
214.1-1997	Oleszkowicz, Jan
214.1-2005	Olkuśnik, Joachim
214.1-2007	Onkelbach, Friedhelm
214.1-2011	Onyszkiewicz, Janusz
214.1-2013	Op de Coul, Paul
214.1-2015	Oppitz, Gerhard
214.1-2020	Orchestra of the World (London)
214.1-2022	Orchestre symphonique de la R.T.B.F (Bruxelles). Commission des musiciens
214.1-2025	Orchestre symphonique de Montréal
214.1-2030	Orchowska, Krystyna (Polska. Ministerstwo Kultury i Sztuki)
214.1-2070	O'Reilly, F. Warren
214.1-2080	Oresharov, Nikolai Nikolov
214.1-2085	Orkisz, Andrzej
214.1-2087	Ormesson, Olivier de
214.1-2106	Orquesta y Coro Nacionales de España (Madrid)
214.1-2109	O'Shea, Paloma
214.1-2115	Osiński, Zbigniew
214.1-2118	Osmańczyk, Edmund Jan
214.1-2122	Osses-Adams, Liliana
214.1-2124	Ossowski, Jacek
214.1-2130	Ostali, Nandi
214.1-2133	Østergaard, Annie
214.1-2135	Ostiguy, Louise
214.1-2138	Østmo, Einar
214.1-2140	Ostrowska, Anna
214.1-2142	Ostrowski, Tomasz W.
214.1-2145	Ostwald, Michael
214.1-2147	Oswald, Janet
214.1-2149	Ott, S.
214.1-2152	Ottes, R.
214.1-2156	Otto, Justin
214.1-2159	Owen, John
214.1-2187	Owińska, Barbara
214.1-2194	Owińska, Zofia
214.1-2199	Owiński, Tadeuzs
214.1-2204	Ozawa, Seiji
214.1-2208	Ozga, Andrzej
214.1-2212	Oziembłowski, Józef
215.1.0001	Pablo, Luis de
215.1-0013	Pach, Adam

215.1-0016	Pach, Herbert
215.1-0018	Paczyński, Bohdan
215.1-0023	Paetz, Juliusz (Bischof)
215.1-0027	Page, Frederick
215.1-0030	Paire, Gilles
215.1-0040	Paja, Jadwiga
215.1-0053	Palester, Roman
215.1-0055	Palm, Siegfried
215.1-0062	Pałasz, Bogumił
215.1-0073	Pałasz, Edward
215.1-0082	Pałubicki, Konrad
215.1-0090	Palusiński, Jan
215.1-0098	Pałyga, J.
215.1-0100	Pamell, Chris
215.1-0103	Panaccio, Madeleine
215.1-0108	Pandula, Dusan
215.1-0115	Pannella, Liliana
215.1-0121	Państwowa Orkiestra Symfoniczna (Częstochowa)
215.1-0126	Państwowa Podstawowa Szkoła Muzyczna imienia Henryka Wieniawskiego (Poznań)
215.1-0128	Państwowa Szkoła Muzyczna (Kraków)
215.1-0123	Państwowa Szkoła Muzyczna I i II Stopnia imienia M. Karłowicza (Kraków). Zespół Kameralistów
215.1-0130	Państwowa Szkoła Muzyczna imienia Karola Szymanowskiego (Warszawa)
215.1-0133	Państwowe Gimnazjum i Liceum imienia Stefana Batorego (Warszawa)
215.1-0136	Panufnik, Andrzej
215.1-0138	Papineau-Couture, Jean
215.1-0147	Paporisz, Jerzy
215.1-0189	Pappius, Hanna M.
215.1-0193	Parafia Dzieciątka Jezus (Warszawa)
215.1-0201	Paratore, Anthony
215.1-0216	Pardo de Marcland, Sara
215.1-0223	Paré, Huguette
215.1-0230	Parella, John
215.1-0232	Park Avenue Hotel (Göteborg)
215.1-0234	Parmentier, Jean-Claude
215.1-0241	Parrott, Jasper
215.1-0196	Parsadianian, B.
215.1-0248	Parsons, Arrand
215.1-0282	Pashley, Wendy
215.1-0284	Pask, Mary
215.1-0286	Pastreich, Emanuel
215.1-0289	Pastreich, Peter
215.1-0316	Paszkiewicz-Machl, Irena
215.1-0323	Paszkowska, Elżbieta
215.1-0328	Patarčec, Mihajlo
215.1-0330	Paterson, Mark
215.1-0334	Patkowski, Józef
215.1-0401	Patrick, John
215.1-0403	Pauer, Jiří
215.1-0408	Paul, Steven
215.1-0425	Pavan, Antonio
215.1-0428	Pavlović, Aleksandar
215.1-0432	Pavlović, Miodrag
215.1-0435	Pawlak, Grażyna
215.1-0441	Pawlicki, Zbigniew
215.1-0443	Paździora, Jan
215.1-0454	Pazoła, Jan
215.1-0456	Pearce, Robin L.
215.1-0458	Pears, Peter
215.1-0489	Peart, Donald
215.1-0495	Péclard, Etienne
215.1-0498	Pečman, Rudolf

215.1-0501	Pelc, Dariusz
215.1-0503	Pełech, Krzysztof
215.1-0508	Pellerin, Claudine
215.1-0553	Pelt, Will F.
215.1-0556	Pelzer, Birgit
215.1-0559	Penderecki, Krzysztof
215.1-0566	Pepa, Michael
215.1-0569	Percussions de Strassbourg
215.1-0571	Pereira, Alexander
215.1-0575	Pereira, Silva
215.1-0591	Pergamenschikow, Boris
215.1-0600	Péridy, Olivier
215.1-0595	Pericard, Michel (Saint-Germain-en-laye. Député-Maire)
215.1-0603	Persichetti, Vincent (
215.1-0605	Pesko, Zoltan
215.1-0608	Peslin Lachert, Piotr de
215.1-0612	Petchenik, Kenneth H.
215.1-0627	Peters, Niels
215.1-0629	Petersen, Peter
215.1-0632	Petrassi, Goffredo
215.1-0636	Petric, Joseph
215.1-0638	Petschull, Johannes
215.1-0641	Pettersen, Bjørn
215.1-0647	Pettersen, Morten H.
215.1-0650	Peyton, Malcolm C.
215.1-0653	Pezzopane, Fabrizio
215.1-0669	Pflugstert, Ulrich
215.1-0674	Philadelphia Orchestra
215.1-0671	Philipe, Anne
215.1-0677	Phillips, Horace
215.1-0679	Phipps, Susan
215.1-0683	Piasecka Johnson, Barbara
215.1-0689	Pichler, Christian
215.1-0694	Pichler, Günter
215.1-0698	Pick, Karl-Heinz
215.1-0700	Pičugin, Pavel
215.1-0702	Piechurski, Janusz
215.1-0704	Pieńkow, Jerzy
215.1-0709	Pierre, Christen
215.1-0712	Pietikäinen, Mauri
215.1-0715	Pietrow, Andrei
215.1-0718	Pietrzak, Richard
215.1-0790	Pietrzykowa, Barbara
215.1-0792	Pigeaud, François
215.1-0799	Pijarowski, Marek
215.1-0824	Pilarski, Bohdan
215.1-0829	Pilborough, Derek E.
215.1-0832	Pincherle, Marc
215.1-0837	Pindborg, Eva
215.1-0847	Pine, Richard
215.1-0849	Pingaud, Françoise
215.1-0852	Pinkwart, Maciej
215.1-0862	Piotrowicz Stechley, Janusz
215.1-0866	Piotrowski, Rajmund
215.1-0868	Piovesan, Silvano
215.1-0870	Piper, Klaus
215.1-0874	Pirckmayer, Georg
215.1-0877	Pisarenko, Olgierd
215.1-0880	Pischner, Hans
215.1-0883	Piske, Elisabeth
215.1-0885	Pistone, Danièle
215.1-0887	Pittman, Richard

215.1-0889	Piwoński, Zbyszko
215.1-0891	Piwowarczyk, Ruta
215.1-0894	Plagemann, Bernd
215.1-0896	Plaistow, Stephen
215.1-0913	Plaistowe, Richard
215.1-0915	Platt, Peter
215.1-0917	Plaża, Bogusław
215.1-0926	Płockie Towarzystwo Muzyczne imienia Wacława Lachmana (Musikgesellschaft, Płock)
215.1-0951	Plomb, Jacques
215.1-0963	Plonsky, Peter
215.1-0967	Pniewski, Zbiginiew
215.1-0975	Pociej, Bohdan
215.1-0985	Poczta, Telefon, Telegraf (Warszawa)
215.1-0988	Podewils, Clemens Graf
215.1-0990	Podhajski, Marek
215.1-1000	Poezja (Warszawa) (Zeitschrift)
215.1-1002	Poirier, J. Gilles
215.1-1006	Polacki, Igor
215.1-1010	Pollack, Hans
215.1-1025	Polony, Leszek
215.1-1039	Polska. Ministerstwo Finansów (Finanzministerium)
215.1-1041	Polska. Ministerstwo Kultury i Sztuki (Kultur- und Kunstministerium)
215.1-1105	Polska. Ministerstwo Pracy i Opieki
215.1-1109	Polska. Ministerstwo Spraw Wewnętrznych
215.1-1117	Polska Agencja Artystyczna (Warszawa) (Polnische Kunstagentur)
215.1-1164	Polska Agencja Interpress (Warszawa)
215.1-1166	Polskie Linie Lotnicze (Warszawa) (Polnische Fluglinie)
215.1-1168	Polskie Nagrania (Warszawa)
215.1-1172	Polskie Radio (Warszawa). Chór w Krakowie
215.1-1174	Polskie Radio i Telewizja (Warszawa)
215.1-1177	Polskie Towarzystwo Muzyki Współczesnej (Warszawa)
215.1-1182	Polskie Wydawnictwo Muzyczne (Kraków) (Polnischer Musikverlag)
215.1-1208	Polya, Diane
215.1-1213	Polydor International (Hamburg)
215.1-1216	Pommer, Max
215.1-1223	Pommers, Leon
215.1-1227	Ponce, Patrick
215.1-1230	Poné, Gundaris
215.1-1242	Ponsonby, Robert [1 Brief von Ponsonby falsch eingereicht bei: Boyle, Robin]
215.1-1259	Pooler, Marie
215.1-1262	Popper, Eva
215.1-1264	Poprocki, Janusz
215.1-1266	Population Crisis Committee (Washington, D.C.)
215.1-1275	Porter, Sheila
215.1-1277	Pospiech, Włodzimierz
215.1-1279	Potocki, Christophe
215.1-1285	Poulet, Louis
215.1-1292	Poulin, Jean-Claude
215.1-1295	Pousseur, Henri
215.1-1298	Pozzi, Raffaele
215.1-1307	Precz, Bogdan
215.1-1312	Prehn, Tom
215.1-1314	Prezydium Rady Narodowej (Kraków) (Kreisvolksratspräsidium)
215.1-1316	Prezydium Rady Narodowej (Warszawa) (Kreisvolksratspräsidium)
215.1-1369	Prichard, Roger
215.1-1372	Priest, Bill
215.1-1372	Priest, Robert
215.1-1374	Primosch, James
215.1-1411	Prince de Chimay
215.1-1414	Priori, Massimo
215.1-1418	Pritchard, Gwyn

215.1-1420	Pro Musica (Czestochowa)
215.1-1424	Pro Sinfonika (Poznań)
215.1-1426	Probst, ?
215.1-1429	Propes, ?
215.1-1433	Proquitte, Peter N.
215.1-1436	Prost, Christine
215.1-1440	Prószyński, Stanisław
215.1-1446	Pruchnicka, Aldona
215.1-1461	Prude, Walter
215.1-1464	Przegląd Powszechny (Warszawa)
215.1-1466	Przekaziński, Andrzej (Priester)
215.1-1474	Przybylski, B. K.
215.1-1478	Ptaszynska, Marta
215.1-1511	Pugaud, Françoise
215.1-1513	Purcell, Oonagh
215.1-1524	Purchla, Jacek
215.1-1526	Pysiak, Krzysztof
215.1-1529	Pytlak, Grzegorz
215.1-1537	Quesada, Ricardo de
215.1-1545	Quittnes, Kahterine
215.1-1547	Rabe, Folke
215.1-1550	Rabushka, Aaron J.
215.1-1552	Rachońska-Leple, Maria
215.1-1554	Raczyńska, Aniela
215.1-1559	Rada Stosunków Polsko-Żydowskich (Warszawa)
215.1-1580	Radgowski, Michał
215.1-1582	Radio France (Paris)
215.1-1584	Radio Suisse romande (Genève)
215.1-1587	Radiotelevisione Italiana (Roma)
215.1-1592	Radiotelevisione Italiana (Torino)
215.1-1594	Radkiewicz, Jadwiga
215.1-1599	Radulescu, Savu
215.1-1603	Radziejowski, Wł.
215.1-1606	Radzikowski, Adam
215.1-1608	Radzko, Roksana
215.1-1615	Rae, Charles Bodman
215.1-1644	Raekallio, Matti
215.1-1649	Ragnarsson, Hjalmar H.
215.1-1659	Rago, Wiesław E. A.
215.1-1687	Rahn, John
215.1-1689	Rainer, Werner
215.1-1692	Rainier, Priaulx
215.1-1694	Rajterová, Alžbeta
215.1-1706	Rakowski, Andrzej
215.1-1712	Rakowski, Mieczysław F.
215.1-1717	Rakowski, Ryszard
215.1-1721	Ramovš, Primož
215.1-1724	Rand, Leon
215.1-1727	Randolph, Leona
215.1-1731	Rankin, Robert A.
215.1-1745	Ranta, Michael W.
215.1-1748	Rapf, Kurt
215.1-1751	Rapine, Christian
215.1-1753	Rapoport, Lidia Griegorjewna
215.1-1791	Rarichs, Karl
215.1-1793	Rarig, Howard R.
215.1-1799	Rasch, Kurt
215.1-1803	Rastall, G. R.
215.1-1806	Ratiu, Horin
215.1-1809	Rattle, Simon

215.1-1812	Raube, St.
215.1-1815	Ravet, Catherine
215.1-1817	Ravizza, V.
215.1-1820	Ravnkilde, Svend
215.1-1822	Rawlings, Marilyn
215.1-1824	Rayment, Malcolm
215.1-1833	Rayment, Ana
215.1-1836	Redel, Martin Christoph
215.1-1885	Reed, Peter
215.1-1888	Reeder, Krystyna
215.1-1890	Rees, Howard
215.1-1892	Rees, Mary Anne
215.1-1898	Reese, Thomas F.
215.1-1902	Regamey, Constantin
215.1-1909	Regnier, Claude
215.1-1915	Rehm, Brunhilde
215.1-1930	Rehm, Wolfgang
215.1-1942	Reich, Willi
215.1-1946	Reichardt, Jasia
215.1-1953	Reiche, Jens Peter
215.1-1958	Reichelt, Wolfgang
215.1-1963	Reif, Adelbert
215.1-1970	Reimers, Lennart
215.1-1997	Reinhardt, Rolf
215.1-1999	Reis, Claire R.
215.1-2001	Reissinger, ?
215.1-2004	Reiter, Manfred
215.1-2008	Relton, William
215.1-2010	Rémond, Alain-Olivier
215.1-2013	Remuszek, Stanisław
215.1-2038	Renard, Christian
215.1-2045	Renggli, Hanspeter
215.1-2049	Rennert, Jonathan
215.1-2052	Rensen, Jan
215.1-2054	Rentowski, Wiesław
215.1-2059	Resnikoff, Robert
215.1-2061	Reuterskiöld, Marit
215.1-2064	Rex, Ove
215.1-2067	Reynish, Timothy
215.1-2074.1	Reynolds, Robert
215.1-2076	Reynolds, Roger
215.1-2078	Reznik, Sharon
215.1-2085	Ricci, Rugguio
215.1-2090	Rice, Diana
215.1-2092	Richard, André
215.1-2097	Richardson, David
215.1-2114	Richter, Gerhard
215.1-2130	Richter, Horst
215.1-2137	Rickenbacher, Karl Anton
215.1-2139	Rickman, Rebecca
215.1-2146	Riedl, Anneliese
215.1-2191	Rielly, Colin P.
215.1-2195	Rigaule, L.
215.1-2198	Rijnders, Pascal A. R.
215.1-2200	Rime, William
215.1-2204	Rimmer, Frederick
215.1-2224	Rio, Mario
215.1-2226	Riordan, George T.
215.1-2230	Riseley, Sandra
215.1-2234	Ritchie, Ian
215.1-2249	Ritz, Marija
215.1-2251	Ritzerfeld, Helene

215.1-2253	Rizza, George
Nicht verfilmt	Ritzerfeld, Helene
216.1-0001	Robert-Jones, Philippe Philippe
216.1-0004	Roberts, John
216.1-0007	Robinson, Stuart
216.1-0020	Robson, William M.
216.1-0026	Rochelt, Hans
216.1-0023	Rockwell, Karen
216.1-0041	Rodio, Jolanda
216.1-0057	Rodzinski, Richard
216.1-0060	Roederer, Juan G.
216.1-0073	Rösch, W. H.
216.1-0091	Roest, Hans
216.1-0167	Rogers, Harold
216.1-0172	Rogge, Wolfgang
216.1-0179	Roggenkamp, Peter
216.1-0195	Roguska-Kyts, Jadwiga
216.1-0198	Rohlf, Eckart
216.1-0201	Rokita, Jan
216.1-0207	Roland, Arlington
216.1-0209	Rolicki, Janusz
216.1-0211	Rolland, Jean-Philippe
216.1-0217	Rolston, Thomas
216.1-0224	Romadinowa, Dora
216.1-0227	Romansky, Lubomir
216.1-0232	Romaszkiewicz-Gradstein, Nina
216.1-0280	Romero, Maria
216.1-0282	Ronżewska, Kamila
216.1-0285	Roper, Richard
216.1-0287	Roscher, Wolfgang
216.1-0290	Rosen, Judith
216.1-0292	Rosen, Robert J.
216.1-0297	Rosengarten, M. A.
216.1-0305	Rosmalen, Bart van
216.1-0315	Ross, Elsie
216.1-0317	Rosso Orozco, Carlos
216.1-0319	Rossum, Frederic van
216.1-0323	Rosta, Endre
216.1-0331	Rostand, Claude
216.1-0337	Rosten, Michel
216.1-0339	Rostropovich, Mstislav
216.1-0416	Rostworowska, Jolanta
216.1-0425	Roszkiewicz, Tadeusz
216.1-0447	Roszkowski, Janusz
216.1-0453	Rotenstein, Reuben
216.1-0456	Roters, Eberhard
216.1-0470	Roth, ?
216.1-0472	Roth, Don
216.1-0476	Rothermich, T. P.
216.1-0478	Rouse, Chrisopher
216.1-0481	Rouville, Henry de
216.1-0486	Rowe, Roger
216.1-0488	Rowland, René
216.1-0491	Rowsell, Victoria
216.1-0495	Roy, Klaus G.
216.1-0502	Royal College of Music (London)
216.1-0504	Royen, H. J. van
216.1-0512	Rozdiestwienskij, Genadij
216.1-0517	Rozmarynowicz, Andrzej
216.1-0520	Roztworowski, Marek
216.1-0573	Ruaud, Jean
216.1-0576	Rubanoff, Jaye

216.1-0581	Rude, Grete
216.1-0621	Rudko, Piotr
216.1-0624	Rudoph, Sonja
216.1-0631	Rümmele, Doris
216.1-0637	Ruete, Hans H.
216.1-0639	Runesson, Berit-Elisabeth
216.1-0650	Rushton, James
216.1-0728	Rushton, Julian
216.1-0731	Rusinek, Michał
216.1-0741	Russavage, Kathy A.
216.1-0749	Russel, Chris
216.1-0753	Rust, Douglas
216.1-0760	Rybacki, Charles E.
216.1-0766	Rybicki, Arkadiusz
216.1-0835	Rybicki, Zygmunt
216.1-0841	Rychert, Zygmunt
216.1-0844	Rydel, Maciej
216.1-0848	Rzemieślnicza Spółdzielnia Pracy Kominiarzy (Warszawa)
216.1-0851	Sabbata, Ve. de
216.1-0853	Sacher, Paul
216.1-0950	Sąd Rejonowy (Warszawa) (Bezirksgericht)
216.1-0953	Sadin, Robert
216.1-0956	Sadowski, Michał
216.1-0959	Sager, Bruno
216.1-0978	Sains, H.
216.1-0980	Sajuz na Balgarskite Kompozitori
216.1-0983	Sakkas, Spyros
216.1-0986	Salabert, E.
216.1-0992	Salehieh, Vahid
216.1-1005	Salis, Flandrina von
216.1-1013	Salitra, Janusz
216.1-1017	Salomon, Frank
216.1-1021	Salter, Graham
216.1-1024	Salter, Timothy
216.1-1028	Salva, Tadeáš
216.1-1064	Salzburger Festspiele
216.1-1068	Salzman, Eric
216.1-1070	Sampen, John
216.1-1082	Samson (München)
216.1-1084	Samuel, Claude
216.1-1144	Sánchez, Havid
216.1-1147	Sandecki, Włodzimierz
216.1-1170	Sandig, Armin
216.1-1211	Sandö, Ulla
216.1-1276	Sándor, Asztalos
216.1-1278	Sannemüller, Gerd [nicht alles verfilmt]
216.1-1335	Sante, Sophia van
216.1-1338	Santiago, Denise de
216.1-1340	Santoro, Claudio
216.1-1342	Sanzogno, Nino
216.1-1345	Sapieyevski, Jerzy
216.1-1375	Sárai, Tibor
216.1-1384	Sarda, Albert
216.1-1388	Sargent, Anthony
216.1-1392	Sarić, Vera
216.1-1395	Sarkisjan, Swietłana
216.1-1400	Saron, Alex
216.1-1428	Satanowski, Robert
216.1-1432	Sauerbrei, Trish
216.1-1435	Saunders, Jonathan
216.1-1437	Sauvage, Suzanne
216.1-1439	Sauvé, Wilfrid P.

216.1-1441	Sava, Iosif
216.1-1444	Savage, Stephen
216.1-1454	Savinzev, ?
216.1-1457	Sawicka, Alina
216.1-1459	Saxl, Naomi
216.1-1461	Saxton, Robert
216.1-1463	Saylor, L. Jonathan
216.1-1465	Schaar, ?
216.1-1468	Schachman, Howard K.
216.1-1471	Schaer, Rüdiger
216.1-1504	Schaniel, Adolf
216.1-1507	Scharf, Warren A.
216.1-1518	Scharnberg, William
216.1-1520	Schenker, Friedrich
216.1-1525	Scherman, Faye-Ellen
216.1-1528	Schicki, Hansen
216.1-1530	Schiff, Heinrich
216.1-1642	Schilhawsky, Paul
216.1-1645	Schiller, Gabriele
216.1-1648	Schiller, Henryk
216.1-1658	Schilling, Marcel
216.1-1662	Schimmelpfennig, Kurt
216.1-1665	Schirmacher, Axel
216.1-1667	Schlachter, Erik
216.1-1669	Schlag, Evelyn
216.1-1677	Schlamedinger, A.
216.1-1681	Schlee, Alfred
216.1-1684	Schlesinger, Stephen L.
216.1-1692	Schlichtig, Siglinde
216.1-1694	Schlösser, Dorothea
216.1-1737	Schlösser, Manfred
216.1-1770	Schlüter, Wilhelm
216.1-1772	Schmid, J.
216.1-1775	Schmid-Vancin, Ayser
216.1-1778	Schmidt, A.
216.1-1780	Schmidt, Alfons
216.1-1785	Schmidt, Helmut
216.1-1792	Schmidt, Ulrike
216.1-1797	Schmit-Fontyn, Jacqueline
216.1-1816	Schmitt, Ernst W.
216.1-1818	Schnabel, Heinz
216.1-1839	Schnider, Bruno
216.1-1829	Schneider, Gottfried
216.1-1842	Schöndorfer, Karl
216.1-1844	Schofield, Paul
216.1-1846	Scholtes, Mariette
216.1-1858	Scholz, Gottfried
216.1-1864	Schröder, Cornelia
216.1-1867	Schröder, Wolfgang
216.1-1901	Schroyens, Daniel
216.1-1907	Schryber, Beatrice
216.1-1909	Schubert, Ingrid
216.1-1916	Schubertowa, Irena
216.1-1919	Schuller, Gunther
216.1-1921	Schulman, Michael
216.1-1924	Schulthess, Ernst
216.1-1926	Schultz, A.
216.1-1928	Schultz, Klaus
216.1-1932	Schultze, Hans-Jürgen [Neueingang vom 6. Oktober 2015 nicht verfilmt]
216.1-1949	Schultze, Herbert
216.1-1953	Schulz, Hilmar
216.1-1957	Schumann, Hans Ulrich

216.1-1988	Schumann, Karl
216.1-2020	Schurmann, Gerard
216.1-2022	Schwaen, Kurt
216.1-2027	Schwarz, Elsbeth
216.1-2025	Schwarz, Lloyd
216.1-2030	Schwarzenauer, Hermy
216.1-2033	Schweiz. Bundesamt für Ausländerfragen
216.1-2037	Schwinger, Wolfram
216.1-2040	Scolnic, Vladimir
216.1-2045	Sebestyén, Albert
216.1-2048	Seder, Theodore A.
216.1-2051	Sędzierski, Florian
216.1-2055	Seefehlner, Egon
216.1-2058	Seeger, Horst
216.1-2062	Seel, Peter C.
216.1-2069	Segami, Kiyoshi
216.1-2071	Segarra, Ireneu
216.1-2075	Seghers, Guy
216.1-2077	Seidel, Ernst
216.1-2080	Seidler, G. L.
216.1-2083	Seivert, Sharon
216.1-2086	Sellers, Michael
216.1-2088	Semegen, Daria
216.1-2093	Semkow, Jerzy
216.1-2112	Senator, Ronald
216.1-2115	Sender Freies Berlin
216.1-2117	Sendlerowa-Zgrzemska, Irena
216.1-2120	Seniuk, Aleksander
216.1-2123	Senn, Maurice
216.1-2127	Sennegon, A. Leo
216.1-2130	Sepp, Anto
216.1-2133	Serebrier, José
216.1-2137	Serocki, Kazimierz
216.1-2146	Serrano, ?
216.1-2148	Sertl, Otto
216.1-2176	Servaes, William
216.1-2179	Serwatowski, Władysław
217.1-0001	Shave, Peter
217.1-0003	Shaw, John F.
217.1-0005	Shawe-Taylor, Desmond
217.1-0008	Sheffield, Graham
217.1-0010	Shelton, Beth
217.1-0012	Shimizu, Kensaku
217.1-0015	Shirley-Quirk, John
217.1-0018	Schostakowitsch, Irina
217.1-0020	Shull, Carl N.
217.1-0027	Siciliani, Francesco
217.1-0031	Siciński, Andrzej
217.1-0035	Sidlin, Murry
217.1-0037	Siehs, Hildegard (Wien. Magistrat)
217.1-0039	Sielicki, Ryszard
217.1-0041	Sierpiński, Zdzisław
217.1-0055	Sikora, Elżbieta
217.1-0058	Sikorski, Jan
217.1-0062	Sikorski, M.
217.1-0064	Silvant, Jean
217.1-0067	Silverman, Faye-Ellen
217.1-0080	Simensen, Bjørn E.
217.1-0083	Simpson, Seumas
217.1-0085	Sinclair, Anthony
217.1-0087	Singer, ?
217.1-0089	Siodmok, Irena

217.1-0114	Siordet, Frederic
217.1-0116	Sittner, Hans
217.1-0119	Siwy, Andrzej
217.1-0126	Skalińska, Felicja
217.1-0129	Skalska, Emilia
217.1-0136	Skąpski, Jerzy
217.1-0147	Skarbowska-Fender, M.
217.1-0150	Skarbowski, Jerzy
217.1-0153	Skarga, Barbara
217.1-0160	Škarica, Vlado
217.1-0163	Skibiński, Franciszek
217.1-0165	Skicki, Marek
217.1-0167	Skoczeń-Staniszevska, Małgorzata
217.1-0174	Skop, Arthur L.
217.1-0176	Skórzewska, Biana
217.1-0179	Skouen, Synne
217.1-0183	Skowron, Zbigniew
217.1-0186	Skrowaczewski, Stanisław
217.1-0220	Skurska, Maria
217.1-0222	Skypala, Vaclav
217.1-0225	Slapinski, Henry P.
217.1-0227	Slater, Veronica (British Broadcasting Corporation, London)
217.1-0233	Sławiński, Adam
217.1-0237	Śledziński, Stefan (Zarząd Główny Związku Kompozytorów Polskich, Warszawa ; International Music Council. Polish Section ; Związek Kompozytorów Polskich, Warszawa)
217.1-0246	Sledzinski, Wendy Chambers
217.1-0253	Slienger, Alison (J. and W. Chester / Edition Wilhelm Hansen, London)
217.1-0268	Słonimski, Sergiej
217.1-0283	Slovenská Hubda (Bratislava)
217.1-0286	Słowiński, Władysław (Związek Kompozytorów Polskich, Warszawa)
217.1-0345	Słubik, Witold
217.1-0348	Smart, Clive F. (Hallé Concerts Society, Manchester)
217.1-0359	Smendzianka, Regina (Państwowej Wyższej Szkoły Muzycznej, Warszawa)
217.1-0365	Śmiałek, Jerzy (Katowice)
217.1-0367	Smith, Daphne (British Broadcasting Corporation, London)
217.1-0369	Smith, Lawrence Leighton (Louisville Orchestra, Ky.)
217.1-0375	Smitko-Azorjew, Ewa
217.1-0377	Smoira-Cohen, Michal (Arthur Rubinstein International Piano Master Competition)
217.1-0380	Smolaga, Borys
217.1-0382	Smoleński, Dionizy (Komitetu Nagród Państwowych, Warszawa)
217.1-0387	Smythe, Henrietta (PROMS, London)
217.1-0389	Sneddon, Ian N. (University (Glasgow). Department of Mathematics)
217.1-0401	Snitily, Gertrude
217.1-0403	Snowman, Nicholas (London Sinfonietta)
217.1-0413	Sobiecka, Anna
217.1-0415	Sobiecki, Tadeusz Lech (Koncertour, Warszawa)
217.1-0428	Société A.D.G. (Paris)
217.1-0432	Sodders, Steven
217.1-0436	Soja, Zbigniew
217.1-0449	Sojka, Erich
217.1-0452	Sojuz kompozitorow SSSR (Moskva)
217.1-0455	Sokol, Thomas A. (Cornell University (Ithaca, N.Y.). Department of Music)
217.1-0465	Sokorski, Włodzimierz (Komitet do Spraw Radia i Telewizji, Warszawa)
217.1-0481	Solotaroff, Sarah (Saint Paul Chamber Orchestra)
217.1-0497	Solter, Fany (Staatliche Hochschule für Musik, Karlsruhe)
217.1-0500	Solti, Georg (Chicago Symphony Orchestra)
217.1-0502	Somlyo, György (Arion, Budapest)
217.1-0506	Sommer, Raphael
217.1-0513	Sormani, Egbert J.
217.1-0515	Sosnowska, Izabella
217.1-0517	Soumagnac, Myriam

217.1-0521	Southam, G. Hamilton
217.1-0526	Spaccini, Marcello
217.1-0529	Sparnaay, Harry
217.1-0538	Spasow, Iwan
217.1-0544	Spectre, George L.
217.1-0553	Spée, Laurence
217.1-0555	Spencer, Jennifer
217.1-0557	Spencer-Bentley, James
217.1-0562	Sperry, Paul
217.1-0569	Spies, Hansjörg
217.1-0572	Spiew Wszkole
217.1-0576	Spółdzielni Architektury Wnętrz (Warszawa)
217.1-0578	Spółeczny Instytut Wydawniczy (Kraków)
217.1-0580	Sporek, Jo
217.1-0586	Spóz, Andrzej
217.1-0590	Šranková, Marie-Luise
217.1-0599	SSSR. Posol'stvo (Polska)
217.1-0602	Staatstheater (Dresden)
217.1-0611	Staay, A. J. van der
217.1-0615	Stachowski, Marek
217.1-0631	Stadler, Sergei
217.1-0634	Städtische Musikdirektion (Hagen)
217.1-0636	Stam, H. G.
217.1-0638	Stampf'l, Stanisław
217.1-0640	Standford, Patric
217.1-0648	Staniszewski, ?
217.1-0653	Staniszewski, Wojciech
217.1-0655	Stark, Colin
217.1-0658	Stasikowska, Henryka
217.1-0661	Státní Filharmonie
217.1-0667	Staubli, Raphael
217.1-0670	Stauffacher, Mathias
217.1-0678	Steen, Christian
217.1-0680	Steenbergen, Anna van
217.1-0684	Steenhuisen, Paul
217.1-0686	Steer, Penny
217.1-0708	Steffen, Nico
217.1-0710	Steindorf, Eberhard
217.1-0719	Steiner, Marilyn
217.1-0721	Steinitz, Richard
217.1-0723	Stejskal, René
217.1-0725	Stelmachowski, Andrzej
217.1-0727	Stenhammar, Sonja
217.1-0729	Stenlund, Dan-Olof
217.1-0733	Stenzl, Hans-Peter
217.1-0736	Stenzl, Jürg
217.1-0741	Stępień, Martina
217.1-0746	Stephens, John
217.1-0751	Stern, Herbert
217.1-0754	Sternlicht, Elżbieta
217.1-0757	Stęszewski, Jan
217.1-0795	Stetson, John C.
217.1-0873	Steuermann, Clara
217.1-0875	Stevens, David
217.1-0878	Steyn, G. M.
217.1-0882	Stiftelsen Stockholms Konserthus
217.1-0886	Stilka, Matthew
217.1-0888	Stockton, Ann
217.1-0894	Stoessel, Walter J.
217.1-0897	Stoffel, Jeanette
217.1-0903	Stoffers, Erich
217.1-0908	Stojanović, Josip

217.1-0936	Stojek, Krystyna
217.1-0939	Stokes, Jeffrey L.
217.1-0942	Stokowski, Leopold
217.1-0960	Stolecznego Przedsiębiorstwa Energetyki Ciepłej (Warszawa)
217.1-0965	Stoll, Dieter
217.1-0967	Stone, Carl
217.1-0970	Stone, Kurt
217.1-0982	Stone, Shepard
217.1-0987	Storck, Helga
217.1-0992	Story-Scientia, E.
217.1-0994	Stossberg, Jochen
217.1-0996	Stowarzyszenie Autorów ZAIKS (Warszawa) (Autorenverband)
217.1-1174	Stowarzyszenie Polskiej Młodzieży Muzycznej (Poznań ; Warszawa) (Polnischer Musikjugendverein)
217.1-1310	Strauss, Mary
217.1-1318	Strebi, W. (Internationale Musikfestwochen, Luzern)
217.1-1320	Strenkowski, Edward
217.1-1323	Stresemann, Wolfgang
217.1-1334	Strobel, Heinrich
217.1-1348	Strojnowska, Alicja
217.1-1351	Stróżewski, Władysław
217.1-1353	Strugała, Monika
217.1-1357	Strugała, Tadeusz
217.1-1389	Stryja, Karol
217.1-1419	Stryjenski, Jean
217.1-1387	Strzeszkowski, Tadeusz
217.1-1422	Stuckenschmid, H. H.
217.1-1426	Stucky, Steven
217.1-1501	Studer, Pierre
217.1-1504	Sturm, George
217.1-1508	Stybr, David
217.1-1510	Styczeń, Tadeusz
217.1-1512	Suchon, Eugen
217.1-1514	Sudbrack, Rolf
217.1-1544	Sullivan, Timothy
217.1-1558	Sunshine, Adrian
217.1-1564	Surdykowski, Stanisław
217.1-1566	Suter, Robert
217.1-1570	Sutherland, W. J.
217.1-1573	Sutkowski, Stefan
217.1-1576	Suvini Zerboni (Milano)
217.1-1581	Svennevig, T. P.
217.1-1583	Swain, Donald C.
217.1-1586	Swerts, Piet
217.1-1602	Świat (Warszawa) („Die Welt“, Zeitschrift)
217.1-1604	Świerczewski, Michel
217.1-1607	Świerszcz, Tadeusz
217.1-1612	Swire, Gillian
217.1-1614	Świtaj, Zenon
217.1-1618	Swoboda, Jerzy
217.1-1623	Swolkień, Henryk
217.1-1625	Swolkień, Irena
217.1-1630	Swolkień, Teresa Natalia
217.1-1635	Syczewski, Aleksander
217.1-1639	Sytek, Wioletta
217.1-1642	Szajkiewicz, Maria
217.1-1644	Szalonek, Witold
217.1-1633	Szałtupier, Julia
217.1-1653	Szaniawski, Klemens
217.1-1674	Szantruczek, Tadeusz
217.1-1677	Szapiro, Paweł
217.1-1697	Szaporin, Jurij

217.1-1699	Szarewski, Tadeusz
217.1-1702	Szczepański, Maciej
217.1-1705	Szczeszak, Ryszard
217.1-1714	Szczucka-Kudanowska, Maria
217.1-1720	Szczyrba, Ludwik
217.1-1723	Szebanowa, Tatiana
217.1-1727	Szeghy, Iris
217.1-1729	Székely, Iván
217.1-1732	Sznajderski, Tadeusz
217.1-1735	Szpilmanowie, Halina
217.1-1738	Szubert, Stanisław
217.1-1751	Szulkiwicz, Jerzy
217.1-1754	Szwalbe, Andrzej
217.1-1815	Szweykowski, Zygmunt
217.1-1818	Szymandera, Hippolyte
217.1-1821	Szymanowska-Korwin, Odile
217.1-1829	Szymanowski, Antoni
217.1-1835	Szymańska, Maria
217.1-1838	Szymański, Paweł
217.1-1841	Szyrocki, Jan
217.1-1845	Tabor-Pintz, Sharon
217.1-1847	Tait, Alan
217.1-1850	Takacs, Jenő
217.1-1855	Takemitsu, Toru
217.1-1863	Tamayo, Arturo
217.1-1865	Tamura, Ichiro
217.1-1889	Tanabe, Minoru
217.1-1892	Tanaka, Toshimitsu
217.1-1899	Tansman, Aleksander
217.1-1901	Tarasiewicz, Maria
217.1-1904	Taranawska, Krystyna
217.1-1992	Tasca, Catherine
217.1-2000	Taskner, John
217.1-2003	Tate, Edward
217.1-2005	Tattersall, Norman
217.1-2007	Tauhut, Jaques
217.1-2014	Taussig, Elyakim
217.1-2018	Taverna, Gianpiero
217.1-2022	Taylor, Eric
217.1-2025	Taylor, Michael C.
217.1-2028	Tchäppät, F.
217.1-2030	Teatro comunale (Bologna)
217.1-2039	Tejchma, József
217.1-2054	Tenger, Erich
217.1-2058	Tenkanen, Olli
217.1-2065	Terrapon, Luc
217.1-2069	Terry, Paul R.
217.1-2074	Tetmajer, ?
217.1-2077	Thiele, Siegfried
217.1-2166	Thomas, Adrian T.
217.1-2184	Thomas, Ernst
217.1-2187	Thomas, Gavin
217.1-2189	Thomas, Jacqueline
217.1-2196	Thomas, Jocelyn
217.1-2199	Thomas, Norbert
217.1-2203	Thomas Taft, Marilyn
217.1-2206	Thompson, Bob
217.1-2209	Thompson, Richard
217.1-2213	Thomsen, Thomas
217.1-2224	Thomson, John S.
217.1-2255	Thomson, William

217.1-2270	Thorel, Jean
217.1-2273	Thorpe, Marion
217.1-2276	Thrush, Geoffrey. R.
217.1-2279	Thybo, Leif
217.1-2281	Tilbury, John
217.1-2290	Tilch, Peter
217.1-2296	Timm, Ruth
217.1-2299	Timothy, Jocelyn
217.1-2302	Tipo, Maria
217.1-2304	Tirro, Frank
217.1-2307	Tissot, Even de
217.1-2321	Tito, Josip Broz
217.1-2324	Tivoli Festival (København)
217.1-2326	Tizmoret ha-filharmonit ha-Yisre'elit
217.1-2328	Tlatlik, Zygmunt
217.1-2338	Tobek, Christina
217.1-2340	Toduță, Sigismund
217.1-2343	Toepfer, Alfred
217.1-2355	Toeplitz, Gideon
217.1-2361	Tokyo Daigaku
217.1-2364	Tolokan, Toby
218.1-0001	Tomaszewski, Henryk Albin
218.1-0009	Tomaszewski, Mieczysław
218.1-0065	Tomczykowska, Wanda
218.1-0079	Tomek, Otto
218.1-0089	Tomerska, Danuta
218.1-0091	Tondreau, Véronique
218.1-0093	Tonhalle-Gesellschaft (Zürich)
218.1-0095	Toop, Richard W.
218.1-0099	Tordjman, Rina
218.1-0102	Torpey, Terry
218.1-0112	Torre, Javier J. de la
218.1-0114	Torriani, Marco
218.1-0117	Tosar, Héctor A.
218.1-0120	Totenberg, Roman
218.1-0125	Toulouse, Maurice
218.1-0133	Towarnicki, Eugeniusz
218.1-0135	Towarzystwo imienia Fryderyka Chopina (Warszawa)
218.1-0138	Towarzystwo Naukowe Katolickiego Uniwersytetu (Lublin)
218.1-0141	Towarzystwo Przyjaciół Ossolineum (Wrocław)
218.1-0148	Towarzystwo Ubezpieczeń i Reasekuracji „Warta“ Spółka Akcyjna (Warszawa)
218.1-0152	Tracz, Marek
218.1-0155	Trajković, Vlastimir
218.1-0173	Tramer, Jack
218.1-0175	Trapkowski, Paweł
218.1-0178	Trauneck, Joseph
218.1-0180	Trautwein, Wolfgang
218.1-0182	Travis, Roy
218.1-0185	Treitler, Leo
218.1-0189	Tremblay, Gilles
218.1-0191	Tretiaczenko, Vladimir
218.1-0194	Trexler, Roswitha
218.1-0207	Triboulet, Raymond
218.1-0210	Trixon (Hamburg-Bramfeld)
218.1-0212	Trojanek-Gage, Irena
218.1-0215	Trzeciak, Przemysław
218.1-0218	Tschaikov, Basil N.
218.1-0220	Tschedrin, Rodion
218.1-0222	Tulan, Fred
218.1-0232	Tuloisela, Matti
218.1-0234	Tumiel-Kozak, Eva
218.1-0251	Tumult: Fundacja sztuki współczesnej (Toruń)

218.1-0257	Tunicka, Maria
218.1-0259	Tuomisto, Renata
218.1-0262	Tupper, Isabel
218.1-0265	Turetzky, Bertram
218.1-0272	Turowicz, Jerzy
218.1-0279	Twardowski, Jan
218.1-0281	Twardowski, Romuald
218.1-0291	Tyszkiewicz, Hanna
218.1-0295	Tyszkiewicz, Jan
218.1-0297	Uczniowie (Gogolin)
218.1-0300	Uczniowie PSMI (Krasnystaw)
218.1-0303	Uebel, Angelika
218.1-0306	Uhrig, Dieter
218.1-0359	Ukigaya, Takao
218.1-0362	Ulrich, Jürgen
218.1-0368	Unger, Felix
218.1-0373	Union Bank of Switzerland (London)
218.1-0375	United Kingdom. Department of Employment
218.1-0389	United Kingdom Poland Lines
218.1-0392	United Kingdom - United States of America Bicentennial Arts Fellowship
218.1-0399	United Oxford and Cambridge University Club (London)
218.1-0413	United States. Department of Justice
218.1-0417	Universität (Wien)
218.1-0426	University (Louisville, Ky.). Grawemeyer Award for Music Composition
218.1-0448	Uniwersytet (Łódź)
218.1-0450	Uniwersytet imienia A. Mickiewicza (Poznań)
218.1-0452	Uniwersytet Mikołaja Kopernika (Toruń)
218.1-0454	Urbach, Ilse
218.1-0457	Ussachevsky, Vladimir A.
218.1-0459	Utrecht, Jerzy
218.1-0461	Valdepeñas, Joaquin
218.1-0465	Vallentine, Mary
218.1-0467	Vallins, John
218.1-0470	Van de Vate, Nancy
218.1-0474	Vandamme, Maria
218.1-0479	Vannes, Charles
218.1-0482	Varga, Bálint András
218.1-0530	Varian, John
218.1-0533	Várnai, Peter
218.1-0536	Vasil'ev, Viktor Semenovič
218.1-0539	Vaskola, Niki
218.1-0544	Vatelot, Etienne
218.1-0547	Vatteone, Pierre
218.1-0553	Vaughan, Sue
218.1-0555	Vaulkhard, Jenni
218.1-0557	Vazzana, Anthony E.
218.1-0564	Vecchi, Mariapia
218.1-0568	Vedral, Herbert
218.1-0570	Velimirović, Miloš
218.1-0576	Ventura, Simonetta
218.1-0579	Verbeet, Günther
218.1-0582	Verbeke, G.
218.1-0584	Verdiglione, Armando
218.1-0587	Verdrager, Martin
218.1-0600	Verdy, Violette
218.1-0606	Verhagen, Joep
218.1-0611	Verhulst, E. M.
218.1-0620	Verlag Horst Deike (Kreuzlingen)
218.1-0636	Verville, Guy
218.1-0633	Vester, Siewuert

218.1-0640	Vestlund, Lars
218.1-0642	Vetter, Michael
218.1-0645	Viala, Claude
218.1-0647	Vickery, William
218.1-0651	Victory, Gerard
218.1-0675	Vidal, Pierre
218.1-0691	Vidal-Beneyto, José
218.1-0695	Viérin, Cécile
218.1-0702	Vignoles, Roger
218.1-0704	Vincent, Roger
218.1-0706	Vingt-quatre heures (Lausanne)
218.1-0709	Vitali, Giorgio
218.1-0711	Vitanova, Staleva L.
218.1-0713	Vlad, Roman
218.1-0722	Vladimirkij, B. D.
218.1-0725	Vlaspoel, Nico
218.1-0734	Vlasselaer, J. J. van
218.1-0737	Vliet, C. F. van
218.1-0742	Vlug, René
218.1-0746	Vogel, Hans-Jochen
218.1-0751	Vogel, Peter
218.1-0754	Vogel-van der Meer, Laura
218.1-0756	Vogt, E.
218.1-0761	Vogt, Hans
218.1-0786	Voightländer, Lothar
218.1-0788	Volk, A.
218.1-0794	Volkman, Barbara
218.1-0797	Vos, Willem
218.1-0812	Voss, Adolf
218.1-0828	Vötterle, Karl
218.1-0831	Vozlinsky, Pierre
218.1-0835	Vredenburg, Max
218.1-0846	Vronsky Babin, Vitya
218.1-0860	Vučković, Vera
218.1-0864	Vujica, Peter
218.1-0920	Vyner, Michael
218.1-1046	Waage, C.
218.1-1048	Waart, Edo de
218.1-1053	Waas, Astrid
218.1-1056	Wagner, Gerhard
218.1-1061	Wagner, Th.
218.1-1066	Wagner, Wolfgang
218.1-1071	Wągrowiska, Iwona
218.1-1075	Wajda, Andrzej
218.1-1088	Wakefield, Ron
218.1-1092	Walaciński, Adam
218.1-1109	Walderhaug, Morten
218.1-1112	Waldorff, Jerzy
218.1-1115	Walens, Jane
218.1-1118	Wałęsa, Lech (Polska. Prezydent)
218.1-1125	Walín, Stig
218.1-1135	Walker, Gloria
218.1-1138	Walker, Lynne
218.1-1145	Wallin, Nils L.
218.1-1154	Wallis, Nicola
218.1-1159	Wallner, Bo
218.1-1189	Walraven, Chris
218.1-1218	Walsh, Betty
218.1-1228	Walsh, Stephen
218.1-1232	Walter, ?
218.1-1235	Walter, Franz

218.1-1240	Walther, Geraldine
218.1-1243	Wandycz, Damian
218.1-1247	Warburton, Ernest
218.1-1249	Ward, Hugh
218.1-1253	Ward, Philip
218.1-1256	Warden, Peter James
218.1-1258	Warmiński, Janusz
218.1-1270	Warneck, Diether
218.1-1279	Warrender, Jackie
218.1-1281	Warszawa. Urząd Celny (Zollamt)
218.1-1286	Warszawa. Urząd Dzielnicy (Bezirksamt)
218.1-1289	Warszawa. Urząd Skarbowy (Finanzamt)
218.1-1293	Warszawska Centrala Materiałów Budowlanych
218.1-1295	Wasita, Ryszard
218.1-1300	Watanake, Yumiko
218.1-1305	The Watergate Hotel (Washington D.C.)
218.1-1308	Waters, James
218.1-1311	Watkins, Sara
218.1-1317	Watkins, Tessa
218.1-1335	Watson, Michael
218.1-1337	Waveren, Jan F. van
218.1-1342	Wawerski, Mieczysław
218.1-1344	Wawrzynek, Marian
218.1-1349	Webber, Ian
218.1-1354	Weber, Jan
218.1-1356	Weber, Luise
218.1-1364	Webster, James
218.1-1373	Węcowski, Jan
218.1-1376	Weddle, Robert
218.1-1382	Weeda, Robert A.
218.1-1411	Ween, Marianne
218.1-1414	Węgleńska, Anna
218.1-1416	Wehrle, John
218.1-1425	Weidenaar, Reynold
218.1-1427	Weiner, Richard
218.1-1437	Weiser, Peter
218.1-1472	Weiss, Aleksander
218.1-1474	Weizsäcker, Richard von (Deutschland (Bundesrepublik). Bundespräsident, 1984-1990)
218.1-1481	Wekwerth, Manfred
218.1-1488	Welin, Karl-Erik
218.1-1491	Wellejus, Aksel
218.1-1493	Welter, Annemarie
218.1-1495	Welz, Friedrich
218.1-1498	Weng-Gebhardt, Monika
218.1-1506	Wergo Schallplattenverlag (Baden-Baden)
218.1-1508	Werkhoven, H. B. M. van
218.1-1514	Werner, Michèle
218.1-1523	Werner, Peter
218.1-1527	Werner, Stanisław
218.1-1532	Werner, Sven Erik
218.1-1552	Werner et fils voitures NSU (Genève)
218.1-1554	Westdeutscher Rundfunk (Köln)
218.1-1557	Westermann, Antje
218.1-1563	Wettstein, Peter
218.1-1570	Whealton, Stephen Allen
218.1-1577	Whelton, David
218.1-1579	Whitaker, Ben
218.1-1581	White, David L.
218.1-1583	White, Jillian
218.1-1585	Whitstone, Annabelle
218.1-1589	Wide, Gunhild
218.1-1591	Widłak, Elżbieta

218.1-1595	Widrich, Hans
218.1-1599	Wiechowicz, Stanisław
218.1-1602	Więckowicz, Mieczysław
218.1-1606	Wieczorek, Marian
218.1-1616	Wiedner-Zajac, Elżbieta
218.1-1625	Wiegmanns, Paul
218.1-1631	Wielecki, Tadeusz
218.1-1642	Wiernikowska, Aleksandra
218.1-1645	Wiesmann, Sigrid
218.1-1650	Wiggins, Jim
218.1-1654	Wignall, Neville O.
218.1-1667	Wihuri, Rakel
218.1-1670	Wijnkoop, Alexander van
218.1-1692	Wilbur, Richard
218.1-1701	Wilcher, Phillip
218.1-1703	Wilhelm Hansen, Hanne
218.1-2102	Wilhelm Hansen, Lone
218.1-2118	Wilhelmi, Janusz
218.1-2120	Wilk, Wanda
218.1-2185	Wiłkomirska, Wanda
218.1-2188	Wiłkomirski, Kazimierz
218.1-2192	Willcocks, David
218.1-2199	Willemsen, G. P.
218.1-2201	Willenpart, Elisabeth
218.1-2204	Williams, Ann
218.1-2206	Williams, Elizabeth
218.1-2215	Willnauer, Franz
218.1-2231	Willoughby, Mac
218.1-2241	Willoughby, Robert
218.1-2250	Wilmshurst, Rebecca J.
218.1-2253	Wilson, D. H.
218.1-2269	Wilson, Susan
218.1-2271	Wimberger, Gerhard
218.1-2275	Windhorst, Rolf E.
218.1-2284	Winter, Timothy
218.1-2293	Wirl, Erich
218.1-2296	Wirth, Hans-Peter
218.1-2318	Wise, Herbert H.
218.1-2320	Wisłocki, Leszek (.)
218.1-2325	Wisłocki, Stanisław
218.1-2344	Wiśniewski, Grzegorz
218.1-2346	Wiszniewska, Galina
218.1-2348	Wiszniewski, Zbigniew
218.1-2350	Wit, Antoni
218.1-2365	Witkowska, Krystyna
218.1-2367	Witkowska, Teresa
218.1-2372	Witkowski, Jerzy
218.1-2375	Witt, Karsten
218.1-2406	Wituski, Andrzej
218.1-2409	Władyczka, Anna Dorota
218.1-2426	Wnuk, Wiesław
218.1-2428	Wnuk-Nazarowa, Joanna
219.1-0001	Wobisch, Helmut
219.1-0004	Wojakowski, Albert
219.1-0009	Wójcicki, Jan
219.1-0012	Wojciechowski, Mirosław
219.1-0016	Wójcik, Jerzy
219.1-0018	Wojdat, Z.
219.1-0020	Wojtalewicz, Beldzimira Irena
219.1-0024	Wojtas, Wiesław
219.1-0026	Wojtkowski, Eduard
219.1-0029	Wolf, Konrad

219.1-0052	Wolff, Christoph
219.1-0054	Wollenberger, Steven D.
219.1-0062	Wollitz, Eduard
219.1-0068	Wołoszyn, Mieczysław (Jesuit)
219.1-0070	Wolska-Laidler, Zofia
219.1-0074	Wolski, Marek
219.1-0076	Wood, Michael
219.1-0079	Woodward, Gregory S.
219.1-0085	Woolf, John
219.1-0097	Wordsworth, David P.
219.1-0104	Worms, Michèle
219.1-0106	Wośko, Marek A.
219.1-0108	Woytowicz, Stefania
219.1-0115	Woźniak, Franciszek
219.1-0117	Woźniakowski, Jacek
219.1-0121	Woźnica, Henryk
219.1-0177	Woźny, Zbigniew
219.1-0180	Wray, Bill
219.1-0183	Wright, Anthony
219.1-0186	Wroniszewski, Michał
219.1-0190	Wroński, Stanisław
219.1-0212	Wroński, Tadeusz
219.1-0221	Wybraniec, Emil
219.1-0224	Wybranowska, Anna
219.1-0232	Wyck, Wilfrid van
219.1-0236	Wydawnictwa Skolne i Pedagogiczne (Warszawa)
219.1-0240	Wyląg, Janusz
219.1-0243	Wysoczyński, Marek
219.1-0245	Wyszyński, Krystyna
219.1-0253	Yablonsky, Dmitrey
219.1-0257	Yacht Klub Polski (Warszawa)
219.1-0263	Yadzinski, Edward
219.1-0266	Yale's Polish Club (New Haven, Conn.)
219.1-0268	Yampolschi, Roseane
219.1-0271	Yanai, Takao
219.1-0273	Yarker, Melanie
219.1-0276	Yasar, Ilhan
219.1-0281	Yoshida, K.
219.1-0285	Zachau, Hans Gerog
219.1-0365	Zadra, Maris Louise
219.1-0367	Ządzinski, Zbigniew
219.1-0372	Zagórska, Elizabeth
219.1-0374	ZAIRS (Warszawa)
219.1-0383	Zakład Ubezpieczeń Społecznych (Warszawa)
219.1-0387	Zakrzewska-Nikiporczyk, Barbara
219.1-0396	Zakrzewski, Andrzej
219.1-0453	Zakrzewski, Jan
219.1-0441	Zaleski, S.
219.1-0446	Zalewska, Hanna
219.1-0449	Zamiara, Marian
219.1-0452	Zamojska, Krystyna
219.1-0454	Zanten, Marc van
219.1-0456	Zanussi, Krzysztof
219.1-0463	Zanuttini Tansman, Mireille
219.1-0470	Zaorski, Janusz
219.1-0474	Zarawski, Jerzy
219.1-0483	Zarr, Wayne
219.1-0485	Zarząd Główny Związku Kompozytorów Polskich (Warszawa)
219.1-0487	Zarzecki, Henryk
219.1-0491	Zavod za Zaštitu Autorskih Malih Prava (Zagreb)

219.1-0493	Zavrel, Daniela
219.1-0504	Zawilski, Andrzej
219.1-0506	Zboiński, Tadeusz
219.1-0509	Zechlin, Ruth
219.1-0542	Zeebe, Heinz
219.1-0546	Zehnacker, Serge
219.1-0569	Żelazko, W.
219.1-0572	Zelenka, Jay
219.1-0576	Zelger-Vogt, Marianne
219.1-0580	Zeljenka, Ilja
219.1-0583	Zeltzman, B. A.
219.1-0587	Zembrzuska, Krystyna
219.1-0599	Zenguinov, D.
219.1-0601	Zgorzelska, Aleksandra
219.1-0625	Ziabicki, Józef
219.1-0633	Ziegler, Klaus Martin
219.1-0640	Zielińska, Lidia
219.1-0644	Zieliński, Antoni
219.1-0650	Zieliński, Tadeusz
219.1-0671	Ziemiański, Władisław
219.1-0676	Zientara, Andrzej
219.1-0682	Zierolf, Robert
219.1-0684	Zimerman, Krystian
219.1-0693	Zimmermann, Udo
219.1-0702	Ziółkowski, Walerian
219.1-0705	Ziółkowski, Wolfgang
219.1-0709	Zirnite, Betty
219.1-0711	Živković, Nebojša Jovan
219.1-0715	Zlatic, Slavko
219.1-0724	Żmigród, Irena
219.1-0729	Zobrist, Dominik
219.1-0732	Zollman, Ronald
219.1-0735	Żółtowski, Jan
219.1-0737	Zuegg, T. (EMI Records (Switzerland) AG, Zürich)
219.1-0739	Żuk, Zbigniew
219.1-0744	Zumbach, André
219.1-0753	Żurowski, Wojciech
219.1-0755	Zweers, D.
219.1-0759	Związek Kompozytorów Polskich (Warszawa) (Polnischer Komponistenverband)
219.1-1004	Zwiener, Ulrich
219.1-1008	Zwierzyńska, Alicja
219.1-1010	Żygulski, Kazimierz

Unidentifizierte Absender nur Vornamen bekannt:

219.1-1015	?..., André
219.1-1018	?..., Andreas
219.1-1021	?..., Ania
219.1-1024	?..., Barbara
219.1-1028	?..., Brigit
219.1-1031	?..., Edyta
219.1-1034	?..., H. J.
219.1-1037	?..., Hanka
219.1-1042	?..., Isabella
219.1-1050	?..., Jack
219.1-1045	?..., Jane (Nichte)
219.1-1047	?..., Jane + Tony
219.1-1054	?..., Jean-Claude
219.1-1056	M...?, K...?
219.1-1060	?..., Magda
219.1-1063	?..., Margaret, Jane + George

219.1-1073	?..., Maria, Czesław + Jan
219.7-1081	?..., Mark
219.1-1083	?..., Mizia
219.1-1086	?..., Paweł
219.1-1088	?..., Penny
219.1-1092	?..., Tessa + Robert
219.1-1095	?..., Wanda
219.1-1098	Unidentifizierte Absender nach Jahr
Nicht verilmt	1968 / ?? an WL, Brief (Ms.m.U.:Fotokopie), [s.l.] [1968] [1 S.]
219.1-1190	Unidentifizierte Absender ohne Datum

Lutosławski, Witold: Textmanuskripte

Die Textmanuskripte aus der Sammlung Witold Lutosławski sind noch nicht verfilmt.

Maderna, Bruno: Musikmanuskripte

Die Musikmanuskripte aus der Sammlung Bruno Maderna sind noch nicht verfilmt

197-0737	Hyperion en het geweld. Psalm <i>Depositum Sender Freies Berlin</i>
147-0823	Quartett (VI 2, Va, Vc ; 1955) - Skizzen [5 S. in Partitur (Reinschrift)] - Partitur (Reinschrift mit Eintragungen) [34 S.] - Aufführungsanweisungen (Manuskript mit Korrekturen von Bruno Maderna) [1 S.] <i>Sammlung Luciano Berio</i>
197-0746	Suite aus "Hyperion". Schicksalslied <i>Depositum Sender Freies Berlin</i>
147-0859	Tre liriche greche (S, Ch, Fl 2, Klar 2, BKlar 2, Kl, Schlz ; 1948 ; definitive Fassung) - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen ; unvollständig) [24 S.] <i>Sammlung Luciano Berio</i>

Maderna, Bruno: Korrespondenz

- 076 A – Manfredi, Irma (1945) (Erstverfilmung, im Folgenden enthalten)
077 Manfredi, Irma (1946) – Z (Erstverfilmung, im Folgenden enthalten)

Zweitverfilmung

- 306.1-0001 Abbado, Claudio
306.1-0003 Abrahams, Izzy
306.1-0006 Accademia nazionale di Santa Cecilia (Roma)
306.1-0011 Achache, Gilles
306.1-0014 Achatz, I.
306.1-0017 Adams, Horst
306.1-0029 Adams, Wilhelm
306.1-0031 Adler, Hans G.
306.1-0040 Aerts, Karel
306.1-0044 Alberti, Luciano
306.1-0047 Aldo Bruzzichelli (Firenze)
306.1-0050 Aldrighetti, ? [Dr.]
306.1-0052 Alealay, Lucia
306.1-0054 Alexander, Leni
306.1-0056 Allorto, Riccardo
306.1-0061 Ambroso, Tommaso
306.1-0065 Amy, Gilbert
306.1-0068 Andrewes, John
306.1-0070 Andriessen, Louis
306.1-0073 Angeli, Andrea d'
306.1-0077 Angelicum dei Frati Minori (Milano)
306.1-0079 Angelini, Louis
306.1-0084 Annibaldi, Claudio
306.1-0090 Aola, Lia
306.1-0093 Apollonio, Bruno
306.1-0096 Apostel, Hans Erich und Madeleine Apostel-Schmid
306.1-0100 Arenbergh, René van
306.1-0106 Arrigo, Girolamo
306.1-0117 Artistes lyriques (Glarus)
306.1-0120 Assmann, Arno
306.1-0122 Associazione italiana diffusione educazione musicale (Firenze)
306.1-0124 Auric, Georges

306.1-0128 B. Schott's Söhne (Mainz)
306.1-0146 Babbitt, Milton
306.1-0148 Badewitz, Nikolaus und Ulrike von
306.1-0150 Badini, Carlo Maria
306.1-0161 Baker, L. S.
306.1-0164 Baley, Virko
306.1-0166 Ballif, Claude
306.1-0168 Ballo, Ferdinando
306.1-0174 Bando, Katsujiro
306.1-0176 Barberio, Giulio
306.1-0178 Barth, Fred
306.1-0180 Bartholomée, Pierre
306.1-0182 Battaglia, Felice
306.1-0185 Battaini, Antoine
306.1-0188 Battistelli, Sergio
306.1-0190 Baud, Marie-Thérèse
306.1-0192 Bauer, ?
306.1-0194 Baumgartner, Paul
306.1-0196 Bayer, Michael
306.1-0198 Bayerischer Rundfunk (München)
306.1-0213 Becker, John
306.1-0215 Becker, Wolfgang
306.1-0217 Bedford, David

306.1-0220	?Benedetti, Arrigo
306.1-0224	Bennici, Aldo
306.1-0228	Benuccis, Grazia
306.1-0230	Benvenuti, Arrigo
306.1-0242	Berberian, Cathy
306.1-0245	Beretta, Teresita
306.1-0266	Bergamaschi, L.
306.1-0270	Bergen, Beverley
306.1-0273	Berio, Luciano
306.1-0292	Berk, Mükerrrem
306.1-0294	Bernbacher, Klaus
306.1-0303	Bertelli, Renata
306.1-0308	Bertoméu Salazar, Agustin
306.1-0311	Bianchini, Guido
306.1-0346	Bigliazzi, Ugo
306.1-0355	Bing, Rudolf
306.1-0357	Birker, Heinz
306.1-0360	Bitter, Christof
306.1-0392	Bixio, Pasquale
306.1-0397	Blach?, ?
306.1-0400	Blockley, Carole
306.1-0402	Boehm, Hans-Hellmuth
306.1-0404	Boggian, Umberto
306.1-0407	Bogianckino, Massimo
306.1-0411	Boizard, Gilles
306.1-0413	Boldrini, Mario
306.1-0417	Bolla, Riccardo
306.1-0421	Bon, Maarten
306.1-0423	Bonaldi, Bernard
306.1-0425	Bonk, D.
306.1-0428	Bosio, Gianfranco de
306.1-0431	Boss, Walter
306.1-0449	Bosse, Bernhard
306.1-0452	Bote und Bock (Berlin ; Wiesbaden)
306.1-0454	Botta.....?, Maria
306.1-0457	Boulez, Pierre
306.1-0470	Bourdin, Roland
306.1-0472	Boushehri, Mehdi
306.1-0474	Bräunlich, Günther
306.1-0477	Brederode, Willem
306.1-0483	Breidenstein, Helmut
306.1-0488	Brero, Cesare
306.1-0490	Brieger, K.
306.1-0494	Brinnen, Gerald
306.1-0496	Brisighells?, Rosi
306.1-0500	British Broadcasting Corporation (London)
306.1-0503	Brodin, Gereon
306.1-0520	Brown, Carl und Daphne
306.1-0524	Brown, Earle
306.1-0544	Bruzdowicz, Joanna
306.1-0548	Bruzzichelli, Aldo
306.1-0553	Bucchi, Valentino
306.1-0566	Bühnen (Kiel)
306.1-0569	Bühnen (Köln)
306.1-0590	Burchhard, Beate
306.1-0596	Burnett, Ann
306.1-0599	Burwik, Peter
306.1-0604	Bussotti, Sylvano
306.1-0609	Bustini, Alessandro
306.1-0617	Cadieu, Martine
306.1-0620	Calonne?, Jacques

306.1-0622	Campanela, Michele, Beatrice et Bianca
306.1-0624	Canino, Bruno
306.1-0627	Canzi, Sergio
306.1-0632	Capdevielle, Pierre
306.1-0663	Capecchi, Renato
306.1-0666	Caraël, Georges
306.1-0676	Caretta, Stefano
306.1-0678	Carisch (Milano)
306.1-0681	Carter, Elliott
306.1-0683	Casa musicale Sonzogno di Piero Ostali (Milano)
306.1-0686	Casadesus, Jean-Claude
306.1-0689	Casarini, Pino
306.1-0691	Casillo, Irene
306.1-0693	Castaldi, Paolo
306.1-0696	Castiglioni, Niccolò
306.1-0698	Cattozzo, Nino
306.1-0700	Cauvin, Edoardo
306.1-0703	Cecconi, Roberto
306.1-0705	Cerha, Traude
306.1-0708	Chadwick, Gordon
306.1-0711	Chailly, Luciano
306.1-0717	Chauvin, Marie-José
306.1-0720	Checchi, Ercole
306.1-0774	Christophersen, ?
306.1-0781	Cidès, Compagnie de distribution d'enregistrements sonores (Paris)
306.1-0796	Ciriani, Eligio
306.1-0798	Claus, Hugo
306.1-0803	Clausetti, Eugenio
306.1-0938	Clouzot, Olivier
306.1-0940	Coccon, Lodovico
306.1-0945	Collaer, Paul
306.1-0950	Collovà, Taddeo
306.1-0955	Colombetti, Chiara [= Schwester von Bruno Maderna]
306.1-0957	Colombo, Pierre
306.1-0963	Concertdirectie Dr. G. de Koos (Laren, Nederland)
306.1-1665	Conservatorio di musica "Benedetto Marcello" (Venezia)
306.1-1667	Cordani, Mary
306.1-1672	Corsaro, Bonnie and Frank
306.1-1675	Corti, Mario
306.1-1693	Cosman, Milein?
306.1-1695	Costa, Roberto
306.1-1697	Costarelli, Nicola
306.1-1699	Cottinelli, Antonio
306.1-1701	Courtinat, Louis
306.1-1723	Crosara, Policarpo
306.1-1734	Curtis-Smith, Curtis Otto
306.1-1736	CVC (Torino ; Roma)
306.1-1739	Czaky?, Nelly
306.1-1742	Dalai Emiliani, Marisa
306.1-1745	Dallapiccola, Laura
306.1-1751	Dallapiccola, Luigi
306.1-1799	Dalla Pozza, G.
306.1-1802	Dall'Oglio, Renzo
306.1-1832	Dalrymple, Neil
306.1-1834	Dammert, Udo
306.1-1837	Dasi, Gerardo Filiberto
306.1-1844	Daves, Joan
306.1-1846	Decker, Franz-Paul
306.1-1848	De Crescenzo, Franco und Liliana
306.1-1854	Deferrari, Luis Maria
306.1-1857	Deliège, Célestin

306.1-1859	De Lorenzo, Dino?
306.1-1863	Deluigi, Mario?
306.1-1866	Demetz, Elfriede
306.1-1871	Denton, William L.
306.1-1873	De Peyer, Gervase
306.1-1875	DePonti, Mario
306.1-1888	Deppert, Joachim
306.1-1893	Depraz, Raymond
306.1-1895	Deryk?, ?
306.1-1898	Dessau, Paul
306.1-1900	Deutsche Oper (Berlin)
306.1-1907	Deutschlandfunk (Köln)
306.1-1916	Devoto, Luigi
306.1-1925	Diamand, Peter
306.1-1935	Dianda, Hilda
306.1-1937	Dicks, Harro
306.1-1942	Dipietro, Rocco
306.1-1950	Dispeker, Thea
306.1-1952	Dohnányi, Christoph von
306.1-1954	Donati, Pino
306.1-2007	Donnini, Rosita
306.1-2009	Dorigo, Wladimiro
306.1-2013	Dorow, Dorothy
306.1-2016	D'Osmo, Sergio
306.1-2018	Drechsler, Otto
306.1-2022	Drenkova, Vera
306.1-2025	Drew, David
306.1-2028	Druckman, Jacob
306.1-2036	Dufallo, Richard und Zaidee
306.1-2042	Dwyer, Doriot Anthony
306.1-2046	Ebert, Margaretha
306.1-2048	Eckert-Lundin, E.
306.1-2050	Edinger, Christiane
306.1-2085	Edizioni Suvini Zerboni (Milano)
306.1-2123	Edwards, John S. [= Giovannino]
306.1-2130	Egberts, ?. F.
306.1-2132	Eimert, Herbert
306.1-2139	Elpis Film (Roma)
306.1-2141	Engel, Ludwig
306.1-2148	Engel Bizet de Girola, Georgette
306.1-2151	Engelmann, Hans Ulrich
306.1-2156	Engelmeier, Peter W.
306.1-2158	Engleman, Helen D.
306.1-2160	Ente italiano audizioni radiofoniche (Torino)
306.1-2167	Enwall, Helmer
306.1-2177	Epstein, Paul
306.1-2179	Erlih, Davy
306.1-2185	Etzold, Inge
306.1-2190	Evangelisti, Franco
306.1-2194	Faber, Lothar [=Lothario]
306.1-2219	Fanna, Antonio
306.1-2225	Fano, Michel
306.1-2227	Farr, Susan
306.1-2230	Fasano, Renato
306.1-2232	Fatosme, P.
306.1-2234	Fay, Thomas
306.1-2239	Fein, Herbert
306.1-2252	Felber, Rudolf
306.1-2254	Ferraresi, Guido
306.1-2257	Ferraris, Piero

306.1-2259	Ferrer Fitó, Rafael
306.1-2261	Ferrossi, Luigi
306.1-2263	Festival international d'art contemporain (Royan)
306.1-2271	Filipschack, Wolfgang
306.1-2274	Finck, André
306.1-2276	Finzi, Ada
306.1-2283	Fischer, Claude
306.1-2285	Fleischer, Herbert
306.1-2288	Fleischmann, Ernest
306.1-2291	Fletcher, Alan und Paola
306.1-2294	Flothuis, Marius
306.1-2300	Foldes, Andor
306.1-2304	Fontaine, Fernand
306.1-2306	Forman, Denis
306.1-2308	Fortner, Wolfgang
306.1-2311	Fraenkel, Wolfgang
306.1-2313	Frank, ?
306.1-2315	Freedman, Ellis J.
306.1-2318	Freier, Recha
306.1-2322	Frieser, Erika
306.1-2324	Fritzsche, Augusta
306.1-2327	Froidebise, Pierre
306.1-2330	Fromm, Paul
306.1-2346	Fusco, Ugo
306.1-2349	Gaessler, ?
306.1-2354	Gaffary, Farrokh
306.1-2358	Gamber, Elisabeth
306.1-2360	Gamsjäger, Rudolf
306.1-2362	Gangkofer, ?
306.1-2365	Garbarino, Giuseppe
306.1-2367	Garzonio, Ida
306.1-2369	Gawriloff, Saschko
306.1-2371	Gazzelloni, Severino
306.1-2385	Il Gazzettino (Venezia)
306.1-2387	Gehrke, ?
306.1-2390	Geiseler, ?
306.1-2392	Georgin, R.
306.1-2394	Ghestem, Jacques
306.1-2397	Ghiringhelli, Antonio
306.1-2410	Ghisi, Federico
306.1-2412	Ghislandi, Luigi
306.1-2415	Ghotbi, R.
306.1-2418	Gielen, Michael
306.1-2421	Gier, Ruprecht
306.1-2426	Ginastera, Alberto
306.1-2429	Giraudeau, Jean
306.1-2431	Giuranna, Barbara
306.1-2439	Giuriati, Domenico
306.1-2443	Globokar, Vinko
306.1-2457	Glock, William
306.1-2461	Goette, Rudolf
306.1-2465	Götze, Werner
306.1-2472	Goitre, Roberto
306.1-2474	Gordon, Edward
306.1-2477	Gorvin, Carl
306.1-2480	Gotti, Tito
306.1-2487	Gottschalk, Elsa-Mai
306.1-2491	Gottschalk, Per
306.1-2502	Gradenwitz, Peter
306.1-2504	Grano, Romolo
306.1-2513	Gras, L.

306.1-2515	Grassi, Deuglesse
306.1-2518	Grassi, Paolo
306.1-2533	Grasso, Emilio
306.1-2535	Greene, Thomas A.
306.1-2538	Gregori, Carla
306.1-2541	Gronen-Kubizki, Antonio
306.1-2544	Grossato, Umberto
306.1-2546	Groundstroem, Viggo
306.1-2560	Gryca, ?
306.1-2563	Guastoni, Mimma
306.1-2565	Gurny, ?
306.1-2568	Gusella, Mario
306.1-2570	Gustin, Daniel R.
306.1-2574	Guyonnet, Jacques
307.1-0001	Haberland, Karlheinz
307.1-0005	Hackenberg, ?
307.1-0017	Häberlen, M.
307.1-0019	Häfeli, Otto [Blackie]
307.1-0024	Haentjes, Werner
307.1-0034	Halbreich, Harry
307.1-0037	Halffter, Cristóbal
307.1-0039	Halpern, ?
307.1-0045	Hambraeus, Bengt
307.1-0049	Hamburgische Staatsoper
307.1-0051	Hammen, S.
307.1-0054	Hans, ?
307.1-0062	Hansen, Anelise
307.1-0064	Hansen, Bernhard
307.1-0069	Hansen, Hanne Wilhelm
307.1-0075	Hansen, Wilhelm
307.1-0085	Harth, ?
307.1-0088	Hartmann, Karl Amadeus
307.1-0124	Hartog, Howard
307.1-0127	Harvey, John
307.1-0130	Hauri?, Felix
307.1-0132	Hawkins, Erick
307.1-0134	Heapps, Dale C.
307.1-0137	Heiß, Hermann
307.1-0139	Helffer, Claude
307.1-0141	Heller, Mr. and Mrs. Ernest S. [Red and Pick]
307.1-0146	Henius, Carla
307.1-0148	Hennenberg, Fritz
307.1-0152	Henry, Pierre
307.1-0154	Hensel, Georg
307.1-0158	Henze, Hans Werner
307.1-0167	Henze, Wilfried
307.1-0169	Herckenrath, A.
307.1-0173	Hering, Gerhard F.
307.1-0181	Herth, Philipp
307.1-0183	Hessischer Rundfunk (Frankfurt a.M.)
307.1-0204	Heugel, Philippe
307.1-0208	Heuwekemeijer, P. C.
307.1-0211	Hildenbrand, Hans
307.1-0213	Hildesheimer, Wolfgang
307.1-0215	Hindriks, M. S.
307.1-0218	Hinterschweiger, Ludwig
307.1-0229	Hirsch, Gerhard
307.1-0243	Hnátek, Franz S. J.
307.1-0245	Höttinger, Otto
307.1-0248	Hoffman, Lynn Baker
307.1-0250	Holton, Robert W.

307.1-0252	Hom, Cornelius
307.1-0254	Homann, Wilhelm
307.1-0257	Horton, Randall Keith
307.1-0259	Hübner, Herbert
307.1-0298	Hugues, H. B. I.
307.1-0301	Huisman, Maurice
307.1-0305	Huybrechts, François
307.1-0308	Ilgner, Gerhardt
307.1-0312	Immobilien Winter (Darmstadt)
307.1-0315	Industrialfilm (Roma)
307.1-0317	Ingpen and Williams (London)
307.1-0323	Internationale Richard Strauss-Gesellschaft (Berlin)
307.1-0325	Isgró, Emilio
307.1-0328	Iturrizaga, Luis
307.1-0300	Iwaki, Hiroyuki
307.1-0333	Jachino, Carlo
307.1-0337	Jensen, Gunnar Arne
Nicht verfilmt	Joachim, Joseph
307.1-0339	Jungk, ?
307.1-0341	Kagel, Mauricio
307.1-0345	Kaiser, ?
307.1-0347	Kalbach, Robert
307.1-0353	Kállai, Sándor
307.1-0355	Kalmus, Margherita
307.1-0358	Kann, Hans
307.1-0367	Karaki, Akemi
307.1-0370	Katona, Tibor
307.1-0374	Kaufmann, ?
307.1-0377	Kaul, Hans Alexander
307.1-0384	Kelemen, Milko
307.1-0388	Keller, Felicitas
307.1-0392	Kellner, Herbert A.
307.1-0395	Kempf, Hermann
307.1-0419	Kiesgen, Charles und Camille
307.1-0431	Klaiber, Joachim und Carla
307.1-0436	Klawitter, ?
307.1-0438	Kleinlercher, Herbert
307.1-0443	Klitznig, Horst Günther
307.1-0446	Kłopotowska, Maria
307.1-0448	Köhler, Siegfried
307.1-0454	Köhler, Wolfgang
307.1-0457	Koellreutter, Hans Joachim
307.1-0460	König, Gustav
307.1-0462	Koering, René
307.1-0465	Kogan, Robert
307.1-0467	Kok, F?
307.1-0469	Kolb, Barbara
307.1-0474	Kolla?, Karl von
307.1-0476	Kontarsky, Alois und Gisela
307.1-0478	Kotoński, Włodzimierz
307.1-0481	Koussevitzky, Olga
307.1-0483	Kranichsteiner Musikinstitut (Darmstadt)
307.1-0497	Krebs, Helmut
307.1-0499	Krickow, Jürgen
307.1-0502	Ktenaveas, Takis
307.1-0504	Kuderna, A.
307.1-0508	Kuning, Heinrich
307.1-0512	Kusche, G.
307.1-0518	Kuusisto, Taneli

307.1-0520	Kwiatkowski, ?
307.1-0522	La Pegna, Luigi
307.1-0525	Labroca, Mario
307.1-0566	Lachenmann, Helmut
307.1-0571	Landi, Gino
307.1-0574	Langendonck, J. F. van
307.1-0580	Laporte, André
307.1-0582	Lateiner, Isidor
307.1-0596	Lauenroth, Heinz
307.1-0598	Lazarus, Jay
307.1-0600	Le Roux, Maurice
307.1-0604	Leeb, Hermann
307.1-0620	Lehmann, Hans Ulrich
307.1-0626	Leibowitz, René
307.1-0629	?Leonviola, Antonio
307.1-0632	Leppard, Raymond
307.1-0635	Lesur, Daniel
307.1-0640	Levant, Lorna
307.1-0643	Levenson, David S.
307.1-0645	Levi, Raffaello
307.1-0651	Levine, Rhoda
307.1-0654	Levy, Gerardo
307.1-0659	Lévy, Jonathan
307.1-0662	Leydi, Sandra und Roberto
307.1-0665	Liebermann, Rolf
307.1-0690	Ligeti, György
307.1-0695	Lindberg, Folke
307.1-0697	Lindsay, Mary
307.1-0703	Linke, Manfred
307.1-0705	Lippi, Simonetta
307.1-0719	List, Herbert
307.1-0732	List, Josef
307.1-0725	Litschauer, Franz
307.1-0727	Lloyd-Film (Torino)
307.1-0729	López de la Rosa, Horacio
307.1-0732	Loriod, Yvonne
307.1-0736	Losonczy, Andor
307.1-0738	Lüske, J. André H.
307.1-0742	Maas, Walter Alfred Friedrich
307.1-0746	Maazel, Lorin und Mimi
307.1-0749	Machayekhi, Alireza
307.1-0752	Maderna-Köpnick, Beate Christine [= 2. Ehefrau von Bruno Maderna]
307.1-0768	Maderna, Katherina [= Tini], Claudia und Andreas (Töchter und Sohn von Christine und Bruno Maderna)
307.1-0774	Màfera, Giovanni
307.1-0777	Maggi, Giuseppe
307.1-0779	Magnani, Sergio
307.1-0782	Malipiero, Gian Francesco
307.1-0811	Malipiero, Riccardo
307.1-0829	Mallet, M. L.
307.1-0836	Mancini, Giovanni
307.1-0838	Manfred, Ernest F.
307.1-0841	Manfredi, Irma (= Adoptivmutter von Bruno Maderna)
307.1-0863	BM an Manfredi, Irma (= Adoptivmutter von Bruno Maderna) 1936-1937
307.1-0893	BM an Manfredi, Irma (= Adoptivmutter von Bruno Maderna) 1938
307.1-0983	BM an Manfredi, Irma (= Adoptivmutter von Bruno Maderna) 1939
307.1-1064	BM an Manfredi, Irma (= Adoptivmutter von Bruno Maderna) 1940
307.1-1131	BM an Manfredi, Irma (= Adoptivmutter von Bruno Maderna) 1941
307.1-1148	BM an Manfredi, Irma (= Adoptivmutter von Bruno Maderna) 1942
307.1-1182	BM an Manfredi, Irma (= Adoptivmutter von Bruno Maderna) 1943

307.1-1211	BM an Manfredi, Irma (= Adoptivmutter von Bruno Maderna) 1944
307.1-1216	BM an Manfredi, Irma (= Adoptivmutter von Bruno Maderna) 1945
307.1-1221	BM an Manfredi, Irma (= Adoptivmutter von Bruno Maderna) 1946
307.1-1356	BM an Manfredi, Irma (= Adoptivmutter von Bruno Maderna) 1948-1958
307.1-1375	BM an Manfredi, Irma (= Adoptivmutter von Bruno Maderna) 1963-1965
307.1-1387	BM an Manfredi, Irma (= Adoptivmutter von Bruno Maderna) 1970-1972
307.1-1428	BM an Manfredi, Irma (= Adoptivmutter von Bruno Maderna) s.d.
307.1-1473	Manz, Fred J.
307.1-1475	Manzoni, Giacomo
307.1-1478	Marcazzan, Mario
307.1-1483	Marcellino, Giorgio
307.1-1486	Mariani, Renato
307.1-1498	Marinato, Gianni
307.1-1506	Marte, Mario
307.1-1508	Martin, D. G.
307.1-1510	Martin, E.
307.1-1518	Martin, Frank
307.1-1521	Mason, Retha Jane
307.1-1523	Massa Ferrero, Maria Teresa
307.1-1527	Masson, Diego
307.1-1530	Mauermann, Erich
307.1-1533	Maximilian, Johannes
307.1-1535	McCormick, John O.
307.1-1537	McKaughan, Joe
307.1-1542	Medin, Nino
307.1-1544	Meer, H. B. van der
307.1-1550	Megna, Giovanna
307.1-1555	Mellino, Elio
307.1-1557	Mennin, Peter
307.1-1562	Mercure, Pierre
307.1-1580	Merolle, Filippo
307.1-1583	Mertens, C.
307.1-1585	Metzger, Hans
307.1-1587	Meyer-Eppler, Werner
307.1-1590	Mila, Massimo
307.1-1595	Milburn, Frank
307.1-1597	Milhaud, Darius + Madeleine
307.1-1602	Milloss, Aurelio M.
307.1-1606	Minescaut, C.
307.1-1613	Mirino, ?
307.1-1617	Miroglio, Francis
307.1-1625	Missiroli, Bindo
307.1-1630	Möhler, Hans-Helmut
307.1-1634	Mohr, Albert Richard
307.1-1644	Moldenhauer, Hans
307.1-1646	Montalenti, Umberto
307.1-1648	Montero, Juan P.
307.1-1651	Morconi, Enzo
307.1-1654	Moreno, Angelo
307.1-1657	Morthenson, Jan W.
307.1-1661	Moseley, Carlos
307.1-1672	Müller, Frieder
307.1-1676	Müller, Paul
307.1-1683	Müller, Willy
307.1-1668	Müller-Blattau, Wendelin
307.1-1674	Müller-Kray, Hans
307.1-1679	Müller-Röver, Heinz
307.1-1689	Müßig, Siegfried
307.1-1693	Munch, Poul
307.1-1695	Musical Arts Association (Cleveland, Ohio)
307.1-1698	Musikalische Jugend (München)
307.1-1701	Mussio, Giovanni [Padre]

307.1-1717	Muti, Riccardo
307.1-1719	Mutsaers, H. A.
307.1-1722	Nabokov, Nicolas
307.1-1729	National Arts Centre (Ottawa)
307.1-1731	Neerman, Armando
307.1-1733	Negri, Gino
307.1-1738	Nélide, Christa
307.1-1749	Nigg, Serge
307.1-1752	Nilsson, Bo
307.1-1754	Niska, Maralin
307.1-1756	Nissei Theatre (Tokyo)
307.1-1759	Nono, Luigi [= Gigi]
307.1-1984	Norddeutscher Rundfunk
307.1-1998	Nordwestdeutscher Rundfunk
307.1-2008	Norell, Judith R.
307.1-2010	Oberer, Walter
307.1-2015	Österreichischer Rundfunk, ORF. Studio Wien
307.1-2018	Ohana, Maurice
307.1-2032	Oldani, Luigi
307.1-2046	Olsen, Derrik
307.1-2051	Oosterlee, Johannes
307.1-2055	Oramo, Ilkka
307.1-2059	Ormandy, Eugene
307.1-2061	Ošinš, Vitālijs
307.1-2064	Ostrowska, Anna
307.1-2066	Otte, Hans
307.1-2069	Otto, ?
307.1-2076	Pablo, Luis de
307.1-2082	Pacy, Margaret
307.1-2084	Padoan, Giorgio
307.1-2087	Pagan, Fernanda
307.1-2090	Pandula, Dušan
307.1-2092	Panni, Adriana
307.1-2097	Panni, Marcello
307.1-2117	Paul VI (Papst)
307.1-2099	Patkowski, Jozef
307.1-2102	Patroni Griffi, Giuseppe [=Peppino]
307.1-2120	Paull, Jennifer
307.1-2122	Pecori, Mario
307.1-2152	Pedrollo, Arrigo
307.1-2238	Penassou, Pierre
307.1-2241	Penazzi, Sergio
307.1-2244	Pensione Capri (Roma)
307.1-2246	Peragallo, Mario
307.1-2255	Peratoner Bailetti, Delia
307.1-2257	Perdi?, Maurizio
307.1-2259	Perdigão, Madalena de Azeredo
307.1-2262	Peroni, Andreina
307.1-2264	Perotti, Berto
307.1-2266	Perrone Capano, Carlo
307.1-2271	Perry, Thomas D.
307.1-2277	Pestalozza, Luciana
307.1-2280	Petrassi, Goffredo
307.1-2294	Philips' Phonographic Industries (Baarn)
307.1-2297	Phillips, Karen Ann
307.1-2300	Phipps, Jack
307.1-2302	Piatteletti, Federico
307.1-2305	Piccolomini Bandini, Gian Gastone
307.1-2307	Pieri, ?

307.1-2309	Pierre, Francis
307.1-2313	Pinto, Nicola
307.1-2318	Piovesan, Alessandro
307.1-2322	Piscator, Erwin
307.1-2324	Pizzetti, Ildebrando
307.1-2334	Pojaghi, Alfredo
307.1-2337	Poli, Pier Francesco
307.1-2342	Polignac, Winnaretta (Princesse de)
307.1-2346	Portisch, Reinhold
307.1-2353	Pospíšil, Vilém
307.1-2362	Pousseur, Henri
307.1-2366	Prausnitz, Frederick
307.1-2368	Preti, Luigi
307.1-2372	Priegnitz, Hans
307.1-2374	Prosperi, Carlo
307.1-2376	Puecher, Virginio
307.1-2379	Puig, Roland
307.1-2382	Raccuglia, Filippo Ernesto
307.1-2390	Radio (Bremen)
307.1-2394	Radio Club Verona
307.1-2399	Radiodiffusion télévision belge. Emission française
307.1-2402	Radiodiffusion-Télévision française
307.1-2396	Radio Suisse Romande (Genève)
307.1-2406	Radiotelevisione italiana
307.1-2484	Radiotelevisione italiana. Orchestra sinfonica di Milano
307.1-2488	Radiotelevisione italiana. Orchestra sinfonica di Torino
307.1-2490	Rampassi, Carlo
307.1-2493	Rarig, Howard
307.1-2496	Ratjen, Hans-Georg
307.1-2500	Rattalino, Piero
307.1-2503	RCA Italiana (Roma)
307.1-2525	Reimers, Lennart
307.1-2527	Reiner, ?
307.1-2532	Reinshagen, Victor
307.1-2534	Rommel, Hansgünther
307.1-2536	Renosto, Titta und Paolo
307.1-2539	Rhodus, Hans
307.1-2542	Richards, Rex
307.1-2546	Richrath, ?
307.1-2550	Richter, Caspar
307.1-2553	Ricordi (Verlag)
307.1-2573	Riedl, Walter
307.1-2575	Ripa, Virgilio
307.1-2585	Robin, Jean
307.1-2588	Rodriguez, Robert Xavier
307.1-2591	Rognoni, Luigi
307.1-2595	Rohrsdorff, Gustav
307.1-2599	Rohwer, Jens
307.1-2603	Roo, Hans de
307.1-2610	Roqué Alsina, Carlos
307.1-2617	Rossi, Gino
307.1-2625	Rōtas, Nikēforos
307.1-2630	Roth, Manuel
307.1-2632	Rotterdams Philharmonisch Orkest
307.1-2636	Roulet, L. de
307.1-2638	Routch, William
307.1-2640	Rudel, Julius
307.1-2645	Rundfunk-Fernseh-Film-Union (München)
307.1-2649	Rusinek, Michał
307.1-2652	Ruths, Heiner

308.1-0001	Saarländischer Rundfunk (Saarbrücken)
308.1-0021	Sacher, Paul
308.1-0023	Sachs, Hans
308.1-0042	Salabert, Erica
308.1-0053	Salabert, Francis
308.1-0077	Saldarelli, Antonio
308.1-0080	Sallinen, Aulis
308.1-0104	Salm, Charlotte
308.1-0107	Salm, Erna B.
308.1-0109	Salzburger Festspiele
308.1-0111	Samuel, Claude
308.1-0113	Samuelson, Christopher B.
308.1-0118	Sangiorgi, Alfredo
308.1-0121	Sante, Sophia van
308.1-0123	Santi, Piero
308.1-0128	Santoro, Claudio
308.1-0131	Sanzogno, Nino
308.1-0141	Sartoni ?, Leonello
308.1-0143	Sattelberg, ?
308.1-0147	Scabia, Giuliano
308.1-0152	Scanniello, Giuseppe
308.1-0155	Scarpini, Pietro
308.1-0157	Scelba, Cipriana
308.1-0159	Scelsi, Giancinto
308.1-0162	Schaeffer, Pierre
308.1-0164	Schatz, Hilmar
308.1-0166	Schauffler, ?
308.1-0168	Schechtman, Saul
308.1-0170	Scheck, Gustav
308.1-0172	Schellen, F. J. A.
308.1-0174	Scherchen, Hermann
308.1-0228	Scherchen-Hsiao, Tona
308.1-0233	Scheske, Hildegard
308.1-0236	Schiffer, Brigitte
308.1-0238	Schilhabel, D.
308.1-0240	Schlee, Alfred
308.1-0246	Schlemmer, Johannes
308.1-0252	Schmid, Hans Ulrich
308.1-0256	Schmidt, ?
308.1-0263	Schmidt, A.
308.1-0265	Schmidt, Hugo
308.1-0267	Schmitt, L.
308.1-0276	Schnabel, Cora
308.1-0278	Schöll, Klaus
308.1-0281	Schön, Gert
308.1-0287	Schoenmakers, Léon
308.1-0294	Schröter, Heinz
308.1-0299	Schuh, Oskar Fritz
308.1-0317	Schuller, Arthur
308.1-0321	Schuller, Gunther
308.1-0324	Schumann, C.
308.1-0331	Schundelmaier, Josef
308.1-0333	Schweighofer, Fritz
308.1-0335	Schweizerische Rundfunkgesellschaft. Landessender Beromünster. Studio Zürich
308.1-0337	Secrétariat de Merlinge (Genève)
308.1-0339	Seefehlner, Egon
308.1-0350	Seiler, Ali
308.1-0353	Seiler, Emil
308.1-0356	Sellner, Gustav Rudolf
308.1-0364	Sellström, S.
308.1-0366	Semann-Osbahr, Hannele
308.1-0368	Sender Freies Berlin

308.1-0380	Sénéchal, Michel
308.1-0382	Senff, Ernst
308.1-0385	Sertl, Friedrich
308.1-0390	Sertl, Otto
308.1-0402	Service de la recherche et de la formation professionnelle (Paris)
308.1-0405	Sevenstern, Jan
308.1-0407	Shapey, Ralph
308.1-0409	Shinohara, Makoto
308.1-0415	Siciliani, Francesco
308.1-0428	Siciliano, Italo
308.1-0433	Sifonia, Liberato Firmino
308.1-0435	Silvestri, Renzo
308.1-0439	Simeti, Turi
308.1-0442	Simon, ?
308.1-0444	Sinopoli, Giuseppe
308.1-0448	Smidile, Adolfo
308.1-0450	Smith, Mary H.
308.1-0461	Smith, William [= Bill]
308.1-0463	Società esercizio diritti riproduzione meccanica, S.E.D.R.I.M. (Milano)
308.1-0495	Società italiana degli autori ed editori, S.I.A.E. (Roma)
308.1-0648	Société des auteurs et compositeurs dramatiques (Paris)
308.1-0657	Société radio-Canada
308.1-0662	Söderbäck, Dagmar
308.1-0664	Soffer, Sheldon
308.1-0730	Soprano, Edoardo
308.1-0736	Souris, André
308.1-0741	Southern Music Publishing (New York, N.Y.)
308.1-0743	Spataro, Giuseppe
308.1-0748	Spataro, Tomaso
308.1-0751	Spelgatti, Gianbattista
308.1-0753	Spelman, Timothy M.
308.1-0757	Spence, Carlo
308.1-0769	Sperry, Paul
308.1-0775	Spigt, P.
308.1-0777	Spittler, Wolfgang
308.1-0779	Staatliche Hochschule für Musik (Freiburg i.Br.)
308.1-0782	Starr, Mark
308.1-0784	Stein, Edwin E.
308.1-0786	Steinecke, Wolfgang
308.1-0818	Sten, Tore
308.1-0820	Sternberg, Jonathan
308.1-0822	Stichting Het Nederlands Blazersensemble
308.1-0824	Stichting Utrechts Stedelijk Orkest
308.1-0826	Stiftelsen Malmö Konserthus
308.1-0828	Stockhausen, Karlheinz und Doris
308.1-0839	Stojanović, Josip
308.1-0846	Straesser, Joep
308.1-0849	Strasfogel, Ian
308.1-0854	Straub, Fritz
308.1-0869	Stresemann, Wolfgang
308.1-0872	Strobel, Heinrich
308.1-0892	Stull, Robert K.
308.1-0894	Süddeutscher Rundfunk (Stuttgart)
308.1-0899	Südwestfunk (Baden-Baden)
308.1-0927	Sugar, Ladislao
308.1-1022	Syrenghelas, Georges Ch.
308.1-1024	Tack, Hans-Arnold
308.1-1027	Takahashi, Tone
308.1-1029	Takahashi, Yuji
308.1-1032	Talmi, Yoav
308.1-1034	Tamussino, Ursula

308.1-1039	Tansman, Alexandre
308.1-1041	Taverna, Gianpiero
308.1-1046	Teatro comunale (Bologna)
308.1-1052	Teatro comunale (Firenze)
308.1-1059	Teatro comunale dell'opera (Genova)
308.1-1062	Teatro comunale „Giuseppe Verdi“ (Trieste)
308.1-1064	Teatro dell'opera (Roma)
308.1-1066	Teatro La Fenice (Venezia)
308.1-1068	Telerie Ghidoli (Milano)
308.1-1071	Tézenas, Suzanne
308.1-1076	Thielemans, G.
308.1-1078	Thomas, Ernst
308.1-1080	Thomson, Ulf
308.1-1083	Thomson, Virgil
308.1-1085	Tomek, Otto
308.1-1111	Tommasini, Paolo
308.1-1113	Trasenster, Pierre
308.1-1116	Tuijten, H.
308.1-1162	Turckheim, Martine de
308.1-1120	Turchi, Guido
308.1-1166	Uemura, Kogoro
308.1-1170	Uhlfelder, Gerardo
308.1-1186	United States. Consulate general (Frankfurt a.M.)
308.1-1190	Urbain, H.
308.1-1192	Vaerewyck, J.
308.1-1214	Valangin, Aline
308.1-1216	Valdambrini, Francesco [= Franco]
308.1-1226	Vallazza, Edoardo
308.1-1231	Van As, Jan
308.1-1233	Van Wyck, Wilfrid
308.1-1240	Varela Cid, Constantino
308.1-1248	Varèse, Edgard
308.1-1253	Veerhoff, Carlos H.
308.1-1263	Velde, Karel van de
308.1-1266	Venturini, Anna
308.1-1272	Verona
308.1-1276	Veronese, ? [Prof.]
308.1-1278	Verzilli, Marco
308.1-1280	Vianello, Giorgio
308.1-1283	Vietta, Egon
308.1-1289	Villani, Franco
308.1-1294	Vitale, Elena
308.1-1297	Vlad, Roman
308.1-1301	Vogel, Wladimir
308.1-1307	Voß, Eleonora
308.1-1309	Votto, Pariso
308.1-1319	Vuorenjuuri, Martti
308.1-1322	Waggener, Janet J.
308.1-1324	Wagner, Robert
308.1-1329	Wagner, Werner S.
308.1-1348	Waldrop, Gideon
308.1-1350	Walker, Elizabeth M.
308.1-1358	Warlev, Vibeke
308.1-1361	Weiser, Peter
308.1-1376	Werner, Maurice
308.1-1393	Westdeutsche Konzertdirektion (Köln)
308.1-1395	Westdeutscher Rundfunk (Köln)
308.1-1504	Westermann, Gerhart von
308.1-1506	Wewerka, Hans

308.1-1508	Who is Who in Music and Musicians' International Directory
308.1-1511	Widmer, Hans
308.1-1515	Wien, Erika
308.1-1517	Wiener Konzerthausgesellschaft
308.1-1519	Wila....., Jens
308.1-1521	Wildgans, Friedrich
308.1-1528	Wilford, Ronald A.
308.1-1530	Willae, P.
308.1-1532	Williams, Elizabeth
308.1-1534	Winderstein, C. W.
308.1-1536	Winkler, Erich
308.1-1539	Winkler, Konrad
308.1-1542	Winterstein, Christiane
308.1-1545	Witte, Hildegard
308.1-1548	Wodtke, Friedrich Wilhelm
308.1-1550	Wohmann, Gabriele
308.1-1552	Wolf, H.
308.1-1556	Wolgensinger, ? [Dr.]
308.1-1561	Wong, Peter
308.1-1563	Woytych, Robert L.
308.1-1566	Wyder, Suzanne
308.1-1568	Zafred, Mario
308.1-1571	Zajotti, Adolfo
308.1-1573	Zanoli, R.
308.1-1579	Zanon, Sante
308.1-1581	Zanotti, Guglielmo
308.1-1583	Zech, Roberto
308.1-1586	Zehden, Hans
308.1-1589	Zellini, Licio
308.1-1606	Zender, Hans
308.1-1608	Zeppegno, Ettore
308.1-1619	Zieseniß, Karl
308.1-1624	Zimmermann, Bernd Alois
308.1-1627	Zitko, Miroslav
308.1-1629	Zorzi, Ludovico
308.1-1632	Zupko, Ramon

Nicht identifizierte Personen

308.1-1634	?, Antonio [= Musiklehrer aus Cremona]
308.1-1644	?, Britt
308.1-1646	?, Ciri
308.1-1649	?, Denis und Molly
308.1-1652	?, Enzo
308.1-1654	?, Guido?
308.1-1657	?, Maria Luisa und Christoph
308.1-1659	?, Nils? und Britta
308.1-1661	?, Virtu und Elsa
308.1-1663	?, Wilhelmina
308.1-1666	?, ? [4 Briefe]

Briefe anderer Autoren

308.1-1672	Joachim, Johannes an „Herr Direktor“, Brief (Ms.m.U.:Fotokopie), Göttingen, 14 März 1925 [1 S.] [Joachim, Johannes] an „Herr Professor“, Brief (Ms:Fragment:Fotokopie). Göttingen, 3 Aug 1936 [1 S.]

Maderna, Bruno: Textmanuskripte

Die Textmanuskripte aus der Sammlung Bruno Maderna sind noch nicht verfilmt.

Martin, Frank: Musikmanuskripte

Die Musikmanuskripte aus der Sammlung Frank Martin sind noch nicht vollständig verfilmt.

1. Eigene Werke

152-0000	An * (Singst, Kl ; 1909 ; unveröffentlicht) - Partitur (Reinschrift) [2 S.]
Nicht verfilmt	L'acrobate (Kl ; 19..? ; unveröffentlicht) - Reinschrift [5 S.]
152-0003	Ariel (Ch ; 1949-1950)
152-0096	Athalie (A, FrCh 2, klOrch ; 1946) - Particell (Entwurf) [74 S.]
152-0172	Ballade (Bl, Pk, Schlz, Hf, Va, Cemb)
152-0198	Ballade (Fl, Kl ; 1939) - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) [23 S.] Ballade (Fl, Orch ; 1939)
Nicht verfilmt	- Partitur (Reinschrift ; Fragment) [12 S.]
152-0222	Ballade (Kl, Orch ; 1939)
152-0310	Ballade (Pos, Kl oder Orch ; 1940)
152-0385	Ballade (Sax, Pk, Schlz, Str, Kl ; 1938) - Particell (Entwurf) [30 S.]
152-0416	Ballade (Vc, klOrch oder Kl ; 1949)
Nicht verfilmt	Ballade (Va, Bl, Pk, Schlz, Hf, Cemb ; 1972)
152-0519	Die blaue Blume (Orch ; 1935-1936 ; unveröffentlicht) Particell (Entwurf) [157 S.]
Nicht verfilmt	Blues de l'Agouti (Kl, 1926 ; unveröffentlicht)
Nicht verfilmt	Cantate sur la nativité (Singstn, Ch, St, Org ; 1929-1930)
Nicht verfilmt	Cantate pour le temps de Noël (Singst, Ch, KnCh, Org, Str ; 1929-1930) Partitur (Reinschrift mit Korrekturen ; unvollendet, verworfen) [156 S.]
152-0677	Chanson et canon (Singst 6 ; 1930)
Nicht verfilmt	Clair de lune (Kl ; 1952) Reinschrift (mit Korrekturen) [3 S.]
Nicht verfilmt	Concert (Kl, BlEns ; 1924 ; unveröffentlicht) Particell (Reinschrift mit Eintragungen) [28 S. + 1 S. Skizzen zu einem Stück für Klavier]
Nicht verfilmt	Partitur (Reinschrift) [77 S.]
Nicht verfilmt	Der Cornet (A, klOrch ; 1942-1942) Particell (Entwurf) [124 S.]
Nicht verfilmt	Danse de la peur (Kl 2, klOrch ; 1936) Klavierstimmen [68 S., davon 48 S. Blaupausen mit hss. Eintragungen] Teil von <i>Die blaue Blume</i> (Orch ; 1935-1936 ; unveröffentlicht)

Nicht verfilmt 474-0512	Dédicace à Jaques-Dalcroze (T, Kl ; 1945) Partitur (Entwurf) [6 S.] Partitur (Reinschrift) [4 S.] <i>Sammlung Paul Sacher</i>
152-0679	Les dithyrambes (Singst 4, Ch, KCh, Orch ; 1918) Particell (Entwurf) [236 S.] Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und Dirigiereintragungen von Frank Martin) [298 S.]
153-0000	Le divorce (Fl oder Pic, Sax oder Klar und BHr, Schlz, Str, Kl ; 1928 ; unveröffentlicht) Partitur (Entwurf, z.T. Reinschrift mit Eintragungen und Korrekturen) [75 S.] Klavierauszug (mit Eintragungen) [31 S.] Stimmen (mit Eintragungen und Korrekturen) [76 S.]
Nicht verfilmt 153-178	Drey Minnelieder (S, Kl oder Git ; 1960) Skizzen [1 S.] Partitur (Entwurf mit Korrekturen) von Satz 1 [4 S.] Partitur (Entwurf mit Korrekturen) [19 S.]
153-0202	Du Rhône au Rhin (Orch oder Bl oder Blechbl ; 1939) Particell (Entwurf) [6 S.] Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) [27 S.] Klavierauszug (Reinschrift mit Korrekturen) [6 S.]
Nicht verfilmt	Entr'acte (Orch ; 1924 ; unveröffentlicht) Partitur (Reinschrift mit Eintragungen) [65 S.]
Nicht verfilmt 153-0236	Erasmi monumentum (Org, Orch ; 1963/1969) Skizzen [8 S.] Particell (Entwurf ; Fragment) [4 S.] Particell (Entwurf) [40 S.] enthält den 1. Entwurf von Inter arma caritas
Nicht verfilmt	Partitur (Entwurf ; Fragment) [8 S.]
Nicht verfilmt	Es ist ein Schnitter heisst der Tod (Ch ; 1935) Partitur (Reinschrift) [2 S.]
153-0285	Esquisse (Kl ; 1965) Entwurf [7 S.]
153-0293	Esquisse (klOrch ; 1920 ; 1. Fassung) Particell (Entwurf und Skizzen) [36 S.] Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und Eintragungen) [81 S.]
153-0406	Esquisse (Orch ; 1920 ; 2. Fassung) Partitur (Reinschrift) [89 S.] Klavierauszug (Kl 2 ; Entwurf ; unvollständig) [15 S.]
Nicht verfilmt	Et la vie l'emporta (A, Bar, Ch, Ens ; 1974) Particell (Reinschrift) [56 S. + 9 S. Text + 1 Mappe]
153-0511	Etude rythmique (Kl ; 1964-1965) Entwurf [5 S.]
Nicht verfilmt 153-0518	Etüden (Str ; 1955-1956) Skizzen [14 S.] Partitur (Entwurf) [60 S.]
Nicht verfilmt Nicht verfilmt	Fantaisie sur des rythmes Flamenco (Kl ; 1973) Skizzen [4 S.] Partitur (Reinschrift) [17 S. + 1 Mappe]

Nicht verfilmt Nicht verfilmt	Golgotha (S, A, T, Bar, B, Ch, Org, Orch ; 1945-1948) Particell (Entwurf ; Fragment ; verworfen) [2 S.] Particell (Reinschrift) [209 S. + 5 verworfene S.]
Nicht verfilmt Nicht verfilmt	Huit préludes (Kl ; 1947-1948) Entwurf (Fragment ; verworfen) von Nr. 7 [2 S.] Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) [47 S. + 1 Mappe]
Nicht verfilmt	In terra pax (S, A, T, Bar, B, Ch 2, Orch ; 1944) Particell (Entwurf) [93 S.]
153-0273	Inter arma caritas (Orch ; 1963) Particell (Entwurf) [15 S.]
153-0582	Jeux du Rhône (Singstn, Ch, Orch ; 1929 ; unveröffentlicht) Particell (Entwurf und Skizzen ; unvollständig) [126 S.]
153-0707	Kanon (Singst 8 ; 1944 ; unveröffentlicht) Partitur (Entwurf) [1 S.]
153-0711	Konzert (Bl 7, Schlgez, Str ; 1949) Particell (Entwurf und Skizzen) [46 S.] Partitur (Entwurf) [131 S.]
153-0888	Konzert (Cemb, klOrch ; 1951-1952) Particell (Entwurf und Skizzen) von Satz 1 [34 S.] Particell (Entwurf) der definitiven Fassung [65 S.] Partitur (Entwurf ; Fragment) [5 S.] Partitur (Entwurf und Skizzen ; Fragment) [6 S.]
Nicht verfilmt Nicht verfilmt Nicht verfilmt 153-0993	Konzert (Kl, Orch ; Nr. 1 ; 1933-1934) Skizzen [143 S.] Particell (Entwurf) [68 S.] Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) der 1. Fassung von Satz 1 [71 S.] Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) [132 S.]
Nicht verfilmt Nicht verfilmt Nicht verfilmt	Konzert (Kl, Orch ; Nr. 2 ; 1968-1969) Skizzen [6 S.] Particell (Entwurf) [63 S.] Partitur (Reinschrift ; Fragment) [18 S.]
Nicht verfilmt 154-0000 Nicht verfilmt Nicht verfilmt	Konzert (Vc, Orch ; 1965-1966) Skizzen [38 S.] Particell (Entwurf) [60 S.] Partitur (Entwurf ; Fragment ; verworfen) [20 S.] Partitur (Musikdruck mit hss. Korrekturen ; Fragment) [1 S.]
474-0517 277.1-0462	Konzert (VI, Orch ; 1951) - Skizzen [42 S. + 1 verworfene S.] - Beilagen: - Manuskriptbeschreibung (Druck** : Fotokopie) [1 S.] - Skizzen (Negativ klein : Fotokopie) [3 S.]
474-0561	- Partitur (Entwurf ; Fragment) von <i>Satz 3</i> [14 S.] <i>Sammlung Paul Sacher</i>
154-0064 154-0148	Particell (Entwurf) [64 S.] Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) [170 S.]
Nicht verfilmt	De Lof der Zotheid (Ch, Orch ; 1968 ; unveröffentlicht) Particell (Entwurf ; Fragment) [12 S.]

154-0319	Das Märchen vom Aschenbrödel (S, Mez, A, T, Orch ; 1941)
474-0575	Particell (Entwurf und Skizzen) [137 S.] Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und Eintragungen von Frank Martin und Dirigiereintragungen von Paul Sacher) [405 S.] <i>Sammlung Paul Sacher</i>
277.1-0468	Beilagen: Textbuch (Typoskript mit hss. Eintr. ; Fragment) Rezension: Nationalzeitung, 9.3.1942 (Fotokopie) [1 S.] Konzertwerbung Uraufführung, 12.3.1942 (Fotokopie) [4 S.] Umschlag <i>Sammlung Paul Sacher</i>
154-0450	Malborough (Singst, Fl, Bl, Schlz, Kl oder Cemb, ; um 1928 ; unveröffentlicht) Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) [11 S.] Klavierstimme (Abschrift mit Eintragungen) [4 S.]
Nicht verfilmt	Maria Triptychon (S, Vl, Orch ; 1967-1968)
Nicht verfilmt	Skizzen [9 S.] enthält Skizzen zu einer Reihe von Jan Frank Martin [1 S.]
154-0466	Particell (Entwurf ; Fragment) zu Magnificat [2 S.]
Nicht verfilmt	Particell (Entwurf) [44 S.]
154-0466	Partitur (Entwurf ; Fragment) zu Magnificat [8 S.] Partitur (Entwurf) [97 S.]
155-0658	Messe
Nicht verfilmt	Monsieur de Pourceaugnac (S 3, A, T 4, Bar 2, B 4, Orch ; 1960-1962)
Nicht verfilmt	Skizzen (teilweise Particell ; verworfen) [25 S., davon 1 S. Skizzen zu Verse à boire]
Nicht verfilmt	Particell (Entwurf) [289 S.]
Nicht verfilmt	Particell (Entwurf ; Fragment ; verworfen) [6 S.] Partitur (Entwurf ; Fragment ; verworfen) [1 S.]
154-0599	Motet (Ch, Orch ; um 1907 ; unveröffentlicht) Partitur (Entwurf) [24 S.]
Nicht verfilmt	Mystère de la nativité (S, A, T 3, Bar 2, B 2, Ch 2, MCh, Orch ; 1957-1959)
Nicht verfilmt	Skizzen [25 S.] Particell (Entwurf) [241 S.]
Nicht verfilmt	Notre père (Ch, Org oder Tasteninstr ; 1973) Partitur (Reinschrift) [4 S.]
Nicht verfilmt	Nous sommes trois souverains princes (Ch ; 1963) Partitur (Entwurf) [1 S.]
154-0624	Ode à la musique (Bar, Ch, Hr 2, Trp, Tb 3, Kb, Kl ; 1961) Particell (Entwurf) [31 S.] Klavierauszug (Reinschrift) [30 S.] Stimmen (Reinschrift) [32 S.]
154-0654	Ode et sonnet (FrSt 3, Vc ad lib. ; 1912) Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) [6 S.] Partitur (Reinschrift) [2 S.]
154-0661	Oedipe Roi (FrCh, MCh, klOrch ; 1922) Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und Eintragungen) [160 S.] Particell (Entwurf) [45 S.] Klavierauszug (Reinschrift von Robert Mermoud) [17 S.] Chorstimmen (Musikdruck mit hss. Eintragungen) [10 S.]

Nicht verfilmt 154-0944	Ouverture (Orch ; 1956) Skizzen [1 S.] enthält Skizzen zu <i>Mystère de la nativité</i> [1 S.] Particell (Entwurf) [11 S.] Partitur (Entwurf) [44 S.]
154-0883	Ouverture en rondeau (Orch ; 1958) Particell (Entwurf) [19 S.] Partitur (Entwurf ; unvollständig) [44 S.]
Nicht verfilmt Nicht verfilmt	Ouverture et Foxtrot (Kl 2 ; 1924) Partitur (Reinschrift mit Eintragungen) [29 S.] Partitur (1. Reinschrift mit Eintragungen) von Nr. 2 [11 S. + 2 S. Makulatur, bestehend aus 1 S. <i>Marche des chevaux</i> (Kl 2 ; 1924?) Partitur (Entwurf) und 1 S. Skizzen]
154-0997 Nicht verfilmt	Passacaglie (Org ; 1944) Entwurf [17 S. + 1 S. Skizzen] Faksimiledruck (mit hs. Widmung an Kurt Wolfgang Senn und hss. Aufführungseintragungen von Kurt Wolfgang Senn) [19 S.]
Nicht verfilmt	Passacaglie (Org ; 1962) Partitur (Entwurf ; Fragmente) [8 S.]
155-0000	Pavane couleur du temps (Str 5 oder klOrch ; 1920/1954?) Partitur (Entwurf) der Fassung für Streicher [15 S.] Partitur (Reinschrift) der Fassung für kleines Orchester [8 S.]
155-0024	Petite symphonie concertante (Hf, Str 2, Cemb, Kl ; 1944-1945) Particell (Entwurf) [64 S.] Partitur (Reinschrift mit Korrekturen ; Fragment) einer 2. Fassung des Schlusses [16 S.]
Nicht verfilmt Nicht verfilmt	Pièce brève (Fl, Ob, Hf ; 1957) Partitur (Entwurf ; Fragment ; verworfen) [1 S.] Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) [4 S.]
Nicht verfilmt Nicht verfilmt Nicht verfilmt	Pilate (Mez, T, Bar, B, FrCh, MCh, Orch ; 1964) Skizzen [2 S.] Particell (Entwurf ; Fragment ; verworfen) [4 S.] Particell (Entwurf mit Skizzen) [84 S.] enthält Abschrift von fremder Hand der Sinfonie Nr. 8 von Franz Schubert [19 S.]
Nicht verfilmt Nicht verfilmt	Poèmes de la mort (T, Bar, B, elGit 3 ; 1969-1971) Partitur (Entwurf ; Fragment ; verworfen) [4 S.] Partitur (Entwurf) [37 S.]
Nicht verfilmt Nicht verfilmt Nicht verfilmt	Poèmes de la mort (T, Bar, B, elGit 3 ; 1969). Ballade des pendus Skizzen (zu einem nicht ausgeführten Satz) [6 S.] Skizzen [8 S.] Partitur (Entwurf ; Fragment) [4 S.]
Nicht verfilmt Nicht verfilmt Nicht verfilmt Nicht verfilmt	Polyptyque (Vl, StrOrch 2 ; 1973) Skizzen [4 S.] Particell (Entwurf mit Skizzen) [45 S.] Partitur (Reinschrift mit Korrekturen : Fotokopie) [116 S.] Brief von Jutta Schall-Emden an Maria Martin (Ts.m.e.U.), London, 1 Sep 62 [1 S.]
Nicht verfilmt 155-0041	Pseaumes de Genève (KCh, Ch, Org, Orch ; 1958) Skizzen [14 S.] Particell (Entwurf) [74 S.]
155-0116	Quant n'ont assez fait do-do

Nicht verfilmt 155-0122	Quartett (Vl 2, Va, Vc ; 1966-1967) Skizzen [16 S.] Partitur (Entwurf) [38 S.]
155-0161	Les quatre éléments
Nicht verfilmt 474-0984	Quatre pièces brèves (Git ; 1933) - Entwurf (Fotokopie) [9 S.] [Original unbekannt] (HJ hat diese Fotokopie von Maria Martin erhalten) - Reinschrift mit Eintragungen von fremder Hand [11 S.] <i>Sammlung Paul Sacher</i>
Nicht verfilmt	- Abschrift von José de Azpiazu (Fotokopie) [6 S.] [Original unbekannt]
Nicht verfilmt Nicht verfilmt Nicht verfilmt	Quatre sonnets à Cassandre (Singst, Fl, Va, Vc ; 1921) Particell von Nr. 3 und 4 [4 S. + 1 Umschlag] Partitur (Reinschrift) [20 S. + 1 Umschlag] Stimmen [34 S. + 4 S. Makulatur, bestehend aus 2 S. zu einem 5. unvollendeten Sonnet und 2 S. Flötenstimme von Nr. 4]
155-0357	Quintett (Vl 2, Va, Vc, Kl ; 1919) Partitur (Entwurf mit Skizzen) [96 S.]
Nicht verfilmt Nicht verfilmt Nicht verfilmt	Requiem (S, A, T, B, Ch, Org, Orch ; 1971-1972) Particell (Entwurf mit Skizzen ; Fragment ; verworfen) [14 S.] Particell (Entwurf) [103 S.] Partitur (Entwurf ; unvollständig) [82 S.]
155-0450	Rhapsodie (Vl 2, Va 2, Kb ; 1935) Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) [63 S.]
155-0828 Nicht verfilmt	Roméo et Juliette (A, Ch, Fl, BHr, Vl, Vdg, Kb, Pk, Trl ; 1929) Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und Eintragungen) [71 S.] Klavierauszug (Reinschrift) [31 S.]
155-0513	Rythmes
155-0898	Sinfonie (Orch)
156-0000 Nicht verfilmt	Sonata da chiesa (Fl, Org ; 1938) Partitur (Entwurf) [22 S. + 2 verworfene S.] Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hs. Widmung an Kurt Wolfgang Senn und hss. Aufführungseintragungen von Kurt Wolfgang Senn) [20 S.]
Nicht verfilmt	Sonata da chiesa (Fl, Orch ; 1941) Partitur (Reinschrift mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [27 S. + 1 S. Makulatur]
156-0023 156-0120	Sonate (Vl, Kl ; Nr. 1) Sonate (Vl, Kl ; Nr. 2)
Nicht verfilmt	Sonate (Vl, Org ; 1938)
156-0166	Stück (Kl ; c-Moll ; um 1902 ; unveröffentlicht) Entwurf (Fragment) [2 S.]
Nicht verfilmt Nicht verfilmt	Der Sturm (S, T 4, Bar 4, B 3, Ch, MCh, klOrch, Orch ; 1952-1955) Particell (Entwurf ; Fragment ; verworfen) [4 S.] Particell (Entwurf) [447 S.]
156-0169	Suite (Orch ; 1913)

474-0996	*Symphonie concertante (Orch ; 1946) Partitur (Reinschrift) [143 S.] <i>Sammlung Paul Sacher</i>
277.1-0524	Beilagen: Zettel (Typoskript) [1 S.] Partitur (Reinschrift : Fotokopie) [1 S.] <i>Sammlung Paul Sacher</i>
156-0372 Nicht verfilmt	Symphonie pour orchestre burlesque (Instr 13 ; 1915) - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen ; unvollständig) [43 S.] - Kontrabassstimme (Reinschrift mit Aufführungseintragungen von fremder Hand) [4 S.]
Nicht verfilmt Nicht verfilmt Nicht verfilmt	Ein Totentanz zu Basel im Jahre 1943 (KnCh, Orch, Jazzens, Basler Trommel ; 1943) Partitur (Reinschrift) des Jazzensemble [181 S.] Partitur (Reinschrift mit hss. Eintragungen : Fotokopie) [53 S.] Stimmen (Abschrift von fremder Hand mit hss. Eintragungen von fremden Händen : teilweise Fotokopie) [232 S.]
156-0416	Trio (Vl, Va, Vc ; 1936) Partitur (Entwurf) [26 S.]
156-0442	Trio sur des mélodies populaires irlandaises (Vl, Vc, Kl ; 1925) Partitur (Entwurf mit Orchestrierungsangaben) [64 S.]
156-0506	Trois chansons du dix-huitième siècle (Orch ; um 1911 ; unveröffentlicht) Stimmen (Reinschrift) [112 S.]
156-0619 Nicht verfilmt 156-0739	Trois danses (Ob, Hf, Str 5 ; 1970) Trois danses (Ob, Hf, Str 5 ; 1970). Partitur (Entwurf ; Fragment) Trois poèmes païens (Bar, Orch ; 1910)
Nicht verfilmt Nicht verfilmt Nicht verfilmt	Les uns et les autres (S, Ob, Md, Vl 2, Vc ; 1923) Partitur (Entwurf) [5 S.] Partitur (Reinschrift) [6 S.] Stimmen [8 S.]
Nicht verfilmt Nicht verfilmt Nicht verfilmt	Verse à boire (Ch ; 1961) Skizzen [1 S. in Skizzen zu Monsieur de Pourceaugnac] Partitur (Entwurf) [4 S.] Partitur (Reinschrift) [4 S.] Text (Manuskript) [1 S.]
Nicht verfilmt	Verse à boire (Ch ; 1961)
Nicht verfilmt Nicht verfilmt	Le vin herbé (Singstn, Orch ; 1938-1941) Particell (Entwurf ; Fragment) [154 S.] Text (Manuskript ; deutsch) [18 S.]
Nicht verfilmt	Zwei Klavierstücke (Kl 2 ; 1937) Partitur (Reinschrift) [5 S.]

2. Bearbeitungen von Werken anderer Komponisten

156-0921	Lully / Martin: L'amour médecin (Bearb.)

3. Bearbeitungen eigener Werke durch andere Komponisten

	Martin, Frank / Ansermet, Ernest
	Ballade (Fl, Orch ; 1939)
Nicht verfilmt	Stimmen (Reinschrift mit hss. Eintragungen von fremden Händen) [68 S. + 1 S. Notizen]

Martin, Frank: Korrespondenz und Textmanuskripte

Die Korrespondenz und die Textmanuskripte aus der Sammlung Frank Martin sind noch nicht verfilmt.

Meier, Hermann: Musikmanuskripte

Die Musikmanuskripte aus der Sammlung Herrmann Meier sind nicht vollständig verfilmt. Die Diagramme wurden aufgrund der Grösse nicht verfilmt sondern nur digitalisiert.

1. Eigene Werke (inkl. Eigenbearbeitungen)

1.1 Werke nach chronologischem Verzeichnis (HMV)

	HMV 1
0926-0006	Stück (Vl 2 ; HMV 1 ; 1935) Partitur (Entwurf), [1935] [3 S. in Kapitel 1.3, <i>Dossier Giraffe</i>]
0926-0007	Partitur (Reinschrift), [ohne Datum] [3 S. + 1 S. Reinschrift von <i>HMV 2</i>]
	HMV 2
	Stück (Vl ; HMV 2 ; 1935) Entwurf, [1935] [1 S. in: Kapitel 1.3, <i>Dossier Giraffe</i>] Reinschrift, [ohne Datum] [1 S. in: Partitur (Reinschrift) von <i>HMV 1</i>]
	HMV 3
0926-0012	Stück (Kl ; HMV 3 ; 1937) Entwurf, <i>12.III.37</i> [6 S. in Kapitel 1.3, <i>Dossier Giraffe, XX.I</i>]
0926-0013	Reinschrift, <i>15.3.1937</i> [13 S.]
	HMV 4
0926-0027	Stück (Kl ; HMV 4 ; 1937) Entwurf, [1937] [4 S. in Kapitel 1.3, <i>Dossier Giraffe, XX.4</i>]
0926-0028	Reinschrift, <i>IX. 37</i> [8 S.]
	HMV 5
0926-0037	Trio (Vl, Va, Vc ; HMV 5 ; 1939?)
0926-0038	Partitur (Entwurf), [1939] [2 S. + 1 S. unidentifizierte Skizzen]
0926-0042	Partitur (Reinschrift), [ohne Datum] [4 S.]
	HMV 6
0926-0048	Variationen und Fuge (Kl ; HMV 6 ; 1940)
0926-0049	Entwurf (unvollständig), <i>23.9.40, 2.10.40</i> [7 S. + 1 unidentifizierte S.] Entwurf, <i>2.X.1940, 9.X.40</i> von <i>Fuga</i> [1 S. in Kapitel 1.3, <i>Dossier Giraffe</i>]
0926-0064	Reinschrift, [ohne Datum] [5 S. + 6 S. Reinschrift von <i>Sonatine</i> (HMV 7)]
	HMV 7
0926-0058	Sonatine (Kl ; HMV 7 ; 1940) Entwurf, <i>5.X.40, 8.X.40</i> von <i>Andante</i> [2 S. in Kapitel 1.3, <i>Dossier Giraffe</i>]
0926-0059	Entwurf, <i>10.X.40, 12.X.40</i> von <i>Allegro</i> [3 S.] Reinschrift, [ohne Datum] [6 S. in <i>Variationen und Fuge</i> (HMV 6)]
	HMV 8
0926-0076	Stück (Kl ; HMV 8 ; 1940) Entwurf, <i>2.10.40</i> von <i>Allegro molto</i> [1 S. in Kapitel 1.3, <i>Dossier Giraffe</i>]
0926-0077	Reinschrift, [ohne Datum] [3 S. + 1 S. Skizzen]
	HMV 9
0926-0082	Präludium (Kl ; HMV 9 ; 1941–1944) Entwurf, <i>10.2.41, reingeschrieben am 7./8. Mai 1944</i> [1 S. in Kapitel 1.3, <i>Dossier Giraffe</i>]
0926-0083	Reinschrift mit Korrekturen, <i>1942</i> [5 S.]
	HMV 10
0926-0089	Stück (Kl ; HMV 10 ; 1945)
0926-0090	Entwurf, <i>Okt. 1945</i> [4 S.]

0926-0095	Reinschrift, <i>Okt. 1945</i> [3 S.]
	HMV 11
0926-0100	Trio (Fl, Klar, Fg ; HMV 11 ; 1945–1946)
0926-0101	Skizzen, <i>10. Okt. 45</i> [1 S. + 1 S. unidentifizierte Skizzen, <i>9.5.44</i>]
0926-0105	Partitur (1. Reinschrift), [12.1945] [16 S.]
0926-0123	Partitur (2. Reinschrift), [ohne Datum] [16 S. + 1 S. Umschlag]
0926-0140	Stimmen (Reinschrift) [13 S.]
	HMV 12
0926-0154	Quartett (Vl 2, Va, Vc ; Nr. 1 ; HMV 12 ; 1945–1946)
0926-0155	Skizzen, <i>9.2.46</i> [4 S.]
0926-0160	Partitur (Reinschrift), <i>9.1.1946</i> [15 S.]
	HMV 13
0926-0177	Sechs Klavierstücke (Kl ; HMV 13 ; 1946)
0926-0178	Reinschrift von <i>Nr. 1–8, 1946</i> [32 S. + 1 S. unidentifizierte Skizzen]
	HMV 14
0926-0213	Sieben Lieder (Singst, Kl ; HMV 14 ; 1946/1955)
0926-0214	Partitur (Entwurf), <i>7.9.1946–6.10.1946</i> [17 S.]
0926-0233	Partitur (Entwurf ; verworfen), <i>25. Sept. 46</i> , von <i>Stör nicht den Schlaf</i> (Christian Morgenstern) und <i>Blaue Tage</i> (Armgard Bresges) [4 S.]
0926-0239	Partitur (Entwurf ; unvollständig), <i>9.X.46</i> , von <i>Der Stern des Bundes</i> (Stefan George) [2 S. + 2 S. Skizzen]
0926-0245	Partitur (Reinschrift), <i>1955</i> [18 S.]
	HMV 15
0926-0264	Drei Stücke (Vl, Kl ; HMV 15 ; 1946)
0926-0265	Partitur (Entwurf) von <i>Satz 2</i> , [ohne Datum] [8 S.]
0926-0275	Partitur (Reinschrift), [13.12.1946] [33 S.]
0926-0310	Violinstimme [15 S.]
	HMV 16
0926-0326	Stück (Kl ; HMV 16 ; 1947)
0926-0327	Entwurf [1 S. + 3 S. Skizzen]
0926-0333	Reinschrift, <i>1.4.1947</i> [11 S. + 1 S. Notiz + 2 S. Umschlag]
	HMV 17
0926-0348	Quartett (Vl, Va, Vc, Kl ; HMV 17 ; 1947–1948)
0926-0349	Partitur (Entwurf), <i>kopiert fertig am 6. Mai 1948</i> [34 S.]
0926-0385	Partitur (Reinschrift), [ohne Datum] [33 S.]
0926-0420	Stimmen (Reinschrift) [23 S.]
	HMV 18
0926-0444	Quartett (Vl 2, Va, Vc ; Nr. 2 ; HMV 18 ; 1947)
0926-0445	Particell (Entwurf), <i>16.10.1947</i> [21 S.]
0926-0468	Stimmen (Reinschrift) [42 S.]
	HMV 19
0926-0511	Vier Kanons (Str 3 ; HMV 19 ; 1947)
0926-0512	Particell (Entwurf), [ohne Datum] [23 S.]
	HMV 20
0926-0540	Invention (Vl ; HMV 20 ; 1947)
0926-0541	Reinschrift, <i>25.9.1947</i> [4 S.]
	HMV 21
0926-0546	Sinfonie (Orch ; Nr. 1 ; HMV 21 ; 1947–1948)
0926-0547	Skizzen, <i>ab 22. Okt. 47</i> [11 S.]
0926-0560	Particell (Entwurf) vom nicht verwendeten <i>Satz 4</i> [7 S.]

0926-0569	Particell (Entwurf), 22. Nov. 47 – 4. Dez. 47 [32 S.]
0926-0602	Partitur (Reinschrift), 28. März 1948 [66 S.]
0926-0671	Orchesterstimmen (Reinschrift, teilweise mit Korrekturen), 1. Satz [96 S.]
	HMV 22
0926-0768	Trio (Fl, Ob, Klar ; HMV 22 ; 1948)
0926-0769	Particell (Entwurf), <i>Ende Mai 1948</i> [8 S.]
0926-0779	Stimmen (Reinschrift) [12 S.]
	HMV 23
0926-0792	Sonate (Kl ; HMV 23 ; 1948–1949)
0926-0793	Skizzen, 13. Juli 48, 6. Okt. 48 [14 S.]
0926-0809	Entwurf, <i>ab 8.10.1948, fertig copiert am 8. Okt 49</i> [20 S. + 1 S. Skizzen]
0926-0832	Reinschrift (Fotokopie), [1948–1949] [32 S.] [Original verschollen]
	HMV 24
0926-0865	Sinfonie (Orch ; Nr. 2 ; HMV 24 ; 1948–1949)
0926-0866	Skizzen und Entwürfe, 6. Okt. 48, Jan. – Mai 1949 [24 S. + 1 unidentifizierte S.]
0926-0893	Particell (Entwurf), 12. Jan. 49; 26. Mai 49 [28 S.]
0927-0006	Partitur (1. Reinschrift mit Korrekturen), 3.7.49 [82 S. + 1 S. Skizzen + 1 lose S. Notiz + 1 S. Umschlag]
0927-0092	Partitur (2. Reinschrift mit Korrekturen), [ohne Datum] [67 S. + 32 S. + 80 S.]
	HMV 25
0927-0273	[Stück] (Orch ; HMV 25 ; 1949–1950)
0927-0274	Skizzen und Entwürfe, <i>ab 12. Juli 49, ab 17.X.49</i> [26 S.]
0927-0301	Particell (Entwurf), 28.3.1950–23.5.1950; 8.9.1950 [22 S.]
0927-0326	Partitur (1. Reinschrift), [ohne Datum] [68 S.]
0927-0398	Partitur (2. Reinschrift), [ohne Datum] [68 S.]
	HMV 26
0927-0469	[Stück] (Orch ; HMV 26 ; 1951)
0927-0470	Skizzen, 13. Juni 1951 [11 S.]
0927-0483	Partitur (1. Reinschrift), [ohne Datum] [79 S.]
0927-0567	Partitur (2. Reinschrift), [ohne Datum] [79 S.]
	HMV 27
0927-0650	Variationen (Kl ; HMV 27 ; 1951–1952 ; rev. 1969)
	Skizzen [3 S. in den Skizzen zu Kapitel 1.3: <i>Geometrische Variationen</i>]
0927-0651	Entwurf, <i>Februar 1952</i> [19 S.]
0927-0672	Reinschrift (Fotokopie mit hss. Korrekturen und Eintragungen), 1952? [27 S.]
0927-0701	Reinschrift (Fotokopie mit hss. Korrekturen und Eintragungen), 1952 / 2e vers., 1969 [28 S.]
	HMV 28
0927-0730	Blaue Stunde (SingSt, Kl ; HMV 28 ; 1952)
	Skizzen [1 S. in den Skizzen zu Kapitel 1.3: <i>Geometrische Variationen</i>]
0927-0731	Skizzen und Entwürfe, [ohne Datum] [7 S.]
0927-0740	Partitur (Entwurf ; verworfen) von <i>Notturmo</i> (Gottfried Benn) [2 S. + 2 S. Partitur (Entwurf) zu <i>Lento</i> (Orch)]
0927-0746	Partitur (Reinschrift), [ohne Datum] [17 S.]
	HMV 29
0927-0764	Stück (Pos 4 ; HMV 29 ; 1952)
0927-0765	Partitur (Entwurf), 15.9.1952 [13 S.]
	HMV 30
0927-0779	Stück (Orch ; Nr. 3 ; HMV 30 ; 1952–1953)
0927-0780	Partitur (Entwurf), <i>ab 23. Sept. 1952</i> [37 S.]
0927-0819	Partitur (1. Reinschrift mit Korrekturen), 22.2.1953 [93 S.]
0927-0914	Partitur (2. Reinschrift), [ohne Datum] [93 S.]

0928-0005	HMV 31
0928-0036	Orchestermusik (Orch ; HMV 31 ; 1953)
0928-0036	Partitur (Entwurf), 17.8.53; 8. Dez. 53 [28 S.]
0928-0116	Partitur (Reinschrift), <i>Weihnachten 1953</i> [77 S.]
	Orchesterstimmen (Reinschrift, teilweise mit Korrekturen) [64 S.]
0928-0188	HMV 32
0928-0189	Stück (Orch ; HMV 32 ; 1954–1955)
0928-0231	Partitur (Entwurf mit Skizzen), 6. April 54 [39 S.]
0928-0330	Partitur (Reinschrift), 8.8.1954 [94 S.]
0928-0335	Partitur (Reinschrift ; Fragment) [3 S.]
0928-0366	Particellauszug (Reinschrift), 2.1.1955 [28 S.]
	Orchesterstimmen (Reinschrift, teilweise mit Korrekturen) [70 S.]
0928-0527	HMV 33
0928-0528	[Drei Lieder] (Singst, Kl ; HMV 33 ; 1946/1955)
	Partitur (Reinschrift), [ohne Datum] [8 S.]
0928-0537	HMV 34
nicht verfilmt	Stück (Orch ; Nr. 4 ; HMV 34 ; 1955)
0928-0538	Diagramm, [7.10.1955] aus AH <i>Sinfonie IV, ab 20. Sept. 55 bis 14. Okt. 55</i>
0928-0555	Particell (Entwurf), 5.10.1955 [14 S.]
	Partitur (Reinschrift), 11.10.1955 [54 S.]
0928-0613	HMV 35
0928-0614	Stück (Orch ; Nr. 5 ; HMV 35 ; 1955)
nicht verfilmt	Skizzen, 19. März 55 [2 S.]
0928-0618	Diagramm, 27.10.1955, 4. 12.1955
0928-0632	Particell (Entwurf), 9. Nov. 1955; 25. Nov. 55 [11 S.]
	Partitur (Reinschrift), 4. Dez. 1955 [49 S.]
0928-0683	HMV 36
nicht verfilmt	Zwei Klavierstücke (Kl ; HMV 36 ; 1955–1956)
0928-0684	Diagramm, 25.3.56, 2. <i>Klavierstück</i>
0928-0705	Reinschrift (mit hs. Eintragung von fremder Hand), [ohne Datum] [19 S.]
0928-0727	Reinschrift (Fotokopie mit hss. Eintragungen von Charles Dobler) [20 S.]
0928-0750	Reinschrift (Fotokopie), 1956 [19 S. + 1 S. hs. Umschlag]
	Reinschrift (Fotokopie mit hs. Eintragung ; Fragment), <i>Mai 1956</i> [1 S.]
0928-0752	HMV 37
0928-0753	Stück (Kl ; HMV 37 ; 1956)
0928-0757	Skizzen, 27.7.56 [2 S.]
	1. Niederschrift, 2.–13.8.1956 [7 S.]
0928-0765	HMV 38
0928-0766	Stück (Orch ; Nr. 6 ; HMV 38 ; 1956–1957)
nicht verfilmt	Skizzen, 7.1.1957 [11 S.]
0928-0779	Diagramm, <i>Plan der Komposition Nr. 7 für Orchester</i> , 18.2.1957, 28.2.1957
	Partitur (Reinschrift), 28.2.1957 [31 S.]
0928-0814	HMV 39
nicht verfilmt	Stück (Kl ; HMV 39 ; 1957)
0928-0815	Diagramm, 03.03.1957, 31.03.1957
0928-0824	1. Reinschrift, 16.3.1957–31.3.1957 [6 S. + 1 S. Umschlag]
	2. Reinschrift, 31.3.1957 [12 S.]
0928-0837	HMV 40
0928-0838	Stück (Kl ; HMV 40 ; 1957)
0928-0845	Skizzen, 1.4.–20.4.1957 [4 S. + 1 S. Umschlag]
0928-0851	Skizzen, 17.4.1957 [4 S.]
	Reinschrift, 20.04.1957 [8 S.]

	HMV 41
0928-0861	Stück (Orch ; Nr. 8 ; HMV 41 ; 1957)
0928-0862	Skizzen, 5. Aug. 1957 [1 S. + verso 1 S. Skizzen zu <i>Stück</i> (Orch ; Nr. 9 ; HMV 42 ; 1957–1958)]
	Akkordtabellen [2 S. in den Skizzen zu <i>Stück</i> (Kl 2 ; HMV 44 ; 1958)]
0928-0866	Partitur (Reinschrift), 5.8.1957 [52 S.]
	HMV 42
0929-0005	Stück (Orch ; Nr. 9 ; HMV 42 ; 1957–1958)
	Skizzen, 12.12.57 [1 S. verso von Skizzen zu <i>Stück</i> (Orch ; Nr. 8 ; HMV 41 ; 1957)]
0929-0005	Skizzen, 14.12.–26.12.1957 ; 17.01.1958 [16 S. + 4 S. analytische Übersicht]
0929-0029	Partitur (Reinschrift), 12.2.1958 [61 S.]
	HMV 43
0929-0091	Stück (Orch ; Nr. 10 ; HMV 43 ; 1958)
0929-0092	Skizzen, ab 13.4.1958 [9 S. + 4 S. Zeitungsausschnitte]
nicht verfilmt	Diagramm, [ohne Datum], Blatt 3–16 [14 S.]
0929-0106	Partitur (Reinschrift), 8.6.1958 [97 S.]
	HMV 44
0929-0205	Stück (Kl 2 ; HMV 44 ; 1958)
0929-0206	Skizzen und Entwürfe, 18.6.1958 ; 11.–18.10.1958 [16 S. + 2 S. Akkordtabellen zu <i>Stück</i> (Orch ; Nr. 8 ; HMV 41 ; 1957) + 1 S. Umschlag]
0929-0228	Skizzen [6 Fächer mit Strecken und Proportionen, montiert]
0929-0229	Skizzen, [Nr.] 1–10 [1. Fächer]
0929-0238	Skizzen, [Nr.] 11–19 [2. Fächer]
0929-0249	Skizzen, [Nr.] 20–29 [3. Fächer]
0929-0261	Skizzen, [Nr.] 30–39 [4. Fächer]
0929-0272	Skizzen, [Nr.] 40–49 [5. Fächer]
0929-0283	Skizzen, [Nr.] 50–56 [6. Fächer]
0929-0292	Partitur (Entwurf ; Fragment), ab 28.7.58 [3 S.]
nicht verfilmt	Diagramm, <i>rhythmischer Grundriss</i> , 3. Okt. 58
nicht verfilmt	Diagramm, <i>Übertragung in Partitur fertig</i> 17. Nov. 58
0929-0298	Partitur (1. Reinschrift), 14.11.1958 [53 S.]
0929-0353	Partitur (2. Reinschrift mit Korrekturen und Überklebungen), [ohne Datum] [53 S.]
	HMV 45
0929-0407	Dreizehn Stücke (Kl 2 ; HMV 45 ; 1959)
0929-0408	Skizzen, 21.4.1959–9.6.1959 [34 S. + 1 S. Umschlag]
0929-0446	Partitur (Entwurf ; Fragment), 21.4.59, 23.4.59 [4 S.]
0929-0452	Partitur (1. Reinschrift), 24.6.1959 [66 S.]
0929-0521	Partitur (2. Reinschrift), 1959 [66 S.]
	HMV 46
0929-0589	Komposition (Kl 2 ; HMV 46 ; 1959)
nicht verfilmt	Diagramm (Entwurf), <i>Stück f. 2 Klaviere</i> , Aug. 1959
nicht verfilmt	Diagramm, <i>Stück f. 2 Klaviere</i> , Aug. 1959
nicht verfilmt	Diagramm (Fragment), 22.8.59
0929-0590	Partitur (1. Niederschrift), 3.–20.8.1959 [10 S.]
	HMV 47
0929-0601	Stück (Kl 2 ; HMV 47 ; 1959)
0929-0000	Diagramm (Entwurf), <i>Stück f. 2 Kl</i> , Okt. 59
0929-0602	Partitur (Entwurf), 16.–21.10.1959 [14 S. + 1 S. Umschlag]
0929-0619	Partitur (Reinschrift), 4.11.1959 [24 S.]

0929-0645	HMV 48
nicht verfilmt	Stück (Orch ; HMV 48 ; 1959–1960)
nicht verfilmt	Diagramm, <i>Matrizen für Orchesterstück, Nov-Dez 1959</i>
nicht verfilmt	Diagramm, <i>1. Versuch f. Orchesterstück, Nov-Dez 59</i>
0929-0646	Diagramm, <i>Nov-Dez 1959</i>
0929-0663	Particell (Entwurf), <i>6.–28.12.1959</i> [16 S.]
	Partitur (Reinschrift), <i>17. Jan. 1960</i> [73 S.]
0929-0738	HMV 49
nicht verfilmt	Stück (Orch ; HMV 49 ; 1960)
0929-0739	Diagramm (Entwurf), [1960]
0929-0749	Skizzen, <i>14.4.60</i> [7 S. + 1 S. Skizzen zu <i>HMV 51</i>]
nicht verfilmt	Skizzen und Entwürfe, <i>Mai 1960</i> [17 S. + 1 S. Diagramm + 1 S. Umschlag]
0929-0771	Diagramm, <i>27.6.1960</i>
	Partitur (Reinschrift), <i>27.6.1960; 15.7.1960</i> [80 S., davon 1 S. Diagramm]
0929-0853	HMV 50
nicht verfilmt	Stück (Orch ; HMV 50 ; 1960)
nicht verfilmt	Diagramm (Entwurf), <i>3.8.60</i>
nicht verfilmt	Diagramm, <i>4. Aug.1960</i>
nicht verfilmt	Diagramm, <i>Moderato, 15.8.1960</i>
nicht verfilmt	Diagramm, <i>Adagio</i> [ohne Datum]
nicht verfilmt	Diagramm, <i>Allegro</i> [ohne Datum]
nicht verfilmt	Diagramm, [ohne Titel, ohne Datum]
nicht verfilmt	Diagramm, <i>Presto</i> [ohne Datum]
nicht verfilmt	Diagramm, <i>Presto</i> [ohne Datum]
0929-0854	Skizzen und Entwürfe, <i>24.8.60; 14.9.60</i> [14 S.]
0929-0870	Partitur (Reinschrift), <i>29. Sept. 1960</i> [51 S.]
0929-0923	HMV 51
0929-0000	Stück (Kl 4 hdg ; HMV 51 ; 1960)
0929-0924	Skizzen, <i>fertig am 7. Okt. 60</i> [1 S. in den Skizzen zu <i>HMV 49</i>]
nicht verfilmt	Reinschrift, <i>7.10.1960</i> [15 S.]
	Diagramm, <i>17. Okt. 1960</i>
0930-0005	HMV 52
0930-0006	Stück (Orch ; HMV 52 ; 1960–1961)
0930-0029	Diagramm, <i>Partitur fertig am 9. Jan 1961</i>
	Skizzen und Entwürfe, <i>20.11.60, ab 3. Dez 60</i> [19 S.]
	Partitur (Reinschrift), <i>9.1.1961</i> [143 S.]
0930-0176	HMV 53
nicht verfilmt	Stück (Orch ; HMV 53 ; 1961)
nicht verfilmt	Diagramm (Entwurf), <i>19.2.61</i>
nicht verfilmt	Diagramm, <i>6.3.61</i>
nicht verfilmt	Diagramm, <i>8.3.61</i>
nicht verfilmt	Diagramm, <i>17.3.61</i>
nicht verfilmt	Diagramm, <i>19.3.61</i>
nicht verfilmt	Diagramm, <i>20.3.61</i>
0930-0177	Particell (Entwurf ; Fragment), <i>8.4.61</i> [1 S. + 2 S. unidentifizierte Skizzen]
0930-0185	Partitur (Reinschrift), <i>28. April 1961</i> [87 S. + 1 S. Umschlag]
0930-0274	HMV 54
nicht verfilmt	Stück (Orch, Kl 2 je 4hdg ; HMV 54 ; 1961–1962)
nicht verfilmt	Diagramm, <i>18.9.1961 ; 19.9.1961 ; 22.11.1961</i>
0930-0275	Diagramm (verworfen), <i>Nebenplan zur Part. v. 22. Nov. 1961</i>
0930-0284	Skizzen und Entwürfe, <i>9. Okt. 61</i> [8 S.]
0930-0300	Partitur (Entwurf), <i>24.2.62 ; 3.3.62 ; 15.3.62</i> [11 S.]
0930-0374	Partitur (Reinschrift), <i>26. November 1961 ; 15. März 1962</i> [71 S.]
	Klavierstimmen 4hdg (Reinschrift), <i>18.3.62</i> [12 S.]

0930-0388	HMV 55
nicht verfilmt	Stück (Orch, Kl 4hdg ; HMV 55 ; 1962)
0930-0389	Diagramm, 9.8.62, <i>Normal-Grossmatrix</i>
nicht verfilmt	Skizzen, 24. Sept. 62 [8 S.]
nicht verfilmt	Diagramm (Entwurf), 28.9.62
0930-0399	Diagramm, 29. Sept. 62, <i>Oktober 1962, Hauptschema der Grossform</i>
	Partitur (Reinschrift), 6. Oktober 1962 [15 S.]
0930-0417	HMV 56
nicht verfilmt	Stück (Orch ; HMV 56 ; 1962–1963)
0930-0418	Diagramm, 23.12.62, <i>Ende Dez. 62</i>
0930-0458	Partitur (Entwurf), 20.8.–29.12.62 [37 S.]
	Partitur (Reinschrift), 12.1.63; 20. März 1963 [54 S.]
0930-0520	HMV 57
0930-0521	Stück (Kl 4hdg 2, Schlgez ; HMV 57 ; 1963)
nicht verfilmt	Skizzen, 22.4.63 [1 S. + verso 1 S. Skizzen zu HMV 58]
0930-0525	Diagramm, <i>fertig am 3.6.63</i>
	Partitur (Reinschrift), 24.5.–3.6.63 [19 S.]
0930-0547	HMV 58
Skizzen, ab 23. Juni 63	Stück (Kl 2 ; HMV 58 ; 1963)
nicht verfilmt	[1 S. verso auf Skizzen zu HMV 57]
nicht verfilmt	Diagramm, 18.8.1963
nicht verfilmt	Diagramm, 19.8.1963
0930-0548	Diagramm, 20.8.1963; 22.8.1963
	Partitur (Reinschrift), 4. Sept. 1963 [33 S.]
0930-0583	HMV 59
0930-0584	Stück (Kl 2 ; HMV 59 ; 1963)
0930-0596	Skizzen und Entwürfe, 20. Sept. 63; 3.10.63 [9 S. + 1 S. verworfene Reinschrift]
	Partitur (Reinschrift), 11. Okt. 1963 [26 S.]
0930-0624	HMV 60
nicht verfilmt	Stück (Orch, Kl 3 ; HMV 60 ; 1964)
nicht verfilmt	Diagramm, 3. Mai 1964
nicht verfilmt	Diagramm, 6. Mai 64
nicht verfilmt	Diagramm, 8. Mai 64
nicht verfilmt	Diagramm, 14. Mai 64 – 16. Mai
nicht verfilmt	Diagramm, 17. Mai 1964
nicht verfilmt	Diagramm, 24. Mai 64
nicht verfilmt	Diagramm, 1964 [1]
nicht verfilmt	Diagramm, 1964 [2]
nicht verfilmt	Diagramm (Reinschrift von 1964 [2] ; Fragment), 7. Juni 64
nicht verfilmt	Diagramm, 1964 [3]
nicht verfilmt	Diagramm, 1964 [4]
nicht verfilmt	Diagramm, 11.6.1964
nicht verfilmt	Diagramm (Fotokopie), 12.6.1964
nicht verfilmt	Diagramm (Fotokopie), 13.6.1964
nicht verfilmt	Diagramm (Fotokopie), 17.6.1964
nicht verfilmt	Diagramm (Fotokopie), 18.6.1964
nicht verfilmt	Diagramm (Fotokopie), 10. Stück, 21.6.64
nicht verfilmt	Diagramm (Fotokopie), 11. Stück, 22.6.64
nicht verfilmt	Diagramm (Fotokopie), 12. Stück, 23.6.64
nicht verfilmt	Diagramm (Fotokopie), 13. Stück, 23.6.1964
nicht verfilmt	Diagramm (Fotokopie), 14. Stück, 24.6.64
nicht verfilmt	Diagramm (Fotokopie), 1964, <i>Mondrian Nr. 20</i>
nicht verfilmt	Diagramm, 12.8.64, aus AH <i>Analyseheft 1964 8(5)3(13)21</i>
nicht verfilmt	Diagramm, 18. Aug. 1964
0930-0625	Diagramm (mit Rasterblatt), 22.8.64
	Skizzen und Entwürfe, 23.8.64; <i>Mondriane, 1. Sept. 64</i> [14 S.]

0930-0642	Partitur (Reinschrift), 5.–22. Sept. 1964 [65 S. + 1 S. Diagramm]
0930-0714	Particell der Bläserstimmen (Reinschrift), <i>Mauer für Bläser</i> , 26.8.1964–1.9.1964 [8 S.]
	HMV 61
0930-0723	Stück (Kl 4hdg oder Kl 2 ; HMV 61 ; 1964–1965)
0930-0724	Skizzen und Entwürfe, 2. Dez. 64; 30.12.64 [11 S.]
nicht verfilmt	Diagramm, 20. Dez. 64, 26. Dez., 4.1.65
0930-0736	Partitur (Reinschrift) der vierhändigen Fassung, 4. Jan. 1965 [5 S. + 1 Titelseite]
0930-0745	Partitur (Reinschrift) der Fassung für zwei Klaviere, 7.1.65 [3 S.]
	HMV 62
0930-0749	Stück (Orch, Kl 4hdg ; HMV 62 ; 1965)
0930-0750	Skizzen, ab 7.3.65 [4 S.]
0930-0756	Skizzen und Entwürfe, 22.4.1965 [12 S. + 1 S. Diagramm]
0930-0772	Partitur (Reinschrift), 16. Mai 1965 [35 S. + 1 S.]
	HMV 63
0930-0816	Stück (Kl 2; HMV 63 ; 1965)
nicht verfilmt	Diagramm, 5. Juni 1965, <i>Stück für zwei Klaviere 1965</i> , fertig am 25. Juni
nicht verfilmt	Diagramm (Fragmente), [ohne Datum]
0930-0817	Partitur (Entwurf ; unvollständig), 15.6.64 [12 S.]
0930-0831	Partitur (1. Reinschrift), 25.6.65 [11 S.]
0930-0846	Partitur (2. Reinschrift), 25. Juni 1965 [11 S.]
	HMV 64
nicht verfilmt	Stück (Kl 2 ; HMV 64 ; 1965)
nicht verfilmt	Diagramm, 18.8.65
nicht verfilmt	Diagramm, 18.9.1965
nicht verfilmt	Diagramm (1. Abschrift), <i>Stück für zwei Klaviere 1965</i>
nicht verfilmt	Diagramm (2. Abschrift), <i>Stück für zwei Klaviere 1965</i>
nicht verfilmt	Diagramm (3. Abschrift), <i>Stück für zwei Klaviere 1965</i>
	HMV 65
0930-0859	Stück (Str, Bl, Kl 2 ; HMV 65 ; 1966–1967)
0930-0860	Skizzen und Entwürfe, ab 5. Sept. 66 [6 S.]
nicht verfilmt	Diagramm, 8.12.66, 270, <i>Paläste</i>
nicht verfilmt	Diagramm (rhythmische Verlaufsskizze), 9.12.66–21.12.66
nicht verfilmt	Diagramm, 26.12.1966, 12.1.1967
0930-0867	Partitur (Reinschrift), 12. Jan. 1967 [27 S.]
0930-0897	Partitur (Reinschrift : 1. Fotokopie mit hs. Eintragung von fremder Hand), 12. Jan. 1967 [27 S.]
0930-0927	Partitur (Reinschrift : 2. Fotokopie mit hs. Eintragung von fremder Hand), 12. Jan. 1967 [27 S.]
	HMV 66
0931-0005	Requiem (Orch, Kl 2 ; HMV 66 ; 1967)
nicht verfilmt	Diagramm, <i>verworfenen Varianten zum Requiem</i> , 19.2.67
nicht verfilmt	Diagramm, 1. Version zum Requiem, März 1967
nicht verfilmt	Diagramm, März 1967; 3.3.67, in <i>Noten-Partitur übertragen</i> , fertig am 2.4.67
0931-0006	Partitur (Reinschrift), 7.3.67 [24 S.]
	HMV 67
0931-0032	Stück (Kl 3 4hdg ; HMV 67 ; 1967)
nicht verfilmt	Diagramm, 8.3.67 ; fertig Plan 29.3.67
nicht verfilmt	Diagramm, März-April 1967, 15.4.1967
0931-0033	Skizzen und Entwürfe, ab 16.4.67 [4 S.]
0931-0039	Partitur (Reinschrift), 25. April 1967 [13 S.]

0931-0055	HMV 68 Stück (StrOrch, ElOrg [Hammondorgel] 4hdg 2, Kl 4hdg 2 ; HMV 68 ; 1967–1968)
nicht verfilmt	Diagramm (Entwurf), 5.12.67
nicht verfilmt	Diagramm (Fotokopie), <i>Weihnachten 1967</i>
nicht verfilmt	Diagramm, <i>Niemeyer II</i> , 27.1.1968
0931-0056	Skizzen, 31. Dez. 1967 [4 S.]
0931-0062	Partitur (Reinschrift), 27.1.1968 [30 S.]
0931-0093	HMV 69 Kleine Elegie (Kl ; HMV 69 ; 1968)
0931-0094	Reinschrift, 6. März 1968 [1 S.]
0931-0096	HMV 70 Stück (Kl ; HMV 70 ; 1968)
0931-0097	Skizzen, 10.3.68, 8.4.68 [4 S.]
0931-0103	Reinschrift, 5.4.1968 [7 S.]
0931-0113	Reinschrift (Fotokopie mit hss. Eintragungen von Charles Dobler), 5.4.1968 [8 S.]
nicht verfilmt	Reinschrift (mit Eintragungen von fremder Hand : Fotokopie ; unvollständig), 5.4.1968 [4 S.]
	[Original verschollen]
0931-0122	HMV 71 Stück (Str, Bl, Kl = Orch, Kl? ; HMV 71 ; 1968)
nicht verfilmt	Diagramm, 4. August 1968
nicht verfilmt	Diagramm, 2. Sept. 1968
0931-0123	Skizzen und Entwürfe, ab 23.7.68 [1 S. + 9 S. Entwurf eines Stadiums für 2 Klaviere, 16.4.68, 28. April 1968]
0931-0136	Partitur (Reinschrift), 1.9.68 [40 S.]
0931-0178	Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Eintragungen von Urs Peter Schneider) [40 S. + 1 S. Diagramm]
0931-0220	HMV 72 Stück (Kl, Cemb, ElOrg ; HMV 72 ; 1968–1969)
nicht verfilmt	Diagramm, 19. Sept. 1968
nicht verfilmt	Diagramm, 15.12.1968
nicht verfilmt	Diagramm, „Baslerwand“ 12.1.69
0931-0221	Partitur (Reinschrift), 21.1.1969 [12 S.]
0931-0235	HMV 73 Stück (Kl 2, Cemb 2, Org 2 ; HMV 73 ; 1969)
0931-0236	Skizzen und Entwürfe, 26.6.69 [10 S.]
0931-0248	Partitur (Reinschrift), 15. Juli 1969 [40 S.]
0931-0289	HMV 74 Sechs Stücke (Tasteninstr mehrere ; HMV 74 ; 1970)
nicht verfilmt	Diagramm, 27.7.70
nicht verfilmt	Diagramm, 30.7.70
nicht verfilmt	Diagramm, 1.8.70
nicht verfilmt	Diagramm, 4.8.70
nicht verfilmt	Diagramm, 10.8.70
0931-0290	Partitur (1. Niederschrift), 20.8.70, 18.9.70 [33 S. + 1 verworfene S.]
0931-0325	HMV 75 Klangflächengefüge oder Wandmusik (Kl 2 [Kl I 4hdg], Cemb 2, ElOrg ; HMV 75 ; 1970–1971)
nicht verfilmt	Diagramm [Skizzen], 6.1.71
nicht verfilmt	Diagramm [Skizzen], 8.1.71
nicht verfilmt	Diagramm [Skizzen : Fotokopie eines früheren Zustandes mit hss. Eintragungen], 8.1.71
nicht verfilmt	Diagramm, 11.1.71

nicht verfilmt	Diagramm, (Fotokopie mit hss. Eintragungen), 11.1.71
nicht verfilmt	Diagramm, 23.1.71
nicht verfilmt	Diagramm, [ohne Datum, 31.1.1971]
nicht verfilmt	Diagramm (Fragment), 31.1.1971
nicht verfilmt	Diagramm, [ohne Datum, 31.1.1971]
0931-0326	Skizzen und Entwürfe, ab 27.4.71 [14 S.]
0931-0343	Partitur (Reinschrift), 2.7.1971 [63 S. + 1 S. Diagramm]
HMV 76	
0931-0408	Stück (Kl 2, Cemb 2, ElOrg 2 ; HMV 76 ; 1971–1972)
nicht verfilmt	Diagramm, 5.9.72, <i>Stück fertig</i> : 25.10.72
nicht verfilmt	Diagramm, 28.9.71, 30.9.71
0931-0409	Partitur (Entwurf ; Fragment), ab 1.10.71 [4 S.]
0931-0415	Partitur (Reinschrift), 23.10.1972 [77 S.]
0931-0494	Particell (Reinschrift ; Fragment) [3 S.]
0931-0499	Particell (Reinschrift ; Fragment) [2 S.]
HMV 77	
0931-0502	Stück (Kl 2, Cemb 2, ElOrg 2 ; HMV 77 ; 1973)
nicht verfilmt	Diagramm, 2.–4. April 1973, <i>Plan fertig am</i> 17.4.73
0931-0503	Partitur (Entwurf), 18.4.73, 21.4.73 [40 S. + 1 S. Umschlag]
HMV 78	
0931-0545	Stück (Kl 2, Cemb 2, ElOrg 2 ; HMV 78 ; 1973)
nicht verfilmt	Diagramm, 14.7.73, 19.8.73
0931-0546	Skizzen, ab 3.8.73 [2 S.]
0931-0551	Partitur (Entwurf), 25.9.–1.10.1973 [9 S.]
nicht verfilmt	Diagramm, 7. Okt. 1973
nicht verfilmt	Diagramm, 14.10.73, 18.10.73
nicht verfilmt	Diagramm (Fotokopie mit hss. Eintragungen), 14.10.73, 18.10.73
nicht verfilmt	Diagramm, [ohne Datum, 18.10.1973]
nicht verfilmt	Diagramm, 20.10.73, 3.11.73
nicht verfilmt	Diagramm, <i>blau I-II</i> [Ohne Datum, 10.1973]
nicht verfilmt	Diagramm, <i>blau III-IV</i> [Ohne Datum, 10.1973]
nicht verfilmt	Diagramm, <i>gelb II</i> [Ohne Datum, 10.1973]
nicht verfilmt	Diagramm, <i>gelb III</i> [Ohne Datum, 10.1973]
nicht verfilmt	Diagramm, <i>gelb IV</i> [Ohne Datum, 10.1973]
nicht verfilmt	Diagramm, <i>rot I-II</i> [Ohne Datum, 10.1973]
nicht verfilmt	Diagramm, <i>rot III-IV</i> [Ohne Datum, 10.1973]
nicht verfilmt	Diagramm, <i>braun I-II</i> [Ohne Datum, 10.1973]
nicht verfilmt	Diagramm, <i>braun III-IV</i> [Ohne Datum, 10.1973]
HMV 79	
nicht verfilmt	Stück (Elo ; HMV 79 ; 1975)
nicht verfilmt	Diagramm, 24.5.75
nicht verfilmt	Diagramm, 12.6.75
HMV 80	
nicht verfilmt	Stück (Elo ; HMV 80 ; 1975)
nicht verfilmt	Diagramm [verworfen], [ohne Datum]
nicht verfilmt	Diagramm (1. Niederschrift), 14.7.75, 22.7.75, 24.7.75
nicht verfilmt	Diagramm (1. Niederschrift : Fotokopie mit hss. Eintragungen), 14.7.75, 22.7.75, 24.7.75
nicht verfilmt	Diagramm (Reinschrift), 27.7.1975
HMV 81	
nicht verfilmt	19 3/5-Minuten-Stück (Elo ; HMV 81 ; 1976)
nicht verfilmt	Diagramm (Entwurf), 22.1.76, 14.2.76
nicht verfilmt	Diagramm (1. Niederschrift), 16.2.76
nicht verfilmt	Diagramm (Reinschrift), 1976

nicht verfilmt	HMV 82
nicht verfilmt	Stück (Elo ; HMV 82 ; 1976)
nicht verfilmt	Diagramm, 20. April 1976
	Diagramm (Fotokopie mit hss. Eintragungen), 20. April 1976
nicht verfilmt	HMV 83
nicht verfilmt	Klangschichten (Tonband ; HMV 83 ; 1976)
nicht verfilmt	Diagramm (Skizzen), 7.8.76, 14.8.76
nicht verfilmt	Diagramm (Entwurf), 17.8.76, 26.8.76
nicht verfilmt	Diagramm (verworfen), 28.8.76
nicht verfilmt	Diagramm, 28.8.76, 30.8.76, 1. Sept., 4. Sept. 76, 5. Sept. 76, 6. Sept. 76
nicht verfilmt	Diagramm, 14.9.1976
nicht verfilmt	Diagramm (1. Niederschrift), Ende Nov. 1976
nicht verfilmt	Diagramm (Reinschrift), 25.11.76
nicht verfilmt	Diagramm (Fotokopie mit hss. Eintragungen), 25.11.76
nicht verfilmt	HMV 84
nicht verfilmt	Stück (Elo ; HMV 84 ; 1977)
	Diagramm (Reinschrift), 17. Mai 1977
nicht verfilmt	HMV 85
nicht verfilmt	Fast ein Wiegenlied (Elo ; HMV 85 ; 1977)
nicht verfilmt	Diagramm, 5. Juni 1977
nicht verfilmt	Diagramm (Fotokopie mit hss. Eintragungen), 5. Juni 1977
nicht verfilmt	HMV 86
nicht verfilmt	Stück (Elo ; HMV 86 ; 1977)
nicht verfilmt	Diagramm (Reinschrift), 28.7.1977, 13.9.[1977]
nicht verfilmt	Diagramm (Fotokopie eines früheren Stadiums mit hss. Eintragungen für die endgültige Fassung), 28.7.1977
nicht verfilmt	Diagramm (Fotokopie eines früheren Stadiums mit farbigen Eintragungen und Überklebungen), 28.7.1977
nicht verfilmt	HMV 87
nicht verfilmt	Hommage à Judd (Elo ; HMV 87 ; 1978)
nicht verfilmt	Diagramm, 14.3.78, 22.3.78
nicht verfilmt	Diagramm, 6.4.78
nicht verfilmt	Diagramm (Fotokopie mit hss. Eintragungen von Dominik Blum), 6.4.78
nicht verfilmt	Diagramm, Judd, [6.4.1978]
nicht verfilmt	HMV 88
nicht verfilmt	Flächen-Konstellationen (Elo ; HMV 88 ; 1978)
nicht verfilmt	Diagramm (Entwurf), Plan-Entwurf 19.1.79
nicht verfilmt	Diagramm, 16. Okt. 1978, 19.1.79
nicht verfilmt	Diagramm (Fotokopie mit hss. Eintragungen), 16. Okt. 1978, 19.1.79
nicht verfilmt	HMV 89
nicht verfilmt	Stück (Elo ; HMV 89 ; 1979)
nicht verfilmt	Diagramm, 10.12.79
nicht verfilmt	HMV 90
nicht verfilmt	Flecken (Elo ; HMV 90 ; 1980)
nicht verfilmt	Diagramm (1. Niederschrift), 14. März 1980 – 24. April
nicht verfilmt	Diagramm (Reinschrift), 21. Mai 1980
nicht verfilmt	HMV 91
nicht verfilmt	Stück (Elo ; HMV 91 ; 1980–1981)
nicht verfilmt	Diagramm, [ohne Datum]
nicht verfilmt	Diagramm, [ohne Datum]
nicht verfilmt	Diagramm, 27. Nov. 1980
nicht verfilmt	Diagramm, 17.12.1980

nicht verfilmt	Diagramm, <i>Ende 1981</i>
nicht verfilmt	Diagramm (1. Fotokopie mit hss. Eintragungen), [ohne Datum]
nicht verfilmt	Diagramm (2. Fotokopie mit hss. Eintragungen), [ohne Datum]
	HMV 92
nicht verfilmt	Konstellationen für Klangplatten (Elo ; HMV 92 ; 1981–1982)
nicht verfilmt	Diagramm, <i>Nov. 1981</i>
nicht verfilmt	Diagramm (Fotokopie mit hss. Eintragungen), <i>Nov. 1981</i>
nicht verfilmt	Diagramm (Skizze), <i>14.11.81</i>
nicht verfilmt	Diagramm (Skizze), <i>Apotheose</i> [ohne Datum]
nicht verfilmt	Diagramm (Skizze), <i>Apotheose, Original, Ende 1981</i>
nicht verfilmt	Diagramm (Skizze), [<i>Apotheose</i>], <i>Kopie, Ende 1981</i>
nicht verfilmt	Diagramm, <i>10.12.1981, Klangplattenkonstellationen</i>
nicht verfilmt	Diagramm, <i>20.1.1982</i>
	HMV 93
nicht verfilmt	22¾-Minuten-Stück (Elo ; HMV 93 ; 1982–1983)
nicht verfilmt	Diagramm (1. Fotokopie mit hss. Eintragungen, teilweise eingefärbt), <i>ab 19. Juni 1983, am 22. Aug. 83 fertig</i>
nicht verfilmt	Diagramm (2. Fotokopie mit hss. Eintragungen, teilweise eingefärbt), <i>ab 19. Juni 1983, am 22. Aug. 83 fertig</i>
nicht verfilmt	Diagramm, <i>22.8.1983</i>
	HMV 94
0931-0561	Stück (Kl 2 ; HMV 94 ; 1983–1984)
0931-0562	Skizzen, [ohne Datum] [6 S.]
nicht verfilmt	Diagramm (Entwurf), <i>8.10.83</i>
nicht verfilmt	Diagramm, <i>21.10.83</i>
0931-0570	Partitur (Entwurf), <i>9.12.83, 11. Dez. 83</i> [4 S.]
nicht verfilmt	Diagramm (Fotokopie), <i>18. Dez. 1983</i>
0931-0576	Partitur (Reinschrift), <i>2.1.84</i> [10 S.]
	HMV 95
0931-0587	Stück (Kl 3; HMV 95 ; 1984)
0931-0588	Partitur (Reinschrift), <i>25.8.1984</i> [17 S.]
	HMV 96
0931-0607	Elektronische Studie (Kl 3; HMV 96 ; 1984)
0931-0608	Partitur (Reinschrift), <i>Ende Dez. 1984</i> [18 S.]
	HMV 97
nicht verfilmt	Elektronisches Werk II (Elo ; HMV 97 ; 1986)
nicht verfilmt	Diagramm, zu <i>Elektronikstück II, Feb. 1986</i>
nicht verfilmt	Diagramm, <i>4.3.86</i>
nicht verfilmt	Diagramm, <i>19.5.1986</i>
	HMV 98
nicht verfilmt	Stück (Elo ; HMV 98 ; 1987)
nicht verfilmt	Diagramm, <i>Anfang ab 15. Jan. 87, fertig am 27.4.1987</i>
	HMV 99
0931-0627	Stück (Kl ; HMV 99 ; 1987)
nicht verfilmt	Diagramm (Entwurf), <i>28.7.87</i>
nicht verfilmt	Diagramm, <i>ab 16.6.87, 12.8.87, am 14. Okt 87 fertig</i>
0931-0628	Skizzen, <i>18.8.1987</i> [2 S. + 1 S. Diagramm]
0931-0632	Entwurf, <i>6. Okt. 87</i> [5 S.]
0931-0639	Reinschrift (Fotokopie), <i>14.10.87</i> [7 S.] [Original verschollen]
	HMV 100
0931-0647	Grosse Wand ohne Bilder (Kl, Cemb, Org ; HMV 100 ; 1988–1989)
nicht verfilmt	Diagramm (Skizzen), [1988]

nicht verfilmt 0931-0648	Diagramm, 5.1.88, 4.12.88 Partitur (Reinschrift), 15.12.88, 18.2.89 [74 S.]
0931-0687 0931-0688 nicht verfilmt nicht verfilmt nicht verfilmt nicht verfilmt 0931-0710	HMV 101 Quintett (Pic, Ob, Hr, BKlar, KontraFg ; HMV 101 ; 1989) Skizzen, 19.5.89, 14.6.89 [2 S. + 1 S. Makulatur] Diagramm (Skizzen), 1989 Diagramm (Reinschrift), 12.3.–28.3.1989 Diagramm, ab 11.4.89 Diagramm, G [30.09.1989] Diagramm (Skizzen), 2.11.89 Rhythmuspartitur (Entwurf), Rhythmik-Partitur, 31.7.1989 [ca. 17,5 bis 27,5 cm x 675 cm + verso 17,5 x 40 cm] [1 S. + 1 S. verso]
0931-0694	Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hs. Eintragung von Hermann Meier), 30. Sept. 1989 [9 S. + 1 S. Umschlag] [Original verschollen]

1.1 Diagramme (HMV D)

nicht verfilmt nicht verfilmt	[HMV D 1] Graphische Darstellung (1924) Diagramm, 13. Juni 1924 – 30. Okt. 1924 [ca. 18,5 x 33,1 cm] [HMV D 1]
nicht verfilmt nicht verfilmt	[HMV D 2] Stück (Orch ; Nr. 4 ; HMV 34 ; 1955) Diagramm, [7.10.1955] aus AH <i>Sinfonie IV</i> , ab 20. Sept. 55 bis 14. Okt. 55 [ca. 17,5 x 83,6 cm] [HMV D 2]
nicht verfilmt nicht verfilmt	[HMV D 3] Stück (Orch ; Nr. 5 ; HMV 35 ; 1955) Diagramm, 27.10.1955, 4.12.1955 [ca. 17,6 x 634,5 cm] [HMV D 3]
nicht verfilmt nicht verfilmt	[HMV D 4] Zwei Klavierstücke (Kl ; HMV 36 ; 1955–1956) Diagramm, 25.3.1956, 2. Klavierstück [ca. 17,2 x 450 cm] [HMV D 4]
nicht verfilmt nicht verfilmt	[HMV D 5] Stück (Orch ; Nr. 6 ; HMV 38 ; 1957) Diagramm, <i>Plan der Komposition Nr. 7 für Orchester</i> , 18.2.1957, 28.2.1957 [ca. 17,5 x 175,5 cm] [HMV D 5]
nicht verfilmt nicht verfilmt	[HMV D 6] Stück (Kl ; HMV 39 ; 1957) Diagramm, 3.3.1957, 31.3.1957 [ca. 17,4 x 519,5 cm] [HMV D 6]
nicht verfilmt nicht verfilmt	[HMV D 7] Stück (Orch ; Nr. 10 ; HMV 43 ; 1958) Diagramm, [ohne Datum, 1958], <i>Blatt 3–16</i> [14 S.] [HMV D 7]
nicht verfilmt nicht verfilmt nicht verfilmt	[HMV D 8–9] Stück (Kl 2 ; HMV 44 ; 1958) Diagramm, <i>rhythmischer Grundriss</i> , 3. Okt. 58 [ca. 22 x 35,5 cm] [HMV D 8] Diagramm, <i>Stück f. 2 Klaviere 1958, Übertragung in Partitur fertig</i> 17. Nov. 58 [ca. 17,8 x 202,5 cm] [HMV D 9]
nicht verfilmt nicht verfilmt nicht verfilmt nicht verfilmt	[HMV D 10–12] Komposition (Kl 2 ; HMV 46 ; 1959) Diagramm (Entwurf), <i>Stück f. 2 Klaviere</i> , Aug. 1959 [ca. 17,5 x 59,5 cm] [HMV D 10] Diagramm, <i>Stück f. 2 Klaviere</i> , Aug. 1959 [ca. 17,7 x 39,7 cm] [HMV D 11] Diagramm (Fragment), 22.8.59 [29,7 x 16 cm] [HMV D 12]

nicht verfilmt nicht verfilmt	[HMV D 13] Stück (Kl 2 ; HMV 47 ; 1959) Diagramm (Entwurf), <i>Stück f. 2 Kl, Okt. 59</i> [ca. 17,5 x 22 cm] [HMV D 13]
nicht verfilmt nicht verfilmt nicht verfilmt nicht verfilmt	[HMV D 14–16] Stück (Orch ; HMV 48 ; 1959–1960) Diagramm, <i>Matrizen für Orchesterstück, Nov–Dez 1959</i> [Fragmente] [HMV D 14] Diagramm, <i>1. Versuch f. Orchesterstück, Nov–Dez 59</i> [ca. 6,3 x 78 cm] [HMV D 15] Diagramm, <i>Matrize f. Orchesterstück Nov.–Dez. 1959</i> [ca. 22,5 x 307 cm] [HMV D 16]
nicht verfilmt nicht verfilmt nicht verfilmt	[HMV D 17–18] Stück (Orch ; HMV 49 ; 1960) Diagramm (Entwurf), [1960] [ca. 38,2 x 30,2 cm] [HMV D 17] Diagramm, <i>27.6.1960</i> [ca. 27 x 166 cm] [HMV D 18]
nicht verfilmt nicht verfilmt nicht verfilmt nicht verfilmt nicht verfilmt nicht verfilmt nicht verfilmt nicht verfilmt	[HMV D 19–26] Stück (Orch ; HMV 50 ; 1960) Diagramm (Entwurf), <i>3.8.60</i> [6 Bl., je ca. 17,3 x 22 cm] [HMV D 19] Diagramm, <i>4. Aug. 1960</i> [10 Bl., je ca. 13,5 x 42 cm] [HMV D 20] Diagramm, <i>Moderato, 15.8.1960</i> [1 Bl. r/v, ca. 29,7 x 39,7 cm] [HMV D 21] Diagramm, <i>Adagio</i> [ohne Datum] [1 Bl. r/v, ca. 29,6 x 41,7 cm] [HMV D 22] Diagramm, <i>Allegro</i> [ohne Datum] [1 Bl. r/v, ca. 29,6 x 26,5 cm] [HMV D 23] Diagramm, [ohne Titel, ohne Datum] [1 Bl. r/v, ca. 29,6 x 18,6 cm] [HMV D 24] Diagramm, <i>Presto</i> [ohne Datum] [1 Bl. r/v, ca. 29,6 x 16,8 cm] [HMV D 25] Diagramm, <i>Presto</i> [ohne Datum] [1 Bl. r/v, ca. 29,6 x 15 cm] [HMV D 26]
nicht verfilmt nicht verfilmt	[HMV D 27] Stück (Kl 4 hdg ; HMV 51 ; 1960) Diagramm, <i>17. Okt. 1960</i> [29,7 x 42 cm] [HMV D 27]
nicht verfilmt nicht verfilmt	[HMV D 28] [Ohne Titel] (1960) Diagramm (Fotokopie), <i>28.10.1960</i> [ca. 25 x 61 cm] [HMV D 28]
nicht verfilmt nicht verfilmt	[HMV D 29] Stück (Orch ; HMV 52 ; 1960–1961) Diagramm, <i>Partitur fertig am 9. Jan 1961</i> [ca. 43 x 135 cm] [HMV D 29]
nicht verfilmt nicht verfilmt nicht verfilmt nicht verfilmt nicht verfilmt nicht verfilmt	[HMV D 30–35] Stück (Orch ; HMV 53 ; 1961) Diagramm (Entwurf), <i>19.2.61</i> [ca. 6 x 31,8 cm] [HMV D 30] Diagramm, <i>6.3.61</i> [ca. 5,5 x 42 cm] [HMV D 31] Diagramm, <i>8.3.1961</i> [1 Streifen r/v, ca. 29,6 x 189,3 cm] [HMV D 32] Diagramm, <i>17.3.61</i> [ca. 4,3 x 42 cm + 13 Fragmente] [HMV D 33] Diagramm, <i>19.3.61</i> [ca. 7–10 x 76,5 cm + 13 Fragmente] [HMV D 34] Diagramm, <i>20.3.61</i> [ca. 30 x 207,5 cm] [HMV D 35]
nicht verfilmt nicht verfilmt nicht verfilmt	[HMV D 36–37] [Ohne Titel] (1961) Diagramm, <i>8.6.1961</i> [ca. 29,8 x 32 cm, recto] [HMV D 36] Diagramm, <i>11.6.1961</i> [ca. 29,8 x 32 cm, verso] [HMV D 37]
nicht verfilmt nicht verfilmt	[HMV D 38] [Ohne Titel] (1961) Diagramm, <i>15.8.61</i> [ca. 21 x 59 cm + 21 x 29,7 cm] [HMV D 38]
nicht verfilmt nicht verfilmt nicht verfilmt	[HMV D 39–40] Stück (Orch, Kl 2 je 4hdg ; HMV 54 ; 1961–1962) Diagramm, <i>18.9.1961, 19.9.1961, 22.11.1961</i> [ca. 30 x 124,5 cm] [HMV D 39] Diagramm (verworfen), <i>Nebenplan zur Part. v. 22. Nov. 1961</i> [ca. 22 x 156 cm] [HMV D 40]

nicht verfilmt	[HMV D 41–43]
nicht verfilmt	[Ohne Titel] (1961)
nicht verfilmt	Diagramm (Entwurf), 22. Sept. 61 [ca. 22 x 29,1 cm] [HMV D 41]
nicht verfilmt	Diagramm (Entwurf), [ohne Datum], <i>Matrize der Randlinie</i> [ca. 22 x 29,1 cm] [HMV D 42]
nicht verfilmt	Diagramm (Entwurf), [ohne Datum] [ca. 22 x 29,1 cm + verso 1 verworfene S.] [HMV D 43]
nicht verfilmt	[HMV D 44]
nicht verfilmt	[Ohne Titel] (1962)
nicht verfilmt	Diagramm, 19.3.62 [ca. 22 x 132,5 cm] [HMV D 44]
nicht verfilmt	[HMV D 45–47]
nicht verfilmt	Stück (Orch, Kl 4hdg ; HMV 55 ; 1962)
nicht verfilmt	Diagramm, 9.8.62, <i>Normal-Grossmatrix</i> [ca. 28 x 30 cm] [HMV D 45]
nicht verfilmt	Diagramm (Entwurf), 28.9.62 [ca. 14,8 x 35,3 cm] [HMV D 46]
nicht verfilmt	Diagramm, 29. Sept. 62, Oktober 1962, <i>Hauptschema der Grossform</i> [ca. 22 x 134 cm] [HMV D 47]
nicht verfilmt	[HMV D 48]
nicht verfilmt	Stück (Orch ; HMV 56 ; 1962–1963)
nicht verfilmt	Diagramm, 23.12.62, <i>Ende Dez. 62</i> [ca. 21 x 210 cm] [HMV D 48]
nicht verfilmt	[HMV D 49]
nicht verfilmt	Stück (Kl 4hdg 2, Schlgz ; HMV 57 ; 1963)
nicht verfilmt	Diagramm, <i>fertig am 3.6.63</i> [ca. 22 x 350 cm] [HMV D 49]
nicht verfilmt	[HMV D 50–52]
nicht verfilmt	Stück (Kl 2 ; HMV 58 ; 1963)
nicht verfilmt	Diagramm, 18.8.1963 [ca. 10,5 x 64,8 cm (recto)] [HMV D 50]
nicht verfilmt	Diagramm, 19.8.1963 [ca. 10,5 x 64,8 cm (verso)] [HMV D 51]
nicht verfilmt	Diagramm, 20.8.1963, 22.8.1963 [ca. 22,2 x 350? cm] [HMV D 52]
nicht verfilmt	[HMV D 53]
nicht verfilmt	[Ohne Titel] (1964)
nicht verfilmt	Diagramm, [1964] [ca. 22 x 110,5 cm] [HMV D 53]
nicht verfilmt	[HMV D 54–78]
nicht verfilmt	Stück (Orch, Kl 3 ; HMV 60 ; 1964)
nicht verfilmt	Diagramm, 3. Mai 1964 [ca. 22 x 110,5 cm] [HMV D 54]
nicht verfilmt	Diagramm, 6. Mai 64 [ca. 22 x 66,5 cm] [HMV D 55]
nicht verfilmt	Diagramm, 8. Mai 64 [ca. 22 x 105,2 cm] [HMV D 56]
nicht verfilmt	Diagramm, 14. Mai 64 – 16. Mai [ca. 22 x 114,5 cm] [HMV D 57]
nicht verfilmt	Diagramm, 17. Mai 1964 [ca. 22 x 107,5 cm] [HMV D 58]
nicht verfilmt	Diagramm, 24. Mai 64 [ca. 17 x 122 cm] [HMV D 59]
nicht verfilmt	Diagramm, 1964 [1] [ca. 34,5 x 124 cm] [HMV D 60]
nicht verfilmt	Diagramm, 1964 [2] [ca. 39 x 124 cm] [HMV D 61]
nicht verfilmt	Diagramm (Reinschrift von 1964 [2] ; Fragment), 7. Juni 64 [ca. 41 x 30 cm] [HMV D 62]
nicht verfilmt	Diagramm, 1964 [3] [ca. 39 x 100,5 cm] [HMV D 63]
nicht verfilmt	Diagramm, 1964 [4] [ca. 39 x 103,5 cm] [HMV D 64]
nicht verfilmt	Diagramm, 11.6.1964 [ca. 39 x 64 cm] [HMV D 65]
nicht verfilmt	Diagramm (Fotokopie), 12.6.1964 [ca. 39 x 63 cm] [HMV D 66]
nicht verfilmt	Diagramm (Fotokopie), 13.6.1964 [ca. 39 x 63 cm] [HMV D 67]
nicht verfilmt	Diagramm (Fotokopie), 17.6.1964 [ca. 39 x 63 cm] [HMV D 68]
nicht verfilmt	Diagramm (Fotokopie), 18.6.1964 [ca. 39 x 64,5 cm] [HMV D 69]
nicht verfilmt	Diagramm (Fotokopie), 10. Stück, 21.6.64 [ca. 38,8 x 64,4 cm] [HMV D 70]
nicht verfilmt	Diagramm (Fotokopie), 11. Stück, 22.6.64 [ca. 39 x 64,2 cm] [HMV D 71]
nicht verfilmt	Diagramm (Fotokopie), 12. Stück, 23.6.64 [ca. 39 x 65 cm] [HMV D 72]
nicht verfilmt	Diagramm (Fotokopie), 13. Stück, 23.6.1964 [ca. 39 x 65 cm] [HMV D 73]

nicht verfilmt	Diagramm (Fotokopie), <i>14. Stück</i> , 24.6.64 [ca. 39 x 64,4 cm] [H MV D 74]
nicht verfilmt	Diagramm (Fotokopie), <i>1964, Mondrian Nr. 20</i> [ca. 38,7 x 100 cm] [H MV D 75]
nicht verfilmt	Diagramm, 12.8.64, aus AH <i>Analyseheft 1964 8(5)3(13)21</i> [ca. 28,5 x 37,1 cm] [H MV D 76]
nicht verfilmt	Diagramm, 18. Aug. 1964 [ca. 39,5 x 92 cm] [H MV D 77]
nicht verfilmt	Diagramm (mit Rasterblatt), 22.8.64 [ca. 39 x 29,5 cm + ca. 39 x 26,5 cm] [H MV D 78]
	[H MV D 79–81]
nicht verfilmt	[Ohne Titel] (1964)
nicht verfilmt	Diagramm, 3. Okt. 64 [ca. 22 x 47 cm] [H MV D 79]
nicht verfilmt	Diagramm, 1.12.1964 [ca. 22,5 x 35 cm] [H MV D 80]
nicht verfilmt	Diagramm (9 Fragmente), [ohne Datum] [ca. 3,5 x 5 bis 41 cm] [H MV D 81]
[	H MV D 82]
nicht verfilmt	[Ohne Titel] (1964)
nicht verfilmt	Diagramm, 20.–21. Okt. 1964 [ca. 22 x 117,5 cm] [H MV D 82]
	[H MV D 83]
nicht verfilmt	Stück (Kl 4hdg oder Kl 2 ; H MV 61 ; 1964–1965)
nicht verfilmt	Diagramm, 20. Dez. 64, 26. Dez., 4.1.65 [ca. 22 x 163,5 cm] [H MV D 83]
	[H MV D 84]
nicht verfilmt	Stück (1965)
nicht verfilmt	Diagramm (Entwurf), 24.4.65 [ca. 22 x 35,3 cm + verso 2 verworfene S. Notizen + 2 S. Notizen] [H MV D 84]
	[H MV D 85]
nicht verfilmt	[Ohne Titel] (1965)
nicht verfilmt	Diagramm (Entwurf), ab 21.3.65 [ca. 22 x 59,2 cm] [H MV D 85]
	[H MV D 86–87]
nicht verfilmt	Stück (Kl 2; H MV 63 ; 1965)
nicht verfilmt	Diagramm, 5. Juni 1965, <i>Stück für zwei Klaviere 1965, fertig am 25. Juni</i> [ca. 52 x 150 cm] [H MV D 86]
nicht verfilmt	Diagramm (Fragmente), [ohne Datum] [ca. 40 cm x 54 cm] [H MV D 87]
	[H MV D 88–92]
nicht verfilmt	Stück (Kl 2 ; H MV 64 ; 1965)
nicht verfilmt	Diagramm, 18.8.65 [recto/verso, ca. 22,1 x 69,5 cm] [H MV D 88]
nicht verfilmt	Diagramm, 18.9.1965 [ca. 29 x 350 cm] [H MV D 89]
nicht verfilmt	Diagramm (1. Abschrift), <i>Stück für zwei Klaviere 1965</i> [ca. 21 x 383,5 cm] [H MV D 90]
nicht verfilmt	Diagramm (2. Abschrift), <i>Stück für zwei Klaviere 1965</i> [ca. 22 x 379 cm] [H MV D 91]
nicht verfilmt	Diagramm (3. Abschrift), <i>Stück für zwei Klaviere 1965</i> [ca. 22 x 378 cm] [H MV D 92]
	[H MV D 93–95]
nicht verfilmt	Stück (Str, Bl, Kl 2 ; H MV 65 ; 1966–1967)
nicht verfilmt	Diagramm, 8.12.66, 270, <i>Paläste</i> aus AH 240–279, 1966 [ca. 22 x 70 cm] [H MV D 93]
nicht verfilmt	Diagramm (rhythmische Verlaufsskizze), 9.12.66–21.12.66, 271–278 aus AH 240–279, 1966 [ca. 22 x 350 cm + 1 S. Skizze, 19.12.66] [H MV D 94]
nicht verfilmt	Diagramm, 26.12.1966, 12.1.1967 [ca. 20,5 x 202 cm] [H MV D 95]
	[H MV D 96–98]
nicht verfilmt	Requiem (Orch, Kl 2 ; H MV 66 ; 1967)
nicht verfilmt	Diagramm, <i>verworfene Varianten zum Requiem</i> , 19.2.67 [ca. 22 x 182 cm] [H MV D 96]
nicht verfilmt	Diagramm, 1. Version zum Requiem, März 1967 [ca. 22 x 111 cm] [H MV D 97]
nicht verfilmt	Diagramm, März 1967 ; 3.3.67, in <i>Noten-Partitur übertragen, fertig am 2.4.67</i> [ca. 22 x 693 cm] [H MV D 98]

nicht verfilmt	[HMV D 99–100]
nicht verfilmt	Stück (Kl 3 4hdg ; HMV 67 ; 1967)
nicht verfilmt	Diagramm, 8.3.67, <i>fertig Plan</i> 29.3.67 [ca. 22,1 x 279 cm] [HMV D 99]
	Diagramm, <i>März–April 1967</i> , 15.4.1.67 [ca. 22,1 x 216 cm] [HMV D 100]
nicht verfilmt	[HMV D 101–103]
nicht verfilmt	Stück (StrOrch, ElOrg [Hammondorgel] 4hdg 2, Kl 4hdg 2 ; HMV 68 ; 1967–1968)
nicht verfilmt	Diagramm (Entwurf), <i>Grundriss zu Niemeyer II</i> , 5.12.67, 164 aus AH 154–174, <i>Projekt Niemeyer II, Heft X</i> [ca. 30,5 x 35 cm] [HMV D 101]
nicht verfilmt	Diagramm (Fotokopie), <i>Meiner Tochter Veronika, Weihnachten 1967</i> [ca. 41,3 x 58 cm] [HMV D 102]
nicht verfilmt	Diagramm, <i>Niemeyer II</i> , 27.1.68 [ca. 22,1 x 135,2 cm] [HMV D 103]
nicht verfilmt	[HMV D 104–105]
nicht verfilmt	Stück (Str, Bl, Kl = Orch, Kl? ; HMV 71 ; 1968)
nicht verfilmt	Diagramm, 4. August 1968 [ca. 29,7 x 165,5 cm] [HMV D 104]
nicht verfilmt	Diagramm, 2. Sept. 1968 [ca. 22 x 188 cm] [HMV D 105]
nicht verfilmt	[HMV D 106–108]
nicht verfilmt	Stück (Kl, Cemb, ElOrg ; HMV 72 ; 1968–1969)
nicht verfilmt	Diagramm, 19. Sept. 1968 [ca. 22 x 76,7 cm] [HMV D 106]
nicht verfilmt	Diagramm, 15.12.1968 [ca. 38 x 40,5 cm] [HMV D 107]
nicht verfilmt	Diagramm, „Baslerwand“ 12.1.69 [ca. 22 x 256,5 cm] [HMV D 108]
nicht verfilmt	[HMV D 109–113]
nicht verfilmt	Sechs Stücke (Tasteninstr mehrere ; HMV 74 ; 1970)
nicht verfilmt	Diagramm, 27.7.70 [ca. 22 x 34,5 cm] [HMV D 109]
nicht verfilmt	Diagramm, 30.7.70 [ca. 22 x 34,5 cm] [HMV D 110]
nicht verfilmt	Diagramm, 1.8.70 [ca. 22 x 117 cm] [HMV D 111]
nicht verfilmt	Diagramm, 4.8.70 [ca. 22 x 147,5 cm] [HMV D 112]
nicht verfilmt	Diagramm, 10.8.70 [ca. 22 x 241,5 cm] [HMV D 113]
nicht verfilmt	[HMV D 114–115]
nicht verfilmt	Stück 2 (Kl, Cemb, Org ; 1970)
nicht verfilmt	Diagramm, 8.10.70, <i>Stück II</i> [ca. 4,6 x 49,5 cm] [HMV D 114]
nicht verfilmt	Diagramm, 10.10.70 [ca. 22 x 160 cm] [HMV D 115]
nicht verfilmt	[HMV D 116–124]
nicht verfilmt	Klangflächengefüge oder Wandmusik (Kl 2 [Kl I 4hdg], Cemb 2, ElOrg ; HMV 75 ; 1970–1971)
nicht verfilmt	Diagramm [Skizzen], 6.1.71, 52 aus AH 41–80, 1970–1971 [ca. 22 x 34,6 cm] [HMV D 116]
nicht verfilmt	Diagramm [Skizzen], 8.1.71, 53 aus AH 41–80, 1970–1971 [ca. 22 x 34,6 cm] [HMV D 117]
nicht verfilmt	Diagramm [Skizzen : Fotokopie eines früheren Zustandes mit hss. Eintragungen], [8.1.1971] [ca. 21 x 29,7 cm] [HMV D 118]
nicht verfilmt	Diagramm, Hauptplan <i>Baslerwand</i> , 11.1.71 [ca. 20,7 x 68,2 cm] [HMV D 119]
nicht verfilmt	Diagramm (Fotokopie mit hss. Eintragungen), 11.1.71 [recto/verso, ca. 21 x 71,5 cm] [HMV D 120]
nicht verfilmt	Diagramm, 23.1.71 [ca. 47 x 35 cm] [HMV D 121]
nicht verfilmt	Diagramm, [ohne Datum, 31.1.1971] [ca. 41,9 x 91,5 cm] [HMV D 122]
nicht verfilmt	Diagramm (Fragment), 31.1.1971 [recto/verso, ca. 22 x 30 cm] [HMV D 123]
nicht verfilmt	Diagramm, [ohne Datum, 31.1.1971] [recto/verso, ca. 22 x 68,5 cm] [HMV D 124]
nicht verfilmt	[HMV D 125–126]
nicht verfilmt	Stück (Kl 2, Cemb 2, ElOrg 2 ; HMV 76 ; 1971–1972)
nicht verfilmt	Diagramm, 5.9.72, <i>Stück fertig</i> 25.10.72 [ca. 21,9 x 103 cm] [HMV D 125]
nicht verfilmt	Diagramm, 28.9.71, 30.9.71 [ca. 40,1 x 65,2 cm] [HMV D 126]

nicht verfilmt	[HMV D 127]
nicht verfilmt	Stück (Kl 2, Cemb 2, ElOrg 2 ; HMV 77 ; 1973)
	Diagramm, 2.–4. April 1973, Plan fertig am 17.4.73 [ca. 27,5 x 206 cm] [HMV D 127]
nicht verfilmt	[HMV D 128–141]
nicht verfilmt	Stück (Kl 2, Cemb 2, ElOrg 2 ; HMV 78 ; 1973)
nicht verfilmt	Diagramm, 14.7.73, 19.8.73 [ca. 26,5 x 82 cm und ca. 21,9 x 17,4 cm] [HMV D 128]
nicht verfilmt	Diagramm, 7. Okt. 1973 [ca. 29,7 x 287,5 cm] [HMV D 129]
nicht verfilmt	Diagramm, 14.10.73, 18.10.73 [ca. 22 x 69,5 cm] [HMV D 130]
nicht verfilmt	Diagramm (Fotokopie mit hss. Eintragungen), 14.10.73, 18.10.73 [ca. 22,2 x 69,1 cm] [HMV D 131]
nicht verfilmt	Diagramm, [ohne Datum, 18.10.1973] [ca. 21,9 x 82,6 cm] [HMV D 132]
nicht verfilmt	Diagramm, 20.10.73, 3.11.73 [ca. 34,8 x 150,5 cm] [HMV D 133]
nicht verfilmt	Diagramm, blau I-II [ohne Datum, 10.1973] [ca. 21,8 x 70 cm] [HMV D 134]
nicht verfilmt	Diagramm, blau III-IV [ohne Datum, 10.1973] [ca. 21,8 x 70 cm] [HMV D 135]
nicht verfilmt	Diagramm, gelb II [ohne Datum, 10.1973] [ca. 21,8 x 85,5 cm] [HMV D 136]
nicht verfilmt	Diagramm, gelb III [ohne Datum, 10.1973] [ca. 21,8 x 85 cm] [HMV D 137]
nicht verfilmt	Diagramm, gelb IV [ohne Datum, 10.1973] [ca. 21,8 x 85 cm] [HMV D 138]
nicht verfilmt	Diagramm, rot I-II [ohne Datum, 10.1973] [ca. 21,8 x 35 cm] [HMV D 139]
nicht verfilmt	Diagramm, rot III-IV [ohne Datum, 10.1973] [ca. 21,8 x 35 cm] [HMV D 140]
nicht verfilmt	Diagramm, braun I-II [ohne Datum, 10.1973] [ca. 21,8 x 35 cm] [HMV D 141]
nicht verfilmt	Diagramm, braun III-IV [ohne Datum, 10.1973] [ca. 21,8 x 34,6 cm] [HMV D 142]
nicht verfilmt	[HMV D 143–144]
nicht verfilmt	[Ohne Titel] (1974)
nicht verfilmt	Diagramm, 1974 [ca. 54 x 192 cm] [HMV D 143]
nicht verfilmt	Diagramm, [ohne Datum, 1974] [ca. 54 x 192 cm] [HMV D 144]
nicht verfilmt	[HMV D 145]
nicht verfilmt	[Ohne Titel] (1974)
nicht verfilmt	Diagramm, 11.2.74 [ca. 17,8 x 66 cm] [HMV D 145]
nicht verfilmt	[HMV D 146]
nicht verfilmt	Ohne Titel (Kl, Cemb, Org ; 1974)
nicht verfilmt	Diagramm, 21.7.74 [ca. 22 x 208,7 cm] [HMV D 146]
nicht verfilmt	[HMV D 147–148]
nicht verfilmt	[Ohne Titel] (1974)
nicht verfilmt	Diagramm, 24.8.74, 26.8.[74] [ca. 22 x 104 cm] [HMV D 147]
nicht verfilmt	Diagramm, 3. Sept. 74 [ca. 22 x 104 cm] [HMV D 148]
nicht verfilmt	[HMV D 149]
nicht verfilmt	[Ohne Titel] (1974)
nicht verfilmt	Diagramm, 9.9.74, fertig 10.9.[74] [ca. 22 x 140 cm] [HMV D 149]
nicht verfilmt	[HMV D 150]
nicht verfilmt	[Ohne Titel] (1974)
nicht verfilmt	Diagramm, 25. Sept. 74 [ca. 21,9 x 141,5 cm] [HMV D 150]
nicht verfilmt	[HMV D 151–152]
nicht verfilmt	[Ohne Titel] (1974)
nicht verfilmt	Diagramm [verworfen], 9.11.74 [verso, ca. 27 x 139 cm] [HMV D 151]
nicht verfilmt	Diagramm, 12.11.74, 16. Nov. 74 [recto, ca. 27 x 139 cm] [HMV D 152]
nicht verfilmt	[HMV D 153]
nicht verfilmt	[Ohne Titel] (1975)
nicht verfilmt	Diagramm, 28.1.75, 7.2.75, 11.2.[75], 19.2.75 [ca. 43,5 x 258 cm] [HMV D 153]
nicht verfilmt	[HMV D 154–155]
nicht verfilmt	[Ohne Titel] (1975)
nicht verfilmt	Diagramm, 14.3.75 [ca. 22 x 65,5 cm] [HMV D 154]

nicht verfilmt	Diagramm, 5.4.75 [ca. 22 x 121 cm] [HMV D 155]
nicht verfilmt	[HMV D 156–157]
nicht verfilmt	Stück (Elo ; HMV 79 ; 1975)
nicht verfilmt	Diagramm, 24.5.75 [ca. 52,5 x 137,5 cm] [HMV D 156]
nicht verfilmt	Diagramm, 12.6.75 [ca. 54 x 214 cm] [HMV D 157]
nicht verfilmt	[HMV D 158–161]
nicht verfilmt	Stück (Elo ; HMV 80 ; 1975)
nicht verfilmt	Diagramm (verworfen), [ohne Datum] [verso ca. 22 x 221,5 cm] [HMV D 158]
nicht verfilmt	Diagramm (1. Niederschrift), 14.7.75, 22.7.75, 24.7.75 [recto ca. 22 x 221,5 cm] [HMV D 159]
nicht verfilmt	Diagramm (1. Niederschrift : Fotokopie mit hss. Eintragungen), 14.7.75, 22.7.75, 24.7.75 [ca. 21 x 227 cm] [HMV D 160]
nicht verfilmt	Diagramm (Reinschrift), 27.7.1975 [ca. 54 x 82 cm] [HMV D 161]
nicht verfilmt	[HMV D 162]
nicht verfilmt	[Ohne Titel] (1975)
nicht verfilmt	Diagramm, 4.12.75 [ca. 22 x 241,5 cm] [HMV D 162]
nicht verfilmt	[HMV D 163–165]
nicht verfilmt	19 3/5-Minuten-Stück (Elo ; HMV 81 ; 1976)
nicht verfilmt	Diagramm (Entwurf), 22.1.76, 166; 14.2.76 aus AH 160–166, 1976 [ca. 42,1 x 34,6 cm + verso Skizzen] [HMV D 163]
nicht verfilmt	Diagramm (1. Niederschrift), 16.2.76 [ca. 22 x 257 cm] [HMV D 164]
nicht verfilmt	Diagramm (Reinschrift), 1976 [ca. 54 x 504 cm] [HMV D 165]
nicht verfilmt	[HMV D 166]
nicht verfilmt	[Ohne Titel] (1976)
nicht verfilmt	Diagramm, 9.4.1976 [ca. 22 x 79,5 cm] [HMV D 166]
nicht verfilmt	[HMV D 167–168]
nicht verfilmt	Stück (Elo ; HMV 82 ; 1976)
nicht verfilmt	Diagramm, 20. April 1976 [ca. 54 x 72 cm] [HMV D 167]
nicht verfilmt	Diagramm (Fotokopie mit hss. Eintragungen), 20. April 1976 [ca. 27,5 x 156 cm] [HMV D 168]
nicht verfilmt	[HMV D 169–176]
nicht verfilmt	Klangschichten (Tonband ; HMV 83 ; 1976)
nicht verfilmt	Diagramm (Skizzen), 7.8.76, 14.8.76, 329 aus AH 301–340, 1976 [ca. 24,4 x 35 cm + Fragmente] [HMV D 169]
nicht verfilmt	Diagramm (Entwurf), 17.8.76, 26.8.76 [ca. 17,5 x 136 cm] [HMV D 170]
nicht verfilmt	Diagramm (verworfen), 28.8.76 [ca. 22 x 138 cm] [HMV D 171]
nicht verfilmt	Diagramm, 28.8.76, 30.8.76, 1. Sept., 4. Sept. 76, 5. Sept. 76, 6. Sept. 76 [ca. 55 x 139,5 cm + 14 Fragmente] [HMV D 172]
nicht verfilmt	Diagramm, 14.9.1976 [ca. 29,7 x 270 cm] [HMV D 173]
nicht verfilmt	Diagramm (1. Niederschrift), Ende Nov. 1976 [ca. 22 x 70 cm] [HMV D 174]
nicht verfilmt	Diagramm (Reinschrift), 25.11.76 [ca. 21 x 140,5 cm] [HMV D 175]
nicht verfilmt	Diagramm (Fotokopie mit hss. Eintragungen), 25.11.76 [ca. 21 x 200 cm] [HMV D 176]
nicht verfilmt	[HMV D 177]
nicht verfilmt	Stück (Elo ; HMV 84 ; 1977)
nicht verfilmt	Diagramm (Reinschrift), 17. Mai 1977 [ca. 30 x 292,5 cm] [HMV D 177]
nicht verfilmt	[HMV D 178–179]
nicht verfilmt	Fast ein Wiegenlied (Elo ; HMV 85 ; 1977)
nicht verfilmt	Diagramm, 5. Juni 1977 [ca. 21 x ca. 281 cm] [HMV D 178]
nicht verfilmt	Diagramm (Fotokopie mit hss. Eintragungen), 5. Juni 1977 [ca. 33 x 288 cm] [HMV D 179]

nicht verfilmt	[HMV D 180]
nicht verfilmt	[Ohne Titel] (1977)
nicht verfilmt	Diagramm, 11.6.77 [ca. 21 x 265 cm] [HMV D 180]
nicht verfilmt	[HMV D 181–183]
nicht verfilmt	Stück (Elo ; HMV 86 ; 1977)
nicht verfilmt	Diagramm (Reinschrift), 28.7.1977, 13.9.[1977] [ca. 21 x 310 cm] [HMV D 181]
nicht verfilmt	Diagramm (Fotokopie eines früheren Stadiums mit hss. Eintragungen für die endgültige Fassung), 28.7.1977 [ca. 32,5 x 316,5 cm] [HMV D 182]
nicht verfilmt	Diagramm (Fotokopie eines früheren Stadiums mit farbigen Eintragungen und Überklebungen), 28.7.1977 [32,5 x 316,5 cm] [HMV D 183]
nicht verfilmt	[HMV D 184]
nicht verfilmt	[Ohne Titel] (1977)
nicht verfilmt	Diagramm (Entwurf), [ohne Datum, montiert auf Tagesanzeiger Magazin vom 12.11.1977] [ca. 23,7 x 34,5 cm + 2 Fragmente] [HMV D 184]
nicht verfilmt	[HMV D 185–186]
nicht verfilmt	[Ohne Titel] (1977)
nicht verfilmt	Diagramm (Entwurf), 26.11.77, 725a aus AH 701–740, 1977 [ca. 43,5 x 45,3 cm] [HMV D 185]
nicht verfilmt	Diagramm, 10.12.77, 17.12.77, 741 aus AH 741–757, 1977 [ca. 22 x 68,8 cm] [HMV D 186]
nicht verfilmt	[HMV D 187–190]
nicht verfilmt	Hommage à Judd (Elo ; HMV 87 ; 1978)
nicht verfilmt	Diagramm, 14.3.78, 22.3.78 [ca. 22 x 114 cm] [HMV D 187]
nicht verfilmt	Diagramm, 6.4.78 [ca. 30 x 346 cm] [HMV D 188]
nicht verfilmt	Diagramm (Fotokopie mit hss. Eintragungen von Dominik Blum), 6.4.78 [ca. 29,5 x 344 cm]
nicht verfilmt	[HMV D 189]
nicht verfilmt	Diagramm, Judd, [6.4.1978] [ca. 8,5 x 34 cm] [HMV D 190]
nicht verfilmt	[HMV D 191–192]
nicht verfilmt	[Ohne Titel] (1978)
nicht verfilmt	Diagramm (Entwurf), 17.7.78, 19.9.78 [recto/verso ca. 20,4 x 34,6 cm] [HMV D 191]
nicht verfilmt	Diagramm, 22.8.78, 26.9.78 [ca. 38 x 87,7 cm] [HMV D 192]
nicht verfilmt	[HMV D 193–195]
nicht verfilmt	Flächen-Konstellationen (Elo ; HMV 88 ; 1978–1979)
nicht verfilmt	Diagramm (Entwurf), Plan-Entwurf 19.1.79 [ca. 22 x 34,8 cm] [HMV D 193]
nicht verfilmt	Diagramm, 16. Okt. 1978, 19.1.79 [ca. 21,1 cm x 336 cm + 1 S. hs. Notiz] [HMV D 194]
nicht verfilmt	Diagramm (Fotokopie mit hss. Eintragungen), 16. Okt. 1978, 19.1.79 [ca. 25,5 cm x 338,5 cm]
nicht verfilmt	[HMV D 196]
nicht verfilmt	[Ohne Titel] (1979)
nicht verfilmt	Diagramm, 203 [8.3.79], aus AH 181–220, 1979 [ca. 22 x 86 cm] [HMV D 196]
nicht verfilmt	[HMV D 197–198]
nicht verfilmt	[Ohne Titel] (1979)
nicht verfilmt	Diagramm (Entwurf), 25.3.79, 225a aus AH 221–260, 1979 [ca. 22 x 69 cm] [HMV D 197]
nicht verfilmt	Diagramm, 20.4.79, 247a aus AH 221–260, 1979 [ca. 22 x 103 cm] [HMV D 198]
nicht verfilmt	[HMV D 199–201]
nicht verfilmt	[Ohne Titel] (1979)
nicht verfilmt	Diagramm, 16.5.1979, fertig am 6.6.79 [ca. 22 x 124 cm] [HMV D 199]
nicht verfilmt	Diagramm, [ohne Datum] [ca. 8.3 x 68,5 cm] [HMV D 200]
nicht verfilmt	Diagramm, 16.5.79 [ca. 22 x 34,8 cm] [HMV D 201]

nicht verfilmt	[HMV D 202–203]
nicht verfilmt	[Ohne Titel] (1979) Diagramm (1. Niederschrift), 8.8.1979 [ca. 21 x 69 cm + verso 2 S. vom 23.7.79, 327 aus AH 301–340, 1979 [HMV D 202]
nicht verfilmt	Diagramm (Reinschrift), [ohne Datum] [ca. 11,5 x 59,5 cm] [HMV D 203]
nicht verfilmt	[HMV D 204]
nicht verfilmt	[Ohne Titel] (1979) Diagramm, 20.10.1979, 404 aus AH 381–420, 1979 [ca. 23 x 68,5 cm] [HMV D 204]
nicht verfilmt	[HMV D 205–206]
nicht verfilmt	[Ohne Titel] (1979) Diagramm, 13. Nov. 79 [ca. 22 x 34,7 cm + verso 2 S. vom 11.11.79, 427 aus AH 421–460, 1979 [HMV D 205]
nicht verfilmt	Diagramm (Fragment), Nov. 1979 aus AH 421–460, 1979 [ca. 7,5 x 30,5 cm] [HMV D 206]
nicht verfilmt	[HMV D 207–208]
nicht verfilmt	[Ohne Titel] (1979) Diagramm (Skizze), [ohne Datum] [verso, ca. 21,1 x 206,5 cm] [HMV D 207]
nicht verfilmt	Diagramm, 29.11.79 [recto, ca. 21,1 x 206,5 cm] [HMV D 208]
nicht verfilmt	[HMV D 209]
nicht verfilmt	[Ohne Titel] (1979) Diagramm, 5.12.79 [ca. 22 x 34,5 cm + verso 1 S. Skizzen + 3 Fragmente] [HMV D 209]
nicht verfilmt	[HMV D 210]
nicht verfilmt	Stück (Elo ; HMV 89 ; 1979) Diagramm, 10.12.79 [ca. 21,2 x 224,5 cm] [HMV D 210]
nicht verfilmt	[HMV D 211]
nicht verfilmt	[Ohne Titel] (1980) Diagramm, 10.2.80 [ca. 18 x 34,8 cm] [HMV D 211]
nicht verfilmt	[HMV D 212–213]
nicht verfilmt	Flecken (Elo ; HMV 90 ; 1980) Diagramm (1. Niederschrift), 14. März 1980 – 24. April [ca. 43.3 x 102,5 cm] [HMV D 212]
nicht verfilmt	Diagramm (Reinschrift), 21. Mai 1980 [ca. 21,2 x 359 cm] [HMV D 213]
nicht verfilmt	[HMV D 214–216]
nicht verfilmt	[Ohne Titel] (1980–1981) Diagramm, 10.6.80, 28.7.80 [ca. 7,8 x 23.4 cm] [HMV D 214]
nicht verfilmt	Diagramm, 28.7.80, 28. Aug. 80 [ca. 22 x 51,5 cm] [HMV D 215]
nicht verfilmt	Diagramm, Anfang 1981 [ca. 32 x 47 cm] [HMV D 216]
nicht verfilmt	[HMV D 217]
nicht verfilmt	[Ohne Titel] (1980) Diagramm, 20.10.80, 751 aus AH 741–780, 1980 [ca. 21 x 69 cm] [HMV D 217]
nicht verfilmt	[HMV D 218]
nicht verfilmt	[Ohne Titel] (1980) Diagramm, 13.11.80, 20.11.80 [ca. 30,4 x 35 cm + verso Skizzen] [HMV D 218]
nicht verfilmt	[HMV D 219–225]
nicht verfilmt	Stück (Elo ; HMV 91 ; 1980–1981) Diagramm, [ohne Datum] [ca. 11.3 x 47,5 cm] [HMV D 219]
nicht verfilmt	Diagramm, [ohne Datum] [ca. 23,8 x 54 cm] [HMV D 220]

nicht verfilmt	Diagramm, 27. Nov. 1980 [ca. 22 x 100,5 cm] [H MV D 221]
nicht verfilmt	Diagramm, 17.12.1980 [ca. 15 x 47,8 cm + verso Skizzen] [H MV D 222]
nicht verfilmt	Diagramm, Ende 1981 [ca. 21 x 335,5 cm] [H MV D 223]
nicht verfilmt	Diagramm (1. Fotokopie mit hss. Eintragungen), [ohne Datum] [ca. 21 x 89 cm] [H MV D 224]
nicht verfilmt	Diagramm (2. Fotokopie mit hss. Eintragungen), [ohne Datum] [ca. 21 x 89 cm] [H MV D 225]
	[H MV D 226–233]
nicht verfilmt	Konstellationen für Klangplatten (Elo ; H MV 92 ; 1981–1982)
nicht verfilmt	Diagramm, Nov. 1981 [ca. 73 x 80 cm] [H MV D 226]
nicht verfilmt	Diagramm (Fotokopie mit hss. Eintragungen), Nov. 1981 [ca. 58 x 83 cm] [H MV D 227]
nicht verfilmt	Diagramm (Skizze), 14.11.81 [ca. 10,5 x 59 cm] [H MV D 228]
nicht verfilmt	Diagramm (Skizze), Apotheose [ohne Datum] [ca. 21 x 29 cm] [H MV D 229]
nicht verfilmt	Diagramm (Skizze), Apotheose, Original, Ende 1981 [ca. 5,8 x 46,4 cm] [H MV D 230]
nicht verfilmt	Diagramm (Skizze), [Apotheose], Kopie, Ende 1981 [ca. 5,2 x 42,7 cm] [H MV D 231]
nicht verfilmt	Diagramm, 10.12.1981, Klangplattenkonstellationen [ca. 40 x 69,5 cm] [H MV D 232]
nicht verfilmt	Diagramm, 20.01.1982, [ca. 21,1 x 369,3 cm] [H MV D 233]
	[H MV D 234–236]
nicht verfilmt	[Ohne Titel] (1982)
nicht verfilmt	Diagramm (Entwurf), 3.10.82, 273 aus AH 241–280, 1982 [ca. 30,4 x 49,5 cm] [H MV D 234]
nicht verfilmt	Diagramm (Reinschrift), 6.10.82, 11.10.82 aus AH 241–280, 1982 [ca. 22 x 34,9 cm] [H MV D 235]
nicht verfilmt	Diagramm (Fragment), 16.10.82, 273 [ca. 4,5 x 34,5 cm] [H MV D 236]
	[H MV D 237–239]
nicht verfilmt	[Ohne Titel] (1982)
nicht verfilmt	Diagramm (Entwurf), [ohne Datum] [ca. 14,2 x 52 cm] [H MV D 237]
nicht verfilmt	Diagramm, 9.12.1982 [ca. 22 x 86,7 cm] [H MV D 238]
nicht verfilmt	Diagramm (Fotokopie mit hs. Eintragung), 23.12.82, Kopie am 26.1.83 [ca. 29,6 x 200 cm] [H MV D 239]
	[H MV D 240]
nicht verfilmt	[Ohne Titel] (1983)
nicht verfilmt	Diagramm (Skizze), 1983 [ca. 18 x ca. 39,7 cm] [H MV D 240]
	[H MV D 241–242]
nicht verfilmt	[Ohne Titel] (1983)
nicht verfilmt	Diagramm, 4.5.83, 9.5.83 [ca. 22 x 29,7 cm] [H MV D 241]
nicht verfilmt	Diagramm (Fotokopie mit hss. Eintragungen), 4.5.83, 9.5.83 [21 x 29,7cm] [H MV D 242]
	[H MV D 243]
nicht verfilmt	[Ohne Titel] (1983)
nicht verfilmt	Diagramm [Fotokopie mit hs. Eintragung], 27.5.83, 1.6.83 [29,7 x 42 cm] [H MV D 243]
	[H MV D 244–246]
nicht verfilmt	22¾-Minuten-Stück (Elo ; H MV 93 ; 1982–1983)
nicht verfilmt	Diagramm (1. Fotokopie mit hss. Eintragungen), ab 19. Juni 1983, am 22. Aug. 83 fertig [ca. 42 x 161 cm] [H MV D 244]
nicht verfilmt	Diagramm (2. Fotokopie mit hss. Eintragungen), ab 19. Juni 1983, am 22. Aug. 83 fertig [ca. 42 x 161 cm] [H MV D 245]
nicht verfilmt	Diagramm, 22.8.1983 [ca. 21,2 x 300 cm] [H MV D 246]
	[H MV D 247–249]
nicht verfilmt	Stück (Kl 2 ; H MV 94 ; 1983–1984)
nicht verfilmt	Diagramm (Entwurf), 8.10.83 [ca. 17 x 56 cm] [H MV D 247]

nicht verfilmt	Diagramm, 21.10.83 [ca. 28,7 x 34,6 cm] [HMV D 248]
nicht verfilmt	Diagramm (Fotokopie), 18. Dez. 1983 [ca. 33 x 105 cm] [Original verschollen] [HMV D 249]
	[HMV D 250–251]
nicht verfilmt	[Ohne Titel] (1984)
nicht verfilmt	Diagramm, 10.4.84, I, Judd [ca. 36 x 52,7 cm] [HMV D 250]
nicht verfilmt	Diagramm, 11.4.1984, II, Für Christ [ca. 29,7 x 42 cm] [HMV D 251]
	[HMV D 252]
nicht verfilmt	[Ohne Titel] (1984)
nicht verfilmt	Diagramm, 2.6.84 [ca. 30,3 x 107,6 cm + verso Skizzen] [HMV D 252]
	[HMV D 253–254]
nicht verfilmt	[Ohne Titel] (1984)
nicht verfilmt	Diagramm (Entwurf), 13.9.84 [recto, ca. 23,3 x 36.1 cm] [HMV D 253]
nicht verfilmt	Diagramm, 1. Okt. 84 [verso, ca. 23,3 x 36.1 cm] [HMV D 254]
	[HMV D 255]
nicht verfilmt	[Ohne Titel] (1984)
nicht verfilmt	Diagramm, 17.10.84, Beilage zu 803 aus AH 801–840, 1984 [ca. 27,5 x 41 cm] [HMV D 255]
	[HMV D 256]
nicht verfilmt	[Ohne Titel] (1985)
nicht verfilmt	Diagramm, 2.4.85, 928 aus AH 921–960, 1985 [ca. 22 x 34,5 cm] [HMV D 256]
	[HMV D 257–258]
nicht verfilmt	[Ohne Titel] (1985)
nicht verfilmt	Diagramm, 27.5.85, I [recto, ca. 22 x 51,7 cm] [HMV D 257]
nicht verfilmt	Diagramm, 27.5.85, II [verso, ca. 22 x 51,7 cm] [HMV D 258]
	[HMV D 259]
nicht verfilmt	[Ohne Titel] (1985)
nicht verfilmt	Diagramm, 28.5.85, 987 aus AH 961–1000, 1985 [ca. 21,9 x 34,6 cm] [HMV D 259]
	[HMV D 260]
nicht verfilmt	[Ohne Titel] (1985)
nicht verfilmt	Diagramm, 25.6.85 [ca. 7 x 51,5 cm] [HMV D 260]
	[HMV D 261–262]
nicht verfilmt	[Ohne Titel] (1985)
nicht verfilmt	Diagramm (Entwurf), August 1985 [ca. 21,2 x 29,7 cm] [HMV D 261]
nicht verfilmt	Diagramm, 1985 August [ca. 21,9 x 137,5 cm] [HMV D 262]
	[HMV D 263]
nicht verfilmt	[Ohne Titel] (1985)
nicht verfilmt	Diagramm, ab 19.12.1985, 7.1.1986 [ca. 29,7 x 126,6 cm] [HMV D 263]
	[HMV D 264]
nicht verfilmt	[Ohne Titel] (1986)
nicht verfilmt	Diagramm, 25.1.86 [ca. 22 x 56 cm] [HMV D 264]
	[HMV D 265–267]
nicht verfilmt	Elektronisches Werk II (Elo ; HMV 97 ; 1986)
nicht verfilmt	Diagramm, zu <i>Elektronikstück II</i> , Feb. 1986 [ca. 57 x 125 cm] [HMV D 265]
nicht verfilmt	Diagramm, 4.3.86 [ca. 34,8 x 125,5 cm] [HMV D 266]
nicht verfilmt	Diagramm, 19.5.1986 [29,7 x 415 cm] [HMV D 267]

nicht verfilmt nicht verfilmt	[HMV D 268] [Ohne Titel] (1986) Diagramm, <i>11.8.86, 12.8.86</i> [29,7 x 42 cm] [HMV D 268]
nicht verfilmt nicht verfilmt	[HMV D 269] Stück (Elo ; HMV 98 ; 1987) Diagramm, <i>Anfang ab 15. Jan. 87, fertig am 27.4.1987</i> [ca. 43 x 233 cm] [HMV D 269]
nicht verfilmt nicht verfilmt	[HMV D 270] [Ohne Titel] (1987) Diagramm, <i>13.5.87, 14.5.[1987], 603 aus AH 601–640, 1987</i> [ca. 22 x 34,6 cm] [HMV D 270]
nicht verfilmt nicht verfilmt nicht verfilmt	[HMV D 271–272] Stück (Kl ; HMV 99 ; 1987) Diagramm (Entwurf), <i>28.7.87</i> [ca. 14,8 x 62,3 cm] [HMV D 271] Diagramm, <i>ab 16.6.87, 12.8.87, am 14. Okt. 1987 fertig</i> [ca. 29,7 x 545,5 cm] [HMV D 272]
nicht verfilmt nicht verfilmt	[HMV D 273–274] [Ohne Titel] (1987) Diagramm, <i>13.12.87, 760 ; 28.12.87 aus AH 760–800, 1987</i> [ca. 33,3 x 35 cm] [HMV D 273]
nicht verfilmt	Diagramm, <i>18.12.87, 764 aus AH 760–800, 1987</i> [ca. 9 x 53 cm] [HMV D 274]
nicht verfilmt nicht verfilmt nicht verfilmt	[HMV D 275–276] Grosse Wand ohne Bilder (Kl, Cemb, Org ; HMV 100 ; 1988–1989) Diagramm (Skizzen), [1988] [ca. 21,9 x 150 cm] [HMV D 275] Diagramm, <i>5.1.88, 4.12.88</i> [ca. 82 x 165 cm] [HMV D 276]
nicht verfilmt nicht verfilmt	[HMV D 277] [Ohne Titel] (1989) Diagramm, [Kalenderblatt 1989] [ca. 57,4 x 83,8 cm + 3 Fragmente] [HMV D 277]
nicht verfilmt nicht verfilmt nicht verfilmt nicht verfilmt nicht verfilmt nicht verfilmt	[HMV D 278–282] Quintett (Pic, Ob, Hr, BKlar, KontraFg ; HMV 101 ; 1989) Diagramm (Skizzen), <i>1989</i> [ca. 11 x 65,5 cm] [HMV D 278] Diagramm (Reinschrift), <i>ab 12.3.1989, ab 28.3.89</i> [ca. 89 x 106 cm] [HMV D 279] Diagramm, <i>ab 11.4.89</i> [ca. 21,9 x 69,6 cm] [HMV D 280] Diagramm, <i>G</i> [30.09.1989] [ca. 21 x 41,6 cm] [HMV D 281] Diagramm (Skizzen), <i>2.11.89, 267 aus AH 241–280, 1989</i> [ca. 35,5 x 59 cm + verso Skizzen + ca. 21 x 41,6 cm] [HMV D 282]
nicht verfilmt nicht verfilmt	[HMV D 283] [Ohne Titel] (1991) Diagramm (Entwurf), <i>20.12.91</i> [ca. 10,6 x 18,3 cm + verso 1 S. Skizzen] [HMV D 283]
nicht verfilmt nicht verfilmt	[HMV D 284] [Ohne Titel] (1999) Diagramm (Entwurf), <i>17. Feb. 1999</i> [ca. 16,2 x 22,9 cm + verso 1 S. Notiz] [HMV D 284]

Übungen, Studien und unvollendete Werke

0932-0005	[HMV Ü 1] Übungen und Studien (1926–1932) [116 S.]

0932-0123	[HMV Ü 2] Giraffe (1933–1943)
0932-0549	[HMV Ü 3] Skizzenheft (1931–1933)
0932-0579	[HMV Ü 4] Zwölftonstudien (1939–1950)
0932-0645 0932-0646	[HMV Ü 5] Melodik (1950) Reinschrift, <i>15.01.1950</i> ; <i>18.03.1950</i> [14 S.]
0932-0661 0932-0662 0932-0676	[HMV Ü 6] Adagio (Kl ; 1950) Skizzen, <i>27.5.50, Juni 50</i> [11 S. + 1 S. unidentifizierte Skizzen] Entwurf (Fragment), <i>13. Sept. 50</i> [2 S.]
0932-0679	[HMV Ü 7] Geometrische Variationen (Kl ; 1950–1951)
0932-0707	[HMV Ü 8] Skizzenheft (1992)

Nicht identifizierte Materialien

Nicht identifizierte Manuskripte

0932-0719	[Nicht identifizierte Manuskripte 1] (1936–1984) [116 S.]
0932-0839	[Nicht identifizierte Manuskripte 2] (1954–1967) [126 S. + 1 S. Makulatur + 1 S. Umschlag]
0933-0005	[Nicht identifizierte Manuskripte 3] (1980–1999) [222 S.]
0933-0231	[Nicht identifizierte Manuskripte 4] (1989–1992)
0933-0232	Rhythmuspartitur (Entwurf), <i>ab 13.12.89</i> [ca. 21,8 x 200 cm] [1 S.]
0933-0236	Rhythmuspartitur (Skizze), <i>ab Juli 90 begonnen</i> [ca. 22 x 35 cm] [2 S.]
0933-0240	Rhythmuspartitur (Entwurf), <i>20.10.1992</i> [21,8 x 69,2 cm] [1 S.]
0933-0242	[Nicht identifizierte Manuskripte 5] (1991–1997) [11 S.]

Nicht identifizierte Diagramme (HMV D)

nicht verfilmt	[HMV D 285–286]
nicht verfilmt	unidentifiziertes Diagramm [ca. 17,3 x 360 cm] [HMV D 285]
	unidentifiziertes Diagramm [ca. 7,5 x 105,5 cm] [HMV D 286]
	[HMV D 287–290]
nicht verfilmt	unidentifiziertes Diagramm [3 Bl., je 21 x 29,7] [HMV D 287]
nicht verfilmt	unidentifiziertes Diagramm [2 Bl., ca. 21 x 19,5 cm und 21 x 42 cm] [HMV D 288]
nicht verfilmt	unidentifiziertes Diagramm [2 Bl., ca. 16,5 x 33 cm und ca. 24 x 42 cm] [HMV D 289]
nicht verfilmt	unidentifiziertes Diagramm [2 Bl., ca. 35 x 106 cm und ca. 21 x 81 cm] [HMV D 290]
	[HMV D 291]
nicht verfilmt	unidentifiziertes Diagramm [ca. 21 x 81 cm] [HMV D 291]
	[HMV D 292–293]
nicht verfilmt	unidentifiziertes Diagramm (Entwurf), [ohne Datum] [ca. 29,8 x 126 cm] [HMV D 292]
nicht verfilmt	unidentifiziertes Diagramm (Entwurf), [ohne Datum] [ca. 26,7 x 42 cm, enthält verso eine Freihandzeichnung] [HMV D 293]
	[HMV D 294–295]
nicht verfilmt	Diagramm, [1970?] [ca. 42 x 315 cm] [HMV D 294]
nicht verfilmt	unidentifizierte Diagramme, Tabellen [1970?] [10 S. + Fragmente] [HMV D 295]
	[HMV D 296–297]
nicht verfilmt	unidentifiziertes Diagramm, <i>Gera</i> [1979?] [22 x 120 cm] [HMV D 296]
nicht verfilmt	unidentifiziertes Diagramm, [1979?] [ca. 22 x 103,5 cm] [HMV D 297]
	[HMV D 298]
nicht verfilmt	unidentifizierte Diagramme [11 S. + 6 S. Notizen] [HMV D 298]
	[HMV D 299–311]
nicht verfilmt	unidentifiziertes Diagramm, [1987?] [ca. 21 x 59,4 cm] [HMV D 299]
nicht verfilmt	unidentifiziertes Diagramm, [ohne Datum] [ca. 21,2 x 29,7 cm] [HMV D 300]
nicht verfilmt	unidentifiziertes Diagramm, [ohne Datum] [ca. 18,6 x 29,7 cm] [HMV D 301]
nicht verfilmt	unidentifiziertes Diagramm, [ohne Datum] [ca. 11 x ca. 45,9 cm] [HMV D 302]
nicht verfilmt	unidentifiziertes Diagramm, [1980?] [ca. 11 x ca. 37 cm] [HMV D 303]
nicht verfilmt	unidentifiziertes Diagramm, [ohne Datum] [ca. 14,5 x 98,2 cm] [HMV D 304]
nicht verfilmt	unidentifiziertes Diagramm, [ohne Datum] [ca. 21,8 x 34,9 cm] [HMV D 305]
nicht verfilmt	unidentifiziertes Diagramm, [ohne Datum] [4 Streifen, ca. 7 cm x 10 cm / 60 cm / 30 cm]

[HMV D 306]	unidentifiziertes Diagramm, [ca. 14 x 88 cm] [HMV D 307]
nicht verfilmt	unidentifiziertes Diagramm (verworfen), [ohne Datum] [ca. 34,7 x 87 cm] [HMV D 308]
nicht verfilmt	unidentifiziertes Diagramm (Fotokopie mit hss. Eintragungen), [ohne Datum] [ca. 29,7 x 78,7 cm] [Original verschollen] [HMV D 309]
nicht verfilmt	unidentifizierte Diagramme [Mappe 1] [70 S.] [HMV D 310]
nicht verfilmt	unidentifizierte Diagramme [Mappe 2] [243 S.] [HMV D 311]

Arbeitshefte

nicht verfilmt	ca. 410 Arbeitshefte, von 1946 bis 1999

Analysen von Werken anderer Komponisten

0933-0259	Analyseheft [1] [36 S.]
0933-0297	Analyseheft [2] [33 S.]
0933-0332	Analyseheft [3] [34 S.]
0933-0368	Analyseheft [4] [33 S.]
0933-0403	Analyseheft [5] [20 S.]
0933-0425	Analyseheft [6] [33 S.]
0933-0460	Analyseheft [7] [32 S.]

Berg, Alban

0933-0494	Lyrische Suite (Vl 2, Va, Vc ; 1925–1926)
0933-0495	Partitur (Musikdruck [U.E. 8780 (© 1927), 83 S.] mit analytischen Eintragungen von Hermann Meier) [92 S., davon 24 S. mit hss. Eintragungen]

Leibowitz, René

0933-0588	Traité de la composition avec douze sons (1950 ; unveröffentlicht)
0933-0589	Notenbeispiele (Reinschrift von René Leibowitz : Fotokopie mit analytischen Eintragungen von Hermann Meier), <i>Okt 1950</i> [33 S.]

Schönberg, Arnold

0933-0623	Quartett (Vl 2, Va, Vc ; Nr. 3 ; op. 30 ; 1927)
0933-0624	Partitur (Musikdruck [U.E. 8927 (© 1927), 70 S.] mit analytischen Eintragungen von Hermann Meier) [77 S., davon 56 S. mit hss. Eintragungen + 1 S. Zeitungsausschnitt mit hs. Eintragung + 1 S. Makulatur]

Schönberg, Arnold

0933-0703	Suite (Kl ; op. 25 ; 1921–1923)
0933-0704	Musikdruck ([U.E. 7627 (© 1925), 16 S.] mit analytischen Eintragungen von Hermann Meier) [15 S., davon 13 S. mit hss. Eintragungen]

Webern, Anton

0933-0720	Variationen (Kl ; op. 27 ; 1936)
0933-0721	Musikdruck ([U.E. 10881 (© 1937), 11 S.] mit analytischen Eintragungen von Hermann Meier) [13 S., davon 11 S. mit hss. Eintragungen]

Abschriften von Werken anderer Komponisten

Nicht identifizierter Komponist

- 0933-0735 [Messe] (Ch ; ?)
0933-0736 Particell (Abschrift mit hss. Eintragungen), 23.08.1925 [12 S.]

Beck, Conrad

- 0933-0749 **Serenade** (Fl, Klar, Str ; 1935–1936)
0933-0750 Particell (Abschrift), 1.–17.09.1936 [10 S.]

Beck, Conrad

- 0933-0761 [Unidentifiziertes Werk] (Kl ; 19..?)
0933-0762 Abschrift, 06.09.1935 [2 S., enthalten auch Abschrift von *Lieder* (Singst, Kl ; op. 49 ; 1868). Nr. 4, *Wiegenlied* / Johannes Brahms]

Beethoven, Ludwig van

- 0933-0765 **Egmont-Ouverture** (Orch ; op. 84; 1810)
0933-0766 Partitur (Abschrift mit Eintragungen), 25.X.27, 6.11.27 [33 S.]

Beethoven, Ludwig van

- 0933-0807 **Missa Solemnis** (S, A, T, B, Ch, Orch, Org ; op. 123 ; D-Dur ; 1817–1823)
0933-0808 Partitur (Abschrift) von *Kyrie*, 24.03.1928 [4 S.]

Beethoven, Ludwig van

- 0933-0813 **Sinfonie** (Orch ; Nr. 7 ; Op. 92 ; 1811–1812)
0933-0814 Partitur (Abschrift ; Fragment), 26.04.1928 [16 S. + 1 S. Abschrift von Die Kunst der Fuge (Kl ; BWV 1080 ; ca. 1749/50). *Contrapunctus I* / Johann Sebastian Bach]

Brahms, Johannes

Lieder (Singst, Kl ; op. 49 ; 1868). Nr. 4, Wiegenlied

- Nicht verfilmt Partitur (Abschrift), 17.10.1936 [1 S. in Abschrift von *Unidentifiziertes Werk* (Kl ; 19..?) / Conrad Beck]

Gruber, Josef

- 0933-0835 **Messe zu Ehren des göttlichen Kinderfreundes** (S, A, T ad lib., B ad lib., Org ; op. 166 ; 1905)
0933-0836 Klavierauszug (Reinschrift) von *Kyrie*, Juli 1925 [4 S.]

Hindemith, Paul

- 0933-0841 Symphonie "Mathis der Maler" (Orch ; 1933–1934). Alleluja
0933-0842 Particell (Reinschrift ; Fragment), 1935 [1 S. + 1 S. Skizzen]

Schönberg, Arnold

- 0933-0845 **Pierrot lunaire** (Spr, Fl, Klar, Vl oder Va, Vc, Kl ; op. 21 ; 1912). **O alter Duft aus Märchenzeit**
0933-0846 Klavierauszug (Reinschrift), 17.8.38 [2 S. + verso 1 S. Abschrift von *Am Tage Aller Seelen* (Singst, Kl ; D 343 ; 1816) / Franz Schubert + verso 1 S. Abschrift von *Choralvorspiele* (Org ; op. 122 ; 1896). Nr. 3, *O Welt, ich muss dich lassen* / Johannes Brahms]

Schönberg, Arnold

- 0933-0851 **Quartett** (Vl 2, Va, Vc ; Nr. 3 ; op. 30 ; 1927)
0933-0852 Particell von Vl 1 und Va (Abschrift ; Fragment) von *Satz I* [2 S.]
0933-0858 Particell von Vl 2 und Vc (Abschrift ; Fragment) von *Satz I* [3 S.]

Schubert, Franz

Am Tage Aller Seelen (Singst, Kl ; D 343 ; Es-Dur ; 1816)

Nicht verfilmt

Partitur (Abschrift), 26.1.39 [1 S. in der Abschrift von *Pierrot lunaire. O alter Duft aus Märchenzeit* / Arnold Schönberg]

Strawinsky, Igor

0933-0863

0933-0864

Ragtime (Fl, Klar, Hr, Kor, Pos, Schlgz, Hackbrett, Vl 2, Va, Kb ; K 30 ; 1918)
Klavierauszug (Abschrift), 13.12.1936 [4 S.]

Webern, Anton

0933-0869

0933-0870

Fünf geistliche Lieder (Singst, Fl, Klar auch BKlar, Trp, Hf, Vl auch Va ; op. 15 ; 1917–1922). Nr. 2, **Morgenlied** (Des Knaben Wunderhorn)
Klavierauszug (Abschrift), [1947] [2 S. + 2 S. Notizen]

Manuskripte anderer Komponisten

Baumgartner, Paul

0933-0875

0933-0870

Wenn d Wydestöck die junge (Ch ; 1968)
Partitur (Entwurf) [5 S.]

Schneider, Urs Peter

0933-0883

0933-0884

0933-0889

Die Tänze des Todes (Instr 3 oder Instr 4 ; 1987)
Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Eintragungen von Hermann Meier) [4 S.]
Werkeinführung (Reinschrift : Typoskript : Fotokopie mit hs. Eintragung von fremder Hand) [1 S. + 1 S. Umschlag]

Mieg, Peter

Die Dokumente aus der Sammlung Peter Mieg sind noch nicht verfilmt.

Mihalovici, Marcel: Musikmanuskripte

Die Musikmanuskripte aus der Sammlung Marcel Mihalovici sind noch nicht vollständig verfilmt und digitalisiert.

- 478-0231 - Partitur (Faksimiledruck mit hss. Eintragungen) [301 S.]
Sammlung Paul Sacher
- 277.1-0608 - Beilagen: Werkeinführung (Typoskript : Durchschlag) [1 S.]
Sammlung Paul Sacher
- 478-0534 - Klavierauszug (Reinschrift mit Korrekturen) [136 S.]
Sammlung Paul Sacher
- L'intransigent Pluton (Singstn, Orch ; op. 27 ; 1928-1937)**
- 478-0675 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und Dirigiereintragungen) [166 S.]
Sammlung Paul Sacher
- 277.1-0610 - Beilagen: Leihmaterial Verlagsvertrag Schott [1 S.]
Sammlung Paul Sacher
- Krapp (Bar, Orch ; op. 81 ; 1959)**
- 478-0845 - Klavierauszug (Reinschrift mit Korrekturen) [104 S.]
Sammlung Paul Sacher
- Phèdre (Singstn, Ch, Orch ; op. 58 ; 1948)**
- 478-0950 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) [311 S.]
Sammlung Paul Sacher
- 479-0000 - Klavierauszug (Reinschrift mit Korrekturen und Eintragungen) [150 S.]
Sammlung Paul Sacher
- *Sinfonia giocosa (Orch ; op. 65 ; 1951)**
- 479-0152 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) [62 S.]
Sammlung Paul Sacher
- 277.1-0612 - Beilagen: - Werkeinführung (Typoskript ; deutsch) [1 S.]
- Werkeinführung (Typoskript : Durchschlag ; deutsch) [1 S.] 2
Expl.
- Werkeinführung (Typoskript : Durchschlag ; französisch) [1 S.]
- Partitur (Reinschrift : Fotokopie) [1 S.]
Sammlung Paul Sacher

Mihalovici, Marcel: Korrespondenz

Die Korrespondenz aus der Sammlung Marcel Mihalovici ist vollständig verfilmt und digitalisiert.

1. Eigene Korrespondenz

0377.1-0007	Adam, Max
0377.1-0010	Académie des Beaux-Arts
0377.1-0015	Constantinescu, Dan
0377.1-0019	Fontenoy, François
Nicht verfilmt	Fournet, Jean
Nicht verfilmt	Martinon, Jean
0377.1-0027	Meylan, Raynmond
0377.1-0034	Sacher, Maja
0377.1-0043	Sacher, Paul
0377.1-0092	M., Lucien

2. Korrespondenz Monique Haas

Nicht verfilmt	Giesecking, Walter
Nicht verfilmt	Journeau, Maurice
0377.1-0102	Sacher, Paul

Mihalovici, Marcel: Textmanuskripte

Die Textmanuskripte aus der Sammlung Marcel Mihalovici sind vollständig verfilmt.

0377.1-0113 **[Notizbuch 1]** (19..? – 19..? ; unveröffentlicht)

Mihalovici, Marcel: Lebensdokumente

Die Lebensdokumente aus der Sammlung Marcel Mihalovici sind vollständig verfilmt.

Privates Leben

Biografisches

0377.1-0247 Lebenslauf von Monique Haas (nach 1954)

Finanzielles

0377.1-0251 Spitalrechnung (1984)

Musikalisches Leben

Projekte

0377.1-0256 Radiosendeplan von Alain Pâris (18.-29. August 1980)

0377.1-0259 Traktanden für die Sitzung zum Thema "L'exposition sur l'Institut de France et les Académies"
(5. Dezember 1984)

Mila, Massimo: Musikmanuskripte

Erstverfilmung 2014

Eigene Werke

- Mila, Massimo**
Sonata romantica (Kl ; 1933)
0091-0003 - Entwurf [7 S.]
0091-0012 - Reinschrift [7 S.]

Manuskripte anderer Komponisten

- Anonymus**
Missale. Canto del giovedì santo
0091-0021 - Reinschrift (Fragment) [1 S. + 1 Umschlag mit hss. Eintragungen von Alberto Verneti (1 S.)]
- Belmonti, Luchino**
Solenne marcia funebre (Kl ; 1956)
0091-0027 - Reinschrift [3 S.]
- Berio, Luciano**
Duetti (Vl 2 ; 1979–1983)
0091-0031 - Partitur (Reinschrift) von Nr. 30, Massimo (1982) [3 S.]
0091-0036 - Druck von Nr. 20, Edoardo (mit hs. Widmung von Edoardo Sanguineti : Fotokopie) [2 S.]
- Berio, Luciano**
[Unidentifiziertes Stück] (19..?)
0091-0039 - Skizzen (Fotokopie) zu ? [1 S.]
- Bussotti, Sylvano**
Cristallo di rocca (Singstn, Ch, Orch ; 1954/1983)
Nicht verfilmt - Partitur (provisorischer Faksimiledruck [zusammengestellt aus verschiedenen Materialien] mit hss. Eintragungen von Massimo Mila) [124 S. + 12 S. Umschlag von fremder Hand]
- Bussotti, Sylvano**
Pianino (KSt, Kl ; 1948–1949/1987)
0091-0041 - Partitur (Reinschrift : Fotokopie) [7 S.]
- Casella, Alfredo**
Konzert (Vl, Vc, Kl, Orch ; op. 56 ; 1933)
0091-0053 - Klavierstimme (Reinschrift ; Fragment mit Widmung an Massimo Mila) [1 S.]
- Cirolli, Raffaele**
Petite valse (Kl ; 1955)
0091-0056 - Reinschrift (mit Widmung an Massimo Mila) [4 S.]
- Dallapiccola, Luigi**
Tre poemi (Singst, klOrch ; 1949) [Benützung nur mit Erlaubnis von AIDB]
0091-0062 - Klavierauszug mit Reihen (Reinschrift) von Nr. 1 [4 S.]
0091-0068 - Particell (Reinschrift) von Nr. 2–3 [8 S.]
- Galeazzi Torinese, Francesco**
Strofe (Singst 3, T 2, B, Va 3, Bc ; 1811)
0091-0077 - Partitur (Reinschrift) [131 S.]

- 0091-0211 **Galeazzi Torinese, Francesco**
Tre ottetti (Vl 4, Va 2, Vc 2 ; op. 17 ; 1799)
 - Stimmen (unvollständig) [139 S.] [es fehlt eine Violastimme]
- Guillaume de Machaut**
Remède de fortune (Singst 3 ; 1342?)
 Enthält:
 Rondeau 22, *Dame, mon coeur en vous remaint* (Singst 3)
 Ballade 39, *Mes esperis* (Singst 3)
 Ballade 20, *Je suis aussi com cils qui est ravis* (Singst 3)
 Ballade 40, *Ma chiere dame, à vous mon cuer envoy* (Singst 3)
 Ballade 4, *Biauté qui toutes autres pere* (Singst 3)
 Ballade 25, *Honte, paour, doubtaunce de meffaire* (Singst 3)
 Ballade 30, *Pas de tor en thiès païs* (Singst 3)
 Virelai 31, *Moult sui de bonne heure née* (Singst 3)
 Ballade 14, *Je ne cuit pas qu'oncques à creature* (Singst 2)
 Rondeau 11, *Comment puet on miex ses maus dire* (Singst 3)
 Ballade 19, *Amours me fait desirer* (Singst 3)
 Motette 8, [*Qui es promesses de Fortune ; Ha ; Fortune ; Et non est*] (Singst 3)
 Motette 11, [*Dame, je sui cils ; Fins cuers dous*] (Singst 3)
 Lai 16, [*Le Lay de Plour II*] (Singst 3)
 Lai 17, [*Un Lay de Consolation*] (Singst 3)
 Motette 16, *Lasse ! comment ; Se j'aim ; Pour quoy me bat* (Singst 3)
 Nicht verfilmt - Partitur (Abschrift von fremder Hand : Fotokopie mit hss. Eintragungen von fremder Hand) [18 S.]
- 0091-0352 **Malipiero, Gian Francesco**
Magister Josephus (S, A, T, Bar, Orch ; 1957) [Benützung nur mit Erlaubnis von AIDB]
 - Particell (Reinschrift) [32 S. + 1 verworfene S.] [Mit hs. Widmung von G. F. Malipiero an Massimo Mila]
- 0091-0387 **Maresca, Chiara**
Tiahuaucò (Kl 4hdg ; 1983)
 - Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Eintragungen) [18 S. + 1 S. Umschlag]
- 0091-0408 **Monteverdi, Claudio / Mosso, Carlo**
Nigra sum (Singst, Bc ; 1967)
 - Partitur (Reinschrift : Fotokopie) [5 S.]
- 0091-0415 **Mosso, Carlo**
Ave Maria (MSt, Org ; 1962)
 - Partitur (Reinschrift) [3 S.]
- 0091-0420 **Mosso, Carlo**
Cinque pezzi (Klar, Kl ; 1960)
 - Partitur (Reinschrift mit Eintragungen) [7 S.]
- 0091-0429 **Mosso, Carlo**
Epigrafe per un caduto della Rivoluzione (B, Kl ; um 1960–1962)
 - Partitur (Reinschrift mit Eintragungen) [5 S.]
- 0091-0436 **Mosso, Carlo**
Immagini (Vl 2, Va 2, Vc ; op. 7 ; 1964)
 - Partitur (Reinschrift mit Eintragungen : Fotokopie) [12 S.]
- 0091-0450 **Mosso, Carlo**
Invenzioni per 3 strumenti (Vl, Klar, Vc ; 1961)
 - Partitur (Reinschrift mit Eintragungen) [6 S.]

Mosso, Carlo

Liber organi (Org ; Nr. 1–2 ; 1975)

- 0091-0458 - Reinschrift (mit Aufführungseintragungen) von Nr. 1 [16 S.] [Mit hs. Widmung von Carlo Mosso an Massimo Mila]
- 0091-0475 - Reinschrift (mit Aufführungseintragungen) von Intermezzo: Canzone sopra un basso ostinato [4 S.]
- 0091-0479 - Reinschrift (mit Aufführungseintragungen) von Nr. 2 [13 S.] [Mit hs. Widmung von Carlo Mosso an Massimo Mila]

Mosso, Carlo

Quaderno musicale (Kl ; Nr. 1 ; 1962)

- 0091-0495 - Reinschrift [4 S.]

Nono, Luigi

Per Giamila Bupasciá (S ; 1962)

- 0091-0501 - Reinschrift (Fotokopie mit hs. Widmung an Massimo Mila) [5 S.]

Unidentifiziert (Komponist 1)

[Stück] (Kl ; 19..?)

- 0091-0510 - Reinschrift [12 S.]

Unidentifiziert (Komponist 1)

[Stück] (Kl ; nach 1952)

- 0091-0524 - Reinschrift (mit Eintragungen) [23 S.]

Unidentifiziert (Komponist 1)

[Stück] (Kl ; 19..?)

- 0091-0549 - Reinschrift (mit Eintragungen) [9 S.]

Unidentifiziert (Komponist 1)

[Stück] (Kl ; 19..?)

- 0091-0560 - Entwurf (Fragment) [4 S.]

Unidentifiziert (Komponist 2)

[Stück] (Kl 2 ; 19..?)

- 0091-0566 - Partitur (Reinschrift ; Fragment) [2 S., enthalten auch 1 S. Skizzen zu einem anderen Werk]

Unidentifiziert

[Stück] (Orch? ; 19..?)

- 0091-0570 - Violine I-Stimme [5 S.]

Mila, Massimo: Korrespondenz

Die Korrespondenz aus der Sammlung Massimo Mila ist vollständig verfilmt, jedoch nur teilweise digitalisiert.

166.1-0001	Abbado, Claudio
166.1-0020	Abbado, Maria Carmela
166.1-0032	Abbiati, Franco
166.1-0041	Abert, Anna Amalie
367.1-0006	Accademia nazionale dei Lincei
166.1-0061	Acquafredda, Pietro
166.1-0063	Agazani, Angelo
166.1-0065	Agini, Manush
166.1-0070	Agnelli, Giovanni
166.1-0072	Agosti, Giorgio
166.1-0074	Aime, Tino
166.1-0080	Alfano, Franco
166.1-0085	Alfieri, Vittorio Enzo
166.1-0087	Allason, Barbara
166.1-0091	Allorto, Riccardo
166.1-0093	Amadei, Riccardo
166.1-0096	Anceschi, Luciano
166.1-0112	Antonicelli, Franco
166.1-0140 und 166.1-0145	Aprà, Alberto
166.1-0141 und 166.1-0156	Arangio-Ruiz, Vladimiro ("Vlado")
166.1-0157	Arangio-Ruiz, Gabrielle:
166.1-0302	Arbasino, Alberto
166.1-0307	Argan, Giulio Carlo
166.1-0320	Armani, Franco
166.1-0324	Bacchelli, Riccardo
166.1-0326	Bagot, Maurice
166.1-0329	Baldacci, Luigi
166.1-0398	Baldini, Antonio
166.1-0447	Baldini, Gabriele
166.1-0456	Balzola, ?
166.1-0459	Barblan, Guglielmo
166.1-0462	Barbetti, Olinto
166.1-0465	Barbieri, Fedora
166.1-0468	Barrera, Angelo
166.1-0470	Bartoldi, Sandro
166.1-0472	Basevi, Enrica
166.1-0475	Basso, Alberto
166.1-0478	Bauer, Riccardo
166.1-0496	Bellonci, Maria
166.1-0499	Benois, Nicola
166.1-0504	Berberian, Cathy
166.1-0512	Berio, Luciano
166.1-0732	Berio, Talia
166.1-0734	Bernardi, Marziano
166.1-0743	Bertellini, Nello
166.1-0747	Bertini, Lia
166.1-0750	Bertolini, Almo
166.1-0753	Berutto, Guglielmo
166.1-0758	Besseler, Heinrich
166.1-0760	Betti, Laura
166.1-0766	Bobbio, Norberto
166.1-0781	Boccalatte, Leone
166.1-0784	Beggio, Carlo
166.1-0736 und 166.1-0452	Berri, Pietro

166.1-0790	Bonsanti, Alessandro
166.1-0817	Berrelli, Enzo
166.1-0820	Bortolotto, Mario
166.1-0881	Boucoucheliev, André
166.1-0884	Boulez, Pierre
166.1-0899	Bracco, Anaide
166.1-0901	Braga, Giorgio
166.1-0904	Brazzoduro, Gino
166.1-0909	Brelet, Gisèle
166.1-0918	Brero, Cesare
166.1-0983	Bristiger, Michal
166.1-0987	Brown, Merton
166.1-0990	Bucchi, Valentino
166.1-0997	Buitoni, Alba
166.1-1033	Bulgarella, Francesco
166.1-1045	Burdino, Felice
166.1-1048	Burri, Alberto
166.1-1050	Buscaroli, Piero
166.1-1052	Bussotti, Sylvano
166.1-1077	Buzzi, Fernando Vidal
166.1-1083	Cacciari, Massimo
367.1-0019	Cadieu, Martine (1956)
367.1-0055	Cadieu, Martine (1957)
367.1-0066	Cadieu, Martine (1958)
367.1-0116	Cadieu, Martine (1959)
367.1-0162	Cadieu, Martine (1960)
367.1-0249	Cadieu, Martine (1961)
367.1-0588	Cadieu, Martine (1961?)
367.1-0632	Cadieu, Martine (1962)
367.1-1073	Cadieu, Martine (1962?)
367.1-1114	Cadieu, Martine (1963)
367.1-1503	Cadieu, Martine (1963?)
367.1-1559	Cadieu, Martine (1964)
367.1-1968	Cadieu, Martine (1964?)
367.1-1989	Cadieu, Martine (1965)
367.1-2236	Cadieu, Martine (1965?)
368.1-0006	Cadieu, Martine (1966)
368.1-0169	Cadieu, Martine (1966?)
368.1-0187	Cadieu, Martine (1967)
368.1-0266	Cadieu, Martine (1967?)
368.1-0278	Cadieu, Martine (1983)
368.1-0282	Cadieu, Martine (1988)
368.1-0305	Cadieu, Martine (undatiert)
166.1-1086	Calmandrei, Piero
166.1-1095	Caligaris, Renato
166.1-1101	Calogero, G.
166.1-1104	Caltabiano, Sebastiano
166.1-1106	Calvesi, Maurizio
166.1-1108	Calvino, Italo
168.1-1377	Camerana, Francesca
166.1-1113	Candé, Roland de
167.1-0035	Candolfi, Bixio
166.1-1122	Canino, Bruno
166.1-1125	Capasso, Aldo
166.1-1134	Capitini, Aldo
166.1-1163	Capuana, Franco
166.1-1166	Caracciolo, Ferdinando
166.1-1171	Caracciolo, Marina
166.1-1174	Carlini, Armando
166.1-1180	Carosso, D
166.1-1183	Carpentieri, Rocco

166.1-1185	Carpitella, Diego
368.1-0439	Casaccia, Stefano
166.1-1191	Casalegno, Andrea
166.1-1200	Casalegno, Carlo
166.1-1202 und	Casella, Alfredo
167.1-1043	
166.1-1266	Casella, Gianni Massucco
166.1-1254	Casella, Yvonne:
167.1-1930 und	Casella Nicolodi, Fulvia:
167.1-1941	
166.1-1268	Cases, Cesare
166.1-1271	Casini, Claudio
166.1-1274	Casorati, Felice
166.1-1280	Castaldi, Paolo
166.1-1290	Castellani, Emilio
166.1-1301	Castellani, Renato
166.1-1304	Castelnuovo-Tedesco, Clara
166.1-1312	Castelnuovo-Tedesco, Mario
368.1-0443	Castiglioni, Giovanni Battista
368.1-0448	Castiglioni, Niccolò
166.1-1489	Catella, Mario
166.1-1495	Cavallo, Enrica
166.1-1498	Cavicchi, Adriano
166.1-1512	Cecchi, Emilio
166.1-1514	Celli, Teodoro
166.1-1517	Cervone, Gabriele
166.1-1519	Chabod, Renato
166.1-1530	Chailly, Luciano
166.1-1533	Chicco, Riccardo
166.1-1540	Chiuminatto, Antonio
166.1-1614	Chiusid, Martin
166.1-1618	Ciocia Masera, Luisa
166.1-1623	Clausetti, Eugenio
166.1-1628	Clément, Gérard
166.1-1631	Clementi, Aldo
166.1-1634	Clerici, Emilio
166.1-1671	Clerico, Cesare
166.1-1673	Chochrane, Eric
166.1-1676	Codignola, Ernesto
166.1-1679	Cognazzo, Roberto
166.1-1681	Colacicchi, Luigi
166.1-1684	Colombo, Arturo
166.1-1687	Comba, Adolfo
166.1-1699	Conati, Marcello
166.1-1704	Coppellotti, Francesco
166.1-1708	Corona, Achille
166.1-1710	Cortese, Luigi
166.1-1721	Corti, Linneo
166.1-1728	Cristoforis, Luisa
166.1-1731	Croce, Stella
166.1-1734	Curti, Danilo
166.1-1737	Curto, Silvio
166.1-1739	D'Agostino, Vera
166.1-1744	Dal Fabbro, Beniamino
166.1-1773 und	Dallapiccola, Laura
166.1-1831	
368.1-1385	Dallapiccola, Luigi
166.1-2133	D'Amico, Fedele
166.1-2381	D'Amico, Silvio
166.1-2389	D'Amico, Suso
166.1-2391	Damilano, don Piero

166.1-2403	Daniélou, Alain
166.1-2405	Danova, Giovanni
166.1-2408	Dardo, Gianluigi
166.1-2410	De Angelis, Marcello
166.1-2419	Debenedetti, Franco
166.1-2421	Debenedetti, Giacomo
166.1-2426	Debenedetti, Santoro
166.1-2428	De Cespedes, Alba
166.1-2448	Degrada, Francesco
166.1-2465	De Incontrera, Carlo
166.1-2468	Del Grande, Carlo
166.1-2471	Deliège, Célestin
166.1-2473	Della Corte, Andrea
166.1-2478	De Paoli, Domenico
166.1-2483	De Rensis, Raffaello
166.1-2485	Desderi, Claudio
166.1-2488	Desderi, Ettore
166.1-2491	Di Benedetto, Alessio
166.1-2494	Diliberto, Franco
166.1-2496	Dindo, Gianfranco
166.1-2499	Di Piazza, Francesco
166.1-2504	Donatoni, Franco
166.1-2508	Donvito, Lino
166.1-2511	Dufourcq, Norbert
166.1-2513	Duse, Ugo
166.1-2518	Dutto, Alessandro
166.1-2523	Eco, Umberto
368.1-1676	Edition orientale de musique
166.1-2526	Efrikian, Angelo
166.1-2530	Einaudi, Giulio
166.1-2534	Einaudi, Renato
166.1-2548	Einaudi, Roberto
166.1-2552	Entrèves, Alessandro
166.1-2563	Erede, Alberto
166.1-2568	Evangelisti, Franco
166.1-2573	Fabbri, Mario
166.1-2576	Fabbriciani, Roberto
166.1-2578	Facis, Chiara
166.1-2581	Fael, Vittorio
166.1-2585	Falcoz, Anselmo
166.1-2636	Falcoz, Maria
166.1-2639	Falkner, Keith
166.1-2642	Falla, Maria Isabel de
166.1-2645	Falqui, Enrico
166.1-2647	Farulli, Piero
166.1-2649	Fasano, Renato
166.1-2657	Fattori, Giorgio
166.1-2659	Fauci, Dario
166.1-2675	Favetto, Gianluca
166.1-2678	Fearn, Raymond
166.1-2680	Fegatelli, Aldo
166.1-2683	Feist, Robert
166.1-2685	Ferrari, Adriano
166.1-2688	Ferrero, Lorenzo
166.1-2694	Ferrero, Nino
166.1-2697	Fioravanti, Roberto
166.1-2701	Firpa, Luigi
166.1-2705	Flora, Francesco
166.1-2710	Floeanini, Cirillo
166.1-2715	Foa, Vittorio

166.1-2719	Forges Davanzati, Airol di
166.1-2721	Forte, Luigi
166.1-2724	Fossati, Paolo
166.1-2726	Franco, Enrique
166.1-2729	Frank, Alan
166.1-2731	Froidebise, Pierre J. M.
166.1-2736	Fuga, Sandro
167.1-0001	Gabrieli, Vittorio
167.1-0003	Gadda, Carlo Emilio
167.1-0013	Galante Garone, Alssandro
167.1-0026	Gallico, Claudio
167.1-0028	Gamberini, Leopoldo
368.1-1679	Gandini, Marco
167.1-003?	Candolfi, Bixio]
167.1-0048	Garelli, Franco
167.1-0053	Garf, B
167.1-0055	Garin, Eugenio:
167.1-0072	Garosci, Aldo
167.1-0085	Gaslini, Giorgio
167.1-0091	Gatteschi, Roberto
167.1-0095	Gatti, Desiderio
167.1-0100	Gatti, Guido Maria
167.1-0166	Gatti Aldovrandi, Clelia
167.1-0227	Gavazzeni, Franco
167.1-0240	Gavazzeni, Gianandrea
167.1-0436	Gazzaniga, Arrigo
167.1-0438	Gazzelloni, Severino
167.1-0442	Genovesi, Armando
167.1-0445	Gentili, Alberto
167.1-0453	Gentilucci, Armando
167.1-0455	Ghedini, Giorgio Federico
167.1-0465	Ghilione, Angelo
167.1-0488	Ghisi, Eveline
167.1-0495	Ghisi, Federico
167.1-0505	Gianturco, Carolyn
167.1-0508	Ginastera, Alberto
167.1-0509	Ginzburg, Leone
167.1-0516	Ginzburg, Natalia
167.1-0523	Giulini, Giorgio
167.1-0526	Glock, William
167.1-0529	Gmachl, Julius
167.1-0532	Gabetti, Carla
167.1-0535	Goldin, Daniela:
167.1-0067	Gorini, Gino:
167.1-0538	Gramitto Ricci, Giuseppe
167.1-0542	Grandinetti, Mario
167.1-0544	Grassi, Paolo
167.1-0546	Graziosi, Giorgio
167.1-0564	Grimaldi, Emilio
167.1-0569	Gruberova, Edita
167.1-0575	Gualdi, Maurizio
167.1-0577	Guastoni, Mimma
167.1-0579	Gui, Vittorio
167.1-0606	Gummerer, Gottfried
167.1-0611	Guttusu, Renato
167.1-0626	Guzzo, Augusto
167.1-0632	Halffter, Cristóbal
167.1-0634	Halffter, Ernesto
167.1-0636	Hanslick, Eduard
167.1-0639	Harling-Comyns, François

167.1-0642	Heinemann, Rudolf
167.1-0648	Helm, Everett
167.1-0650	Henze, Hans Werner
167.1-0706	Hidalgo, Juan
167.1-0709	Hijman, Julius
167.1-0711	Humbertclaude, Eric
167.1-0713	Internationale Ferienkurse für Neue Musik (Darmstadt)
167.1-0836	Ioli, Giovanna
167.1-0720	Isotta, Paolo:
167.1-0832	Jean-Darraouy, Lucienne:
167.1-0838	Kárpáti, János
167.1-0840	Kissinger, Henry
167.1-0842	Klemm, Eberhard
167.1-0844	Koster de Jona, Ré
167.1-0882	Labroca, Mario
167.1-0885	Landau, Riccardo
167.1-0889	Lanza Tomasi, Gioacchino
167.1-0891	Lavecchia, Francesco
167.1-0895	Lederer, Felice
167.1-0898	Leeb, Hermann
167.1-0901	Levi, Carlo
167.1-0903	Lewis, Lawrence
167.1-0905	Lindsey, Mary
167.1-0914	Lippmann, Friedrich
167.1-0918	Liuzzi, Fernando
167.1-0923	Lockspeiser, Edward
167.1-0926	Lombardi, Luca
167.1-0928	Longhi, Roberto
167.1-0930	Longo, Giuseppe
167.1-0932	Longo, Luigi
167.1-0934	Lopresti, Fulvio
167.1-0937	Lualdi, Adriano
167.1-0941	Lualdi, Adriano
167.1-0945	Lugli, Nereo
167.1-0963	Lupo, Cesare
167.1-0972	Luporini, Cesare
167.1-0976	Maderna, Christina
167.1-0984	Magnani, Gino
167.1-1002	Magnani, Luigi
167.1-1025	Magris, Claudio
167.1-1030	Maguire, Jan (Madame)
167.1-1032	Maione, Italo
368.1-1684	Malfatti, Franco Mario
167.1-1038	Malipiero, Gian Francesco
167.1-1248	Malipiero, Riccardo
167.1-1258	Mancinelli, Laura
167.1-1261	Mandalari, Maria Teresa
167.1-1263	Manzoni, Giacomo
167.1-1268	Maolucci, Enzo
368.1-1687	Marangoni, Matteo
167.1-1335	Marani, Olao
167.1-1337	Marchioro, Giuseppe
167.1-1339	Marco, Tomás
368.1-1753	Maresca, Chiara
167.1-1345	Maria, José
368.1-1758	Mariani, Mario
167.1-1364	Mariani, Umberto
167.1-1367	Marie, J.E.

167.1-1369	Marini, Giuliano
167.1-1373	Markevitch, Igor
167.1-1376	Marrocco, W Thomas
167.1-1383	Marsigli, Anna Maria
167.1-1385	Martino, Adriana
167.1-1390	Martinotti, Sergio
167.1-1422	Mascagni, Andrea
167.1-1483	Mascheroni, Edoardo
167.1-1797	Mastroianni, Umberto
167.1-1808	Mattion, Antonio
167.1-1488	Marlini, Luca
167.1-1811	Medici, Mario
167.1-1824	Menotti, Gian Carlo
167.1-1827	Menzio, Ottavia
167.1-1829	Meregazzi, Renzo
167.1-1490	Messinis, Mario
167.1-1492	Meyerowitz, Jan
167.1-1510	Micheli, Silvio
167.1-1525	Mida, Massimo
168.1-1375	Mila, Francesca
167.1-1528	Milano, Paolo
167.1-1535	Miloss, Aurel
167.1-1550	Minardi, Gian Paolo
167.1-1553	Minescaut, C
167.1-1556	Missiroli, Bindo
167.1-1559	Mompellio, Federico
167.1-1583	Monferrini, Enzo
167.1-1587	Montale, Eugenio
167.1-1624	Montarsolo, Paolo
167.1-1627	Monti, Augusto
167.1-1695	Morandi, Carlo
168.1-1378	Morelli, Giovanni an Camerana, Francesca
167.1-1712	Mooser, Robert-Aloys
167.1-1704	Mortari, Virgilio
167.1-1832	Murray, Natalia Danesi
167.1-1835	Muscetta, Carlo
167.1-1837	Musella, Salvatore

167.1-1860	Nabokov, Nicolas
167.1-1862	Nasi, Giovanni
368.1-1765	Navone, Mario
167.1-1866	Nazario, Gaudenzo
167.1-1876	Negri, Gino
167.1-1923	Neri, Fernando
167.1-1925	Nicastro, Aldo
167.1-1935	Nicolodi, Fiamma
167.1-1944	Nicosia, Giovanni
167.1-1947	Nono, Luigi
167.1-2090	Novascone, Elio
167.1-2092	Novelli, Diego

167.1-2095	Oehl, Kurt
167.1-2097	Ojetti, Paola
167.1-2112	Ojetti, Ugo
167.1-2128	Olivieri, Giulietta

167.1-2121	Pablo, Luis de
167.1-2131	Pacifici, Sergio
167.1-2133	Paganuzzi, Enrico
167.1-2141	Palazzi, Fernando
167.1-2150	Pampaloni, Geno

167.1-2154	Pannain, Guido
167.1-2158	Paoli, Rodolfo
167.1-2161	Parente, Alfredo
167.1-2227	Perrachia, Luigi
167.1-2252	Parise, Goffredo
167.1-2254	Pascheddi, Gino:
167.1-2263	Pasinetti, Francesco
167.1-2266	Pastina, Nicola
167.1-2268	Paulucci, Enrico
167.1-2271 und	Pavese, Cesare
167.1-2285	
167.1-2298	Pellegrini, Glauco
167.1-2303	Pellegrino, Michele
167.1-2306	Pellini, Giovanni
167.1-2309	Pellizzoni, Antonio
167.1-2312	Peloso, Paolo
167.1-2315	Penati, Fausto
167.1-2318	Pennati, Camillo
167.1-2321	Peragallo, Mario
167.1-2349	Perdigao, M M de Azeredo
167.1-2227	Perrachia, Luigi
167.1-2352	Perselli, Luciano
167.1-2355	Pertini, Sandro
167.1-2358	Perucca, ?
167.1-2362	Pestalozza, Luigi
167.1-2384	Pestelli, Giorgio
167.1-2396	Petrassi, Goffredo
167.1-2488	Petrobelli, Pier Luigi
167.1-2496	Piccioni, Leone
167.1-2498	Piccolis, Carmelina
167.1-2501	Pieraccini, Giovanni
167.1-2504	Pieri, Marzio
167.1-2518	Pilati, Mario
167.1-2521	Pinaghi, Palmiro
167.1-2524	Pintor, Giaime
167.1-2543	Pinzauti, Leonardo
167.1-2552	Piovene, Guido
368.1-1769	Pironti, Alberto
167.1-2558	Pirrotta, Nino
167.1-2582	Pizzetti, Ildebrando
167.1-2590	Pizzi, Pier Luigi
167.1-2598	Plebe, Armando
167.1-2605	Podesta, Attilio
167.1-2611	Podio, Giovanni
167.1-2613	Poggioli, Renato
167.1-2629	Poli, Liliana
167.1-2631	Pollini, Maurizio
167.1-2633	Pomodoro, Giò
167.1-2635	Pompeiano, Ignazio
167.1-2637	Ponchioli, Daniele
167.1-2639 und	Porcheddu, Gino:
167.1-2256 und	
168.1-1379	
167.1-2642	Porena, Boris
167.1-2645	Porter, Andrew
167.1-2649	Pousseur, Henri
167.1-2654	Prampolini, Giacomo
167.1-2659	Previtali, Fernando
167.1-2662	Prinzhofer, Renato
167.1-2664	Psacaropulo, Giorgio
167.1-2698	Pugliese, Giuseppe

167.1-2686	Pulcini, Franco
167.1-2701	Quadrelli, Rodolfo
167.1-2708	Quagliolo, Fernando
167.1-2715	Quarantotti, Isabella
167.1-2720	Quartara, Guido
167.1-2723	Questa, Giorgio
168.1-0001	Rabbi, Corradino
168.1-0004	Ragghianti, Carlo
168.1-0015	Ramella, Carlo
168.1-0018	Ranke, Joacchino
168.1-0054	Rescigno, Edoardo
168.1-0066	Revelli, Nuto
168.1-0068	Ricci, Paolo
168.1-0081	Riemann, Hugo
168.1-0086	Rinaldi, Mario
168.1-0097	Rocca, Ludovico
168.1-0106	Rognoni, Luigi
168.1-0208	Romani, Luigi
168.1-0226	Roncaglia, Gino
168.1-0232	Rondi, Brunello
168.1-0248	Ronga, Luigi
168.1-0280	Rosselli, Amelia
168.1-0283	Rossellini, Renzo
168.1-0291	Rossi, Erminio
168.1-0294	Rossi, Ernesto
168.1-0353	Rossi, Luigi
168.1-0358	Rossi, Mario
168.1-0348	Rossi-Doria, Gastone
168.1-0389	Rossi Landi, Ferruccio
168.1-0395	Rossini, Gioacchino
168.1-0403	Rostand, Claude
168.1-0405 und	Rostirolla, Giancarlo:
168.1-1392	
168.1-0410	Rota, Nino
168.1-0413	Rousseau, Françoise
168.1-0417	Rovetti, Elisa
168.1-0420	Rozada, Luciano
168.1-0423	Rufer, Josef
168.1-0425	Ruskaja, Jia
168.1-0428	Russell, Bertrand
168.1-0431	Russo, Carlo Fernando
168.1-0445	Russo, Luigi
168.1-0455	Russolo, Maria
168.1-0462	Sachs, Harvey
168.1-0466	Salomone, Paolo
168.1-0471	Sangiorgi, Luciano
168.1-0475	Santi, Piero
168.1-0480	Santoliquido
168.1-0487	Sanzogno, Gian Paolo
168.1-0490	Sanzogno, Nino
168.1-0495	Saraceni, Franco M
168.1-0497	Saracino, Egidio
168.1-0499	Sárközy, Péter
168.1-0501	Sartori, Caludio
168.1-0509	Sartoris, Leonello
168.1-0511	Scarpini, Pietro
168.1-0514	Scattarelli, Giuseppe Armando
168.1-0517	Schialvino, Gianfranco
168.1-0520	Schiavo, Mario

168.1-0522	Schiller, Jonathan
168.1-0524	Schloezer, Boris de
168.1-0548	Sciascia, Leonardo
168.1-0550	Seeger, Horst
168.1-0555	Semolini, Antonmario
168.1-0559	Siciliano, Enzo
168.1-0567	Sierra, J.
168.1-0571	Simonetti, Carlo
168.1-0574	Sinigaglia, Alberto
168.1-0576	Soldati, Mario
168.1-0580	Soravito, Oscar
168.1-0589	Souris, André
168.1-0594	Souvtchinsky, Pierre
168.1-0619	Spriano, Mario
168.1-0625	Stajano, Corrado
168.1-0638	Stefani, Gino
168.1-0644	Stefani, Giuseppe
168.1-0648	Stenzl, Jürg
168.1-0655	Steve, Sergio
168.1-0660	Stojanović, Josip
168.1-0664	Strobel, Heinrich
168.1-0673	Stuckenschmidt, Hans Heinz
168.1-0677	Sturani, Mario
168.1-0694	Stupičič, Ivo
168.1-0696	Sutter, Albert de
368.1-1774	Szita, János

168.1-0698	Taddei, Nazareno
168.1-0808	Tagliatti, Palmiro
168.1-0704	Tecchi, Bonaventura
168.1-0710	Tecchi, Carlo
168.1-0714	Tedeschi, Rubens
168.1-0718	Terra, Stefano
168.1-0720	Testa, Alberto
168.1-0723	Testi, Flavio
168.1-0805	Tiella, Marco
168.1-0822	Tonella, Guido
168.1-0824	Tonietti, Tito
168.1-0827	Tonini, Paola
168.1-0829	Torassa, Michele
168.1-0831	Torcellan, Gianfranco
168.1-0834	Toynbee, Arnold
168.1-0836	Trombadori, Antonello
168.1-0838	Trucco, Giovanni
168.1-0890	Tsveta-Maneva
168.1-0892	Turchi, Guido

168.1-0931	Ugolini, Giovanni

168.1-1004	Vaccari, R.
168.1-1007	Valcarenghi, Guido
168.1-1009	Valdengo, Giuseppe
168.1-1019	Valdo Fusi, Edoarda
168.1-1021	Valentini Terrani, Lucia
168.1-1024	Valgimigli, Manara
168.1-1028	Valle, Nicola
168.1-1030	Valli, Romolo
168.1-1033	Vallone, Raf
168.1-1039	Valls, Manuel
168.1-1053	Vassallo, Umberto
168.1-1058	Vattimo, Gianni
168.1-1060	Vaughan, Denis

168.1-1068	Vegh, Sándor
168.1-1069	Venturi, Franco
168.1-1079	Venturi, Lauro
168.1-1081	Venturi, Lionello
168.1-1084	Venturini, Anna
168.1-1087	Verdi, Angelo
168.1-1092	Verdi, Giuseppe
168.1-1101	Veretti, Antonio
168.1-1112	Verrecchi, Anacleto
168.1-1114	Vidali, Fabio
168.1-1123	Vidusso, Giorgio
168.1-1129	Vigolo, Giorgio
368.1-1778	Villaggio, Piero
168.1-1142	Viozzi, Giulio
168.1-1247	Viozzi, Gualterio
168.1-1254	Visconti, Maria Teresa
168.1-1257	Vitale d'Ambra, Cetti
168.1-1262	Vitale, Vincenzo
168.1-1265	Vittorini, Elio
168.1-1271	Vlad, Roman
168.1-1287	La voce del padrone (Milano)
168.1-1290	Vogel, Wladimir
168.1-1303	Vogt, Matthias
168.1-1305	Walton, Suanna
168.1-1308	Watson, Peter
168.1-1311	Weissmann, John
168.1-1313	White, Leslie
168.1-1317	Widrich, Hans
168.1-1323	Wis, Roberto
168.1-1326	Zaccaro, Gianfranco
168.1-1329	Zanetti, Emilia
168.1-1341	Zanibon, Guglielmo
168.1-1344	Zaniol, Angelo
168.1-1346	Zecchi, Adone
168.1-1352	Zecchi, Carlo
168.1-1359	Zeffini, Ettore
168.1-1361 und	Zellini, Licio
166.1-1830	
168.1-1363	Zucchini, Luigi
368.1-1783	D...?, Lella
168.1-1366	Unidentifizierte Absender
168.1-1399	Diverses

Mila, Massimo: Textmanuskripte

Die Textmanuskripte aus der Sammlung Massimo Mila sind noch nicht verfilmt.

Milhaud, Darius

Die Dokumente aus der Sammlung Darius Millhaud sind noch nicht verfilmt.

479-0216 **Hommage à Igor Strawinsky (Vl 2, Va, Vc ; op. 435 ; 1971)**
 - Partitur (Entwurf) [1 S.]
 Sammlung Paul Sacher

Moret, Norbert: Musikmanuskripte

Die Musikmanuskripte aus der Sammlung Norbert Moret sind noch nicht verfilmt.

- 479-0775 **Cinq pièces (S, Trp 2, Pos 2, Kl ; 1976 ; unveröffentlicht)**
- Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) [65 S. + 1 verworfene S.]
Sammlung Paul Sacher
- 479-0843 **Couleurs de temps changées (Kl ; 1975 ; unveröffentlicht)**
- Reinschrift [24 S.]
Sammlung Paul Sacher
- 479-0868 **Gastlosen (Org ; 1974-1975 ; unveröffentlicht)**
- Reinschrift [26 S.]
Sammlung Paul Sacher
- 479-0896 ***Hymnes de silence (Pos 3, Schlz 4, Org, Str ; 1976-1977 ; unveröffentlicht)**
- Partitur (Reinschrift) [121 S.]
Sammlung Paul Sacher
- 479-1018 **Immortelles de Jean (Spr, Trp, BKlar, Cemb, Vl, Kb, OrgPos, OrgReg ; 1981-1982 ; unveröffentlicht)**
- Partitur (Reinschrift) [64 S.]
Sammlung Paul Sacher
- 480-0000 ***Konzert (Fl, Ob, Hf, Str ; 1984 ; unveröffentlicht)**
- Partitur (Reinschrift) [126 S.]
Sammlung Paul Sacher
- 480-0128 ***Konzert (Vl, Vc, klOrch ; 1981 ; unveröffentlicht)**
- Partitur (Reinschrift) [92 S.]
Sammlung Paul Sacher
- 190-0187 **Mendiant du ciel bleu (S, Bar, KCh, Ch, Orch ; 1979-1981 ; unveröffentlicht)**
- Partitur (Reinschrift) [125 S.]
Sammlung Paul Sacher
- 480-0223 **Mille et un soleils de joie (klOrch ; 1985 ; unveröffentlicht)**
- Partitur (Reinschrift) [14 S.]
Sammlung Paul Sacher
- 480-0239 **Rituels (Cemb ; 1975 ; unveröffentlicht)**
- Reinschrift [36 S.]
Sammlung Paul Sacher
- 480-0276 ***Sacher-Serenade (BKlar, Vib, OrgPos, OrgReg ; 1981-1982 ; unveröffentlicht)**
- Partitur (Reinschrift) [66 S.]
Sammlung Paul Sacher
- 480-0343 **Temps (Bar, Trp 2, Str ; 1977-1978 ; unveröffentlicht)**
- Partitur (Reinschrift) [290 S.]
Sammlung Paul Sacher
- 480-0634 **Toi (S, Kl ; 1974 ; unveröffentlicht)**
- Partitur (Reinschrift) [62 S., davon 5 S. Fotokopien]
Sammlung Paul Sacher
- 480-0702 - Partitur (Abschrift von 1981 mit Umschlag von Jean Tinguely) von Nr. 2, Dans [9 S.]
Sammlung Paul Sacher

- 480-0711 ***Two Love Poems (S, Vc, Orch ; 1978-1980 ; unveröffentlicht)**
 - Partitur (Reinschrift) [170 S.]
 Sammlung Paul Sacher
- 484-0563 **Univers sonore inouï (Org, Orch ; 1998 ; unveröffentlicht)**
 Partitur (Reinschrift ; Fragment) [1 S.]. In: *Für Paul Sacher, 1998*
 Sammlung Paul Sacher
- 480-0882 ***Visitations (S, Mez, T, Schlagzeuger 6, Kl, Org, OrgPos, OrgReg ; 1981-1982; unveröffentlicht)**
 - Partitur (Reinschrift) [128 S.]
 Sammlung Paul Sacher
- 481-0000 - Klavierauszug (Reinschrift) [38 S.]
 Sammlung Paul Sacher

Moser, Roland

Die Dokumente aus der Sammlung Roland Moser sind noch nicht verfilmt

Nancarrow, Conlon: Musikmanuskripte

Die Musikmanuskripte aus der Sammlung Conlon Nancarrow sind noch nicht verfilmt.

Nancarrow, Conlon: Klavierrollen

Nicht verfilmt	For Ligeti (Selbstspielkl ; 1948-1949?/1988 ; unveröffentlicht) - Klavierrolle [Nr. 291]
797-0307	For Yoko (Player Piano ; 1991 ; unveröffentlicht) - Klavierrolle (gestanzt von Carlos Sandoval) [Nr. 88]
797-0534 797-0547	Quartett Nr. 1 (Player Piano ; 194-?) - Klavierrolle von <i>Satz 1</i> [Nr. 105] - Klavierrolle von <i>Satz 3</i> [Nr. 106]
797-0212 797-0222 797-0233 797-0245	Sonatina (Player Piano ; 1977?) - Klavierrolle von <i>Satz 1</i> [Nr. 81] - Klavierrolle von <i>Satz 2</i> [Nr. 82] - Klavierrolle von <i>Satz 3</i> (unvollständig?) [Nr. 83] - Klavierrolle von <i>Satz 3</i> (finished?) [Nr. 84]
793-0000	Study Nr. 1 (Player Piano ; 1949 oder 1950) PSS 62 NANC 11 - Klavierrolle [Nr. 1]
798-0406 793-0020	Study Nr. 2 (Player Piano ; 1949 oder 1950) - 1. Klavierrolle („R.S. II“) [Nr. 141] - 2. Klavierrolle („R.S. 2a“) [Nr. 2]
793-0040	Study Nr. 2b (Player Piano ; 1949-1950?/1980? ; unveröffentlicht) - Klavierrolle (Kopie?) [Nr. 3]
793-0047	Study Nr. 2x (Player Piano ; 1949-1950?/1980? ; unveröffentlicht) - Klavierrolle [Nr. 4]
793-0066	Study Nr. 2y (Player Piano ; 1949-1950?/1980? ; unveröffentlicht) - Klavierrolle [Nr. 5]
793-0086	Study Nr. 2z (Player Piano ; 1949-1950?/1980? ; unveröffentlicht) - Klavierrolle [Nr. 6]
793-0106	Study Nr. 3a (Player Piano ; 1948-1949?, rev. 1978) PSS 62 NANC 26 / PSS CN PM 2100* - Klavierrolle [Nr. 7]
793-0213	Study Nr. 3b (Player Piano ; 1948-1949?) - Klavierrolle [Nr. 8]
793-0153 793-0174	Study Nr. 3c (Player Piano ; 1948-1949?) - 1. Klavierrolle [Nr. 9] - 2. Klavierrolle [Nr. 10]
793-0196	Study Nr. 3d (Player Piano ; 1948-1949?) - Klavierrolle [Nr. 11]
793-0135	Study Nr. 3e (Player Piano ; 1948-1949?) - Klavierrolle [Nr. 12]
793-0240	Study Nr. 4 (Player Piano ; 195-?) - Klavierrolle (Kopie) [Nr. 13]
793-0256	Study Nr. 5 (Player Piano ; vor 1960?) - Klavierrolle (Kopie) [Nr. 14]
793-0274	Study Nr. 6 (Player Piano ; vor 1960?) - Klavierrolle (Kopie) [Nr. 15]
793-0297	Study Nr. 7 (Player Piano ; vor 1960?) - Klavierrolle (Kopie) [Nr. 16]
793-0344	Study Nr. 8 (Player Piano ; vor 1960?) - Klavierrolle (Kopie) [Nr. 17]

793-0389	Study Nr. 9 (Player Piano ; vor 1960?) - Klavierrolle (Kopie) [Nr. 18]
793-0426	Study Nr. 10 (Player Piano ; vor 1960?, rev. um 1980?) - Klavierrolle (Kopie) [Nr. 19]
793-0446	Study Nr. 11 (Player Piano ; vor 1960?) - Klavierrolle (Kopie) [Nr. 20]
793-0478	Study Nr. 12 (Player Piano ; vor 1960?) - Klavierrolle (Kopie) [Nr. 21]
793-0518	Study Nr. 13 (Player Piano ; vor 1960?) - Klavierrolle (Kopie) [Nr. 22]
793-0535	Study Nr. 14 (Player Piano ; vor 1960?) - Klavierrolle (Kopie) [Nr. 23]
794-0000	Study Nr. 15 (Player Piano ; vor 1960?) - Klavierrolle (Kopie) [Nr. 24]
794-0011	Study Nr. 16 (Player Piano ; vor 1960?) - Klavierrolle (Kopie) [Nr. 25]
794-0044	Study Nr. 17 (Player Piano ; vor 1960?) - Klavierrolle (Kopie) [Nr. 26]
794-0060	Study Nr. 18 (Player Piano ; vor 1960?) - Klavierrolle (Kopie) [Nr. 27]
794-0084	Study Nr. 19 (Player Piano ; vor 1960?) - Klavierrolle (Kopie) [Nr. 28]
794-0098 797-0328	Study Nr. 20 (Player Piano ; vor 1960?) - Klavierrolle (Kopie) [Nr. 29] - Klavierrolle (unvollständig) [Nr. 90]
794-0135	Study Nr. 21 (Player Piano ; vor 1960?) - Klavierrolle (Kopie) [Nr. 30]
794-0167	Study Nr. 22 (Player Piano ; vor 1960? ; unveröffentlicht) - Klavierrolle (Kopie? : grob gerastert) [Nr. 31]
794-0209 798-0000	Study Nr. 23 (Player Piano ; vor 1960?) - Klavierrolle [Nr. 32] - Klavierrolle (Reproduktion von Play-Rite) [Nr. 107]
794-0253 794-0269 794-0308 798-0044	Study Nr. 24 (Player Piano ; vor 1960?) - Klavierrolle (ursprüngliche Fassung) [Nr. 33] - Klavierrolle (mit Überklebungen, länger) [Nr. 34] - Klavierrolle (ohne Überklebungen, kürzer) [Nr. 35] - Klavierrolle (Reproduktion von Play-Rite) [Nr. 108]
794-0342	Study Nr. 25 (Player Piano ; vor 1960?) - Klavierrolle [Nr. 36]
794-0402	Study Nr. 26 (Player Piano ; vor 1960?) - Klavierrolle (Kopie) [Nr. 37]

794-0436	Study Nr. 27 (Player Piano ; vor 1960?)
794-0489	- Klavierrolle [Nr. 38]
	- Klavierrolle (Defekt) [Nr. 39]
794-0529	Study Nr. 28 (Player Piano ; vor 1960? ; unveröffentlicht)
	- Klavierrolle [Nr. 40]
795-0000	Study Nr. 29 (Player Piano ; vor 1960? ; unveröffentlicht)
	- Klavierrolle [Nr. 41]
795-0036	Study Nr. 30 (präpariertes Kl ; vor 1960? ; unveröffentlicht)
797-0337	- Klavierrolle [Nr. 42]
	- Klavierrolle [Nr. 91]
795-0065	Study Nr. 31 (Player Piano ; 1965-1969?)
799-0478	- Klavierrolle [Nr. 43]
	- Klavierrolle (Kopie: Eva Soltes & Ass.) [Nr. 191]
795-0081	Study Nr. 32 (Player Piano ; 1965-1969?)
	- Klavierrolle [Nr. 44]
795-0102	Study Nr. 33 (Player Piano ; 1965-1969?)
797-0363	- Klavierrolle [Nr. 45]
	- Klavierrolle (2. Teil) [Nr. 92]
795-0154	Study Nr. 34 (Player Piano ; nach 1969? ; unveröffentlicht)
797-0395	- Klavierrolle [Nr. 46]
	- Klavierrolle [Nr. 93]
795-0179	Study Nr. 35 (Player Piano ; nach 1969?)
	- Klavierrolle [Nr. 47]
795-0217	Study Nr. 36 (Player Piano ; nach 1969?)
	- Klavierrolle [Nr. 48]
795-0254	Study Nr. 37 (Player Piano ; 1965-1969?)
	- Klavierrolle [Nr. 49]
795-0307	Study Nr. 38 (Player Piano ; 1975 ; unveröffentlicht)
	- Klavierrolle [Nr. 50]
795-0365	Study Nr. 38c (Player Piano ; 1975? ; unveröffentlicht)
	- Klavierrolle [Nr. 51]
795-0386	Study Nr. 39a (Player Piano ; 1977-1978? ; unveröffentlicht)
	- Klavierrolle [Nr. 52]
795-0412	Study Nr. 39b (Player Piano ; 1977-1978? ; unveröffentlicht)
	- Klavierrolle [Nr. 53]
795-0436	Study Nr. 40a (Player Piano ; 1973-1974?)
	- Klavierrolle (Kopie) [Nr. 54]
795-0479	Study Nr. 40b (Player Piano 2 ; 1973-1974?)
	- Klavierrolle [Nr. 55]
795-0522	Study Nr. 41a (Player Piano ; 1976?)
Nicht verfilmt	- Klavierrolle [Nr. 56]
	- Klavierrolle [Nr. 292]
796-0000	Study Nr. 41b (Player Piano ; 1976?)
Nicht verfilmt	- Klavierrolle [Nr. 57]
	- Klavierrolle [Nr. 293]

796-0064	Study Nr. 42 (Player Piano ; 1981?) - Klavierrolle [Nr. 58]
796-0095	Study Nr. 43 (Player Piano ; 1975, rev. 1981? ; unveröffentlicht) - Klavierrolle [Nr. 59]
796-0153 796-0201	Study Nr. 44 (Player Piano 2 ; 1981? ; unveröffentlicht) - Klavierrolle Klavierstimme a [Nr. 60] - Klavierrolle Klavierstimme b [Nr. 61]
796-0251	Study Nr. 45a (Player Piano ; 1983?, rev. 1986?) - Klavierrolle [Nr. 62]
796-0277	Study Nr. 45b (Player Piano ; 1983?, rev. 1986?) - Klavierrolle [Nr. 63]
796-0298	Study Nr. 45c¹ (Player Piano ; 1983?, rev. 1986?) - Klavierrolle [Nr. 64]
796-0350	Study Nr. 45[d] (Player Piano ; 1983?) - Klavierrolle [Nr. 65]
796-0372	Study Nr. 46 (Player Piano ; 1983? ; unveröffentlicht) - Klavierrolle [Nr. 66]
796-0407	Study Nr. 47 (Player Piano ; 1983? ; unveröffentlicht) - Klavierrolle [Nr. 67]
796-0470 796-0527	Study Nr. 48 (Player Piano 2 ; 1977-1978, rev. 1981? ; unveröffentlicht) - Klavierrolle Klavierstimme a [Nr. 68] - Klavierrolle Klavierstimme b [Nr. 69]
797-0000	Study Nr. 49a (Player Piano ; 1986-1987?) - Klavierrolle [Nr. 70]
797-0014	Study Nr. 49b (Player Piano ; ca. 1987?) - Klavierrolle + 3 Schablonen [Nr. 71]
797-0035	Study Nr. 49c (Player Piano ; ca. 1987?) - Klavierrolle [Nr. 72]
797-0058	Study Nr. 50 (Player Piano ; 1987-1988? ; unveröffentlicht) - Klavierrolle [Nr. 73]
797-0087	Study Nr. 51 (Player Piano ; 1992? ; unveröffentlicht) - Klavierrolle (gestanzt von Carlos Sandoval) [Nr. 74]
797-0103	Tango? (Player Piano ; 1983-1984 ; unveröffentlicht?) - Klavierrolle [Nr. 75]
803-0168 803-0196	Three Canons for Ursula (Kl ; 1988) Two Canons for Ursula PSS 62 NANC 1 / PSS CN PM 2107 - Klavierrolle (ungestanzt) von <i>Canon B</i> [Nr. 223] - Klavierrolle (ungestanzt) von <i>Canon C</i> [Nr. 224]
798-0507	Three Movements (klOrch ; 1991). <i>Nach Klavierrollen übertragen von Carlos Sandoval.</i> Bearbeitung von verschiedenen Werken für Player Piano - Klavierrolle von <i>Satz 1</i> (beschriftet von Carlos Sandoval ; ungestanzt) [Nr. 147] + Beilage (Diagramm von Carlos Sandoval)
797-0195	Toccata (Vl, Player Piano oder Zuspielaufnahme? ; 1978) - Klavierrolle (mit hss. Eintragungen von Jürgen Hocker) [Nr. 80]

- 797-0259 **[Trilogie]** (Player Piano ; 19--? ; unveröffentlicht)
- Klavierrolle von *Teil A* [= *Satz 2* von *Quartett Nr. 3*] (mit hs. Titelbezeichnung von Trimpin) [Nr. 85]
- 797-0281 - Klavierrolle von *Teil B* [= *Satz 1* von *Quartett Nr. 3*] (mit hs. Titelbezeichnung von Trimpin) [Nr. 86]
- 797-0295 - Klavierrolle von *Teil C* [= *Satz 3* von *Quartett Nr. 3*] (mit hs. Titelbezeichnung von Trimpin) [Nr. 87]

Unidentifizierte Werke

- 803-0503 **1** (Player Piano ; ? ; unveröffentlicht)
- Klavierrolle (Fragment : ungestanzt) [Nr. 255] (Rolle selber montiert) *[nicht in Schachtel]*
- 799-0260 **1** (Player Piano ; ? ; unveröffentlicht)
- Klavierrolle [Nr. 175]
- 803-0285 **1** (Player Piano ; ? ; unveröffentlicht)
- Klavierrolle (Fragment? : ungestanzt) [Nr. 231]
- 799-0384 **1 / 32 beg.** (Player Piano ; ? ; unveröffentlicht)
- Klavierrolle [Nr. 183]
- 799-0043 **1 B / C 5** (Player Piano ; ? ; unveröffentlicht)
- Klavierrolle [Nr. 154] *[nicht in Schachtel]*
- 797-0429 **„II“** (Player Piano ; ? ; unveröffentlicht?) *Unfinished strict canon*
- Klavierrolle + Reinschrift [Nr. 95]
- 803-0526 **2** (Player Piano ; ? ; unveröffentlicht)
- Klavierrolle (Fragment : ungestanzt) [Nr. 258] (Rolle selber montiert) *[nicht in Schachtel]*
- 799-0119 **2 a** (Player Piano ; ? ; unveröffentlicht)
- Klavierrolle [Nr. 163]
- 803-0518 **3** (Player Piano ; ? ; unveröffentlicht)
- Klavierrolle (Fragment : ungestanzt) [Nr. 257] (Rolle selber montiert) *[nicht in Schachtel]*
- 798-0083 **[#3 discard] Blank** (Player Piano ; ? ; unveröffentlicht)
- Klavierrolle (ganz kurzes Fragment) [Nr. 109] *[nicht in Schachtel]*
- 803-0474 **5** (Player Piano ; ? ; unveröffentlicht)
- Klavierrolle (Fragment? : ungestanzt) [Nr. 251] (Rolle selber montiert) *[nicht in Schachtel]*
- 798-0417 **5/6/7/8** (Player Piano ; ? ; unveröffentlicht)
- Klavierrolle (vollständig(?)) [Nr. 142]
- 803-0538 **6** (Player Piano ; ? ; unveröffentlicht)
- Klavierrolle (Fragment : ungestanzt) [Nr. 260] (Rolle selber montiert) *[nicht in Schachtel]*
- 803-0509 **7** (Player Piano ; ? ; unveröffentlicht)
- Klavierrolle (Fragment : ungestanzt) [Nr. 256] (Rolle selber montiert) *[nicht in Schachtel]*
- 803-0482 **8** (Player Piano ; ? ; unveröffentlicht)
- Klavierrolle (Fragment? : ungestanzt) [Nr. 252] (Rolle selber montiert) *[nicht in Schachtel]*

803-0494	9 (Player Piano ; ? ; unveröffentlicht) - Klavierrolle (Fragment? : ungestanzt) [Nr. 254] (Rolle selber montiert) <i>[nicht in Schachtel]</i>
799-0464	(9)? / (g)? (Player Piano ; ? ; unveröffentlicht) - Klavierrolle [Nr. 189]
803-0532	10 (Player Piano ; ? ; unveröffentlicht) - Klavierrolle (Fragment : ungestanzt) [Nr. 259] (Rolle selber montiert) <i>[nicht in Schachtel]</i>
799-0406	17 / „MM“ / „17“ finished (Player Piano ; ? ; unveröffentlicht) - Klavierrolle [Nr. 186]
803-0332	17/18/19/20 , 2 (Player Piano ; ? ; unveröffentlicht) - Klavierrolle (Fragment? : ungestanzt) [Nr. 236]
798-0451	20 y / „AAA“ (Player Piano ; ? ; unveröffentlicht) - Klavierrolle (Fragment) [Nr. 144]
799-0197	25 – x (Player Piano ; ? ; unveröffentlicht) - Klavierrolle (kurze „Tests“) [Nr. 170]
799-0184	29 a (Player Piano ; ? ; unveröffentlicht) - Klavierrolle [Nr. 169]
798-0276	29 fin (Player Piano ; ? ; unveröffentlicht) - Klavierrolle (Fragment) [Nr. 128]
799-0457	29 P (Player Piano ; ? ; unveröffentlicht) - Klavierrolle [Nr. 188]
798-0286	34 b (Player Piano ; ? ; unveröffentlicht) - Klavierrolle (kurzes Fragment) [Nr. 129]
799-0114	34 c (Player Piano ; ? ; unveröffentlicht) - Klavierrolle [Nr. 162]
799-0400	[38] / M-20 (Player Piano ; ? ; unveröffentlicht) - Klavierrolle [Nr. 185]
799-0035	[38 / 40] marked (Player Piano ; ? ; unveröffentlicht) - Klavierrolle [Nr. 153] <i>[nicht in Schachtel]</i>
798-0200	38 c (fin) (Player Piano ; ? ; unveröffentlicht) - Klavierrolle (kurzes Fragment, B-W-artig) [Nr. 121]
799-0157	38 d / „j“ unfinished (Player Piano ; ? ; unveröffentlicht) - Klavierrolle [Nr. 166]
803-0370	39a (Player Piano ; ? ; unveröffentlicht) - Klavierrolle (Fragment? : ungestanzt) [Nr. 243] <i>[nicht in Schachtel]</i>
798-0460	39 g / „AA“ (Player Piano ; ? ; unveröffentlicht) - Klavierrolle (vollständige Study, wichtig) [Nr. 145]
799-0145	[41 A] / Con. 46? (Player Piano ; ? ; unveröffentlicht) - Klavierrolle [Nr. 165]
803-0000	41 B, 73-90 § (Player Piano ; ? ; unveröffentlicht) - Klavierrolle [Nr. 197]

799-0024	46 a 1 (Player Piano ; ? ; unveröffentlicht) - Klavierrolle [Nr. 152] [<i>nicht in Schachtel</i>]
799-0052	[46 a 2] (Player Piano ; ? ; unveröffentlicht) - Klavierrolle [Nr. 155] [<i>nicht in Schachtel</i>]
799-0205	46 b² / „R“ Perc. (Player Piano ; ? ; unveröffentlicht) - Klavierrolle [Nr. 171]
803-0444	47a² (Player Piano ; ? ; unveröffentlicht) - Klavierrolle (Fragment? : ungestanzt) [Nr. 247] [<i>nicht in Schachtel</i>]
799-0099	51 C (Player Piano ; ? ; unveröffentlicht) - Klavierrolle [Nr. 160] [<i>nicht in Schachtel</i>]
799-0521	51 P (Player Piano ; ? ; unveröffentlicht) - Klavierrolle [Nr. 194]
798-0267	51 R / „P“ (Player Piano ; ? ; unveröffentlicht) - Klavierrolle (2 Fragmente (Tremoli etc.)) [Nr. 127]
798-0298	65 A VIII / „unfinished „G“ (Player Piano ; ? ; unveröffentlicht) - Klavierrolle (Verlangsamungskanon, Fragment) [Nr. 131]
798-0438	65 B / „O“ (Player Piano ; ? ; unveröffentlicht) - Klavierrolle (Beschleunigungskanon (Fragment?)) [Nr. 143]
798-0291	A – 23 / „U“ (Player Piano ; ? ; unveröffentlicht) - Klavierrolle (Fragment, Study in triads) [Nr. 130]
803-0339	a (Player Piano ; ? ; unveröffentlicht) - Klavierrolle (Fragment? : ungestanzt) [Nr. 237] [<i>nicht in Schachtel</i>]
798-0233	a / Unknown finished C (Player Piano ; ? ; unveröffentlicht) - Klavierrolle (grosses Fragment, ganze Rolle) [Nr. 125]
799-0536	a, b⁺ (Player Piano ; ? ; unveröffentlicht) - Klavierrolle [Nr. 196]
798-0315	AR „SS“ / unfinished „PP“ (Player Piano ; ? ; unveröffentlicht) - Klavierrolle (vollständig?) [Nr. 133]
797-0507	„b“ (Player Piano ; ? ; unveröffentlicht?) - Klavierrolle [Nr. 103]
803-0249	B + 1, 2, 3, 4 / 3x + 4x (Player Piano ; ? ; unveröffentlicht) - Klavierrolle (Fragment? : ungestanzt) [Nr. 226]
798-0375	B.W. 3 / „GG“ (Player Piano ; ? ; unveröffentlicht) - Klavierrolle (Boogie-Woogie (nicht in Study 3), mit ritardierendem Ende) [Nr. 140]
803-0006	Blank (Player Piano ; ? ; unveröffentlicht) - Klavierrolle (Fragment) [Nr. 198]
803-0352	Blank (Player Piano ; ? ; unveröffentlicht) - Klavierrolle (Fragment : ungestanzt) [Nr. 239] [<i>nicht in Schachtel</i>]
803-0363	Blank (Player Piano ; ? ; unveröffentlicht) - Klavierrolle (Fragment? : ungestanzt) [Nr. 242] [<i>nicht in Schachtel</i>]
	Blank (Player Piano ; ? ; unveröffentlicht)

- 803-0464 - Klavierrolle (Fragment? : ungestanzt) [Nr. 250] (Rolle selber montiert) *[nicht in Schachtel]*
- 803-0489 **Blank** (Player Piano ; ? ; unveröffentlicht)
- Klavierrolle (Fragment? : ungestanzt) [Nr. 253] (Rolle selber montiert) *[nicht in Schachtel]*
- 803-0346 **Blank / (b)** (Player Piano ; ? ; unveröffentlicht)
- Klavierrolle (Fragment? : ungestanzt) [Nr. 238] *[nicht in Schachtel]*
- 798-0143 **[Blank]** (Player Piano ; ? ; unveröffentlicht)
- Klavierrolle (Fortsetzung von Nr. 111?) [Nr. 113] *[nicht in Schachtel]*
- 803-0264 **Blank paper** (Player Piano ; ? ; unveröffentlicht)
- Klavierrolle (Fragment : ungestanzt) [Nr. 227]
- 797-0168 **Blues** (Player Piano ; ? ; unveröffentlicht?)
- Klavierrolle [Nr. 78]
- 799-0305 **C / „QQ“ / R.S. 24 (14/15/16)** (Player Piano ; ? ; unveröffentlicht)
- Klavierrolle [Nr. 178]
- 798-0092 **C.S. III** (Player Piano ; ? ; unveröffentlicht)
- Klavierrolle (langes Jazzfragment) [Nr. 110] *[nicht in Schachtel]*
- 803-0324 **C5 a¹, 0-56?** (Player Piano ; ? ; unveröffentlicht)
- Klavierrolle (Fragment? : ungestanzt) [Nr. 235]
- 797-0496 **„CC“** (Player Piano ; ? ; unveröffentlicht?)
- Klavierrolle (Fragment: Dreiklänge, tiefes Register) [Nr. 102]
- 798-0220 **Con. DI, unfinished** (Player Piano ; ? ; unveröffentlicht)
- Klavierrolle (Fragment, jazzartig) [Nr. 124]
- 803-0427 **Con. A (6) / Blank** (Player Piano ; ? ; unveröffentlicht)
- Klavierrolle (Fragment : ungestanzt) [Nr. 244] *[nicht in Schachtel]*
- 799-0163 **Con. A¹** (Player Piano ; ? ; unveröffentlicht)
- Klavierrolle [Nr. 167]
- 799-0272 **„DD“ / no terminado**(Player Piano ; ? ; unveröffentlicht)
- Klavierrolle [Nr. 176]
- 799-0373 **„EE“ / no terminado**(Player Piano ; ? ; unveröffentlicht)
- Klavierrolle [Nr. 182]
- 798-0115 **„FF“ ; 38d ; no terminado** (Player Piano ; ? ; unveröffentlicht)
- Klavierrolle (Fragment, C-Dur-Beginn, Arpeggien-Triller etc.) [Nr. 111] *[nicht in Schachtel]*
- 798-0359 **Fin** (Player Piano ; ? ; unveröffentlicht)
- Klavierrolle (kurzes Fragment, langgehaltene Töne, Akkorde) [Nr. 138]
- 797-0324 **Hello** (Player Piano ; ? ; unveröffentlicht?)
- Klavierrolle [Nr. 89]
- 798-0255 **k** (Player Piano ; ? ; unveröffentlicht)
- Klavierrolle (Fragment, „punktuelles“ Klangbild) [Nr. 126]
- 797-0453 **„LL“** (Player Piano ; ? ; unveröffentlicht?)
- Klavierrolle [Nr. 98]

- 799-0346 „NN“ (Player Piano ; ? ; unveröffentlicht)
- Klavierrolle [Nr. 180]
- 797-0437 [ohne Titel] (Player Piano ; ? ; unveröffentlicht?)
- Klavierrolle [Nr. 96]
- 797-0480 [ohne Titel] (Player Piano ; ? ; unveröffentlicht?)
- Klavierrolle [Nr. 100]
- 797-0489 [ohne Titel] (Player Piano ; ? ; unveröffentlicht?)
- Klavierrolle (kurzes Fragment, Terzen) [Nr. 101]
- 797-0527 [ohne Titel] (Player Piano ; ? ; unveröffentlicht?)
- Klavierrolle [Nr. 104]
- 799-0469 [ohne Titel] (Player Piano ; ? ; unveröffentlicht)
- Klavierrolle [Nr. 190]
- 798-0152 [ohne Titel] (Player Piano ; ? ; unveröffentlicht)
- Klavierrolle (kurzes Fragment, rasende Figurationen, vgl. Ms!) [Nr. 114] *[nicht in Schachtel]*
- 799-0396 [ohne Titel] (Player Piano ; ? ; unveröffentlicht)
- Klavierrolle (Fragment : ungestanzt) [Nr. 184]
- 798-0130 [ohne Titel] (Player Piano ; ? ; unveröffentlicht)
- Klavierrolle (Kanonfragment) [Nr. 112] *[nicht in Schachtel]*
- 798-0158 [ohne Titel] (Player Piano ; ? ; unveröffentlicht)
- Klavierrolle (kurzes Fragment, rasende Figurationen) [Nr. 115] *[nicht in Schachtel]*
- 798-0163 [ohne Titel] (Player Piano ; ? ; unveröffentlicht)
- Klavierrolle (Fragment, rasche Figurationen, vgl. Ms 3) [Nr. 116] *[nicht in Schachtel]*
- 798-0169 [ohne Titel] (Player Piano ; ? ; unveröffentlicht)
- Klavierrolle (2 kurze Fragmente) [Nr. 117] *[nicht in Schachtel]*
- 798-0175 [ohne Titel] (Player Piano ; ? ; unveröffentlicht)
- Klavierrolle (kurzes Fragment, jazzartig) [Nr. 118]
- 798-0180 [ohne Titel] (Player Piano ; ? ; unveröffentlicht)
- Klavierrolle (Study, Anfang beschnitten, kein Vorlauf) [Nr. 119]
- 798-0194 [ohne Titel] (Player Piano ; ? ; unveröffentlicht)
- Klavierrolle (Fragment, früh, jazzartig) [Nr. 120]
- 798-0214 [ohne Titel] (Player Piano ; ? ; unveröffentlicht)
- Klavierrolle (kurzes Fragment, Terzen (tiefes Register)) [Nr. 123]
- 798-0339 [ohne Titel] (Player Piano ; ? ; unveröffentlicht)
- Klavierrolle (2 Fragmente , Tremolos) [Nr. 136]
- 798-0366 [ohne Titel] (Player Piano ; ? ; unveröffentlicht)
- Klavierrolle (kurzes Fragment) [Nr. 139]
- 798-0537 [ohne Titel] (Player Piano ; ? ; unveröffentlicht)
- Klavierrolle (Fragment, selber aufgerollt) [Nr. 149]
- 799-0007 [ohne Titel] (Player Piano ; ? ; unveröffentlicht)
- Klavierrolle (Fragment, selber aufgerollt) [Nr. 151]
- [ohne Titel] (Player Piano ; ? ; unveröffentlicht)

- 799-0063 - Klavierrolle (Fragment, gestanzt, selber aufgerollt) [Nr. 156] *[nicht in Schachtel]*
- [ohne Titel]** (Player Piano ; ? ; unveröffentlicht)
799-0130 - Klavierrolle (selber aufgerollt) [Nr. 164]
- [ohne Titel]** (Player Piano ; ? ; unveröffentlicht)
799-0315 - Klavierrolle (Kopie?) [Nr. 179]
- [ohne Titel]** (Player Piano ; ? ; unveröffentlicht)
803-0030 - Klavierrolle (Kopie) [Nr. 202] („Start“ selber montiert)
- [ohne Titel]** (Player Piano ; ? ; unveröffentlicht)
803-0042 - Klavierrolle (Fragment) [Nr. 203] (Rolle selber montiert) *[nicht in Schachtel]*
- [ohne Titel]** (Player Piano ; ? ; unveröffentlicht)
803-0046 - Klavierrolle (Fragment) [Nr. 204] (Rolle selber montiert) *[nicht in Schachtel]*
- [ohne Titel]** (Player Piano ; ? ; unveröffentlicht)
803-0053 - Klavierrolle (Fragment) [Nr. 205] (Rolle selber montiert) *[nicht in Schachtel]*
- [ohne Titel]** (Player Piano ; ? ; unveröffentlicht)
803-0058 - Klavierrolle (Fragment) [Nr. 206] (Rolle selber montiert) *[nicht in Schachtel]*
- [ohne Titel]** (Player Piano ; ? ; unveröffentlicht)
803-0069 - Klavierrolle (Fragment) [Nr. 207] (Rolle selber montiert) *[nicht in Schachtel]*
- [ohne Titel]** (Player Piano ; ? ; unveröffentlicht)
803-0075 - Klavierrolle (Fragment) [Nr. 208] (Rolle selber montiert) *[nicht in Schachtel]*
- [ohne Titel]** (Player Piano ; ? ; unveröffentlicht)
803-0080 - Klavierrolle (Fragment) [Nr. 209] (Rolle selber montiert) *[nicht in Schachtel]*
- [ohne Titel]** (Player Piano ; ? ; unveröffentlicht)
803-0084 - Klavierrolle (Fragment) [Nr. 210] (Rolle selber montiert) *[nicht in Schachtel]*
- [ohne Titel]** (Player Piano ; ? ; unveröffentlicht)
803-0088 - Klavierrolle (Fragment) [Nr. 211] (Rolle selber montiert) *[nicht in Schachtel]*
- [ohne Titel]** (Player Piano ; ? ; unveröffentlicht)
803-0092 - Klavierrolle (Fragment) [Nr. 212] (Rolle selber montiert) *[nicht in Schachtel]*
- [ohne Titel]** (Player Piano ; ? ; unveröffentlicht)
803-0101 - Klavierrolle (Fragment) [Nr. 213] (Rolle selber montiert) *[nicht in Schachtel]*
- [ohne Titel]** (Player Piano ; ? ; unveröffentlicht)
803-0106 - Klavierrolle (Fragment) [Nr. 214] (Rolle selber montiert) *[nicht in Schachtel]*
- [ohne Titel]** (Player Piano ; ? ; unveröffentlicht)
803-0110 - Klavierrolle (Kopie : Fragment) [Nr. 215] (Rolle selber montiert, korrekt?) *[nicht in Schachtel]*
- [ohne Titel]** (Player Piano ; ? ; unveröffentlicht)
803-0129 - Klavierrolle (Kopie : Fragment) [Nr. 217] (Rolle selber montiert, korrekt?) *[nicht in Schachtel]*
- [ohne Titel]** (Player Piano ; ? ; unveröffentlicht)
803-0135 - Klavierrolle (Kopie : Fragment) [Nr. 218] (Rolle selber montiert, korrekt?) *[nicht in Schachtel]*
- [ohne Titel]** (Player Piano ; ? ; unveröffentlicht)
803-0139 - Klavierrolle (Kopie : Fragment) [Nr. 219] (Rolle selber montiert, korrekt?) *[nicht in Schachtel]*

- 803-0144 **[ohne Titel]** (Player Piano ; ? ; unveröffentlicht)
- Klavierrolle (Kopie : Fragment) [Nr. 220] (Rolle selber montiert, korrekt?) *[nicht in Schachtel]*
- 803-0150 **[ohne Titel]** (Player Piano ; ? ; unveröffentlicht)
- Klavierrolle (Kopie : Fragment) [Nr. 221] (Rolle selber montiert, korrekt?) *[nicht in Schachtel]*
- 803-0157 **[ohne Titel]** (Player Piano ; ? ; unveröffentlicht)
- Klavierrolle (Kopie : Fragment) [Nr. 222] (Rolle selber montiert, korrekt?) *[nicht in Schachtel]*
- 803-0226 **[ohne Titel]** (Player Piano ; ? ; unveröffentlicht)
- Klavierrolle (Fragment? : ungestanzt) [Nr. 225] + Notiz von Ch. Amirkhanian: „This roll was found on Nancarrow’s composing table... 9.9.1996“
- 803-0270 **[ohne Titel]** (Player Piano ; ? ; unveröffentlicht)
- Klavierrolle (Fragment : ungestanzt) [Nr. 228]
- 803-0277 **[ohne Titel]** (Player Piano ; ? ; unveröffentlicht)
- Klavierrolle (Fragment : ungestanzt) [Nr. 229]
- 803-0280 **[ohne Titel]** (Player Piano ; ? ; unveröffentlicht)
- Klavierrolle (Fragment : ungestanzt) [Nr. 230]
- 803-0303 **[ohne Titel]** (Player Piano ; ? ; unveröffentlicht)
- Klavierrolle (Fragment? : ungestanzt) [Nr. 232]
- 803-0310 **[ohne Titel]** (Player Piano ; ? ; unveröffentlicht)
- Klavierrolle (Fragment? : ungestanzt) [Nr. 233]
- 803-0318 **[ohne Titel]** (Player Piano ; ? ; unveröffentlicht)
- Klavierrolle (Fragment? : ungestanzt) [Nr. 234]
- 803-0357 **[ohne Titel]** (Player Piano ; ? ; unveröffentlicht)
- Klavierrolle (Fragment : ungestanzt) [Nr. 240]
- 803-0360 **[ohne Titel]** (Player Piano ; ? ; unveröffentlicht)
- Klavierrolle (Fragment : ungestanzt) [Nr. 241] *[nicht in Schachtel]*
- 803-0440 **[ohne Titel]** (Player Piano ; ? ; unveröffentlicht)
- Klavierrolle (Fragment? : ungestanzt) [Nr. 246] *[nicht in Schachtel]*
- 803-0454 **[ohne Titel]** (Player Piano ; ? ; unveröffentlicht)
- Klavierrolle (Fragment? : ungestanzt) [Nr. 248] (Rolle selber montiert) *[nicht in Schachtel]*
- 803-0460 **[ohne Titel]** (Player Piano ; ? ; unveröffentlicht)
- Klavierrolle (Fragment : ungestanzt) [Nr. 249] (Rolle selber montiert) *[nicht in Schachtel]*
- 804-0000 **[ohne Titel]** (Player Piano ; ? ; unveröffentlicht)
- Klavierrolle (Fragment : ungestanzt) [Nr. 261] (Rolle selber montiert) *[nicht in Schachtel]*
- 798-0531 **[ohne Titel]** (Player Piano ; ? ; unveröffentlicht)
- Klavierrolle [Nr. 148]
- 799-0079 **[ohne Titel]** (Player Piano ; ? ; unveröffentlicht)
- Klavierrolle [Nr. 158] *[nicht in Schachtel]*

799-0086	[ohne Titel] (Player Piano ; ? ; unveröffentlicht) - Klavierrolle [Nr. 159] [<i>nicht in Schachtel</i>]
799-0232	[ohne Titel] (Player Piano ; ? ; unveröffentlicht) - Klavierrolle [Nr. 173] („Start“ selber montiert)
799-0504	[ohne Titel] (Player Piano ; ? ; unveröffentlicht) - Klavierrolle [Nr. 193] („Start“ selber montiert)
803-0011	[ohne Titel] (Player Piano ; ? ; unveröffentlicht) - Klavierrolle [Nr. 199]
803-0016	[ohne Titel] (Player Piano ; ? ; unveröffentlicht) - Klavierrolle [Nr. 200]
799-0285	[ohne Titel] / Blank, brown satin (Player Piano ; ? ; unveröffentlicht) - Klavierrolle [Nr. 177]
798-0325	[ohne Titel] / unfinished sketch, w/punching score (Player Piano ; ? ; unveröffentlicht) - Klavierrolle [Nr. 134] + Reinschrift [4 S.]
798-0308	[ohne Titel] / unfinished, ostinato-spastic w/melody, very short (Player Piano ; ? ; unveröffentlicht) - Klavierrolle (kurzes Fragment) [Nr. 132]
798-0332	„PP“ / „S“ (Player Piano ; ? ; unveröffentlicht) - Klavierrolle (kurzes Stück, rasende Figurationen) [Nr. 135]
797-0186	Prelude (Player Piano ; ? ; unveröffentlicht?) - Klavierrolle [Nr. 79]
797-0422	„Q“ (Player Piano ; ? ; unveröffentlicht?) - Klavierrolle [Nr. 94]
798-0349	„Q“ (Player Piano ; ? ; unveröffentlicht) - Klavierrolle (Fragment, rel. früh) [Nr. 137]
803-0121	R.S. X / 43 / (2-55) (Player Piano ; ? ; unveröffentlicht) - Klavierrolle (Kopie : Fragment?) [Nr. 216] (Rolle selber montiert) [<i>nicht in Schachtel</i>]
799-0495	„S“ (Player Piano ; ? ; unveröffentlicht) - Klavierrolle [Nr. 192]
803-0436	T - 4½, c (Player Piano ; ? ; unveröffentlicht) - Klavierrolle (Fragment? : ungestanzt) [Nr. 245] [<i>nicht in Schachtel</i>]
799-0109	T.-3 (d) (Player Piano ; ? ; unveröffentlicht) - Klavierrolle [Nr. 161]
799-0529	„TT“ / „R“ (Player Piano ; ? ; unveröffentlicht) - Klavierrolle [Nr. 195]
799-0251	Unfinished (Player Piano ; ? ; unveröffentlicht) - Klavierrolle [Nr. 174]
799-0172	Unfini[shed] 1 / „O“ (Player Piano ; ? ; unveröffentlicht) - Klavierrolle [Nr. 168]
799-0000	Unfinished „F“ (Player Piano ; ? ; unveröffentlicht) - Klavierrolle [Nr. 150]

797-0128	[Unknown study 1] (Player Piano ; ? ; unveröffentlicht?) - Klavierrolle [Nr. 76]
797-0143	[Unknown study 2] (Player Piano ; ? ; unveröffentlicht?) - Klavierrolle + 3 Schablonen [Nr. 77]
799-0220	„UU“ / unfinished (Tremoland) „ZZ“ (Player Piano ; ? ; unveröffentlicht) - Klavierrolle [Nr. 172]
803-0020	„V“ / C.S. / Study #31, 21/24/25 (Player Piano ; ? ; unveröffentlicht) - Klavierrolle [Nr. 201]
798-0490	Var. (r.3) (Player Piano ; ? ; unveröffentlicht) - Klavierrolle (Variation (Teil 3)) [Nr. 146]
798-0206	„VV“ / „T“ (Player Piano ; ? ; unveröffentlicht) - Klavierrolle (kleines Fragment) [Nr. 122]
797-0443	„WW“ (Player Piano ; ? ; unveröffentlicht?) - Klavierrolle (2 Fragmente) [Nr. 97]
799-0073	„XX“ (Player Piano ; ? ; unveröffentlicht) - Klavierrolle [Nr. 157] <i>[nicht in Schachtel]</i>
799-0366	„XX“ (Player Piano ; ? ; unveröffentlicht) - Klavierrolle [Nr. 181]
797-0462	„Z“ (Player Piano ; ? ; unveröffentlicht?) - Klavierrolle [Nr. 99]
799-0450	„ZZ“ / „X“ (Player Piano ; ? ; unveröffentlicht) - Klavierrolle (Kopie?) [Nr. 187]
Testrollen	
804-0021	Tracker tester (Player Piano ; ? ; unveröffentlicht) - Klavierrolle [Nr. 262]
804-0027	Entorchados (b) (Player Piano ; ? ; unveröffentlicht) - Klavierrolle [Nr. 263]
804-0037	Chr.[omatic?] sc.[ales?] (Player Piano ; ? ; unveröffentlicht) - Klavierrolle [Nr. 264]
804-0048	Tester / Chro[matic] triads (Player Piano ; ? ; unveröffentlicht) - Klavierrolle [Nr. 265]
804-0057	Tracker t.[ester] (Player Piano ; ? ; unveröffentlicht) - Klavierrolle [Nr. 266]
804-0063	C5 / 1 A / (120) / [38 c] / „BBB“ (Player Piano ; ? ; unveröffentlicht) - Klavierrolle (Testrolle?) [Nr. 267]
804-0073	83 n. ff (Player Piano ; ? ; unveröffentlicht) - Klavierrolle [Nr. 268]
804-0094	83 note str. (Player Piano ; ? ; unveröffentlicht) - Klavierrolle [Nr. 269]
804-0101	Int. (Player Piano ; ? ; unveröffentlicht) - Klavierrolle [Nr. 270]

- 804-0105 **Tester / acc., s.p., d.p., cresc.** (Player Piano ; ? ; unveröffentlicht)
- Klavierrolle [Nr. 271]
- 804-0111 **Unfinished „H“** (Player Piano ; ? ; unveröffentlicht)
- Klavierrolle (Testrolle) [Nr. 272]
- 804-0115 **Grab., pp, tester** (Player Piano ; ? ; unveröffentlicht)
- Klavierrolle [Nr. 273]
- 804-0120 **Test-2-4-6** (Player Piano ; ? ; unveröffentlicht)
- Klavierrolle [Nr. 274] [*nicht in Schachtel*]
- 804-0124 **83-note tester** (Player Piano ; ? ; unveröffentlicht)
- Klavierrolle [Nr. 275]
- 804-0133 **Exp. – rep.** (Player Piano ; ? ; unveröffentlicht)
- Klavierrolle [Nr. 276]
- 804-0140 **Tempo-t.[ester]** (Player Piano ; ? ; unveröffentlicht)
- Klavierrolle [Nr. 277]
- 804-0155 **Chro. triads** (Player Piano ; ? ; unveröffentlicht)
- Klavierrolle [Nr. 278]
- 804-0185 **Rep. ff** (Player Piano ; ? ; unveröffentlicht)
- Klavierrolle [Nr. 279]
- 804-0205 **Ampico A & B, Test roll no. T-2** (Player Piano ; ?)
- Klavierrolle („Druck“) [Nr. 280]
- 804-0229 **Ampico Test roll for use with service manual 1929 / 70403-H** (Player Piano ; 1929)
- Klavierrolle („Druck“) [Nr. 281]

Werke anderer Komponisten

- 804-0262 **Coutiño, G.**
Chinas poblanas (Player Piano ; ?)
- Klavierrolle [Nr. 282] (Rollos J.P.D.L.H. no. 11)
- 804-0279 **I.M. del C.C.**
[Feliz año] / upside down (Player Piano ; ?)
- Klavierrolle (mit hss. Eintr.) [Nr. 283] (Luis Amores, técnico perforador de música, Mex.-Puebla, 01.03.1927) (selber montiert) [*nicht in Schachtel*]
- 804-0312 **I.M. del C.C.**
[Feliz año] (Player Piano ; ?)
- Klavierrolle [Nr. 284] (Rollos J.P.D.L.H. no. 21)
- 804-0332 **Ives, Charles / Heisig, Wolfgang?**
In Re Con Moto Et Al (Player Piano ; 19--?)
- Klavierrolle [Nr. 285]
- 804-0350 **Kreisler, Fritz / Rachmaninoff, Sergej**
Liebesleid (Kl ; 1921)
- Klavierrolle [Nr. 286] (AMPICO, 62103-H)
- 804-0380 **?Lawson, Rex**
[ohne Titel] / Player Piano ; 19--?)
- Klavierrolle (mit hss. Widmung von Rex Lawson) [Nr. 287]
- Strawinsky, Igor**

- 804-0404 **Etude** (Pianola ; 1917)
- Klavierrolle (mit hss. Eintragungen) [Nr. 288] (Full Scale Themodist, T 967 B)
- 804-0421 **[Unbekannt]**
[Las cuatro de la mañana : retro.] (Player Piano ; ?)
- Klavierrolle [Nr. 289] (Luis Amores, técnico perforador de música, Mex.-Puebla, 20.01.1928)
- 804-0439 **[Unbekannt]**
[Chiapas : retro., invert.] (Player Piano ; ?)
- Klavierrolle [Nr. 290] (Luis Amores, técnico perforador de música, Mex.-Puebla, 01.02.1928)

Nancarrow, Conlon: Korrespondenz

Die Korrespondenz aus der Sammlung Conlon Nancarrow ist vollständig verfilmt und digitalisiert.

0378.1-0006	Abrahamson , Joan
0378.1-0014	Abramson , Sara (Mutter von Joan Happoldt) [+ 2 Fotos]
0378.1-0021	Adamson , Stephen C.
0378.1-0027	Adomián , Lan + María Teresa
0378.1-0036	Aharonián , Coriún
0378.1-0053	Albersen , Herman
0378.1-0057	Albright , Don
0378.1-0062	Alleluia , Dominic
0378.1-0066	Allen , Angeles
0378.1-0072	Allen , Robert („Bobby“) und Carol
0378.1-0076	Alvin Ailey American Dance Theater (New York, N.Y.)
0378.1-0086	American Depositary Receipts Division (Kansas City, Mo.)
0378.1-0090	Amirkhanian , Benjamin („Ben“) + Eleanor [+ 9 Fotos]
0378.1-0110	Amirkhanian , Charles + Carol - 1969 – 1978
0414.1-0627	Amirkhanian , Charles + Carol – Sep 1969 [Neueingang]
0378.1-0268	Amirkhanian , Charles + Carol - 1979 – 1982
0378.1-0341	Amirkhanian , Charles + Carol - 1983 – 2007
0378.1-0506	Andersen , Margaret („Maggie“)
0378.1-0511	Andersen , Ruth
0378.1-0515	Andreae , Stephan
0378.1-0519	Andrusier , Adam
0378.1-0527	Anhalt , Diana + Mauricio
0378.1-0536	Anthoni , Carel
0378.1-0541	Aoyama , Hiro + Kikko
0378.1-0546	Appletawn , Mark [Appleton?]
0378.1-0551	Arditti , Irvine
0378.1-0556	Argento , Dominick
0378.1-0560	Arma , Paul
0378.1-0563	Armstrong , Donald
0378.1-0567	Armstrong , Durrell
0378.1-0584	Arvonio , John
0378.1-0587	Astle , Stephen J.
0378.1-0594	Atkins , Jerry + Bonnie
0378.1-0606	Auchincloss , Louis
0378.1-0609	Aumüller , Ulrich („Uli“)
0378.1-0614	Austin , William W.
0378.1-0618	Axtmann , Horst
0378.1-0624	Baff , Ella
0378.1-0635	Baker , Christopher („Kit“)
0378.1-0639	Baldwin , Mary E.
0378.1-0646	Bamberger , Andreas
0378.1-0655	Banca Serfín (México, D.F.)
0378.1-0660	Barber , Llorenç
0378.1-0668	Barlow , Clarence
0378.1-0673	Barnett , Steve
0378.1-0680	Barnhart , Elizabeth („Liz“) + Michael („Mike“)
0378.1-0686	Basic Books (New York, N.Y.)
0378.1-0689	Bastón T. , Luis
0378.1-0702	Bates , Roland
0378.1-0706	Bauchan , Michael L.
0378.1-0718	Bauer , Michael Frauenlob
0378.1-0726	Becker , Wolfgang
0378.1-0788	Behrman , David - 1968 – 1979
0378.1-0856	Behrman , David - 1980 –
0378.1-0927	Beimler , Rosalind
0378.1-0933	Bell , Barbara
0378.1-0943	Berg , Christopher

0378.1-0947	Berger , Laura Standley
0378.1-0952	Bevan William
0378.1-0957	Beyer , Anders
0378.1-0960	Bialystock , Max
0378.1-0989	Bickham , Helen M.
0378.1-0993	Bidlack , Rick
0378.1-1022	Biggs , Hayes
0378.1-1025	Bishaw , David
0378.1-1028	Bjoze , John („Jack“)
0378.1-1033	Black , Arnold
0378.1-1040	Blackwood , Easley
0378.1-1046	Bläsius , Susanne
0378.1-1050	Block , René
0414.1-0627	BMI (New York, N.Y.) [Neueingang]
0378.1-1063	Bock , Michael
0378.1-1075	Boehland , Lowell + Joanna
0378.1-1079	Böhlke , Rainer
0378.1-1082	Bokes , Vladimir
0378.1-1089	Borowitz , Gene
0378.1-1094	Borten , Helen
0378.1-1103	Bourne , Michael
0378.1-1107	Bowdery , Francis
0378.1-1114	Bowen , Jean
0378.1-1117	Branchi , Walter
0378.1-1122	Brandenburg , David M.
0378.1-1126	Braus , Ira
0378.1-1131	Bretz-Faust , Ulrike
0378.1-1137	Breyer , Wolfgang
0378.1-1140	Brison , Roger
0378.1-1148	Bromage , Dorothy
0378.1-1170	Brooks , Mark Steven
0378.1-1173	Brooks , May
0378.1-1182	Brooks Quinn , Jennifer
0378.1-1188	Brose , Lawrence F. [+ 1 Foto]
0378.1-1194	Brown , Cheryl
0378.1-1220	Brown , Dan C.
0378.1-1223	Browning , James
0378.1-1227	Buckner , Thomas (“Tom”)
0378.1-1235	Bueninck , Marco
0378.1-1240	Burk , James M.
0378.1-1245	Burnham , David (“Dave”)
0378.1-1256	Burnstein , Margaret + Lawrence
0378.1-1263	Burt , Warren
0378.1-1272	Byron , Michael
0378.1-1285	Cage , John
0378.1-1330	Camamile , Carina
0378.1-1333	Campos , Augusto de
0378.1-1339	Caras , Tracy
0378.1-1368	Carlsen , Philip
0414.1-0639	Carlsen , Philip [Neueingang]
0378.1-1400	Carlund , Sture
0378.1-1406	Carmeli , Judith (“Judy”) + Daniel
0378.1-1416	Carroll , Peter
0378.1-1423	Carter , Elliott + Helen
0378.1-1459	Cartone , Peter
0378.1-1462	Caux , Daniel + Jacqueline
0378.1-1281	CBS Records
0378.1-1471	Cea Echenique , Bertha
0378.1-1475	Celona , John Anthony
0378.1-1487	Charial , Pierre
0378.1-1493	Chase , Stephen

0378.1-1498	Cheng, Gloria
0378.1-1504	Chevalier, Dominique
0378.1-1508	Child, Ann
0378.1-1511	Clarke, William ("Bill")
0378.1-1516	Clémentçon, Karin
0378.1-1520	Cohan, Mr.
0378.1-1523	Cole, William
0378.1-1531	Conarroe, Joel
0378.1-1536	Contemporary Books (Chicago, Ill.)
0378.1-1539	Cook, J. Lawrence
0378.1-1547	Copland, Aaron
0378.1-1553	Corbally, John E.
0378.1-1588	Cordero, Monika
0378.1-1591	Costa, Betty
0378.1-1599	Cowell, Henry
0378.1-1610	Cowles, Sage
0378.1-1616	Cox, June
0378.1-1620	Crane, Leslie Ross
0378.1-1633	Crepaz, Gerhard + Maria
0378.1-1643	Cross, Burnett
0378.1-1649	Crow, Todd
0378.1-1652	Cunningham, Merce
0378.1-1667	Czerwinski, Edward
0378.1-1670	Dahl, Ingolf
0378.1-1680	Dahl, Vivian
0378.1-1686	Dajani, Virginia
0378.1-1697	Dal Farra, Ricardo
0378.1-1705	Daniel, Minna + Mell - 1957 – 1974
0378.1-1809	Daniel, Minna + Mell - 1975 – 1992
0378.1-1923	Dannatt, Adrian
0378.1-1927	Dash, Joseph
0378.1-1930	Davies, Hugh
0378.1-1939	Davis, Michael
0378.1-1942	De Groat, Andrew
0378.1-1952	De Mare, Anthony
0378.1-1964	Deak, Jon
0378.1-1967	Dean, Antony M.
0378.1-1976	Deecke, Thomas
0378.1-1982	Delaye, Bruno
0378.1-1996	Dhooge, Mary
0378.1-2002	Diana, J. A.
0378.1-2023	Dib, Jorge Elias
0378.1-2028	Dickey, Carollelinda
0378.1-2035	Dinerstein, Norman Myron
0378.1-2039	Discanto S.C. (México, D.F.)
0378.1-2042	Distelhorst, Christina
0378.1-2047	Doares, Juanita S.
0378.1-2050	Doheny, James J. ("Jim")
0378.1-2055	Doolen, Paul D.
0378.1-2066	Druckman, Daniel
0378.1-2074	Druckman, Jacob
0378.1-2078	Duchesneau, Louise
0378.1-2082	Duckworth, William ("Bill")
0379.1-0006	Duffie, Bruce
0379.1-0021	Duitsman, Nancy
0379.1-0025	Dumont, Michel
0379.1-0033	DuPlessis, Rachel Blau
0379.1-0041	Eager, Janet
0379.1-0050	Ecker, Ken
0379.1-0053	Edel, Andrea

0379.1-0063	Eder, Rita
0379.1-0151	Edmunds, John
0379.1-0238	Edwards, Maurice
0379.1-0250	Ehrenberg, Michael („Mike“) + Ann
0379.1-0268	Eißfeldt, Dörte
0379.1-0272	Elgin, Randall
0379.1-0278	Ellis, Lori
0379.1-0283	Engelhardt, Theo [Abrechnungen Schott]
0379.1-0349	Enticknap, Christopher
0379.1-0353	Epstein, Selma
0379.1-0362	Erler?, Susan
0379.1-0366	Estrada, Julio
0379.1-0413	Evangelista, José
0379.1-0416	Evans, Elisabeth
0379.1-0422	Evelev, Yale
0379.1-0426	Exit (Organisation)
0379.1-0454	Fabian, Alan
0379.1-0458	Farley, Alice
0379.1-0464	Feder, Susan
0379.1-0473	Fein, Geneviève
0379.1-0481	Feld, Eliot
0379.1-0489	Felder, David
0379.1-0494	Feldt, Candice
0379.1-0500	Finnissy, Michael
0379.1-0503	Fisher, Stephen [Abrechnungen]
0379.1-0547	Fishman, Moe
0379.1-0564	Fleischmann, Ernest
0379.1-0570	Flores, Edmundo
0379.1-0578	Foldi, Tony [Abrechnungen]
0379.1-0583	Fontyn, Jacqueline
0379.1-0588	Fourès, Henry
0379.1-0592	Franklin, Sēadna
0379.1-0598	Freed, Ronald
0379.1-0631	Freedman, Ellis J.
0379.1-0653	Freeman, Betty - 1980 – 1984
0379.1-0791	Freeman, Betty - 1985 – 1996
0379.1-0806	Freeman, Betty - 1997 –
0379.1-0812	Freeman, Mark
0379.1-0818	Freund, Gerald
0379.1-0831	Friedmann, Jane
0379.1-0837	Front, Theodore
0379.1-0840	Frost National Bank (San Antonio, Tex.)
0379.1-0843	Fürst-Heidtmann, Monika [Detailliste vorhanden]
0379.1-0845	Fürst-Heidtmann, Monika - 1978 – 1984
0379.1-0920	Fürst-Heidtmann, Monika - 1985 – 2005
0379.1-1125	Fujieda, Mamoru
0379.1-1130	Fujishima, Yutaka
0379.1-1136	Furman, James M.
0379.1-1141	G.W. MacKinnon, Automated Musical Instruments (Charlotte, N.C.)
0379.1-1148	Gagne, Cole
0379.1-1202	Galgiani, Phillip
0379.1-1206	Gallick, Anne
0379.1-1216	Ganey, Janelle
0379.1-1220	Gann, Kyle
0414.1-0644	Gann, Kyle [Neueingang]
0379.1-1264	García Cepeda, María Cristina
0379.1-1270	García Durham, Mario
0379.1-1277	García Escobedo, Antonio
0379.1-1281	García Val, Alejandro
0379.1-1306	Garland, Peter - 1972 – 1977

0379.1-1422	Garland, Peter - 1978 – 1979
0379.1-1501	Garland, Peter - 1980 – 1981
0379.1-1618	Garland, Peter - 1982 – 1983
0379.1-1729	Garland, Peter - 1984 – 1985
0379.1-1814	Garland, Peter - 1986 – 1989
0379.1-1921	Garland, Peter - 1990 – 1997 + undatiert
0414.1-0649	Garland, Peter [Neueingang]
0379.1-2127	Garland, Peter an Yoko: 1997–2013
0380.1-0006	Gaudeamus Foundation (Amsterdam). Contemporary Music Center
0380.1-0008	Gearhart, Gretchen [Beilage: Interview CN und James R. Greeson]
0380.1-0029	Génis Gálvez, José María
0380.1-0036	Gilbert, Joseph (“Joe”)
0380.1-0042	Gillespie, Don C. [+ 2 Fotos] - 1980 – 1997
0380.1-0070	Gillespie, Don C. - 1997 –
0414.1-0665	Gillespie, Don C. – 199.? [Neueingang]
0380.1-0189	Gillet, Charles
0380.1-0196	Gligo, Nikša
0380.1-0199	Gockel, Konstantin
0380.1-0206	Goff, Gerald L.
0380.1-0227	Golding, Linda S.
0380.1-0241	Goldstein, Malcolm
0380.1-0249	Goldstein, Sylvia [Beilage: Verlagsverträge]
0380.1-0260	González Vega, Angel
0380.1-0266	Good, Emily
0380.1-0272	Goodman, Gregory (“Greg”)
0380.1-0275	Graham, John
0380.1-0278	Grajales Calvillo, José Luis
0380.1-0283	Gras, Louise N.
0380.1-0286	Graydon, Patte B.
0380.1-0302	Greer, Mary Louise
0380.1-0307	Greeson, James R. (“Jim”)
0380.1-0329	Gregor, Arthur + Margot - 1968 – 1985
0380.1-0457	Gregor, Arthur + Margot - 1986 – 1995
0380.1-0528	Griffin, George
0380.1-0533	Gronemeyer, Gisela
0380.1-0536	Grover, T.
0380.1-0539	Grove’s Dictionaries of Music (New York, N.Y.)
0380.1-0542	Guadarrama López, Jorge
0380.1-0582	Guilfoyle, Laurie M.
0380.1-0586	Guilliatt, Lee
0380.1-0590	Gumprecht, Hans Peter
0380.1-0595	Gunn, Nancy E.
0380.1-0598	Gydesen, Rick
0380.1-0612	Hale, Christopher („Chris“)
0380.1-0618	Hall, Denis
0380.1-0621	Hankin, Wayne E.
0380.1-0624	Hanrahan, Kip
0380.1-0631	Hanser-Strecker, Peter [Verträge und Abrechnungen Schott] - 1982 – 1986
0380.1-0664	Hanser-Strecker, Peter [Verträge und Abrechnungen Schott] - 1987 – 2014
0380.1-0764	Happoldt, Herbert R. + Joan R. (Tochter von Sara Abramson)
0380.1-0769	Harkins, Bonnie + Ed
0380.1-0776	Harmonia Mundi USA (Los Angeles, Calif.)
0380.1-0779	Harper, Alan A.
0380.1-0782	Harrington, David
0380.1-0815	Harrison, John A.
0380.1-0818	Harrison, Lou
0380.1-0822	Harrison, Michael
0380.1-0828	Hatcher, Margaret
0380.1-0834	Haydon, Jeffrey P.
0380.1-0837	Hayes, James (“Jim”)
0380.1-0840	Headworth, S.

0380.1-0844	Heer, Jessica de
0380.1-0866	Hegewisch, Alvaro
0380.1-0888	Heisig, Wolfgang [1 Foto]
0380.1-0902	Hemlock Society of Los Angeles
0380.1-0905	Henck, Herbert
0380.1-0938	Hendersen, Shirley
0380.1-0932	Henderson, Archie
0380.1-0943	Henrichs, Andreas
0380.1-0947	Herbers, Werner
0380.1-0950	Hersh, Howard
0380.1-0953	Hidalgo, Juan
0380.1-0960	Hiller, Jerry
0380.1-0966	Hiller, Lejaren A.
0380.1-0979	Hinds, Nigel
0380.1-0986	Hinrichsen, Evelyn M.
0380.1-0993	Hinrichsen, Walter
0380.1-0996	Hinson, Maurice
0380.1-1000	Hitchcock, H. Wiley
0380.1-1006	Hocker, Jürgen + Beatrix - 1986 – 1990
0380.1-1101	Hocker, Jürgen + Beatrix - 1991 – 1998
0380.1-1217	Holmes, Nigel
0380.1-1221	Hope, Kenneth
0380.1-1400	Horton, Russell
0380.1-1403	Huntley, David
0380.1-1406	Hurtik, Stephanie
0380.1-1416	Ingram, David
0380.1-1422	Isacoff, Stuart
0380.1-1426	Istomin, Marta
0380.1-1431	Ives, Charles
0380.1-1434	Jacks, Lewis [+2 Fotos]
0380.1-1447	Jackson, Ralph N. [Abrechnungen BMI]
0380.1-1505	Jacobs, Barbara
0380.1-1510	Jacobs, H.
0380.1-1516	Janse, Kasper P. J.
0380.1-1519	Janssen, Theo
0380.1-1532	Jarvis, Claire
0380.1-1536	Jarvlepp, Jan [Essay on Piano Player Study 27]
0380.1-1547	John D. and Catherine T. MacArthur Foundation (Chicago, Ill.)
0380.1-1611	Johnson, Lucas
0380.1-1621	Johnson, Thomas ("Tom") + Esther
0380.1-1627	Jones, David
0380.1-1632	Jones, Glenn
0380.1-1636	Jory, Margaret F.
0380.1-1652	Juchieda, ?
0380.1-1655	Kaiser, Henry
0380.1-1684	Kaisik-Aumüller, Hannelore („Hanne“) + Ulrich („Uli“)
0380.1-1695	Kakinuma, Toshie [+3 Fotos]
0380.1-1707	Kanis, Yvonne
0380.1-1710	Kardon, Peter
0380.1-1717	Kassel, Richard
0380.1-1720	Keane, Winifred
0380.1-1723	Kehrs, Annette
0380.1-1728	Kendrick, James
0380.1-1732	Kennedy, John („Jack“)
0380.1-1735	Keyes, Nelson
0380.1-1739	Kilroy, ?
0380.1-1743	Kipnis, Judith
0380.1-1750	Kipp, Susan
0380.1-1753	Kirk, Robin

0380.1-1760	Kniknie , Willem
0380.1-1765	Koch , Klaus
0380.1-1770	Kochheim , Philipp
0380.1-1775	Köhler , Armin
0414.1-0673	Koloda , Richard [Neueingang]
0380.1-1778	Kooi , Duane T.
0380.1-1781	Kort , Thomas ("Tom")
0380.1-1784	Kos , Wolfgang
0380.1-1789	Kovgan , Alla
0380.1-1793	Kozminska , Pamela J.
0380.1-1796	Krasnow , Janis
0380.1-1802	Krauze , Zygmunt
0380.1-1805	Kretschmar , F.
0380.1-1814	Kroetsch , Terence
0380.1-1821	Krueger , Karl
0380.1-1824	Kuhl , Christopher
0380.1-1830	Kuhn , Laura D.
0380.1-1844	Kurowski , Andrew
0380.1-1848	L'Enfant , Claire
0380.1-1851	La Parra López , Emilio
0380.1-1855	LaFave , Kenneth
0380.1-1863	Landtag , Volker
0380.1-1866	Landucci , Claudio
0380.1-1869	Lane , Catherine Wong
0380.1-1873	Lang , Michael A.
0380.1-1859	LaPalma , Marina
0380.1-1878	Lara , Ana
0380.1-1887	Lash , Vivian
0380.1-1906	Lauer , John
0414.1-0676	Lauer , John [Neueingang]
0380.1-1909	Lavista , Mario
0380.1-1912	Lawler , Martin J.
0380.1-1919	Lawrence , Sarah ("Sally") + Albert ("Dale")
0380.1-1926	Lawson , Rex
0380.1-1951	Lazar , Julie
0380.1-1955	Legrand , Diego
0380.1-1959	Leigh , Stuart
0380.1-1964	Lending , Edward I. ("Ed")
0381.1-0006	Lending , Jean
0381.1-0012	Leng Tan , Margaret [+1 Foto]
0381.1-0031	Lent , Patricia
0381.1-0035	León , Tania J.
0381.1-0041	Lesemann , Frederick
0381.1-0046	Lesser , Laurence
0381.1-0065	Levine , John („Jack“)
0381.1-0075	Lifton , John
0381.1-0086	Ligeti , György
0381.1-0124	Loewe , Paul
0381.1-0129	Lombardi , Daniele
0381.1-0182	López Portillo , José
0381.1-0190	Lowenberg , Richard
0381.1-0198	Lubell , Cecil
0381.1-0208	Lunetta , Stanley G.
0381.1-0212	Lytle , Cecil
0381.1-0216	M. S. Tamez y Cia. (Laredo, Tex.)
0381.1-0229	MacArthur , Gerald
0381.1-0232	MacArthur , J. Roderick
0381.1-0237	MacGregor , Joanna
0381.1-0255	Makanna , Philip
0381.1-0261	Malinowski , Stephen A.

0381.1-0277	Marcucci, Steve
0381.1-0281	Margolis, Al
0381.1-0284	Maroth, Frederick J.
0381.1-0294	Marquis, Yvonne
0381.1-0310	Martin, Fredericka - 1968 – 1978
0381.1-0408	Martin, Fredericka - 1979 – 1986
0381.1-0494	Martínez Quintero, Ernesto
0381.1-0504	Martinson, Roger
0381.1-0519	Martone, Elizabeth J.
0381.1-0525	Marx, Klaus
0381.1-0503	Mathias, James F.
0381.1-0565	Maurer, Michel
0381.1-0572	Maury, Elizabeth H. [Tochter von Lowndes + Inez Maury] [+1 Foto]
0381.1-0581	Maury, Lowndes („Lou”) + Inez
0414.1-0680	CN an LM, Brief (Ts.m.e.U.u.hs.Eintr.), México, D.F., 24 Aug 1964 [1 S.]
0414.1-0681	CN an LM, Brief (Ts.m.e.U.), México, D.F., 20 Aug [1968] [1 S.]
0414.1-0682	CN an LM, Brief (Ts.m.e.U.), México, D.F., 26 Mar 1969 [1 S. mit hs. Eintr. von LM]
0414.1-0683	CN an LM, Brief (Ts.m.e.U.), México, D.F., 24 Apr [1971] [1 S.]
0381.1-0630	Mayer, Jürgen [+6 Fotos]
0381.1-0665	McClean, Roger P.
0381.1-0669	McClelland, Betsy
0381.1-0674	McClure, John
0381.1-0683	McGhee, John
0381.1-0688	McGurk, J. F.
0381.1-0691	McIlhany, Bernard A.
0381.1-0703	McKeown, Richard
0381.1-0703	McLarty, Marvin
0381.1-0713	McPherson, Karen Michel
0381.1-0716	Melillo, Joseph V.
0381.1-0720	Mendizabal, Alex
0381.1-0725	Mendoza M., Antonio
0381.1-0728	Merrick, Roger
0381.1-0733	Merryfield, Roxanne
0381.1-0735	Mertz, Gabrielle O.
0381.1-0703	México. Embajada (U.S.)
0381.1-0739	México. Secretaría de Hacienda y Crédito Público
0381.1-0742	Meyer, Brunhild
0381.1-0750	Mikhashoff, Yvar [+1 Foto]
0381.1-0775	Miller, David M.
0381.1-0777	Miller, William Colfax (“Bill”) + Virginia Downs
0381.1-0787	Mills, Jonathan
0381.1-0792	Miyamoto, Kazuhide
0381.1-0799	Möller, Stephan
0381.1-0805	Moerkerk de Vries, Lini
0381.1-0809	Monios, Melanie
0381.1-0814	Moody, Gil
0381.1-0818	Moog, Robert A.
0381.1-0822	Moorhead, Arthur
0381.1-0838	Morris, Teresa
0381.1-0844	Morrow, William
0381.1-0847	Moschos, Constantine
0381.1-0853	Müller-Goldboom, Gerhardt
0381.1-0856	Muller, John Philip (“Phil”) + Helen
0381.1-0879	Mumma, Gordon
0414.1-0685	Mumma, Gordon [Neueingang]
0381.1-0898	Muser, Frani + Curt
0381.1-0911	Nacional Financiera. Subdirección de Valores Estado de Cuenta de Inversiones en Administración (México, D.F.)
0381.1-0915	Nadau, Jean-Pierre [+ 7 Fotos]
0381.1-0922	Naimann Lubell, Adeline
0381.1-0927	Nancarrow, Annette

0381.1-0936	Nancarrow , Charles (Bruder von Conlon Nancarrow) [+ 5 Fotos] - 1956 – 1959
0381.1-1061	Nancarrow , Charles (Bruder von Conlon Nancarrow) [+ 5 Fotos] - 1960 – 1969
0381.1-1150	Nancarrow , Charles (Bruder von Conlon Nancarrow) [+ 5 Fotos] - 1970 – 1979
0381.1-1265	Nancarrow , Charles (Bruder von Conlon Nancarrow) [+ 5 Fotos] - 1980 – 1992
0381.1-1380	Nancarrow , David (= “Mako”, Sohn von Yoko und Conlon Nancarrow)
0381.1-1402	Nancarrow , Matthew (“Teo”)
0381.1-1407	Nancarrow , S. C. (Vater von Conlon Nancarrow?)
0381.1-1412	Nancarrow , W. G.
0381.1-1416	Nancarrow , Yoko (= 3. Ehefrau von Conlon Nancarrow, geb. 14.7.1942)
0381.1-1419	Nasveld , Robert
0381.1-1423	Nathan , George (“Jorge”)
0381.1-1430	Nee , Thomas
0381.1-1433	Nelson , Steve
0381.1-1440	Nestrovski , Arthur
0381.1-1445	Neuburger , Roberto Pablo
0381.1-1449	Neumer , Andrea
0381.1-1453	Newman , James (“Jim”)
0381.1-1463	Nieminen , Risto
0381.1-1468	Nies , Otfried
0381.1-1517	Nissim , Jeffrey R.
0381.1-1520	Novi , Jon
0381.1-1524	O’Gorman , Helen
0414.1-0701	O’Gorman , Juan [Neueingang]
0381.1-1530	O’Grady , Deborah
0381.1-1534	O’Neal , Barry
0381.1-1539	Oehlschlägel , Reinhard
0381.1-1548	Ohuri , Susan
0381.1-1560	Okun , Arsene
0381.1-1574	Olds , Dorothy
0381.1-1577	Olivio , John
0381.1-1588	Ooi , Hiroaki
0381.1-1560	Oppen , George
0381.1-1613	Oppen , Mary
0381.1-1624	Oppen Mourelatos , Linda
0381.1-1633	Oppens , Ursula
0381.1-1653	Osorio Ortíz , Antonio
0381.1-1656	Oster , Theresa
0381.1-1659	Ostos , Javier
0381.1-1663	Ostrow , Elizabeth
0381.1-1667	Oswald , John
0381.1-1671	Otte , Hans
0381.1-1707	Otto R. Trefz, Jr. & Co. (Philadelphia, Pa.)
0381.1-1710	Oxford University Press (New York, N.Y.)
0381.1-1713	Palacios Carrero , Roberto
0381.1-1717	Paltridge , James (“Jim”)
0381.1-1753	Pantheon Books (New York, N.Y.)
0381.1-1756	Pape , Andrew (“Andy”)
0381.1-1761	Papp , David
0381.1-1769	Paquelet-Lussac , Christine
0381.1-1778	Parker , Charles
0381.1-1794	Parson , Robert + Teruko (+ 4 Fotos)
0381.1-1803	Pasternak , Jill M.
0381.1-1807	Pekarek , Elsa + Joseph (“Joe”)
0381.1-1810	Pellerin , Claudine
0381.1-1813	Peloquin , Marc
0381.1-1816	Peltzman , Roger
0381.1-1822	Pérez González , Hilario
0381.1-1825	Perlis , Vivian
0414.1-0704	Perlis , Vivian [Neueingang]
0381.1-1853	Perloff , Nancy

0381.1-1860	Persoff , James („Jim“)
0381.1-1867	Petersen , Barbara A. [+ Abrechnungen BMI]
0381.1-1865	Pettersson , Brigit
0381.1-1898	Pezzati , Alberto
0381.1-2007	Phelps , Floyd [+ 3 Fotos]
0381.1-2011	Pimsler , Stuart
0381.1-2019	Pixley , William (“Bill”)
0381.1-2025	Plantamura , Carol
0381.1-2054	Platz , Robert H.P.
0381.1-2058	Plush , Vincent
0382.1-0006	Polin , Claire
0382.1-0009	Ponce de León C. , Enrique
0382.1-0012	Poster , June
0382.1-0015	Potter , Keith
0382.1-0019	Powell , Geneva L.
0382.1-0028	Prago , Alberto - 1955 – 1984
0382.1-0083	Prago , Alberto - 1985 – 1993
0382.1-0143	Prago , Ruth F.
0382.1-0150	Preston , Frances W. [+ Abrechnungen BMI] - 1984 – 1989
0382.1-0244	Preston , Frances W. [+ Abrechnungen BMI] - 1990 – 1995
0382.1-0373	Princeton University. Graduate Admissions Office
0382.1-0376	Probst , Hans Peter
0382.1-0381	Prometheus Books (Buffalo, N.Y.)
0382.1-0385	Ptacin , George B.
0382.1-0393	Quintero Romo , Rodolfo Antonio
0382.1-0397	Raeburn , Andrew [+ Abrechnungen NWR]
0382.1-0423	Rainat , Joyce
0382.1-0440	Ramey , Phillip
0382.1-0444	Ray , Gordon N.
0382.1-0449	Raynor , Dorka
0382.1-0452	Reason , David
0382.1-0457	Reed , Foster
0382.1-0488	Reeder , Jonathan
0382.1-0492	Reekie , Jonathan
0382.1-0497	Regteren Altena , Eduard van
0382.1-0502	Rehder , Michael
0382.1-0506	Reynolds , Roger - 1973 – 1977
0382.1-0557	Reynolds , Roger - 1981 – 1987
0382.1-0649	Richter , Barbara
0382.1-0654	Riddell , Alistair + Vaughan, Marie (+ 7 Fotos)
0382.1-0746	Riedel , Jutta
0382.1-0750	Rigg , Jean
0382.1-0753	Ritter-Volkmann , Vera
0382.1-0765	Rivero Borrell M. , Héctor
0382.1-0771	Roberts , Barbara M. (Tochter von Carl + Elizabeth N. Malmberg)
0382.1-0780	Robertson , David
0382.1-0790	Robinson , Michael
0382.1-0795	Robles , Jesús R.
0382.1-0799	Roche-Harmon , Sheila
0382.1-0804	Roehl , Harvey N.
0382.1-0811	Rogalsky , Matt
0382.1-0814	Rogge , Wolfgang
0382.1-0822	Rokeach , Martin
0382.1-0827	Rose , Jonathan F. P.
0382.1-0832	Rosen , Jerome W.
0382.1-0841	Rosenboom , David
0382.1-0879	Rosenthal , Albi
0382.1-0888	Ross , Lauren
0382.1-0894	Roussakis , Nicolas
0382.1-0898	Rowe , Thomas (“Tom”)

0382.1-0905	Roy, James G.
0382.1-0908	Rozen, Jay
0382.1-0914	Rumson, Gordon
0382.1-0917	Runfola, Maria
0382.1-0920	Rutter, Deborah
0382.1-0928	Rydberg, Göran
0382.1-1578	's-Gravesande, Adriaan
0382.1-0931	Sachs, Joel
0382.1-0904	Sacks, Lewis
0382.1-1093	Salazar Peralta, Ana María
0382.1-1097	Saldañamora, Aldo [+ Partitur (Reinschrift : Fotokopie)]
0382.1-1113	Sanders, Arthur
0382.1-1120	Sanders J., Mauricio
0382.1-1123	Sandig, Armin
0382.1-1143	Sandoval, Carlos
0382.1-1149	Sansom, Chris
0382.1-1155	Santibañez Fernández, Angel
0382.1-1159	Sarmiento, Leonor
0382.1-1164	Sartorius, Joachim
0382.1-1167	Sawabe, Yukiko (+ 4 Fotos)
0382.1-1206	Sawyer, Phillip („Phill“) [+ Verträge/Abrechnungen 1750 Arch] - 1977 – 1979
0382.1-1279	Sawyer, Phillip („Phill“) [+ Verträge/Abrechnungen 1750 Arch] - 1980 – 1985
0382.1-1348	Schaffer, Sandra
0382.1-1356	Schelling, Edna + Bart van der
0382.1-1415	Scherbaum, Jane
0382.1-1419	Scheurer, Elizabeth A.
0382.1-1422	Schlesinger, Stephen L.
0382.1-1471	Schlüter, Wilhelm
0382.1-1481	Schmidt, James Norman
0382.1-1487	Schore, Hayley
0382.1-1492	Schuback, Peter
0382.1-1498	Schultz, Thomas (“Tom”)
0382.1-1552	Schwartz, Charles
0382.1-1534	Schwartz, Ruth
0382.1-1574	Schwobel, Charles
0382.1-1583	Scodanibbio, Stefano
0382.1-1591	Scott, Howard
0382.1-1596	Scrivener, Julie A.
0382.1-1605	Seamans, Camille
0382.1-1605	Seltzer, Cheryl
0382.1-1614	Semon, Corinne
0382.1-1625	Semons, Mugsie - 1950 – 1966
0382.1-1676	Semons, Mugsie - 1967 – 1969
0382.1-1729	Semons, Steven L.
0382.1-1735	Servatius, Angelika
0382.1-1770	Servicios Centrales de Instrumentación y Laboratorios (México, D.F.)
0382.1-1774	Shad, Thomas (“Tom”)
0382.1-1778	Shapiro, Marc
0382.1-1782	Shere, Charles (“Chas”)
0382.1-1785	Shigeno, Yumi
0382.1-1788	Shipley, Ellen C.
0382.1-1801	Shumaker, Robert (“Bob”)
0382.1-1806	Siddons, James
0382.1-1811	Silbermann, Esther
0382.1-1822	Sills, Samuel Jay („Sam“)
0382.1-1838	Sirota, Warren
0382.1-1841	Smith, Albert Lawrence + Bonnie Claire
0382.1-1863	Smith, Clive + Socorro Bastida
0382.1-1874	Smith, David
0382.1-1878	Smith, Kathleen M.
0382.1-1881	Smith, Mariann W.

0382.1-1885	Smith, Mary
0382.1-1894	Smith, Patrick
0382.1-1898	Smith, Stuart S.
0382.1-1904	Smith, Sylvia
0382.1-2014	Smith, Wilbur A. + Edith (+ 1 Foto)
0383.1-0006	Snider, Ed
0383.1-0012	Snyder, Debra Jeanne („Debbie“)
0383.1-0021	Sobottka, U.R.
0383.1-0026	Solares Morales, Héctor
0383.1-0030	Soltes, Eva (Agentin von CN von 1981-1986) - 1980 – 1985
0383.1-0135	Soltes, Eva (Agentin von CN von 1981-1986) - 1986 – 1993
0383.1-0236	Sony Music Entertainment (New York, N.Y.)
0383.1-0254	Soto Millán, Eduardo
0383.1-0265	Souster, Penny
0383.1-0268	Speech, Bernadette
0383.1-0272	Spier, Susan
0383.1-0275	Spudic, Michael J.
0383.1-0280	Stafford, M.L.
0383.1-0283	Stallman, Richard
0383.1-0286	Stalvey, Dorrance
0383.1-0322	Stanford University. Office of Graduate Admissions
0383.1-0326	Stefans, Brian Kim
0383.1-0353	Steinmeyer, Edith
0383.1-0357	Stephens, Charles J.
0383.1-0366	Stephens, Estela
0383.1-0370	Stephens, Mary K.
0383.1-0373	Sterne, Teresa
0383.1-0386	Stevens, David
0383.1-0391	Stevens, Scott
0383.1-0394	Stone, Diane
0383.1-0398	Stone, Susan
0383.1-0406	Storment, Arthur M.
0383.1-0415	Street, ?
0383.1-0418	Streets, Judith (“Judy“)
0383.1-0429	Stuckenschmidt, Hans Heinz
0383.1-0433	Sugiura, ? (Eltern von Yoko Sugiura)
0383.1-0436	Susskind, Janis
0383.1-0440	Sutherland, Barbara
0383.1-0448	Swain, Donald C.
0383.1-0454	Swartz, Steven
0383.1-0457	Swire, Lorna
0383.1-0460	Sykes, James (+ 1 Foto)
0383.1-0495	Szirányi, János
0383.1-0500	Tabachnick, Kenneth
0383.1-0503	Tabatinga, Anastácia
0383.1-0510	Taggart, Sarah C.
0383.1-0527	Takahashi, Aki
0383.1-0533	Taminiaux, Pierre
0383.1-0581	Tanselle, G. Thomas
0383.1-0586	Tarant, Geneviève
0383.1-0593	Taub, Bruce J.
0383.1-0598	Taylor, Robert M.
0383.1-0601	Teitelbaum, Richard
0383.1-0621	Tejeda, Ángel
0383.1-0625	Téllez L., Tomás
0383.1-0628	Tenney, James + Annie [+ 5 Fotos]
0414.1-0708	Tenney, James + Annie [Neueingang]
0383.1-0741	Thomas, Gavin
0383.1-0744	Thomas, Margaret
0414.1-0711	Thomas, Margaret [Neueingang]
0383.1-0749	Ticho, Harold K.

0383.1-0753	Tick , Judith
0383.1-0759	Tillett , James (“Jim”) [+ 1 Foto]
0383.1-0766	Tillett-Yelapa , Rita [+ 1 Foto]
0383.1-0773	Toledo , Marcelo + Laura
0383.1-0776	Toms , Mikel
0383.1-0779	Tortora , Michael
0383.1-0782	Tovar , Rafael
0383.1-0823	Trimpin , Paul - 1987 – 1990
0383.1-0874	Trimpin , Paul - 1991 – 1997
0383.1-0956	Trimpin , Paul - 1997 – 2012
0383.1-0968	Trythall , Gilbert
0383.1-0972	Tulan , Fred
0383.1-0977	Tyler , Sean
0383.1-0983	Uehlinger , Werner X.
0383.1-0988	Ugolini , Marco
0383.1-0992	Ulsen , Toon van
0383.1-0996	United States Credit Bureau (Redding, Calif.)
0383.1-0999	Uribe , Rubén
0383.1-1002	Usher , Paul
0383.1-1014	Vanderwielen , J.
0383.1-1019	Varga , Bálint András
0383.1-1023	Vargas de la Cruz , José
0383.1-1026	Vela , Sergio
0383.1-1030	Verhulst , Edu M.
0383.1-1036	Verster , Sieuwert
0383.1-1039	Villar , Luis del
0383.1-1047	Villette , H.
0383.1-1051	Vinton , John
0383.1-1056	Visscher , Eric de
0383.1-1061	Vogler , Leonard F.
0383.1-1066	Volkman , Klaus
0383.1-1075	Vujica , Peter
0383.1-1086	Vyiaudas , Linas
0383.1-1089	Vyner , Michael
0383.1-1096	Waldt [?], Jan [?]
0383.1-1101	Walraven , Chris
0383.1-1179	Walsh , Jane
0383.1-1186	Walter , Michael („Mike“)
0383.1-1190	Walters , Dorothy
0383.1-1197	Wamister , Patrick
0383.1-1201	Ward , Jane
0383.1-1208	Warde , Ann Maury
0383.1-1212	Washburn , John + Barbara
0383.1-1217	Wearn , Jonathan R.
0383.1-1220	Webb , Nicholas („Nicky“)
0383.1-1223	Weidner , Jennifer
0383.1-1227	Weirich , Robert
0383.1-1235	Werle , Birgitta
0383.1-1238	Werolin , Alf E.
0383.1-1256	Whitesitt , Linda
0383.1-1260	Whitman , Laura
0383.1-1266	Wiese , Erica
0383.1-1273	Wiese , Michael
0383.1-1276	Willey , Robert („Bob“)
0383.1-1302	Wilpizeski , Mike
0383.1-1311	Wilson , Maria Elena (“Bunny”) + Bruce (+ 3 Fotos)
0383.1-1324	Windsor Research Publications, Inc. (New York)
0383.1-1330	Winters , Jeanette
0383.1-1333	Wiprud , Theodore

0383.1-1338	Wittke , Paul
0383.1-1341	Wolfman , Dan
0383.1-1346	Wood , Thor E.
0383.1-1350	Woodard , Josef ("Joe")
0383.1-1359	Woodburn , Charles
0383.1-1365	Woodbury , Arthur
0383.1-1369	Woodbury , Joan
0383.1-1376	Woodbury , Robert ("Bob") + Judith ("Judy")
0383.1-1386	Woodruff , Dale + Bonnie
0383.1-1392	Woodruff , Randy + Stasy
0383.1-1396	Woods , James ("Jim")
0383.1-1401	Worklan , Mary Ann
0383.1-1405	Wuorinen , Charles
0383.1-1408	Young , Gayle (+ 7 Fotos)
0383.1-1448	Zak , Marie
0383.1-1453	Zappia , Mary Jane
0383.1-1458	Zelenz , George
0383.1-1465	Zelienka , Peter
0383.1-1472	Zerger , Brent
0383.1-1477	Zigman , S.
0383.1-1481	Zimble r, Helen [+ 1 Foto] [= 1. Ehefrau von Conlon Nancarrow, 1932–1937]
0383.1-1562	Zimet , Julián
0383.1-1579	Zimmermann , Walter
0383.1-1586	Zisholtz-Herzog , Ellen
0383.1-1592	Zuidam , Robert („Rob“)
0383.1-1595	Zukofsky , Paul

Unidentifizierte Briefe

Unidentifizierte Briefe: An Conlon Nancarrow

0383.1-1611	Bagbern ?, ?
0383.1-1611	Farannah ?, Jus ?
0383.1-1613	?, Betty
0383.1-1617	?, William ("Bill")
0383.1-1619	?, Jane
0383.1-1621	?, Joyce
0383.1-1624	?, Karen
0383.1-1627	?, Mario ?
0383.1-1631	?, Peter
0383.1-1633	?, Ruth ?
0383.1-1634	?, Stephen
0383.1-1635	?, Susan
0383.1-1636	?, Thomas ("Tomi")
0383.1-1637	?, Victoria ("Vickie")
0383.1-1638	?, ?
0383.1-1655	Unidentifizierte Briefe: Von Conlon Nancarrow an ?
0383.1-1665	Unidentifizierte Briefe: Varia

Korrespondenz Monika Fürst-Heidtmann

0414.1-0714	Adès , Thomas
0414.1-0722	Amirkhanian , Charles
0414.1-0733	Arditti , Irvine
0414.1-0737	Bowdery , Francis
0414.1-0759	Bugallo , Helena
0414.1-0763	Estrada , Julio
0414.1-0766	Gann , Kyle
0414.1-0769	Garland , Peter
0414.1-0813	Heisig , Wolfgang
0414.1-0832	Henck , Herbert
0414.1-0846	Hocker , Jürgen
0414.1-0868	Murcott , Dominic
0414.1-0871	Nancarrow Sugiura, Yoko
0414.1-0910	Nies , Otfrid
0414.1-0920	Oppens , Ursula
0414.1-0924	Sachs , Joel
0414.1-0934	Sandoval , Carlos
0414.1-0956	Schleiermacher , Steffen
0414.1-0960	Soltes , Eva
0414.1-0980	Trimpin , Paul
0414.1-1008	Wiley , Robert
0414.1-1011	Williams , Amy

Nancarrow, Conlon: Textmanuskripte

Die Textmanuskripte und Lebensdokumente aus der Sammlung Conlon Nancarrow sind noch nicht verfilmt.

Oehlgieser, Siegfried: Musikmanuskripte

Die Musikmanuskripte aus der Sammlung Siegfried Oehlgieser sind noch nicht verfilmt.

Oehlgiesser, Siegfried: Korrespondenz

224.1-0003	Boynton, Neil
224.1-0009	Flor, Samuel
224.1-0012	Galatzer, Norbert
224.1-0016	Gershkovitch, L.
224.1-0019	Gross, Else
224.1-0029	Herscovici, Filip
224.1-0034	Hindermann, Walter F.
224.1-0038	Internationales Musikinstitut (Darmstadt)
224.1-0045	Moldenhauer, Hans
224.1-0054	Öffentliche Bibliothek der Universität (Basel)
224.1-0060	Öffentliche Bibliotheken der Pestalozzigesellschaft (Zürich)
224.1-0064	Radio (Zürich). Phonothek
224.1-0066	Radio der deutschen und rätoromanischen Schweiz. Studio Zürich
224.1-0069	Schanzlin, Hans Peter
224.1-0074	Schlüter, Wilhelm
224.1-0083	Schmid, Erich
224.1-0100	Spinner, Leopold
224.1-0181	Tischhauser, Franz
224.1-0194	Tschupp, Räto
224.1-0196	Universal Edition (Wien)
224.1-0198	Zentralbibliothek (Zürich)

Oehlgiesser, Siegfried: Textmanuskripte und sonstiges

Radiovorträge

- 224.1-0226 Anlässlich der Aufführung der Orchesterwerke von Anton Webern unter der Leitung von Erich Schmid im Radio Studio Zürich : Einführung und Erläuterungen (1969) Vier Vorträge der Sendefolge 28.11.1969, 5., 12. und 19.12.1969 . Reinschrift (Typoskript) [48 S.]
- 224.1-0275 Einzelne Teile aus obigem Gesamttext: Die Orchesterwerke von Anton Webern (1969) Diverse Entwürfe. Reinschrift (Ts.:Dg.) [11 S. + 1 zusätzliche Titelseite]
- 224.1-0359 Anton Webern: Passacaglia op. 1 (1969) Erläuterungen von Siegfried Oehlgiesser, Dezember 1969, Radio Studio Zürich. Diverse Entwürfe. Reinschrift (Ts.:Dg.) [3 S.]
- 224.1-0398 Anton Webern: op. 6 und op. 10 (Orchesterstücke) (1969) Erläuterungen von Siegfried Oehlgiesser, Dezember 1969, Radio Studio Zürich. Diverse Entwürfe. Reinschrift (Ts.:Dg.) [6 S.]
- 224.1-0447 Anton Webern: Symphonie op. 21 (1969) Erläuterungen von Siegfried Oehlgiesser, Dezember 1969, Radio Studio Zürich. Diverse Entwürfe. Reinschrift (Ts.:Dg.) [10 S.] Partitur (Musikdruck mit hss. Eintragungen von SO?) der *Symphonie op. 21*
- 224.1-0522 Anton Webern: Konzert op. 24 (1969) Erläuterungen von Siegfried Oehlgiesser, Dezember 1969, Radio Studio Zürich. Diverse Entwürfe. Reinschrift (Ts.:Dg.) [4 S.]
- 224.1-0540 Anton Webern: Orchestervariationen op. 30 (1969) Erläuterungen von Siegfried Oehlgiesser, Dezember 1969, Radio Studio Zürich. Diverse Entwürfe. Reinschrift (Ts.:Dg.) [8 S.]
- 224.1-0587 Johann Sebastian Bach: Fuga (Ricercata) a 6 voci : für Orchester gesetzt von Anton Webern (1969) Diverse Entwürfe. Reinschrift (Ts.:Dg.) [4 S.]

Andere Texte

- 224.1-0614 Analyse der I. Symphonie v. Beethoven. Reinschrift (Ms.) [15 S.]
- 224.1-0624 Beethoven op. 111, Arietta. Reinschrift (Ts.:Dg.) [4 S.]
- 224.1-0633 Der heutige Mensch und die zeitgenössische Musik. Reinschrift (Ts.m.hss. Korrekturen; unvollständig) [1 S.]
- 224.1-0635 Musikalische Formenlehre. Reinschrift (Ts.m.hss. Korrekturen) [23 S.]
- 224.1-0685 Weberns Analyse des Streichquartetts op. 28. Reinschrift (Ts.) [5 S.]
- 224.1-0696 Cours de M. Kletzki. Reinschrift (Ts.m. Korrekturen; Fragment) [1 S.]
- 224.1-0698 Nicht identifizierte Seiten. Diverse Entwürfe

Lebensdokumente

- 224.1-0213 Lebensdaten von Siegfried Oehlgiesser. Reinschrift (Typoskript : Fotokopie) [5 S.]
- 224.1-0219 „Siegfried Oehlgiesser (b. 1908), became Webern's pupil...“ Reinschrift (Ts.:Dg.m.hss. Korrekturen) [2 S.]
- 224.1-0222 Telefonnummern von J. Polnauer und E. Ratz. Notiz (Ts.) von SO [1 S.]

Dokumente aus dem Musikleben

- 224.1-0742 Schönberg, Arnold
Quintett (Fl, Ob, Klar, Hr, Fg ; op. 26 ; 1924) Partitur (Musikdruck von 1925 mit hss. Widmung von ? an SO)
- 224.1-0785 Nachweis für die Existenz von Weberns Geburtshaus. Typoskript (Durchschlag) [1 S.]
- 224.1-0787 Fifth International Webern Festival, *Newsletter No. 13* (Winter 1972) der *International Webern Society*. Programm (Ts.:Druck) [4 S.]
- 224.1-0792 Busch, Regina: Leopold Spinner. Publiziert in: *Österreichische Musikzeitschrift*, 1992, S. 545-553. Druck (Fotokopie)
- 224.1-0798 Spinner, Leopold
Prelude and Variations, Op. 18. Reinschrift (Ms.; Fragment) [1 S.]
- 224.1-0800 Zwei Zeitungsartikel
- 224.1-0804 Dossier Walter F. Hindermann. Verschiedene Dokumente (Fotokopien)

Oña, Erik

Die Dokumente aus der Sammlung Erik Oña sind noch nicht verfilmt.

Pagh-Paan, Younghi

Die Dokumente aus der Sammlung Younghi Pagh-Paan sind noch nicht verfilmt.

Petrassi, Goffredo: Musikmanuskripte

284-0000	Alias (Git, Cemb ; 1977)
284-0014	Dialogo angelico (Fl 2 ; 1948)
284-0021	Estri (Spieler 15 ; 1966-1967)
284-0066	La follia d'Orlando (Bar, Orch ; 1942-1943)
284-0333	Frammento (Orch ; 1983)
284-0384	Grand septuor (Klar, Trp, Pos, Vl, Vc, Git, Schlz ; 1977-1978)
284-0356	Inno (Blechbl ; 1984)
284-0435	Invenzione concertata (Orch ; 1956-1957)
284-0501	Invenzioni (Kl ; 1943-1944)
284-0531	Konzert (Fl, Orch ; 1960)
284-0595 oder	*Konzert (Orch ; Nr. 2 ; 1951). Partitur (Reinschrift mit Korrekturen von Goffredo Petrassi
481-0181	und Dirigiereintragen von Paul Sacher) [82 S. + 1 verworfene S.] <i>Sammlung Paul Sacher</i>
284-0731	Konzert (Orch ; Nr. 7 ; 1964)
284-0801	Konzert (Orch ; Nr. 8 ; 1970-1972)
284-0681	Konzert (Str ; Nr. 4 ; 1954)
Nicht verfilmt	Kyrie (Ch, Vl 4, Va 4, Vc 4 ; 1986)
285-0000	Laudes creaturarum (Spr, Klar 2, BKlar, Pos 2, Vc ; 1982)
285-0056	Morte dell'aria (Singstn, FrCh, Orch ; 1949-1950)
285-0198	Noche oscura (Ch, Orch ; 1950-1951)
285-0250	Nonsense (Ch ; 1952)
285-0265	Orationes Christi (Ch, Belchbl, Str ; 1974-1975)
285-0347	Poema (Str, Trp 4 ; 1977-1980)
285-0386	Propos d'Alain (Bar, spieler 12 ; 1960)
285-0473	Quartett (Vl 2, Va, Vc ; 1956-1957)
285-0507	Récréation concertante (Orch ; 1952-1953)
285-0607	Sestina d'autunno (Va, Vc, Kb, Git, Md, Schlz ; 1981-1982)
285-0645	Sonata da camera (Cemb, fl, Ob, Klar, Fg, Vl 2, Va, Vc, Kb ; 1948)
285-0609	Tre cori sacri (Ch ; 1980-1983)
285-0701	Trio (Vl, Va, Vc ; 1959)

Petrassi, Goffredo: Korrespondenz

Petrassi, Goffredo

484-0565

Brief (Typoskript) Rom, April 1998 [1 S.]

In: *Für Paul Sacher, 1998*

Sammlung Paul Sacher

Picht-Axenfeld, Edith

Die Dokumente aus der Sammlung Edith Picht-Axenfeld sind noch nicht verfilmt.

Pousseur, Henri: Musikmanuskripte

Die Musikmanuskripte aus der Sammlung Henri Pousseur sind noch nicht verfilmt.

- 481-0267 - Entwurf [22 S.]
Sammlung Paul Sacher
- 277.1-0623 - Beilagen: - Brief von Henri Pousseur an PS, 27.5.1964 (Typoskript m.e.U.) [1 S.]
Sammlung Paul Sacher
- Danseurs gnidiens cherchant la perle Clémentine (Orch ; 1998)**
- 484-0567 - Particell (Reinschrift ; Fragment) [1 S.]
In: *Für Paul Sacher, 1998*
Sammlung Paul Sacher
- Paul Sacher zum 90. Geburtstag.**
- 1: Rasche Fuge zur Sache Bach (Vl 2, Va, Vc ; 1996)**
- 481-0290 - Partitur (Reinschrift) [14 S.].
- 2: Deux petits exercices poétiques.**
- 481-0321 - Text (Manuskript) [4 S.]
- 3: Secrets de chat (Singst 4 ; 1995)**
- 481-0310 - Partitur (Reinschrift) [9 S., teilweise Fotokopie, davon 5 S. Typoskript]
- 277.1-0625 - Beilagen: - Brief von Henri Pousseur an PS, 19.4.1996 (Fotokopie) [1 S.]
- Brief von Henri Pousseur an PS, 5.5.1996 (Fotokopie) [3 S.]
- Brief von PS an Henri Pousseur, 28.5.1996 (Fotokopie) [1 S.]
Sammlung Paul Sacher
- Variations-Caprices (Fl, Cemb ; 1983)**
- 481-0325 - Partitur (Entwurf) [18 S.]
Sammlung Paul Sacher
- 277.1-0631 - Beilagen: - Brief von Henri Pousseur an Herr Krentz, 17.1.1984 (Fotokopie) [2 S.]
Sammlung Paul Sacher

Pousseur, Henri: Korrespondenz und Textmanuskripte

Die Korrespondenz und die Textmanuskripte aus der Sammlung Henri Pousseur sind noch nicht verfilmt.

Reich, Steve: Musikmanuskripte

Die Musikmanuskripte aus der Sammlung Steve Reich sind noch nicht vollständig verfilmt.

Skizzenbücher

0446-0005 S. Notizen]	Skizzenbuch [1] (6 Jan 1969 – 7 Nov 1969) [85 S. + 1 Titelseite + 2 S. Fotokopie + 1
0446-0101	Skizzenbuch [2] (10 Nov 1969 – 10 Feb 1970)
0446-0191	Skizzenbuch [3] (14 Feb 1970 – 29 Apr 1971)
0446-0279	Skizzenbuch [4] (1 Mai 1971 – 3 Jul 1971)
0446-0321	Skizzenbuch [5] (4 Jul 1971 – 13 Apr 1972)
0446-0356	Skizzenbuch [6] (19 Mai 1972 – 20 Sep 1972)
0446-0420	Skizzenbuch [7] (11 Sep 1972 – 7 Okt 1972)
0446-0452	Skizzenbuch [8] (7 Okt 1972 – 19 Nov 1972)
0446-0486	Skizzenbuch [9] (19 Nov 1972 – 17 Dez 1972)
0446-0551	Skizzenbuch [10] (18 Dez 1972 – 5 Feb 1973)
0446-0599	Skizzenbuch [11] (5 Feb 1973 – 20 Mar 1973)
0446-0634	Skizzenbuch [12] (26 Mar 1973 – 25 Nov 1973)
0446-0672	Skizzenbuch [13] (26 Nov 1973 – 10 Okt 1974)
0446-0710	Skizzenbuch [14] (11 Okt 1974 – 19 Feb 1975)
0446-0728	Skizzenbuch [15] (20 Feb 1975 – 20 Mar 1978)
0446-0823	Skizzenbuch [16] (21 Mar 1978 – 22 Mai 1978)
0446-0842	Skizzenbuch [17] (3 Jun 1978 – 20 Feb 1979)
0446-0893	Skizzenbuch [18] (20 Feb 1979 – 26 Sep 1979)
0447-0005	Skizzenbuch [19] (27 Sep 1979 – 13 Dez 1979)
0447-0058	Skizzenbuch [20] (13 Dez 1979 – 30 Sep 1980)
0447-0152	Skizzenbuch [21] (1 Okt 1980 – 20 Mar 1981)
0447-0220	Skizzenbuch [22] (22 Mar 1981 – 14 Jul 1981)
0447-0288	Skizzenbuch [23] (15 Jul 1981 – 16 Aug 1981)
0447-0378	Skizzenbuch [24] (17 Aug 1981 – 13 Jun 1982)
0447-0479	Skizzenbuch [25] (13 Jun 1982 – 30 Jul 1982)
0447-0541	Skizzenbuch [26] (30 Jul 1982 – 24 Feb 1983)
0447-0611	Skizzenbuch [27] (24 Feb 1983 – 1 Jul 1983)
0447-0705	Skizzenbuch [28] (1 Jul 1983 – 2 Sep 1983)
0447-0803	Skizzenbuch [29] (14 Sep 1983 – 18 Dez 1983)
0447-0871	Skizzenbuch [30] (7 Apr 1984 – 6 Jul 1984)
0447-0940	Skizzenbuch [31] (6 Jul 1984 – 14 Okt 1984)
0447-1008	Skizzenbuch [32] (14 Okt 1984 – 3 Dez 1984)
0448-0005	Skizzenbuch [33] (4 Dez 1984 – 31 Jan 1985)
<i>Aus Versehen wurde hier das Titelblatt von Skizzenbuch Nr. 34 verfilmt</i>	
0448-0073	Skizzenbuch [34] (25 Apr 1984 – 18 Jun 1985)
0448-0137	Skizzenbuch [35] (18 Jun 1984 – 5 Aug 1985)
0448-0235	Skizzenbuch [36] (2 Aug 1985 – 2 Mar 1986)
0448-0337	Skizzenbuch [37] (3 Mar 1986 – 15 Mai 1986)
0448-0384	Skizzenbuch [38] (22 Apr 1986 – 26 Jul 1987)
0448-0482	Skizzenbuch [39] (16 Aug 1987 – 1 Apr 1989)
0448-0539	Skizzenbuch [40] (21 Mar 1989 – 1 Mar 1990)
0448-0601	Skizzenbuch [41] (15 Apr 1990 – 27 Mai 1991)
0448-0688	Skizzenbuch [42] (XX Mai 1991 – XX Sep 1992)
0448-0757	Skizzenbuch [43] (Jul 1992 – Feb 1993)
0448-0836	Skizzenbuch [44] (5 Nov 1993 – 1 Mai 1994)
0448-0901	Skizzenbuch [45] (5 Mai 1993 – Jan 1997)
0448-1006	Skizzenbuch [46] (Jan 1997 – 11 Feb 1998)
0449-0005	Skizzenbuch [47] (11 Feb 1998 – 3 Sep 1999)
0449-0097	Skizzenbuch [48] (5 Sep 1999 – 24 Jul 2001)
0449-0192	Skizzenbuch [49] (24 Jul 2001 – 25 Apr 2004)
0449-0293	Skizzenbuch [50] (25 Apr 2004 – 18 Okt 2010)

Reich, Steve: Korrespondenz und Textmanuskripte

Die Korrespondenz und die Textmanuskripte aus der Sammlung Steve Reich sind noch nicht verfilmt.

Reich, Steve: Lebensdokumente

Erstverfilmung (2015)

Private Dokumente. Agenden

019.1-0001	Agenda 1968 [1 Heft]
019.1-0057	Agenda 1969 [1 Heft]
019.1-0116	Agenda 1970 [1 Heft]
019.1-0175	Agenda 1971 [1 Heft]
019.1-0234	Agenda 1972 [1 Heft]
019.1-0293	Agenda 1973 [1 Heft]
019.1-0352	Agenda 1974 [1 Heft]
019.1-0411	Agenda 1975 [1 Heft]
019.1-0470	Agenda 1976 [1 Heft]
019.1-0529	Agenda 1977 [1 Heft]
019.1-0586	Agenda 1978 [1 Heft]
019.1-0645	Agenda 1979 [1 Heft]
020.1-0001	Agenda 1980 [1 Heft]
020.1-0060	Agenda 1981 [1 Heft]
020.1-0119	Agenda 1982 [1 Heft]
020.1-0188	Agenda 1983 [1 Heft]
020.1-0267	Agenda 1984 [1 Heft]
020.1-0356	Agenda 1985 [1 Heft]
020.1-0446	Agenda 1986 [1 Heft]
020.1-0509	Agenda 1987 [1 Heft]
020.1-0602	Agenda 1988 [1 Heft]
020.1-0698	Agenda 1989 [1 Heft]
020.1-0793	Agenda 1990 [1 Heft]
020.1-0887	Agenda 1991 [1 Heft]
020.1-0979	Agenda 1992 [1 Heft]

Reimann, Aribert: Musikmanuskripte

Erstverfilmung, Stand 2013 (Material, das danach eintraf, ist nicht enthalten).

1. Eigene Werke (inkl. Eigenbearbeitungen)

	Adagio (VI 2, Va, Vc ; 2006)
Nicht verfilmt	Skizzen [2 S. + 2 S. Materialien (Fotokopien) + 1 S. Brief an Aribert Reimann]
Nicht verfilmt	Partitur (1. Reinschrift) [8 S. + 1 S. Umschlag]
Nicht verfilmt	Partitur (2. Reinschrift) [11 S.]
	Albumblatt für Sigi [Siegfried Mauser] (Kl ; 2018)
Nicht verfilmt	Skizzen [1 S.]
Nicht verfilmt	Partitur (1. Reinschrift) [1 S. + 1 S. Umschlag]
Nicht verfilmt	Partitur (2. Reinschrift mit Korrektur und Überklebung) [3 S.]
	An Hermann (T, Kl ; 2008)
Nicht verfilmt	Partitur (1. Reinschrift) [9 S. + 1 S. Umschlag + 1 S. Beilage (Fotokopie)]
Nicht verfilmt	Partitur (2. Reinschrift) [12 S.]
	Ein apokalyptisches Fragment (Mez, Kl, Orch ; 1987)
068-0003	- Skizzen [12 S.]
068-0017	- Partitur (1. Niederschrift) [109 S. + 1 verworfene S. + 1 Umschlagseite]
	Aria e Canzona (S, Kl ; 2004–2005)
Nicht verfilmt	Skizzen von Aria [3 S.]
Nicht verfilmt	Partitur (1. Reinschrift) von Aria [12 S. + 1 S. Umschlag]
Nicht verfilmt	Partitur (2. Reinschrift) von Aria [17 S. + 1 S. Umschlag + 1 S. Text (Fotokopie)]
Nicht verfilmt	Skizzen von Canzona [3 S.]
Nicht verfilmt	Partitur (1. Reinschrift) von Canzona [5 S. + 1 S. Umschlag]
Nicht verfilmt	Partitur (2. Reinschrift) von Canzona [8 S. + 1 S. Umschlag]
	Arietta (Bassettklar ; 2002)
Nicht verfilmt	Partitur (1. Reinschrift) [1 S. + 1 S. Umschlag]
Nicht verfilmt	Partitur (2. Reinschrift) [2 S.]
	Auf dem Weg (Kl ; 1989–1993)
068-0130	1. Reinschrift [14 S. + 1 S. Makulatur + 2 S. Umschlag]
068-0148	2. Reinschrift mit Korrekturen [18 S. + 1 S. Umschlag]
Nicht verfilmt	1. Probedruck mit Überklebung und hss. Korrekturen von Aribert Reimann und Andreas Krause? [21 S.]
Nicht verfilmt	2. Probedruck mit Überklebungen und hss. Korrekturen und andere Eintragungen von Aribert Reimann und Andreas Krause? [27 S., davon 3 S. Fotokopie]
	Auf verschleierten Schaukeln (Ch ; 1957)
068-0167	Entwürfe [4 S.]
068-0173	Partitur (1. Reinschrift mit Korrekturen) [15 S. + 1 S. Umschlag]
Nicht verfilmt	Partitur (2. Reinschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen) [20 S.]
Nicht verfilmt	Partitur (Probedruck : Fotokopie mit Einklebungen und hss. Korrekturen von Aribert Reimann und fremder Hand) [15 S. + 1 S. Beilage]
	Bernarda Albas Haus (Singstn, Spr, Ch, Orch ; 1998–2000)
Nicht verfilmt	Skizzen [78 S.]
Nicht verfilmt	Entwurf [2 S.]
Nicht verfilmt	Partitur (1. Reinschrift mit hss. Korrekturen) [433 S. + 3 S. Umschlag]
Nicht verfilmt	Partitur (2. Reinschrift mit hss. Korrekturen) [311 S.]
Nicht verfilmt	Partitur (Probedruck mit hss. Eintragungen) [289 S. + 1 S. Korrekturanweisungen + 1 S. Umschlag]

Nicht verfilmt	Klavierauszug des 1. Aktes (1. Probedruck mit hss. Korrekturen von Aribert Reimann und weiteren Eintragungen von fremder Hand) [204 S.]
Nicht verfilmt	Klavierauszug (2. Probedruck mit hss. Korrekturen ; Fragment) [42 S. + 5 S. Korrekturanweisungen]
Nicht verfilmt	Libretto (Typoskript mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [45 S. + 2 S. Brief von Axel Bauni + 1 S. Umschlag]
	Der Blick war's, der mich ins Verderben riss : Zweiter Monolog der Stella (S, Kl ; 2014)
Nicht verfilmt	Skizzen [6 S.]
Nicht verfilmt	Partitur (Reinschrift) [19 S. + 1 S. Umschlag]
	Blume und Duft (S, Kl ; 1950)
068-0185	- Partitur (Reinschrift) [3 S.]
	Cantus (Klar, Orch ; 2005)
Nicht verfilmt	Skizzen [7 S. + 1 S. Fotokopie + 2 S. Notizen + 3 S. Makulatur]
Nicht verfilmt	Partitur (1. Reinschrift mit Korrekturen) [56 S. + 1 S. Umschlag]
Nicht verfilmt	Partitur (2. Reinschrift) [46 S.]
Nicht verfilmt	Partitur (1. Probedruck mit hss. Korrekturen von Aribert Reimann und weiteren Eintragungen von Andreas Krause?) [53 S.]
Nicht verfilmt	Partitur (2. Probedruck mit hss. Korrekturen von Aribert Reimann und weiteren Eintragungen von Andreas Krause?) [53 S.]
	Canzoni e ricercari (Fl, Va, Vc ; 1961)
068-0189	Partitur (1. Reinschrift mit Korrekturen) [26 S. + 3 verworfene S. + 3 S. Skizzen + 1 S. Umschlag]
Nicht verfilmt	Partitur (2. Reinschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen sowie Überklebungen) [22 S. + 1 S. Beilage]
	Chacun sa chimère (T, Orch ; 1981)
068-0223	- Skizzen (7 S.)
068-0231	- Partitur (1. Niederschrift) [61 S. + 1 S. Umschlag]
	Danse interrompue (Kl ; 2012)
Nicht verfilmt	Reinschrift [2 S. + 1 S. Umschlag + 1 S. Makulatur]
	Denn Bleiben ist nirgends (Spr, Orch ; 1968)
068-0293	- Skizzen [39 S. + 1 S. Umschlag]
068-0331	- Partitur (1. Niederschrift mit Skizzen) [55 S. + 3 S. Textmanuskript]
068-0390	- Ursprünglicher? Text von Roman Alexander? (Abschrift von fremder Hand ; Manuskript) [6 S.]
	Dialog (Org ; Nr. 1 ; 1961)
Nicht verfilmt	Entwurf [2 S. + 1 S. Textmanuskript]
Nicht verfilmt	1. Reinschrift [8 S. + 1 S. Skizzen + 1 verworfene S. + 1 S. Umschlag + 1 S. Textmanuskript]
068-0399	2. Reinschrift mit Korrekturen und andern hss. Eintragungen von verschiedenen Händen [14 S. + 2 S. Beilage]
	Drei Gedichte der Sappho (S, klOrch ; 2000)
068-0415	- Skizzen [1 S.]
068-0417	- Partitur (1. Niederschrift) [41 S.]
068-0458	- Besetzungsliste (Manuskript) [1 S.]
	Drei Lieder nach Gedichten von Edgar Allan Poe (S, Orch ; 1980–1982)
068-0503	- Skizzen [8 S.]
068-0512	- Partitur (1. Niederschrift) [74 S. + 1 S. Umschlag]
	Drei Lieder nach Gedichten von Gabriela Mistral (Mez, Kl ; 1959)
068-0459	- Partitur (1. Niederschrift mit Korrekturen ; deutsch) [19 S. + 1 S. Umschlag]

068-0480	- Partitur (Reinschrift mit Korrekturen ; spanisch) [19 S.]
068-0491	- Singstimme (Reinschrift ; spanisch) [6 S.]
068-0496	- Text (Typoskript : Durchschlag mit hss. Eintragungen ; deutsch) [4 S.]
068-0500	- Text (Typoskript mit hss. Eintragungen ; spanisch) [3 S.]
Drei Sonette (Bar, Kl ; 1964)	
069-0001	Skizzen [2 S.]
069-0004	Partitur (1. Reinschrift mit Korrekturen) [17 S. + 1 S. Umschlag]
Nicht verfilmt	Partitur (2. Reinschrift mit Korrekturen von Aribert Reimann und anderen Eintragungen verschiedener Hände) [27 S. + 2 S. Umschlag + 2 S. Beilage]
Nicht verfilmt	Text (Typoskript mit hss. Korrekturen) [2 S.]
Drei spanische Lieder (S, Fl, Hf, Vc ; 1958)	
Nicht verfilmt	Skizze [1 S.]
Eingedunkelt (A ; 1992)	
Nicht verfilmt	Reinschrift [11 S. + 1 S. Umschlag + 1 S. Beilage]
Nicht verfilmt	Probedruck mit hss. Korrekturen von Aribert Reimann und Andreas Krause? [12 S. + 5 S. Fotokopie]
Elegie (Orch ; 1957)	
069-0047	- Klavierauszug (Reinschrift) [21 S.]
Entsorgt (Bar ; 1989)	
069-0059	1. Reinschrift [6 S. + 1 S. Umschlag]
Nicht verfilmt	2. Reinschrift [7 S. + 1 S. Umschlag]
Nicht verfilmt	1. Probedruck : Fotokopie mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen von verschiedenen Händen [6 S.]
Nicht verfilmt	2. Probedruck : Fotokopie mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen von verschiedenen Händen ; Fragment [1 S.]
Epitaph (T, Fl, EHr, Va, Vc, Kb, Hf, Cel ; 1965 ; unveröffentlicht?)	
069-0067	Partitur (1. Reinschrift mit Korrekturen) [16 S. + 1 S. Umschlag]
Nicht verfilmt	Partitur (2. Reinschrift mit hss. Korrekturen und anderer Eintragungen verschiedener Hände [36 S. + 2 S. Umschlag + 1 S. Beilage]
Fanfarrias para el público (Bl 15 ; 2004)	
069-0083	Skizzen [6 S. + 1 S. Makulatur]
Nicht verfilmt	Entwurf [2 S.]
Nicht verfilmt	Partitur (1. Reinschrift mit Korrekturen) [9 S. + 1 S. Umschlag]
069-0091	Partitur (2. Reinschrift) [14 S.]
Nicht verfilmt	Probedruck mit hss. Korrekturen verschiedener Hände [10 S.]
Finite Infinity (S, Orch ; 1994–1995)	
069-0103	Skizzen [12 S.]
Nicht verfilmt	Entwurf ; unvollständig [8 S.]
069-0116	Partitur (1. Reinschrift mit Korrekturen ; unvollständig) [130 S. + 4 verworfene S. + 1 S. Makulatur+ 1 S. Umschlag]
Nicht verfilmt	Partitur (2. Reinschrift) [97 S. + 2 S. Beilage]
Frühlingsnacht (S, Kl ; 1948)	
069-0263	- Partitur (Reinschrift) [4 S.]
Fünf Gedichte (Bar, Kl ; 1959–1960)	
069-0268	- Skizzen zu Nr. 5 [3 S.]
069-0272	- Partitur (1. Niederschrift) [19 S. + 2 unidentifizierte S.]
069-0287	- Partitur (Reinschrift) von Nr. 3 [4 S.]

	Fünf Lieder (Mez / Ct, Kl ; 1994/2001)
Nicht verfilmt	Entwurf [1 S.]
Nicht verfilmt	Partitur (1. Reinschrift mit Korrekturen) von 1–4 [10 S. + 1 S. Umschlag]
Nicht verfilmt	Partitur (1. Reinschrift) von 5, Wir, die wie der Strandhafer Wahren [5 S. + 1 S. Umschlag]
Nicht verfilmt	Partitur (2. Reinschrift : Fotokopie) von 5, Wir, die wie der Strandhafer Wahren [10 S. + 1 S. Umschlag] [Original verschollen]
Nicht verfilmt	Probedruck mit hss. Korrekturen von Aribert Reimann und Axel Bauni, sowie weiteren Eintragungen von fremder Hand [24 S. + 1 S. Beilage (Fotokopie)]
	Fünf Stücke (Orch ; 2019)
Nicht verfilmt	Skizzen [18 S.]
Nicht verfilmt	Partitur (Reinschrift mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [59 S. + 1 S. Umschlag]
	Die Gespenstersonate (Singstn, klOrch ; 1982–1983)
069-0290	Skizzen [12 S.]
Nicht verfilmt	Entwurf [5 S.]
069-0306	Particell mit Korrekturen [220 S. + 1 S. Umschlag]
Nicht verfilmt	Partitur (Reinschrift) [166 S.]
Nicht verfilmt	Partitur (Probedruck der Titelei etc.) [5 S.]
Nicht verfilmt	Partitur (Faksimiledruck mit hss. Korrekturen [166 S. + 1 S. Umschlag]
Nicht verfilmt	Klavierauszug (Faksimiledruck mit hss. Korrekturen ; unvollständig) [138 S. + 3 S. Umschlag]
069-0534	Libretto-Vorlage Gatabilder von August Strindberg (Druck : Fotokopie mit hss. Eintragungen ; schwedisch) [7 S. + 1 S. Titelblatt]
069-0452	Libretto-Vorlage Spöksönanen von August Strindberg (Druck : Fotokopie mit hss. Eintragungen ; schwedisch) [20 S. + 1 S. Titelblatt]
069-0564	Libretto (1. Reinschrift : Typoskript mit hss. Eintragungen : Fotokopie mit hss. Eintragungen) [28 S. + 1 S. Titelblatt]
069-0593	Libretto (2. Reinschrift : Typoskript mit hss. Korrekturen und Eintragungen) [40 S. + 1 S. Titelblatt]
Nicht verfilmt	Libretto (3. Reinschrift : Typoskript : Fotokopie mit hs. Eintragung ; Fragment) [1 S.]
	Hölderlin-Fragmente (S, Orch ; 1963)
070-0001	- Particell (Fragment) [6 S. + 1 S. Umschlag]
Nicht verfilmt	Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen) [77 S. + 7 S. Makulatur + 4 S. Beilagen]
Nicht verfilmt	Klavierauszug (Reinschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen) [28 S. + 4 S. Makulatur + 2 S. Beilage]
	Impression 4 (S, Kl ; 1961)
070-0009	Partitur (1. Reinschrift mit Korrekturen) [6 S. + 1 S. Umschlag]
070-0017	Partitur (2. Reinschrift mit Eintragungen und anderen Korrekturen von Aribert Reimann und von fremder Hand?) [10 S. + 2 S. Makulatur]
Nicht verfilmt	Partitur (2. Reinschrift: Fotokopie mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [10 S.]
Nicht verfilmt	Partitur (1. Probedruck : Fotokopie mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen von Aribert Reimann und von fremder Hand) [13 S.]
Nicht verfilmt	Partitur (2. Probedruck : Fotokopie mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen von Aribert Reimann und von fremder Hand) [10 S. + 1 S. Umschlag]
	Inane (S, Orch ; 1968)
070-0023	- Text (Reinschrift : Typoskript mit hss. Eintragungen von Aribert Reimann und von Manuel Thomas?) [11 S.]
	Invenzioni (Spieler 12 ; 1979)
Nicht verfilmt	Skizzen [7 S. + verso 1 S. Notizen]
070-0035	Partitur (1. Reinschrift mit Korrekturen) [59 S. + 1 S. Umschlag]
Nicht verfilmt	Partitur (2. Reinschrift) [58 S. + 1 S. Kopie + 1 S. Beilage]

L'Invisible : Trilogie lyrique (Singstn, Spr, Orch ; 2011–2017)

Nicht verfilmt	Skizzen zu «L'Intruse» [21 S.]
Nicht verfilmt	Entwurf (Reinschrift zu «L'Intruse» ; Fragment) [1 S. + 1 S. Umschlag + 4 S. Notizen im Austausch mit Staatsoper im Schiller Theater, Berlin]
Nicht verfilmt	Partitur (Reinschrift einer 1. Fassung ; Fragment) [3 S. + 1 S. Umschlag]
Nicht verfilmt	Partitur (Reinschrift zu «L'Intruse» mit hss. Eintragungen) [94 S. + 1 S. Umschlag + 5 S. Makulatur]
Nicht verfilmt	Skizzen zu «Interieur» [3 S.]
Nicht verfilmt	Partitur (Reinschrift zum «Zwischenspiel I» ; Fragment) [1 S.]
Nicht verfilmt	Partitur (Reinschrift zu «Interieur» mit hss. Eintragungen) [128 S. + 3 S. Notizen auf Post-It-Zetteln auf den S. 207–209 + 3 S. Kopie + 1 S. Umschlag + 3 S. Makulatur]
Nicht verfilmt	Partitur (Reinschrift zu «La morte de Tintagiles» mit hss. Eintragungen) [163 S. + 1 S. Umschlag + 5 S. Makulatur]
Nicht verfilmt	Libretto (Reinschrift der 1. Fassung : Typoskript mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [36 S.]
Nicht verfilmt	Libretto (Reinschrift der 1. Fassung : Typoskript mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen : Fotokopie mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen sowie hss. Übersetzung ins Deutsche in erster Fassung) [34 S. + 6 S. Reinschrift von hss. Übersetzungen der Szenenanweisungen]
Nicht verfilmt	Libretto (Reinschrift einer 2. Fassung : Typoskript mit hss. Korrekturen ; unvollständig) [3 S.]
Nicht verfilmt	Libretto (Reinschrift einer 3. Fassung zu «La mort de Tintagiles» : Typoskript mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen ; unvollständig) [12 S. + 1 S. Notizen zum Werk : Typoskript]
Nicht verfilmt	Libretto (Reinschrift einer 4. Fassung ; Typoskript mit hss. Korrekturen) [24 S.]
Nicht verfilmt	Libretto (Reinschrift einer 5. Fassung ; Typoskript mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen ; unvollständig) [7 S.]
Nicht verfilmt	Libretto (Reinschrift einer 6. Fassung ; Typoskript mit hss. Korrekturen) [24 S.]
Nicht verfilmt	Libretto (Reinschrift der deutschen Übersetzung in 2. Fassung : Typoskript mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [25 S. + 1 S. Makulatur]
Nicht verfilmt	Libretto (Reinschrift der deutschen Übersetzung in 3. Fassung : Typoskript mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [27 S. + 1 S. Fotokopie aus der Reinschrift der 1. französischen Fassung mit hss. Korrekturen]
Nicht verfilmt	Libretto (Reinschrift der deutschen Übersetzung in 4. Fassung : Typoskript mit hss. Korrekturen ; unvollständig) [11 S.]
Nicht verfilmt	Libretto (Reinschrift der «Zwischentexte» in erster Fassung : Typoskript) [2 S.]
Nicht verfilmt	Libretto (Reinschrift der «Zwischentexte» in 2. Fassung : Typoskript mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [2 S.]
Nicht verfilmt	Libretto (Reinschrift der «Zwischentexte» in 3. Fassung : Typoskript mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [2 S.]
Nicht verfilmt	Libretto (Reinschrift der «Zwischentexte» in 4. Fassung : Typoskript mit hss. Korrekturen) [2 S.]
Nicht verfilmt	Libretto (Reinschrift der «Zwischentexte» in 5. Fassung : Typoskript mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [2 S.]
Nicht verfilmt	Libretto (Reinschrift der «Zwischentexte» in 6. Fassung : Typoskript mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen ; unvollständig) [1 S.]
Nicht verfilmt	Libretto (Reinschrift der «Zwischentexte» in 7. Fassung : Typoskript ; unvollständig) [1 S.]
Nicht verfilmt	Libretto (Reinschrift der «Zwischentexte» in dt. Übersetzung in erster Fassung : Typoskript mit hss. Korrekturen) [3 S. + 1 S. Makulatur]

	John III, 16 (Ch 8stg ; 1975)
070-0104	Skizzen [2 S.]
070-0107	Partitur (1. Reinschrift mit Korrekturen) [31 S. + 1 S. Umschlag]
Nicht verfilmt	Partitur (Faksimiledruck nach 2. Reinschrift mit hss. Korrekturen) [32 S.] [Original verschollen]
Nicht verfilmt	Partitur (Probedruck mit hss. Eintragungen von fremder Hand : Fotokopie mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen sowie Überklebungen von Aribert Reimann und fremder Hand) [30 S. + 1 S. Umschlag + 2 S. Makulatur]
070-0139	Materialien zum Text (Manuskript / Typoskript mit hss. Eintragungen, teilweise von fremder Hand) [8 S. + 1 S. Makulatur + 1 S. Notiz]
Nicht verfilmt	Text (Typoskript mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen : Fotokopie mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [3 S.]
	Kinderlieder (S, Kl ; 1961)
070-0149	Skizzen [1 S.]
070-0151	Partitur (1. Reinschrift) [12 S. + 1 S. Umschlag]
Nicht verfilmt	Partitur (2. Reinschrift mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen : Fotokopie) [18 S. + 4 S. Titelei + 2 S. Makulatur + 1 S. Beilage] [Original verschollen]
Nicht verfilmt	Probedruck mit hss. Korrekturen verschiedener Hände und Einklebungen [21 S.]
	Konzert (Kl, Orch ; Nr. 1 ; 1961 ; unvollständig)
070-0161	Entwürfe und Skizzen [41 S. + 1 S. Umschlag]
Nicht verfilmt	Partitur (Reinschrift mit hss. Korrekturen von Aribert Reimann und von fremder Hand sowie Überklebungen) [121 S. + 2 S. Umschlag + 1 S. Makulatur + 2 S. Beilagen]
	Konzert (Kl, Spieler 19 ; Nr. 2 ; 1972)
Nicht verfilmt	Partitur (Faksimiledruck mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen verschiedener Hände) [54 S. + verso 1 S. Notiz von fremder Hand]
Nicht verfilmt	Korrekturliste [5 S. + verso 4 S. Klavierauszug von „Griffelkin“ (1955) von Lukas Foss : Fotokopie mit Eintragungen]
	Konzert (Vc, Orch ; 1959)
070-0201	- Skizzen [3 S.]
070-0205	- Particell (unvollständig) [36 S. + 1 unidentifizierte S.]
070-0234	- Partitur (Reinschrift mit Eintragungen von Boris Blacher) [104 S. + 1 verworfene S.]
070-0288	- Klavierauszug (mit Eintragungen) [38 S.]
	Konzert (Vl, Orch ; 1996)
070-0308	- Skizzen [37 S.]
070-0246	- Particell [106 S. + 15 verworfene S. + 1 S. Umschlag]
	Konzert (Vl, Vc, Orch ; 1989)
070-0469	- Skizzen [20 S.]
070-0490	- Particell [69 S. + 2 verworfene S. + 1 S. Umschlag]
	KUMI ORI (Bar, Orch ; 1999)
071-0001	- Skizzen [8 S., davon 1 S. Fotokopie mit hss. Eintragungen]
071-0009	- Particell [42 S. + 2 verworfene S. + 1 S. Umschlag]
071-0054	- Materialien zum Text (Fotokopie) [5 S.]
	Lady Lazarus (S ; 1992)
071-0059	- Partitur (Reinschrift) [8 S.]
	Lear (Singstn, Ch, Orch ; 1976–1978)
071-0068	- Skizzen [90 S., davon 2 S. Fotokopie, + 1 S. Makulatur + 1 S. Umschlag]
071-0166	- Particell (unvollständig) [742 S. + 1 S. Makulatur + 6 S. Umschlag]
072-0001	[Fortsetzung]
072-0293	- Libretto (Skizzen : Manuskript von Aribert Reimann) [4 S.]
072-0298	- Libretto (1. Reinschrift : Typoskript, teilweise Durchschlag, mit hss. Eintragungen von Aribert Reimann und Claus H. Henneberg?) [45 S.]

- 072-0344 - Libretto (1. Reinschrift : Typoskript : Durchschlag mit hss. Eintragungen von Aribert Reimann ; unvollständig) von Teil 1 [24 S.]
- 072-0369 - Libretto (2. Reinschrift : Typoskript : Durchschlag) [50 S.]
- 072-0420 - Libretto (2. Reinschrift : Typoskript : Fotokopie mit hss. Eintragungen von Aribert Reimann) [50 S.]
- 072-0471 - Libretto (3. Reinschrift : Typoskript mit hss. Korrekturen von Aribert Reimann : Fotokopie) [37 S.]
- Lieder auf der Flucht (A, T, Ch, Orch ; 1957)**
- 073-0001 - Skizzen [3 S.]
- 073-0007 - Particell [32 S. + 3 S. Unterrichtsnotizen + 1 S. Umschlag]
- 073-0035 - Partitur (Reinschrift) [99 S. + 1 S. Umschlag]
- 073-0111 - Klavierauszug [33 S.]
- Lines (S, klOrch ; 1973)**
- 073-0136 - Particell [47 S.+ 1 S. Umschlag]
- Loqui (Orch ; 1969)**
- 073-0185 - Notizen (Manuskript) [5 S.]
- 073-0191 - Skizzen [26 S. + 1 S. im Particell]
- 073-0217 - Particell (unvollständig) [27 S. + 1 S. Skizzen]
- 073-0244 - Partitur (Entwurf ; Fragment) [3 S.]
- 073-0247 - Partitur (Reinschrift) [1 verworfene Titelseite]
- Melusine (Singstn, Ch, Orch ; 1969)**
- 073-0248 - Skizzen [20 S.+ 1 S. Umschlag + 16 S. + 1 S. Umschlag]
- 073-0271 - Particell (unvollständig) [55 S.]
- 073-0346 - Libretto (Reinschrift : Typoskript : Durchschlag mit hss. Eintragungen von Aribert Reimann) [22 S.]
- Metamorphosen über ein Menuett von Schubert (D 600) (Instr 10 ; 1997)**
- 073-0368 - Skizzen [14 S.]
- 073-0383 - Partitur (1. Niederschrift) [29 S. + 1 S. Umschlag]
- Miniaturen (VI 2, Va, Vc ; 2005)**
- 073-0415 - Partitur (1. Niederschrift) [26 S. + 1 S. Umschlag]
- Monumenta (Bl, Pk 3 ; 1960)**
- 073-0444 - Notizen (Manuskript) [2 S.]
- 073-0447 - Particell [8 S. + 2 S. Skizzen zu Si china il giorno + 1 Titelseite mit Skizzen]
- Nacht-Räume (S, Kl 4hdg ; 1988)**
- 073-0455 - Skizzen [7 S.]
- 073-0463 - Partitur (1. Niederschrift) [16 S. + 1 S. Umschlag]
- 073-0481 - Partitur (Reinschrift) [23 S.]
- Nachtstück 2 (Bar, Kl ; 1978)**
- 073-0504 - Skizzen [6 S.]
- 073-0511 - Partitur (1. Niederschrift) [31 S.+ 1 S. Umschlag]
- 073-0543 - Text (Abschrift ; Typoskript mit hs. Korrektur von Aribert Reimann) [2 S.]
- Nahe Ferne (Orch ; 2003)**
- 074-0001 - Skizzen [18 S.]
- 074-0020 - Partitur (1. Niederschrift) [68 S. + 2 verworfene S. + 1 S. Umschlag]
- 074-0091 - Korrekturanweisungen (Manuskript) [1 S.]
- Neun Sonette (Mez, Kl ; 1986)**
- 074-0092 - Skizzen [5 S.]
- 074-0098 - Partitur (Reinschrift) [58 S. + 1 verworfene S.+ 1 S. Umschlag]
- Neun Stücke (Orch ; 1993)**
- 074-0159 - Skizzen [9 S.]

074-0169	- Particell [63 S. + 1 S. Umschlag]
	Nightpiece (S, Kl ; 1992)
074-0233	- Partitur (1. Niederschrift) [18 S. + 1 S. Umschlag]
	Nocturnos (Vc, Hf ; 1965)
074-0253	- Partitur (1. Niederschrift) [12 S.+ 1 S. Umschlag]
	Nunc dimittis (Bar, Ch, BFl ; 1984)
074-0267	- Skizzen [4 S.]
074-0272	- Partitur (1. Niederschrift) [20 S.+ 1 S. Umschlag]
	Parerga zu Melusine (S ; 1971/1987)
074-0293	- 1. Niederschrift von Parergon 1 [3 S. + 1 S. Umschlag]
074-0298	- Reinschrift von Parergon 2 [3 S. + 1 S. Umschlag]
	Prolog (Ch, Str ; 2012–2013)
Nicht verfilmt	Skizzen [5 S.]
Nicht verfilmt	Partitur (1. Reinschrift mit Korrekturen) [32 S. + verso 1 verworfene S. + 1 S. Umschlag]
Nicht verfilmt	Libretto (Entwurf) [1 S.]
Nicht verfilmt	Libretto (Reinschrift : Computerausdruck mit hss. Korrektur) [1 S.]
	The Public (Singstn, Ch, Orch ; 1998?)
484-0346	- Partitur (Entwurf ; Fragment) [1 S.] <i>Sammlung Paul Sacher</i>
	Requiem (S, Mez, Bar, Ch, Orch ; 1980–1982)
074-0302	- Notizen [14 S.]
074-0318	- Skizzen [33 S.]
074-0353	- Particell [217 S. + 2 verworfene S.]
075-0001	- Materialien zum Text (Druck : Fotokopie) [10 S. + 10 S. + 8 S.]
075-0031	- Materialien zum Text (Brief [Fotokopie] von „Romana“ / Typoskript mit hss. Eintragungen von Aribert Reimann / Druck:Fotokopie) [4 S.]
075-0037	- Text (Abschrift : Typoskript mit hss. Eintragungen von Aribert Reimann) des Requiems [8 S.]
075-0046	- Text (Abschrift : Typoskript mit hss. Eintragungen von Aribert Reimann) aus dem Buch Hiob ; deutsch) [9 S.]
075-0056	- Text (Abschrift : Typoskript mit hss. Eintragungen von Aribert Reimann) aus dem Buch Hiob ; englisch) [9 S.]
075-0064	- Text (Reinschrift : Typoskript : Fotokopie mit hss. Eintragungen von Aribert Reimann) [11 S.]
	Rilke-Fragmente (S, Kl ; 2011)
075-0076	- Partitur (Reinschrift : Fotokopie) [19 S.] [Original bei Axel Bauni?]
	Das Schloss (Singstn, Ch, Orch ; 1989–1991)
075-0096	- Skizzen [21 S. + 124 S. + 2 S. Umschlag]
075-0242	- Particell / Partitur (1. Niederschrift) [730 S. + 9 verworfene S. + 7 S. Umschlag]
076-0001	[Fortsetzung]
076-0511	- Besetzungsliste (Reinschrift : Manuskript) [1 S.]
	Shine and Dark (Bar, Kl IH ; 1989)
076-0512	- Skizzen [4 S.]
076-0517	- Partitur (1. Niederschrift : Fotokopie) [22 S. + 1 hs. S. Umschlag] [Original im Besitz von Dietrich Fischer-Dieskau]
	Si china il giorno (Mez, Kl, Hf, Cemb ; 1960)
076-0540	- Skizzen [6 S. + 2 S. in Particell von Monumenta]
076-0547	- Partitur (1. Niederschrift) [28 S. + 1 verworfene? S. + 1 S. Umschlag]

077-0001	Sieben Fragmente (Orch ; 1988)
077-0007	- Skizzen [5 S.] - Particell [74 S. + 1 S. Umschlag]
077-0082	Six Poems by Sylvia Plath (S, Kl ; 1975) - Partitur (1. Niederschrift) [44 S. + 1 S. Umschlag]
077-0128	Solo (Klar ; 2000)
077-0134	- 1. Niederschrift [4 S. + 1 S. Umschlag] - Reinschrift [6 S.]
077-0140	Solo (Ob ; 2001)
077-0147	- 1. Niederschrift [5 S. + 1 S. Umschlag] - Reinschrift [9 S.]
077-0156	Solo (Va ; 1996)
077-0161	- 1. Niederschrift [3 S. + 1 S. Umschlag] - Reinschrift [4 S.]
077-0165	Solo 2 (Vc ; 2001)
077-0173	- 1. Niederschrift [6 S. + 1 S. Umschlag] - Reinschrift [10 S.]
077-0183	Sonate (Kl ; Nr. 1 ; 1957–1958) - 1. Niederschrift [19 S. + 2 verworfene S. + 2 S. Umschlag]
077-0203	Sonate (Vc, Kl ; 1963)
077-0207	- Skizzen [3 S.] - Partitur (1. Niederschrift) [24 S., davon 1 S. Skizzen, + 2 verworfene S. + 1 S. Umschlag]
077-0230	Spektren (Kl ; 1967) - 1. Niederschrift [11 S., davon 1 S. Skizzen, + 1 unidentifizierte S. + 1 S. Umschlag]
077-0244	Spiralat halom (Orch ; 2002)
077-0267	- Skizzen [21 S.] - Partitur (1. Niederschrift / Particell) [70 S. + 4 verworfene S. + 1 S. Umschlag]
077-0343	Die Stille (S, Kl ; 1947) - Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Eintragungen) [4 S.]
077-0349	Stoffreste (Orch ; 1958)
077-0353	- Skizzen [3 S.]
077-0389	- Particell (unvollständig) [44 S. + 1 S. Umschlag] - Libretto Occasion perdue (Reinschrift : Typoskript mit Korrekturen : Durchschlag mit hss. Korrekturen von Günter Grass?) [4 S.]
077-0394	- Libretto Occasion perdue (Reinschrift : Typoskript mit Korrekturen : Durchschlag mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen von Aribert Reimann und Günter Grass?) [5 S.]
077-0400	- 1. Libretto Stoffreste (Reinschrift : Typoskript : Durchschlag mit hss. Korrekturen von Aribert Reimann) [3 S.]
077-0404	- 2. Libretto Stoffreste (Reinschrift : Typoskript : teilweise Durchschlag, mit hss. Eintragungen von Aribert Reimann) [3 S.]
077-0408	- 3. Libretto Stoffreste (Reinschrift : Typoskript mit Korrekturen : Durchschlag mit hss. Korrekturen von fremder Hand) [4 S.]
077-0413	Tarde (S, Orch ; 2003)
077-0420	- Skizzen [6 S.]
077-0489	- Partitur (Reinschrift) [62 S. + 10 verworfene S. + 1 S. Umschlag] - Text (Fotokopie mit hss. Eintragungen von Aribert Reimann) [1 S.]

- Ein Totentanz (Bar, klOrch ; 1960)**
- 077-0490 - Skizzen (Fotokopie) [4 S. + 1 S. hs. Umschlag] [Original bei Michael Zimmermann, Berlin]
- 077-0496 - Particell (Fotokopie) [20 S.] [Original bei Michael Zimmermann, Berlin]
- 077-0516 - Text (Reinschrift : Manuskript) [8 S.]
- Ein Traumspiel (Singstn, Ch, Orch ; 1963)**
- 077-0524 - Skizzen [9 S. + 1 S. Umschlag]
- 077-0535 - Particell [8 verworfene S.]
- 078-0001 - Text von August Strindberg (Druck mit hss. Eintragungen von Aribert Reimann und fremder Hand)
- 078-0064 - Libretto (Reinschrift : Typoskript mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen von Aribert Reimann) [34 S. + 2 S.]
- Tre poemi di Michelangelo (Bar, Kl ; 1984–1985). Nr. 2, Una canzone di Michelangelo**
- 078-0100 - Partitur (1. Niederschrift) [13 S. + 2 verworfene S. + 1 S. Umschlag]
- Trio (Vl, Va, Vc ; 1986–1987)**
- 078-0117 - Skizzen [5 S.]
- 078-0123 - Partitur (1. Niederschrift) [35 S., davon 2 S. Fotokopie + 2 verworfene S.]
- Troades (Singstn, Spr, FrCh, Orch ; 1984–1985)**
- 078-0162 - Skizzen [47 S. + 1 S. Umschlag]
- 078-0205 - Particell / Partitur (1. Niederschrift ; unvollständig) [454 S. + 1 S. Makulatur + 2 S. Umschlag] [es fehlen S. 441/451]
- 079-0001 [Fortsetzung]
- 079-0020 - Text von Franz Werfel (Druck Leipzig 1916 mit hss. Eintragungen von Aribert Reimann und Gerd Albrecht?) [118 S.]
- 079-0083 - Text von Franz Werfel (Druck Frankfurt a.M. 1952 : Fotokopie mit hss. Eintragungen von von Gerd Albrecht?) [36 S.]
- 079-0120 - Text (griechisch-deutsch) einer anderen Übersetzung (Druck : Fotokopie mit hss. Eintragungen von Gerd Albrecht?) [46 S.]
- 079-0167 - Libretto (Reinschrift : Typoskript mit hss. Eintragungen von Aribert Reimann? : Fotokopie) einer früheren Fassung [26 S.] [Original verschollen?]
- 079-0194 - Libretto (Reinschrift : Typoskript mit hss. Eintragungen von Aribert Reimann) der endgültigen Fassung [28 S.]
- Trovers (Spr, Klar, Fag, Trp, Pos, Vl, Kb, Cymb ant ; 1967)**
- 079-0223 - Skizzen [14 S. + 1 S. Umschlag]
- 079-0240 - Particell (mit Skizzen) [26 S. + 1 S. Makulatur]
- 079-0267 - Text (Skizzen und Abschriften : Manuskript/Typoskript mit hss. Ergänzungen) [5 S. + 1 S. Makulatur]
- Unrevealed (Bar, Vl 2, Va, Vc ; 1979–1980)**
- 079-0273 - Skizzen [5 S.]
- 079-0279 - Partitur (1. Niederschrift) [78 S. + 1 S. Umschlag]
- 079-0358 - Text (Abschrift : Typoskript : Fotokopie mit hss. Eintragungen von fremder Hand) [6 S.]
- Variationen (Kl ; 1979)**
- 079-0364 - Skizzen [17 S.]
- 079-0383 - 1. Niederschrift [26 S. + 1 S. Umschlag]
- Variationen (Orch ; 1975)**
- 079-0410 - Skizzen [9 S.]
- 079-0420 - Particell (unvollständig) [61 S. + 1 S. Umschlag] [es fehlen S. 2–5 und 7–10]
- Verrà la morte (S, T, Bar, Ch 2, Orch ; 1966)**
- 079-0481 - Skizzen [19 S.]
- 079-0502 - Particell / Partitur (1. Niederschrift ; unvollständig?) [38 S. + 1 S. Umschlag]

- Die Vogelscheuchen (Orch ; 1970)**
 080-0001 - Skizzen und Entwürfe/Particell [103 S. + 1 S. Umschlag]
 080-0108 - Notizen zur Besetzung (Manuskript) [5 S.]
 080-0113 - Notizen zum Szenario (Manuskript von Aribert Reimann) [4 S.]
- Wir, die wie der Strandhafer wahren (Mez, Kl ; 1994)**
 080-0117 - Partitur (1. Niederschrift) [6 S. + 1 S. Umschlag]
 080-0125 - Partitur (Reinschrift : Fotokopie) [11 S.] [Original bei Ulrich Eckhardt]
- Wolkenloses Christfest (Bar, Vc, Orch ; 1973)**
 080-0136 - Skizzen [8 S.]
 080-0145 - Particell (unvollständig) [102 S. + 1 S. Umschlag]
 080-0248 - Text (Typoskript : Fotokopie mit hss. Eintragungen) von Teil 2–4 [6 S.]
- Zeit-Inseln (Orch ; 2003–2004)**
 080-0254 - Skizzen [19 S., davon 2 S. Fotokopien]
 080-0274 - Particell (Entwürfe) des Anfangs [7 S. + 1 S. Umschlag]
 080-0282 - Partitur (1. Niederschrift) [66 S. + 1 S. Umschlag]
- Zyklus (Bar, Orch ; 1971)**
 080-0349 - Particell (unvollständig) [36 S. + 1 S. Umschlag]
- Zwei Lieder (S, Kl ; 1948)**
 080-0387 - Partitur (Reinschrift) [4 S.]

2. Bearbeitungen von Werken anderer Komponisten

- Brahms, Johannes / Reimann, Aribert**
 Fünf Ophelia-Lieder (Vl 2, Va, Vc ; 1997)
 080-0393 - Partitur (1. Niederschrift) [5 S. + 1 S. Umschlag]
- Mendelssohn-Bartholdy, Felix / Reimann, Aribert**
 „...oder soll es Tod bedeuten?“ (S, Vl 2, Va, Vc ; 1996)
 080-0401 - Partitur (1. Niederschrift) [32 S. + 1 S. Umschlag]
- Schubert, Franz / Reimann, Aribert**
 Mignon (S, Vl 2, Va, Vc ; 1994–1995)
 080-0435 - Partitur (1. Niederschrift) [16 S.]
 080-0448 - Partitur (Reinschrift) [21 S.]
- Schumann, Robert / Reimann, Aribert**
 Gedichte der Maria Stuart (klOrch ; 1988)
 080-0469 - Partitur (1. Niederschrift) [26 S. + 1 S. Umschlag]
- Schumann, Robert / Reimann, Aribert**
 Sechs Gesänge (Singst, Vl 2, Va, Vc ; 1994)
 080-0497 - Partitur der Schumann-Lieder (Musikdruck : Fotokopie mit hss. Instrumentationsangaben von Aribert Reimann) [12 S.]
 080-0512 - Partitur (1. Niederschrift) [14 S. + 1 S. Umschlag]

Reimann, Aribert: Korrespondenz und Textmanuskripte

Die Korrespondenz und die Textmanuskripte aus der Sammlung Aribert Reimann sind noch nicht verfilmt.

.

Rihm, Wolfgang: Musikmanuskripte

Die Musikmanuskripte aus der Sammlung Wolfgang Rihm sind noch nicht verfilmt.

- 481-0483 **°Dunkles Spiel (klOrch ; 1988-1990)**
- Partitur (Reinschrift) [25 S. + 1 verworfene S.]
Sammlung Paul Sacher
- 481-0510 **°Gebild (Trp h, Schlagzeuger 2, Str ; 1982 ; 1. Fassung)**
Partitur (Reinschrift) [22 S.]
Sammlung Paul Sacher
- 197-0903 **Mein Tod. Requiem in memoriam Jane S. (S, Orch ; 1988-1989)**
- Skizzen und Entwürfe zu Musik und Text (Manuskript/Typoskript) [64 S.]
(Standort des Originals: unbekannt)
- Partitur (Reinschrift) [105 S.]
(Standort des Originals: unbekannt)
- 481-0533 **Ohne Titel (Vl 2, Va, Vc ; 1983)**
- Partitur (Reinschrift) [128 S.]
Sammlung Paul Sacher
- 277.1-0634 - Beilagen: - Brief von Wolfgang Rihm an Ingrid Westen, 14.6.1989
(Fotokopie) [1 S.]
Sammlung Paul Sacher
- WR MF 1 **Protokoll – ein Traum (Vc 6 ; 1987)**
- Partitur (Reinschrift)
(Standort des Originals: Dr. Emil Breisach)
- 484-0571 **Styx und Lethe (Vc, Orch ; 1997-1998).**
- Partitur (Entwurf ; Fragment) [1 S.]
In: *Für Paul Sacher, 1998*
Sammlung Paul Sacher

Rihm, Wolfgang: Korrespondenz

Der hier aufgeführte Teil der Korrespondenz betrifft Briefwechsel mit Musikerkollegen und ist bereits teilweise verfilmt und nach Rücksprache mit dem zuständigen Musikwissenschaftler freigegeben. Der Rest der Korrespondenz ist gesperrt.

Korrespondenz Wolfgang Rihm

0360.1-0005	Ambrosini, Claudio
0360.1-0013	André , Marc
0360.1-0020	Andriessen , Louis
0360.1-0026	Asmus , Bernd
0360.1-0036	Barenboim , Daniel
0360.1-0039	Becker , Günther
0360.1-0043	Benjamin , George
0360.1-0063	Bialas , Günter
0360.1-0073	Billone , Pierluigi
0360.1-0076	Birkenkötter , Jörg
0360.1-0083	Boehmer , Konrad
0360.1-0148	Bose , Hans-Jürgen von
0360.1-0113	Boulez , Pierre
Nicht verfilmt	Brachmann , Jan
0360.1-0154	Bräm , Thüring
0360.1-0162	Brass , Nikolaus
0360.1-0262	Cerha , Friedrich
0360.1-0269	Conzelmann , Hans
Nicht verfilmt	Cullen , Michael S.
0360.1-0272 und nicht verfilmt	Czernowin , Chaya
0360.1-0275	Dadelsen , Hans-Christian von
0360.1-0288	Delz , Christoph
0360.1-0300	Delz , Josef
Nicht verfilmt	Deuber , Dominik
0360.1-0304	Dohmen , Andreas
0360.1-0307	Dohnányi , Christoph von
Nicht verfilmt	Droste , Sonja von
0360.1-0311	Dusapin , Pascal
0360.1-0318	Eggert , Moritz
Nicht verfilmt	Eschenbach , Christoph
Nicht verfilmt	Fausch , Christian
0360.1-0356	Febel , Reinhard
0360.1-0361	Feldman , Morton
Nicht verfilmt	Fischer , Helmut
0360.1-0368	Flammer , Ernst Helmuth
0360.1-0385	Fómina , Silvia
0360.1-0389	Fortner , Wolfgang
Nicht verfilmt	Frielinghaus , Gustav
0360.1-0395	Gefors , Hans
0360.1-0399	Gielen , Michael
Nicht verfilmt	Görner , Rüdiger
Nicht verfilmt	Gröning , Hans
0360.1-0431	Goldmann , Friedrich
Nicht verfilmt	Gülke , Peter

0360.1-0437	Halffter , Cristóbal
0360.1-0443	Hamel , Peter Michael
Nicht verfilmt	Hank , Barbara
Nicht verfilmt	Hefti , David Philip
0360.1-0475	Heider , Werner
0360.1-0479	Henze , Hans Werner
0360.1-0536	Hespos , Hans-Joachim
0360.1-0543	Hidalgo , Manuel
0360.1-0546	Huber , Klaus
0360.1-0551	Huber , Nicolaus Anton
0360.1-0557	Hummel , Bertold
0360.1-0561	Hummel , Thomas
Nicht verfilmt	Jahn , Hans-Peter
Nicht verfilmt	Jahn , Jörg-Wolfgang
0360.1-0564	Janárčeková , Viera
0360.1-0567	Jarrell , Michael
Nicht verfilmt	Jeung , Danbi
0360.1-0570	Kagel , Mauricio
0360.1-0573	Kalitzke , Johannes
Nicht verfilmt	Kampe , Gordon
0360.1-0577	Karkoschka , Erhard
Nicht verfilmt	Kessler , Thomas
0360.1-0582	Killmayer , Wilhelm
0360.1-0593	Klebe , Giselher
Nicht verfilmt	Klöckner , Benedict
0360.1-0601	Koenig , Gottfried Michael
Nicht verfilmt	Konrad , Ulrich
0360.1-0605	Krausser , Helmut
Nicht verfilmt	Krupp , Norbert
0360.1-0609	Lachenmann , Helmut (1975–1999)
Nicht verfilmt	Lahres , Gerhard
0360.1-0750	Lehmann , Hans Ulrich
Nicht verfilmt	Lewinski , Claudia von
0360.1-0754	Liebermann , Rolf
0360.1-0758	Linden , Werner
0360.1-0763	Lombardi , Luca
0360.1-0797	Lopez , George
Nicht verfilmt	Lukijanowa , Elina
0360.1-0820 und nicht verfilmt	Mahnkopf , Claus-Steffen
0360.1-0850	Mainka , Jörg
0360.1-0871	Manoury , Philippe
0360.1-0874	Marcus , Bunita
0360.1-0919	Matthews , Colin
0360.1-0923	Matthus , Siegfried
Nicht verfilmt	Metzler , Irmgard
0360.1-0926	Meyer , Nanne
0360.1-0931	Monk , Barbara
0360.1-0935	Müller-Wieland , Jan
0360.1-0938	Netti , Giorgio
0360.1-0944	Nono , Luigi
Nicht verfilmt	Nußbaum , Walter
Nicht verfilmt	Nyffeler , Max

0360.1-0993	Ofenbauer , Christian
0360.1-0996	Ostendorf , Jens-Peter
0360.1-1000	Pintscher , Matthias
0360.1-1006 und nicht verfilmt	Platz , Robert HP
0360.1-1011	Pröve , Bernfried
0360.1-1019	Raseghi , Andreas F.
0360.1-1028	Redel , Martin Christoph
0360.1-1031	Reimann , Aribert
0360.1-1038	Richard , André
0360.1-1042	Rilling , Helmuth
0360.1-1045	Ruzicka , Peter
0360.1-1065	Saunders , Rebecca
0360.1-1080	Ščedrin , Rodion Konstantinovič
Nicht verfilmt	Schmidt-Lucas , Ingo
0360.1-1084	Schmidt , Mia
0360.1-1088	Schnebel , Dieter
0360.1-1100 und nicht verfilmt	Schneider , Enjott (Norbert Jürgen)
0360.1-1103	Schönberg-Nono , Nuria mit Silvia und Serena
0360.1-1106	Schütz , Hartmut
nicht verfilmt	Schultz , Wolfgang-Andreas
0360.1-1110 und nicht verfilmt	Schweinitz , Wolfgang von
0360.1-1122	Seel , Daniel N.
0360.1-1137	Seither , Charlotte
Nicht verfilmt	Seyboldt , Thomas
Nicht verfilmt	Solte , Sebastian
0360.1-1140	Spahlinger , Mathias
0360.1-1154	Spring , Rudi
0360.1-1159	Stäbler , Gerhard
0360.1-1163	Stahl , Andreas
0360.1-1166 und nicht verfilmt	Stahmer , Klaus Hinrich
0360.1-1169 und nicht verfilmt	Stahnke , Manfred
0360.1-1174	Stiebler , Ernstalbrecht
0360.1-1191	Stockhausen , Karlheinz (1972–1990)
0360.1-1279	Stranz , Ulrich
0360.1-1284	Stroppa , Marco
0360.1-1293	Stürmer , Wolfgang von
0360.1-1297	Takase , Aki
0360.1-1301 und nicht verfilmt	Trojahn , Manfred
0360.1-1322	Velte , Eugen Werner
0360.1-1336	Velte , Margrit-Elisabeth
Nicht verfilmt	Widmann , Carolin
0360.1-1345	Widmann , Jörg
Nicht verfilmt	Wiebusch , Carsten
0360.1-1358	Winbeck , Heinz
Nicht verfilmt	Winkler , Gerhard E.

0360.1-1379	Zender , Hans
Nicht verfilmt	Zimmermann , Andreas
Nicht verfilmt	Zimmermann , Tabea
0360.1-1391 und nicht verfilmt	Zimmermann , Walter

Korrespondenz anderer Personen

Nicht verfilmt	Tomek , Otto an Ernest Bour

Rihm, Wolfgang: Textmanuskripte

Die Textmanuskripte aus der Sammlung Wolfgang Rihm sind noch nicht verfilmt.

Ringger, Urs Rolf

Die Dokumente aus der Sammlung Urs Rolf Ringger sind noch nicht verfilmt.

Rochberg, George : Musikmanuskripte

Erstverfilmung 2015

Alle verfilmten Musikmanuskripte der Sammlung Rochberg sind digitalisiert.

1. Eigene Werke

1.1 Werke und Eigenbearbeitung

Air (Ob, Vc ; 1945 ; unveröffentlicht)

851-0001 - Partitur (Entwurf) [1 S. + verso 1 S. Partitur (Reinschrift) von *Song for Paul*]

American Bouquet (Git ; 1991–1997)

851-0007 - Reinschrift [44 S. + 2 S. Umschlag]

851-0056 - Reinschrift (Fotokopie mit hss. Korrekturen) [44 S.]

851-0101 - Reinschrift (Fotokopie, teilweise Typoskript montiert mit hss. Eintragungen von Daniel Dorff) [23 S.]

851-0125 - Reinschrift (Fotokopie mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [44 S. + 4 S. hss. Korrekturen]

851-0174 - Reinschrift (1. Abschrift von Eliot Fisk : 1. Fotokopie mit hss. Eintragungen und Korrekturen von George Rochberg) [29 S.]

851-0204 - Reinschrift (1. Abschrift von Eliot Fisk : 2. Fotokopie mit hss. Eintragungen und Korrekturen von George Rochberg) [28 S. + 1 S. Notiz]

851-0234 - Reinschrift (2. Abschrift von Eliot Fisk : Fotokopie mit hss. Eintragungen von George Rochberg ; unvollständig) [18 S.]

851-0253 - Reinschrift (3. Abschrift von Eliot Fisk : 1. Fotokopie mit hs. Korrektur von George Rochberg?) [26 S.]

851-0280 - Reinschrift (3. Abschrift von Eliot Fisk : 2. Fotokopie mit hss. Eintragungen von Daniel Dorff) [26 S. + 1 S. Notiz von George Rochberg an Daniel Dorff]

851-0309 - Reinschrift (4. Abschrift von Eliot Fisk) von Nr. 4 [4 S.]

851-0314 - Reinschrift (1. Probedruck mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen von George Rochberg und Daniel Dorff? ; unvollständig) [20 S.]

851-0335 - Reinschrift (2. Probedruck, teilweise montiert mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen von George Rochberg, Daniel Dorff und Peter Segal) [24 S. + 4 S. hss. Ergänzungen und Korrekturen + 1 S. hss. Korrekturanweisungen]

851-0366 - Reinschrift (3. Probedruck mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen von George Rochberg und Daniel Dorff : Fotokopie) [23 S.] [Original verschollen]

851-0390 - Reinschrift (3. Probedruck mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen von George Rochberg, Daniel Dorff, Eliot Fisk und Peter Segal) [29 S.]

851-0420 - Korrekturanweisungen zum 3. Probedruck (Fax : Fotokopie) von Eliot Fisk an Daniel Dorff [10 S.]

851-0433 - Reinschrift (4. Probedruck mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen von George Rochberg, Daniel Dorff und Peter Segal) [23 S.]

851-0457 - Vorwort für den Musikdruck (Computerausdruck mit hss. Korrekturen von George Rochberg und Daniel Dorff) [3 S.]

851-0461 - Reinschrift (5. Probedruck ; Fragment) [4 S.]

851-0466 - Reinschrift (6. Probedruck mit hs. Korrektur von George Rochberg? ; Fragment) [1 S.]

851-0468 - Reinschrift (7. Probedruck) [24 S.]

Apocalyptica (Bl, Schlz ; 1964)

851-0494 - Partitur (Reinschrift) [125 S.]

851-0620 - Partitur (Probedruck mit hss. Korrekturen ; unvollständig) [52 S.]

851-0673 - Partitur (Musikdruck mit hss. Eintragungen und Dirigiereintragungen von George Rochberg)

851-0733 - Stimmen (Reinschrift, teilweise Abschrift von fremden Händen : Fotokopie mit hss. Eintragungen von George Rochberg und von fremden Händen) [161 S. + 2 S. Korrekturanweisungen + 1 S. Notizen]

Ballade (Kl ; 1939 ; unveröffentlicht)

852-0002 - Reinschrift [1 S.]

Bartokiana (Kl ; 1956?)

852-0005 - Musikdruck (mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen)

Behold, My Servant (Ch ; 1973)

852-0013 - Partitur (Reinschrift mit hss. Eintragungen) [14 S. + 1 S. Notizen + 1 S. Umschlag]

Between Two Worlds (Fl, Kl ; 1982)

852-0032 - Partitur (Reinschrift) [29 S.]

852-0062 - Partitur (Probedruck mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [17 S.]

852-0080 - Flötenstimme (Reinschrift) [11 S.]

852-0092 - Flötenstimme (Probedruck mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [6 S.]

852-0098 - Umschlag [2 S.]

Black Sounds (klOrch ; 1965)

852-0102 - Klavierauszug (Reinschrift von Walter Eckard mit Korrekturen und anderen Eintragungen von George Rochberg?) [29 S.]

852-0132 - Klavierauszug (Musikdruck mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen von George Rochberg?)

Blake Songs (S, klOrch ; 1957, rev. 1962)

852-0164 - Skizzen zu Nr. 4 [3 S.]

852-0739f. - Skizzen zu Nr. 3 [1 S. in Partitur (Entwurf) von *Book of Songs*, Nr. 29]

852-0168 - Skizzen und Entwürfe zu Nr. 1 [38 S.]

852-0207 - Partitur (Entwurf, teilweise montiert) von Nr. 2 [25 S. + 2 S. Skizzen + 1 S. Makulatur]

852-0235 - Partitur (Entwurf) von Nr. 3 [22 S. + 3 S. Skizzen + 1 S. Umschlag]

852-0262 - Partitur (Reinschrift : Fotokopie) [22 S. + 1 S. Umschlag] [Original verschollen]

852-0286 - Partitur (Musikdruck mit hss. Korrekturen)

La bocca della verità (Ob, Kl ; 1958–1959)

852-0324 - Partitur (Reinschrift) [33 S.]

852-0358 - Oboenstimme (Reinschrift) [9 S.]

Book of Contrapuntal Pieces (Tasteninst ; 1979)

852-0369 - Partitur (Reinschrift mit hss. Eintragungen) [104 S. + 1 S. Umschlag]

Book of Songs (Singst, Kl ; 1937–1969)

852-0475 - Partitur (Entwurf mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) von Nr. 1 [4 S.]

852-0480 - Partitur (Entwurf der Fassung 1938 mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) von Nr. 3 [5 S.]

852-0486 - Partitur (Reinschrift der Fassung 1945 mit hss. Eintragungen) von Nr. 3 [4 S.]

852-0495 - Partitur (1. Reinschrift 1938 mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) von Nr. 4 [5 S.]

852-0501 - Partitur (2. Reinschrift 1939 mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) von Nr. 4 [4 S.]

852-0506 - Partitur (Entwurf) von Nr. 5 [3 S.]

852-0511 - Partitur (Entwurf der Fassung 1939) von Nr. 6 [3 S.]

852-0515 - Partitur (Reinschrift der Fassung 1940) von Nr. 6 [3 S.]

852-0519 - Partitur (Reinschrift der endgültigen Fassung mit hs. Eintragung) von Nr. 6 [3 S.]

852-0523 - Partitur (Reinschrift der Fassung 1941 mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) von Nr. 7 [3 S.]

852-0527 - Klavierstimme (Entwurf der revidierten Fassung 1969) von Nr. 7 [2 S.]

852-0530 - Partitur (Reinschrift mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) von Nr. 6 (Fassung 1940), Nr. 8, Nr. 9 und der Klavierstimme von Nr. 19 [11 S.]

852-0542 - Partitur (Reinschrift) von Nr. 8 [6 S.]

852-0549 - Partitur (1. Reinschrift mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) von Nr. 9 [7 S.]

- 852-0558 - Partitur (2. Reinschrift mit hss. Eintragungen : Fotokopie mit hss. Eintragungen) von *Nr. 9* [7 S.]
- 852-0566 - Partitur (3. Reinschrift mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) von *Nr. 9* [7 S.]
- 852-0574 - Partitur (Reinschrift mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) von *Nr. 10* [3 S.]
- 852-0579 - Partitur (1. Reinschrift) von *Nr. 11* [3 S.]
- 852-0584 - Partitur (2. Reinschrift : Fotokopie mit hss. Eintragungen) von *Nr. 11* [4 S.]
- 852-0589 - Partitur (3. Reinschrift : Fotokopie) von *Nr. 11* [3 S.] [Original verschollen?]
- 852-0593 - Partitur (1. Reinschrift) von *Nr. 12* [3 S.]
- 852-0597 - Partitur (2. Reinschrift mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) von *Nr. 12* und Partitur (1. Reinschrift mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) von *Nr. 13* [4 S.]
- 852-0602 - Partitur (2. Reinschrift) von *Nr. 13* [2 S. + 1 S. Skizzen]
- 852-0606 - Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Eintragungen) von *Nr. 14* [5 S.]
- 852-0612 - Partitur (1. Reinschrift mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) von *Nr. 15* [3 S.]
- 852-0616 - Partitur (2. Reinschrift : Fotokopie mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) von *Nr. 15* [4 S.]
- 852-0621 - Partitur (Reinschrift mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) von *Nr. 16* [4 S. + 1 S. Skizzen zu *Nr. 21*]
- 852-0628 - Partitur (Reinschrift) von *Nr. 18* [2 S.]
- 852-0626 - Skizzen zu *Nr. 21* [1 S. in Partitur (Reinschrift mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) von *Nr. 16*]
- 852-0631 - Partitur (Reinschrift mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) von *Nr. 22* [4 S.]
- 852-0638 - Klavierstimme (Entwurf der revidierten Fassung 1969) von *Nr. 22* [4 S.]
- 852-0643 - Partitur (1. Reinschrift mit hss. Korrekturen) von *Nr. 23* [3 S.]
- 852-0647 - Partitur (2. Reinschrift) von *Nr. 23* [3 S.]
- 852-0651 - Partitur (2. Reinschrift : Fotokopie mit hss. Eintragungen) von *Nr. 23* [4 S.]
- 852-0655 - Partitur (Reinschrift der Fassung 1946 : Fotokopie) von *Nr. 24* [5 S.] [2 Ex.] [Original verschollen]
- 852-0662 - Partitur (1. Reinschrift der Fassung 1947 mit hss. Korrekturen) von *Nr. 24* [4 S.]
- 852-0668 - Partitur (2. Reinschrift der Fassung 1947) von *Nr. 24* [5 S.]
- 852-0673 - Partitur (2. Reinschrift der Fassung 1947 : Fotokopie mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) von *Nr. 24* [6 S.]
- 852-0679 - Partitur (Reinschrift) von *Nr. 25* [5 S.]
- 852-0686 - Partitur (Reinschrift : 1. Fotokopie mit hss. Eintragungen) von *Nr. 25* [5 S.]
- 852-0692 - Partitur (Reinschrift : 2. Fotokopie mit hss. Eintragungen) von *Nr. 25* [5 S.]
- 852-0698 - Partitur (Reinschrift) von *Nr. 26* [7 S.]
- 852-0704 - Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) von *Nr. 26* [8 S.]
- 852-0712 - Partitur (Entwurf) von *Nr. 27* [2 S.]
- 852-0721 - Partitur (Reinschrift) von *Nr. 27* [3 S.]
- 852-0724 - Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Eintragung) von *Nr. 27* [3 S.]
- 852-0728 - Partitur (Reinschrift) von *Nr. 28* [6 S.]
- 852-0732 - Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) von *Nr. 28* [7 S.]
- 852-0739 - Partitur (Entwurf) von *Nr. 29* [10 S. + 1 S. Skizzen zu *Blake Songs, Nr. 3*]
- 852-0747 - Partitur (Reinschrift) von *Nr. 29* [12 S.]
- 852-0760 - Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) von *Nr. 29* [12 S.]
- 852-0773 - Partitur (Reinschrift der Fassung 1949 mit Eintragungen) von *Nr. 30* [8 S.]
- 852-0786 - Partitur (Reinschrift der Fassung 1949 mit Eintragungen : Fotokopie mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) von *Nr. 30* [9 S.]
- 852-0805 - Partitur (Entwurf der Fassung 1951) von *Nr. 30* [2 S.]
- 852-0808 - Partitur (Reinschrift der Fassung 1951) von *Nr. 30* [5 S.]
- 852-0814 - Partitur (Reinschrift der Fassung 1951 : Fotokopie mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) von *Nr. 30* [6 S.]
- 852-0821 - Partitur (Entwurf der Fassung 1957) von *Nr. 30* [8 verworfene S. + 2 S. Umschlag]
- 853-0002 - Skizzen zu *Nr. 32* [1 S.]
- 853-0004 - Partitur (Entwurf) von *Nr. 31–32* [12 S.]
- 853-0017 - Partitur (Entwurf) von *Nr. 33–34* [8 S.]
- 853-0026 - Reihentabellen (der Fassung 1969) zu *Nr. 35* [4 S.]

- 853-0031 - Skizzen (der Fassung 1969) zu Nr. 35 [4 S.]
- 853-0036 - Skizzen und Entwürfe (der Fassung 1969) von Nr. 35 [13 S.]
- 853-0050 - Partitur (Reinschrift mit hss. Eintragungen) von Nr. 1–35 [164 S. + 3 S. Umschlag]
- 853-0215 - Titelverzeichnis (Manuskript) [31 S.]
- 853-0250 - Inhaltsverzeichnis (Manuskript) [14 S. + 2 S. Umschlag]

Cacophony (Kl 4hdg ; 1944 ; unveröffentlicht)

- 853-0267 - Partitur (Reinschrift) [1 S. + 1 S. Skizzen zu einem unidentifizierten Werk]

Cadence Canons (Fl, Ob, Fg, Hr ; 19..? ; unveröffentlicht ; verworfen)

- 853-0272 - Stimmen (Reinschrift mit Korrekturen) [4 S.]

Capriccio (Kl 2 ; 1949, rev. 1955 ; unveröffentlicht)

- 853-0278 - Partitur (Reinschrift) [25 S. + 1 S. Umschlag]
- 853-0304 - Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Eintragungen und Korrekturen von George Rochberg für die Bearbeitung in *Circles of Fire*) [25 S. + 1 hs. Titelseite]

Capriccio (Orch ; 1948–1949, rev. 1957)

- 853-0333 - Partitur (Reinschrift) [104 S.]
- 853-0438 - Partitur (Reinschrift von fremder Hand mit hss. Korrekturen von George Rochberg) [81 S.]
- 853-0520 - Partitur (Musikdruck mit hss. Korrekturen von fremder Hand) [+ 6 S. Leihnotizen]

Caprice Variations (Vl ; 1970)

- 853-0611 - Reinschrift [55 S. + 1 S. Umschlag]

Carnival Music (Kl ; 1971)

- 853-0670 - Reinschrift der 1. Fassung von Satz 3 [8 S. + 2 S. Anweisungen und Notizen vom Drucker]
- 853-0681 - Reinschrift (Probedruck mit hss. Eintragungen und Korrekturen von George Rochberg und fremder Hand?) [37 S. + 1 S. Umschlag]

Chamber Symphony (Instr 9 ; 1953)

- 853-0002 - Partitur (Reinschrift mit hss. Eintragungen) [140 S. + 1 S. Umschlag]
- 853-0144 - Partitur (Reinschrift : Fotokopie teilweise montiert mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen von George Rochberg) [141 S.]
- 853-0286 - Stimmen (Reinschrift von Anthony Candelori mit hss. Eintragungen von George Rochberg) [90 S. + 1 S. Umschlag]

Cheltenham Concerto (klOrch ; 1958)

- 854-0379 - Partitur (Reinschrift) [54 S. + 1 montierte S. Korrekturanweisungen von George Rochberg + 1 Titelseite + 1 S. Umschlag]
- 854-0438 - Partitur (Musikdruck mit hss. Dirigiereintragungen von fremder Hand und hs. Eintragung von George Rochberg)
- 854-0481 - Stimmen (Reinschrift von fremder Hand mit Korrekturen und anderen Eintragungen von George Rochberg) [72 S. + 2 S. Notizen auf Umschlag montiert + 1 S. Makulatur + 3 S. Umschlag]
- 854-0558 - Stimmen (Musikdruck mit hss. Aufführungseintragungen von fremden Händen)

Circles of Fire (Kl 2 ; 1995–1997)

- 855-0002 - Skizzen [27 S. + 2 S. Makulatur + 6 S. Umschlag]
- 855-0041 - Skizzen und Entwürfe [149 S. + 2 S. Makulatur + 6 S. Umschlag + 13 S. Partitur (Musikdruck : Fotokopie mit hss. Eintragungen) von *Die Kunst der Fuge* (Tasteninstr ; BWV 1080 ; 1742?). *Contrapunctus 12* und *13* / Johann Sebastian Bach]
- 855-0221 - Partitur (Reinschrift) [221 S. + 9 S. Makulatur + 21 S. Umschlag]
- 484-0575 - Partitur (Reinschrift ; Fragment) von *Satz 3* [1 S.]
Sammlung Paul Sacher
- 855-0486 - Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) von *Satz 1–2, 5–8, 10–11* und *14–15* [66 S. + 1 S. Makulatur + 15 S. Umschlag]
- 855-0571 - Inhaltsangaben, Notizen und Formplan [11 S., davon 2 S. Fotokopie + 1 S. Umschlag]

- 855-0587 - Anhang für den Musikdruck (Computerausdruck mit hs. Korrektur von George Rochberg?) [19 S.]
- 855-0607 - Partitur (1. Probedruck mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) von *Satz 1–2, 5–6, 8–11 und 14–15*, der Titelseite und des Anhangs [50 S. + 6 S. hss. Notizen auf Klebezettel von Kenneth Godel + 7 S. Umschlag von George Rochberg mit Anweisungen von Kenneth Godel + 1 S. Umschlag mit Skizzen + 1 S. Umschlag (Fotokopie)]
- 855-0675 - Partitur (1. Probedruck mit hss. Korrekturen) von *Satz 3* [11 S. + 1 S. Umschlag]
- 855-0688 - Partitur (2. Probedruck mit hss. Korrekturen) von *Satz 3* [11 S. + 1 S. Umschlag]
- 855-0700 - Partitur (1. Probedruck mit hss. Anweisungen von Kenneth Godel) von *Satz 7* [9 S.]
- 855-0711 - Partitur (2. Probedruck mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) von *Satz 7* [9 S. + 2 S. Korrekturanweisungen + 1 S. Umschlag mit Korrekturanweisungen]
- 855-0724 - Partitur (3. Probedruck mit hss. Korrekturen) von *Satz 7* [9 S. + 3 S. hss. Notizen auf Klebezettel von Kenneth Godel + 1 S. Umschlag]
- 856-0002 - Partitur (1. Probedruck mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) von *Satz 4* [29 S., davon 1 S. Fotokopie + 1 S. hss. Notizen von Kenneth Godel + 3 S. Umschlag (Fotokopie)]
- 856-0037 - Partitur (2. Probedruck mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) von *Satz 4* [29 S. + verso 1 S. hss. Korrekturanweisungen + 1 S. hss. Notizen]
- 856-0070 - Partitur (1. Probedruck mit hs. Korrektur von George Rochberg?) von *Satz 13* [15 S. + 1 S. Umschlag]
- 856-0087 - Partitur (2. Probedruck mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) von *Satz 13* [10 S. + 1 S. Umschlag]
- 856-0099 - Partitur (2. Probedruck : Fotokopie mit hss. Korrekturen von Kenneth Godel) von *Satz 13* [10 S.]
- 856-0110 - Partitur (3. Probedruck mit hss. Korrekturen) von *Satz 13* [10 S. + 1 S. Notizen auf Klebezettel]
- 856-0122 - Partitur (1. Probedruck mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) von *Satz 12* [68 S. + 3 S. hss. Korrekturanweisungen + 3 S. hss. Notizen]
- 856-0197 - Partitur (2. Probedruck mit hss. Korrekturen ; unvollständig) von *Satz 12* [27 S. + 1 S. Umschlag (Fotokopie)]
- 856-0225 - Partitur (3. Probedruck mit hss. Korrekturen) von *Satz 12* [49 S. + 1 S. hss. Korrekturanweisungen + 1 S. hss. Notizen auf Klebezettel]
- 856-0277 - Partitur (1. Probedruck mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [149 S.]
- 856-0427 - Partitur (2. Probedruck, teilweise montiert, mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [156 S. + 6 S. hss. Korrekturanweisungen + 2 S. Programmnotiz (Typoskript : Fotokopie) + 1 S. Umschlag]
- 856-0593 - Partitur (Musikdruck mit hss. Eintragungen und Einklebung)

The Confidence Man (Singstn, Ch, Orch ; 1978–1982)

- 857-0002 - Skizzen [16 S. + 2 S. Umschlag]
- 857-0022 - Skizzen und Entwürfe (teilweise überklebt) von *Akt 1* [200 S., davon 1 S. Fotokopie]
- 857-0231 - Skizzen und Entwürfe (teilweise überklebt) von *Akt 2* [128 S.]
- 857-0369 - Particell (Entwurf : Fotokopie) von *Akt 1, Szene 6 und 7* [124 S. + 2 S. Umschlag] [Original verschollen]
- 857-0496 - Particell (Entwurf : Fotokopie ; unvollständig) von *Akt 2, Szene 1* [46 S. + 1 S. Umschlag] [Original verschollen]
- 857-0545 - Particell (Entwurf : Fotokopie) von *Akt 2, Szene 2, 3 und 4* [149 S. + 3 S. Umschlag] [Original verschollen]
- 858-0001 - Particell (Entwurf : Fotokopie) von *Akt 2, Szene 5–7 und Epilog* [218 S. + 4 S. Umschlag] [Original verschollen]
- 858-0229 - Partitur (Reinschrift ; Fragment) von *Prolog*, S. 38 [1 S.]
- 858-0231 - Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) von *Prolog* [64 S. + 1 Titelseite]
- 858-0297 - Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) von *Prolog und Akt 1* [492 S. + 1 S. hss. Notizen + 1 S. Umschlag]
- 859-0001 - Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) von *Akt 2 und Epilog* [354 S. + 1 S. hss. Korrekturanweisungen + 1 S. hss. Notizen + 1 S. Umschlag]
- 859-0361 - Klavierauszug (von fremder Hand : 1. Fotokopie mit hss. Korrekturen von George Rochberg ; Fragment) [12 S.]

- 859-0374 - Klavierauszug (von fremder Hand : 2. Fotokopie mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen von George Rochberg) von *Prolog* [25 S.]
- 859-0400 - Klavierauszug (von fremder Hand : 3. Fotokopie mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen von George Rochberg) von *Prolog* und *Akt 1* [244 S. + verso 1 S. Besetzungsliste für die Uraufführung (Typoskript : Fotokopie montiert mit hss. Korrekturen von George Rochberg) + 6 S. Korrekturanweisungen von George Rochberg + 1 S. Umschlag]
- 859-0654 - Klavierauszug (von fremder Hand : 3. Fotokopie mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen von George Rochberg) von *Akt 2* und *Epilog* [236 S. + 1 S. Umschlag]
- 860-0001 - Klavierauszug (von fremder Hand : 4. Fotokopie mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen von George Rochberg und von fremder Hand ; Fragment) [9 S.]
- 860-0011 - Klavierauszug (von fremder Hand : 5. Fotokopie) von *Prolog* und *Akt 1* [244 S. + 3 S. hss. Notizen + 1 S. Umschlag] [Original verschollen]
- 860-0261 - Klavierauszug (von fremder Hand : 5. Fotokopie) von *Akt 2* und *Epilog* [233 S. + 4 S. hss. Notizen + 1 S. Umschlag] [Original verschollen]
- 860-0503 - Korrekturanweisungen für Partitur und Klavierauszug (Manuskript, teilweise von fremder Hand) [41 S.]
- 860-0549 - Rollenbeschreibung (Typoskript : Durchschlag mit hs. Eintragung) [2 S.]
- 860-0552 - Rollensynopsis (Typoskript mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen von Gene Rochberg und George Rochberg) [5 S. + 1 S. Makulatur]
- 860-0559 - Minutage (Manuskript) [3 S.]
- 860-0563 - Synopsis (Typoskript mit hss. Eintragungen) [4 S.]
- 860-0567 - Synopsis (Typoskript : Durchschlag mit hss. Eintragungen) [4 S.]
- 860-0572 - Szenario (Entwurf : Manuskript) [23 S.]
- 860-0596 - Szenario (1. Reinschrift : Typoskript mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [3 S.]
- 860-0599 - Szenario (1. Reinschrift : Typoskript : Durchschlag mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [3 S.]
- 860-0603 - Szenario (2. Reinschrift : Typoskript mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [4 S.]
- 860-0607 - Szenario (2. Reinschrift : Typoskript : Durchschlag mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [4 S.]
- 860-0612 - Szenario (3. Reinschrift : Typoskript mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen : Fotokopie) [3 S.] [Original verschollen]
- 860-0616 - Text (Skizzen und Entwürfe : Manuskript von Gene Rochberg und George Rochberg) [30 S., davon 2 S. Typoskript + 1 S. Makulatur]
- 860-0649 - Text (Skizzen und Entwürfe : Manuskript von Gene Rochberg) [52 S. + 1 S. Makulatur + 2 S. Umschlag]
- 860-0708 - Text (Skizzen : Manuskript von Gene Rochberg und George Rochberg) [23 S.]
- 860-0734 - Text (Entwurf : Manuskript von Gene Rochberg) [15 S.]
- 860-0750 - Text (Entwurf : Typoskript mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen von Gene Rochberg und George Rochberg ; Fragment) von *Akt 1* [4 S.]
- 860-0755 - Text (Entwurf : Typoskript : Durchschlag mit hss. Korrekturen von George Rochberg?) von *Akt 2*, *Szene 1–2* [5 S.]
- 860-0761 - Libretto (1. Reinschrift : Typoskript mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen von Gene Rochberg ; Fragment) [8 S.]
- 860-0770 - Libretto (2. Reinschrift : Typoskript mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen von Gene Rochberg und George Rochberg) von *Akt 2* und *Epilog* [31 S.]
- 860-0802 - Libretto (3. Reinschrift : Typoskript mit hs. Korrektur von George Rochberg?) von *Akt 2*, *Szene 2* [5 S.]
- 860-0808 - Libretto (4. Reinschrift : Typoskript : Fotokopie mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen von Gene Rochberg) [85 S.]
- 860-0894 - Libretto (Druck mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen von Gene Rochberg) [+ 1 S. hss. Notizen]
- 860-0929 - Libretto (Druck mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen von Gene Rochberg)
- 860-0962 - Libretto (Druck mit hs. Korrektur von Gene Rochberg)
- 860-0996 - Anmerkungen (Manuskript ; unvollständig) zu zukünftigen Aufführungen [15 S.]
- 860-1012 - Anmerkungen (Typoskript mit hss. Korrekturen ; Fragment) zu zukünftigen Aufführungen [1 S.]
- 860-1014 - Notizen zum Entstehungsprozess (Reinschrift : Manuskript von George Rochberg und Gene Rochberg) [32 S.]

Contra mortem et tempus (Fl, Klar, Vl, Kl ; 1965)

- 861-0001 - Partitur (Reinschrift) [41 S. + 2 S. Layoutskizzen]
861-0047 - Partitur (Probedruck, teilweise überklebt, mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen, teilweise auf Italienisch, von fremder Hand) [39 S. + 4 S. Reinschrift mit Eintragungen von fremden Hand (Fragment) + 1 S. Umschlag]

Dance (Ob, Hr, Fg ; 1945 ; unveröffentlicht)

- 861-0095 - Partitur (Reinschrift) [2 S.]

Dance and Andantino (Kl 4dhg ; 1944 ; unveröffentlicht)

- 861-0099 - Partitur (Reinschrift) [7 S.]

David the Psalmist (T, Orch ; 1954, rev. 1967)

- 890-0722 - Skizzen [1 verworfene S. in den Skizzen zu Kapitel 1.2.: *Serenade* (Fl, Vc, Kl ; 1954?)]
861-0108 - Skizzen [35 S. + 7 S. Entwurf für ein nicht identifiziertes Werk]
861-0152 - Skizzen [15 S. + 2 S. Skizzen zu einem nicht identifizierten Quartett]
861-0170 - Skizzen und Particell (teilweise montiert) von *Satz 1–3* [43 S. + 2 S. Skizzen zu einem nicht identifizierten Werk]
861-0215 - Skizzen und Particell (teilweise montiert und überklebt) von *Satz 4–6* [66 S. + 6 verworfene S. + 1 S. Makulatur]
861-0284 - Partitur (1. Reinschrift : Fotokopie mit hss. Eintragungen) [85 S.]
861-0370 - Partitur (1. Reinschrift : Fotokopie mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen für die Revision 1967 sowie Dirigiereintragungen von Melvin Strauss) [86 S. + 1 S. Umschlag]
861-0458 - Partitur (2. Reinschrift, teilweise montiert, mit hss. Eintragungen) [85 S.]
861-0544 - Orgelauszug (Reinschrift, teilweise montiert) [46 S. + 1 S. Umschlag]
861-0592 - Orgelauszug (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Eintragungen) [46 S. + 1 S. Umschlag]

Dialogues (Klar, Kl ; 1957–1958)

- 862-0001 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen) [27 S. + 1 S. Umschlag]
862-0031 - Korrekturanweisungen [3 S. + 1 S. Makulatur]
862-0035 - A-Klarinettenstimme (1. Reinschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen) [12 S. + 1 S. Umschlag]
862-0049 - A-Klarinettenstimme (2. Reinschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen) [19 S. + 1 S. Umschlag]
862-0070/0092 - B-Klarinettenstimme (2. Reinschrift, teilweise montiert, mit Korrekturen und anderen Eintragungen) [20 S. + 1 S. Umschlag] [doppelt verfilmt]

Double Round (Trp 3, Tb 3 ; 1947 ; unveröffentlicht)

- 862-0114 - Partitur (Reinschrift) [1 S. + 1 S. Partitur (Reinschrift) zu *Triple Round*]

Du meine heilige Einsamkeit (Singst, Kl ; 1946)

- 893-0875 - Partitur (Reinschrift) [3 S. in *Skizzenbuch 1*]

Duo (Ob, Pos ; 1947, rev. 1950)

- 862-0118 - Partitur (Reinschrift) [18 S. + 1 S. Umschlag]
862-0139 - Partitur (Reinschrift : Fotokopie) [18 S. + 1 hs. Titelseite]

Duo (Va, Vc ; op. 2, Nr. 1 ; 194.?, rev. 1949)

- 862-0159 - Partitur (Reinschrift) [23 S. + 1 S. Umschlag]
862-0185 - Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hs. Eintragung) [23 S. + 1 hs. Titelseite]
862-0211 - Stimmen (Reinschrift) [26 S.]

Duo (Vl, Vc ; op. 2, Nr. 3 ; 1947 ; unveröffentlicht)

- 862-0238 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) [18 S. + 1 S. Makulatur]
862-0259 - Stimmen (Reinschrift mit Eintragungen) [18 S.]

Duo concertante (Vl, Vc ; 1955, rev. 1959)

- 862-0278und
893-0939 - Reihentabellen und Skizzen [5 S. + 6 S. in *Skizzenbuch 2*]

- 862-0286 - Skizzen und Entwürfe (teilweise montiert und überklebt) [68 S.]
 862-0356 - Partitur (Reinschrift, teilweise montiert) [14 S. + 1 S. Umschlag]
 862-0372 - Partitur (Musikdruck mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen)

Eden: Out of Time and Out of Space (Git, Ens ; 1996–1997)

- 862-0392 - Skizzen und Entwürfe [67 S. + 4 S. Reinschrift (Musikdruck mit hss. Eintragungen von Eliot Fisk : Fotokopie mit hs. Eintragung) von *Konzert* (Git, Orch ; 1951). *Kadenz* / Heitor Villa Lobos + 6 S. Reinschrift (Musikdruck : Fotokopie) von *El ultimo trémolo* (Git ; 1944) / Agustin Barrios Mangoré + 10 S. Reinschrift (Musikdruck mit hss. Eintragungen von Eliot Fisk : Fotokopie) von *Un sueño en la floresta* (Git ; 1918) / Agustin Barrios Mangoré + 1 S. Umschlag]
 862-0486 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen) [72 S. + 1 S. Umschlag]
 862-0560 - Partitur (1. Probedruck mit hs. Eintragung) [32 S.]
 862-0593 - Partitur (2. Probedruck mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [36 S. + 1 S. Korrekturanweisungen (Fax mit hs. Eintragung) von Kenneth Godel + 1 S. Umschlag (Fotokopie)]
 862-0632 - Partitur (3. Probedruck mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [30 S. + 2 S. Notizen auf Klebezettel von Kenneth Godel + 1 S. Umschlag]
 862-0666 - Partitur (4. Probedruck mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [31 S. + 2 S. (Fotokopie mit hss. Eintragungen) der Titelseite und von S. 2]
 862-0700 - Partitur (4. Probedruck mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [31 S.]
 862-0732 - Partitur (5. Probedruck mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen, teilweise von fremder Hand) [32 S. + 2 S. Korrekturanweisungen (Fotokopie)] [Original verschollen]
 862-0767 - Partitur (6. Probedruck mit hs. Eintragung von fremder Hand ; Fragment) [2 S.]
 862-0770 - Partitur (Musikdruck mit hss. Eintragungen)
 862-0802 - Gitarrenstimme (1. Probedruck mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [11 S. + 1 S. Umschlag]
 862-0815 - Gitarrenstimme (2. Probedruck mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [11 S. + 2 S. Notizen + 1 S. Umschlag]

Eleven Songs (Mez, Kl ; 1969)

- 863-0001 - Partitur (Entwurf) [54 S.]
 863-0057 - Partitur (1. Reinschrift ; Fragment) [2 S.]
 863-0060 - Partitur (1. Reinschrift : Fotokopie) der ursprünglichen Nr. 1–3 [8 S. + 1 hs. Titelseite]
 863-0070 - Partitur (2. Reinschrift, teilweise montiert) [41 S.]
 863-0112 - Partitur (Probedruck : Fotokopie mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [34 S.]

Fanfare (BlEns ; 1968)

- 863-0147 - Partitur (Reinschrift) [27 S.]

Fantasie (Singst, Kl ; 1971)

- 863-0176 - Partitur (Reinschrift) [14 S. + 2 S. Umschlag]
 863-0194 - Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hs. Eintragung) [14 S. + 1 Titelseite mit hss. Notizen]
 863-0210 - Partitur (Musikdruck, teilweise überklebt, mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen von George Rochberg und von fremden Händen) [9 S. + 1 S. Umschlag]

Fantasie (VI, Kl ; 1955 ; unveröffentlicht)

- 863-0222und
 893-0930 - Reihentabellen und Skizzen [7 S. + 9 S. in *Skizzenbuch 2*]
 863-0234 - Skizzen [62 S.]
 863-0298 - Partitur (Entwurf, teilweise überklebt und montiert) [31 S.]
 863-0335 - Partitur (Reinschrift, teilweise montiert) [14 S.]
 863-0350 - Violinstimme (Reinschrift) [5 S. + 1 S. Umschlag]

Fantasie und Fuge (Orch ; 1947 ; unveröffentlicht)

- 863-0357 - Partitur (Entwurf) [76 S. + 1 S. Makulatur]

Five Smooth Stones (S, Ch, Orch ; 1949 ; unveröffentlicht)

- 863-0436 - Partitur (Reinschrift, teilweise montiert) [162 S. + 1 Titelseite mit Besetzungsliste + 2 S. Umschlag]
863-0603 - Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [162 S. + 1 S. Umschlag]

Five Waltzes after the Style of Franz Schubert (Kl ; 1940 ; unveröffentlicht)

- 863-0768 - Reinschrift (Fotokopie) [3 S. + 1 S. Brief (Fotokopie)] [Original verschollen]

Four Short Sonatas (Kl ; 1984)

- 863-0773 - Reinschrift (mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen von fremder Hand : Fotokopie, teilweise überklebt) [30 S.] [Original verschollen]
863-0805 - Reinschrift (1. Probedruck, teilweise montiert, mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen von George Rochberg und von fremden Händen) [19 S.]
863-0825 - Reinschrift (2. Probedruck mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen von George Rochberg und von fremder Hand) [19 S.]

Four Songs for a Five-Year-Old (Singst, Kl ; 1949 ; unveröffentlicht)

- 864-0001 - Partitur (Reinschrift, teilweise montiert) [25 S. + 1 S. Umschlag]

Four Songs of Solomon (Singst, Kl ; 1946–1949)

- 893-0840 - Partitur (Entwurf) von Nr. 4 [10 S. in *Skizzenbuch I*]
864-0029 - Partitur (Reinschrift mit hss. Eintragungen) von Nr. 1–2 und 4 [11 S.]

Fuge (Vl 2, Va, Vc ; 1946 ; unveröffentlicht)

- 864-0044 - Partitur (Reinschrift) [8 S.]

I Can't Forget (Singst ; 1933 ; unveröffentlicht)

- 864-0054 - Reinschrift (Fotokopie) [2 S.] [Original verschollen]

Invention (Vl ; 1946 ; unveröffentlicht)

- 864-0058 - Reinschrift [3 S.]

Invention (Vl 2 ; 1942 ; unveröffentlicht)

- 864-0063 - Partitur (Reinschrift mit Eintragungen) [4 S.]
864-0069 - Violine II-Stimme (Reinschrift) [3 S.]

[It's Mother's Day ...] (Singst, Kl ; 1955 ; unveröffentlicht)

- 864-0073 - Entwurf (Reinschrift) [2 S.]

Kanon (Ob, Klar, Fg ; 19..? ; unveröffentlicht)

- 864-0077 - Stimmen (Reinschrift mit Korrekturen) [3 S.]

Konzert (Klar, Orch ; 1994–1995)

- 864-0082 - Skizzen und Entwürfe [110 S. + 1 S. Notizen + 5 S. Reinschrift (Musikdruck : Fotokopie mit hs. Eintragung) von *Konzert* (Klar, Orch ; KV 622 ; 1791). *Adagio* / Wolfgang Amadeus Mozart + 1 S. Umschlag]
864-0203 - Particell (Entwurf, teilweise überklebt) [95 S. + 2 S. Umschlag]
864-0301 - Partitur (Reinschrift) [108 S.]
864-0413 - Partitur (Abschrift mit Widmung) von S. 12 [1 S.]
864-0414 - Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit Verlagsstempel) [108 S. + 1 Titelseite (Computerausdruck) + 1 S. Notizen]
864-0524 - Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [109 S. + 1 Titelseite (Computerausdruck mit hss. Eintragungen)]
864-0635 - Partitur (1. Computerausdruck mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [69 S. + 1 Titelseite mit hss. Eintragungen + 16. S. Korrekturanweisungen und andere Notizen (teilweise Computerausdruck mit hss. Eintragungen von Kenneth Godel und George Rochberg) + 1 S. Umschlag mit Korrekturanweisungen]
865-0001 - Partitur (2. Computerausdruck mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [69 S. + 1 S. Korrekturanweisungen + 1 Titelseite]
865-0074 - Klarinettenstimmen (Computerausdruck mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [39 S. + 2 S. Korrekturanweisungen + 1 S. Notizen]

- 865-0117 - A-Klarinettenstimme (1. Computerausdruck mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen : Fotokopie mit hs. Korrektur) [19 S. + 1 S. Umschlag]
- 865-0139 - C-Klarinettenstimme (1. Computerausdruck, teilweise montiert, mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [19 S. + 1 Titelseite]
- 865-0160 - A-Klarinettenstimme (2. Computerausdruck, teilweise montiert, mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [19 S. + 1 Titelseite]
- 865-0181 - Particell (Entwurf : Fotokopie mit hss. Korrekturen, Überklebungen und anderen Eintragungen für den Klavierauszug von George Rochberg und von Kenneth Godel) [90 S. + 1 S. Umschlag]
- 865-0277 - Klavierauszug (1. Probedruck mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [56 S. + 1 S. Notizen + 1 S. Umschlag]
- 865-0336 - Klavierauszug (1. Probedruck [kleineres Format]) [55 S. + 1 S. Notizen von Kenneth Godel auf Klebezettel]
- 865-0393 - Klavierauszug (2. Probedruck mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [55 S. + 1 S. Notizen von Kenneth Godel mit hss. Eintragungen von George Rochberg (Fotokopie)]
- 865-0450 - Klavierauszug (3. Probedruck mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [55 S. + 1 Titelseite mit hss. Eintragungen]
- 865-0507 - Klavierauszug (3. Probedruck [kleineres Format] mit hss. Eintragungen) [55 S. + 1 Titelseite mit hs. Eintragung]
- Konzert** (Ob, Orch ; 1983)
- 865-0564 - Oboenstimme (Reinschrift : Fotokopie) [9 S.] [Original verschollen]
- Konzert** (Vl, Orch ; 1973–1974)
- 865-0575 - Skizzen [118 S. + 1 S. Umschlag]
- 865-0696 - Particell (Entwurf ; unvollständig) von *Satz 1* [16 S. + 1 S. Umschlag]
- 865-0715 - Particell (Entwurf, teilweise überklebt) von *Satz 2–5* [119 S. + 5 S. Umschlag]
- 866-0001 - Particell (Entwurf : Fotokopie mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen ; unvollständig) von *Satz 1* [13 S.]
- 866-0015 - Partitur (Reinschrift, teilweise montiert, mit Eintragungen : Fotokopie mit hss. Eintragungen) von *Satz 1* [64 S. + 2 S. Umschlag]
- 866-0083 - Partitur (Reinschrift mit Eintragungen : Fotokopie) von *Satz 2–3* [178 S. + 2 S. Umschlag] [Original verschollen]
- 866-0265 - Partitur (Reinschrift mit Eintragungen : Fotokopie mit hss. Eintragungen ; unvollständig) von *Satz 4–5* [130 S. + 2 S. Umschlag]
- 866-0399 - Partitur (Reinschrift : Fotokopie ; Fragment) von *Satz 1* [4 S.] [Original verschollen]
- 866-0404 - Klavierauszug mit Violinstimme (Reinschrift von Stephen Paul Hartke, teilweise montiert) [90 S. + 2 S. Umschlag]
- 866-0499 - Stimmen (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Aufführungseintragungen, Überklebungen und anderen Eintragungen von fremden Händen) [72 S.]
- Konzert** (Vl, Orch ; 1973–1974, rev. 1975)
- 866-0573 - Partitur (Reinschrift der Fassung 1973–1974 mit Eintragungen : Fotokopie mit hs. Eintragung) der gekürzten Passagen [34 S. + 2 S. Notizen auf Klebezettel von fremder Hand]
- 866-0612 - Partitur (Reinschrift der Fassung 1973–1974 : Fotokopie mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen für die revidierte Fassung 1975) [204 S. + 1 S. Notizen + 1 Titelseite mit hss. Eintragungen]
- Konzert** (Vl, Orch ; 1973–1974, rev. 1975, 1976–1977)
- 867-0001 - Partitur (Reinschrift, teilweise montiert, mit Eintragungen) [201 S.]
- 867-0204 - Klavierauszug (Musikdruck der Fassung 1973–1974 mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen für die Fassung 1976–1977)
- 867-0259 - Violinstimme (Reinschrift der Fassung 1973–1974 : Fotokopie mit hss. Korrekturen, Überklebungen und anderen Eintragungen für die revidierte Fassung 1976–1977) [45 S. + 1 S. Notizen von George Rochberg und von fremder Hand]
- Konzert** (Vl, Orch ; 1973–1974, rev. 1975, 1976–1977, 2003)
- 867-0309 - Partitur (Reinschrift der Fassung 1976–1977, teilweise montiert : Fotokopie mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen für die revidierte Fassung 2003) [228 S. + 2 S. Notizen + 1 S. Umschlag]
- 867-0542 - Partitur (Reinschrift, teilweise montiert : Fotokopie mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen ; Fragment ; verworfen) [6 S.]

- 867-0549 - Partitur (1. Probedruck mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen von George Rochberg und Jeremy Gill? ; Fragment) von *Satz 1* [4 S.]
- 867-0555 - Partitur (2. Probedruck mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) von *Satz 1* [20 S. + 1 S. Korrekturanweisungen + 1 S. Danksagung (Computerausdruck)]
- 867-0579 - Partitur (3. Probedruck mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) von *Satz 1–2* [42 S.]
- 867-0622 - Partitur (4. Probedruck mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [111 S.]
- 867-0734 - Partitur (Musikdruck mit hs. Korrektur und hs. Eintragung) [+ 1 S. hss. Korrekturanweisungen und Notizen + 1 S. Makulatur]
- 867-0850 - Klavierauszug (Reinschrift von Christopher Lyndon-Gee : Fotokopie mit hss. Eintragungen von fremder Hand) von Passagen von *Satz 5* [10 S. + 4 S. Korrekturanweisungen und Notizen von George Rochberg + 1 S. Notizen von Christopher Lyndon-Gee (Fotokopie) + 4 S. Makulatur]
- A Little Festive Music for Sebastian (Kl ; 1988 ; unveröffentlicht)**
- 868-0001 - Skizzen [1 S.]
- 868-0003 - Entwurf [2 S.]
- 868-0005 - Reinschrift (Druck) [1 S. in Geburtsanzeige von Sebastian Lyndon-Gee]
- Lullaby (Kl ; 1944 ; unveröffentlicht)**
- 868-0010 - Reinschrift [2 S.]
- March of the Halberds (Bl ? ; 1943 ; unveröffentlicht)**
- 868-0014 - Reinschrift (Fotokopie) [2 S.] [Original verschollen]
- Muse of Fire (Fl, Git ; 1990)**
- 868-0018 - Korrekturanweisungen von Eliott Fisk (Fotokopie) [4 S.] [Original verschollen]
- 868-0023 - Bemerkungen von George Rochberg für Eliott Fisk [1 S. + 1 S. Umschlag]
- Music for Brass (Trp 2, Hr 2, Pos 2 ; 1948 ; zurückgezogen)**
- 868-0026 - Partitur (Entwurf mit Skizzen, teilweise überklebt) [53 S.]
- 868-0081 - Partitur (Reinschrift) [36 S. + 1 S. Umschlag]
- 868-0119 - Partitur (Reinschrift : 1. Fotokopie mit hss. Korrekturen, Überklebungen und anderen Eintragungen) [36 S. + 1 Titelseite]
- 868-0158 - Partitur (Reinschrift : 2. Fotokopie mit hss. Korrekturen, Überklebungen und anderen Eintragungen) [36 S. + 1 Titelseite]
- Music for *The Alchemist* (S, klOrch ; 1966–1968)**
- 868-0197 - Szenario (Entwurf) [5 S. + 1 S. Makulatur]
- 868-0205 - Szenario mit Zeiteinteilung (Entwurf) [9 S.]
- 868-0215 - Szenario (Entwurf von fremder Hand) von *Prologue* [2 S. + 1 S. Makulatur]
- 868-0219 - Skizzen [48 S.]
- 868-0269 - Partitur (Reinschrift : 1. Fotokopie mit hss. Korrekturen) [173 S. + 1 S. Umschlag]
- 868-0446 - Partitur (Reinschrift : 2. Fotokopie mit hss. Korrekturen) [173 S. + 1 S. Umschlag]
- 868-0621 - Libretto (Reinschrift : Typoskript : Fotokopie mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen von George Rochberg und fremder Hand) [150 S. + 1 S. Umschlag]
- Music for the Magic Theater (klOrch ; 1965–1969)**
- 868-0772 - Partitur (Reinschrift) [112 S. + 1 S. Umschlag]
- 868-0887 - Partitur (Musikdruck mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen)
- Nach Bach (Cemb oder Kl ; 1966)**
- 869-0001 - Reinschrift [24 S. + 1 S. Layoutskizzen + 1 S. Umschlag]
- 869-0029 - Reinschrift (Fotokopie mit hss. Korrekturen, Überklebungen und anderen Eintragungen von George Rochberg und von fremder Hand) [24 S.]
- 869-0055 - Reinschrift (1. Probedruck mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen von George Rochberg und von fremder Hand) [12 S.]
- 869-0068 - Reinschrift (2. Probedruck mit hss. Korrekturen, Überklebung und anderen Eintragungen von George Rochberg und von fremden Händen) [12 S.]
- 869-0083 - Reinschrift (3. Probedruck mit hss. Korrekturen, Überklebung und anderen Eintragungen von George Rochberg und von fremden Händen) [16 S.]
- 869-0102 - Titelseite (Entwurf, teilweise montiert) [3 S.]

Night Music (Orch ; 1948–1949)

- 869-0106 - Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Dirigiereintragungen von Dimitri Mitropoulos) [59 S. + 1 Titelseite]

Partita-Variations (Kl ; 1975–1976)

- 869-0168 - Reinschrift [54 S.]

Passions [According to the Twentieth Century] (Solostn, Ch, Jazzquintett, BlEns, Schlz, Kl, Tonband ; 1961/1964–1967 ; unveröffentlicht)

- 869-0226 - Reihentabellen (teilweise montiert) [9 S.]
869-0238 - Skizzen [109 S. + 5 S. (Druck mit hss. Eintragungen) + 3 S. (Manuskript auf Altgriechisch von fremder Hand) + 4 S. Makulatur]
869-0366 - Skizzen [165 S., davon 1 S. von fremder Hand + 4 S. Partitur (Musikdruck : Fotokopie, montiert und überklebt) von *Symphoniae Sacrae. Teil 3* (Solostn, Instr, Ch 2, Bc ; op. 12, Nr. 18, BWV 415 ; 1650). *Saul, was verfolgst du mich* / Heinrich Schütz + 1 S. Partitur (Musikdruck : Fotokopie) von *Die Fahne Hoch* (Horst Wessel-Lied) (St, Kl ; 1929?)]
869-0528 - Skizzen und Entwürfe (teilweise montiert) [34 S. + 1 S. Umschlag]
869-0580 - Partitur (Entwurf) [97 S. + 1 S. Umschlag]
869-0680 - Partitur (Entwurf mit Skizzen, montiert ; Fragment) [12 S.]
869-0694 - Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hs. Eintragung) [97 S.]
869-0792 - Text (Manuskript) [9 S.] [falsches Titelblatt]

Pastorale (Fl, Ob, Vl 2, Va, Vc, Kb ; 1945 ; unveröffentlicht)

- 869-0812 - Partitur (Reinschrift) [4 S. + 2 S. Makulatur]

Phaedra (S, Orch ; 1973–1974)

- 870-0001 - Partitur (Reinschrift mit hss. Eintragungen : Fotokopie mit hs. Eintragung ; Fragment) [7 S.]
870-0010 - Klavierauszug (Reinschrift von Paul Erfer, teilweise montiert, mit Korrekturen und anderen Eintragungen von George Rochberg) [79 S. + 2 S. Umschlag]
870-0093 - Klavierauszug (Computerausdruck mit hss. Korrekturen ; unvollständig) von Nr. 1 [5 S. + 1 S. Notizen von Kenneth Godel auf Klebezettel]
870-0099 - Klavierauszug (Fax mit hss. Korrekturen ; unvollständig) von Nr. 1 [6 S.]
870-0106 - Klavierauszug (1. Probedruck mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [78 S.]
870-0186 - Klavierauszug (1. Probedruck mit hss. Korrekturen, Überklebung und anderen Eintragungen) [78 S. + 1 S. Korrekturanweisungen]
870-0266 - Klavierauszug (2. Probedruck mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [77 S. + 1 S. Korrekturanweisungen]
870-0345 - Klavierauszug (Musikdruck mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen)

Präludium (Kl ; 19..? ; unveröffentlicht)

- 870-0428 - Reinschrift [2 S.]

Prelude on Happy Birthday (Kl ; 1969)

- 870-0433 - Skizzen [7 S. + 1 S. Umschlag]
870-0443 - Reinschrift [4 S.]
870-0448 - Reinschrift (1. Probedruck mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen von George Rochberg und von fremder Hand) [3 S.]
870-0452 - Reinschrift (2. Probedruck mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen von George Rochberg und von fremder Hand) [3 S. + 1 S. Umschlag]

Quartett (Vl 2, Va, Vc ; Nr. 1 ; 1950–1952, rev. 1972, 1979, 1986)

- 870-0457 - Partitur (Entwurf) des revidierten Schlusses 1972 [2 S.]
870-0461 - Partitur (Reinschrift) des revidierten Schlusses 1972 [1 S.]
870-0463 - Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Eintragungen) des revidierten Schlusses 1979 [2 S.]

Quartett (S, Vl 2, Va, Vc ; Nr. 2 ; 1959–1961)

- 870-0466 - Partitur (Reinschrift) [95 S.]

- 870-0563 - Partitur (Reinschrift : Fotokopie, montiert, mit hss. Korrekturen, Überklebungen und anderen Eintragungen von George Rochberg und von fremden Händen) [95 S. + 1 S. Umschlag]
- 870-0614 - Partitur (Probedruck mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [49 S. + 1 S. Umschlag]

Quartett (Vl 2, Va, Vc ; Nr. 3 ; 1971–1972)

- 870-0665 - Partitur (Reinschrift) [108 S.]
- 870-0775 - Partitur (Musikdruck : Fotokopie mit hss. Korrekturen, Überklebungen und anderen Eintragungen von George Rochberg und von fremden Händen)

Quartett (Vl 2, Va, Vc ; Nr. 4 ; 1977)

- 871-0001 - Partitur (Reinschrift mit Eintragungen von fremder Hand) [56 S. + 1 S. Umschlag]
- 871-0060 - Stimmen (Reinschrift, teilweise montiert) [57 S.]

Quartett (Vl 2, Vc, Va ; Nr. 6 ; 1978)

- 871-0118 - Partitur (Reinschrift, teilweise montiert) [82 S.]
- 871-0202 - Layoutentwürfe (mit gedruckten Überklebungen und hss. Eintragungen von fremder Hand) [3 S.]
- 871-0206 - Partitur (Probedruck mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [84 S. + 1 Titelseite]

Quartett (Bar, Vl 2, Va, Vc ; Nr. 7 ; 1979)

- 871-0292 - Partitur (Reinschrift mit Überklebung) [80 S. + 1 S. Umschlag]
- nicht verfilmt - Korrekturanweisungen (Reinschrift) für *Satz 4, Takt 51–60* [1 S.]

Quintett (Kl, Vl 2, Va, Vc ; 1975)

- 871-0375 - Partitur (Reinschrift, teilweise montiert) [152 S.]
- 871-0531 - Partitur (Reinschrift : Fotokopie, montiert, mit hss. Korrekturen, Überklebungen und anderen Eintragungen von George Rochberg und von fremden Händen) [149 S.]
- 871-0682 - Partitur (1. Probedruck mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen von George Rochberg und von Daniel Dorff) [128 S.]
- 871-0811 - Partitur (2. Probedruck mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen von George Rochberg und von fremder Hand) [127 S.]

Red / Yellow (Kl ; 1939 ; unveröffentlicht)

- 871-0939 - Reinschrift (mit Eintragungen) [2 S.]

Rhapsody and Prayer (Vl, Kl ; 1989)

- 871-0943 - Partitur (Reinschrift : Fotokopie) [37 S. + 1 S. Umschlag] [Original verschollen]
- 871-0983 - Partitur (Musikdruck mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen)

Ricordanza (Vc, Kl ; 1972)

- 872-0001 - Partitur (Reinschrift, teilweise montiert) [15 S.]
- 872-0018 - Violoncellostimme (Reinschrift, teilweise montiert) [5 S. + 3 S. Notizen]
- 872-0028 - Partitur und Violoncellostimme (1. Probedruck mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen von George Rochberg, Walter Eckard? und von fremden Händen ; englisch und ungarisch) [11 S. + 1 S. Korrekturanweisungen]
- 872-0041 - Partitur und Violoncellostimme (2. Probedruck mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen von George Rochberg, Walter Eckard? und von fremder Hand in Ungarisch) [11 S. + 1 S. Umschlag]

Round (Trp 3, Tb 3 ; 194.? ; unveröffentlicht)

- 872-0054 - Partitur (Reinschrift) [3 S. + 1 S. Skizzen zu einem nicht identifizierten Choral]

Rounds (Trp 3 ; 1949 ; unveröffentlicht)

- 872-0060 - Partitur (1. Reinschrift) [3 S.]
- 872-0065 - Partitur (2. Reinschrift) [3 S.]

Scena Viva la Saturnia (Singstn, Kl ; 1950 ; unveröffentlicht)

- 872-0069 - Partitur (Reinschrift mit Eintragung) [22 S. + 1 S. Umschlag + 1 S. Makulatur (montiert auf dem Umschlag)]

Scherzando (Vl 2, Va, Vc ; 1945 ; unveröffentlicht)
872-0095 - Partitur (Reinschrift) [4 S.]

Scherzo (Orch ; 1941–1942? ; unveröffentlicht)
872-0101 - Partitur (Reinschrift von fremder Hand) [40 S. + 1 Titelseite]
872-0145 - Partitur (Reinschrift von fremder Hand : Fotokopie mit hs. Eintragung von George Rochberg) [40 S. + 1 S. Umschlag]

Scherzo (Vl 2, Va, Vc ; 1945 ; unveröffentlicht)
872-0187 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) [3 S.]
872-0191 - Stimmen (Reinschrift mit Korrekturen) [12 S.]

Serenata d'estate (InstrEns ; 1955)
872-0204 - Skizzen [53 S.]
872-0263 - Partitur (Reinschrift mit montiertem Text) [35 S.]

Seven Early Love Songs (Singst, Kl ; 1989–1991)
872-0334 - Skizzen (mit hss. Eintragungen von fremder Hand : Fotokopie) zu *Nr. 1* und *4* [4 S.]
[Original verschollen] [in falscher Reihenfolge verfilmt]
872-0339 - Inhaltsverzeichnis [2 S.]
872-0342 - Titelseite [1 S. + 1 S. Umschlag]
872-0301 - Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Eintragungen) [31 S. + 1 hs. Titelseite von Fritz Janschka + 1 S. Umschlag]

Sinfonie Nr. 1 (Orch ; 1948–1949)
872-0345 - Partitur (Reinschrift, teilweise montiert) von *Satz 1* [71 S.]
872-0418 - Partitur (Reinschrift, teilweise montiert, mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen für die revidierten Fassungen 1953–1971) von *Satz 2* [46 S.]
872-0465 - Partitur (Reinschrift mit hss. Eintragungen ; Fragment ; verworfen) von *Satz 3* [1 S.]
872-0467 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen für eine weitere Fassung ; unvollständig) von *Satz 4* [49 S. + 1 S. Makulatur]
872-0518 - Bläserstimmen (Reinschrift, teilweise montiert, mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen ; unvollständig) [352 S.]
872-0893 - Schlagzeugstimmen (Reinschrift ; unvollständig) [20 S.]
872-0914 - Klavierstimme (Reinschrift, teilweise montiert) [33 S.]
872-0948 - Streicherstimmen (Reinschrift, teilweise montiert, mit hss. Eintragungen ; unvollständig) [136 S. + 2 S. Umschlag]

Sinfonie Nr. 1 (Orch ; 1948–1949, rev. 1953)
873-0001 - Partitur (Reinschrift der Fassung 1948–1949 : Fotokopie mit hss. Korrekturen, anderen Eintragungen und Überklebungen für die Fassung 1953 ; unvollständig) [227 S. + 2 S. Skizzen + 2 S. Umschlag]
873-0418 - Partitur (Reinschrift mit hss. Eintragungen ; Fragment) von *Satz 4* [3 S.]
873-0422 - Partitur (Reinschrift der Fassung 1948–1949 : Fotokopie mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen für die Fassung 1953) von *Satz 2* [4 verworfene S.]
873-0427 - Stimmen (Musikdruck mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen für die zurückgezogene Fassung in 3 Sätzen 1955)
874-0001
875-0001

Sinfonie Nr. 1 (Orch ; 1948–1949, rev. 1953, 1955)
875-0153 - Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) von *Satz 1* [62 S.]
875-0217 - Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) von *Satz 2* [30 S.]
875-0248 - Partitur (Reinschrift der Fassung 1953 : Fotokopie mit hss. Korrekturen, anderen Eintragungen und Überklebungen für die Fassung 1955) von *Satz 3* [86 S.]
875-0336 - Partitur (Reinschrift, teilweise montiert, mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) von *Satz 3* [79 S. + 1 S. Umschlag]
875-0417 - Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) von *Satz 4* [77 S. + verso 1 S. hs. Notiz]

Sinfonie Nr. 1 (Orch ; 1948–1949, rev. 1953, 1955 ; Fassung in 3 Sätzen ; zurückgezogen)
875-0497 - Partitur (Reinschrift mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen, teilweise montiert) [151 S. + 1 S. Umschlag]

- 875-0652 - Partitur (1. Musikdruck mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen)
- 875-0806 - Partitur (2. Musikdruck)
- 876-0001 - Partitur (3. Musikdruck mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [+ 3 S. Korrekturanweisungen (Manuskript/Typoskript mit hss. Eintragungen)]
- 876-0160 - Stimmen (Reinschrift, teilweise montiert) [492 S.]
- 876-0663 - Stimmen (Musikdruck mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen und Überklebungen ; unvollständig)
- Sinfonie Nr. 1** (Orch ; 1948–1949, rev. 1953, 1955, 1971)
- 877-0351 - Skizzen [7 S. in der Partitur (Reinschrift der Fassung 1955 : Fotokopie mit hss. Korrekturen, Überklebungen und anderen Eintragungen für die revidierte Fassung 1971) von *Satz 3* und *Finale*]
- 877-0001 - Skizzen und Entwürfe (teilweise montiert) von *Satz 1* [63 S.]
- 877-0068 - Skizzen und Entwürfe von *Satz 4–5* [111 S. + 2 S. unidentifizierte Skizzen]
- 877-0184 - Partitur (Reinschrift der Fassung 1955 : Fotokopie mit hss. Korrekturen, Überklebungen und anderen Eintragungen für die revidierte Fassung 1971) von *Satz 3* und *Finale* [164 S. + 4 S. Korrekturanweisungen + 7 S. Skizzen + 1 Titelseite mit hss. Eintragungen + 1 verworfene S. + 1 S. Umschlag]
- 877-0366 - Partitur (Musikdruck der zurückgezogenen Fassung in drei Sätzen 1955 mit hss. Skizzen, Korrekturen und anderen Eintragungen für die revidierte Fassung 1971)
- 877-0520 - Partitur (Musikdruck von *Night Music* [Orch ; 1948–1949] mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen für den 2. Satz der revidierten Fassung 1971)
- 877-0582 - Violastimmen (Abschrift von fremder Hand : Fotokopie mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen von George Rochberg und Eintragungen von fremder Hand ; unvollständig) [43 S.] [5 Ex.]
- 878-0001 - Violoncellostimmen (Abschrift von fremder Hand : Fotokopie mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen von George Rochberg und Eintragungen von fremder Hand ; unvollständig) [43 S.] [4 Ex.]
- 878-0174 - Kontrabassstimmen (Abschrift von fremder Hand : Fotokopie mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen von George Rochberg und hss. Eintragungen von fremder Hand ; unvollständig) [37 S.] [3 Ex.]
- 877-0360 - Korrekturanweisungen [4 S. in Partitur (Reinschrift der Fassung 1955 : Fotokopie mit hss. Korrekturen, Überklebungen und anderen Eintragungen für die revidierte Fassung 1971) von *Satz 3* und *Finale*]
- 877-0364 - Umschlag [1 S. in Partitur (Reinschrift der Fassung 1955 : Fotokopie mit hss. Korrekturen, Überklebungen und anderen Eintragungen für die revidierte Fassung 1971) von *Satz 3* und *Finale*]
- Sinfonie Nr. 1** (Orch ; 1948–1949, rev. 1953, 1955, 1971, 1977)
- 878-0286 - Partitur (Reinschrift von *Capriccio* [Orch ; 1948–1949, rev. 1957] : Fotokopie mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen und Überklebungen für die Fassung 1977) von *Satz 3* [81 S. + 1 S. Umschlag]
- 878-0370 - Partitur (Reinschrift) [333 S. + 2 S. Notizen + 1 S. Umschlag]
- 879-0001 - Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [333 S. + 1 S. Umschlag]
- Sinfonie Nr. 1** (Orch ; 1948–1949, rev. 1953, 1955, 1971, 1977, 2003)
- 879-0337 - Partitur (Entwurf und Reinschrift, teilweise montiert) von *Satz 5* [5 S. + 1 S. Makulatur + 1 S. Umschlag]
- 879-0348 - Partitur (1. Computerausdruck mit hss. Eintragungen ; Fragment) [6 S.]
- 879-0355 - Partitur (2. Computerausdruck mit hs. Eintragung) von *Satz 5* [37 S.]
- 879-0393 - Partitur (2. Computerausdruck mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen ; Fragment) [17 S. + 1 S. Notizen + 1 S. Makulatur]
- 879-0413 - Partitur (3. Computerausdruck mit hss. Korrekturen, anderen Eintragungen und Überklebungen) [189 S. + 1 S. Umschlag]
- 879-0604 - Partitur (3. Computerausdruck mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [189 S. + 1 S. Notizen + 1 S. Makulatur]
- nicht verfilmt - Partitur, Stimmen und Titelseite (Computerausdruck von Greg Wilder und Jeremy Gill) [1 Datenträger (GR CF CDR 1) + 1 S. Umschlag]
- Sinfonie Nr. 2** (Orch ; 1955–1956)
- 880-0001 - Reihentabellen [7 S.]
- 880-0010 - Skizzen [32 S.]
- 880-0043 - Skizzen, Entwürfe und Particelle (teilweise montiert, teilweise verworfen) [168 S. + 1 S. Makulatur + 2 S. Umschlag]

- 880-0219 - Particell (Reinschrift, teilweise überklebt) [147 S. + 3 verworfene S. + 2 S. Makulatur]
- 880-0372 - Partitur (Entwurf) [199 S. + 1 S. Umschlag]
- 880-0574 - Partitur (Probedruck mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [164 S. + 1 S. Umschlag]
- 881-0001 - Partitur (Druckvorlage mit hss. Eintragungen) [163 S. + 2 S. Umschlag]
- 881-0168 - Partitur (Musikdruck mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen)
- 881-0337 - Spielanweisungen [7 S.]

Sinfonie Nr. 3 (Singstn, klCh, Ch 2, Orch ; 1966–1969)

- 881-0345 - Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [177 S.]
- 882-0001 - Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Eintragungen von George Rochberg und von fremder Hand) [178 S.]
- 882-0181 - Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Korrekturen und Dirigiereintragungen) [179 S.]
- 882-0362 - Klavierauszug (Probedruck) der Chor- und Vokalstimmen [134 S. + 1 S. Umschlag]
- 882-0499 - Klavierauszug (1. Musikdruck mit hss. Eintragungen) der Chor- und Vokalstimmen
- 882-0634 - Klavierauszug (2. Musikdruck mit hss. Eintragungen) der Chor- und Vokalstimmen

Sinfonie Nr. 4 (Orch ; 1976, rev. 1977)

- 883-0001 - Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Eintragungen) [189 S. + 1 S. Umschlag]

Sinfonie Nr. 5 (Orch ; 1984, rev. 1986)

- 883-0193 - Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [151 S. + 1 S. Makulatur + 1 S. Umschlag]
- 883-0348 - Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [151 S. + 1 S. Umschlag]

Sinfonie Nr. 6 (Orch ; 1987)

- 883-0501 - Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Korrekturen, Überklebungen und anderen Eintragungen) [203 S. + 4 S. Korrekturanweisungen + 1 S. Umschlag]

Slow Fires of Autumn (Fl, Hf ; 1978–1979)

- 884-0001 - Partitur (Reinschrift) [32 S. + 2 S. Umschlag]
- 884-0037 - Partitur (Reinschrift : Fotokopie, teilweise montiert, mit Überklebungen und hss. Korrekturen und anderen Eintragungen von George Rochberg und von fremder Hand) [31 S.]
- 884-0069 - Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit Überklebungen und hss. Korrekturen und anderen Eintragungen von George Rochberg und von fremder Hand ; Fragment) [1 S.]
- 884-0071 - Partitur (1. Probedruck mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen von George Rochberg und von fremden Händen) [23 S. + 1 S. Verlagsnotizen (Typoskript : Fotokopie)]
- 884-0096 - Partitur (2. Probedruck mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen von George Rochberg und von fremden Händen ; unvollständig) [11 S.]
- 884-0108 - Flötenstimme (Reinschrift) [9 S.]
- 884-0118 - Flötenstimme (Reinschrift : Fotokopie, teilweise montiert, mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen von George Rochberg und von fremder Hand ; unvollständig) [8 S.]
- 884-0127 - Flötenstimme (1. Probedruck mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen von George Rochberg und von fremden Händen) [9 S.]
- 884-0137 - Flötenstimme (2. Probedruck mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen von George Rochberg und von fremder Hand ; unvollständig) [8 S.]

Sonata-Aria (Vc, Kl ; 1992)

- 884-0146 - Partitur (Reinschrift, teilweise montiert, mit gedruckten Überklebungen und hss. Eintragungen von fremder Hand) [41 S.]
- 884-0189 - Partitur (Probedruck mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [41 S.]
- 884-0231 - Partitur (Musikdruck mit hs. Eintragung)
- 884-0273 - Violoncellostimme (Reinschrift, teilweise montiert, mit Überklebungen und hs. Eintragung von fremder Hand) [12 S.]
- 884-0286 - Violoncellostimme (Probedruck mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen : Fotokopie mit hs. Eintragung) [12 S.]

Sonata-Fantasia (Kl ; 1956)

- 884-0299 - Skizzen [145 S., davon 2 S. Skizzen zu einem nicht identifizierten Quartett + 2 S. Makulatur]
884-0457 - Reinschrift (Entwurf, teilweise montiert ; verworfen) [8 S.]
884-0466 - Reinschrift (Entwurf, teilweise montiert und überklebt) [57 S. + 1 S. Skizzen zu Kapitel 1.2.: *Suite* (Kl 2 ; 1956 ; unvollendet) + 5 S. Makulatur + 1 S. Umschlag]

Sonata seria (Kl ; 1948–1998)

- 884-0531 - Skizzen in Reinschrift (Fotokopie mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) von *Sonate* (Kl ; Nr. 2 ; 1948–1949 ; unveröffentlicht) [85 S. + 3 S. Notizen]
884-0623 - Skizzen [30 S. unter Verwendung von Skizzen zu *Sonate* (Kl ; Nr. 2 ; 1948–1949, rev. 1951/1955 ; unveröffentlicht) zu *Satz 1* + 2 S. zu einem nicht identifizierten Werk]
884-0659 - Skizzen in Reinschrift (Fotokopie mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) von *Sonate* (Kl ; Nr. 2 ; 1948–1949, rev. 1951/1955) [34 S. + 1 S. Umschlag]
885-0001 - Reinschrift [57 S. + 1 S. Umschlag]
885-0060 - Reinschrift (Fotokopie mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [57 S.]
885-0118 - 1. Probedruck (teilweise überklebt, mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [31 S. + 1 S. Korrekturanweisungen]
885-0156 - 1. Probedruck (teilweise überklebt, mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen : Fotokopie mit hss. Eintragungen) [33 S.]
885-0190 - 2. Probedruck (mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen ; unvollständig) [18 S.]
885-0209 - 3. Probedruck (mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen von fremder Hand) [31 S. + 4 S. Korrekturanweisungen (Fotokopie mit hss. Eintragungen von George Rochberg) auch für den Probedruck von *Three Elegiac Pieces* (Kl ; 1947–1998)]
885-0245 - 3. Probedruck (mit hss. Korrekturen) [31 S.]
885-0277 - 4. Probedruck (mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen von fremder Hand) [31 S.]
885-0309 - 5. Probedruck [32 S.]
885-0342 - Musikdruck (mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen)
885-0375 - Korrekturanweisungen (von Tony Barone) [2 S.]
888-0403 - Korrekturanweisungen [4 S. in Korrekturanweisungen von *Three Elegiac Pieces* (Kl ; 1947–1998)]

Sonate (Kl ; 1940 ; unvollendet? ; unveröffentlicht)

- 885-0378 - Reinschrift (mit Korrekturen, anderen Eintragungen und Überklebung) [7 S. + 1 S. Makulatur]

Sonate (Kl ; Nr. 1 ; 1947 ; unveröffentlicht)

- 885-0387 - Reinschrift (teilweise überklebt) [25 S. + 2 S. Umschlag]

Sonate (Kl ; Nr. 2 ; 1948–1949 ; unveröffentlicht)

- 885-0416 - Reinschrift (teilweise überklebt) [80 S. + 1 S. Umschlag]

Sonate (Kl ; Nr. 2 ; 1948–1949, rev. 1951/1955 ; unveröffentlicht)

- 885-0503 - Reinschrift (Fotokopie, teilweise überklebt) [28 S.]

Sonate (Va, Kl ; 1979)

- 885-0533 - Skizzen [1 S.]
885-0536 - Partitur (Reinschrift : Fotokopie, montiert) [44 S.] [Original verschollen]
885-0581 - Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Korrekturen, Überklebungen und anderen Eintragungen von George Rochberg und von fremder Hand) [43 S. + 2 S. Anweisungen für die Titelseite]
885-0627 - Partitur (1. Probedruck : Fotokopie mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen von George Rochberg und von fremden Händen) [28 S. + 3 S. Korrekturanweisungen]
885-0659 - Partitur (2. Probedruck mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen ; Fragment) [2 S. + 3 S. Verlagsnotizen]
885-0665 - Titelseite [2 S. Anweisungen (Typoskript mit hss. Eintragungen von George Rochberg und von fremder Hand) + 2 S. Probedruck (Fotokopie) + 1 S. Umschlag]
885-0671 - Violastimme (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Korrekturen, Überklebung und Aufführungseintragungen von fremder Hand) [11 S.]
885-0683 - Violastimme (1. Probedruck mit hss. Korrekturen, Überklebung und anderen Eintragungen von George Rochberg und von fremder Hand) [10 S.]

- 885-0694 - Violastimme (1. Probedruck mit hss. Eintragungen ; Fragment) [1 S.]
885-0696 - Violastimme (2. Probedruck mit hs. Eintragung ; Fragment) [1 S.]
- Sonate** (VI, Kl ; 1941 ; unveröffentlicht)
885-0698 - Partitur (Reinschrift, teilweise überklebt) [41 S. + 5 S. Makulatur]
885-0747 - Violinstimme (Reinschrift) [11 S. + 3 S. Makulatur + 1 S. Skizzen zu Kapitel 1.2.:
Variations on an Original Theme (VI ; 1941 ; unvollendet)]
- Sonate** (VI, Kl ; 1988)
886-0001 - Partitur (Computerausdruck mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [41 S. +
1 S. (mit überklebtem Titel und hss. Eintragungen)]
- Sonatine** (Kl ; 1945 ; unveröffentlicht)
886-0045 - Reinschrift [24 S.]
886-0071 - Reinschrift (Fotokopie mit hss. Eintragungen) [24 S. + 1 Titelseite]
886-0097 - Reinschrift (Fotokopie mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [24 S. + 1 S.
Umschlag]
886-0123 - Reinschrift (Fotokopie mit hss. Eintragungen ; unvollständig) von Satz 1 und 3 [19 S.
+ 1 S. Umschlag]
- Song for Paul** (Singst 2 ; 1945 ; unveröffentlicht)
851-0003 - Reinschrift [1 S. recto auf Partitur (Entwurf) von *Air* (Ob, Vc ; 1945 ;
unveröffentlicht)]
- Song of the Dough Boy** (Singst ; 1944 ; unveröffentlicht)
886-0144 - Reinschrift (Fotokopie) [2 S.] [Original verschollen]
- Song without Words** (Kl ; 1945 ; unveröffentlicht)
886-0148 - Reinschrift [2 S.]
- Song without Words** (VI 2, Va, Vc ; 1945? ; unveröffentlicht)
886-0152 - Partitur (Reinschrift) [3 S. + 1 S. Skizzen]
- Songs in Praise of Krishna** (S, Kl ; 1970, rev. 1971/1973)
886-0158 - Partitur (Reinschrift, teilweise montiert, mit hss. Eintragungen) [90 S. + 2 S.
Umschlag]
886-0252 - Partitur (Reinschrift : Fotokopie, teilweise montiert, mit hss. Korrekturen und anderen
Eintragungen von George Rochberg und von fremder Hand) [90 S.]
886-0343 - Partitur (Probedruck mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen von George
Rochberg und von fremder Hand ; unvollständig) [60 S. + 1 S. Umschlag]
886-0406 - Text (Druck mit hss. Eintragungen) von *In Praise of Krishna: Songs from the Bengali*
/ übersetzt von Edward C. Dimock Jr. und Denise Levertov, New York: Anchor Books
1967
- Songs of Inanna and Dumuzi** (A, Kl ; 1977)
886-0468 - Partitur (Reinschrift) [63 S.]
886-0533 - Partitur (1. Probedruck mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen von George
Rochberg und von Daniel Dorff) [44 S.]
886-0576 - Partitur (2. Probedruck mit hss. Eintragungen ; Fragment) [3 S. + 1 S. Umschlag]
886-0582 - Text (Typoskript von Francesca Rochberg-Halton mit hss. Eintragungen von
Francesca Rochberg-Halton : Fotokopie) [10 S.] [Original verschollen]
- Songs of Innocence and Experience** (S, klOrch ; 1957 ; verworfen)
886-0592 - Skizzen und Entwurf von *Ecce puer* [20 S.]
886-0614 - Skizzen und Entwürfe von *Tyger! Tyger!* [86 S.]
886-0703 - Skizzen und Entwürfe von *O Rose* [50 S.]
886-0754 - Partitur (Entwurf ; unvollendet) von *O Rose* [9 S.]
886-0764 - Partitur (Entwurf) von *Nurse's Song* [8 S.]
886-0773 - Partitur (Reinschrift mit hss. Eintragungen für die Blake Songs-Fassung) von *O Rose*
[10 S.]
886-0784 - Partitur (Reinschrift mit hss. Eintragungen) von *Ecce puer* [10 S.]

- 886-0795 - Partitur (Reinschrift mit hss. Eintragungen für die Blake Songs-Fassung) von *Ah! Sunflower* [10 S.]
- Spring** (FrSt ; 1945 ; unveröffentlicht)
887-0001 - Reinschrift [12 S.]
- [Stück]** (Fl, Ob, Klar, Fg ; 194.? ; unveröffentlicht)
887-0014 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) [5 S.]
- [Stück]** (Kl ; 194.? ; unveröffentlicht)
887-0021 - Reinschrift [15 S.]
- Suite** (Ob, Klar, Fg, Hr ; 1942 ; unveröffentlicht)
887-0038 - Partitur (Reinschrift, teilweise überklebt ; unvollständig) [33 S.]
887-0073 - Oboenstimme (Reinschrift, teilweise überklebt und montiert) [9 S.]
887-0082 - Klarinettenstimme (Reinschrift von fremder Hand, montiert, mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen von fremder Hand) [10 S.]
887-0092 - Hornstimme (Reinschrift, montiert) [8 S. + 1 S. Makulatur]
- Suite** (Orch ; 1947 ; unveröffentlicht)
887-0102 - Partitur (Reinschrift : Fotokopie) [162 S. + 1 S. Umschlag] [Original verschollen]
887-0267 - Stimmen (Reinschrift mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) von *Satz 2, March* [73 S.]
887-0360 - Streicherstimmen (Reinschrift, teilweise montiert und überklebt, mit hss. Eintragungen) von *Satz 2, March* [18 S.]
887-0379 - Streicherstimmen (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) von *Satz 2, March* [117 S. + 3 S. Umschlag]
- Suite** (Orch ; Nr. 1 ; 1987–1988)
887-0487 - Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Eintragungen) [200 S. + 2 S. Korrekturanweisungen + 1 S. Umschlag]
- Summer, 1990** (Vl, Vc, Kl ; 1990)
887-0694 - Partitur (Entwurf : Fotokopie mit hss. Eintragungen) [79 S.]
887-0775 - Partitur (Musikdruck mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen)
887-0851 - Partitur (Musikdruck : Fotokopie) [+ 1 S. Umschlag]
- Symphonic Rhapsody** (Kl ; 1940 ; unveröffentlicht)
888-0001 - Entwurf [6 S. + 4 verworfene S. Reinschrift der Trompetenstimme zu Kapitel 1.2.: *I Surrender Dear* (Trp 3? ; 194? ; verworfen)]
- Tableaux** (S, Spr 2, MCh, Instr 12 ; 1968)
888-0013 - Partitur (Reinschrift) [53 S.]
888-0068 - Partitur (Musikdruck mit hss. Eintragungen)
888-0122 - Aufführungsanweisungen [2 S.]
- Three Cadenzas for Mozart's Concerto for Oboe, K. 314** (Ob ; 1987)
888-0125 - Partitur (Musikdruck mit hss. Eintragungen) von *Konzert* (Ob, Orch ; KV 314 ; 1777) / Wolfgang Amadeus Mozart
888-0172 - Skizzen [11 S.]
888-0184 - Reinschrift [9 S. + 1 S. Umschlag]
888-0196 - Reinschrift (Fotokopie mit Überklebungen und hss. Korrekturen und anderen Eintragungen von George Rochberg und von Daniel Dorff) [9 S. + 1 S. Notizen auf Klebezettel + 1 S. Verlagsnotizen (Fotokopie) + 1 S. Umschlag]
- Three Cantes Flamencos** (Bar ; 1969 ; unveröffentlicht)
888-0210 - Reinschrift (mit hss. Eintragungen) [36 S.]
- Three Elegiac Pieces** (Kl ; 1947–1998)
888-0248 - Skizzen [16 S. + 1 S. Makulatur + 5 S. Reinschrift (Fotokopie mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) von *Sonate* (Kl ; Nr. 1 ; 1947 ; unveröffentlicht). *Satz 2* + 1 S. Notizen + 2 S. Umschlag]

- 888-0277 - Entwurf von *Satz 3* [9 S.]
- 888-0287 - Reinschrift [31 S. + 1 S. Umschlag]
- 888-0320 - Reinschrift (Fotokopie mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [31 S. + 1 S. Umschlag]
- 888-0353 - 1. Probedruck (mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [16 S. + 1 S. Korrekturanweisungen (Fotokopie)]
- 888-0371 - 1. Probedruck (mit hs. Eintragung) [15 S.]
- 888-0387 - 2. Probedruck (mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [15 S.]
- 888-0403 - 3. Probedruck (mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [15 S.]
- 888-0419 - 4. Probedruck (mit hss. Eintragungen von fremder Hand?) [15 S.]
- 888-0435 - 5. Probedruck (mit hs. Eintragung von fremder Hand) [16 S. + 1 S. Verlagsnotizen]
- 888-0403 - Korrekturanweisungen (Fotokopie mit hss. Eintragungen) [4 S. im 3. Probedruck (mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen von fremder Hand) von *Sonata seria* (Kl ; 1948–1998)]
- 888-0452 - Musikdruck (mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen)
- 888-0469 - Korrekturanweisungen [3 S. + 4 S. für die *Sonata seria* (Kl ; 1948–1998)]

Three Psalms (Ch ; 1954)

- 888-0477 - Skizzen und Entwürfe von *Psalms 23* [48 S.]
- 888-0527 - Skizzen und Entwürfe von *Psalms 150* und *43* [106 S.]
- 888-0639 - Partitur (Reinschrift, teilweise montiert) von *Psalms 23* [17 S.]
- 888-0657 - Partitur (Reinschrift ; Fragment ; verworfen) von *Psalms 23* [4 S.]
- 888-0662 - Partitur (Reinschrift, teilweise montiert) von *Psalms 43* [21 S.]
- 888-0684 - Partitur (Reinschrift, teilweise montiert, mit hss. Eintragungen) von *Psalms 150* [28 S. + 1 S. Umschlag]
- 888-0714 - Partitur (Reinschrift : Fotokopie) von *Psalms 43* [21 S. + 1 hs. Titelseite] [Original verschollen]
- 888-0737 - Partitur (Reinschrift : Fotokopie) von *Psalms 150* [28 S.] [Original verschollen]

Time-Span 1 (Orch ; 1960 ; zurückgezogen)

- 889-0001 - Partitur (Reinschrift, teilweise montiert, mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [37 S. + 2 S. Korrekturanweisungen + 1 S. Notizen]
- 889-0044 - Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Eintragungen) [37 S. + 1 S. Umschlag]
- 889-0083 - Titelseite [1 S.]
- 889-0085 - Stimmen (Reinschrift, teilweise montiert, mit hss. Eintragungen) [103 S. + 1 S. Umschlag]

Time-Span 2 (Orch ; 1962)

- 889-0189 - Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Eintragungen) [42 S. + 1 S. Umschlag]
- 889-0234 - Partitur (Musikdruck mit hss. Eintragungen)

Transcendental Variations (Vl 2, Va, Vc, Kb ; 1975)

- 889-0285 - Stimmen (Reinschrift mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [27 S.]

Trio (Klar, Hr, Kl ; 1947)

- 889-0316 - Partitur (Reinschrift, teilweise montiert, mit hs. Eintragung) [79 S. + 1 S. Umschlag]
- 889-0398 - Klarinettenstimme (Reinschrift, teilweise überklebt, mit hss. Eintragungen) [22 S. + 1 S. Makulatur]
- 889-0422 - Hornstimme (Reinschrift mit hss. Eintragungen von fremder Hand) [15 S.]

Trio (Klar, Hr, Kl ; 1947, rev. 1980)

- 889-0438 - Partitur (Reinschrift der Fassung 1947 : Fotokopie, teilweise montiert, mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen für die revidierte Fassung 1980) [80 S. + 1 S. Umschlag]
- 889-0521 - Skizzen [3 S.]
- 889-0525 - Partitur (Entwurf) von *Satz 2* [8 S.]

Trio (Vl, Va, Vc ; op. 5, Nr. 1 ; 1948 ; unveröffentlicht)

- 889-0534 - Partitur (Reinschrift mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [84 S. + 1 S. Besetzungliste für Blasmusik]
- 889-0621 - Stimmen (Reinschrift mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen von George Rochberg und von fremden Händen) [88 S.]

Trio (Vl, Va, Vc ; op. 5, Nr. 3 ; 1948 ; unveröffentlicht)

- 889-0712 - Partitur (Reinschrift mit Überklebungen und hss. Korrekturen) [41 S.]
889-0755 - Stimmen (Reinschrift mit Überklebungen und hss. Eintragungen) [40 S.]

Trio (Vl, Vc, Kl ; 1962–1963)

- 889-0798 - Reihentabellen [2 S. + 2 S. Unterrichtsmaterial]
889-0804 - Partitur (Reinschrift) [43 S. + 1 S. Umschlag]
889-0849 - Partitur (1. Probedruck mit hss. Korrekturen, Überklebung und anderen Eintragungen von George Rochberg und von fremder Hand) [28 S.]
889-0878 - Partitur (2. Probedruck mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen von George Rochberg und von fremder Hand) [28 S. + 1 S. Umschlag]
889-0908 - Partitur (Musikdruck mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen)
Trio (Vl, Vc, Kl ; 1962–1963, rev. 1966)
890-0001 - Partitur (Reinschrift der Fassung 1962–1963 : Fotokopie, teilweise überklebt, mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen für die Revision 1966) [43 S. + 1 S. Umschlag]

Triple Round (Vl 3, Va 3, Vc 3 ; 1947 ; unveröffentlicht)

- 862-0116 - Partitur (Reinschrift) [1 S. in Partitur (Reinschrift) von *Double Round* (Trp 3, Tb 3 ; 1947 ; unveröffentlicht)]

Twelve Bagatelles (Kl ; 1952)

- 890-0047 - Reinschrift [32 S. + 1 S. Umschlag]
890-0081 - Reinschrift (Musikdruck mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen)

Two-hundred-and-sixty-first Infantry Song (Singst ; 1943 ; unveröffentlicht)

- 890-0101 - Reinschrift (Fotokopie) [1 S.] [Original verschollen]

Two Preludes and Fughettas (Kl ; 1946)

- 890-0104 - Reinschrift einer ersten Fassung von *Fughetta Nr. 1* [3 S.]

Two Songs from Tableaux (Singst, Kl ; 1968)

- 890-0109 - Partitur (1. Probedruck : Fotokopie mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen auch von fremder Hand) [5 S.]
890-0116 - Partitur (2. Probedruck : Fotokopie mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen von George Rochberg und von fremder Hand) [5 S. + 1 S. Verlagsnotizen (Druck mit hss. Eintragungen von George Rochberg) + 1 S. Umschlag]

Variations on an Original Theme (Kl ; 1941/1969)

- 885-0758 - Skizzen [1 S. in der Violinstimme (Reinschrift) von *Sonate* (Vl, Kl ; 1941 ; unveröffentlicht)]
890-0125 - Skizzen, Entwürfe und 1. Niederschrift [41 S. + 1 S. Umschlag]
890-0169 - Reinschrift (mit Überklebung und hss. Eintragungen) [37 S. + 1 S. Umschlag]
890-0208 - Reinschrift (Fotokopie mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [34 S.]
890-0247 - Reinschrift (Fotokopie mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [37 S. + 1 Titelseite mit hss. Eintragungen]
890-0282 - Reinschrift (Layoutentwurf mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [6 S.]
890-0289 - Reinschrift (1. Probedruck mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen von George Rochberg und von fremder Hand) [30 S.]
890-0320 - Reinschrift (2. Probedruck mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen ; Fragment) [11 S. + 1 S. Korrekturanweisungen]
890-0333 - Reinschrift (Musikdruck : Fotokopie) [+ 1 S. Notizen]

Variations on an Original Theme for Young Pianists (Kl ; 1947 ; unveröffentlicht)

- 890-0365 - Reinschrift [13 S.]

Vier Stücke (Kl ; 1948 ; unveröffentlicht)

- 890-0380 - 1. Reinschrift (Fotokopie mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [21 S.]
890-0403 - 2. Reinschrift (teilweise montiert) [17 S. + 1 S. Umschlag]
890-0423 - 2. Reinschrift (Fotokopie mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [17 S.]

Walzer (Kl ; 1944 ; unveröffentlicht)

- 890-0441 - Reinschrift [1 S.]

Zodiac (Orch ; 1964–1965)

- 890-0444 - Partitur (Reinschrift mit Eintragungen) [93 S.]
 890-0539 - Partitur (Probedruck mit hss. Korrekturen, Überklebungen und anderen Eintragungen) [68 S. + 1 S. Umschlag]

*1.2. Werkprojekte und Fragmente***Hedda Gabler** (Singstn?, Orch? ; 1977?)

- 890-0609 - Skizzen [4 S.]
 890-0615 - Libretto (Entwurf von Gene Rochberg ; unvollständig) [8 S. + 1 S. Makulatur]
 890-0627 - Libretto (Entwurf von Gene Rochberg) von *Akt 1–3* [8 S.]
 890-0636 - Libretto (Reinschrift : Manuskript von Gene Rochberg mit Korrekturen) [54 S.]
 890-0692 - Libretto (Reinschrift : Typoskript von Gene Rochberg mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen von Gene Rochberg) [3 S.]
 890-0696 - Werkeinführung (Entwurf) [12 S.]
 890-0709 - Werkeinführung (Entwurf) von *Akt 1–4* [3 S.]
 890-0715 - Umschlag [1 S.]

Hoot-Owl, in the Middle of the Night (Klar?, Fg? ; 1985)

- 890-0717 - Skizzen [1 S.]

I Surrender Dear (Trp 3? ; 194? ; verworfen)

- 888-0003 - Trompetenstimme (Reinschrift) [4 S. in Entwurf von Kapitel 1.1.: *Symphonic Rhapsody* (Kl ; 1940 ; unveröffentlicht)]

Scherzo und Allegro (? ; vor 1950)

- 890-0718 - Skizzen [1 S.]

Serenade (Fl, Vc, Kl ; 1954?)

- 890-0721 - Skizzen [3 S. + 1 verworfene S. Skizzen zu Kapitel 1.1.: *David the Psalmist* (T, Orch ; 1954, rev. 1967)]

The Silver Talons (S, Singstn, Mime, Schauspieler, Instr 13 ; 1980–1982)

- 890-0727 - Skizzen [6 S.]
 890-0737 - Partitur (Entwürfe) [33 S.]
 890-0775 - Szenario [6 S.]
 890-0782 - Text (Druck : Fotokopie mit hss. Eintragungen) aus der Zeitschrift *Chelsea*, Nr. 17, 1965 [14 S.]
 890-0797 - Libretto (Skizzen : Manuskript/Typoskript, teilweise Durchschlag, von George Rochberg, Gene Rochberg und Jerry Grabey) [9 S., davon 1 S. Fotokopie mit hss. Eintragungen von Gene Rochberg aus dem Musikdruck von Kapitel 1.1.: *Tableaux* (S, Spr 2, MCh, Instr 12 ; 1968) + 1 S. Umschlag]
 890-0811 - Libretto und Werkeinführung (Entwurf : Manuskript/Typoskript von Gene Rochberg : Fotokopie mit hss. Eintragungen von Gene Rochberg) [37 S. + Musikdruck von Kapitel 1.1.: *Tableaux* (S, Spr 2, MCh, Instr 12 ; 1968) mit hss. Eintragungen von Gene Rochberg]
 890-0903 - Libretto (1. Reinschrift : Typoskript von Gene Rochberg mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen von George Rochberg) [27 S.]
 890-0931 - Libretto (1. Reinschrift : Typoskript von Gene Rochberg mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen von George Rochberg : 1. Fotokopie mit hss. Paginierung von George Rochberg?) [27 S.]
 891-0001 - Libretto (1. Reinschrift : Typoskript von Gene Rochberg mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen von George Rochberg : 2. Fotokopie mit hss. Paginierung von George Rochberg?) [27 S.]
 891-0029 - Libretto (1. Reinschrift : Typoskript von Gene Rochberg mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen von George Rochberg : 3. Fotokopie mit hss. Eintragungen von George Rochberg?) [27 S.]

- 891-0057 - Libretto (1. Reinschrift : Typoskript von Gene Rochberg : Durchschlag ; Fragment) [5 S.]
- 891-0064 - Libretto (2. Reinschrift : Typoskript von Gene Rochberg : Fotokopie) [27 S.] [Original verschollen]
- 891-0092 - Werkeinführung (Reinschrift : Typoskript mit hss. Eintragungen von George Rochberg und Gene Rochberg, teilweise Fotokopie mit hss. Eintragungen von George Rochberg) [5 S., davon 1 S. Fotokopie mit hss. Eintragungen von Gene Rochberg aus dem Musikdruck von Kapitel 1.1.: *Tableaux* (S, Spr 2, MCh, Instr 12 ; 1968)]

Sinfonie Nr. 7 (Orch ; 1965/1970/2003)

- 891-0099 - Skizzen [51 S. + 3 S. Umschlag]
- 891-0153 - Skizzen (teilweise in Konzertprogramm von *La Chiesa di Vivaldi a Venezia, Stagione di concerti* 1990) [32 S. + 1 S. Umschlag]
- 891-0218 - Skizzen und Entwürfe [19 S. + 1 S. Umschlag]
- 891-0240 - Entwurf (Reinschrift) von *In tempore bellorum* (Orch ; 1970 ; unveröffentlicht) [22 S. + 1 S. Umschlag]
- 891-0264 - Partitur (Reinschrift) von *Three Black Pieces* (Orch ; 1965 ; unveröffentlicht) [36 S.]

Nicht verfilmt

Sonate (Kl ; Nr. 1 ; 1940/1947 ; unveröffentlicht)

- 1. Reinschrift (mit Korrekturen : Fotokopie mit hss. Eintragungen von fremder Hand, montiert) [38 S. + verso 1 S. hss. Notizen + 2 S. Umschlag + 1 S. Brief]

Steppenwolf (Singstn, Ch, Orch ; 1972)

- 891-0301 - Skizzen [22 S. + 1 S. Umschlag]
- 891-0327 - Skizzen [8 S. + 1 S. Umschlag]
- 891-0338 - Text (Skizzen : Manuskript von Gene Rochberg) [12 S.]
- 891-0351 - Text (Skizzen und Entwürfe : Manuskript von Gene Rochberg) [20 S., davon 1 S. Typoskript + 2 S. Makulatur]
- 891-0374 - Text (Skizzen und Entwürfe : Manuskript von Gene Rochberg und George Rochberg) [7 S. + 1 S. Makulatur]
- 891-0383 - Text (Entwurf : Manuskript von Gene Rochberg) [10 S.]
- 891-0394 - Text (Skizzen und Entwürfe : Manuskript von Gene Rochberg) von *Akt 2* [3 S.]
- 891-0398 - Synopsis (Reinschrift : Manuskript von George Rochberg) [47 S.]
- 891-0446 - Synopsis (Reinschrift : Typoskript mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen von George Rochberg) [6 S.]
- 891-0454 - Synopsis (Reinschrift : Typoskript : Durchschlag mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen von George Rochberg und Gene Rochberg) [6 S.]
- 891-0561 - Libretto (Reinschrift : Typoskript mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen von George Rochberg) [27 S. + 2 S. Makulatur]
- 891-0491 - Libretto (Reinschrift : Typoskript mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen von George Rochberg : Durchschlag mit hss. Eintragungen von George Rochberg) [27 S., davon 2 S. kein Durchschlag + 2 S. Umschlag]

[Stück] (Orch ; 1954–1955)

- 891-0521 - Skizzen [57 S.]

[Stück] (Vl, Kl ; 1987–1988)

- 891-0583 - Skizzen [32 S. + 1 S. Umschlag]

Suite (Kl 2 ; 1956 ; unvollendet)

- 884-0528 - Skizzen [1 S. in Entwurf von Kapitel 1.1.: *Sonata-Fantasia*]

Theme for Fugue-Scherzo (? ; vor 1950)

- 891-0621 - Skizzen [1 S. + 1 S. Skizzen zu *Theme for Sonata*]

Theme for Sonata (? ; vor 1950)

- 891-0620 - Skizzen [1 S. in Skizzen zu *Theme for Fugue-Scherzo*]

Variations on an Original Theme (Vl ; 1941 ; unvollendet)

- 885-0758 - Skizzen [1 S. in Violinstimme (Reinschrift) von Kapitel 1.1.: *Sonate* (Vl, Kl ; 1941 ; unveröffentlicht)]

1.3 Kommentare und andere Veröffentlichungen

Three Commentaries (1968–1978)

892-0001 - Reinschrift (Fotokopie) [20 S.] [Original verschollen]

1.4 Vorlagen für Improvisationen

Präludium und Fuge 3stg (Org ; 1964)

892-0023 - Reinschrift [3 S. + 2 S. Brief (Fotokopie)]

2. Bearbeitungen und Abschriften von Werken anderer Komponisten

Bach, Johann Sebastian / Rochberg, George

Choral Fugue (S, VI, Va 2, Vc ; 194.? ; unveröffentlicht)

Bearbeitung von: *Matthäuspassion* (S, A, T, B, Ch, Fl 2, Ob 2, VI 2, Va, Bc, Org ; BWV 244 ; 1727).

Herzliebster Jesu / Johann Sebastian Bach

892-0030 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen, teilweise von fremder Hand?) [8 S.]

Bach, Johann Sebastian / Rochberg, George

Zweistimmige Inventionen (Kl ; 1940 ; unveröffentlicht)

Bearbeitung von: *Inventionen und Sinfonien* (Kl ; BWV 772–801 ; 1723). *Invention BWV 786* / Johann Sebastian Bach

892-0040 - Entwurf und Skizzen (mit Überklebung) [4 S.]

Fiorillo, Dante / Rochberg, George

Excerpt from Partita (Kl ; 194.?)

Teilabschrift von: *Partita* (Orch ; 19..? ; unveröffentlicht) / Dante Fiorillo

892-0046 - Reinschrift (Entwurf) [1 S.]

Fiorillo, Dante / Rochberg, George

Dance from Pinocchio (Kl ; 194.?)

Bearbeitung eines unidentifizierten Werkes von Dante Fiorillo

892-0050 - Reinschrift (mit Korrekturen) [2 S.]

Händel, Georg Friedrich / Rochberg, George

Allegro (Kl? ; 19..? ; unveröffentlicht?)

Bearbeitung von: *Concerto grosso* (Orch ; op. 6, Nr. 5 ; HWV 323 ; D-Dur ; 1739). *Allegro* / Georg Friedrich Händel

892-0054 - Reinschrift mit Skizzen [3 S.]

Mahler, Gustav / Rochberg, George

Andante moderato (Kl ; 1994 ; unveröffentlicht)

Bearbeitung von: *Sinfonie Nr. 2* (S, A, Ch, Orch ; c-Moll ; 1888–1893). *Andante moderato* / Gustav Mahler

892-0059 - Reinschrift (Entwurf) [8 S. + 1 S. Umschlag]

892-0070 - Reinschrift (Fotokopie mit hss. Eintragungen) [14 S.]

892-0085 - Reinschrift (Fotokopie mit hss. Eintragungen) [14 S. + 1 S. Umschlag]

Mahler, Gustav / Rochberg, George

Nun seh' ich wohl, warum so dunkle Flammen (Singst, Kl ; 1995 ; unveröffentlicht) Bearbeitung von:

Kindertotenlieder (Singst, Orch ; 1901–1904). *Nr. 2, Nun seh' ich wohl, warum so dunkle Flammen* / Gustav Mahler

892-0101 - Partitur (Reinschrift) [9 S. + 1 S. Umschlag]

Satie, Erik / Rochberg, George

Three Gymnopédies (Fl ; 1988 ; unveröffentlicht?)

Bearbeitung von: *Gymnopédies* (Kl ; 1888) / Erik Satie

892-0114 - Reinschrift [3 S.]

Scheidt, Samuel / Rochberg, George

Cantio sacra (klOrch ; 1953)

Bearbeitung von: *Warum betrübst du dich, mein Hertz* (Org ; SSWV 106? ; 1631) / Samuel Scheidt

892-0119 - Partitur (Reinschrift) [40 S.]

892-0161 - Partitur (Reinschrift : 1. Fotokopie mit hss. Eintragungen) [40 S.]

892-0202 - Partitur (Reinschrift : 2. Fotokopie) [40 S. + 1 Titelseite mit hss. Eintragungen von fremder Hand]

892-0244 - Partitur (Reinschrift : 3. Fotokopie mit hss. Eintragungen) [40 S. + 1 Titelseite mit hss. Eintragungen]

Weisse, Hans / Rochberg, George
Quartett (Vl 2, Va, Vc ; 194.? ; unvollständig)
 892-0286 - Partitur (Abschrift) von *Quartett* (Vl 2, Va, Vc ; Nr. 3 ; 193.?). *Allegro* / Hans Weisse
 [10 S. + 2 unidentifizierte S.]

3. Übungen und Studien

892-0300 **[Beispiele zu auf- und absteigenden Melodien]** (1999)
 - Reinschrift? [7 S.]

892-0309 **[Kanonbeispiele mit Text]** (St 3 ; 194.)
 - Reinschrift [7 S.]

[Kanonbeispiele ohne Text zu Joseph Haydn, Wolfgang Amadeus Mozart, Giovanni Cherubini und Johannes Brahms] (194.)
 892-0318 - Reinschrift [9 S. + 1 Titelseite]

Kanonstudien (1946–1947?)
 892-0330 - [66 S., davon 11 S. von Dante Fiorillo + 1 verworfene S. + 1 S. Umschlag]

Kanonstudien zu Wolfgang Amadeus Mozart, Wilhelm Friedrich Bach und Johann Sebastian Bach (1946)
 892-0404 - [16 S.]

Kanon- und Kontrapunktstudien (194.)
 892-0422 - [65 S. + 4 S. mit Korrekturen von Dante Fiorillo]

892-0493 **Kanon- und Kontrapunktstudien** (194.)
 - [10 S., davon 2 S. von Dante Fiorillo]

892-0505 **Kanon- und Kontrapunktstudien** (194.)
 - [18 S. + 1 S. Umschlag]

893-0834 **Kanon- und Kontrapunktstudien** (1946)
 - [77 S. in *Skizzenbuch I*]

Kanon- und Kontrapunktstudien zu Johann Sebastian Bach, Orlando di Lasso, Giovanni Pierluigi da Palestrina u.a. (194.)
 892-0527 - [19 S.]

892-0548 **Kontrapunktstudien** (1971)
 - [47 S. + 1 S. Makulatur]

892-0599 **Kontrapunkt- und Fugenskizzen** (19..?)
 - [21 S.]

892-0622 **Motette** (S, A, T, B ; 1946)
 fremder Hand] - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) [18 S., davon 1 S. mit Eintragungen von

892-0642 **Sixty-Nine Chorale Melodies with Figured Bass by J. S. Bach** (Kl? ; 194.)
 - Reinschrift [43 S. + 1 Titelseite + verso 2 S. unidentifizierte Skizzen]

892-0696 **[Studien zu Harmonik, Form, Kontrapunkt, Melodie und Rhythmus]** (194.)
 - [58 S.]

892-0755 **[Studien zur Orchestrierung]** (zwischen 1950 und 1970)
 [unter Verwendung von: Piston, Walter: *Orchestration*, New York: Norton & Company
 1955]
 - [5 S.]

- 892-0762 **[Studien zur Violintechnik]** (194.?)
 [unter Verwendung von: Forsyth, Cecil: *Orchestration*, New York: Macmillan 1936]
 - [7 S.]
- 892-0771 **[Zwölftonstudien]** (um 1952)
 - Reinschrift? [16 S.]

4. Unterrichtsmaterial

- 892-0789 **[Material zum „Strukturellen Refrain“]** (1999)
 - Notizen [3 S.]
- 892-0793 - Druck (Fotokopie mit hss. Eintragungen) von Gedichten von William Butler Yeats [2 S.]
- 892-0795 - Druck (Fotokopie mit hss. Eintragungen) aus *Book of Songs: The Ancient Chinese Classic of Poetry*, übersetzt von Arthur Waley, London: George Allen and Unwin 1937 [2 S.]
- 892-0797 - Druck (Fotokopie mit hss. Eintragungen) von Gedichten von Edgar Allan Poe [1 S.]
- 892-0798 - Umschlag [1 S.]
- 892-0800 **[Materialien für Seminare über Raum, Satz und Kanon]** (1965–1966)
 - Notizen und musikalische Beispiele [43 S. + 14 S. Fotokopie + 1 S. Makulatur]
- 892-0865 **[Unterrichtsmaterial]** (1961)
 - Notizen und musikalische Beispiele (Fotokopie) [21 S.] [Original verschollen]
- 889-0798 **[Unterrichtsmaterial zum Kanon]** (1963?)
 - Notizen [2 S. in Reihentabellen von Kapitel 1.1.: *Trio* (Vl, Vc, Kl ; 1962–1963, rev. 1966)]
- 892-0888 **[Unterrichtsmaterial zur Horntechnik]** (zwischen 1950 und 1970)
 - Musikalische Beispiele [2 S.]

5. Analysen

5.1 Analysen eigener Werke

- 893-0002 **Serenata d'estate** (InstrEns ; 1955)
 - Analyse [2 S.]

5.2 Analysen von Werken anderer Komponisten

- 893-0006 **Beethoven**, Ludwig van
Sonate (Kl ; op. 106 ; 1817–1818)
 - Analyse der Fuge [6 S.]
- 893-0014 **Mahler**, Gustav
Sinfonie Nr. 10 (Orch ; Fis-Dur ; 1910 ; unvollendet)
 - Partitur (Musikdruck mit hss. analytischen Eintragungen von George Rochberg)
- 893-0084 **Musorgskij**, Modest Petrovič
Bilder einer Ausstellung (Kl ; 1874)
 - Reinschrift (Musikdruck mit hss. analytischen Eintragungen von George Rochberg)
- 893-0127 **Penderecki**, Krzysztof
Threnos (StrOrch ; 1960)
 - Analyse [4 S.]
- 889-0132 **Schönberg**, Arnold
Fantasie (Vl, Kl ; op. 47 ; 1949)
 - Analyse [8 S.]

- Schönberg, Arnold**
Quartett (VI 2, Va, Vc ; Nr. 4 ; op. 37 ; 1936)
 893-0142 - Partitur (Musikdruck mit hss. Eintragungen von George Rochberg)
 893-0256 - Analyse [3 S.]
- Schumann, Robert**
Sonate (Kl ; Nr. 1 ; op. 11 ; 1832–1835)
 893-0260 - Analyse [14 S. + 18 S. Musikdruck (Fotokopie mit hss. Eintragungen) der *Sonate* (Kl ; D 571 ; 1817) / Franz Schubert + 1 S. Umschlag]

6. Nicht identifizierte Manuskripte

- 893-0295 - Skizzen [42 S.]
 853-0267 - Skizzen [1 S. in Partitur (Reinschrift) von *Cacophony* (Kl 4hdg ; 1944 ; unveröffentlicht)]
 890-0721f. - Skizzen [4 S. in Skizzen zu *David the Psalmist* (T, Orch ; 1954, rev. 1967)
 872-0056 - Skizzen [1 S. in Partitur (Reinschrift) von *Round* (Trp 3, Tb 3 ; 194.? ; unveröffentlicht)]
 884-0454 - Skizzen [2 S. in Skizzen zu *Sonata-Fantasia* (Kl ; 1956)]
 884-0623f. - Skizzen [2 S. in Skizzen zu *Sonata seria* (Kl ; 1948–1998)]
 892-0689 und
 892-0692 - Skizzen [2 S. in Kapitel 3.: *Sixty-Nine Chorale Melodies with Figured Bass by J. S. Bach* (Kl? ; 194.?)]
 890-0721f. - Entwurf [7 S. in Skizzen zu *David the Psalmist* (T, Orch ; 1954, rev. 1967)]

7. Fremdbearbeitungen von Werken George Rochbergs

- Rochberg, George / Fisk, Eliot**
Caprice Variations (Git ; 1991–1992)
 Bearbeitung von: *Caprice Variations* (VI ; 1970) / George Rochberg
 893-0357 - Musikdruck (teilweise montiert mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen von Eliot Fisk) von *Caprice Variations* (VI ; 1970) / George Rochberg [54 S. + 41 S. Skizzen von Eliot Fisk]
 893-0445 - Probedruck (mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen von George Rochberg) von Nr. 1–26 [24 S. + 2 S. Brief (Fotokopie) + 1 S. Umschlag]

- Rochberg, George / Fisk, Eliot**
Thema: Ballade (Git ; 1993)
 Bearbeitung von: *Partita-Variations* (Kl ; 1975–1976). *Thema: Ballade*
 893-0476 - Abschrift (von Eliot Fisk : Fotokopie mit hs. Eintragung von George Rochberg) von *Partita-Variations* (Kl ; 1975–1976). *Thema: Ballade* [2 S.]
 893-0480 - Abschrift (von Eliot Fisk mit Eintragungen von fremder Hand : Fotokopie) von *Partita-Variations* (Kl ; 1975–1976). *Thema: Ballade* [2 S.] [Original verschollen]

- Rochberg, George / Schackelford, Rudy**
Twelve Bagatelles / Zodiac (Org ; 1970)
 Bearbeitung von: *Twelve Bagatelles* (Kl ; 1952) / George Rochberg und *Zodiac* (Orch ; 1964–1965) / George Rochberg
 893-0483 - Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen von George Rochberg?) [21 S.]
 893-0506 - Einleitung und Aufnahmenplan (Typoskript : Fotokopie) [6 S. + 1 S. Umschlag] [Original verschollen]

8. Manuskripte anderer Komponisten

8.1 Werke einzelner Komponisten

- Herman, Martin**
Points, Turning (Vl ; 1987)
 893-0515 - Reinschrift (Fotokopie) [8 S.] [Original verschollen]
- Lyndon-Gee, Christopher**
Song of the Deepest Carillon (S 2, A, Mar, GlSp, Kl ; 1992–1993 ; unveröffentlicht?)
 893-0525 - Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Eintragungen ; unvollständig) [14 S.]
- Sadoff, Simon**
Berceuse (Kl ; 1937 ; unveröffentlicht?)
 893-0540 - Reinschrift (mit Korrekturen) [3 S.]

8.2 Hommages (Sammelwerke)

- For George Rochberg in his Fiftieth Year (July 5, 1968)**
 Enthält:
 893-0545 - Titelseite, Vorwort von Allan Crossmann und Texte von Robert Suderburg und Alan
 Mandel [9 S.]
- Crossmann, Allan**
Type Three (Kl ; 1967?)
 893-0557 - Reinschrift [3 S.]
- Gangemi, Charles**
Tell Me Where Is Fancy Bred (T, Kl ; 1962)
 893-0562 - Partitur (Reinschrift) [3 S.]
- Hartwell, Hugh**
3 x 3: an Epigram (Klar, Vib, Va ; 1968)
 893-0565 - Partitur (Fotokopie mit hs. Titelseite) [5 S.]
- Marshall, Dennis R.**
Passacaglia (Vc ; 1968)
 893-0571 - Reinschrift (Fotokopie) [5 S.]
- McDermott, Vincent**
Five Bagatelles (Kl ; 1967)
 893-0577 - Reinschrift (Fotokopie) [9 S.]
- Reale, Paul**
Stück (Kl ; 1968)
 893-0587 - Reinschrift (Fotokopie) [9 S.]
- Stempel, Larry**
Rezitativ als Gebet (A, Kl ; 1967)
 893-0597 - Partitur (Reinschrift) [5 S.]
- Thirteen Piano Pieces**
In Celebration of Rochberg's Seventieth Birthday (July 5, 1988)
 Enthält:
 893-0603 - Titelseite (1. Reinschrift mit Korrektur : Fotokopie) [1 S.]
 893-0606 - Titelseite (2. Reinschrift : Fotokopie) [1 S. + 1 S. Umschlag] [2 Ex.]
- Albright, William**
Stoptime for George's Birthday (Kl ; 1987)
 893-0610 - Reinschrift (Fotokopie) [4 S. + 1 S. Umschlag mit überklebtem Titel]
- Arauco, Ingrid**
Triptych (Kl ; 1987)
 893-0616 - Reinschrift (Fotokopie) [10 S. + 1 S. mit überklebtem Titel] [2 Ex.]
- Bolcom, William**
Variations on a Theme by George Rochberg (Kl ; 1986–1987)
 893-0638 - Reinschrift (Fotokopie mit hs. Widmung) [13 S.]
 893-0652 - Reinschrift (Fotokopie) [13 S. + 1 S. mit überklebtem Titel]

- Cacioppo, Curt**
Tre brani da variazioni caratteristiche sul nome d'un maestro (Kl ; 1987)
 893-0667 - Reinschrift (Fotokopie mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [11 S. + 1 hs.
 Titelseite]
 893-0680 - Reinschrift (Fotokopie) [11 S. + 1 S. Umschlag mit überklebtem Titel]
- Carl, Robert**
From Him to Me (Kl ; 1987)
 893-0692 - Reinschrift (Fotokopie mit hss. Eintragungen von Robert Carl) [11 S.]
 893-0704 - Reinschrift (Fotokopie) [11 S. + 1 S. Umschlag mit überklebtem Titel]
- Dorf, Daniel**
Romanza on a Theme by Rochberg (Kl ; 1987)
 893-0717 - Reinschrift (Fotokopie mit hs. Widmung) [4 S. + 1 S. Umschlag mit überklebtem
 Titel]
- Hartke, Stephen**
Sonatina-Fantasia (Kl ; 1987)
 893-0723 - Musikdruck (Fotokopie) [8 S. + 1 S. Umschlag mit überklebtem Titel] [2 Ex.]
- Kyr, Robert**
Images of Reminiscence (Kl ; 1987)
 893-0742 - Reinschrift (1. Fotokopie) [22 S.]
 893-0765 - Reinschrift (2. Fotokopie) [21 S. + 1 S. Umschlag]
- Leef, Yinam**
How Far East, How Further West? (Kl ; 1987)
 893-0788 - Reinschrift (Fotokopie) [10 S. + 1 S. Umschlag]
- Reise, Jay**
Tableau fugitif (Kl ; 1987)
 893-0800 - Reinschrift (Fotokopie) [4 S. + 1 S. Umschlag] [2 Ex.]
- Rose, Michael Alec**
Fantasia-Marcia (Kl ; 1987)
 893-0811 - Reinschrift (Fotokopie) [8 S. + 1 S. Umschlag] [2 Ex.]

8.3 Fremdbearbeitungen von Werken anderer Komponisten

- Scarlatti, Domenico / Fisk, Eliot**
Sonata K. 9 (Git ; 1996?)
 Bearbeitung von: *Sonate* (Cemb ; K 9 ; 17..?) / Domenico Scarlatti
 893-0830 - Reinschrift (Transkription von Eliot Fisk : Fotokopie) [2 S.] [Original verschollen]

9. Inhalt der Skizzenbücher

- Skizzenbuch 1**
Kanon- und Kontrapunktstudien (1946)
 893-0834 - [77 S.]
Four Songs of Solomon (Singst, Kl ; 1946–1949). Nr. 4
 893-0840 - [10 S.]
Du meine heilige Einsamkeit (Singst, Kl ; 1946)
 893-0875 - [3 S.]
- Skizzenbuch 2**
Duo Concertante (Vl, Vc ; 1955, rev. 1959)
 893-0939 - [6 S.]
Fantasia (Vl, Kl ; 1955 ; unveröffentlicht)
 893-0930 - [9 S.]

Rochberg, George: Textmanuskripte

Eigene Texte

About Music and Burs (1998 ; unveröffentlicht)

0384.1-0007 Entwurf (Manuskript) [26 S.]

0384.1-0033 1. Reinschrift (Typoskript : 1. Computerausdruck mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [8 S.]

0384.1-0041 1. Reinschrift (Typoskript : 2. Computerausdruck mit hss. Korrekturen) [8 S. + 5 S. hss. Ergänzungen]

0384.1-0054 2. Reinschrift (Typoskript : Computerausdruck mit hss. Korrekturen) [8 S.]

0384.1-0062 3. Reinschrift (Typoskript : Computerausdruck mit hss. Korrekturen) [8 S. verso auf Briefpapier]

0384.1-0070 4. Reinschrift (Typoskript : Computerausdruck) [10 S.]

Aesthetics of Music (194.? ; unveröffentlicht?)

0384.1-0082 Skizzen (Manuskript) [7 S.]

0384.1-0089 Entwurf (Manuskript) [13 S.]

The Aesthetics of Survival (1980–1984, rev. 1995–2004)

0384.1-0104 Entwurf (Manuskript ; Fragment) [3 S. + 1 Zeitungsseite aus *The New York Times*, 6. Juli 1980]

0384.1-0109 Druckvorlage (Typoskript, teilweise Durchschlag mit hss. Korrekturen, teilweise Manuskript, teilweise Fotokopie mit hss. Korrekturen) [500 S. + 1 S. Umschlag]

0384.1-0615 1. Probedruck (mit hss. Eintragungen : 1. Fotokopie mit hss. Eintragungen) der Musikbeispiele [18 S.]

0384.1-0633 1. Probedruck (mit hss. Eintragungen : 2. Fotokopie mit hss. Eintragungen) der Musikbeispiele [18 S.]

0384.1-0651 2. Probedruck (mit hss. Eintragungen : Fotokopie mit hss. Eintragungen) der Musikbeispiele [18 S.]

0384.1-0669 Probedruck (mit hss. Eintragungen : Fotokopie) [168 S. + 1 S. Buchankündigung (Druck : Fotokopie) + 1 S. Umschlag]

0384.1-0838 Druck (mit hs. Eintragung : Fotokopie) von S. 218–243 [3 S.]

0384.1-0841 1. Entwurf (Manuskript) des Vorworts der revidierten Fassung von 2004 [37 S.]

0384.1-0878 2. Entwurf (Typoskript mit hss. Korrekturen, anderen Eintragungen und Ergänzungen) des Vorworts der revidierten Fassung von 2004 [10 S.]

[The Aesthetics of Survival:] Comments on Reviewers (1984? ; unveröffentlicht?)

0384.1-0890 Entwurf (Manuskript) [14 S.]

0384.1-0904 Reinschrift (Typoskript, teilweise Fotokopie mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [8 S.]

All H.A.M. (1985 ; unveröffentlicht)

0384.1-0914 Entwurf [4 S. + 1 S. Titelblatt des Buches (Fotokopie)]

Appreciation: Stephen Albert (1993)

0384.1-0921 Entwurf (Manuskript) [12 S.]

0384.1-0933 1. Reinschrift (Typoskript mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [4 S.]

0384.1-0937 2. Reinschrift (Typoskript mit hss. Korrekturen) [5 S.]

Ars Combinatoria (1966–1967 ; unveröffentlicht)

0384.1-0944 Skizzen (Manuskript, teilweise Fotokopie) [33 S., teilweise verso auf Makulatur]

0384.1-1003 Entwurf (Manuskript, teilweise Fotokopie mit hss. Eintragungen) [45 S.]

0384.1-1048 Reinschrift (Typoskript mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen ; unvollständig) [11 S.]

0384.1-1059 Reinschrift (Typoskript : Durchschlag mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen ; unvollständig) [11 S. + 1 S. Umschlag]

Art Road to Happiness (19..? ; unveröffentlicht?)

0384.1-1073 Reinschrift (Typoskript) [4 S.]

Aural Fact or Fiction, or, Composing at the Seashore (1965–1966)

- 0384.1-1079 Skizzen und Entwürfe (Manuskript, teilweise Typoskript) [187 S., davon 1 S. verso auf Makulatur + 1 S. Umschlag]
0384.1-1267 1. Entwurf (Manuskript) [60 S.]
0384.1-1327 2. Entwurf (Manuskript) [84 S.]
0384.1-1411 Reinschrift (Typoskript mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [18 S.]
0384.1-1429 Reinschrift (Typoskript : Durchschlag) [18 S.]
0384.1-1447 Reinschrift (Typoskript mit hss. Korrekturen : Fotokopie) [18 S.]
0384.1-1465 Reinschrift (Typoskript mit hss. Korrekturen : Fotokopie ; unvollständig) [17 S. + 1 S. hss. Notizen]

Autobiographical Sketch (1960/1997 ; unveröffentlicht)

- 0384.1-1485 Entwurf (Manuskript) [24 S. + 1 S. Umschlag]
0384.1-1510 Entwurf (Manuskript : Fotokopie mit hs. Eintragung) [24 S.]
0384.1-1534 1. Reinschrift (Typoskript mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [7 S. + 1 S. hss. Notizen]
0384.1-1542 2. Reinschrift (Typoskript mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [13 S. + 1 S. Umschlag]

The Avant-Garde and the Aesthetics of Survival (1969–1971)

- 0384.1-1558 Skizzenmaterial (Manuskript/Typoskript : Durchschlag, teilweise Fotokopie) [4 S.]
0384.1-1562 1. Reinschrift (Typoskript mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [31 S.]
0384.1-1593 2. Reinschrift (Typoskript mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [32 S.]
0384.1-1626 2. Reinschrift (Typoskript mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen : Fotokopie mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [32 S. + 1 S. hss. Notizen]
0384.1-1659 2. Reinschrift (Typoskript mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen : Fotokopie, teilweise Durchschlag) [32 S.]
0384.1-1691 Druck (Fotokopie mit hss. Eintragungen) [22 S.]

Beethoven in Chicago (1976 ; unveröffentlicht?)

- 0384.1-1715 Entwurf (Manuskript) [23 S. + verso 6 S. Makulatur]

The Bells and Drums of Confucius (1991 ; unveröffentlicht)

- 0384.1-1746 Skizzen (Manuskript) [8 S. + verso 2 S. Makulatur]
0384.1-1755 Reinschrift (Typoskript : Computerausdruck) [17 S.]
0384.1-1772 Reinschrift (Typoskript : Computerausdruck : Fotokopie mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen ; unvollständig) [16 S.]

Berlioz in Mahler (19..? ; unveröffentlicht?)

- 0384.1-1790 Skizzen (Manuskript) [4 S.]

[Biographie] (1952 ; unveröffentlicht?)

- 0384.1-1796 Skizzen (Manuskript) [11 S.]
0384.1-1807 Reinschrift (Typoskript mit hss. Korrekturen) [4 S.]

[Biographie] (197.? ; unveröffentlicht?)

- 0384.1-1813 1. Reinschrift (Typoskript : Durchschlag mit hss. Korrekturen) [1 S.]
0384.1-1814 2. Reinschrift (Typoskript : Durchschlag mit hs. Korrektur) [1 S.]

Biography (nach 1958 ; unveröffentlicht?)

- 0384.1-1817 Reinschrift (Typoskript : Durchschlag mit hss. Korrekturen) [3 S.]

[*A Birthday Verse ...*] (1981 ; unveröffentlicht)

- 0384.1-1822 Reinschrift (Manuskript) [4 S. + 1 S. Umschlag]

The Burning Center (1985–1989? ; unveröffentlicht)

- 0385.1-0006 Liste möglicher Titel (Manuskript) [1 S.]
0385.1-0007 Liste zweifelhafter Tagebucheinträge (Manuskript) [1 S.]
0385.1-0009 1. Zusammenstellung von Tagebuchauszügen (Typoskript, teilweise Durchschlag mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen, teilweise Manuskript) [218 S.]
0385.1-0231 1. Reinschrift (Typoskript mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen, teilweise Manuskript, teilweise montiert) [432 S. + 24 nicht verwendete S. + 2 S. Umschlag]
0385.1-0688 1. Reinschrift (Typoskript mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) von 1988–1989 [37 S.]
0385.1-0727 2. Reinschrift (Typoskript mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [298 S. + 3 S. 2. Reinschrift (Fotokopie mit hss. Korrekturen) + 3 S. Umschlag]
0385.1-1030 2. Reinschrift (Typoskript mit hss. Korrekturen) von 1988–1989 [38 S.]

Buxtehude (1637–1707) (1949 ; unveröffentlicht?)

- 0385.1-1070 Reinschrift (Typoskript mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [24 S. + verso 3 S.]

Can the Arts Survive Modernism? (1984)

- 0385.1-1100 Reinschrift (Typoskript mit hss. Korrekturen und Ergänzungen : Fotokopie) [38 S.]
[Original verschollen]

Chromatic Harmony (1971–1977 ; unveröffentlicht)

- 0385.1-1141 Reinschrift (Manuskript : 1. Fotokopie mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) von *Notes on Chromaticism* [77 S.]
0385.1-1220 Reinschrift (Manuskript : 2. Fotokopie mit hss. Korrekturen, Eintragungen und Ergänzungen sowie Einklebungen für *Chromatic Harmony*) von *Notes on Chromaticism* [77 S. + 26 hss. S. + 2 verworfene hss. S.]
0385.1-1352 Reinschrift (Typoskript mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen sowie Einklebungen) [138 S.]

Chromaticism (1993–1994/1996/2005 ; teilweise veröffentlicht)

Fassung 1993

- 0386.1-0006 Materialien (Druck mit hss. Eintragungen, teilweise Manuskript) [63 S.]
0386.1-0069 1. Reinschrift (Manuskript mit Korrekturen) von *Introduction* [38 S.]
0386.1-0107 1. Reinschrift (Manuskript : Fotokopie) von *Introduction* [38 S.]
0386.1-0145 2. Reinschrift (Typoskript : Computerausdruck mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen von George Rochberg und von fremder Hand) von *Index + Introduction* [15 S. + 1 S. Umschlag]
0386.1-0161 3. Reinschrift (Typoskript : Computerausdruck mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) von *Index* [3 S.]
0386.1-0166 Materialien und Notizen (Manuskript, teilweise Druck mit hss. Eintragungen : Fotokopie) für *Teil 2* [36 S. + 1 S. Umschlag]
0386.1-0203 Materialien und Entwürfe (Manuskript/Druck : Fotokopie mit hss. Eintragungen) für *Teil 2* unter Verwendung früherer Texte: *The Hexachord and Its Relation to the 12-Tone Row* und *The Hexachord and The Theoretical Foundations of the 12-Tone Row* [106 S. + 1 S. Umschlag]
0386.1-0312 Reinschrift (Typoskript : Computerausdruck mit hss. Eintragungen von George Rochberg und von fremder Hand ; Fragment) von *Teil 2* [6 S. + verso 1 S. hss. Notizen + 1 S. Umschlag]
0386.1-0320 Materialien, Notizen und Entwürfe (Manuskript, teilweise Druck : Fotokopie mit hss. Eintragungen) für *Teil 3* [59 S.]
0386.1-0380 Materialien (Manuskript, teilweise Typoskript : Fotokopie mit hss. Eintragungen) von *Teil 4* unter Verwendung eines früheren Textes: *Symmetrical Harmonic Sets* [36 S. + 1 S. Umschlag]
0386.1-0417 Materialien (Typoskript : Fotokopie mit hss. Eintragungen) für *Teil 4* unter Verwendung eines früheren Textes [90 S.]
0386.1-0507 Materialien und Skizzen (Manuskript) für *Teil 4* [85 S.]
0386.1-0592 Entwurf (Manuskript) von *Teil 4, Kapitel 1* [63 S.]
0386.1-0656 Materialien (Typoskript : Fotokopie) für *Teil 4, Kapitel 2* unter Verwendung eines früheren Textes [35 S.]
0386.1-0691 Materialien und Skizzen (Manuskript) von *Teil 4, Kapitel 19* [44 S. + 3 S. Makulatur]

- 0386.1-0738 1. Entwurf (Manuskript ; unvollständig) von *Teil 4, Index* [3 S. + 2 S. Notizen]
- 0386.1-0743 2. Entwurf (Manuskript) von *Teil 4, Titelseite + Index* [6 S. + 3 S. Notizen]
- 0386.1-0752 1. Reinschrift (Typoskript : Computerausdruck mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen ; unvollständig) von *Teil 4, Index* [1 S.]
- 0386.1-0753 2. Reinschrift (Typoskript : Computerausdruck) von *Teil 4, Index* [3 S.]
- 0386.1-0754 Entwurf (Manuskript) von *Teil 4, Preface* [33 S. + 6 S. Fotokopie mit hss. Eintragungen]
- 0386.1-0795 1. Reinschrift (Typoskript : Computerausdruck mit hss. Eintragungen) von *Teil 4, Preface* [8 S. + 1 hss. Notizen]
- 0386.1-0805 2. Reinschrift (Typoskript : Computerausdruck mit hss. Korrektuen und anderen Eintragungen) von *Teil 4, Preface* [9 S.]
- 0386.1-0815 Entwurf (Manuskript, teilweise Typoskript, teilweise montiert : Fotokopie mit hss. Eintragungen) von *Teil 4, Kapitel 1–5* teilweise unter Verwendung eines früheren Textes [6 + 24 + 8 + 6 + 48 S. + 1 S. Umschlag]
- 0386.1-0908 Entwurf (Manuskript, teilweise Typoskript, teilweise montiert : Fotokopie mit hss. Eintragungen : Fotokopie mit hss. Korrekturen ; Fragment) von *Teil 4, Kapitel 1, 4 und 5* teilweise unter Verwendung eines früheren Textes [1 + 1 + 11 + 1 S. Umschlag]
- 0386.1-0922 Entwurf (Manuskript, teilweise Typoskript : Fotokopie mit hss. Eintragungen) von *Teil 4, Kapitel 6–10* teilweise unter Verwendung eines früheren Textes [84 + 47 + 63 + 35 + 63 S. + 1 S. Umschlag]
- 0386.1-1213 Entwurf (Manuskript, teilweise Typoskript/Fotokopie mit hss. Eintragungen, teilweise montiert) von *Teil 4, Kapitel 11–15* teilweise unter Verwendung eines früheren Textes [86 + 44 + 34 + 38 + 30 S. + 5 S. Umschlag]
- 0386.1-1451 Entwurf (Manuskript, teilweise montierte Fotokopie mit hss. Eintragungen) von *Teil 4, Kapitel 16–20* [39 + 42 + 35 + 59 + 42 S. + 5 S. Umschlag]
- 0386.1-1673 Entwurf (Manuskript, teilweise montierte Fotokopie mit hss. Eintragungen) von *Teil 4, Kapitel 21–25* [74 + 20 + 103 + 113 + 61 S. + 5 S. Umschlag]
- 0387.1-0006 Entwurf (Manuskript : Fotokopie mit hss. Eintragungen) von *Teil 4, Kapitel 25* [61 S.]
- 0387.1-0067 1. Reinschrift (Typoskript : Computerausdruck mit hss. Eintragungen) von *Teil 4, Kapitel 25* [17 S.]
- 0387.1-0084 2. Reinschrift (Typoskript : Computerausdruck mit hss. Eintragungen) von *Teil 4, Kapitel 25* [17 S.]
- 0387.1-0101 3. Reinschrift (Typoskript : Computerausdruck mit hss. Eintragungen) von *Teil 4, Kapitel 25* [13 S. + 7 S. hss. Ergänzungen + 1 S. hss. Notizen]
- 0387.1-0123 Materialien (Manuskript/Druck mit hss. Eintragungen) für *Teil 5* [1 Buch (70 S.) + 1 S.]
- 0387.1-0161 1. Entwurf (Manuskript, teilweise Fotokopie) von *Teil 5* unter Verwendung eines früheren Textes [67 S. + 1 S. Makulatur]
- 0387.1-0229 2. Entwurf (Manuskript) von *Teil 5* unter Verwendung eines früheren Textes [113 S. + 2 S. Makulatur]
- 0387.1-0346 1. Reinschrift (Typoskript mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) von *Teil 5* unter Verwendung eines früheren Textes: *Webern: Master of Harmony* [30 S.]
- 0387.1-0376 2. Reinschrift (Typoskript mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen : 1. Fotokopie eines früheren Zustandes) von *Teil 5* unter Verwendung eines früheren Textes: *Webern: Master of Harmony* [24 S. + 1 S. hs. Titelseite + 1 S. Umschlag]
- 0387.1-0404 2. Reinschrift (Typoskript mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen : 2. Fotokopie eines früheren Zustandes mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) von *Teil 5* unter Verwendung eines früheren Textes: *Webern: Master of Harmony* [23 S. + 1 S. hs. Ergänzung + 15 S. Musikbeispiele (Manuskript/Druck : Fotokopie mit hss. Eintragungen + 1 S. Umschlag)]
- 0387.1-0445 2. Reinschrift (Typoskript, teilweise Manuskript mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen sowie Ergänzungen) von *Teil 5* unter Verwendung eines früheren Textes: *Webern: Master of Harmony* [35 S. + 15 S. Musikbeispiele (Manuskript/Druck : Fotokopie mit hss. Eintragungen) + 1 S. Umschlag]
- 0387.1-0496 2. Reinschrift (Typoskript, teilweise Manuskript mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen sowie Ergänzungen : Fotokopie mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) von *Teil 5* unter Verwendung eines früheren Textes: *Webern: Master of Harmony* [33 S. + 1 S. Umschlag]
- 0387.1-0532 3. Reinschrift (Typoskript : Computerausdruck mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) von *Teil 5* [37 S. + 1 S. Notizen + 1 S. Umschlag]
- 0387.1-0573 Materialien (Manuskript/Typoskript/Druck, teilweise Fotokopie mit hss. Eintragungen) für *Teil 6* unter Verwendung früherer Texte [82 S. + 3 S. Umschlag + 1 S. Makulatur]

- 0387.1-0662 Entwurf (Manuskript mit Korrekturen, teilweise montiert) von *Teil 6* [145 S. + 2 verworfene S.]
- 0387.1-0809 Entwurf (Manuskript mit Korrekturen : Fotokopie mit hss. Eintragungen und Ergänzungen) von *Teil 6* [147 S.]
- 0387.1-0956 Reinschrift (Typoskript : Computerausdruck mit Korrekturen : Fotokopie ; unvollständig) von *Teil 6* [41 S.] [Original verschollen]
- 0387.1-0997 Materialien (Druck : Fotokopie) für *Appendix A* [5 S. + 1 S. hss. Notizen]
- 0387.1-1005 Entwurf (Manuskript) von *Appendix A, B* und *C* [26 S. + 37 S. + 12 S. + 1 S. Umschlag + 1 S. Makulatur]
- 0387.1-1085 Reinschrift (Typoskript : Computerausdruck) von *Appendix A* [8 S.]
- 0387.1-1095 Materialien (Manuskript/Druck, teilweise Fotokopie mit hss. Eintragungen) für *Appendix B* [36 S.]
- 0387.1-1131 Reinschrift (Typoskript : Computerausdruck) von *Appendix B* [19 S.]
- 0387.1-1152 Materialien (Druck mit hs. Eintragung von fremder Hand : Fotokopie mit hss. Eintragungen von fremder Hand) für *Appendix C* [13 S.]
- 0387.1-1165 Reinschrift (Typoskript : Computerausdruck) von *Appendix C* [4 S.]
- 0387.1-1169 Materialien (Manuskript) für *Appendix D* [36 S. + 1 S. Umschlag]
- 0387.1-1207 1. Entwurf (Manuskript) von *Appendix D* [110 S. + 5 S. Makulatur + 1 S. Umschlag]
- 0387.1-1324 2. Entwurf (Manuskript : Fotokopie des 1. Entwurfs mit hss. Eintragungen und Ergänzungen) von *Appendix D* [96 S. + 1 S. Makulatur]
- 0387.1-1421 3. Entwurf (Manuskript, teilweise Typoskript : Computerausdruck mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen, teilweise montiert) von *Appendix D* [44 S.]
- 0387.1-1468 1. Reinschrift (Typoskript : Computerausdruck mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) von *Appendix D* [26 S.]
- 0387.1-1494 2. Reinschrift (Typoskript : Computerausdruck) von *Appendix D* [24 S. + 1 S. hss. Notizen]
- 0387.1-1519 Reinschrift (Typoskript : Computerausdruck mit hss. Korrekturen ; unvollständig) [213 S. + 2 S. hss. Umschlag]
- Fassung 1996*
- 0387.1-1736 Notizen (Manuskript) [10 S.]
- 0387.1-1746 Entwurf (Typoskript : Computerausdruck/Manuskript) von *Introduction* unter Verwendung der Fassung 1993 [59 S. + 2 verworfene S. + 6 S. Ergänzungen + 1 S. Makulatur + 1 S. Umschlag]
- 0387.1-1812 Entwurf (Manuskript) von Ergänzungen von *Teil 1* [3 S. + 2 S. Umschlag]
- 0387.1-1817 Entwurf (Manuskript, teilweise Typoskript : Computerausdruck zerschnitten mit hss. Eintragungen) von *Teil 5* unter Verwendung der Fassung von 1993 [44 S. + 1 S. Notizen]
- 0387.1-1862 Entwurf (Manuskript, teilweise Typoskript : Computerausdruck mit hss. Eintragungen : Fotokopie eines früheren Zustandes) von *Teil 5* unter Verwendung der Fassung von 1993 [33 S. + 1 S. Notizen]
- 0387.1-1896 Entwurf (Manuskript) von *Teil 6, Titelseite* [1 S. + 1 S. Fotokopie mit hs. Eintragung]
- 0387.1-1898 Entwurf (Manuskript) von *Teil 7, Titelseite* und *Index* [2 S. + 1 S. Fotokopie mit hs. Eintragung]
- 0387.1-1901 Entwurf (Manuskript) von *Teil 7, Kapitel 5*, ursprünglich *Appendix E* der Fassung 1993 [38 S.]
- 0387.1-1939 Entwurf (Manuskript) von *Teil 7, Kapitel 6* [58 S. + 4 verworfene S.] Bemerkung: die verworfenen Seiten wurden nicht verfilmt
- 0387.1-1997 Entwurf (Manuskript : Fotokopie mit hss. Eintragungen) von *Teil 7, Kapitel 6* [58 S.]
- 0387.1-2057 Musikbeispiele (Manuskript, teilweise Druck : Fotokopie mit hss. Eintragungen) von *Teil 7* [40 S. + 2 S. Notizen + 3 S. Umschlag]
- 0388.1-0006 1. Reinschrift (Typoskript : Computerausdruck mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) von *Teil 7, Contents* und *Preface* [3 S.]
- 0388.1-0009 2. Reinschrift (Typoskript : Computerausdruck mit hss. Korrekturen) von *Teil 7, Preface* [2 S.]
- 0388.1-0011 Reinschrift (Typoskript : Computerausdruck mit hss. Eintragungen) von *Teil 7, Kapitel 6* [14 S. + 1 S. hs. Umschlag]
- 0388.1-0028 Reinschrift (Typoskript : Computerausdruck mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen : 1. Fotokopie mit hs. Eintragung) [973 S. + 6 S. hss. Notizen]
- [Circles of Fire]: Program Note (1998)
- 0388.1-1007 Reinschrift (Typoskript : Computerausdruck) [1 S.]

Commencement Address at the Curtis Institute of Music (1986)

- 0388.1-1010 Entwurf (Manuskript mit Einklebungen) [31 S.]
0388.1-1041 Reinschrift (Typoskript mit hss. Korrekturen) [5 S.]
0388.1-1046 Reinschrift (Typoskript mit hs. Eintragung von fremder Hand : Fotokopie) [5 S. + 1 S. Umschlag]

Commencement Address [at the] Longy School of Music (1997 ; unveröffentlicht?)

- 0388.1-1054 Entwurf (Manuskript mit Einklebungen) [18 S.]
0388.1-1072 Reinschrift (Typoskript : Computerausdruck) [3 S. + 1 S. Umschlag]

[Commencement Address at the New School of Music] (19..? ; unveröffentlicht)

- 0388.1-1078 Entwurf (Manuskript) [10 S.]

Comments on Michael Lawrence's "The Mind of Music" (1979)

- 0388.1-1090 1. Entwurf (Manuskript) [8 S. + verso 5 S. Makulatur]
0388.1-1103 2. Entwurf (Manuskript) [29 S. + verso 1 S. Notizen + verso 21 S. Makulatur]
0388.1-1154 Reinschrift (Typoskript mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [11 S.]

The Composer and His Art (19.. ? ; unveröffentlicht?)

- 0388.1-1167 Skizzen (Manuskript) [2 S.]
0388.1-1169 Entwurf (Manuskript) [12 S.]

The Composer in Academia (1970)

- 0388.1-1183 Druck (mit hss. Eintragungen : Fotokopie mit hss. Eintragungen) [4 S. + 1 S. Notizen]

The Composer in the 20th Century – Progress or Stalemate? (1965 ; unveröffentlicht?)

- 0388.1-1189 Entwurf (Manuskript, teilweise Typoskript mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [15 S.]
0388.1-1205 Reinschrift (Typoskript mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [4 S. + 1 S. Notizen (Typoskript mit hss. Eintragungen)]
0388.1-1210 Reinschrift (Typoskript : 1. Durchschlag) [4 S.]
0388.1-1214 Reinschrift (Typoskript : 2. Durchschlag) [4 S.]
0388.1-1218 Symposiumsprogramm (Druck mit hss. Eintragungen) [12 S. + 1 S. Umschlag]

The Composer's Relation on the Past (1975 ; unveröffentlicht?)

- 0388.1-1235 Entwurf (Manuskript) [17 S.]
0388.1-1252 1. Reinschrift (Typoskript mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [6 S. + 1 S. Notizen]
0388.1-1259 2. Reinschrift (Typoskript : Fotokopie mit hss. Korrekturen) [5 S. + 1 S. Notizen]
0388.1-1265 2. Reinschrift (Typoskript : Fotokopie) [5 S.]

Composition in the 1980's (1981 ; unveröffentlicht)

- 0388.1-1272 Reinschrift (Typoskript, teilweise Fotokopie mit hss. Eintragungen) [8 S. + 1 S. hss. Notizen]

The Computer, the Brain and Music (1964 ; unveröffentlicht)

- 0388.1-1283 Skizzen (Manuskript) [6 S.]
0388.1-1289 Entwurf (Manuskript) [27 S.]
0388.1-1316 Reinschrift (Typoskript mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [16 S. + verso 1 S. Notizen]
0388.1-1333 Reinschrift (Typoskript : Durchschlag mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [16 S. + 1 S. Umschlag]

The Concepts of Musical Time and Space (1961–1963)

- 0388.1-1352 Entwurf (Manuskript mit Einklebungen) [347 S.]
0388.1-1701 1. Reinschrift (Typoskript mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) von *Kapitel I–3* 89 S. + verso 1 S. Makulatur]
0388.1-1791 2. Reinschrift (Typoskript mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) von *Kapitel I–3* [102 S.]

Concerto for Violin and Orchestra (1973? ; unveröffentlicht?)

- 0388.1-1895 Reinschrift (Typoskript mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [1 S.]
- [The Congress Transcripts (1977)] (1995 ; unveröffentlicht)
- 0388.1-1898 Skizzen (Manuskript) [14 S.]
- Contemporary Music and Its Audience (1990 ; unveröffentlicht)
- 0388.1-1914 Entwurf (Manuskript) [15 S. + 4 S. Notizen + 2 S. Umschlag]
- Contemporary Music in an Affluent Society (1967)
- 0388.1-1937 Entwurf (Manuskript) [53 S. + 3 überklebte S.]
- 0388.1-1990 1. Reinschrift (Typoskript mit hss. Korrekturen) [8 S.]
- 0388.1-1998 2. Reinschrift (Typoskript : Fotokopie) [11 S. + 1 Zeitungsausschnitt (Fotokopie) + 1 S. Notizen]
- Copeland Pens Comments on Musical Scene (195.?)
- 0388.1-2013 Druck [1 S.]
- Covered and Uncovered (1998? ; unveröffentlicht?)
- 0388.1-2016 1. Entwurf (Manuskript) [10 S.]
- 0388.1-2026 2. Entwurf (Manuskript) [10 S. + 1 S. Notizen + 1 S. Umschlag]
- The Critic and the Composer (1976/1982/1985 ; unveröffentlicht ?)
- 0389.1-0006 Entwurf (Manuskript, teilweise montiert) der Fassung 1976 [114 S. + verso 4 S. Makulatur]
- 0389.1-0124 1. Reinschrift (Typoskript mit hss. Korrekturen) der Fassung 1976 [33 S.]
- 0389.1-0157 2. Reinschrift (Typoskript : Fotokopie mit hss. Korrekturen) der Fassung 1976 [30 S. + 1 S. Umschlag]
- 0389.1-0188 Entwurf (Manuskript, teilweise eingeklebtes Typoskript mit hss. Eintragungen) der Fassung 1982 [34 S.]
- 0389.1-0222 Reinschrift (Typoskript, teilweise Durchschlag mit hss. Korrekturen) der Fassung 1982 [23 S.]
- 0389.1-0245 Reinschrift (Typoskript mit hss. Korrekturen : Durchschlag, teilweise Fotokopie mit hss. Eintragungen) der Fassung 1982 [23 S.]
- 0389.1-0268 Entwurf (Manuskript, teilweise eingeklebtes Typoskript mit hss. Eintragungen) der Fassung 1985 [57 S. + 1 S. Notizen + 2 S. Symposiumsbroschüre von 1976]
- Crucial Relationships That Affected Art, Music, Poetry (1990 ; unveröffentlicht)
- 0389.1-0331 Skizzen (Manuskript) [11 S. + 1 Programm vom Museum of Modern Art, New York: *Picasso and Braque: Pioneering Cubism*, September 24, 1989 – January 16, 1990]
- A Dance of Polar Opposites (1996/2012)
- 0389.1-0352 Reinschrift (Manuskript, teilweise Fotokopie, teilweise Druck: Fotokopie mit hss. Korrekturen) der Musikbeispiele [42 S. + 3 S. Umschlag]
- 0389.1-0397 1. Reinschrift (Typoskript : Computerausdruck mit hss. Korrekturen, teilweise Fotokopie) [1081 S. + 1 S. Umschlag]
- 0389.1-1482 2. Reinschrift (Typoskript : Computerausdruck mit hss. Korrekturen) [303 S.]
- 0389.1-1784 1. Probedruck (mit hss. Korrekturen) [174 S.]
- 0389.1-1958 2. Probedruck (mit hss. Korrekturen, teilweise Fotokopie) [178 S.]
- Dark Thoughts on National Sovereignty and Nuclear War (1983 ; unveröffentlicht?)
- 0390.1-0006 1. Reinschrift (Typoskript mit hss. Korrekturen und Ergänzungen) [19 S.]
- 0390.1-0025 2. Reinschrift (Typoskript mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [17 S. + 1 S. Umschlag]
- Deadless Moments (1996 ; unveröffentlicht)
- 0390.1-0045 Notizen [3 S.]
- The Dedication of the Wharton Esherick Museum (1972 ; unveröffentlicht?)
- 0390.1-0050 Reinschrift (Typoskript mit hss. Korrekturen) [4 S. + verso 1 S. Makulatur + 1 S. hss. Notizen]
- The Derivation of the Canzone Francese and Its 16th Century Development (1949? ; unveröffentlicht?)

- 0390.1-0058 Reinschrift (Typoskript mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [23 S.]
- The Devils Attack From Within and Without (ca. 1950er? ; unveröffentlicht)
0390.1-0083 Entwurf (Manuskript) [10 S.]
- A Dialogue for Paul Fromm (1981 ; unveröffentlicht?)
0390.1-0105 Reinschrift (Typoskript mit hss. Korrektur und anderen Eintragungen) [1 S.]
- The Dichtomies (1981 ; unveröffentlicht?)
0390.1-0108 Reinschrift (Typoskript) [4 S.]
0390.1-0112 Reinschrift (Typoskript : Fotokopie mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [4 S.]
- Direction and Continuity in Music (1964 ; unveröffentlicht)
0390.1-0118 Skizzen (Manuskript) [1 S.]
0390.1-0119 Entwurf (Manuskript/Typoskript : Durchschlag mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen, teilweise montiert) [24 S.]
0390.1-0143 Musikbeispiele (Manuskript, teilweise Fotokopie mit hss. Korrekturen) [20 S. + verso 1 S. Makulatur]
0390.1-0166 Umschlag [1 S.]
- Duration in Music (1960)
0390.1-0169 Entwurf (Manuskript) [59 S.]
0390.1-0230 1. Reinschrift (Typoskript mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [12 S.]
0390.1-0242 2. Reinschrift (Typoskript : Durchschlag mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [12 S.]
0390.1-0254 Druck (mit hss. Eintragungen : Fotokopie mit hs. Korrektur) von *The Modern Composer and His World*, S. 56–64 [9 S.]
0390.1-0263 Reinschrift (Typoskript : Durchschlag mit hss. Korrekturen ; deutsch) übersetzt von Andres Briner [9 S.]
- The Dynamics of 20th Century Art (1983 ; unveröffentlicht?)
0390.1-0274 Skizzenmaterialien (Druck : Fotokopie mit hss. Eintragungen) [15 S.] Bemerkung: 0390.1-0279 und 0390.1-0280 sind jeweils Duplikate von 0390.1-0277 und 0390.1-0278 (doppelt verfilmt)
0390.1-0291 Skizzen (Manuskript) [17 S.]
0390.1-0308 Entwurf (Manuskript) [31 S.]
0390.1-0339 1. Reinschrift (Typoskript mit hss. Korrekturen) [11 S.]
0390.1-0350 1. Reinschrift (Typoskript : 1. Fotokopie mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [11 S.]
0390.1-0361 1. Reinschrift (Typoskript : 2. Fotokopie mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [11 S.]
0390.1-0372 1. Reinschrift (Typoskript : 3. Fotokopie mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [11 S. + 5 S. hss. Ergänzungen]
0390.1-0388 2. Reinschrift (Typoskript mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [10 S.]
0390.1-0398 2. Reinschrift (Typoskript mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen: 1. Fotokopie mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen [10 S.]
0390.1-0408 2. Reinschrift (Typoskript mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen : 2. Fotokopie mit hss. Korrekturen) [10 S. + 2 S. Brief (Fotokopie)]
- Elektrikaleidoscope: Program Notes (1972? ; unveröffentlicht?)
0390.1-0422 Reinschrift (Typoskript) [1 S.]
0390.1-0423 Reinschrift (Typoskript : Durchschlag) [1 S.]
- Eleven Songs to Poems of Paul Rochberg (1969?? ; unveröffentlicht?)
0390.1-0426 Reinschrift (Typoskript : Durchschlag mit hs. Korrektur) [1 S.]
- English Music, Renaissance (1983? ; unveröffentlicht?)
0390.1-0429 Entwurf (Manuskript) [22 S.]
- L'envoi (1998)

0390.1-0453 Druck (Fotokopie) [1 S.] [Original verschollen]

Essays and Talks (1978? ; unveröffentlicht?)

0390.1-0456 Reinschrift (Typoskript) [2 S.]

Falling Short (1998? ; unveröffentlicht?)

0390.1-0460 Skizzen (Manuskript) [1 S. + 1 S. Umschlag]

The Fantastic and the Logical (1973)

0390.1-0464 Skizzen (Manuskript) [5 S. + 4 S. Textvorlage (Druck : Fotokopie) + 1 S. Umschlag]

0390.1-0474 Entwurf (Manuskript) [114 S.]

0390.1-0588 1. Reinschrift (Typoskript mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [25 S. + 1 S.]

0390.1-0614 2. Reinschrift (Typoskript mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [28 S.]

0390.1-0642 2. Reinschrift (Typoskript mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen : Fotokopie mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [28 S.]

0390.1-0670 3. Reinschrift (Typoskript : 1. Fotokopie mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [27 S.]

0390.1-0697 3. Reinschrift (Typoskript : 2. Fotokopie mit hss. Korrekturen) [27 S.]

A Fiddle, A Sword, and A Lady by Albert Spalding (194.?)

0390.1-0726 Reinschrift (Typoskript : Durchschlag) [1 S.]

Fiddlers and Fribbles, or, Is Art a Separate Reality? (1984)

0390.1-0729 1. Entwurf (Manuskript) [84 S. + verso 13 S. Makulatur]

0390.1-0826 2. Entwurf (Manuskript/Typoskript mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen, montiert, vorwiegend Fotokopie) [104 S.]

0390.1-0932 1. Reinschrift (Typoskript : Computerausdruck mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [12 S.]

0390.1-0944 1. Reinschrift (Typoskript : Computerausdruck : 1. Fotokopie mit hss. Korrekturen) [12 S.]

0390.1-0956 1. Reinschrift (Typoskript : Computerausdruck : 2. Fotokopie mit hss. Korrekturen) [12 S.]

0390.1-0968 2. Reinschrift (Typoskript : Computerausdruck mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [32 S.]

0390.1-1000 2. Reinschrift (Typoskript : Computerausdruck : Fotokopie mit hss. Korrekturen) [34 S. + verso 2 S. Makulatur]

0390.1-1036 3. Reinschrift (Typoskript : Computerausdruck mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [33 S.]

0390.1-1069 3. Reinschrift (Typoskript : Computerausdruck : Fotokopie mit hss. Korrekturen) [34 S.]

Fire in the Mind (2000 ; unveröffentlicht?)

0390.1-1105 Entwurf (Manuskript, teilweise Typoskript : Computerausdruck) [18 S.]

0390.1-1123 Entwurf (Manuskript ; unvollständig) [11 S.]

0390.1-1134 Reinschrift (Typoskript : Computerausdruck mit hss. Korrekturen ; unvollständig) [6 S.]

A Fish Story (1998 ; unveröffentlicht?)

0390.1-1142 Entwurf (Manuskript) [18 S.]

0390.1-1160 1. Reinschrift (Typoskript : Computerausdruck mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen sowie Ergänzungen) [8 S.]

0390.1-1168 1. Reinschrift (Typoskript : Computerausdruck mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen sowie Ergänzungen : Fotokopie mit hss. Eintragungen) [8 S.]

0390.1-1176 2. Reinschrift (Typoskript : 1. Computerausdruck mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [6 S. + verso 6 S. Makulatur]

0390.1-1188 2. Reinschrift (Typoskript : 2. Computerausdruck mit hss. Korrekturen) [6 S.]

0390.1-1194 3. Reinschrift (Typoskript : Computerausdruck) [6 S. + 2 S. Umschlag]

Five Lines, Four Spaces (1999–2004)

0390.1-1204 Skizzen und Materialien (Manuskript/Typoskript/Druck, teilweise Fotokopie) [73 S. + 7 S. Makulatur + 2 S. Umschlag]

- 0390.1-1286 Skizzen und Materialien (Manuskript, teilweise Druck mit hss. Eintragungen) für die
Titel- und Inhaltsverzeichnis [48 S. + 1 S. Makulatur + 2 S. Umschlag]
- 0390.1-1335 Skizzen (Manuskript) nicht verwendet [20 S.]
- 0390.1-1357 1. Niederschrift (Manuskript mit Korrekturen) von *Kapitel 1* [240 S. + 1 S. Umschlag]
- 0390.1-1598 1. Reinschrift (Typoskript : 1. Computerausdruck mit hss. Eintragungen) von *Kapitel 1*
[53 S. + 1 S. Umschlag]
- 0390.1-1652 1. Reinschrift (Typoskript : 2. Computerausdruck mit hss. Korrekturen und anderen
Eintragungen von Gene Rochberg) von *Kapitel 1* [53 S. + 1 S. Umschlag]
- 0390.1-1706 1. Reinschrift (Typoskript : 3. Computerausdruck mit hss. Korrekturen und anderen
Eintragungen sowie Ergänzungen) von *Kapitel 1* [55 S.]
- 0390.1-1761 1. Reinschrift (Typoskript : 4. Computerausdruck mit hss. Korrekturen und anderen
Eintragungen sowie hss. Ergänzungen) von *Kapitel 1* [74 S. + 1 S. Umschlag]
- 0390.1-1838 2. Reinschrift (Typoskript : Computerausdruck mit hss. Korrekturen und anderen
Eintragungen von Gene Rochberg ; Fragment) von *Kapitel 1* [2 S. + 1 S. Brief
(Typoskript mit hss. Eintragungen von George Rochberg)]
- 0390.1-1841 3. Reinschrift (Typoskript : 1. Computerausdruck) von *Kapitel 1* [55 S. + 1 S.
Umschlag]
- 0390.1-1897 3. Reinschrift (Typoskript : 2. Computerausdruck mit hss. Korrekturen und anderen
Eintragungen von Gene Rochberg sowie hs. Eintragung von George Rochberg) von
Kapitel 1 [55 S. + 2 S. hss. Notizen von Gene Rochberg]
- 0390.1-1954 3. Reinschrift (Typoskript : 3. Computerausdruck mit hss. Korrekturen und anderen
Eintragungen sowie Überklebungen) von *Kapitel 1* [57 S. + 2 S. Umschlag]
- 0390.1-2013 4. Reinschrift (Typoskript : Computerausdruck mit hss. Korrekturen und anderen
Eintragungen von Gene Rochberg : Fotokopie mit hss. Korrekturen und anderen
Eintragungen von Gene Rochberg) von *Kapitel 1* [55 S. + 1 S. Umschlag]
- 0391.1-0006 1. Niederschrift (Manuskript : Fotokopie mit Korrekturen von Gene Rochberg) von
Kapitel 2 [98 S. + 1 S. Umschlag]
- 0391.1-0105 2. Niederschrift (Manuskript) von *Kapitel 2* [167 S. + 1 S. Umschlag]
- 0391.1-0273 2. Niederschrift (Manuskript : Fotokopie mit hss. Korrekturen ; Fragment) von *Kapitel*
2 [6 S. + 3 S. Notizen + 1 S. Umschlag]
- 0391.1-0285 1. Niederschrift (Manuskript mit Korrekturen von Gene Rochberg) von *Kapitel 3* [146
S. + verso 1 S. Makulatur + 2 S. Umschlag]
- 0391.1-0434 1. Reinschrift (Typoskript : 1. Computerausdruck mit hss. Korrekturen und anderen
Eintragungen von George und Gene Rochberg) von *Kapitel 3* [33 S.]
- 0391.1-0467 1. Reinschrift (Typoskript : 2. Computerausdruck mit hss. Korrekturen und anderen
Eintragungen) von *Kapitel 3* [33 S. + 29 S. hss. Ergänzungen (Fotokopie) + 1 S.
Umschlag]
- 0391.1-0532 1. Niederschrift (Manuskript mit Korrekturen von Gene Rochberg) von *Kapitel 4* [166
S. + 1 S. Umschlag]
- 0391.1-0699 1. Reinschrift (Typoskript : 1. Computerausdruck) von *Kapitel 4* [42 S. + 1 S.
Umschlag]
- 0391.1-0742 1. Reinschrift (Typoskript : 2. Computerausdruck mit hss. Korrekturen und anderen
Eintragungen sowie hss. Ergänzungen) von *Kapitel 4* [56 S. + 15 verworfene S. + 1 S.
Umschlag]
- 0391.1-0814 2. Reinschrift (Typoskript : Computerausdruck mit hss. Korrekturen und anderen
Eintragungen) von *Kapitel 4* [45 S. + 1 S. Notizen + 1 verworfene S. + 2 S. Umschlag]
- 0391.1-0869 1. Niederschrift (Manuskript, teilweise Typoskript mit hss. Korrekturen von George und
Gene Rochberg : Fotokopie) von *Kapitel 5* [158 S. + 1 S. hss. Ergänzung von Gene
Rochberg + 1 S. Umschlag] [Original verschollen]
- 0391.1-1029 Reinschrift (Typoskript : Computerausdruck mit hss. Korrekturen) von *Kapitel 6* [4
verworfene S. + 1 S. hss. Notizen]
- 0391.1-1036 1. Niederschrift (Manuskript mit Korrekturen) von *Kapitel 7* [181 S. + 21 verworfene S.
+ 1 S. Umschlag]
- 0391.1-1239 1. Reinschrift (Typoskript : 1. Computerausdruck mit hss. Korrekturen und anderen
Eintragungen von Gene Rochberg) von *Kapitel 7, Teil 1* [29 S.]
- 0391.1-1268 1. Reinschrift (Typoskript : 2. Computerausdruck mit hss. Korrekturen und anderen
Eintragungen sowie hss. Ergänzungen) von *Kapitel 7, Teil 1* [32 S.]
- 0391.1-1300 1. Reinschrift (Typoskript : 1. Computerausdruck mit hss. Korrekturen und anderen
Eintragungen von Gene Rochberg) von *Kapitel 7, Teil 2* [17 S.]
- 0391.1-1317 1. Reinschrift (Typoskript : 2. Computerausdruck mit hss. Korrekturen und anderen
Eintragungen) von *Kapitel 7, Teil 2* [17 S. + 1 S. Umschlag]

- 0391.1-1335 2. Reinschrift (Typoskript : 1. Computerausdruck mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen von Gene Rochberg) von *Kapitel 7, Teil 1* [27 S.]
- 0391.1-1362 2. Reinschrift (Typoskript : 2. Computerausdruck mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) von *Kapitel 7, Teil 1* [27 S.]
- 0391.1-1391 1. Niederschrift (Manuskript mit Korrekturen) von *Interlude 3* [182 S. + 10 S. Notizen + 11 verworfene S. + 1 S. Umschlag]
- 0391.1-1595 1. Reinschrift (Typoskript : Computerausdruck) von *Kapitel 15* [56 S. + 1 S. Brief (Fotokopie) + 8 S. Gedicht für Gene Rochberg (Fotokopie)]
- 0391.1-1662 Reinschrift (Typoskript : Computerausdruck) [533 S.]
- 0391.1-2195 Reinschrift (Typoskript : Computerausdruck) von *Annotated Chronology* [6 S.]
- 0391.1-2201 Notizen zur Reinschrift (Manuskript) [2 S.]
- 0391.1-2203 Inhaltsverzeichnis und Namensindex (Reinschrift : Typoskript : Computerausdruck mit hss. Korrekturen von George Rochberg und von fremder Hand) [12 S.]

For Stephen Albert (1993 ; unveröffentlicht?)

- 0392.1-0006 Skizzen (Manuskript) [2 S.]
- 0392.1-0008 Entwurf (Manuskript : Fotokopie) [11 S.] [Original verschollen]
- 0392.1-0019 Reinschrift (Typoskript mit hss. Eintragungen) [3 S.] Umschlag [1 S.]

The Function of the Accompanist (19..? ; unveröffentlicht?)

- 0392.1-0025 Entwurf (Manuskript) [54 S.]

George Rochberg's *Fifth Symphony* (2000)

- 0392.1-0081 Probedruck (mit hss. Eintragungen : Fotokopie) [2 S. + 1 S. Umschlag] [Original verschollen]

A Glossary of Lugubrious Musical Times (1998 ; unveröffentlicht?)

- 0392.1-0086 Entwurf (Manuskript) [6 S. + 1 S. Umschlag]

The Great Divide Between the Old and the New Art (1998 ; unveröffentlicht?)

- 0392.1-0095 Entwurf (Manuskript) [36 S.]
- 0392.1-0131 1. Reinschrift (Typoskript : Computerausdruck mit hss. Korrekturen) [8 S.]
- 0392.1-0139 2. Reinschrift (Typoskript : 1. Computerausdruck mit hss. Korrekturen) [7 S. + verso 7 S. Makulatur]
- 0392.1-0153 2. Reinschrift (Typoskript : 2. Computerausdruck mit hss. Korrekturen) [7 S.]
- 0392.1-0160 3. Reinschrift (Typoskript : Computerausdruck mit hs. Korrektur : Fotokopie mit hs. Korrektur) [7 S.]

Guston and Me (1988)

- 0392.1-0169 Skizzenmaterialien (Manuskript/Druck mit hss. Eintragungen) [16 S.]
- 0392.1-0185 1. Entwurf (Manuskript) [22 S.]
- 0392.1-0207 2. Entwurf (Manuskript) [29 S.]
- 0392.1-0236 1. Reinschrift (Typoskript mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [11 S. + 1 hs. Titelseite]
- 0392.1-0248 2. Reinschrift (Typoskript mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen ; unvollständig) [11 S. + 1 S. Umschlag]

Harmonic Tendency of the Hexachord (1959)

- 0392.1-0262 Musikbeispiele (Reinschrift : Manuskript) [10 S. + 1 S. Umschlag]

Hawks and Robinson Jeffers (1998? ; unveröffentlicht?)

- 0392.1-0275 Skizzen (Manuskript) [9 S. + 1 S. Umschlag]

The Hexachord and Its Relation to the 12-Tone Row (1954)

- 0392.1-0287 Skizzen (Manuskript) [14 S.]
- 0392.1-0301 Abschrift (Typoskript mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) von *Irving Aronovitz's Notes* [6 S.]
- 0392.1-0307 Entwurf (Manuskript) des *Vorworts* [3 S.]
- 0392.1-0310 Entwurf (Manuskript) der Beispiele für *Kapitel 9* [1 S.]
- 0392.1-0311 Reinschrift (Manuskript : Fotokopie mit hss. Eintragungen) der Beispiele [12 S.]
- 0392.1-0323 1. Reinschrift (Typoskript mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [50 S.]

- 0392.1-0373 2. Reinschrift (Typoskript : Durchschlag mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [50 S.]
- 0392.1-0423 1. Probedruck (Fragment) [1 S.]
- 0392.1-0424 2. Probedruck (unvollständig) [19 S.]
- 0392.1-0443 3. Probedruck (unvollständig) [40 S.]
- The Hexachord and the Theoretical Foundations of the 12-Tone Row (1955 ; unveröffentlicht)
- 0392.1-0485 Reinschrift (Manuskript mit Korrekturen : Fotokopie) [76 S.] [Original verschollen]
- Hindemith Tells Bach's Heritage to Us (1952)
- 0392.1-0563 Reinschrift (Typoskript mit hs. Eintragung) [1 S.]
- 0392.1-0564 Druck (Zeitungsartikel) [1 S. + 1 S. Fotokopie]
- How I Work (1985 ; unveröffentlicht)
- 0392.1-0568 1. Reinschrift (Typoskript mit hss. Korrekturen) [1 S.]
- 0392.1-0569 2. Reinschrift (Typoskript mit hs. Korrektur und anderer Eintragung) [1 S.]
- 0392.1-0570 2. Reinschrift (Typoskript mit hs. Unterschrift : Fotokopie) [1 S.]
- How We Wrote The Confidence Man (1982 ; unveröffentlicht?)
- 0392.1-0573 Reinschrift (Typoskript mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [4 S.]
- 0392.1-0577 Reinschrift (Typoskript : Durchschlag mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [4 S. + verso 2 S. Makulatur]
- Hugo Weisgall (1958)
- 0392.1-0585 Entwurf (Typoskript mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen von fremder Hand) [4 S.]
- 0392.1-0589 Reinschrift (Typoskript mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen von George Rochberg und von fremder Hand) [13 S.]
- 0392.1-0602 Reinschrift (Typoskript : Durchschlag mit hs. Eintragung) [13 S.]
- 0392.1-0615 Druck (Fotokopie) [7 S.]
- Humanism Versus Science (1971)
- 0392.1-0624 Entwurf (Manuskript, teilweise Typoskript, teilweise montiert) [87 S. + 1 S. Umschlag]
- 0392.1-0712 1. Reinschrift (Typoskript mit hss. Ergänzungen, Korrekturen und anderen Eintragungen) [30 S.]
- 0392.1-0790 2. Reinschrift (Typoskript mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [22 S. + 1 S. Notizen]
- 0392.1-0813 2. Reinschrift (Typoskript mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen : Fotokopie mit hss. Eintragungen) [22 S.]
- 0392.1-0835 2. Reinschrift (Typoskript : 1. Durchschlag mit hss. Korrekturen) [23 S.]
- 0392.1-0859 2. Reinschrift (Typoskript : 2. Durchschlag mit hss. Korrekturen : 1. Fotokopie mit hss. Korrekturen ; unvollständig) [23 S., davon 1 S. Durchschlag mit hs. Eintragung + 1 verso S. Makulatur]
- 0392.1-0883 2. Reinschrift (Typoskript : 2. Durchschlag mit hss. Korrekturen : 2. Fotokopie mit hss. Korrekturen ; unvollständig) [23 S., davon 1 S. Durchschlag mit hs. Eintragung + 1 verso S. Makulatur]
- 0392.1-0907 3. Reinschrift (Typoskript mit hss. Korrekturen) [23 S.]
- 0392.1-0930 3. Reinschrift (Typoskript : Fotokopie mit hss. Korrekturen) [23 S.]
- Iconoclasm and Fear of the Image (1987 ; unveröffentlicht)
- 0392.1-0955 Skizzen (Manuskript) [14 S.]
- 0392.1-0969 1. Reinschrift (Typoskript mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen, teilweise montiert) [50 S. + 3 S. Umschlag]
- 0392.1-1022 2. Reinschrift (Typoskript mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [49 S.]
- The Iconography of the Mind (1985–1986 ; unveröffentlicht)
- 0392.1-1073 1. Reinschrift (Typoskript : Computerausdruck mit hss. Korrekturen ; unvollständig) [116 S.]
- 0392.1-1191 2. Reinschrift (Typoskript : Computerausdruck mit hss. Korrekturen) [117 S.]

[If Webern's Opus 6 Were a 12-Tone Work...] (1958)

0392.1-1310 Skizzen (Manuskript) [5 S.]

0392.1-1315 Reinschrift (Typoskript : Durchschlag mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [3 S. + 1 S. Informationsblatt von *Notes* (Typoskript : Fotokopie mit hss. Eintragungen von fremder Hand)]

In Search of Music (1964)

0392.1-1321 1. Reinschrift (Typoskript : Durchschlag mit hss. Korrekturen) [6 S.]

0392.1-1327 2. Reinschrift (Typoskript : Durchschlag mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [6 S. + 1 S. Notizen]

0392.1-1334 2. Reinschrift (Typoskript : Durchschlag) [6 S. + 1 S. Notizen]

0392.1-1341 2. Reinschrift (Typoskript : Durchschlag mit hs. Eintragung : Fotokopie) [6 S.]

Indeterminacy in the New Music (1959)

0392.1-1349 Entwurf (Manuskript) [56 S.]

0392.1-1405 1. Reinschrift (Typoskript : Durchschlag mit hs. Eintragung von George Rochberg und hss. Korrekturen von fremder Hand) [19 S.]

0392.1-1424 2. Reinschrift (Typoskript mit hss. Korrekturen) [20 S.]

0392.1-1444 2. Reinschrift (Typoskript : Durchschlag mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen von George Rochberg und von fremden Händen) [20 S.]

0392.1-1463 Reinschrift (Typoskript : Durchschlag mit hss. Korrekturen) [19 S.]

0392.1-1482 Druck (Fotokopie mit hss. Eintragungen) [11 S.]

0392.1-1493 Druck (Fotokopie mit hss. Eintragungen : 1. Fotokopie) [11 S.]

0392.1-1504 Druck (Fotokopie mit hss. Eintragungen : 2. Fotokopie) [6 S.]

Intensification Through Metric Subdivision in Beethoven's Music (1984 ; unveröffentlicht)

0392.1-1512 Entwurf (Manuskript) [48 S.]

0392.1-1560 1. Reinschrift (Manuskript mit Korrekturen) [47 S. + 2 S. Liste der Musikbeispiele (Manuskript) + 13 S. Musikbeispiele (Druck : Fotokopie)]

0392.1-1622 2. Reinschrift (Typoskript mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen, teilweise Druck : Fotokopie, montiert) [31 S. + 1 S. Umschlag]

0392.1-1654 2. Reinschrift (Typoskript, teilweise Druck : Fotokopie, montiert mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen : Fotokopie mit hss. Korrekturen ; unvollständig) [21 S. + 1 S. hs. Titelblatt + verso 1 S. Makulatur]

0392.1-1677 2. Reinschrift (Typoskript, teilweise Druck : Fotokopie eines früheren Zustandes mit hss. Eintragungen ; unvollständig) [21 S.]

[It is an Odd Fact That the Scientific Community...] (19..? ; unveröffentlicht?)

0392.1-1700 (Manuskript) [3 S.]

Italian Opera in the Baroque Period and the Venetian School (1949 ; unveröffentlicht?)

0392.1-1705 Reinschrift (Typoskript mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [22 S. + verso 1 S.]

John Stamitz and the Mannheim School (1949 ; unveröffentlicht?)

0392.1-1730 Reinschrift (Typoskript, vorwiegend Durchschlag) [12 S. + verso 3 S. Makulatur]

Kramer vs. Kramer (1985)

0392.1-1747 1. Reinschrift (Typoskript mit hss. Korrekturen, teilweise montiert) [13 S.]

0392.1-1760 2. Reinschrift (Typoskript mit hss. Korrekturen) [12 S.]

0392.1-1772 2. Reinschrift (Typoskript mit hss. Korrekturen : Fotokopie mit hss. Korrekturen) [12 S.]

Liner Notes for CRI Recording of Quartet I, Duo for Violin and Cello, Ricordanza for Cello and Piano (1975)

0392.1-1786 Reinschrift (Typoskript mit hss. Korrekturen : Durchschlag) [3 S.]

Liner Notes for *La Bocca della verità* – for Oboe and Piano (196.? ; unveröffentlicht?)

0392.1-1791 Reinschrift (Typoskript : 1. Durchschlag) [1 S. + verso 1 S. Makulatur]

0392.1-1793 Reinschrift (Typoskript : 2. Durchschlag) [1 S. + verso 1 S. Makulatur]

[Magic Theatre?] (2001? ; unveröffentlicht?)

- 0392.1-1797 Entwürfe (Manuskript, teilweise Druck mit hss. Eintragungen) [92 S. + verso 14 S. Makulatur + 1 S. Umschlag]
- The Marvelous in Art (1982)
- 0392.1-1904 Skizzen (Manuskript) [13 S., davon 1 S. in Notizen (Manuskript) zur auf den Vortrag folgenden Diskussion]
- 0392.1-1917 Reinschrift (Typoskript mit hss. Korrekturen) [14 S. + 2 S. hss. Notizen + 1 S. Brief (Fotokopie)]
- 0392.1-1934 Notizen (Manuskript) zur auf den Vortrag folgenden Diskussion [8 S. + verso 7 S. Briefe + verso 1 S. Skizzen + 1 S. Umschlag]
- May Sarton's Exhortation (1998? ; unveröffentlicht?)
- 0392.1-1953 Entwurf (Manuskript) [22 S.]
- Mozartean Aesthetic (1986 ; unveröffentlicht)
- 0392.1-1977 Skizzen (Manuskript) [1 S. + verso 1 S. Programm (Typoskript : Fotokopie mit hss. Eintragungen)]
- Music and the New Sensibility (1967 ; unveröffentlicht)
- 0392.1-1981 Entwurf (Manuskript) [39 S.]
- Music Comes to Mid-West In the Eighteen-Seventies (195.?)
- 0392.1-2022 Druck [1 S.]
- Music for the Magic Theater: Program Notes (1967 ; unveröffentlicht?)
- 0393.1-0006 Reinschrift (Typoskript : Fotokopie) [1 S.]
- Music: Symbol of the New Balance (1982 ; unveröffentlicht?)
- 0393.1-0009 Entwurf (Typoskript, teilweise Manuskript mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [27 S.]
- 0393.1-0036 Reinschrift (Typoskript mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [22 S.]
- 0393.1-0058 Reinschrift (Typoskript : Durchschlag mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [22 S.]
- 0393.1-0080 Reinschrift (Typoskript : Durchschlag mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen : 1. Fotokopie mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [22 S.]
- 0393.1-0102 Korrekturen und anderen Eintragungen : 2. Fotokopie mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [22 S. +2 S. Umschlag]
- Musical and Dramatic Notes [on *The Confidence Man*] (1982 ; unveröffentlicht)
- 0393.1-0128 Notizen [9 S.]
- My Dear Igor (An Imaginary Dialogue) (1957)
- 0393.1-0139 Entwurf (Manuskript : Fotokopie) [35 S. + 1 S. Umschlag]
- 0393.1-0175 1. Reinschrift (Typoskript mit hss. Korrekturen) [15 S.]
- 0393.1-0190 1. Reinschrift (Typoskript mit hss. Korrekturen : Fotokopie mit hs. Korrektur) [15 S.]
- 0393.1-0205 1. Reinschrift (Typoskript : Fotokopie mit hss. Korrekturen) [15 S. + 2 S. Umschlag]
- 0393.1-0222 1. Reinschrift (Typoskript : Fotokopie mit hss. Korrekturen : Fotokopie mit hs. Eintragung) [15 S.]
- 0393.1-0237 2. Reinschrift (Typoskript : Computerausdruck mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [8 S.]
- The New Image of Music (196.? ; unveröffentlicht)
- 0393.1-0247 Materialien und Entwürfe (Manuskript, teilweise Druck) [16 S.]
- 0393.1-0263 Reinschrift (Typoskript : Durchschlag mit hss. Korrektuen und anderen Eintragungen sowie Überklebungen) von *Kapitel 1–3* [86 S. + 1 S. Umschlag]
- The New Image of Music (1963)
- 0393.1-0352 Musikbeispiele (Manuskript : 1. Fotokopie) [9 S. + 3 S. hss. Notizen]
- 0393.1-364 Musikbeispiele (Manuskript : 2. Fotokopie) [9 S. + 1 S. hss. Notizen]
- The New Romanticism (1983 ; unveröffentlicht)
- 0393.1-0381 Skizzen (Manuskript) [5 S.]

- 0393.1-0086 1. Entwurf (Manuskript) [8 S. + 1 S. Notizen]
 0393.1-0390 2. Entwurf (Manuskript) [18 S.]
 0393.1-0408 1. Reinschrift (Typoskript mit hss. Korrekturen) [6 S.]
 0393.1-0414 2. Reinschrift (Typoskript mit hss. Korrekturen) [9 S.]
- News of the Culture, or, News of the Universe? (1988/1996)
 0393.1-0425 Materialien und Skizzen (Manuskript, teilweise Druck mit hss. Eintragungen, teilweise Druck : Fotokopie mit hss. Eintragungen) [64 S.]
 0393.1-0489 Entwurf (Manuskript, teilweise mit Ein- und Überklebungen) der Fassung von 1988 [118 S. + verso 5 S. Makulatur]
 0393.1-0612 Entwurf (Manuskript : Fotokopie, teilweise mit hss. Ergänzungen) der Fassung von 1988 [101 S. + verso 6 S. Makulatur + 1 S. Umschlag]
 0393.1-0722 1. Reinschrift (Typoskript mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) der Zusammenfassung der Fassung von 1988 [1 S.]
 0393.1-0723 1. Reinschrift (Typoskript : Fotokopie mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) der Fassung von 1988 [25 S. + 1 S. Umschlag]
 0393.1-0749 2. Reinschrift (Typoskript mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) der Fassung von 1988 [25 S. + 1 S. Umschlag]
 0393.1-0775 2. Reinschrift (Typoskript : Fotokopie mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) der Fassung von 1988 [24 S.]
 0393.1-0799 Reinschrift (Typoskript mit hss. Korrekturen von fremder Hand : Fotokopie mit hss. Eintragungen ; Fragment) der Fassung von 1988 [4 S. + 3 S. Formular von Macmillan Publishing Company + 1 S. Notizen von fremder Hand auf Post-it]
 0393.1-0808 Entwurf (Druck der Fassung von 1988, Typoskript : Computerausdruck : Fotokopie mit hss. Korrekturen, anderen Eintragungen sowie Ergänzungen, teilweise montiert) der Fassung von 1996 [33 S.]
 0393.1-0843 Reinschrift (Typoskript : Computerausdruck) der Fassung von 1996 [27 S.]
 0393.1-0870 Reinschrift (Typoskript : Computerausdruck : Fotokopie mit hss. Eintragungen) der Fassung von 1996 [27 S. + 1 S. hss. Notizen + 2 S. Umschlag]
- Nikos Skalkottas (1957)
 0393.1-0902 Entwurf (Manuskript) [3 S. + verso 3 S. Makulatur]
 0393.1-0908 Reinschrift (Typoskript : Durchschlag) [3 S.]
- No Center (1968–1969)
 0393.1-0913 1. Reinschrift (Typoskript : Durchschlag, teilweise Fotokopie mit hss. Korrekturen) [10 S.]
 0393.1-0923 2. Reinschrift (Typoskript mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [10 S. + 1 S. hss. Notizen]
- A Note About „Sketches for Passions According to the Century“ (1996 ; unveröffentlicht)
 0393.1-0936 Entwurf (Manuskript) [8 S.]
- Note for Circles of Fire (1998 ; unveröffentlicht?)
 0393.1-0946 Entwurf (Manuskript) [6 S.]
 0393.1-0952 Entwurf (Manuskript : Fotokopie mit hss. Eintragungen von fremder Hand) [6 S.]
 0393.1-0958 Reinschrift (Typoskript : Computerausdruck mit hss. Korrekturen) [2 S. + 1 S. Umschlag]
- Note on Symphony [No. 1] (19..? ; unveröffentlicht?)
 0393.1-0964 Reinschrift (Typoskript : Durchschlag) [2 S.]
- Note on Waltz Serenade (19..? ; unveröffentlicht?)
 0393.1-0968 Reinschrift (Typoskript : Durchschlag) [2 S.]

- Note to „Eden: Out of Time and Out of Space“ (1997 ; unveröffentlicht?)
- 0393.1-0972 1. Entwurf (Manuskript) [12 S.]
- 0393.1-0984 2. Entwurf (Manuskript) [10 S.]
- 0393.1-0994 3. Entwurf (Manuskript) [14 S.]
- 0393.1-1008 4. Entwurf (Manuskript) [9 S.]
- 0393.1-1017 5. Entwurf (Manuskript) [6 S.]
- 0393.1-1023 5. Entwurf (Manuskript : Fotokopie mit hss. Korrekturen) [6 S.]
- 0393.1-1029 6. Entwurf (Manuskript) [6 S., teilweise verso auf Umschlägen]
- 0393.1-1037 7. Entwurf (Manuskript) [5 S.]
- 0393.1-1042 8. Entwurf (Manuskript) [6 S.]
- 0393.1-1048 8. Entwurf (Manuskript : Fotokopie mit hss. Eintragungen von fremder Hand) [6 S.]
- 0393.1-1054 1. Reinschrift (Typoskript : Computerausdruck mit hss. Korrekturen) [1 S.]
- 0393.1-1055 2. Reinschrift (Typoskript : Computerausdruck mit hs. Korrektur : Fotokopie) [1 S. + 2 S. Umschlag] [Original verschollen]
- 0393.1-1058 Umschlag [1 S.]
- Notes Dictated to Arnold Broido (1987 ; unveröffentlicht?)
- 0393.1-1061 Reinschrift (Typoskript : Fotokopie) [1 S.] [Original verschollen]
- Notes for Circles of Fire (1998 ; unveröffentlicht?)
- 0393.1-1064 Reinschrift (Typoskript : Fotokopie) [2 S. + 1 S. Umschlag]
- Notes for Fifth Symphony (nach 1984 ; unveröffentlicht?)
- 0393.1-1073 Reinschrift (Typoskript : Fotokopie) [2 S.] [Original verschollen]
- Notes for Self-replication and Self-reflexiveness (1980 ; unveröffentlicht?)
- 0393.1-1069 Reinschrift (Typoskript mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [2 S.]
- Notes for Sixth Symphony (1987? ; unveröffentlicht?)
- 0393.1-1077 Reinschrift (Typoskript mit hss. Korrekturen : Fotokopie) [2 S.] [Original verschollen]
- Notes for Slow Fires of Autumn (Ukiyo-e II) (1979? ; unveröffentlicht?)
- 0393.1-1081 Entwurf (Typoskript mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [4 S.]
- Notes For Talk at Ariz[ona] St[ate] Univ[ersity] (1991 ; unveröffentlicht)
- 0393.1-1086 Skizzen (Manuskript) [4 S.]
- Notes for Third String Quartet (1972 ; unveröffentlicht?)
- 0393.1-1092 Reinschrift (Typoskript : Durchschlag mit hss. Korrekturen) [3 S.]
- Notes on Chromaticism (1966–1971 ; unveröffentlicht) → [Grossformat Mappe liegend]
- 0393.1-1097 Skizzen und Musikbeispiele (Manuskript) [20 S.]
- 0393.1-1117 Reinschrift (Manuskript : Fotokopie) von *Chord Chains* [20 S. + 2 S. Umschlag] [Original verschollen]
- 0393.1-1139 Reinschrift (Manuskript) [80 S.]
- Notes on Dialogues for Clarinet and Piano (1957? ; unveröffentlicht?)
- 0393.1-1221 Reinschrift (Typoskript : Durchschlag mit hss. Korrekturen) [2 S.]
- Notes on Rhythm (1972 ; unveröffentlicht) → [Grossformat Mappe liegend]
- 0393.1-1225 Entwurf (Manuskript) [10 S.]
- 0393.1-1235 Musikbeispiele (Manuskript) [5 S.]
- Notes on Second Symphony (1956? ; unveröffentlicht?)
- 0393.1-1242 Reinschrift (Typoskript : Durchschlag mit hss. Korrekturen) [1 S.]
- [Notes on Serialism] (1952? ; unveröffentlicht?)
- 0393.1-1245 Skizzen (Manuskript) [21 S. + 2 S. Umschlag]
- Notes Without Music, An Autobiography by Darius Milhaud (1953)
- 0393.1-1260 Reinschrift (Typoskript : Durchschlag) [1 S.]

On Being a Composer (195.? ; unveröffentlicht?)

0393.1-1263 Skizzen (Manuskript) [2 S.]

0393.1-1265 1. Entwurf (Manuskript) [4 S. + verso 1 S. Makulatur]

0393.1-1270 2. Entwurf (Manuskript) [17 S. + 1 Zeitungsausschnitt (Druck)]

[On Pluralism] (1974 ; unveröffentlicht?)

0393.1-1291 Skizzen und Notizen (Manuskript) [9 S.]

0393.1-1300 Entwurf (Manuskript ; unvollständig) [19 S. + 5 S. hss. Notizen]

On the New Romanticism (1983 ; unveröffentlicht)

0393.1-1326 Reinschrift (Typoskript mit hss. Korrekturen) [7 S.]

On the Third String Quartet (1974)

0393.1-1335 1. Reinschrift (Typoskript mit hss. Korrekturen) [12 S. + 2 S. hss. Notizen]

0393.1-1349 1. Reinschrift (Typoskript mit hss. Korrekturen : Fotokopie mit hss. Korrekturen) [12 S.]

0393.1-1361 1. Reinschrift (Typoskript : Durchschlag mit hss. Korrekturen) [12 S.]

0393.1-1373 2. Reinschrift (Typoskript mit hss. Korrekturen : Fotokopie mit hss. Korrekturen) [10 S. + 1 S. hss. Notizen]

Partita-Variations (1976? ; unveröffentlicht?)

0393.1-1386 Reinschrift (Typoskript mit hss. Korrekturen : Fotokopie) [2 S.] [Original verschollen]

[Perle's Ineloquent Letter...] (1957 ; unveröffentlicht)

0393.1-1390 Entwurf (Manuskript, teilweise von Gene Rochberg) [23 S. + verso 2 S. Makulatur + 2 S. Umschlag]

Plato's Theory of Ideas (19..? ; unveröffentlicht?)

0393.1-1419 Skizzen (Manuskript) [1 S.]

Polarity and Asymmetry - Symmetry (1983)

0393.1-1422 Entwurf (Manuskript) [14 S.]

0393.1-1436 Reinschrift (Typoskript mit hss. Korrekturen) [3 S.]

Polarity in Music (1995)

0393.1-1441 Skizzenmaterial (Typoskript : Computerausdruck mit hss. Eintragungen) [4 S. + 2 S. Umschlag]

0393.1-1447 Entwurf (Manuskript) [58 S. + 1 S. Notizen]

0393.1-1506 Reinschrift (Typoskript mit hss. Korrekturen) [9 S. + 2 S. hss. Notizen, davon 1 S. verso von Umschlag]

0393.1-1518 Reinschrift (Typoskript : 1 Fotokopie mit hss. Korrekturen) [9 S.]

0393.1-1527 Reinschrift (Typoskript : 2. Fotokopie mit hss. Korrekturen : Fotokopie mit hss. Korrekturen von fremder Hand) [9 S.]

0393.1-1536 Reinschrift (Typoskript mit hss. Korrekturen) einer Zusammenfassung [2 S.]

0393.1-1538 Reinschrift (Typoskript mit hss. Korrekturen : Fotokopie mit hss. Korrekturen) einer Zusammenfassung [2 S.]

0393.1-1540 Probedruck (mit hss. Korrekturen : Fotokopie) [9 S.] [Original verschollen]

0393.1-1549 Probedruck (mit hss. Korrekturen : Fotokopie mit hs. Eintragung) [9 S. + 2 S. hss. Notizen]

0393.1-1560 Druck (mit hss. Korrekturen) [10 S.]

Preface to the Book of Songs (19..? ; unveröffentlicht)

0393.1-1572 Entwurf (Manuskript) [61 S.]

0393.1-1633 Reinschrift (Typoskript ; Fragment) [2 S. + 1 S. hss. Notizen]

[Prime Ex. of the Destructive Nature of So-called Modernism...] (19..? ; unveröffentlicht)

0393.1-1638 Entwurf (Manuskript) [2 S.]

[Printed Analogy to Expression of Hidden Thoughts...] (19..? ; unveröffentlicht)

0393.1-1642 Skizzen (Manuskript) [3 S. auf Hotelnotizzettel]

The Problem of Texture in Music (1956? ; unveröffentlicht?)

0393.1-1647 Skizzen (Manuskript) [6 S. + 2 Seiten Zeitungsartikel]

0393.1-1655 Reinschrift (Typoskript mit hss. Korrekturen) [37 S.]

The Problem of the Artist in the 20th Century (19..?)

0393.1-1694 1. Reinschrift (Typoskript mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [5 S.]

0393.1-1699 2. Reinschrift (Typoskript mit hss. Korrekturen) [5 S.]

0393.1-1704 2. Reinschrift (Typoskript : Durchschlag mit hss. Korrekturen) [5 S.]

0393.1-1709 Beilage: Excerpt from a review of "Music in Pennsylvania" / Johann Wolfgang Ludwig
(Typoskript mit hss. Korrekturen) [2 S.]

Program Note for Caprice-Variations for Solo Guitar (1993 ; unveröffentlicht?)

0393.1-1713 1. Entwurf (Manuskript) [4 S.]

0393.1-1717 2. Entwurf (Manuskript) [5 S.]

Program Note for Clarinet Concerto (1995? ; unveröffentlicht?)

0393.1-1724 Entwurf (Manuskript) [5 S.]

[Program Notes for] Duo concertanza, Ricordanza, Piano Quintet, Quartets no. 1, 2 & 3 (1979 ;
unveröffentlicht?)

0393.1-1731 Reinschrift (Typoskript mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [5 S.]

Program Notes for Ora Pro Nobis and Muse of Fire (199.? ; unveröffentlicht?)

0393.1-1738 Reinschrift (Typoskript mit hss. Korrekturen : Fotokopie) [2 S.] [Original verschollen]

Program Notes for Sonata-Aria for Cello and Piano (1992) (1992 ; unveröffentlicht?)

0393.1-1742 Reinschrift (Typoskript mit eigener Unterschrift : Fotokopie) [1 S.] [Original
verschollen]

Program Notes for String Quartet No. 7 (with Baritone) (1979? ; unveröffentlicht?)

0393.1-1746 1. Reinschrift (Typoskript mit hss. Korrekturen) [1 S.]

0393.1-1747 2. Reinschrift (Typoskript) [1 S.]

0393.1-1748 2. Reinschrift (Typoskript : Fotokopie mit hss. Eintragungen verso) [1 S. + 1 S.
Umschlag]

The Publisher's Role in College Music and Music Education in the Secondary Schools (1955 ; unveröffentlicht)

0393.1-1753 Reinschrift (Typoskript mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen von George
Rochberg und von fremder Hand, teilweise montiert) [15 S. + 1 S. Umschlag]

The Quality of Inspiration (195.? ; unveröffentlicht?)

0393.1-1771 Entwurf (Manuskript) [24 S.]

0393.1-1795 1. Reinschrift (Typoskript mit hss. Korrekturen ; Fragment) [1 S.]

0393.1-1796 2. Reinschrift (Typoskript mit hss. Korrekturen) [3 S.]

0393.1-1799 3. Reinschrift (Typoskript mit hss. Korrekturen) [6 S.]

Quintet for Piano and Strings (1983? ; unveröffentlicht?)

0393.1-1807 Reinschrift (Typoskript mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [3 S.]

0393.1-1810 Reinschrift (Typoskript : Durchschlag mit hss. Korrekturen) [3 S.]

0393.1-1813 Reinschrift (Typoskript : 1. Fotokopie mit hss. Korrekturen) [3 S.]

0393.1-1816 Reinschrift (Typoskript : 2. Fotokopie mit hss. Korrekturen) [3 S.]

0393.1-1819 Reinschrift (Typoskript : 3. Fotokopie mit hss. Korrekturen) [3 S.]

[Radiant Violence] (19..? ; unveröffentlicht)

0393.1-1824 Skizzen (Manuskript) [3 S. + verso 1 S. Makulatur]

The Radical Movement in 20th Century (1958 ; unveröffentlicht?)

0393.1-1830 Entwurf (Manuskript) [33 S.]

0393.1-1863 Reinschrift (Typoskript mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [11 S. + 1 S.
hss. Notizen + 1 S. Umschlag]

0393.1-1876 Reinschrift (Typoskript : Durchschlag) [11 S.]

A Raid on the Infinite (1969)

- 0393.1-1889 Druck (1. Fotokopie mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [3 S. + 1 S. Umschlag]
0393.1-1893 Druck (2. Fotokopie mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen : Fotokopie mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [6 S.]

The Rarer Action (1993 ; unveröffentlicht?)

- 0393.1-1901 Entwurf (Manuskript) [29 S.]

Reductionist Tendencies (1982 ; unveröffentlicht?)

- 0393.1-1932 1. Reinschrift (Typoskript mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [2 S.]
0393.1-1934 2. Reinschrift (Typoskript mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [2 S.]

Reflections On a Colleague And Friend (1994)

- 0393.1-1938 Entwurf (Manuskript) [55 S.]
0393.1-1993 1. Reinschrift (Typoskript : Computerausdruck mit hss. Korrekturen) [8 S.]
0393.1-2001 2. Reinschrift (Typoskript : Computerausdruck) [8 S.]

Reflections on Composition (1983/1987/1996)

- 0393.1-2011 Skizzen (Manuskript) [1 S. + 1 S. Umschlag]
0393.1-2013 Skizzen (Manuskript) zur Fassung 1983 [28 S. + 1 S. Makulatur + 1 S. Umschlag]
0393.1-2043 Skizzen (Manuskript) zur Fassung 1987 [26 S.]
0393.1-2069 Skizzen (Manuskript) zur Fassung 1996 [17 S. + 2 S. Umschlag]
0393.1-2088 Entwurf (Manuskript) [2 S.]
0393.1-2090 Beilage Simon Schama Cézanne's Mission: What really drove the Moses of modernism?, Artikel aus The New Yorker, June 17 1996 (Druck mit hss. Eintragungen : Fotokopie mit hss. Eintragungen) [5 S. + verso 1 S. Makulatur]
0393.1-2096 Erläuterungen (Manuskript) zur Fassung von 1996 [3 S.]
0393.1-2099 1 Beilage Fragen an K. Robert Schwarz (Typoskript mit hss. Eintragungen : Fotokopie) [1 S.]
0393.1-2100 1 Beilage Brief von GR an K. Robert Schwarz (Manuskript : Fotokopie), [s.l.], 5 Jun 1996 [21 S.]
0393.1-2121 1 Beilage Zeitschrift New School Bulletin (Druck), Vol. 27, No. 4, Nov 30, 1969 [12 S.]
0393.1-2133 Umschlag [1 S.]

Reflections on Hearing Webern's Quartet op. 22 (19..? ; unveröffentlicht?)

- 0393.1-2136 Entwurf (Manuskript) [7 S.]

Reflections on Schoenberg (1973)

- 0393.1-2145 Reinschrift (Typoskript mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [46 S.]

Reflections on the Renewal of Music (1972)

- 0393.1-2193 1. Reinschrift (Typoskript mit hss. Korrekturen und Ergänzungen) [22 S. + verso 2 verworfene S.]
0393.1-2217 2. Reinschrift (Typoskript : Fotokopie mit hss. Korrekturen) [12 S. + 1 S. Umschlag]

Reflections: W. Benjamin: page 314, On Language as Such and on the Language of Man (1982 ; unveröffentlicht?)

- 0393.1-2232 1. Entwurf (Manuskript) [3 S.]
0393.1-2235 Entwurf (Typoskript mit hss. Korrekturen) [2 S.]

Remarks for Philadelphia Little Symphony General Meeting (1956 ; unveröffentlicht)

- 0394.1-0006 Reinschrift (Typoskript) [3 S.]

- Remarks On Announcing Winners of 1983 International American Music Competition (1983 ; unveröffentlicht)
0394.1-0011 Reinschrift (Typoskript mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [3 S. + verso 1 S. Notizen + 2 S. Notizen auf Post-it]
- 0394.1-0015 Reinschrift (Typoskript mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen : 1. Fotokopie mit hs. Eintragung) [2 S.]
- 0394.1-0017 Reinschrift (Typoskript mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen : 2. Fotokopie mit hs. Eintragung) [2 S.]
- 0394.1-0019 Programm (Druck) [2 S.]
- Report on Brodhead "Beginnings and Endings of Structural Time in Music" (1980 ; unveröffentlicht?)
0394.1-0024 Entwurf (Manuskript) [6 S. + 1 S. Brief (Fotokopie)]
- Report on David Epstein "The Cessation of Audible Time: Musical Continuity and Conclusion" (1980 ; unveröffentlicht?)
0394.1-0033 Entwurf (Manuskript) [4 S. + 1 S. Brief (Fotokopie)]
- Report on J.D. Kramer: "Beginnings and Endings in Western Music" (1980 ; unveröffentlicht?)
0394.1-0040 Entwurf (Manuskript) [6 S. + 1 S. Brief (Fotokopie)]
- Report on Lewis Russell: "The Creations of Audible Time" (1980 ; unveröffentlicht?)
0394.1-0049 Entwurf (Manuskript) [3 S. + 1 S. Brief (Fotokopie)]
- [Rezensionen über Boulez, Zimmermann, Dougherty] (1957)
0394.1-0055 Reinschrift (Typoskript : Durchschlag) [3 S.]
- Ricordanza (1996 ; unveröffentlicht?)
0394.1-0060 Entwurf (Manuskript : Fotokopie) [2 S.] [Original verschollen]
- The Second Commandment and Idolatry (1987 ; unveröffentlicht)
0394.1-0064 1. Reinschrift (Typoskript mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen, teilweise montiert) [54 S.]
- 0394.1-0118 2. Reinschrift (Typoskript mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [53 S.]
- Second Quartet (1961? ; unveröffentlicht?)
0394.1-0173 Reinschrift (Typoskript : 1. Durchschlag) [3 S.]
- 0394.1-0176 Reinschrift (Typoskript : 2. Durchschlag) [3 S.]
- Shaping the Future (1983–1984 ; unveröffentlicht?)
0394.1-0181 1. Entwurf (Manuskript) [11 S. verso auf Makulatur + 2 S. Umschlag]
- 0394.1-0205 2. Entwurf (Manuskript) [12 S. S. Umschlag]
- 0394.1-0217 Reinschrift (Typoskript : Durchschlag) [4 S. + 1 S. hss. Notizen]
- The Sharp and the Flat (1952 ; unveröffentlicht)
0394.1-0224 1. Reinschrift (Typoskript, teilweise montiert mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [30 S.]
- 0394.1-0263 2. Reinschrift (Typoskript : 1. Durchschlag mit hss. Korrekturen) [27 S. + verso 1 verworfene S. + verso 1 S. Makulatur]
- 0394.1-0292 2. Reinschrift (Typoskript : 2. Durchschlag mit hss. Korrekturen) [27 S.]
- 0394.1-0319 2. Reinschrift (Typoskript : 3. Durchschlag mit hss. Korrekturen ; unvollständig) [25 S. + verso 2 verworfene S.]
- 0394.1-0346 3. Reinschrift (Typoskript : Durchschlag mit hss. Korrekturen von Howard A. Wiley sowie hss. Beispielen, montiert) [29 S.]
- Sixty-Three? (2004 ; unveröffentlicht)
0394.1-0377 Entwurf (Manuskript) [7 S. + verso 7 S. Makulatur]
- Some Ideas on the Hexachordal System as Used by Arnold Schoenberg (1954 ; unveröffentlicht?)
0394.1-0393 Entwurf (Manuskript) [24 S. + 2 S. Umschlag]
- Some Thoughts on the Publisher-Orchestra Situation (19..? ; unveröffentlicht?)
0394.1-0421 Reinschrift (Typoskript : 1. Durchschlag mit hs. Eintragung) [3 S.]

- 0394.1-0424 Reinschrift (Typoskript : 2. Durchschlag mit hs. Eintragung) [3 S.]
- [Sonata seria] (1998 ; unveröffentlicht?)
- 0394.1-0429 Entwurf (Manuskript) [6 S.]
- Songs in Praise of Krishna (1970)
- 0394.1-0437 Reinschrift (Typoskript : Durchschlag mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [8 S. + 2 S. hss. Notizen]
- 0394.1-0447 Abschrift (Typoskript mit hss. Eintragungen) der Texte [14 S. + 1 Titelseite]
- Songs of Inanna and Dumuzi (19..? ; unveröffentlicht?)
- 0394.1-0464 1. Reinschrift (Typoskript mit hss. Korrekturen) [1 S.]
- 0394.1-0465 1. Reinschrift (Typoskript mit hss. Korrekturen : 1. Durchschlag) [1 S.]
- 0394.1-0466 1. Reinschrift (Typoskript mit hss. Korrekturen : 2. Durchschlag) [1 S.]
- 0394.1-0467 2. Reinschrift (Typoskript mit hss. Korrekturen) [4 S.]
- 0394.1-0471 2. Reinschrift (Typoskript mit hss. Korrekturen : Durchschlag ; unvollständig) [2 S.]
- Songs of Innocence and Experience (1957 ; unveröffentlicht?)
- 0394.1-0475 1. Entwurf (Manuskript) [6 S.]
- 0394.1-0481 2. Entwurf (Manuskript) [9 S.]
- 0394.1-0490 3. Entwurf (Manuskript) [7 S.]
- 0394.1-0497 Abschrift (Typoskript mit hss. Korrekturen ; italienisch) des Vorworts von *Madrigali guerrieri ed amorosi* von Claudio Monteverdi [2 S.]
- 0394.1-0499 Abschrift (Typoskript mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) des Vorworts und des Texts von *The Shadowy Waters* von William Butler Yeats [18 S.]
- 0394.1-0518 Abschrift (Typoskript : Fotokopie ; italienisch und englisch) des Texts von *Il combattimento di Tancredi e Clorinda* von Claudio Monteverdi und Torquato Tasso [4 S.]
- Spanish Music of the Renaissance And It's Relation to Foreign Influence (1949? ; unveröffentlicht?)
- 0394.1-0524 Reinschrift (Typoskript : Durchschlag mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [17 S. + 2 S. hss. Notizen]
- String Quartet No. 3 (1973)
- 0394.1-0545 Entwurf (Manuskript ; unvollständig) [20 S.]
- 0394.1-0565 1. Reinschrift (Typoskript mit hss. Korrekturen) [6 S.]
- 0394.1-0571 2. Reinschrift (Typoskript : 1. Durchschlag mit hss. Korrekturen) [6 S.]
- 0394.1-0577 2. Reinschrift (Typoskript : 2. Durchschlag mit hss. Korrekturen) [7 S. + 3 S. (Typoskript mit hss. Korrekturen)]
- 0394.1-0587 3. Reinschrift (Typoskript : 1. Durchschlag) [6 S.]
- 0394.1-0593 3. Reinschrift (Typoskript : 2. Durchschlag) [6 S.]
- 0394.1-0599 4. Reinschrift (Typoskript : 1. Durchschlag mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [7 S. + 2 S. Makulatur]
- 0394.1-0609 5. Reinschrift (Typoskript mit hss. Korrekturen : Fotokopie) [5 S. + 1 S. Brief + 1 S. Umschlag]
- String Quartets No. 4, 5 + 6 (1980)
- 0394.1-0618 Reinschrift (Typoskript mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [2 S. + 1 S. Konzertprogramm (Druck, montiert mit hss. Eintragungen)]

The Structure of Time in Music (1973–1974)

- 0394.1-0623 Entwurf (Manuskript) [136 S.]
0394.1-0761 1. Reinschrift (Typoskript mit hss. Korrekturen und andere Eintragungen) [32 S.]
0394.1-0793 2. Reinschrift (Typoskript mit hss. Korrekturen ; unvollständig) [10 S.]
0394.1-0803 2. Reinschrift (Typoskript : Durchschlag mit hss. Korrekturen) [37 S.]
0394.1-0840 3. Reinschrift (Typoskript : Durchschlag ; unvollständig) [10 S.]
0394.1-0852 4. Reinschrift (Typoskript, teilweise montiert mit hss. Korrekturen und andere Eintragungen) [30 S.]
0394.1-0882 5. Reinschrift (Typoskript : Durchschlag mit hss. Eintragungen) [35 S. + verso 4 verworfene S. + 1 S. Umschlag]
0394.1-0922 6. Reinschrift (Typoskript mit hss. Korrekturen) [36 S.]
0394.1-0960 7. Reinschrift (Typoskript, teilweise Fotokopie mit hss. Korrekturen und andere Eintragungen) [35 S. + verso 2 verworfene S. + 2 S. Notizen + 2 S. Kursübersicht für Kurs *Physics for Artists, Poets and Politicians* + 1 S. Umschlag]
0394.1-1002 8. Reinschrift (Typoskript : Durchschlag, teilweise Fotokopie mit hss. Korrekturen und andere Eintragungen) [34 S. + 1 S. Bibliographie (Typoskript : Fotokopie) + 1 S. Umschlag]
0394.1-1036 9. Reinschrift (Typoskript : Fotokopie, teilweise montiert, mit hss. Korrekturen und andere Eintragungen) [38 S. + 1 S. Umschlag]

The Struggle for Indeterminacy (1957?? ; unveröffentlicht)

- 0394.1-1077 Skizzen (Manuskript) [1 S. verso von Brief von James J. McCabe, Jr. an Mr. Husband (Typoskript : Durchschlag) 1 Feb 1957]

Struggle with modernism (2001? ; unveröffentlicht?)

- 0394.1-1081 Entwurf (Manuskript) [14 S.]

The Study of Music as an Aspect of Liberal Arts Education (1978 ; unveröffentlicht)

- 0394.1-1097 Skizzen (Manuskript) [5 S.]
0394.1-1102 Entwurf (Manuskript) [19 S.]
0394.1-1121 Reinschrift (Typoskript : Fotokopie) [5 S.] [Original verschollen]

Tableaux, Sound Pictures (1992?)

- 0394.1-1128 Entwurf (Manuskript) [15 S.]
0394.1-1143 Reinschrift (Typoskript : Durchschlag mit hss. Korrekturen) [3 S.]

Talking to Luigi Russolo Eighty-Five Years Later (1998)

- 0394.1-1148 Entwurf (Manuskript) [35 S. + 2 verworfene S.]
0394.1-1185 Entwurf (Manuskript : Fotokopie mit hss. Eintragungen) [35 S. + 2 S. Notizen auf Post-it von Emily M.? + verso 2 S. Makulatur + 2 S. Umschlag]
0394.1-1223 1. Reinschrift (Typoskript : Computerausdruck mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [11 S.]
0394.1-1234 Reinschrift (Typoskript : Computerausdruck) [10 S.]
0394.1-1244 2. Reinschrift (Typoskript : Computerausdruck : Fotokopie mit hs. Eintragung) [10 S. + 1 S. Umschlag]

Tempo and Character in Beethoven's Music – Rudolf Kolisch, The Musical Quarterly, Vol. 29, April and July 1943 (1980; unveröffentlicht?)

- 0394.1-1257 Druck (Fotokopie mit hss. Eintragungen) des Artikel von Rudolf Kolisch [23 S.]
0394.1-1280 Skizzen (Manuskript) [10 S. + 1 S. Umschlag]

Texts for George Rochberg's Symphony no. 3 (1970 ; unveröffentlicht?)

- 0394.1-1293 Reinschrift (Typoskript : Durchschlag mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [5 S.]

Texture and Form in Twelve-Tone Music (19..? ; unveröffentlicht?)

- 0394.1-1300 Reinschrift (Typoskript : Durchschlag mit hss. Korrekturen) [9 S.]

Theme and Variations (1962 ; unveröffentlicht?)

- 0394.1-1311 Reinschrift (Typoskript mit hss. Korrekturen) [6 S. + 1 hs. Titelseite + 1 S. Umschlag]

This Sad, Brave People (1982 ; unveröffentlicht)

- 0394.1-1321 Reinschrift (Typoskript mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [2 S.]
- Thoughts on Danto's Theses (1991 ; unveröffentlicht)
- 0394.1-1325 Entwurf (Manuskript) [8 S. + 1 S. Notizen + 1 S. Umschlag]
- Three Levels of Creative Activity (1955)
- 0394.1-1337 Druck (Fotokopie mit hss. Eintragungen) [6 S.]
- A Three-Way Mirror (1988/2004 ; unveröffentlicht)
- 0394.1-1345 Skizzenmaterial (Manuskript, teilweise Druck : Fotokopie mit hss. Eintragungen) [32 S.]
- 0394.1-1379 1. Entwurf (Manuskript) [147 S.]
- 0394.1-1525 1. Entwurf (Manuskript : Fotokopie eines früheren Zustandes mit hss. Eintragungen ; Fragment) [42 S.]
- 0394.1-1569 2. Entwurf (Manuskript, teilweise montiert) [164 S. + 1 S. Notizen]
- 0394.1-1736 2. Entwurf (Manuskript : Fotokopie mit hss. Eintragungen, teilweise montiert) [162 S. + verso 1 S. Makulatur + 1 S. Umschlag]
- 0394.1-1903 1. Reinschrift (Typoskript mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen sowie Ergänzungen, teilweise montiert) [54 S. + 1 S. Umschlag]
- 0394.1-1959 2. Reinschrift (Typoskript mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen sowie Ergänzungen, teilweise montiert ; unvollständig) [38 S. + 1 S. Umschlag]
- 0394.1-2000 3. Reinschrift (Typoskript mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [49 S. + 1 S. Umschlag]
- 0394.1-2050 3. Reinschrift (Typoskript : 1. Fotokopie mit hss. Korrekturen) [49 S. + 1 S. hs. Titelseite]
- 0394.1-2102 3. Reinschrift (Typoskript : 2. Fotokopie mit hss. Korrekturen und Ergänzungen) [50 S., davon 2 montiert verso auf 2 verworfenen S. der. 2. Reinschrift + 2 S. Korrekturliste verso auf 1 verworfenen S. der 2. Reinschrift + 2 S. Umschlag]
- 0394.1-2160 3. Reinschrift (Typoskript : 3. Fotokopie mit hss. Eintragungen) [49 S.] Bemerkung: die Seite 2-3 wurden nicht verfilmt
- 0395.1-0006 4. Reinschrift (Typoskript : Computerausdruck mit hss. Korrekturen ; unvollständig) [17 S. + 2 S. hs. Ergänzungen verso auf 2 verworfenen S. + 2 S. hs. Korrekturliste]
- 0395.1-0029 5. Reinschrift (Typoskript : 1. Computerausdruck) [40 S. + 1 S. Umschlag]
- 0395.1-0070 5. Reinschrift (Typoskript : 2. Computerausdruck mit hss. Korrekturen) [40 S. + 2 S. Umschlag]
- Time and Space in Music (1963 : unveröffentlicht?)
- 0395.1-0113 Reinschrift (Typoskript mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen : Fotokopie) von *Kapitel 1, The Concepts of Musical Time and Musical Space* [29 S. + 1 S. Notizen]
- 0395.1-0145 Reinschrift (Typoskript mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen : Fotokopie) von *Kapitel 2, Two Prototypes* [34 S.]
- 0395.1-0179 Reinschrift (Typoskript mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen : Fotokopie) von *Kapitel 3, Speech-Form and Space-Form* [39 S.]
- Toward a New Aesthetic of Music (1954)
- 0395.1-0220 Druck (mit hss. Korrekturen) [2 S. + 2 S.]
- Tradition and Renewal in [the] Twentieth Century (1979 ; unveröffentlicht?)
- 0395.1-0226 Entwurf (Manuskript) [42 S. + 1 S. Umschlag]
- Tradition and Twelve-Tone Music (1955)
- 0395.1-0271 Entwurf (Manuskript, teilweise montiert, teilweise Typoskript mit hss. Korrekturen) [63 S.]
- 0395.1-0334 Reinschrift (Typoskript : Durchschlag ; unvollständig) [26 S.]
- 0395.1-0360 Druck (Fotokopie mit hss. Eintragungen) der Ausgabe von 1955 [21 S.]
- 0395.1-0381 Probedruck (mit hss. Eintragungen von fremder Hand ; Fragment) der Ausgabe von 1984 [1 S.]
- The Two Pillars – Driving Forces – Chief Visions of the 20th Century (1957 ; unveröffentlicht?)
- 0395.1-0348 Entwurf (Manuskript) [4 S.]
- Vita brevis (1998?)
- 0395.1-0390 Entwurf (Manuskript) [17 S.]

The War Against the 19th Century (1992 ; unveröffentlicht?)
0395.1-0409 Skizzenmaterial (Manuskript) [13 S. + 1 S. Zeitungsausschnitt + 1 S. Umschlag]

War-Time Stories (1944 ; unveröffentlicht)
0395.1-0426 Entwurf (Manuskript) [13 S. + verso 4 S. Makulatur + 2 S. Notizen + 1 S. Umschlag]

Was Prokofiev Wise? (1960 ; unveröffentlicht)
0395.1-0448 Entwurf (Manuskript) [1 S.]

Webern: Master of Harmony (1968 ; unveröffentlicht)
0395.1-0451 Reinschrift (Typoskript : Durchschlag) [24 S.]

Webern's Search for Harmonic Identity (1962)
0395.1-0477 Entwurf (Manuskript, teilweise montiert) [32 S.]
0395.1-0509 1. Reinschrift (Typoskript mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [16 S.]
0395.1-0525 2. Reinschrift (Typoskript : Durchschlag mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [18 S.]

Why Can't He Write Like Beethoven? (19..? ; unveröffentlicht?)
0395.1-0545 Skizzen (Manuskript) [2 S.]

William Byrd and the Elizabethan Period (1949 ; unveröffentlicht?)
0395.1-0549 Reinschrift (Typoskript : Durchschlag mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [36 S. + verso 1 S. Makulatur]

[William Schuman's Fourth String Quartet...] (1953 ; unveröffentlicht?)
0395.1-0588 Entwurf (Manuskript) [8 S.]

Wordsworth's Mind and the Mind of Man (1992 ; unveröffentlicht)
0395.1-0598 Skizzenmaterial (Manuskript, teilweise Druck : Fotokopie mit hss. Eintragungen) [41 S. + 1 S Umschlag]
0395.1-0642 Entwurf (Manuskript) [148 S. + 1 S Umschlag]
0395.1-0793 Entwurf (Manuskript : Fotokopie mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [134 S. ohne verworfene Seiten] Bemerkung: S. 31 wurde nicht verfilmt
0395.1-0928 1. Reinschrift (Typoskript : Computerausdruck mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [44 S. + 1 S. hss. Notizen + 1 S. Umschlag]
0395.1-0974 2. Reinschrift (Typoskript : Computerausdruck mit hss. Korrekturen ; unvollständig) [24 S.]
0395.1-1000 3. Reinschrift (Typoskript : 1. Computerausdruck mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [39 S.]
0395.1-1039 3. Reinschrift (Typoskript : 2. Computerausdruck mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [39 S. + 1 S. Notizen von Mike ? auf Post-it]

Nicht identifizierte eigene Texte

[Notizen zu Gustav Mahlers 2. Sinfonie] (2004 ; unveröffentlicht)
0395.1-1083 Materialien (Manuskript/Druck:Fotokopie) [3 S. + 1 S. Makulatur]

Interviews und Gespräche

Rochberg, George / Freedman, Guy
Metamorphosis of a 20th Century Composer
0395.1-1091 Reinschrift (Typoskript : Durchschlag mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [10 S. + 1 S. Notizen auf Umschlag]

Unterrichtsmaterialien/Vorlesungen

Musikwissenschaft

Music 5 (1960–1961 ; unveröffentlicht)

0395.1-1108 Notizen und Entwürfe (Manuskript, teilweise Typoskript mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen, teilweise Typoskript : Durchschlag mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen, teilweise Druck mit hss. Eintragungen) [445 S. + 1 S. Umschlag]

The Teaching of Music Literature (1949 ; unveröffentlicht)

0395.1-1558 Auflistung und Inhaltsverzeichnis Kursprogramm (Entwurf) [3 S.]
0395.1-1561 Auflistung und Inhaltsverzeichnis Kursprogramm (1. Reinschrift : Typoskript : Durchschlag mit hss. Eintragungen) [10 S. + verso 4 S. Makulatur]
0395.1-1575 Auflistung und Inhaltsverzeichnis Kursprogramm (2. Reinschrift : Typoskript : Fotokopie mit hss. Eintragungen) [8 S. + 1 S. Umschlag]
0395.1-1584 Notizen, Entwürfe, Abschriften und Zeitschriftenartikel (Manuskript, teilweise Typoskript : Durchschlag, teilweise Druck) [599 S. + verso 15 S. Makulatur + 6 Umschläge]
0395.1-2203 Arbeiten von Studenten (Manuskript) [12 S.]

Musiktheorie und Komposition

Bars Line Functions (196.? ; unveröffentlicht)

0396.1-0008 Entwurf (Manuskript) [4 S.]

Beethoven Sonata op 31, no 3 (196.? ; unveröffentlicht)

0396.1-0014 Entwurf (Manuskript) [2 S.]

Chopin Mazurkas (196.? ; unveröffentlicht)

0396.1-0019 Entwurf (Manuskript) [25 S.] Bemerkung: 1 Seite wurde nicht verfilmt

Chromatic Functions (196.? ; unveröffentlicht)

0396.1-0045 Entwurf (Manuskript) [4 S.]

Concept of Tonality (19..? ; unveröffentlicht)

0396.1-0051 Reinschrift (Typoskript mit hss. Eintragungen : Fotokopie) [7 S.] [Original verschollen]

Elaboration of the Essential (19..? ; unveröffentlicht)

0396.1-0060 Entwurf (Manuskript : Fotokopie mit hss. Eintragungen) [4 S.]

Extending Tonality (19..? ; unveröffentlicht)

0396.1-0066 Entwurf (Manuskript) [11 S.]

How Contemporary Is Contemporary Music? (19..? ; unveröffentlicht)

0396.1-0079 Skizzen (Manuskript) [3 S.]
0396.1-0082 Entwurf (Manuskript) [12 S.]

Intensification of Tonality (1965 ; unveröffentlicht)

0396.1-0096 Entwurf (Manuskript : Fotokopie) [11 S.] [Original verschollen]

Lizst „Faust Symphony“ (1853–54 ; 1853–61) (196.? ; unveröffentlicht)

0396.1-0109 Entwurf (Manuskript) [9 S.]

Neapolitan and Hexachords (196.? ; unveröffentlicht)

0396.1-0120 Entwurf (Manuskript : Fotokopie) [2 S.] [Original verschollen]

Nineteenth Century Polyphony (196.? ; unveröffentlicht)

0396.1-0124 Entwurf (Manuskript) [3 S.]

Problem of the Non-Chord Tone (Comments on) (1966 ; unveröffentlicht)

0396.1-0129 Entwurf (Manuskript) [20 S.]

Schubert Piano Sonata (196.? ; unveröffentlicht)

0396.1-0151 Entwurf (Manuskript) [4 S.]

Syllabus (of Plan) (1966? ; unveröffentlicht)

0396.1-0157 Entwurf (Manuskript) [13 S.]

Space-Form Music (1960 ; unveröffentlicht)

0396.1-0172 Entwurf (Manuskript, teilweise Typoskript Fotokopie mit hss. Eintragungen) [205 S.]

„Tonality as Hierarchy“ Papers (196.? ; unveröffentlicht)

0396.1-0379 Entwurf (Manuskript) [4 S.]

Twin-Scale Relations (196.? ; unveröffentlicht)

0396.1-0385 Entwurf (Manuskript) [2 S.]

[Unterrichtsmaterial für Curtis Institute of Music] (1953–1954 ; unveröffentlicht)

0396.1-0389 Entwurf (Manuskript) [47 S.]

Texte anderer Autoren

Aichele, K. Porter

Wharton Esherick 1887–1970 (1977)

0396.1-0440 Reinschrift (Typoskript mit Korrekturen) [23 S. + 1 S. hss. Notizen]

Bahat, Avner

George Rochberg: A Unique Artist (1970)

0396.1-0466 Reinschrift (Typoskript : Fotokopie) [1 S.] [Original verschollen]

Baker, Claude

[I First Heard George Rochberg's Piano Quintet ...] (1981)

0396.1-0469 Reinschrift (Typoskript mit hss. Korrekturen von George Rochberg) [4 S.]

Berg, Stephen

Sleeping Woman (1989 ; unveröffentlicht?)

0396.1-0475 Reinschrift (Typoskript : Computerausdruck) [42 S.]

0396.1-0517 Zusammenfassung (Typoskript : Computerausdruck : Fotokopie) [1 S. + 1 S. Umschlag]

Berry, Michael

Variation Technique in George Rochberg's *Partita Variations for Piano Solo* (1999 ; unveröffentlicht?)

0396.1-0521 Reinschrift (Typoskript : Computerausdruck) [16 S.]

Carino, Christopher

„I too am a king“ (19..? ; unveröffentlicht?)

0396.1-0539 Reinschrift (Typoskript : Computerausdruck mit hss. Eintragungen von George Rochberg) [1 S.]

Chapple, Eliot D.

Movement and Sound (1980)

0396.1-0542 Reinschrift (Typoskript : Fotokopie) [24 S.]

Chapple, Eliot D. / Lui, Yau-Yin

Populations of Coupled Non-Linear Oscillators in Anthropological Biology Systems (1976)

0396.1-0568 Reinschrift (Typoskript mit hss. Eintragungen : Fotokopie) [10 S.]

Chapple, Eliot D. / Lui, Yau-Yin

The Unbounded Reaches of Anthropology as a Research Science, and Some Working Hypotheses (1979)

0396.1-0580 Reinschrift (Typoskript : Fotokopie) [47 S. + 1 S. Brief (Fotokopie) + 1 S. Briefumschlag (Fotokopie)]

[Cheltenham Concerto] (1959)

0396.1-0631 Abschrift (Typoskript : Fotokopie mit hss. Eintragungen ; italienisch) [15 S. + verso 1 S. Makulatur]

0396.1-0647 Entwurf (Manuskript) der englischen Teilübersetzung von Anthony Candelori [7 S. + verso 7 S. Makulatur]

0396.1-0661 Reinschrift (Typoskript mit hss. Korrekturen von fremder Hand) der englischen Teilübersetzung von Anthony Candelori [4 S.]

- 0396.1-0665 Reinschrift (Typoskript : Durchlag) der englischen Teilübersetzung von Anthony Candelori [4 S.]
- 0396.1-0669 Reinschrift (Typoskript mit hss. Eintragungen von fremder Hand) einer weiteren englischen Teilübersetzung von Anthony Candelori? [5 S. + verso 5 S. Makulatur]
- 0396.1-0679 Umschlag (Manuskript von George Rochberg) [1 S.]

Darack, Arthur

Cataclysmic Music (1959)

- 0396.1-0628 Reinschrift (Typoskript) [2 S.]
- 0396.1-0684 Druck (Fotokopie) [1 S.]

Erwin, Judith

Symphony No. 4 [by] George Rochberg (1976? ; unveröffentlicht?)

- 0396.1-0687 Reinschrift (Typoskript : Fotokopie) [2 S.] [Original verschollen] Bemerkung: 2 Seiten wurden doppelt verfilmt

Felton, James

[Essay on Music Criticism] (nach 1955 ; unveröffentlicht?)

- 0396.1-0693 Reinschrift (Typoskript : Durchschlag mit hss. Korrekturen und hs. Eintragung) [9 S.]

Flusser, David

Paul and Hellenistic Judaism (1978 ; unveröffentlicht)

- 0396.1-0704 Reinschrift (Typoskript : Fotokopie mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen von George Rochberg) [6 S.]

Fromm, Paul

The Role of Symphony Boards (1981 ; unveröffentlicht)

- 0396.1-0712 Reinschrift (Typoskript : Fotokopie) [11 S.] [Original verschollen]

Fry, Edward F.

Remarks at the Dedication of the Madeleine K. Butcher Sculpture Grove, Sunday, October 1988 (1988 ; unveröffentlicht)

- 0396.1-0725 Reinschrift (Typoskript mit hss. Eintragungen : Fotokopie) [2 S.]

Gillmor, Alan

The Apostasy of George Rochberg (2009)

- 0396.1-0729 Reinschrift (Typoskript : Computerausdruck mit hs. Eintragung) [25 S.]
- 0396.1-0754 Druckfahne (Druck) [17 S. + 1 S. Brief (Kopie)]

Hughes, Thomas P.

Elmer Sperry and Adrian Leverkühn (1983)

- 0396.1-0774 Reinschrift (Typoskript : Fotokopie) [24 S.] [Original verschollen]

Ikkyū, Sōjun

Crow Caws (1986 ; unveröffentlicht?)

- 0396.1-0800 Reinschrift (Typoskript mit hss. Korrekturen von Stephen Berg : Fotokopie mit hss. Eintragungen von Stephen Berg) [39 S.]

Kerrigan, Anthony

With Borges – and Bellow – in Milan (and Senage) (and Rome) (19..? ; unveröffentlicht?)

- 0396.1-0841 Reinschrift (Typoskript : Computerausdruck mit hss. Korrekturen : Fotokopie mit hss. Eintragungen) [16 S. + 1 S. hs. Notiz von George Rochberg]

Kramer, Jonathan D.

Can Modernism Survive George Rochberg? (1976)

- 0396.1-0860 Reinschrift (Typoskript : Computerausdruck mit hss. Korrekturen und Ergänzungen von George Rochberg) [23 S.]

Lang, Nancy

New Lyric Trends in Music – A la George Rochberg (1980 ; unveröffentlicht?)

- 0396.1-0885 Reinschrift (Typoskript mit hss. Eintragungen : Fotokopie mit hss. Korrekturen) [7 S. + 2 S. Umschlag]

Lyndon-Gee, Christopher

Piece No. 2 of 1996 for Arts Pages *The Canberra Times* (1996)

0396.1-0896 Reinschrift (Typoskript : Computerausdruck) [2 S.]

Mishory, Natan

The Struggle of the Composer (1971)

0396.1-0900 Reinschrift (Typoskript mit: Fotokopie) [2 S.] [Original verschollen]

Moravec, Paul

Our next winner in this category is The Aesthetics of Survival: a Composer's view of Twentieth-Century Music ... (2006 ; unveröffentlicht)

0396.1-0904 Reinschrift (Typoskript : Computerausdruck mit hs. Eintragung von Gene Rochberg?) [1 S.]

1 Beilage: Foto (Fotokopie) [Original siehe in den Fotos]

Ranallo, Ronald J.

World Premiere of George Rochberg's Phaedra (1976 ; unveröffentlicht?)

0396.1-0909 Reinschrift (Typoskript mit hs. Eintragung : Fotokopie) [4 S.] [Original verschollen]

Reise, Jay

A Tribute to George Rochberg (2006 ; unveröffentlicht?)

0396.1-0915 Reinschrift (Typoskript : Computerausdruck) [2 S.]

Rochberg, Gene

[The Artistic Community of Philadelphia ...] (1974 ; unveröffentlicht?)

0396.1-0919 Reinschrift (Typoskript mit hs. Korrektur und Unterschrift) [1 S.]

0396.1-0920 Reinschrift (Typoskript mit hs. Korrektur : Durchschlag mit eigener Unterschrift) [1 S.]

Rochberg, Gene

Composition – Three Approaches (19..? ; unveröffentlicht?)

0396.1-0923 Reinschrift (Typoskript mit hss. Korrekturen) [4 S.]

Rochberg, Gene

Intentions, Fallacious Or Otherwise (1987 ; unveröffentlicht)

0396.1-0929 Reinschrift (Typoskript mit hss. Korrekturen von fremder Hand : Fotokopie) [5 S. + 1 S. Notizen]

Rochberg, Gene

Shakespeare: The Play Within the Play (1993 ; unveröffentlicht)

0396.1-0937 Reinschrift (Manuskript) [11 S. + 1 S. Programm + verso 1 S. hss. Notizen von fremder Hand + 1 S. Liste Studenten]

Rochberg, Gene

Worlds According to Nelson Goodman (1987 ; unveröffentlicht)

0396.1-0954 Reinschrift (Typoskript mit hss. Eintragungen von fremder Hand) [7 S. + 1 S. „Grade Report“ Bryn Mawr College]

Rochberg-Halton, Eugene

Object-Relations Among the Crabdancers (1977)

0396.1-0964 Reinschrift (Typoskript : Fotokopie) [12 S.] [Original verschollen]

Rochberg, Paul

Distances (1960 ; unveröffentlicht)

0396.1-0978 1. Reinschrift (Typoskript : Durchschlag) [10 S.]

0396.1-0988 1. Reinschrift (Typoskript : Fotokopie mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [9 S.]

0396.1-0997 2. Reinschrift (Typoskript, vorwiegend 1. Durchschlag) [8 S.]

0396.1-1005 2. Reinschrift (Typoskript : 2. Durchschlag) [8 S.]

0396.1-1013 2. Reinschrift (Typoskript : 3. Durchschlag) [8 S.]

Rochberg, Paul

Paul's Story (1951? ; unveröffentlicht)

0396.1-1023 Entwurf (Manuskript) [6 S. + 1 S. Makulatur in gebundenem Heft]

Rochberg, Paul

[Poems] (19..? ; unveröffentlicht?)

0396.1-1048 Entwürfe (Manuskript/Typoskript) [15 S.] Bemerkung: 2 Seiten wurden doppelt
verfilmt

Rochberg, Paul

Poems and Stories (1988)

0396.1-1067 Reinschrift (Typoskript mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen von George
Rochberg : Fotokopie) des Vorworts von George Rochberg [12 S.] [Original
verschollen]

Rochberg, Paul

The Seer (196.? ; unveröffentlicht)

0396.1-1081 1. Reinschrift (Typoskript mit hss. Korrekturen von fremder Hand und anderen
Eintragungen von Paul Rochberg und von fremder Hand) [8 S.]

0396.1-1089 1. Reinschrift (Typoskript mit hss. Korrekturen von fremder Hand und anderen
Eintragungen von Paul Rochberg und von fremder Hand : Fotokopie mit hss.
Korrekturen) [8 S.]

0396.1-1097 2. Reinschrift (Typoskript : 1. Durchschlag) [9 S.]

0396.1-1106 2. Reinschrift (Typoskript : 2. Durchschlag) [9 S.]

0396.1-1115 2. Reinschrift (Typoskript : 3. Durchschlag) [9 S.]

Rochberg, Paul

The Silver Talons of Piero Kostrov (1965)

0396.1-1126 Notizen (Manuskript/Typoskript) [3 S.]

0396.1-1129 1. Reinschrift (Typoskript, teilweise montiert mit hss. Korrekturen und anderen
Eintragungen) [19 S.]

0396.1-1148 2. Reinschrift (Typoskript, teilweise montiert mit hss. Korrekturen und anderen
Eintragungen) [31 S. + verso 1 S. Makulatur + 2 S. Umschlag]

0396.1-1182 3. Reinschrift (Typoskript : Fotokopie) [29 S. + 1 S. Makulatur] [Original verschollen]

Rochberg, Paul

Song of the Deepest Carillon (1964 ; unveröffentlicht)

0396.1-1214 1. Reinschrift (Typoskript mit hss. Eintragungen : Fotokopie mit hss. Korrekturen und
anderen Eintragungen) [10 S.]

0396.1-1224 2. Reinschrift (Typoskript : 1. Durchschlag mit hs. Korrektur) [11 S.]

0396.1-1235 2. Reinschrift (Typoskript : 2. Durchschlag mit hs. Korrektur) [11 S.]

0396.1-1246 2. Reinschrift (Typoskript : 3. Durchschlag mit hs. Korrektur) [11 S.]

Rochberg, Paul

[The Sunrise...] (1959 ; unveröffentlicht)

0396.1-1259 Reinschrift (Typoskript mit hss. Eintragungen) [1 S. + 1 S. hss. Umschlag von George
Rochberg]

Rorem, Ned

A Tribute to Geore Rochberg (2006 ; unveröffentlicht)

0396.1-1263 Reinschrift (Typoskript : Computerausdruck) [2 S.]

Sokol, Mark

On Rochberg and the Concord Quartets (198.? ; unveröffentlicht?)

0396.1-1267 Reinschrift (Typoskript : Fotokopie mit hss. Korrekturen) [2 S.]

Tagliabue, John

The Song of the Dumb And the Blind (195.? ; unveröffentlicht?)

0396.1-1271 Reinschrift (Typoskript mit Korrekturen : Durschlag mit hss. Korrketuren) [46 S. + 2 S.
Umschlag]

Tsontakis, George

A Review [of] *The Correspondence of Roger Sessions* by Andrea Olmstead, Roger Sessions (1993)
0396.1-1321 Reinschrift (Typoskript : Computerausdruck mit hss. Korrekturen und anderen
Eintragungen : Fotokopie mit hs. Eintragung von George Rochberg) [24 S.]

Webster, Dan

George Rochberg Bio (1998 ; unveröffentlicht?)
0396.1-1347 Skizzenmaterial (Typoskript : Computerausdruck mit hss. Korrekturen und anderen
Eintragungen von George Rochberg) [3 S.]
0396.1-1350 Reinschrift (Typoskript : 1. Computerausdruck mit hs. Eintragung) [1 S.]
0396.1-1351 Reinschrift (Typoskript : 2. Computerausdruck) [1 S.]

Weisse, Hans

Motion in Music (1930 : unveröffentlicht?)
0396.1-1354 Entwurf (Manuskript mit hss. Eintragungen von George Rochberg) [7 S.]

Wiley, Howard

Electra To the Other Man (1953 : unveröffentlicht?)
0396.1-1363 Reinschrift (Typoskript : Durchschlag) [3 S.]

Wiley, Howard

An Imaginary Review Of an Actual Event (1958 ; unveröffentlicht?)
0396.1-1368 Reinschrift (Typoskript mit hss. Korrekturen und andere Eintragungen) [3 S. + 1 S.
Umschlag]

Wolf, Ben

[*Pavan arcadian...*] (1964 ; unveröffentlicht?)
0396.1-1374 Reinschrift (Typoskript mit hs. Eintragung) [1 S.]

Wordsworth, William

The World Is Too Much With Us (1807)
0396.1-1377 Abschrift (Manuskript von George Rochberg) [1 S.]

Texte nicht identifizierter Autoren

[George Rochberg] (1996 ; unveröffentlicht?)
0396.1-1382 Reinschrift (Manuskript) [2 S.]

Rochberg, George: Lebensdokumente

Die Lebensdokumente aus der Sammlung George Rochberg sind teilweise verfilmt.

1.1 Tagebücher

0406.1-0007	Tagebuch [1] (19 Mai 1948 – 5 Mai 1952)
0406.1-0056	Tagebuch [2] (4 Mai 1952 – 20 Feb 1960)
0406.1-0257	Tagebuch [3] (12 Feb 1959 – 2 Jul 1961)
0406.1-0324	Tagebuch [4] (30 Jul 1961 – 20 Apr 1963)
0406.1-0419	Tagebuch [5] (10 Dez 1964 – 12 Jun 1965)
0406.1-0483	Tagebuch [6] (23 Apr 1963 – 29 Mar 1965)
0406.1-0692	Tagebuch [7] (3 Aug 1965 – 30 Mar 1966)
0406.1-0811	Tagebuch [8] (21 Apr 1966 – 1 Feb 1968)
0406.1-0989	Tagebuch [9] (2 Feb 1967 – 29 Jun 1967)
0406.1-1104	Tagebuch [10] (7 Aug 1967 – 8 Feb 1969)
0406.1-1194	Tagebuch [11] (2 Jan 1968 – 8 Jan 1969)
0406.1-1352	Tagebuch [12] (15 Dez 1968 – 30 Nov 1969)
0406.1-1456	Tagebuch [13] (2 Dez 1969 – 19 Dez 1969) [4 Hefte]
0406.1-1503	Tagebuch [14] (17 Jan 1969 – 4 Dez 1981)
0406.1-1622	Tagebuch [15] (8 Jan 1970 – 26 Apr 1970)
0406.1-1773	Tagebuch [16] (6 Mai 1970 – 3 Nov 1970)
0407.1-0006	Tagebuch [17] (28 Nov 1970 – 26 Mar 1972)
0407.1-0215	Tagebuch [18] (28 Mar 1972 – 21 Mai 1972)
0407.1-0282	Tagebuch [19] (31 Mai 1972 – 7 Dez 1972)
0407.1-0480	Tagebuch [20] (27 Dez 1972 – 21 Jun 1973)
0407.1-0589	Tagebuch [21] (3 Aug 1973 – 22 Dez 1977)
0407.1-0939	Tagebuch [22] (2 Mai 1975 – 10 Mai 1975)
0407.1-0987	Tagebuch [23] (30 Mai 1975 – 17 Jul 1975)
0407.1-1094	Tagebuch [24] (25 Jul 1975 – 31 Mar 1979)
0407.1-1394	Tagebuch [25] (23 Apr 1978 – 2 Feb 1980)
0407.1-1758	Tagebuch [26] (8 Jul 1978 – 27 Sep 1979)
0408.1-0006	Tagebuch [27] (26 Jan 1980 – 10 Sep 1981)
0408.1-0539	Tagebuch [28] (15 Nov 1981 – 2 Feb 1983)
0408.1-0845	Tagebuch [29] (9 Aug 1983 – 9 Sep 1983)
0408.1-1045	Tagebuch [30] (9 Sep 1984 – 2 Feb 1985)
0408.1-1262	Tagebuch [31] (30 Jan 1985 – 16 Feb 1985)
0408.1-1355	Tagebuch [32] (16 Feb 1985 – 10 Apr 1985)
0408.1-1558	Tagebuch [33] (28 Apr 1985 – 25 Jun 1985)
0409.1-0006	Tagebuch [34] (1 Jul 1985 – 15 Feb 1987)
0409.1-0257	Tagebuch [35] (26 Apr 1987 – 6 Ap 1988)
0409.1-0493	Tagebuch [36] (4 Feb 1988 – 18 Feb 1988)
0409.1-0576	Tagebuch [37] (1 Mai 1988 – 30 Aug 1988)
0409.1-0722	Tagebuch [38] (4 Sep 1988 – 7 Apr 1989)
0409.1-0968	Tagebuch [39] (1 Dez 1988 – 9 Jan 1989)
0409.1-0991	Tagebuch [40] (21 Apr 1989 – 7 Nov 1991)
0409.1-1234	Tagebuch [41] (28 Sep 1991 – 20 Sep 1992)
0409.1-1330	Tagebuch [42] (4 Aug 1992 – 23 Sep 1993)
0409.1-1428	Tagebuch [43] (12 Aug 1992 – 17 Sep 1991)
0409.1-1522	Tagebuch [44] (22 Sep 1992 – 12 Mai 1993)
0409.1-1594	Tagebuch [45] (8 Mai 1995 – 2 Jan 1996)
0409.1-1716	Tagebuch [46] (15 Aug 1995 – 2 Jan 1996)
0410.1-0006	Tagebuch [47] (12 Jan 1996 – 3 Mai 1996)
0410.1-0210	Tagebuch [48] (4 Mai 1996 1996 – 10 Jul 1996)
0410.1-0409	Tagebuch [49] (19 Jul 1996 – 6 Okt 1996) (+ 22 Jun 1973 [Gene Rochberg])
0410.1-0578	Tagebuch [50] (6 Okt 1996 – 31 Dez 1996)
0410.1-0768	Tagebuch [51] (1 Jan 1997 – 23 Mar 1997)
0410.1-0953	Tagebuch [52] (24 Mar 1997 – 17 Apr 1997)
0410.1-1070	Tagebuch [53] (11 Mai 1997 – 27 Jul 1997)
0410.1-1278	Tagebuch [54] (29 Jun 1997 – 10 Nov 1997)
0410.1-1503	Tagebuch [55] (18 Nov 1997 – 4 Mar 1998)

0410.1-1704	Tagebuch [56] (12 Mar 1998 – 8 Jun 1998)
0410.1-1880	Tagebuch [57] (6 Jun 1998 – 1 Aug 1998)
0411.1-0006	Tagebuch [58] (5 Aug 1998 – 30 Sep 1998)
0411.1-0221	Tagebuch [59] (6 Okt 1998 – 15 Dez 1998)
0411.1-0420	Tagebuch [60] (17 Nov 1998 – 1 Dez 1998)
0411.1-0497	Tagebuch [61] (17 Dez 1998 – 1 Mar 1999)
0411.1-0744	Tagebuch [62] (19 Jan 1999 – 8 Jul 1999)
0411.1-0863	Tagebuch [63] (6 Jul 1999 – 15 Okt 1999)
0411.1-1023	Tagebuch [64] (30 Okt 1999 – 3 Apr 2000)
0411.1-1192	Tagebuch [65] (29 Nov 1999 – 30 Sep 2001)
0411.1-1381	Tagebuch [66] (9 Nov 2002 – 25 Apr 2004)
0411.1-1548 Rochberg]]	Tagebuch [67] (16 Feb 2005 – 23 Apr 2005 / 4 Jun 2005 – 29 Aug 2005 [Gene

1.2 Tagebuchauszüge

1965

0411.1-1748	Reinschrift (Manuskript), 5 Jul 1965 [8 S.]

1980

0411.1-1757	Entwurf (Manuskript), 25 Jan 1980 [9 S. + 1 S. Notizen]

1982

0411.1-1768	Reinschrift (Manuskript), 19 Feb 1982 [2 S.]
0411.1-1770	Entwurf (Manuskript), Apr 1982 [2 S.]
0411.1-1773	Reinschrift (Manuskript), 10 Nov 1982 [4 S.]
0411.1-1777	Reinschrift (Manuskript), 12 Nov 1982 [4 S.]
0411.1-1781	Reinschrift (Manuskript), 30 Nov/1 Dez 1982 [4 S.]
0411.1-1785	Reinschrift (Manuskript), 1 Dez 1982 [5 S.]

1983

0411.1-1791	Reinschrift (Manuskript), 23 Apr 1983 [10 S.]
0411.1-1801	Reinschrift (Manuskript), 7 Mai 1983 [9 S.]
0411.1-1810	Reinschrift (Manuskript), 29 Mai 1983 [11 S.]
0411.1-1821	Reinschrift (Manuskript), 3 Jun 1983 [4 S.]
0411.1-1825	Reinschrift (Manuskript), 3 Jun 1983 [14 S. + 9 S. 2. Reinschrift (Typoskript mit hss. Korrekturen : Fotokopie) von The New Romanticism] siehe auch: Textmanuskripte: The New Romanticism
0411.1-1848	Reinschrift (Manuskript), 16 Jun 1983 [8 S.]
0411.1-1856	Reinschrift (Manuskript mit Einklebungen), 5 Jul 1983 [2 S.]
0411.1-1858	Reinschrift (Manuskript mit Einklebungen), 6 Jul 1983 [1 S.]

1989

0411.1-1860	Reinschrift (Manuskript), 28 Jun 1989 [7 S. + 2 S. Konzertprogramm (Typoskript mit hss. Eintragungen) + 1 S. Umschlag]

1999

0411.1-1871	Reinschrift (Manuskript), 27 Jul 1999 [4 S.]

1.3

	Tagebücher von Gene Rochberg
0412.1-0007	Tagebuch [1] (30 Aug 2005 – Okt 2005)
0412.1-0174	Tagebuch [2] (30 Okt 2006 – 25 Jun 2006)
0412.1-0257	Tagebuch [3] (29 Jun 2006 – 3 Sep 2007)
0412.1-0457	Tagebuch [4] (Jun 2007 – 6 Jul 2008)
0412.1-0605	Tagebuch [5] (27 Apr 2008 – [Apr] 2009)
0412.1-0774	Tagebuch [6] (Mai 2009 – Aug 2013)

Rudhyar, Dane

Die Dokumente aus der Sammlung Dane Rudyhar sind noch nicht verfilmt.

Saariaho, Kaija

Die Dokumente aus der Sammlung Kaija Saariaho sind noch nicht verfilmt.

Sacher, Paul: Musikmanuskripte

Die „Musikbibliothek“ (Bücher und Dirigierpartituren) von Paul Sacher ist noch nicht verfilmt.

1. Musikmanuskripte einzelner Komponisten

° = Im Auftrag von Paul Sacher komponiertes Werk

Arma, Paul

460-0000 Konzert (Vl 2, Va, Vc, Str ; 1949). Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) [30 S.]

Bach, Johann Sebastian

460-0031 **O Ewigkeit, du Donnerwort** (A, T, B, Ch, Ob 3, Trp h, Str, Bc ; BWV 20 ; 1724).
Partitur
(Reinschrift) [23 S., davon 1 S. von Johann Andreas Kuhnaus Hand]

Bäck, Sven Erik

°**Signos** (Schlagzeuger 6 ; 1980)
460-0101 - Entwurf [11 S. verso auf der Partitur (Reinschrift)]
460-0052 - Partitur (Reinschrift) [48 S.]

Bartók, Béla

Duo (Vl 2 ; 1902)
460-0112 - Reinschrift [1 S. + 1 S. Adresse]
277.1-0001 - Beilagen: 1 Brief von Albi Rosenthal an PS, 28.4.1976 (Fotokopie) [2 S.]
Konzert (Vl, Orch ; Nr. 1, Sz 36 ; 1907-1908)
460-0115 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) [31 S.]
460-0147 - Violinstimme (Entwurf ; unvollständig) [5 S. + Umschlag]
Rhapsodie Nr. 1 (Vl, Kl ; Sz 86/BB 94 oder Vl, Orch ; Sz 87/BB 94 oder Vc, Kl ; Sz 88/BB 94 ; 1928 oder 1929)
460-0213 - Partitur (Reinschrift mit Aufführungseintragungen von Joseph Szigeti : Fotokopie mit hss. Korrekturen von Béla Bartók und Eintragungen von fremder Hand) der Fassung mit Klavier [13 S. + 2 S. hss. Titel und Aufführungshinweise von Béla Bartók]
460-0230 - Partitur (Musikdruck mit Korrekturen von Béla Bartók) der Fassung mit Klavier
460-0153 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen von Béla Bartók, Dirigiereintragungen von Hermann Scherchen und Eintragungen von fremder Hand) der Fassung mit Orchester [55 S. + 2 S. gedruckte Titel- und Besetzungsangaben mit Korrekturen von Béla Bartók]
277.1-0005 - Beilagen: Manuskriptnotizen (Fotokopie) [1 S.]

Beck, Conrad

Aeneas-Silvius-Symphonie (Orch ; 1955-1957) siehe: *Sinfonie* (Orch ; Nr. 7 ; 1955-1957)
460-0252 **Alternances** (Klar, Vc, Kl ; 1978). Partitur (2. Entwurf) [19 S.]
Aus der Tiefe rufe ich, Herr (Singst 3 ; 1960)
460-0272 - Partitur (Entwurf) [4 S. enthalten auch 4 S. Particell (Entwurf ; Fragment) von *Hymne* (Orch ; 1952)]
460-0281 - Partitur (Reinschrift) [8 S. enthalten auch 2 S. Partitur (Entwurf ; Fragment) von *Duo* (Vl 2 ; 1960)]
Cercles (Orch ; 1978-1979 ; unveröffentlicht)
460-0292 - Particell [14 S.]
277.1-0007 - Beilagen: Notizen von Conrad Beck [2 S.], Rezension Uraufführung: NZZ, 24.9.1979
460-0307 **Concertato** (Orch ; 1963-1964). Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) [56 S.]
460-0364 °**Concertino** (Klar, Fg, Orch ; 1953-1954)
460-0364 - Particell [27 S.]
462-0462 - Particell (Entwurf ; Fragment) [7 S. in der Partitur (Reinschrift) von *Quartett* (Vl 2, Va, Vc ; Nr. 5 ; 1962-1963)]
460-0393 **Concertino** (Ob, Orch ; 1962-1963)
460-0393 - Particell [24 S.]

- 460-0418
277.1-0012 - Partitur (Reinschrift) [89 S. + 1 S. Korrekturen]
- Beilagen: Mitteilungen des BKO, Nr. 112, 4.1.1964 [4 S.]. Konzertprogramm
Uraufführung, 24.1.1964 [2 S.]
- 460-0508 **Deux psaumes** (Singst, Kl ; 1958-1959 ; unveröffentlicht). Partitur (2. Reinschrift mit
Eintragungen) [8 S.]
Dialogue (Vdg 2 ; 1970 ; unveröffentlicht)
- 460-0517
277.1-0019 - Partitur (1. Reinschrift) [7 S.]
- Beilagen: Visitenkarte mit autogr. Widmung [1 S.]
Drei Bilder aus dem Struwwelpeter (Fl, Klar, Fg, Schlz, Kl ; 1934 oder 1936? ;
unveröffentlicht)
- 460-0525 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) [12 S.]
- 460-0538 - Stimmen (mit Eintragungen und Korrekturen) [12 S.]
- 484-0405 **Drei Epigramme** (Vc ; 1976). Reinschrift [6 S.]
In: *Douze Hommages à Paul Sacher, 1976*
- 460-0550 **Drei Sequenzen** (Kl ; 1973 ; unveröffentlicht). Reinschrift [12 S.]
Duetto (Klar 2 ; 1974-1975 ; unveröffentlicht)
- 460-0563
277.1-0021 - Partitur (Reinschrift) [10 S.]
- Beilagen: Visitenkarte mit autogr. Widmung [2 S.]
Duo (VI 2 ; 1960)
- 460-0575 - Partitur (Entwurf) [14 S.]
- 460-0281 - Partitur (Entwurf ; Fragment) [2 S. in der Partitur (Reinschrift) von *Aus der Tiefe rufe
ich, Herr* (Singst 3 ; 1960)]
- 460-0591 - Partitur (Reinschrift) [17 S.]
° **Elegie** (S, Orch ; 1971-1972)
- 461-0404 - Partitur (1. Reinschrift ; Fragment) [24 S. in der Partitur (1. Reinschrift) von *Konzert*
(klOrch ; 1970-1971)]
- 460-0608
277.1-0024 - Partitur (2. Reinschrift) [63 S.]
- Beilagen: - Notiz (Typoskript mit hss. Eintragungen von ?) [1 S.]
- Notiz von C. Beck [1 S.]
- 4 Rezensionen Uraufführung
- 460-0672 - Klavierauszug (1. Reinschrift) [24 S.]
- 460-0696 - Klavierauszug (2. Reinschrift) [25 S.]
- 460-0721 - Klavierauszug (3. Reinschrift) [26 S.]
- 460-0747 **Es geht eine dunkle Wolke ein** (Ch ; 1930). Partitur (2. Reinschrift) [2 S.]
- 460-0750 **Es ist ein köstlich Ding** (Singst 3 ; 1960). Partitur (Reinschrift) [7 S.]
- 460-0758 **Facetten** (Trp, Kl ; 1974). Partitur (1. Reinschrift) [9 S.]
° **Fantasie** (Orch ; 1968-1969)
- 460-0768 - Partitur (Reinschrift) [66 S. + 2 S. Korrekturen]
- 461-0404 - Partitur (Reinschrift ; Fragment) [18 S. in der Partitur (1. Reinschrift) von *Konzert*
(klOrch ; 1970-1971)]
- 460-0837 **Glauben** (Ch 4stg ; 1944). Partitur (Reinschrift) [4 S.]
Der große Bär (Orch ; 1935-1936)
- 460-0842
277.1-0031 - Klavierauszug (Reinschrift) [35 S.]
- Beilagen: Autogr. Widmung [1 S.]
Herbstfeuer (A, klOrch ; 1956)
- 460-0879 - Partitur (Reinschrift) [28 S.]
- 460-0909 - Klavierauszug (Reinschrift) [19 S.]
° **Hommages** (Orch ; 1965)
- 460-0928 - Partitur (1. Reinschrift) [57 S.]
- 460-0986 - Partitur (2. Reinschrift) [58 S.]
- 460-1044 - Korrekturanweisungen [4 S.]
Hymne (Orch ; 1952)
- 460-0272 - Particell (Entwurf ; Fragment) [4 S. in der Partitur (Entwurf) von *Aus der Tiefe rufe
ich, Herr* (Singst 3 ; 1960)]
- 461-0000
277.1-0033 - Particell (Reinschrift) [9 S.]
- Beilagen: Notiz [1 S.]
Introitus für den Bußtag (Singst 3 ; 1960) siehe: *Aus der Tiefe rufe ich, Herr* (Singst 3 ;
1960)
- ° **Kammerkantate** (S, Fl, Kl, Str ; 1937-1938)
- 461-0011 - Particell (Entwurf) [17 S. + 1 verworfene S.]
- 461-0030 - Particell (Reinschrift mit Korrekturen) [26 S.]
° **Kleine Suite** (Str ; 1930)

- 461-0056 - Partitur (Reinschrift) [20 S.]
 277.1-0035 - Beilagen: - Zettel (Typoskript) [1 S.]
 - Notiz [1 S.]
- 461-0078 °**Konzert** (Cemb, Str ; 1942 ; unveröffentlicht). Partitur (Reinschrift mit
 Dirigiereintragungen
 von Paul Sacher) [35 S.]
Konzert (Fl, Ob, Klar, Fg, Hr, Orch ; 1975-1976)
- 461-0116 - Partitur (2. Reinschrift) [75 S.]
 277.1-0038 - Beilagen: - Visitenkarte mit hss. Eintr. [1 S.]
 - Konzertprogramm, 19.6.1981 [2 S.]
- 461-0192 **Konzert** (Fl, Orch ; 1941 ; unveröffentlicht). Partitur (Reinschrift mit
 Dirigiereintragungen von
 Paul Sacher) [31 S.]
- 461-0225 **Konzert** (Kl, Orch ; 1932-1933). Klavierauszug (Reinschrift) [61 S. + 2 verworfene S.]
Konzert (Klar, Orch ; 1968)
- 461-0290 - Partitur (1. Reinschrift) [87 S. + 1 S. Korrekturen]
 461-0404 - Partitur (Reinschrift ; Fragment) [1 S. in der Partitur (1. Reinschrift) von *Konzert*
 (klOrch ; 1970-1971)]
- 461-0380 - Klavierauszug (1. Reinschrift) [24 S.]
Konzert (klOrch ; 1970-1971)
- 461-0404 - Partitur (1. Reinschrift) [85 S. enthalten auch 24 S. Partitur (1.
 Reinschrift ; Fragment) von °*Elegie* (S, Orch ; 1971-1972), 18 S. Partitur (Reinschrift ;
 Fragment) von °*Fantasie* (Orch ; 1968-1969), 1 S. Partitur (Reinschrift ; Fragment) von
Konzert (Klar, Orch ; 1968) und 5 S. Partitur (Entwurf ; Fragment) einer früheren
 Fassung von *Sonata a quattro* (Fl, Ob, Fg, Vl ; 1969 ; unveröffentlicht)]
- 277.1-0043 - Beilagen: - Rezension Uraufführung: NZZ, 29.1.1973
 - Rezension Erstaufführung: NZZ, 26.2.1974
- 461-0538 °**Konzert** (Va, Orch ; 1949). Partitur (Reinschrift mit Eintragungen von fremder Hand)
 [75 S.]
- 461-0615 **Konzert** (Vc, Orch ; 1926-1927 ; unveröffentlicht). Partitur (Reinschrift) [142 S. + 3 S.
 Korrekturen]
 °**Konzert** (Vl, klOrch ; 1940)
- 461-0762 - Partitur (Reinschrift mit Eintragungen von Conrad Beck und Dirigiereintragungen von
 Paul Sacher) [43 S.]
- 461-0807 - Klavierauszug (Reinschrift mit Eintragungen) [43 S.]
 461-0850 - Violinstimme (mit Eintragungen von Rodolfo Felicani) [14 S.]
 277.1-0046 - Beilagen: Briefumschlag mit Widmung von Rodolfo Felicani [1 S.]
- 461-0864 **Konzert** (Vl 2, Va, Vc, Orch ; 1929). Klavierauszug (Reinschrift mit Eintragungen von
 Conrad
 Beck und fremder Hand) [44 S. + 1 verworfene S.]
- 461-0910 °**Largo** (Str ; 1928 ; unveröffentlicht). Partitur (Reinschrift) [5 S.]
 °**Lichter und Schatten** (Hr 2, Schlz, Str ; 1982)
- 461-0917 - Partitur (2. Reinschrift) [39 S.]
 277.1-0048 - Beilagen: Brief von C. Beck an PS, 24.10.1982 (Fotokopie) [2 S.]
- 461-0957 **Mouvement** (Orch ; 1953 ; unveröffentlicht). Partitur (Reinschrift mit
 Dirigiereintragungen von
 fremder Hand) [37 S.]
Mouvements lyriques (Vc, klOrch ; 1970 ; unveröffentlicht)
- 462-0000 - Partitur (1. Reinschrift) [59 S.]
 462-0060 - Klavierauszug (Reinschrift) [20 S.]
- 462-0080 **Nocturne** (ASax, Kl ; 1959). Partitur (1. Reinschrift) [6 S. + 3 verworfene S.]
 °**Oratorium** (S, A, Bar, Ch, Org, Orch ; 1933-1934 ; unveröffentlicht)
- 462-0091 - Partitur (Reinschrift mit Dirigiereintragungen von Paul Sacher) [91 S.]
 462-0183 - Klavierauszug (Reinschrift) [141 S.]
- 462-0326 **Quartett** (Vl 2, Va, Vc ; Nr. 1 ; 1922 ; unveröffentlicht). Partitur (Abschrift 1942) [60
 S.]
- 462-0388 **Quartett** (Vl 2, Va, Vc ; Nr. 2 ; h-Moll ; 1924 ; unveröffentlicht). Partitur (Reinschrift
 mit
 Korrekturen) [48 S.]
- 462-0438 **Quartett** (Vl 2, Va, Vc ; Nr. 4 ; 1934-1935). Partitur (1. Reinschrift) [22 S.]
Quartett (Vl 2, Va, Vc ; Nr. 5 ; 1962-1963)
- 462-0462 - Partitur (Entwurf ; Fragment) [1 S. in der Partitur (Reinschrift)]

- 462-0462 - Partitur (Reinschrift) [31 S. enthalten auch 7 S. Particell (Entwurf ; Fragment) von °*Concertino* (Klar, Fg, Orch ; 1953-1954), 1 S. Partitur (Entwurf ; Fragment) von *Quartett* (Vl 2, Va, Vc ; Nr. 5 ; 1962-1963) und 2 S. Partitur (Reinschrift ; Fragment) von °*Sonatine* (Orch ; 1957-1958)]
Rencontres (Kl, Vl 2, Va, Vc ; 1981 ; unveröffentlicht)
- 462-0506 - Partitur (2. Reinschrift) [19 S.]
- 277.1-0051 - Beilagen: Brief von Conrad Beck an PS, 10.11.1981 (Fotokopie) [2 S.]
- 462-0526 °**Rhapsodie** (Kl, klOrch ; 1936 ; unveröffentlicht). Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) [59 S. + 2 S. Korrekturen]
- 462-0589 **Der Rover Feldgeschrei** (Singst 2 ; 1932). Partitur (Reinschrift) [1 S.]
- 462-0592 **S[ank]t Jakob an der Birs** (A, Bar, Ch 3, Orch ; 1943-1944). Partitur (Reinschrift) [189 S. + 2 S. Korrekturen]
°**Serenade** (Fl, Klar, Str ; 1935-1936)
- 462-0819 - Partitur (1. Reinschrift mit Eintragungen und Korrekturen) [26 S.]
- 462-0848 - Partitur (2. Reinschrift mit Dirigiereintragungen von Paul Sacher) [23 S.]
- 462-0871 **Sinfonie** (Orch ; Nr. 1 ; 1925 ; unveröffentlicht). Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) [148 S.]
Sinfonie Nr. 2 siehe: Sinfonietta (Orch ; 1926 ; unveröffentlicht)
- 463-0000 °**Sinfonie** (Orch ; Nr. 5 ; 1929-1930). Partitur (Reinschrift mit Dirigiereintragungen von Paul Sacher) [72 S.]
- 463-0074 **Sinfonie** (Orch ; Nr. 6 ; 1950). Partitur (Reinschrift) [81 S.]
Sinfonie (Orch ; Nr. 7 ; 1955-1957)
- 463-0157 - Partitur (Reinschrift) [63 S.]
- 277.1-0054 - Beilagen: - Werkeinführung von CB (Typoskript: Durchschlag) [1 S.] 2 Expl.
- 3 Rezensionen: Basler Nachrichten
- 1 Umschlag
- 463-0222 **Sinfonietta** (Orch ; 1926 ; unveröffentlicht). Partitur (Abschrift von F. Kunert mit Eintragungen von Conrad Beck und Dirigiereintragungen von fremder Hand) [49 S.]
Sommerlied (FrCh, Orch ; 1946 ; unveröffentlicht)
- 463-0273 - Partitur (Reinschrift mit Dirigiereintragungen von fremder Hand) [39 S.]
- 463-0314 - Klavierauszug [15 S.]
- 461-0404 **Sonata a quattro** (Fl, Ob, Fg, Vl ; 1969 ; unveröffentlicht). Partitur (Entwurf ; Fragment) einer früheren Fassung [5 S. Makulatur in der Partitur (1. Reinschrift) von *Konzert* (klOrch ; 1970-1971)]
- 463-0329 **Sonate** (Kl ; 1923 ; unveröffentlicht). Reinschrift [10 S. + 1 verworfene S.]
- 463-0341 **Sonate** (Vc, Kl ; e-Moll ; 1923 ; unveröffentlicht). Partitur (Reinschrift) [37 S.]
Sonate (Vl, Kl ; 1924 ; unveröffentlicht)
- 463-0378 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) [47 S.]
- 463-0427 - Violinstimme (mit Korrekturen) [14 S.]
- 463-0441 **Sonatensatz** (Kl ; 1981 ; unveröffentlicht). Reinschrift [11 S.]
Sonatine (Fl 2 ; 1967)
- Partitur (Entwurf ; Fragment) [2 S.]
- Partitur (Reinschrift) [7 S.]
- 463-0453 **Sonatine** (Fl, Kl ; 1959). Partitur (Entwurf) [20 S. + 1 S. Spielanweisungen]
- 463-0463 **Sonatine** (Kl ; Nr. 2 ; 1941). Reinschrift [10 S.]
- 463-0485 **Sonatine** (Kl ; Nr. 3 ; 1976 ; unveröffentlicht). Reinschrift [12 S.]
- 463-0497 **Sonatine** (Kl 2 ; 1955). Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) [24 S., davon 15 S. Fotokopie]
- 463-0510 **Sonatine** (Ob, Kl ; 1941, rev. 1953). Partitur (Reinschrift) der ersten Fassung [6 S.]
°**Sonatine** (Orch ; 1957-1958)
- 463-0536 - Partitur (Reinschrift) [37 S.]
- 463-0544 - Partitur (Reinschrift ; Fragment) [2 S. in Partitur (Reinschrift) von *Quartett* (Vl 2, Va, Vc ; Nr. 5 ; 1962-1963)]
- 462-0462 **Sonatine** (Va, Kl ; 1976-1977). Partitur (2. Reinschrift) [15 S.]
- 463-0583 **Die Sonnenfinsternis** (A, klOrch ; 1966-1967). Partitur (Reinschrift) [34 S. + 4 S. Korrekturen]
St. Jakob an der Birs (A, Bar, Ch 3, Orch ; 1943-1944) siehe: *S[ank]t Jakob an der Birs*
- 463-0599 **Stücke** (Kl ; 1929-1930). Heft 1 (1929). Reinschrift (mit Eintragungen und Korrekturen) [21 S.]
- 463-0637 °**Suite** (Str ; Nr. 2 ; 1945 ; 1. Fassung ; unveröffentlicht). Partitur (Reinschrift) [26 S.]
- 463-0659

- 463-0687 °**Suite** (Str ; Nr. 2 ; 1945 ; 2. Fassung ; unveröffentlicht). Partitur (Reinschrift) [22 S.]
 463-0710 **Suite** (Vc ; 1924 ; unveröffentlicht). Reinschrift (mit Eintragungen und Korrekturen) [13 S. + 1 S. Spielanweisungen]
Suite concertante (Bl, Schlz, Kb ; 1961)
 463-0725 - Partitur (Entwurf) [93 S.]
 277.1-0064 - Beilagen: Rezension Uraufführung: Neue Zeitschrift für Musik, 123(1962)4 [1 S.]
Symphonische Abwandlungen (Orch ; 1955-1957) siehe: *Sinfonie* (Orch ; Nr. 7 ; 1955-1957)
Variation über ein Thema von Bartók (Vl, Vc ; 1966 ; unveröffentlicht)
 484-0384 - Partitur (1. Reinschrift) [2 S.]
 In: *Hommages à Paul Sacher, 1966*
 484-0400 - Partitur (2. Reinschrift) [2 S.]
 In: *Hommages à Paul Sacher, 1966*
 463-0820 **Vier Schweizer Volkslieder** (Ch 4stg ; 1948). Partitur (Reinschrift) [11 S.]
Zwei Lieder (Ch 4stg ; 1946)
 463-0833 - Partitur (Reinschrift) [2 S.]
 277.1-0067 - Beilagen: Notiz [1 S.]
 463-0837 **Zwei Präludien** (Org ; 1938 ; unveröffentlicht). Reinschrift [8 S.]
- Benary, Peter**
 463-0846 **Musik** (Str ; 1987 ; unveröffentlicht). Partitur (Reinschrift) [38 S.]
- Berg, Alban**
 463-0886 **Drei Orchesterstücke** (Kl 4hdg ; op. 6 ; um 1920). Nr. 1, Präludium. Partitur (Reinschrift) [11 S.]
 463-0899 **Kammerkonzert** (Vl, Kl, Bl 13 ; 1923-1925). Partitur (Musikdruck mit hss. Widmung von Alban Berg und Dirigiereintragungen von Hermann Scherchen)
Lulu (Singstn, Orch ; 1929-1935 ; unvollendet)
 464-0000 - Analytische Notizen (1934) [4 S.]
 277.1-0069 - Beilagen:
 - Brief von Willi Reich an PS, 2.2.1957 (Typoskript m.e.U.) [1 S.]
 - Manuskriptbeschreibung (Typoskript) [3 S.]
 - Konzertprogramm, 7.3.1979 [2 S.]
 - 7 Rezensionen. Manuskriptbeschreibung (Druck^{oo} : Fotokopie) [1 S.]
 - Analytische Notizen (Negativ klein : Fotokopie) [4 S.]
 - Analytische Notizen (Negativ gross^{oo} : Fotokopie) [1 S.]
- 464-0005 **Sieben frühe Lieder** (Singst, Kl ; 1905-1908). Schilflied (1908). Partitur (Reinschrift) [2 S. + 1 S. Widmung]
 464-0009 **Wozzeck** (Singstn, Ch, Orch ; op. 7 ; 1917-1922). Klavierauszug (Musikdruck mit hss. Eintragungen)
- Bergman, Erik**
 484-0526 **Cadenza** (Ob, Orch ; op. 137 ; 1996-1998). Particell (Entwurf ; Fragment : Fotokopie mit hs. Widmung) [1 S.]
 In: *Für Paul Sacher, 1998*
- Berio, Luciano**
 484-0528 **Berceuse** (Instr ad lib. ; 1998 ; unveröffentlicht). Partitur (Reinschrift) [1 S.]
 In: *Für Paul Sacher, 1998*
 464-0241 **Korót** (Vc 8 ; 1998). Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) [15 S.]
 484-0412 **Les mots sont allés ...** (Vc ; 1976 ; 1. Fassung ; unveröffentlicht). Reinschrift (Fotokopie mit hss. Eintragungen) [3 S. + 1 S. hs. Brief]
 In: *Douze Hommages à Paul Sacher, 1976*
 484-0417 **Les mots sont allés ...** (Vc ; 1978 ; 2. Fassung). Reinschrift [1 S.]
 In: *Douze Hommages à Paul Sacher, 1976*
 464-0257 °**Ritorno degli Snovidena** (Vc, klOrch ; 1976-1977). Partitur (Reinschrift) [83 S.]
- Binet, Jean**
 464-0342 °**L'or perdu** (Singst, Orch ; 1953). Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) [28 S.]

Birtwistle, Harrison

464-0372

464-0530

°**Endless Parade** (Trp, Vib, Str ; 1986-1987). Skizzen [59 S.]**Harrison's Clocks** (Kl ; 1997-1998). Entwurf (Fragment) zu Nr. 2 [1 S. ausgeschnitten aus Skizzen und Entwürfe zu Nr. 2]In: *Für Paul Sacher, 1998***Blacher, Boris**

464-0489

277.1-0100

°**Dialog** (Fl, Vl, Kl, Str ; 1951)

- Partitur (Reinschrift mit Eintragungen und Korrekturen) [34 S.]

- Beilage **IX, 64n**: - Werkeinführung [1 S.]

- Werkeinführung (Typoskript mit hss. Eintragungen) [1 S.]

- Aus unserem Tagebuch: Sonderheft B. Blacher, Januar 1956

- Manuskriptbeschreibung (Druck^{oo} : Fotokopie) [1 S.]

- Partitur (Reinschrift mit Eintragungen und Korrekturen ; Negativ

klein^{oo} : Fotokopie) [3 S.]

- Umschlag

Blum, Robert

464-0525

°**Der Streiter in Christo Jesu** (S, klOrch ; 1943). Partitur (Reinschrift mit Korrekturen von Robert Blum und Dirigiereintragungen von Paul Sacher) [100 S.]°**Tropi e canzoni** (Str ; 1968 ; unveröffentlicht)

464-0627

277.1-0138

- Partitur (Reinschrift) [20 S.]

- Beilagen:

- Werkeinführung von RB (Typoskript mit hss. Eintrag.) [1 S.]

- Werkeinführung von RB (Typoskript) [1 S.]

- Werkeinführung von RB (Typoskript: Durchschlag) [1 S.] 2 Expl.

- Werkeinführung von RB (Druck) [1 S.]

- Konzertprogramm Uraufführung, 25.4.1969

464-0649

- Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Korrekturen von Robert Blum und Dirigiereintragungen von Paul Sacher) [20 S.]

Boulez, Pierre

464-0669

277.1-0148

Le marteau sans maître (A, AFl, Git, Vib, Xylor, Schlz, Va ; 1952-1955)

- Partitur (1. Reinschrift mit Korrekturen) [67 S.]

- Beilagen:

- Materialbeschreibung (Typoskript: Fotokopie) [1 S.]

- Rezension: NZZ, 14.-15.3.1992

464-0736

- Partitur (2. Reinschrift von 1955 : Fotokopie mit hss. Korrekturen von Pierre Boulez und Dirigiereintragungen von Hans Rosbaud) [100 S.]

Messagesquise (Vc 7 ; 1976)

484-0419

- Skizzen [2 S.]

In: *Douze Hommages à Paul Sacher, 1976*

484-0422

- Partitur (Reinschrift) [20 S.]

In: *Douze Hommages à Paul Sacher, 1976***Pli selon pli** (S, Orch ; 1957-1962 ; 1. Fassung). **5, Tombeau** (1959-1962)

464-0841

- Partitur (2. Entwurf ; unvollendet) [10 S.]

464-0852

- Partitur (Reinschrift) [45 S.]

277.1-0154

- Beilagen:

- Manuskriptbeschreibung (Druck^{oo} : Fotokopie) [1 S.]- Partitur (Reinschrift : Negativ gross^{oo} : Fotokopie) [Ausschnitt von S. 27]

464-0896

Psahme 97 (Singst 4 ; um 1945 ; unveröffentlicht). Partitur (Reinschrift) [3 S. + 20 S. Kontrapunktübungen]

464-0920

Le soleil des eaux (Singst, Orch ; 1948 ; 1. Fassung = Hörspielfassung ; unveröffentlicht). Text (Manuskript von René Char) von *La complainte du lézard amoureux* (1. Fassung) [1 S.]**Le soleil des eaux** (S, T, B, Ch, Orch ; 1958 ; 3. Fassung)

464-0922

- Partitur (Probedruck mit hss. Korrekturen, Eintragungen und Dirigiereintragungen)

464-0968

- Partitur (Musikdruck mit hss. Eintragungen für die 4. Fassung)

464-1014

- Klavierauszug (Musikdruck mit hss. Eintragungen für die 4. Fassung)

464-1040

- Text (Typoskript mit hss. Eintragungen von René Char) von *La Sorgue* [2 S.]**Le soleil des eaux** (S, Ch, Orch ; 1965 ; 4. Fassung)

464-1042

- Skizzen [9 S.]

464-1054

- Partitur (1. Reinschrift mit Korrekturen) [25 S. + 1 S. Makulatur]

464-1078

- Partitur (2. Reinschrift mit Eintragungen) [43 S.]

- 277.1-0158 - Partitur Beilagen: Manuskriptbeschreibung (Druck^{oo} : Fotokopie) [1 S.]
 464-1121 **Sonate** (Kl ; Nr. 2 ; 1946-1948). 2. Reinschrift von *Variations-rondeau* [7 S.]
 484-0532 **Sur incises** (Kl 3, Hf 3, Schlagzeuger 3 ; 1996-1998). Partitur (Reinschrift ; Fragment) [1 S.]
 In: *Für Paul Sacher, 1998*
 464-0896 **[Kontrapunktübungen]** (mit Eintragungen von Andrée Vaurabourg-Honegger) [20 S. in *Psaume 97* (Singst 4 ; um 1945 ; unveröffentlicht)]

Brahms, Johannes

- 465-0000 **Sextett** (Vl 2, Va 2, Vc 2 ; Nr. 2, op. 36 ; 1864-1865). Partitur (Reinschrift mit Eintragungen) [54 S. + 1 S. Korrekturanweisungen für den Stecher]
 277.1-0161 Beilagen: Echtheitsbestätigung (Typoskript m.e.U.) [1 S.]

Britten, Benjamin

- Cantata academica** (S, A, T, B, Ch, Orch ; op. 62 ; 1959)
 465-0058 - Particell [44 S. + 1 verworfene S.]
 465-0105 - Partitur (Reinschrift) [81 S.]
 277.1-0163 - Beilagen: - Manuskriptbeschreibung (Druck^{oo} : Fotokopie) [1 S.]
 - Partitur (Reinschrift ; Negativ klein : Fotokopie) [3 S.]
 465-0188 **Six Metamorphoses after Ovid** (Ob ; op. 49 ; 1951). Reinschrift [13 S.]
 484-0443 **Tema-SACHER** (Vc ; 1976). Reinschrift [2 S.]
 In: *Douze Hommages à Paul Sacher, 1976*

Brun, Fritz

- 465-0202 **°Variationen über ein eigenes Thema** (Kl, Str ; 1944). Partitur (Reinschrift mit Dirigiereintragungen von Paul Sacher) [67 S.]

Burkhard, Willy

- 465-0271 **Deux chœurs mixtes** (Ch ; 1942). Partitur (Reinschrift) [4 S.]
 465-0277 **Drei Duette** (S 2, Vl ; op. 11 ; 1926 ; unveröffentlicht). Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) [13 S.]
Frage (Singst t, Kl ; op. 9 ; 1925). **Stiller Gang**.
 465-0292 - Partitur (Reinschrift) [2 S.]
 277.1-0169 - Beilagen: Brief von Kurt Widmer an PS, 5.8.1996 [1 S.]
Das Gesicht Jesajas (S, T, B, Ch, Org, Orch ; op. 41 ; 1934)
 465-0295 - Skizzen [92 S.]
 277.1-0171 - Beilagen: - Manuskriptbeschreibung (Druck^{oo} : Fotokopie) [1 S.]
 - Skizzen (Negativ klein : Fotokopie) [4 S.]
 - Gesangsstimme (Fragment einer früheren Fassung mit Erläuterungen von Willy Burkhard ; Negativ klein : Fotokopie) [1 S.]
 465-0386 - Gesangsstimme (Fragment einer früheren Fassung mit Erläuterungen von Willy Burkhard) [2 S.]
 465-0388 **Kleine Serenade** (Vl, Va ; 1923 ; unveröffentlicht). Partitur (Reinschrift) [9 S.]
 465-0399 **Kleine Serenade** (Vl, Va ; op. 15 ; 1927). Partitur (Reinschrift) [12 S. + 1 verworfene S.]
 465-0414 **Laupen-Suite** (Orch ; op. 56b ; 1940). 4 Stimmen [5 S.]
 465-0420 **Motette** (KnCh, MCh ; op. 10 ; 1925 ; unveröffentlicht). Partitur (Reinschrift) [8 S.]
Musikalischer Ratgeber für jeden Wochentag... (Kl, Vl ; 1944)
 465-0430 - Partitur (Reinschrift) [15 S.]
 465-0447 - Violinstimme (mit Eintragungen von fremder Hand) [4 S.]
 465-0451 **Ständchen** (MCh ; 1951). Partitur (Reinschrift) [1 S.]
 465-0454 **Trio** (Vl, Va, Vc ; op. 13 ; 1926 ; unveröffentlicht). Partitur (Reinschrift) [13 S.]
Variationen über ein Volkslied (Kl ; op. 8 ; 1925 ; unveröffentlicht)
 465-0469 - Reinschrift [12 S.]
 277.1-0179 - Beilagen: - Manuskriptbeschreibung (Druck^{oo} : Fotokopie) [1 S.]
 - Reinschrift (Negativ klein^{oo} : Fotokopie) [2 S.]
 - Umschlag

Carter, Elliott

465-0483

Esprit rude, esprit doux (Fl, Klar ; 1984). Partitur (Reinschrift) [11 S.]**A Six-Letter Letter** (EHR ; 1996)

Nicht verfilmt

- 2. Reinschrift [3 S. + 1 S. hs. Titelblatt] [2. Zustand, 3.3.1996]

465-0495

- 2. Reinschrift (1. Fotokopie) [3 S. + 1 S. hs. Titelblatt] [2. Zustand, 3.3.1996]

484-0534

What Next? (Singstn, Orch ; 1998-1999). Particell (Entwurf ; Fragment) [1 S.]In: *Für Paul Sacher, 1998***Casadesus, Robert**

465-0500

Suite (Orch ; Nr. 2, op. 26 ; 1937-1939). Partitur (Reinschrift mit Eintragungen) [69 S.]**Casella, Alfredo**

465-0570

Konzert (Pk, Kl, Schlz, Str ; op. 69 ; 1943)

- Partitur (Reinschrift mit Korrekturen von Alfredo Casella und Dirigiereintragungen von Paul Sacher) [68 S.]

277.1-0185

- Beilagen: - Brief von Alfredo Casella an PS, 30.12.1943 (Typoskript ; Fragment) [1 S.]

- Brief von Alfredo Casella an PS, 30.12.1943 (Typoskript ; Durchschlag ; Fragment) [1 S.] 2 Expl.

- Alfredo Casella, Ricordi-Nachrichten, 2(1951)5 [2 S.]

- Manuskriptbeschreibung (Druck^{oo} : Fotokopie) [1 S.]

- Partitur (Reinschrift ; Negativ klein : Fotokopie) [3 S.]

465-0640

Sinfonia, arioso e toccata (Kl ; op. 59 ; 1936). Toccata. Entwurf [2 S.]**Dallapiccola, Luigi**

465-0643

Concerto per la notte di Natale dell'anno 1956 (S, klOrch ; 1956-1957). Skizzen [34 S.]**Dutilleux, Henri**

465-0671

L'arbre des songes (Vl, Orch ; 1979-1985)

- Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und Überklebungen) [151 S.]

277.1-0199

- Beilagen: - Werkeinführung (Typoskript : Fotokopie) [1 S.]

- 12 Rezensionen. Umschlag

Métaboles (Orch ; 1959-1964)

465-0824

- Partitur (Entwurf mit Korrekturen ; unvollständig) [69 S.]

277.1-0216

- Beilagen: Manuskriptbeschreibung (Druck) [1 S.]

Mystère de l'instant (Schlgz, Zim, Str ; 1985-1989)

465-0892

- Partitur (Reinschrift mit Überklebungen) [72 S.]

484-0536

The Shadows of Time (KSt 3, Orch ; 1995-1997). Partitur (Reinschrift ; Fragment) [1 S.]In: *Für Paul Sacher, 1998***Tout un monde lointain...** (Vc, Orch ; 1967-1970)

465-0663

- Skizzen zu Satz 3 [6 S. + 1 S. Umschlag]

277.1-0196

- Beilagen: Brief von Albi Rosenthal an PS, 28.4.1991 [2 S.]

465-0965

Trois préludes (Kl ; 1973/1977/1988). Nr. 2, **Sur un même accord**. Reinschrift [7 S.]

484-0446

Trois strophes sur le nom de SACHER (Vc ; 1976/1982). Reinschrift [11 S.]In: *Douze hommages à Paul Sacher, 1976***Einem, Gottfried von**

465-0973

Orchestermusik (Orch ; Nr. 1, op. 9 ; 1947-1948). Particell (Entwurf mit Korrekturen und Eintragungen) [12 S.]**Farkas, Ferenc**

465-0986

Musica pentatonica (Str ; 1945). Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) [25 S.]**Ferneyhough, Brian**

484-0538

Unsichtbare Farben (Vl ; 1998-1999). Rhythmus-Studie [1 S.]. In: *Für Paul Sacher, 1998***Fortner, Wolfgang**

465-1013

°**Ballet blanc** (Vl 2, Str ; 1958). Partitur (Reinschrift mit Korrekturen von Wolfgang Fortner und Dirigiereintragungen von fremder Hand) [34 S.]

- 466-0000 °**The Creation** (Mez oder Bar, Orch ; 1953-1954). Klavierauszug (Reinschrift) [21 S.]
- 466-0022 °**Prismen** (Fl, Ob, Klar, Schlgz, Hf, Orch ; 1974). Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) [56 S.]
- 466-0080 **Quartett** (Vl 2, Va, Vc ; Nr. 4 ; 1975). Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) [25 S. + 1 verworfene S.]
Streichermusik 2 (Str ; 1944). **Satz 4.**
- 466-0107 - Partitur (Reinschrift ; unvollständig) [4 S.]
- 277.1-0219 - Beilagen: Partitur (Reinschrift : Negativ klein : Fotokopie) [19 S.]
- 484-0458 **Thema und Variationen** (Vc ; 1975). Reinschrift (mit Korrekturen) [4 S.]
In: *Douze Hommages à Paul Sacher, 1976*
- 466-0112 °**Triplum** (Kl 3, Orch ; 1965-1966). Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) [78 S.]
- 466-0191 °**Variationen** (klOrch ; 1978)
- 277.1-0239 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) [56 S.]
- Beilagen: Karte vom Schott-Verlag an PS [1 S.]
- Furrer-Münch, Franz**
- 466-0248 **Adagio, adagio cantabile** (Vc ; 1998). Reinschrift [13 S.]
- Geiser, Walther**
- 466-0262 **Die Kantate vom Kanapee** (S, B, Ch, Bc ; 1957 ; unveröffentlicht)
- 277.1-0241 - Partitur (Reinschrift) [6 S.]
- Beilagen: Brief von Oscar und Adelheid Kofler-Bertschi an PS, April 1996 (Fotokopie) [2 S.]
- 466-0269 - Sopranstimme [2 S.]
- 466-0271 - Baßstimme [2 S.]
- 466-0273 **Der Mensch** (Singst 3 ; op. 48 ; 1956). Partitur (Reinschrift) [6 S.]
- Ginastera, Alberto**
- 484-0464 **Puneña Nr. 2** (Vc ; op. 45 ; 1976). Reinschrift [12 S.]
In: *Douze Hommages à Paul Sacher, 1976*
- Goeyvaerts, Karel**
- 466-0281 **Muziek** (A, Vl, Kl ; 1948 ; unveröffentlicht)
- 277.1-0244 - Partitur (Reinschrift mit Eintragungen) [19 S.]
- 466-0301 - Beilagen: Manuskriptbeschreibung (Druck) [1 S.]
- Violinstimme (mit Eintragungen) [9 S.]
- Grimm, Jim**
- 466-0310 **Analogies et contrastes** (klOrch ; 1964 ; unveröffentlicht). Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) [44 S.]
- 466-0356 **Die Bewegung der Zeit 4** (Holzbl, Schlgz, Kl 2 ; 1983 ; unveröffentlicht). Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) [37 S.]
- 466-0395 **Entropien** (Orch ; 1970-1974 ; unveröffentlicht). Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Eintragungen und Korrekturen) [61 S.]
- 466-0458 **Die Erschütterungen Rimbauds** (S, Fl, Schlgz, Vl 2, Va 2, Vc, Kb, Kl ; 1989 ; unveröffentlicht). Partitur (Reinschrift) [47 S.]
- 466-0506 **Kerker, Palast und Widerhall** (S, klOrch ; 1978 ; unveröffentlicht). Partitur (Reinschrift) [40 S.]
Klavier-Musik (Kl ; 1985-1988 ; unveröffentlicht)
- 466-0548 - Entwurf von *Teil 3, Nr. 11* [20 S.]
- 466-0569 - Reinschrift von *Teil 1* [10 S.]
- 466-0581 - Reinschrift von *Teil 2* [16 S.]
- 466-0597 - Reinschrift von *Teil 3* [36 S.]
- 466-0633 - Reinschrift von *Teil 4* [23 S.]
- 466-0656 **Konzert** (Kl, Orch ; 1991 ; unveröffentlicht). Partitur (Reinschrift mit Dirigiereintragungen von Bernhard Wulff) [40 S.]
- 466-0697 **Konzert** (Klar, Vib, Orch ; 1993 ; unveröffentlicht). Partitur (Reinschrift) [31 S.]
- 466-0729 **Musik für eine utopische Szene** (Orch ; 1983-1984 ; unveröffentlicht). Partitur (Reinschrift) [40 S.]
- 466-0770 **Zeichen 1** (Fl, Klar 2, Ob, Fg, Hr 2, Trp, Schlgz, Kl ; 1967 ; unveröffentlicht). Partitur (Reinschrift mit Dirigiereintragungen von Jacques Guyonnet) [38 S.]
- 466-0809 **Zeichen 3** (Orch ; 1969 ; unveröffentlicht). Partitur (Reinschrift) [36 S.]

Gubaidulina, Sofia

484-0540

Im Schatten des Baumes (Koto, Baßkoto, Cheng, Orch ; 1998)
 - Partitur (Reinschrift ; Fragment) [1 S.].
 In: *Für Paul Sacher, 1998*

Guignard, Eric

467-0000

Petite valse russe sur le thème eSACHERe (Kl ; 1976 ; unveröffentlicht). Reinschrift
 [2 S.]

Hába, Karel

467-0003

Sonatina (Fl, Kl ; op. 13 ; 1933). Partitur (Reinschrift mit Eintragungen von fremder Hand) [20 S.]

Halffter, Cristóbal

484-0542

Don Quijote (Singstn, Ch, Orch, Elo ; 1998). Partitur (Entwurf ; Fragment) [1 S.]
 In: *Für Paul Sacher, 1998*

467-0026

Elegías a la muerte de tres poetas españoles (Orch ; 1974-1975). **Elegía a la muerte de Federico García Lorca**. Partitur (Entwurf) [1 S.]

467-0029

Konzert (Kl, Orch ; 1987)

467-0044

- Skizzen [16 S.]

467-0081

- Entwurf [36 S.]

467-0086

- Klavierstimme (Fotokopie mit hss. Eintragungen) [5 S.]

467-0099

°**Konzert** (Vl, Va, Orch ; 1984). Entwurf [12 S.]

467-0110

Tiento del primer tono y batalla imperial (Orch ; 1986)

484-0489

- Entwurf [10 S.]

- Partitur (Reinschrift) [24 S.]

Variationen über das Thema eSACHERe (Vc ; 1976). Reinschrift [2 S.]

In: *Douze Hommages à Paul Sacher, 1976*

Haller, Hermann

467-0134

Fughette (Vl, Va ; 1945). Partitur (Reinschrift mit Aufführungseintragungen von fremder Hand) [2 S.]

484-0378

Variation über ein Thema von Bartók (Vl, Vc ; 1966 ; unveröffentlicht)

- Partitur (1. Reinschrift) [2 S.]

484-0394

In: *Hommages à Paul Sacher, 1966*

- Partitur (2. Reinschrift) [2 S.]

In: *Hommages à Paul Sacher, 1966*

Hartmann, Karl Amadeus

Nicht verfilmt

Sinfonie (Orch ; Nr. 6 ; 1937-1938, 1951-1953). Partitur (Entwurf) [1 S.]

Nicht verfilmt

Toccata variata (Bl 18, Schlz, Kl ; 1931-1932 ; unveröffentlicht). Partitur (Entwurf)
 [1 S.]

Haselbach, Josef

467-0137

Konzert (Vib, Kl, klOrch ; 1982-1983)

277.1-0246

- Partitur (Reinschrift) [91 S.]

467-0229

- Beilagen: Werkeinführung (Typoskript : Fotokopie) [1 S.]

467-0372

°**Leporellos Traum** (klOrch ; 1989). Partitur (Reinschrift) [142 S.]

...und verstreut Gedichte... (Orch ; 1986). Partitur (Reinschrift) [62 S.]

Haubenstock-Ramati, Roman

[unidentifizierte Skizzen] - *Für P.S. - Geschenk von Roman Haubenstock-Ramati an Paul Sacher am 8. Mai 1990*

0953-0847

- Skizzen (montiert) [10 S. + 1 S. Umschlag von Sabine Hänggi-Stampfli]

Hauer, Josef Matthias

467-0435

Langsamer Walzer (Orch ; op. 5 ; 1953 ; unveröffentlicht). Partitur (Reinschrift) [27 S.]

467-0463

Quartett (Vl 2, Va, Vc ; op. 4 ; 1953 ; unveröffentlicht). Partitur (Reinschrift) [17 S.]

467-0481

Schalmeien (Klar, Kl ; op. 27 ; 1924 ; unveröffentlicht). **Nr. 2 und Nr. 3**

- Partitur (Reinschrift) [12 S.]

- 277.1-0248 - Beilagen: - Josef Matthias Hauer / von Willi Reich-Wien. In: Die Musik XXIII/8, S. 577-582
- Werkverzeichnis (Druck mit hss. Eintr. von J.M. Hauer und fremder Hand) [4 S.]
Zwölftonspiel (Vl 2, Va, Vc ; 1948 ; unveröffentlicht)
- 467-0494 - Partitur (Reinschrift) [16 S.]
- 277.1-0259 - Beilagen: - Zettel [1 S.]
- Konzerteinladung (Druck mit hss. Eintr. von ? [2 S.]
- Analytische Notizen von Victor Sokolowski [3 S.]
- Umschlag

Haug, Hans

- 467-0512 °**„Statt einer Festrede...“** (A, T, B, Ch, Str, Kl ; 1931)
- Partitur (Reinschrift) [31 S.]
- 277.1-0267 - Beilagen: Konzertprogramm, 25. und 26.9.1931 [1 S.]
- 467-0545 - Klavierauszug (Reinschrift mit Eintragungen) [30 S.]
- 467-0575 - Stimmen (Reinschrift) [41 S.]

Haydn, Joseph

- 467-0613 **Sinfonie** (Orch ; Hob. I:84 ; Es-Dur ; 1786). Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) [70 S.]

Henze, Hans Werner

- 467-0687 °**Cantata della fiaba estrema** (S, klCh, Instr 13 ; 1963). Partitur (Reinschrift) [65 S.]
- 484-0495 **Capriccio** (Vc ; 1976 ; 1. Fassung ; unveröffentlicht). Reinschrift [1 S.]
In: *Douze Hommages à Paul Sacher, 1976*
- 467-0753 **Capriccio** (Vc ; 1981 ; 2. Fassung). Reinschrift [7 S. + 1 S. Spielanweisungen (Fotokopie)]
- 467-0762 °**Compases para preguntas ensimismadas** (Va, Spieler 22 ; 1969-1970). Partitur (Reinschrift) [47 S.]
°**Konzert** (Ob, Hf, Str ; 1966)
- Partitur (Reinschrift) [125 S.]
- 467-0810 - Beilagen: - Manuskriptbeschreibung (Druck^{oo} : Fotokopie) [1 S.]
- 277.1-0269 - Partitur (Reinschrift ; Negativ klein : Fotokopie) [2 S.]
°**Konzert** (Vl, BBar, Orch, Tonband ; Nr. 2 ; 1971)
- Reihentabellen [1 S.]
- 467-0939 - Formplan [1 S.]
- 467-0938 - Orchesteraufstellung [1 S.]
- 467-0940 - Particell (Entwurf) [35 S.]
- 484-0544 **Trio** (Vl, Va, Vc ; 1998). Partitur (Entwurf ; Fragment) [1 S.]
In: *Für Paul Sacher, 1998*

Hindemith, Paul

- 468-0000 **Hérodiade** (klOrch ; 1944). Skizzen und Entwürfe [54 S.]
Musikalisch-dramatischer Schwank zum 25-Jahr-Jubiläum des Basler Kammerorchesters (Va 2, Ch, Instr ad lib. ; 1951)
- 468-0055 - Violastimme I (mit Text ; Korrekturen von Werner Kaegi) [4 S.]
- Violastimme II (mit Text ; Korrekturen von fremder Hand) [4 S.]
- Manuskript (mit Text und Noten) [3 S.]
- 277.1-0274 - Beilagen: - Chorstimme (Fotokopie) [1 S.] 2 Expl.
- Manuskriptbeschreibung (Druck^{oo} : Fotokopie) [1 S.]
- Violastimme I (mit Text ; Korrekturen von Werner Kaegi ; Negativ klein :
Fotokopie) [4 S.]
- Manuskript (mit Text und Noten ; Negativ klein : Fotokopie) [3 S.]
- 468-0067 [Notizbuch mit einer Sammlung von Choralzwischenstücken und Choralfügen] (1918) [49 S.]

Holliger, Heinz

- 468-0094 °**Atembogen** (Orch ; 1974-1975). Partitur (Reinschrift) [62 S.]
- 484-0498 **Chaconne** (Vc ; 1975). Reinschrift [5 S.]
In: *Douze Hommages à Paul Sacher, 1976*

- 468-0175 **Quartett** (Vl 2, Va, Vc ; 1973). Partitur (Reinschrift) [40 S.]
 468-0199 **Sacher-Toast** (Singstn oder Ch, Instr beliebige ; 1976). Partitur (Reinschrift) [1 S.]
 484-0546 **Schneewittchen** (Singstn, Orch ; 1997-1998). Particell (Entwurf ; Fragment : Fotokopie mit hss. Eintragungen) [3 S.]
 In: *Für Paul Sacher, 1998*
- Honegger, Arthur**
- 469-0628 **Le cahier romand** (Kl ; 1921-1923). Skizzen zu Nr. 3 und Nr. 5 [1 S. in dem Particell (Entwurf ; Fragment) von *Le roi David* (S, A, T, Ch, klOrch ; 1921)]
 °**Une cantate de Noël** (Bar, KCh, Ch, Org, Orch ; 1941/1953)
 - Partitur (Reinschrift) [49 S.]
 277.1-0286 - Beilagen: - Manuskriptbeschreibung (Druck^{oo} : Fotokopie) [1 S.]
 - Partitur (Reinschrift : Negativ klein : Fotokopie) [1 S.]
- 468-0201 - Particell (Klavierauszug) [23 S.]
 468-0253 **Cantique de Pâques** (S 2, A, FrCh, Orch ; 1918/1922). Partitur (Reinschrift mit Eintragungen) [21 S.]
 468-0277 **Le cantique des cantiques** (Ch, Orch ; 1937)
 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) [120 S.]
 468-0299 - Particell (Klavierauszug) [26 S. + 1 verworfene S.]
 468-0421 **Chant de joie** (Orch ; 1922-1923). Skizzen [1 S. in dem Particell (Entwurf ; Fragment) von *Le roi David* (S, A, T, Ch, klOrch ; 1921)]
 469-0625 **Cris du monde** (S, A, Bar, Ch, Orch ; 1931)
 - Particell (Reinschrift mit Eintragungen und Korrekturen) [64 S.]
 468-0451 - Klavierauszug (Probedruck mit hss. Korrekturen) [137 S.]
 468-0516 °**La danse des morts** (Spr, S, A, Bar, Ch, Orch ; 1938)
 - Particell (Entwurf) [16 S.]
 468-0655 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen von Arthur Honegger und Eintragungen von fremder Hand) [117 S.]
 468-0674 - Klavierauszug (Reinschrift mit Eintragungen von fremder Hand) [36 S.]
 468-0792 **Le déserteur** (Orch ; 1939). Partitur (Reinschrift mit Eintragungen ; unvollständig) [14 S.]
 468-0830 **Le dit des jeux du monde** (klOrch ; 1918)
 - Partitur (Reinschrift mit Dirigiereintragungen und Eintragungen von fremder Hand) [102 S.]
 468-0845 - Partitur (Probedruck mit hss. Korrekturen) [95 S.]
 468-0950 **Hommage à Albert Roussel** (Kl ; 1928). Reinschrift [4 S.]
 469-0000 **Horace victorieux** (Orch ; 1920-1921). Partitur (Probedruck mit hss. Korrekturen) [68 S.]
 469-0005 **Judith : opéra sérieux** (S, Mez, T, Bar, B, Ch, Orch ; 1925 ; 2. Fassung). Partitur (Musikdruck mit hss. Eintragungen von Arthur Honegger) mit 14 S. eingelegten Ergänzungen (Reinschrift)
 469-0074 **Konzert** (Vc, Orch ; 1929)
 - Partitur (Reinschrift mit Dirigiereintragungen von Arthur Honegger und fremder Hand) [88 S., daraus 1 S. Kadenz von Maurice Maréchal]
 469-0271 - Beilagen: - Brief von Albi Rosenthal an PS, 9.2.1977 (Typoskript m.e.U.) [1 S. + 1 S.
 Manuskriptbeschreibung]
 - Portrait von A. Honegger (Postkarte)
 - Pressestimmen zur Uraufführung [2 S.]
- 469-0362 **Konzert** (Vc, Orch ; 1929). Partitur (Probedruck mit hss. Korrekturen von Arthur Honegger und fremder Hand) [43 S.]
 469-0405 **Miarka** (Singst, Orch ; 1937). 3. Chanson de l'eau. Partitur (Reinschrift mit Eintragungen von fremder Hand) [4 S.]
 469-0410 **Mimaamaquim** (Singst t, Kl ; 1947). Partitur (Probedruck mit hss. Korrekturen) [3 S.]
 469-0414 **Pastorale d'été** (Orch ; 1920)
 - Partitur (Reinschrift mit Eintragungen von Arthur Honegger und fremder Hand) [38 S.]
 469-0453 - Klavierauszug (Kl 2 4hdg ; Reinschrift mit Eintragungen von Arthur Honegger und fremder Hand) [8 S.]
 469-0461 - Klavierauszug (Kl 4hdg ; 1. Probedruck mit hss. Korrekturen) [13 S.]
 469-0475 - Klavierauszug (Kl 4hdg ; 2. Probedruck mit hss. Korrekturen) [13 S.]
Petit cours de morale (Singst, Kl ; 1941)

- 469-0488 - Partitur (Reinschrift) [6 S.]
- 469-0496 - Partitur (Probedruck mit hss. Korrekturen) [6 S.]
- 469-0501 **Phaedre** (FrCh, Orch ; 1926). Particell (Entwurf) [5 S.]
- 469-0507 **Prélude pour Aglavaine et Sélysette** (Orch ; 1916-1917)
- 469-0507 - Partitur (Reinschrift) [19 S.]
- 277.1-0296 - Beilagen: Brief von AH an seine Eltern, 23.12.1916 (Fotokopie) [2 S.]
- 469-0528 - Partitur (Abschrift von Andrée Vaurabourg) [18 S.]
- 469-0546 - Stimmen (unvollständig) [28 S.]
- 469-0619 - Klavierauszug (Reinschrift) [1 S. in dem Particell (Entwurf ; Fragment) von *Le roi David* (S, A, T, Ch, klOrch ; 1921)]
- 469-0576 **Quatre chansons** (Singst t, Kl ; 1944-1945). Partitur (Probedruck mit hss. Korrekturen) [6 S.]
- 469-0584 **Rhapsodie** (Fl 2, Klar oder Va, Kl ; 1917). Stimmen [15 S., davon 4 S. von fremder Hand]
Le roi David (S, A, T, Ch, klOrch ; 1921)
- 469-0600 - Particell (Entwurf ; Fragment) [28 S., davon 2 S. Skizzen + 1 S. Widmung + 2 S. Fugenübungen + 1 S. Klavierauszug (Kl 4hdg) zu *Prélude pour Aglavaine et Sélysette* + 1 S. Skizzen zu einem Klavierstück und zu *Chant de joie* + 1 S. Skizzen zu *Le cahier romand, Nr. 3* und *Nr. 5*]
- 469-0629 - Klavierauszug (Probedruck mit hss. Korrekturen ; Fragment) [9 S.]

- Rugby** (Orch ; 1928)
469-0638 - Particell (Reinschrift) [20 S.]
277.1-0299 - Beilagen: Manuskriptbeschreibung mit Abb. der 1. Seite der Reinschrift des Particells (Druck) [2 S.]
Das Selzacher Passionsspiel (Singstn, Ch, KCh, Org, Orch ; 1940-1944 ; unvollendet ; unveröffentlicht)
469-0659 - Skizzen [10 S.]
469-0670 - Particell (Reinschrift mit Korrekturen) [36 S.]
Semiramis (Orch ; 1933-1934)
469-0706 - Spielanweisungen [1 S.]
169-0708 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und Dirigiereintragungen von Arthur Honegger und Dirigiereintragungen von fremder Hand) [90 S.]
469-0803 **Sinfonie Nr. 1** (Orch ; 1929-1930). Partitur (Probedruck mit hss. Korrekturen) [112 S.]
°**Sinfonie Nr. 2** (Str, Trp ad lib. ; 1941)
469-1029 - Partitur (Reinschrift) [35 S.]
277.1-0304 - Beilagen: - Konzertprogramm Uraufführung (Druck : Fotokopie) [2 S.]
- Konzertprogramm Wien, 5.10.1948 (Druck) [4 S.]
- Manuskriptbeschreibung (Druck°° : Fotokopie) [1 S.]
- Partitur (Reinschrift : Negativ klein : Fotokopie) [1 S.]
469-1066 **Sinfonie Nr. 3** (Orch ; 1945-1946). Particell (Reinschrift mit Eintragungen) [22 S.]
°**Sinfonie Nr. 4** (Orch ; 1946)
471-0000 - Particell (Reinschrift mit Eintragungen und Korrekturen) [22 S.]
471-0025 - Partitur (Reinschrift mit Dirigiereintragungen von Paul Sacher) [72 S.]
277.1-0314 - Beilagen: - Manuskriptbeschreibung (Druck°° : Fotokopie) [1 S.]
- Partitur (Reinschrift : Negativ klein : Fotokopie) [1 S.]
471-0097 - Partitur (Probedruck mit hss. Korrekturen) [78 S.]
Sinfonie Nr. 5 (Orch ; 1950)
471-0176 - Particell (Reinschrift mit Eintragungen) [18 S.]
471-0195 - Partitur (Probedruck mit hss. Korrekturen) [83 S.]
Sonate (Vl, Kl ; d-Moll ; 1912 ; unveröffentlicht)
471-0286 - Partitur (Reinschrift) [39 S.]
471-0278 - Violinstimme [7 S.]
Sonate (Vl, Kl ; Nr. 1 ; 1916-1918)
471-0325 - Partitur (1. Probedruck mit hss. Korrekturen) [27 S.]
471-0354 - Violinstimme (1. Probedruck mit hss. Korrekturen) [8 S.]
La tempête (S, Orch ; 1923). **Prélude**
471-0362 - Partitur (1. Probedruck mit hss. Eintragungen) [38 S.]
471-0402 - Klavierauszug (Kl 4hdg ; 1. Probedruck mit hss. Eintragungen) [19 S.]
471-0421 - Klavierauszug (Kl 4hdg ; 2. Probedruck mit hss. Eintragungen) [19 S.]
471-0440 - Klavierauszug (Kl 4hdg ; 3. Probedruck mit hss. Eintragungen) [19 S.]
La tempête (S, Orch ; 1923). **Deux chants d'Ariel**
471-0459 - Partitur (Reinschrift mit Eintragungen) [8 S.]
471-0470 - Klavierauszug (Reinschrift mit Eintragungen ; unvollständig) [3 S.]
471-0473 - Klavierauszug (Probedruck mit hss. Eintragungen) [6 S.]
471-0479 **Trois chansons de La petite sirène** (S, Fl, Vl 2, Va, Vc ; 1926). **Nr. 1, Chanson des sirènes**. Partitur (Reinschrift) [2 S.]
471-0482 **Trois chansons de La petite sirène** (S, Kl ; 1926). Partitur (Reinschrift mit Eintragungen ; unvollständig) [3 S.]
Trois poèmes (Singst, Orch ; 1916). **Nr. 1, Le chasseur perdu en forêt**
471-0486 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und Dirigiereintragungen) [8 S.]
471-0495 - Klavierauszug (Abschrift von fremder Hand) [4 S.]
[Kontrapunktstudien (bei André Gédalge)]
471-0499 - Heft [0] [4 S.]
471-0504 - Heft [1] [88 S.]
471-0551 - Heft [2] [67 S.]
471-0588 - Heft [3] [93 S.]
471-0638 - Heft [4] [94 S. + 47 S.]
471-0784 - Heft [5] [90 S.]

Huber, Eugen
471-0876 **Variationen** (Str ; 1986). Partitur (Reinschrift) [7 S.]

Huber, Hans

- 471-0884 **Messe** (S, A, T, B, Ch, Org ; B-Dur ; 1920)
277.1-0317 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) [37 S.]
 - Beilagen: Aufführungsnotizen (Typoskript) [1 S.]
471-0921 **Sextett** (Fl, Ob, Klar, Fg, Hr, Kl ; op. 114 ; B-Dur ; 1900)
277.1-0319 - Partitur (Reinschrift mit Eintragungen) [77 S.]
471-0999 - Beilagen: Brief von Albi Rosenthal an PS, 28.4.1990 [1 S.]
471-1080 - Partitur (Abschrift von fremder Hand) [80 S.]
472-0000 - Stimmen (Abschrift von fremder Hand) [80 S.]
472-0057 **Sinfonie** (Orch ; Nr. 2, op. 115 ; e-Moll ; 1901). Klavierauszug (Kl 4hdg) [56 S.]
 Sonate (Kl, VI 2 ; B-Dur ; 1909-1913). Partitur (Entwurf mit Korrekturen von Hans
 Huber und Eintragungen von fremder Hand ; unvollständig) [16 S.]

Huber, Klaus

...inwendig voller Figur... (Ch, Orch, Tonband 4spurig oder 8spurig, Lautsprecher ; 1970–1971)

- Noch nicht verfilmt - Chorpartitur für die Tonbandproduktion (Reinschrift : Fotokopie mit hss.
 Eintragungen) [12 S.]
Noch nicht verfilmt - Solostimme für die Tonbandproduktion (Reinschrift mit Eintragungen) [1 S.]
472-0074 - Stimmen (Reinschrift, teilweise Fotokopie mit hss. Eintragungen) von *Initium* [10 S.]

Jot, oder Wann kommt der Herr zurück (S, T, Bar, Dirigent auch Spr, Ch, Orch, Tonband 4spurig ; 1972–1973)

- 472-0088 - Text der Rohübersetzung von Dietrich Ritschl (Typoskript mit Überklebungen sowie
 hss. Korrekturen und anderen Eintragungen von Klaus Huber) [60 S. + 1 S. Umschlag]

Lamentationes sacrae et profanae ad responsoria Iesualdi (Singst 6, B Hr oder BKlar, Theorbe oder Git ; 1993/1996–1997)

- 484-0550 - Partitur (Abschrift) von *Jerusalem, Jerusalem* aus *Lectio tertia* [1 S.]
 In: *Für Paul Sacher, 1998*

Moteti – Cantiones (VI 2, Va, Vc ; 1962–1963)

- 472-0151 - Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Eintragungen von Klaus Huber und
 Aufführungseintragungen von fremder Hand) [41 S.]

Tenebrae (Orch ; 1966–1967)

- 472-0192 - Skizzen und Entwürfe [220 S. + 2 S. Umschlag + 2 S. Umschlag von fremder Hand]
277.1-0321 - Beilagen: - Brief von Klaus Huber an PS, [1966?] [2 S.]
 - Kinderzeichnung von ? [1 S.]
 - Rede von Klaus Huber, 8.5.1970. NZZ, 29.11.1970
484-0506 **Transpositio ad infinitum** (Vc ; 1976). Reinschrift (Fotokopie) [6 S.]
 In: *Douze Hommages à Paul Sacher, 1976*

Ibert, Jacques

- 472-0433 °**Symphonie concertante** (Ob, Str ; 1948-1949). Partitur (Reinschrift) [58 S.]
277.1-0327 Beilagen: Partitur (Reinschrift : Fotokopie) [1 S.]

Jarrell, Michael

- 472-0493 **Instantanés** (Orch ; 1985). Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) [44 S. + 4 S.
 Korrekturen]

Jünger, Patricia

- 472-0542 **Evocations** (Schlgz ; 1 b979). Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Eintragungen)
 [13 S.]
472-0556 °**Oh You My Sweet Evening Star** (Schlagzeuger 6 ; 1982). Partitur (Reinschrift) [44
 S.]
472-0602 **Poem** (VI ; 1981). Reinschrift [3 S.]
472-0606 **Polyhymnia** (Spr, Mez, Pos 3, VI 8, Kb 3 ; 1986). Partitur (Reinschrift) [2 S.]
472-0611 °**Vibrazioni** (Fellinstr 37 ; 1981). Partitur (Reinschrift) [22 S.]

Kagel, Mauricio

- 484-0553 **Entführung im Konzertsaal** (T, klCh, klOrch ; 1998-1999). Entwurf [1 S.]. In: *Für
 Paul Sacher, 1998*

Kaminski, Heinrich

- 472-0634 **Psalm 69** (Ch 8stg, Orch ; 1930)
277.1-0330 - Partitur (Reinschrift) [72 S.]
 - Beilagen: Rezension: NZZ, 29.11.1949

Kelterborn, Rudolf

- 484-0555 **Annäherungen** (Hr, Schlagzeuger 6 ; 1998). Partitur (Reinschrift ; Fragment) [1 S.]
 In: *Für Paul Sacher, 1998*
- 472-0708 **Canzona** (Trp, Vl 2, Va, Vc, Kb, Schlz ; 1995-1996). Partitur (Reinschrift) [7 S.]
 Ein Engel kommt nach Babylon (Spr 4, Singstn, Ch, Orch, Tonband ; 1975-1976).
 Akt 1, Vernimm denn, daß ich ein Engel bin
472-0716 - Partitur (Abschrift von 1976) [2 S.]
277.1-0332 - Beilagen: - Textbuch (Druck) [72 S.]
 - Konzertprogramm Uraufführung, 28.10.1977
 - Rezension: NZZ, 21.-22.5.1977
- 472-0719 **Die Flut** (Spr, Singstn, Ch, Orch ; 1963-1964). Partitur (1. Niederschrift mit
 Korrekturen) [156 S.]
- 472-0876 **Fünf Madrigale** (S, T, Orch ; 1967-1968). Partitur (1. Niederschrift) [87 S.]
- 472-0964 °**Gesänge zur Nacht** (S, klOrch ; 1978). Partitur (1. Niederschrift) [51 S.]
- 472-1016 **Musik** (Schlagzeuger 6 ; 1983-1984). Partitur (Reinschrift) [17 S.]
- 472-1034 **Ophelia** (Singstn, Orch ; 1982-1983). Szene 5, Monolog der Ophelia (S, Orch ; 1985 ;
 Konzertfassung). Partitur (1. Niederschrift) [41 S.]
- 472-1076 **Scènes fugitives** (BfFl, Orch ; 1961). Partitur (1. Niederschrift) [44 S.]
- Sonata sacra** (Blechbl 10 ; 1965-1966)
- 473-0000 - Partitur (Reinschrift) [42 S.]
- 277.1-0409 - Beilagen: - Notiz [1 S.]
 - Werkeinführung von RK (Typoskript) [1 S.]
 - Konzertprogramm Uraufführung, 18.1.1968
- Sonate** (Vc, Kl ; 1985)
- 473-0043 - Partitur (1. Niederschrift) [21 S.]
- 473-0065 - Partitur (Reinschrift einer früheren Fassung) [16 S.]
- 473-0081 - Partitur (Reinschrift der endgültigen Fassung) [21 S.]
- 473-0102 - Violoncellostimme (Abschrift einer früheren Fassung: Ausschnitte mit
 spieltechnischen Fragen an Heinrich Schiff) [3 S.]
- 473-0105 - Violoncellostimme [9 S.]
- 473-0114 °**Traummusik** (klOrch ; 1971). Partitur (1. Niederschrift) [45 S.]
- 473-0160 **Trio** (Fl, Ob, Fg ; 1980). Partitur (Reinschrift) [12 S.]
- °**Vier Nachtstücke** (Klar 2, Hr 2, Str ; 1963)
- 473-0173 - Partitur (Reinschrift) [22 S.]
- 277.1-0418 - Beilagen: - Konzertprogramm Uraufführung, 11.12.1963
 - Bärenreiter-Hinweise (Druck) [2 S.]
 - Rezension: Basler Nachrichten, 17.3.1975
- °**Visions sonores** (Schlagzeuger 6, Fl auch Pic, Klar auch BKlar, Trp, Pos, Vl, Vc ;
 1979)
- 473-0196 - Skizzen [2 S.]
- 277.1-0424 - Beilagen: Brief von Rudolf Kelterborn an PS , 3.6.1978 (Typoskript ; Durchschlag mit
 hss. Eintr.) [1 S.]
- 473-0200 - Partitur (Entwurf ; Fragment) [2 S.]
- 473-0202 - Partitur (1. Niederschrift) [50 S.]

Kodály, Zoltán

- 473-0252 **Psalmus hungaricus** (T, Ch, Orch ; op. 13 ; 1923)
 - Partitur (Reinschrift mit Eintragungen und Korrekturen von Zoltán Kodály sowie
 Dirigiereintragungen von fremder Hand) [65 S.]
- 473-0318 - Klavierauszug (Reinschrift mit Eintragungen von fremder Hand) [24 S.]

Krenek, Ernst

- 473-0343
277.1-0426
Fünf Lieder (Singst, Kl ; op. 82 ; 1937-1938)
- Partitur (Reinschrift mit Eintragungen) [12 S.]
- Beilagen:
- Manuskriptbeschreibung (Druck^{oo} : Fotokopie) [1 S.]
- Partitur (Reinschrift : Negativ klein^{oo} : Fotokopie) [12 S.]
- Umschlag
- 473-0357
°**Symphonisches Stück** (Str ; op. 86 ; 1939). Partitur (Reinschrift mit
Dirigiereintragungen von Paul Sacher) [19 S.]
- Kurtág, György**
473-0378
484-0557
József Attila-Töredékek (S ; op. 20 ; 1981-1982). **Nr. 7, Szólj hát....** Reinschrift [1 S.]
[**Dedike men a selana...**] (A, Pianino ; 1994/1995/1998 ; unveröffentlicht). Partitur
(Reinschrift) [2 S.]
In: *Für Paul Sacher, 1998*
- 473-0380
Bartók, Béla / Kurtág, György
Musik für Saiteninstrumente, Schlagzeug und Celesta (Kl 4hdg ; 19..? ;
unveröffentlicht). **Satz 1.** Partitur (Reinschrift) [20 S.]
- 473-0403
Purcell, Henry / Kurtág, György
Átiratok Machaut-tól J. S. Bachig (Kl 4hdg oder Kl 6hdg oder Kl 2 ; 1973-1991).
Fantasia upon One Note. Partitur (Reinschrift) [6 S.]
- Lachenmann, Helmut**
484-0559
Das Mädchen mit den Schwefelhölzern (S 2, Ch, Orch, Tonband ; 1990-1996).
21, Nimm mich mit. Partitur (Entwurf ; Fragment) [1 S.]
In: *Für Paul Sacher, 1998*
- Leněk, Bohumil**
473-0410
Zdravice Mistru Bohuslavu Martinů (Ch ; 1957). Klavierauszug (Reinschrift) [2 S.]
- Liebermann, Rolf**
484-0561
Mouvance (Schlagzeuger 7, Kl ; 1998?). Partitur (Reinschrift ; Fragment) [1 S.]
In: *Für Paul Sacher, 1998*
- Ligeti, György**
473-0413
277.1-0442
Quartett (Vl 2, Va, Vc ; Nr. 1 ; 1953-1954)
- Partitur (Reinschrift ; Fragment mit Eintragungen) [2 S.]
- Beilagen:
- Notiz [1 S.]
- Manuskriptbeschreibung [1 S.]
- Brief von Louise Duchesneau an Sabine Stampfli, 21.3.1989
(Typoskript, m.e.U. : Fotokopie) [1 S.]
- Lipatti, Dinu**
473-0416
473-0452
Cinq chansons (T, Kl ; op. 9 ; 1941). Partitur (2. Niederschrift) [35 S.]
Lettre valsante (Singst, Kl ; 1947 ; unveröffentlicht). Partitur (Reinschrift) [4 S.]
- Lohr, Ina**
473-0458
473-0479
473-0489
Drei Lieder (Ch, Str ; unveröffentlicht). Partitur (Reinschrift mit Dirigiereintragungen
von Paul Sacher) [19 S.]
[**Kantate**] (Singst 2 ; 1947 ; unveröffentlicht). Partitur (Reinschrift) [8 S.]
Vier Stücke (Kl ; 1933 ; unveröffentlicht). Reinschrift [9 S.]
- Looser, Rolf**
484-0376
484-0392
Variation über ein Thema von Bartók (Vl, Vc ; 1966 ; unveröffentlicht)
- Partitur (1. Reinschrift) [2 S.]
In: *Hommages à Paul Sacher, 1966*
- Partitur (2. Reinschrift) [2 S.]
In: *Hommages à Paul Sacher, 1966*
- Lutoslawski, Witold**
473-0499
473-0508
Bukoliki (Kl ; 1952). Reinschrift [7 S. + 1 verworfene S.]
Bukoliki (Va, Vc ; 1962). Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) [7 S.]

- 473-0516 °**Chain 2** (Vl, Orch ; 1983-1985). Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) [97 S. + 3 S. Korrekturanweisungen]
- 473-0618 **Les espaces du sommeil** (Bar, Orch ; 1975). Partitur (Reinschrift) [44 S.]
- 473-0663 **Interlude** (Orch ; 1989). Partitur (Reinschrift) [19 S.]
- 473-0683 °**Konzert** (Ob, Hf, klOrch ; 1979-1980). Partitur (Reinschrift) [75 S.]
- 473-0759 **Livre pour orchestre** (Orch ; 1968). Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) [78 S.]
- Preludia taneczne** (Klar, Kl ; 1954)
- 473-0844 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) [17 S.]
- 473-0862 - Partitur (Musikdruck mit hss. Eintragungen zur Instrumentierung) von *Nr. 5*
- 473-0874 **Preludia taneczne** (Klar, Schlz, Str, Kl, Hf ; 1955). Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und Aufführungseintragungen) [48 S.]
- 473-0923 **Tryptyk ślaski** (S, Orch ; 1951). Partitur (Reinschrift) [51 S.]
- 473-0975 **Trzy postludia** (Orch ; 1958-1960). Partitur (Reinschrift) [99 S.]
- 484-0513 **Wariacja Sacherowska** (Vc ; 1975). Reinschrift (Fotokopie) [4 S.]
- In: *Douze Hommages à Paul Sacher, 1976*
- Mahler, Gustav**
- Lieder eines fahrenden Gesellen** (Singst, Orch ; 1893-1896 ; 2. Fassung)
- 474-0000 - Partitur (Reinschrift) [58 S.]
- 277.1-0447 - Beilagen: Manuskriptbeschreibung (Druck : Fotokopie) [2 S.]
- Sinfonie** (Orch ; Nr. 4 ; 1899-1900)
- 474-0063 - Partitur (Probedruck der ersten Ausgabe mit hss. Eintragungen von Gustav Mahler) [124 S.]
- 277.1-0450 - Beilagen: - Materialbeschreibung von Albi Rosenthal [1 S.]
- Brief von Gustav Mahler an ?, o.O.u.D. [2 S.]
- Zettel (Typoskript) [1 S.]
- Totenfeier** (Orch ; 1888)
- 474-0190 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) [78 S.]
- 277.1-0455 - Beilagen: Manuskriptbeschreibung (Druck : Fotokopie) [2 S.]
- Manoury, Philippe**
- 474-0269 **La partition du ciel et de l'enfer** (Fl, Kl 2, Orch, Elo ; 1989). Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) [123 S. + 7 verworfene S.]
- Marescotti, André-François**
- °**Concert carougeois** (Vl 2, Va, Vc, Schlz 3, Str, Kl ; Nr. 2 ; 1958-1959)
- 474-0401 - Partitur (Reinschrift) [108 S. + 1 verworfene S.]
- 277.1-0458 - Beilagen: Konzertprogramm Uraufführung, 6.11.1959 (Druck)
- Martin, Frank**
- 474-0512 **Dédicace à Jaques-Dalcroze** (T, Kl ; 1945). Partitur (Reinschrift) [4 S.]
- Konzert** (Vl, Orch ; 1951)
- 474-0517 - Skizzen [42 S. + 1 verworfene S.]
- 277.1-0462 - Beilagen: - Manuskriptbeschreibung (Druck°° : Fotokopie) [1 S.]
- Skizzen (Negativ klein : Fotokopie) [3 S.]
- 474-0561 - Partitur (Entwurf ; Fragment) von *Satz 3* [14 S.]
- Das Märchen vom Aschenbrödel** (S, Mez, A, T, Orch ; 1941)
- 474-0575 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und Eintragungen von Frank Martin und Dirigiereintragungen von Paul Sacher) [405 S.]
- 277.1-0468 - Beilagen: - Textbuch (Typoskript mit hss. Eintr. ; Fragment)
- Rezension: Nationalzeitung, 9.3.1942 (Fotokopie) [1 S.]
- Konzertwerbung Uraufführung, 12.3.1942 (Fotokopie) [4 S.]
- Umschlag
- 474-0984 **Quatre pièces brèves** (Git ; 1933). Reinschrift mit Eintragungen von fremder Hand [11 S.]
- °**Symphonie concertante** (Orch ; 1946)
- 474-0996 - Partitur (Reinschrift) [143 S.]
- 277.1-0524 - Beilagen: - Zettel (Typoskript) [1 S.]
- Partitur (Reinschrift : Fotokopie) [1 S.]
- Martinček, Dušan**

- 476-0000 **Animation** (Str ; 1986 ; 2. Fassung). Partitur (Reinschrift) [83 S.]
- 476-0083 **Coexistences** (VI 2, Va, Vc ; 1993-1994, rev. 1996). Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) der revidierten Fassung [44 S.]
- 476-0128 **Mouvements** (Kl ; 1992). Reinschrift [29 S.]
- 476-0158 **Nové nokturno** (Kl ; 1993-1995). Reinschrift [9 S. + 1 verworfene S.]
- Martinů, Bohuslav**
- 476-0169 **The Burden of Moab** (MCh, Kl ; H. 383A ; 1959 ; unvollendet ; unveröffentlicht). Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) [2 S.]
- 476-0172 °**Concerto da camera** (VI, Kl, Schlz, Str ; H. 285 ; 1941)
- Partitur (Reinschrift mit Korrekturen von Bohuslav Martinů und Dirigiereintragen von Paul Sacher) [70 S. + 1 S. Spielanweisungen von fremder Hand]
- 277.1-0527 - Beilagen:
- Rezensionen (Typoskript) [2 S.]
- Rezensionen (Typoskript : Durchschlag) [2 S.] 2 Expl.
- 2 Rezensionen: Wintherthur, Nov. 1959
- 476-0245 **Concerto grosso** (klOrch ; H. 263 ; 1937)
- Skizzen zu *Satz 3* [4 S.]
- 476-0251 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen von Bohuslav Martinů und Dirigiereintragen von Paul Sacher) [74 S.]
- 476-0325 **Divertimento** (BfI 2 ; H. 365 ; 1957)
- Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) [3 S. + 1 verworfene S.]
- 277.1-0536 - Beilagen:
- Manuskriptbeschreibung (Druck^{oo} : Fotokopie) [1 S.]
- Partitur (Reinschrift mit Korrekturen ; Negativ klein^{oo} : Fotokopie) [3 S. + 1 verworfene S.]
- 476-0331 °**The Epic of Gilgamesh** (Singstn, Ch, Orch ; H. 351 ; 1954-1955)
- Skizzen [18 S.]
- 476-0351 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) [106 S.]
- 277.1-0543 - Beilagen:
- Manuskriptbeschreibung [1 S.]
- Konzertprogramm Uraufführung, 24.1.1958
- Konzertprogramm Wiener Festwochen 1959
- UE Nachrichten (Druck) [1 S.]
- Werkbeschreibung (Typoskript mit hss. Eintragungen von fremder Hand) [3 S.]
- Verschiedene Listen [7 S.]
- 476-0463 **Les fresques de Piero della Francesca** (Orch ; H. 352 ; 1955). Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) [69 S.]
- 476-0535 **Die griechische Passion** (Spr, Singstn, KCh, Ch 2, Orch ; H. 372 ; 1956-1959)
- Skizzen zu *Akt I, Szene I* [4 S.]
- 476-0543 - Partitur (Reinschrift früherer Fassungen mit Korrekturen ; Fragmente) [213 S.]
- 277.1-0581 - Beilagen:
- 1 Zettel [2 S.]
- Tagebuchnotizen? von Frau Martinů [1 S.]
- 476-0754 **Hry o Marii** (Spr, Singstn, FrCh, MCh, KCh, Ch, Orch ; H. 236 ; 1933-1934). **Teil 2, Mariken z Nimègue** (Spr, Singstn, FrCh, MCh, Orch ; H. 236 ; 1933)
- Partitur (Reinschrift der 1. Fassung mit Korrekturen und anderen Eintragungen) [169 S.]
- 277.1-0585 - Beilagen: 2 Zettel [2 S.]
- 476-0923 **Kdo je na světě nejmocnější** (Orch ; H. 133 ; 1922-1923 ; unvollendet ; unveröffentlicht)
- Klavierauszug (Reinschrift mit Korrekturen) [129 S.]
- 277.1-0588 - Beilagen: Handlung (Typoskript mit hss. Eintr von ?) [4 S.]
- 476-1053 **Konzert** (Kl, Orch ; Nr. 2, H. 237 ; 1934). Partitur (Abschrift von Gustav Milota, mit Korrekturen und Dirigiereintragen von fremder Hand) [149 S.]
- 477-0000 °**Konzert** (Pk, StrOrch 2, Kl ; H. 271 ; 1938)
- Skizzen [12 S. + 4 S. Korrekturen]
- 277.1-0593 - Beilagen: Texte zur Restauration der Partitur [3 S.]
- 477-0018 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) [75 S. + 4 verworfene S.]
- 477-0099 **Konzert** (Vc, Orch ; Nr. 1, H. 196 ; 1939 ; 2. Fassung)
- Partitur (Reinschrift mit Eintragungen von John Barbirolli, Pierre Fournier und fremden Händen) [91 S.]
- 477-0193 - Stimmen (Abschrift von Georges Marey mit Eintragungen von fremden Händen) [411 S.]
- Konzert** (VI, Vc, Kl, Str ; H. 231 ; 1933)

- 477-0645 - Partitur (Reinschrift) [43 S.]
 277.1-0597 - Beilagen: Rezension: Nationalzeitung, 3.9.1963
 477-0688 **Pisničky** (KCh ; H. 373 ; 1959 ; unveröffentlicht). Partitur (Abschrift von fremder Hand) [7 S.]
Polní mše (Bar, MCh, Orch ; H. 279 ; 1939)
 477-0696 - Skizzen zur 1. Fassung [4 S.] und Skizzen zur 2. Fassung [7 S.]
 277.1-0599 - Beilagen: Notiz von A. Brezina zur Verfilmung der Skizzen [1 S.]
 477-0708 **La revue de cuisine** (Klar, Fg, Trp, Vl, Vc ; H. 161 ; 1927). Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und Dirigiereintragungen) [55 S.]
Semaine de bonté (Singstn, Ch, Orch ; H. 194 ; 1930 ; unvollendet ; unveröffentlicht)
 477-0764 - Partitur (Reinschrift) von *Akt 1* und *Akt 2* [308 S.]
 277.1-0601 - Beilagen: Rezension: Prager Presse, 5.3.1931
 477-1073 - Klavierauszug (Reinschrift) von *Akt 1* und des Beginns von *Akt 2* [103 S.]
 478-0000 **Sonate** (Kl ; H. 350 ; 1954). Reinschrift (Fotokopie mit hss. Eintragungen von Rudolf Serkin) [28 S.]
 478-0031 **Špalíček** (Singstn, KCh oder FrCh, Orch ; H. 214 ; 1931-1932 ; rev. 1940). **Akt 3, Auftritt 1, Legenda o svatě Dorotě**. Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und Dirigiereintragungen) [77 S.]
 478-0109 **°Toccata e due canzoni** (klOrch ; H. 311 ; 1946). Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) [58 S.]
Trois danses tchèques (Kl ; H. 154 ; 1926)
 544-0303 - Reinschrift von Nr. 2 [14 S.]
Sammlung Rudolf Grumbacher
 478-0168 - Reinschrift (mit Korrekturen) von Nr. 3 [13 S.]
 277.1-0604 - Beilagen: Werkbeschreibung von Albi Rosenthal [1 S.]

Meyer, Krzysztof

- 478-0184 **Interludio drammatico** (Ob, klOrch ; op. 48 ; 1980)
 277.1-0606 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) [40 S. + 1 S.]
 - Beilagen: Brief von Krzysztof Meyer an PS, 7.11.1994 (Fotokopie) [1 S.]

Mieg, Peter

- 478-0227 **°Combray** (Str ; 1977). Satz 2. Particell (Fragment) [4 S.]

Mihalovici, Marcel

- 478-0231 **Die Heimkehr** (Singstn, FrCh, MCh, Ch, Orch ; op. 70 ; 1954)
 277.1-0608 - Partitur (Faksimiledruck mit hss. Eintragungen) [301 S.]
 478-0534 - Beilagen: Werkeinführung (Typoskript : Durchschlag) [1 S.]
 - Klavierauszug (Reinschrift mit Korrekturen) [136 S.]
L'intransigeant Pluton (Singstn, Orch ; op. 27 ; 1928-1937)
 478-0675 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und Dirigiereintragungen) [166 S.]
 277.1-0610 - Beilagen: Leihmaterial Verlagsvertrag Schott [1 S.]
 478-0845 **Krapp** (Bar, Orch ; op. 81 ; 1959). Klavierauszug (Reinschrift mit Korrekturen) [104 S.]
Phèdre (Singstn, Ch, Orch ; op. 58 ; 1948)
 478-0950 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) [311 S.]
 479-0000 - Klavierauszug (Reinschrift mit Korrekturen und Eintragungen) [150 S.]
°Sinfonia giocosa (Orch ; op. 65 ; 1951)
 479-0152 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) [62 S.]
 277.1-0612 - Beilagen:
 - Werkeinführung (Typoskript ; deutsch) [1 S.]
 - Werkeinführung (Typoskript : Durchschlag ; deutsch) [1 S.] 2
 Expl.
 - Werkeinführung (Typoskript : Durchschlag ; französisch) [1 S.]
 - Partitur (Reinschrift : Fotokopie) [1 S.]

Milhaud, Darius

- 479-0216 **Hommage à Igor Strawinsky** (Vl 2, Va, Vc ; op. 435 ; 1971). Partitur (Entwurf) [1 S.]

Moeschinger, Albert

- Acht Sätze** (Vl 2, Va, Vc ; op. 39 ; 1934)
 479-0218 - Partitur (Reinschrift mit Eintragungen) von Nr. 1, 2 und 5 [19 S.]
 479-0238 - Stimmen (Abschrift : Fotokopie mit hss. Eintragungen) von Nr. 2 [4 S.]

- 479-0242 **Aus dem Chinesischen** (Singst, Kl ; 1934?). Partitur (Reinschrift) [2 S.]
- 479-0245 **Choralfantasie** (Ch, Org ; op. 51 ; 1941). Chorpartitur (Reinschrift) [3 S.]
- Drei Humoresken** (Vl, Kl ; op. 37 ; 1933)
- 479-0249 - Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Eintragungen) [26 S.]
- 479-0276 - Violinstimme (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Eintragungen von fremder Hand) [6 S.]
- Erschröckliches Drama im Weinberg der Festi** (Vl 2, Va, Vc ; 1941)
- 479-0282 - Partitur (Reinschrift) [7 S.]
- 479-0290 - Stimmen [8 S.]
- 479-0298 **Fantasie** (Str ; op. 64 ; 1944, 2. Fassung 1950). Partitur (Reinschrift der 1. Fassung mit Dirigiereintragungen und Eintragungen für die 2. Fassung) [37 S.]
- 479-0337 **Fuga consolante** (Vl, Va, Vc ; 1940). Partitur (Reinschrift) [3 S.]
- °**Konzert** (Kl, Str ; Nr. 3, op. 42 ; 1938)
- 479-0341 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) einer früheren Fassung [76 S. + 2 S. Korrekturen]
- 479-0421 - Partitur (Reinschrift mit Dirigiereintragungen von fremder Hand) [74 S.]
- 479-0495 - Klavierauszug (Reinschrift mit Korrekturen und Eintragungen) [62 S.+ 2 S. Entwurf]
- °**Konzert** (Vl, Schlz, Str ; op. 40 ; 1935, 2. Fassung 1976)
- 479-0560 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen von Albert Moeschinger und Dirigiereintragungen von Paul Sacher) [49 S.]
- 479-0611 - Partitur (Reinschrift) von *Satz 2* der 2. Fassung [28 S.]
- Sarcasmes** (Orch ; op. 101 ; 1966)
- 479-0641 - Partitur (Reinschrift) [65 S.]
- 277.1-0619 - Beilagen: Auszug aus einem Brief von Albert Moeschinger an PS, Juni 1971 (Typoskript) [1 S.]
- 479-0705 **Stücke** (Str ; op. 45 ; 1938). Nr. 1. Partitur (Reinschrift) [9 S.]
- Variationen über ein einfältiges Thema** (Vl, Kl ; op. 20 ; 1931 ; unveröffentlicht)
- 479-0715 - Partitur (Abschrift mit hss. Eintragungen von Albert Moeschinger und Paul Schmid) [7 S.]
- 479-0723 - Violinstimme (Abschrift) [3 S.]
- 479-0726 °**Variations mystérieuses** (klOrch ; 1975-1976). Particell (Entwurf) [47 S.]
- 479-0753 **Vision und Verinnerlichung** (Kl 2 ; op. 35 ; 1932 ; unveröffentlicht). Nr. 2, Verinnerlichung. Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Eintragungen von Albert Moeschinger und fremder Hand) [15 S.]
- 479-0769 **Walser Schlafliedchen** (Singst, Kl ; 1934). Partitur (Reinschrift mit Aufführungseintragungen) [3 S.]
- 479-0772 **Zehn Lieder** (Singst h, Kl ; op. 36a ; 1933-1934). Nr. 3, All meine Gedanken. Partitur (Reinschrift mit Aufführungseintragungen) [3 S.]
- Moret, Norbert**
- 479-0775 **Cinq pièces** (S, Trp 2, Pos 2, Kl ; 1976 ; unveröffentlicht). Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) [65 S. + 1 verworfene S.]
- 479-0843 **Couleurs de temps changées** (Kl ; 1975 ; unveröffentlicht). Reinschrift [24 S.]
- 479-0868 **Gastlosen** (Org ; 1974-1975 ; unveröffentlicht). Reinschrift [26 S.]
- 479-0896 °**Hymnes de silence** (Pos 3, Schlz 4, Org, Str ; 1976-1977 ; unveröffentlicht). Partitur (Reinschrift) [121 S.]
- 479-1018 **Immortelles de Jean** (Spr, Trp, BKlar, Cemb, Vl, Kb, OrgPos, OrgReg ; 1981-1982 ; unveröffentlicht). Partitur (Reinschrift) [64 S.]
- 480-0000 °**Konzert** (Fl, Ob, Hf, Str ; 1984 ; unveröffentlicht). Partitur (Reinschrift) [126 S.]
- 480-0128 °**Konzert** (Vl, Vc, klOrch ; 1981 ; unveröffentlicht). Partitur (Reinschrift) [92 S.]
- 190-0187 **Mendiant du ciel bleu** (S, Bar, KCh, Ch, Orch ; 1979-1981 ; unveröffentlicht). Partitur (Reinschrift) [125 S.]
- 480-0223 **Mille et un soleils de joie** (klOrch ; 1985 ; unveröffentlicht). Partitur (Reinschrift) [14 S.]
- 480-0239 **Rituels** (Cemb ; 1975 ; unveröffentlicht). Reinschrift [36 S.]
- 480-0276 °**Sacher-Serenade** (BKlar, Vib, OrgPos, OrgReg ; 1981-1982 ; unveröffentlicht). Partitur (Reinschrift) [66 S.]
- 480-0343 **Temps** (Bar, Trp 2, Str ; 1977-1978 ; unveröffentlicht). Partitur (Reinschrift) [290 S.]
- Toi** (S, Kl ; 1974 ; unveröffentlicht)
- 480-0634 - Partitur (Reinschrift) [62 S., davon 5 S. Fotokopien]
- 480-0702 - Partitur (Abschrift von 1981 mit Umschlag von Jean Tinguely) von *Nr. 2, Dans* [9 S.]
- 480-0711 °**Two Love Poems** (S, Vc, Orch ; 1978-1980 ; unveröffentlicht). Partitur (Reinschrift) [170 S.]

- 484-0563 **Univers sonore inouï** (Org, Orch ; 1998 ; unveröffentlicht). Partitur (Reinschrift ; Fragment) [1 S.]. In: *Für Paul Sacher, 1998*
 °**Visitations** (S, Mez, T, Schlagzeuger 6, Kl, Org, OrgPos, OrgReg ; 1981-1982; unveröffentlicht)
- 480-0882 - Partitur (Reinschrift) [128 S.]
- 481-0000 - Klavierauszug (Reinschrift) [38 S.]
- Mozart, Wolfgang Amadeus**
- 481-0040 **Konzert** (Kl, Orch ; KV 271 ; 1777). **Satz 3.** Kadenzen (Reinschrift ; 1783) [1 S.]
- Müller von Kulm, Walter**
- 481-0042 °**Musik für Streichorchester** (Str ; op. 42 ; 1939). Partitur (Reinschrift mit Dirigiereintragungen von Paul Sacher) [17 S.]
- 481-0060 **Psalm** 126 (Ch ; op. 69 ; 1956). Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) [7 S.]
Salutatio matutina ad diem natalem Pauli Sacheri (Vl, Kl ; 1966)
- 481-0069 - Partitur (Reinschrift) [7 S.]
- 481-0077 - Violinstimme [3 S.]
- Müller-Zürich, Paul**
- °**Sinfonie** (Str ; op. 40 ; 1944-1945)
- 481-0080 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und Dirigiereintragungen von Paul Sacher) [61 S.]
- 277.1-0621 - Beilagen: Kaufvertrag Aufführungsmaterial [1 S.]
- Nilsson, Bo**
- 481-0144 **entrez!** (Fl 2, Trp 2, Schlagzeuger 2, Hf, Kl, Str ; 1960). Partitur (Reinschrift) [17 S.]
- Nono, Luigi**
- 481-0162 **La fabbrica illuminata** (Mez, Tonband ; 1964). Partitur (Reinschrift mit Korrekturen von Luigi Nono und Eintragungen von Carla Henius) [17 S.]
- Petrassi, Goffredo**
- 481-0181 °**Konzert** (Orch ; Nr. 2 ; 1951). Partitur (Reinschrift mit Korrekturen von Goffredo Petrassi und Dirigiereintragungen von Paul Sacher) [82 S. + 1 verworfene S.]
- Pousseur, Henri**
- Caractères** (Kl ; 1961)
- 481-0267 - Entwurf [22 S.]
- 277.1-0623 - Beilagen: Brief von Henri Pousseur an PS, 27.5.1964 (Typoskript m.e.U.) [1 S.]
- 484-0567 **Danseurs gnidiens cherchant la perle Clémentine** (Orch ; 1998). Particell (Reinschrift ; Fragment) [1 S.]
 In: *Für Paul Sacher, 1998*
Paul Sacher zum 90. Geburtstag.
- 481-0290 **1: Rasche Fuge zur Sache Bach** (Vl 2, Va, Vc ; 1996). Partitur (Reinschrift) [14 S.].
- 481-0321 **2: Deux petits exercices poétiques.** Text (Manuskript) [4 S.].
- 481-0310 **3: Secrets de chat** (Singst 4 ; 1995). Partitur (Reinschrift) [9 S., teilweise Fotokopie, davon 5 S. Typoskript]
- 277.1-0625 Beilagen: - Brief von Henri Pousseur an PS, 19.4.1996 (Fotokopie) [1 S.]
 - Brief von Henri Pousseur an PS, 5.5.1996 (Fotokopie) [3 S.]
 - Brief von PS an Henri Pousseur, 28.5.1996 (Fotokopie) [1 S.]
- Variations-Caprices** (Fl, Cemb ; 1983)
- 481-0325 - Partitur (Entwurf) [18 S.]
- 277.1-0631 - Beilagen: Brief von Henri Pousseur an Herr Krentz, 17.1.1984 (Fotokopie) [2 S.]
- Regamey, Constantin**
- Variation über ein Thema von Bartók** (Vl, Vc ; 1966 ; unveröffentlicht)
- 484-0372 - Partitur (1. Reinschrift) [2 S.]
 In: *Hommages à Paul Sacher, 1966*
- 484-0388 - Partitur (2. Reinschrift) [2 S.]
 In: *Hommages à Paul Sacher, 1966*
- Reger, Max**

- 481-0346 **Acht Präludien und Fugen** (Vl ; op. 117 ; 1909-1912). **Nr. 7, Präludium und Fuge** (a-Moll ; 1912). Reinschrift (mit Verlagsseintragungen) [3 S.]
- Reimann, Aribert**
484-0569 **The Public** (Singstn, Ch, Orch ; 1996-...). Partitur (Reinschrift ; Fragment) [1 S.]
In: *Für Paul Sacher, 1998*
- Rezniček, Emil Nikolaus von**
481-0352 **Sinfonie** (Orch ; Nr. 1, d-Moll ; 1902). Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) [118 S.]
- Rhené-Baton**
481-0471 **Serenade** (Kl ; 19..?). Reinschrift (mit Eintragungen) [12 S.]
- Rihm, Wolfgang**
481-0483 °**Dunkles Spiel** (klOrch ; 1988-1990). Partitur (Reinschrift) [25 S. + 1 verworfene S.]
481-0510 °**Gebild** (Trp h, Schlagzeuger 2, Str ; 1982 ; 1. Fassung). Partitur (Reinschrift) [22 S.]
Ohne Titel (Vl 2, Va, Vc ; 1983)
481-0533 - Partitur (Reinschrift) [128 S.]
277.1-0634 - Beilagen: Brief von Wolfgang Rihm an Ingrid Westen, 14.6.1989 (Fotokopie) [1 S.]
484-0571 **Styx und Lethe** (Vc, Orch ; 1997-1998). Partitur (Entwurf ; Fragment) [1 S.]
In: *Für Paul Sacher, 1998*
- Rochberg, George**
484-0575 **Circles of Fire** (Kl 2 ; 1995-1997). Partitur (Entwurf ; Fragment) von *Satz 3* [1 S.]
In: *Für Paul Sacher, 1998*
- Roussel, Albert**
481-0662 **Konzert** (Kl, Orch ; 1927). Particell (Reinschrift mit Korrekturen und Ergänzungen ; unvollständig) [29 S.]
- Schibler, Armin**
Konzert (Vl, Orch ; op. 61 ; 1958-1960)
481-0692 - Particell [205 S.]
277.1-0636 - Beilagen: Brief von Armin Schibler an Frau Dr. Strebi [4 S. + Briefumschlag]
- Schnebel, Dieter**
481-0791 **Aus-Blicke** (Darsteller 1-5 ; 1995-1996). Partitur (Reinschrift) [11 S.]
481-0803 **Monotonien** (Kl, Elo live ; 1988 ; 1. Fassung). Skizzen [1 S.]
484-0577 **Motetus 2** (Ch 2 ; 1997-1998). Partitur (Reinschrift ; Fragment) [1 S.]
In: *Für Paul Sacher, 1998*
- Schneeberger, Hansheinz**
Variation über ein Thema von Bartók (Vl, Vc ; 1966 ; unveröffentlicht)
484-0380 - Partitur (1. Reinschrift) [2 S.]
In: *Hommages à Paul Sacher, 1966*
484-0396 - Partitur (2. Reinschrift) [2 S.]
In: *Hommages à Paul Sacher, 1966*
- Schönberg, Arnold**
481-0805 **Fünf Orchesterstücke** (Orch ; op. 16 ; 1909). Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und Eintragungen) [50 S.]
Die Jakobsleiter (Solostn, Ch, Orch ; 1917-1922/1944 ; unvollendet)
481-0857 oder - Text (Reinschrift : Typoskript : Durchschlag mit hss. Korrekturen und Ergänzungen) [33 S.]
305-0003 - Beilagen: Brief von Albi Rosenthal an PS, zum 28.4.1992 (Fotokopie) [1 S.]
277.1-0642 **Kammersinfonie** (Instr 15 ; op. 9 ; 1906). Partitur (Musikdruck mit hss. Eintragungen von Arnold Schönberg und Anton Webern?)
481-0891 **Kol Nidre** (Spr, Ch, Orch ; op. 39 ; 1938). Partitur (Reinschrift) [30 S.]
481-0948 **Quartett** (S, Vl 2, Va, Vc ; Nr. 2 ; op. 10 ; 1907-1908)
481-0980 - Partitur (Musikdruck mit hss. Aufführungseintragungen)
- Beilagen:

- 277.1-0644
- Materialbeschreibung (Typoskript : Fotokopie) [1 S.]
 - Postkarte von Egon Wellesz an Jules Ecorcheville, 13.12.1908 [2 S.]
 - Hektografierte Einladungskarte von Arnold Schönberg an Smaragda von Eger, 3.3.1909 [2 S.]
 - Brief von Erwin Stein an Albi Rosenthal, 27.6.19?? [1 S.]
 - Abschrift von A. Rosenthal aller eigenhändigen Eintragungen Schoenbergs [24 S. + 1 Zettel]
 - Schönberg et la jeune Ecole Viennoise (Druck). In: S.I.M., 8(1912), S. 21-38 [enth. auch Erstdruck der Partitur]

Schostakowitsch, Dmitri

- 481-1031 **Aphorismen** (Kl ; op. 13 ; 1924-1927). Reinschrift (mit Korrekturen) [14 S.]
- 482-0000 **Aus jüdischer Volkspoesie** (S, A, T, Kl ; op. 79 ; 1948)
- 277.1-0694 - Partitur (Reinschrift) [67 S.]
- Beilagen:
- Manuskriptbeschreibung (Typoskript : Fotokopie) [1 S.]
 - Partitur (Reinschrift : Fotokopie) [2 S.]
 - Verschiedene Texte (Fotokopien) [6 S.]
- Quartett** (VI 2, Va 2, Vc ; op. 92 ; 1951-1952)
- 482-0068 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) [22 S.]
- 277.1-0706 - Beilagen:
- Manuskriptbeschreibung (Fotokopie) [1 S.]
 - Partitur (Reinschrift : Fotokopie) [4 S.]
 - Verschiedene Texte (Fotokopien) [8 S.]
- Satiren** (S, Kl ; op. 109 ; 1960)
- 482-0091 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) [43 S.]
- 277.1-0720 - Beilagen:
- Manuskriptbeschreibung (Fotokopie) [1 S.]
 - Partitur (Reinschrift : Fotokopie) [4 S.]
 - Verschiedene Texte (Fotokopie) [3 S.]
- Sechs Romanzen** (B, Kl ; op. 62 ; 1942)
- 482-0135 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) [25 S.]
- 277.1-0730 - Beilagen:
- Manuskriptbeschreibung (Fotokopie) [1 S.]
 - Partitur (Reinschrift : Fotokopie) [3 S.]
 - Verschiedene Texte (Fotokopie) [7 S.]
- Tahiti Trot** (Orch ; op. 16 ; 1927-1928)
- 482-0161 - Reinschrift (mit Korrekturen) [12 S.]
- 277.1-0744 - Beilagen: Verschiedene Texte (Fotokopie) [6 S.]
- Vier Monologe** (B, Kl ; op. 91 ; 1952)
- 482-0174 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) [22 S.]
- 277.1-0752 - Beilagen:
- Manuskriptbeschreibung (Fotokopie) [1 S.]
 - Partitur (Reinschrift : Fotokopie) [4 S.]
 - Verschiedene Texte (Fotokopie) [4 S.]
- Vierundzwanzig Präludien und Fugen** (Kl ; op. 87 ; 1950-1951)
- 482-0197 - Reinschrift (mit Korrekturen) [159 S.]
- 277.1-0762 - Beilagen:
- Manuskriptbeschreibung (Fotokopie) [1 S.]
 - Reinschrift (Fotokopie) [3 S.]
 - Verschiedene Texte (Fotokopie) [17 S.]

Schulthess, Walter

- Acht Lieder** (Singst, Kl ; 1941)
- 482-0358 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) [32 S.]
- 482-0396 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) [22 S.]
- 482-0413 **Drei Lieder** (Singst, Kl ; 1928?). Partitur (Reinschrift) [7 S.]
- 482-0421 **Vöglein Schwermut** (Singst, Kl ; 1945). Partitur (Reinschrift) [4 S.]

Schuurman, Max

- 482-427 **Nachklang zu Albert Steffens *Ja! Er ist auferstanden*** (Kl 2 ; 1943 ; unveröffentlicht). Partitur (Reinschrift) [3 S.]

Schweinitz, Wolfgang von

- 482-0432 **Musik** (Sax 4 ; op. 25 ; 1986). Partitur (Reinschrift) [26 S.]

Seiber, Mátyás

- 482-0459 **Harom magyar népdal** (Kl ; 1922). Reinschrift [6 S.]
- Sorabji, Kaikhosru S.**
482-0466 **Passacaglia** (Kl ; 1929 ; unvollendet). Reinschrift [41 S.]
- Stockhausen, Karlheinz**
484-0579 **Michaelion** (Singst ; 1998). Abschrift [1 S.]. In: *Für Paul Sacher, 1998*
- Strauss, Richard**
°**Metamorphosen** (Str 23 ; 1945)
482-0508 - Partitur (1. Reinschrift mit Dirigiereintragungen von Paul Sacher) [52 S.]
277.1-0787 - Beilagen: - Konzertprogramm Uraufführung, 25.1.1946 (Druck)
- Internationale Mitteilungen Richard-Strauss-Gesellschaft,
28(1961) (Druck)
- Konzertprogramm, 2.12.1967 (Druck)
- Manuskriptbeschreibung (Druck^{oo} : Fotokopie) [1 S.]
- Partitur (1. Reinschrift ; Negativ klein : Fotokopie) [3 S.]
482-0562 - Partitur (2. Reinschrift) [57 S.]
- Strawinsky, Igor**
Apollon musagète (Str ; 1927-1928)
482-0620 - Skizzen [83 S.]
482-0698 - Klavierauszug (Reinschrift mit Korrekturen und Dirigiereintragungen) [39 S.]
°**Concerto** (Str ; 1946)
482-0739 - Skizzen [16 S. + 1 S. Umschlag]
482-0756 - Particell (Entwurf ; unvollständig) [2 S.]
482-0759 - Particell (Reinschrift) [19 S. + 1 S. Umschlag]
482-0782 **Konzert** (Kl, Bl, Pk, Kb mehrere ; 1923-1924). Particell (Entwurf) [60 S.]
482-0844 **Konzert** (Vl, Orch ; 1931). Particell (Reinschrift mit Korrekturen) [57 S. + 1 S. Entwurf
des Widmungsblattes + 1 S. Umschlag] 482-0904 **Movements** (Kl, Orch ; 1958-
1959). Reihentabellen und Skizzen [1 S.]
482-0906 **Pribaoutki** (Singst, Fl, Ob auch EHr, Klar, Fg, Vl, Va, Vc, Kb ; 1914). Partitur
(Reinschrift mit Korrekturen) [32 S.]
482-0939 **Pulcinella** (S, T, B, klOrch ; 1919-1920). Partitur (Reinschrift, teilweise mit
Klavierauszug und Eintragungen für die Suitenfassungen von Igor Strawinsky sowie
Eintragungen von fremder Hand) [228 S.]
483-0000 **Renard** (T 2, B 2, klOrch ; 1916). Klavierauszug (Reinschrift) ohne *Marche* [41 S.]
Le sacre du printemps (Orch ; 1911-1913)
122-0548 - Particell (Reinschrift mit Korrekturen) ohne *Danse sacrée* [70 S.]
483-0041 - Partitur (Reinschrift der 1. Fassung mit Korrekturen und Dirigiereintragungen
verschiedener Hände) [97 S.]
277.1-0824 - Beilagen: - Rezension (Fotokopie) [2 S.]
- Manuskriptbeschreibung (Druck^{oo} : Fotokopie) [1 S.]
- Partitur (Reinschrift ; Negativ klein : Fotokopie) [3 S.]
°**A Sermon, a Narrative, and a Prayer** (Spr, A, T, Ch, Orch ; 1960-1961)
483-0139 - Skizzen [50 S. + 1 S. Umschlag]
483-0187 - Particell (Entwurf) [19 S. + 3 Umschläge]
483-0216 - Partitur (Reinschrift) [51 S.]
483-0268 - Text (Reinschrift : Manuskript von Robert Craft mit Eintragungen von Igor
Strawinsky) [2 S.]
483-0270 - Text (Reinschrift : Typoskript mit hss. Eintragungen) [4 S.]
483-0274 **Symphonies d'instruments à vent** (Bl ; 1920). Partitur (Reinschrift der 1. Fassung mit
Korrekturen von Igor Strawinsky und Eintragungen von fremder Hand) [35 S. + 1 S.
Umschlag]
Trois poésies de la lyrique japonaise (Singst h, Kl ; 1912-1913). Nr. 1, **Akahito**
483-0312 - Partitur (Reinschrift) [1 S.]
277.1-0832 - Beilagen: Geschenkvertrag (Typoskript : Fotokopie) [2 S.]

Tschaikowsky, Peter Iljitsch / Strawinsky, Igor

- 483-0314 **La belle au bois dormant** (Vl, Orch ; 1921 ; unveröffentlicht). **Entr'acte**. Partitur (Reinschrift mit Dirigiereintragungen von fremder Hand) [17 S.]
- Suter, Robert**
483-0332 °**Conversazioni concertanti** (Sax, Vib, Str ; 1978). Skizzen [7 S.]. Partitur (1. Niederschrift) [69 S. + 20 verworfene S.]
- 484-0581 **Darf ich bitten?** (Fl, Klar, Hf, Vl 2, Va, Vc ; 1995). Partitur (Reinschrift ; Fragment) [1 S.]
In: *Für Paul Sacher, 1998*
- 483-0428 **Kurze Geburtstagsfanfare** (Hr 4 ; 1986 ; unveröffentlicht). Partitur (Reinschrift) [3 S.]
- 483-0432 °**Sonata per orchestra** (Orch ; 1967/1968-1969)
- Skizzen [1 S.]
- 483-0434 - Partitur (Reinschrift) der Satzanfänge früherer Fassungen [21 S.]
- 483-0455 - Partitur (1. Niederschrift) der endgültigen Fassung [91 S.]
- 483-0546 °**Trois nocturnes** (Va, Orch ; 1968-1969). Partitur (1. Niederschrift mit Korrekturen) [99 S.]
- Sutermeister, Heinrich**
483-0646 [Stück] (Vl 2, Va, Vc ; 1933). Partitur (Entwurf) [4 S.]
- Tamás, János**
483-0651 °**Wartender Frühling** (Vl 2, Va 2, Vc 2 ; 1991). Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) [63 S.]
- Thijsse, Wilhelmus Hermanus**
Sonata per archi (Str ; 1978)
483-0715 - Partitur (Reinschrift) [16 S.]
277.1-0835 - Beilagen: - Werkeinführung (Typoskript) [1 S.]
- Broschüre über Wim Thijsse (Druck)
- Tippett, Michael**
483-0732 °**Divertimento on Sellinger's Round** (klOrch ; 1953-1954). Partitur (Entwurf) [88 S.]
- Tschaikowsky, Peter Iljitsch**
483-0820 **La belle au bois dormant** (Orch ; op. 66 ; 1888-1889). Klavierauszug (Musikdruck mit hss. Eintragungen von Igor Strawinsky, Serge Diaghilev, Serge Lifar und fremder Hand) [132 S.]
- Varèse, Edgard**
484-0000 **Intégrales** (Bl 11, Schlagzeuger 4 ; 1923-1925). Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) [50 S.]
- Veress, Sándor**
484-0052 °**Konzert** (Kl, Schlz, Str ; 1950-1952). Satz 3. Partitur (Reinschrift mit Dirigiereintragungen von Paul Sacher) [26 S.]
- 484-0080 **Vier transsylvanische Tänze** (Str ; 1944-1949)
- Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und Dirigiereintragungen von Paul Sacher) [50 S.]
- 277.1-0839 - Beilagen: - Werkeinführung (Typoskript ; Durchschlag mit hss. Korrekturen von ?) [1 S.]
- Werkeinführung (Typoskript ; Durchschlag mit hss. Korrekturen von ?) [1 S.] 2 Expl.
- Konzertprogramm der Erstaufführung, 27.1.1950
- Vieru, Anatol**
484-0132 **Metaksax** (ASax ; 1984). Reinschrift [4 S.]
- Vogel, Wladimir**

- 484-0137 **Languido** (Fl oder Ob, Kl ; 1924). Partitur (Reinschrift) [4 S.]
 484-0142 **Lento e lirico** (Kl ; 1927). Reinschrift [2 S.]
Micro-Suite (Kl ; 1926)
 484-0145 - Reinschrift [4 S.]
 277.1-0849 - Beilagen: - Brief von Albi Rosenthal an PS, 17.8.1993 (Fotokopie) [1 S.]
 - Brief von Wladimir Vogel an ? (Fotokopie) [2 S.]
 484-0150 °**Variationen über Tritonus und Septime** (Str ; 1978). Partitur (Reinschrift) [10 S.]
- Vosseler, Paul**
 484-0161 **Prélude** (Kl ; 1944 ; unveröffentlicht). Reinschrift [4 S.]
 484-0167 **Rondel** (S 2, A 2, Fl 4 ; 1943 ; unveröffentlicht). Partitur (Reinschrift) [8 S.]
- Vuataz, Roger**
Variation über ein Thema von Bartók (Vl, Vc ; 1966 ; unveröffentlicht)
 484-0382 - Partitur (1. Reinschrift) [2 S.]
 In: *Hommages à Paul Sacher, 1966*
 484-0398 - Partitur (2. Reinschrift) [2 S.]
 In: *Hommages à Paul Sacher, 1966*
- Webern, Anton**
 484-0177 **Variationen** (Orch ; op. 30 ; 1940). Partitur (Reinschrift mit Dirigiereinträgen von Hermann Scherchen) [43 S.]
- Weingartner, Felix**
Ein dummer Teufel ist der Schuft... (Singst, Kl ; um 1920 ; unveröffentlicht)
 484-0222 - Partitur (Reinschrift) [1 S.]
 277.1-0853 - Beilagen: Manuskriptbeschreibung (Druck) [1 S.]
Trio (Vl, Va, Vc ; op. 92 ; cis-Moll ; 1938 ; unveröffentlicht)
 484-0224 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) [37 S.]
 277.1-0855 - Beilagen: Karte von Carmen Weingartner-Studer an PS, 7.11.1963 [2 S. + Umschlag]
- Zbinden, Julien-François**
Perpetuum mobile (Orch ; 1985)
 484-0263 - Particell [7 S.]
 484-0270 - Partitur (Reinschrift) [14 S.]
Variation über ein Thema von Bartók (Vl, Vc ; 1966 ; unveröffentlicht)
 484-0374 - Partitur (1. Reinschrift) [2 S.]
 In: *Hommages à Paul Sacher, 1966*
 484-0390 - Partitur (2. Reinschrift) [2 S.]
 In: *Hommages à Paul Sacher, 1966*
- Zeileis, Friedrich Georg**
 484-0284 **Concertino** (Instr 13, Schlz ; op. 4 ; 1960). Partitur (Reinschrift) [49 S.]
 484-0334 **Konzert** (Ob, klOrch ; op. 8 ; 1980). Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) [33 S.]
- 2. Hommages**
HOMMAGES À PAUL SACHER, 1966
Variationen über ein Thema von Bartók (Vl, Vc ; 1966 ; unveröffentlicht)
Regamey, Constantin
[1. Variation]
 484-0372 - Partitur (1. Reinschrift) [2 S.]
 484-0388 - Partitur (2. Reinschrift) [2 S.]
Zbinden, Julien-François
[2. Variation]
 484-0374 - Partitur (1. Reinschrift) [2 S.]
 484-0390 - Partitur (2. Reinschrift) [2 S.]
Looser, Rolf
[3. Variation]
 484-0376 - Partitur (1. Reinschrift) [2 S.]
 484-0392 - Partitur (2. Reinschrift) [2 S.]
Haller, Hermann

- [4. Variation]
 484-0378 - Partitur (1. Reinschrift) [2 S.]
 484-0394 - Partitur (2. Reinschrift) [2 S.]
Schneeberger, Hansheinz
 [5. Variation]
 484-0380 - Partitur (1. Reinschrift) [2 S.]
 484-0396 - Partitur (2. Reinschrift) [2 S.]
Vuataz, Roger
 [6. Variation]
 484-0382 - Partitur (1. Reinschrift) [2 S.]
 484-0398 - Partitur (2. Reinschrift) [2 S.]
Beck, Conrad
 [7. Variation]
 484-0384 - Partitur (1. Reinschrift) [2 S.]
 484-0400 - Partitur (2. Reinschrift) [2 S.]

 277.1-0859 - Beilagen: - Konzertprogramm Uraufführung, 12.12.1967
 - Rezension, Basler Nachrichten 12.2.1968

Douze Hommages à Paul Sacher (Vc ; 1976)
Beck, Conrad
 484-0405 **Drei Epigramme (Vc ; 1976).** Reinschrift [6 S.]
Berio, Luciano
 484-0412 **Les mots sont allés ... (Vc ; 1976 ; 1. Fassung ; unveröffentlicht).** Reinschrift
 (Fotokopie mit hss. Eintragungen) [3 S. + 1 S. hs. Brief]
 484-0417 **Les mots sont allés ... (Vc ; 1978 ; 2. Fassung).** Reinschrift [1 S.]
Boulez, Pierre
Messagesquisse (Vc 7 ; 1976)
 484-0419 - Skizzen [2 S.]
 484-0422 - Partitur (Reinschrift) [20 S.]
 277.1-0867 - Beilagen: - Konzertprogramm, 6.7.1979
 - Konzertprogramm, 31.10.1981

Britten, Benjamin
 484-0443 **Tema-SACHER (Vc ; 1976).** Reinschrift [2 S.]
Dutilleux, Henri
Trois strophes sur le nom de SACHER (Vc ; 1976/1982)
 484-0446 - Reinschrift [11 S.]
 277.1-0931 - Beilagen: - Werkeinführung (Typoskript ; französisch) [1 S.]
 - Werkeinführung (Typoskript ; französisch) [1 S.]
 - Werkeinführung (Typoskript ; deutsch) [1 S.]

Fortner, Wolfgang
 484-0458 **Thema und Variationen (Vc ; 1975).** Reinschrift (mit Korrekturen) [4 S.]
Ginastera, Alberto
Puneña Nr. 2 (Vc ; op. 45 ; 1976)
 484-0464 - Reinschrift [12 S.]
 277.1-0935 - Beilagen: - Werkeinführung (Typoskript : Fotokopie ; französisch) [1 S.]
 - Werkeinführung (Druck : Fotokopie ; französisch) [1 S.]
 - Werkeinführung (Druck : Fotokopie ; englisch) [1 S.]

Halffter, Cristóbal
Variationen über das Thema eSACHERe (Vc ; 1976)
 484-0489 - Reinschrift [2 S.]
 277.1-0939 - Beilagen: - Reinschrift (Folie) [1 S.]
 - Brief von Elena Hift an D. Bodmer, 3.3.1976 (Typoskript m.e.U.)
 [1 S. +
 Briefumschlag]

Henze, Hans Werner
 484-0495 **Capriccio (Vc ; 1976 ; 1. Fassung ; unveröffentlicht).** Reinschrift [1 S.]
Holliger, Heinz
 484-0498 **Chaconne (Vc ; 1975).** Reinschrift [5 S.]
Huber, Klaus
 484-0506 **Transpositio ad infinitum (Vc ; 1976).** Reinschrift (Fotokopie) [6 S.]

Lutoslawski, Witold

- 484-0513 **Wariacja Sacherowska** (Vc ; 1975)
277.1-0943 - Reinschrift (Fotokopie) [4 S.]
 - Beilagen: - Verlagsmitteilungen Edition Wilhelm Hansen, September/Oktober 1976 (Druck) [2 S.]
 - Rezension, Daily Telegraph 4.7.1978
 - Rezension, Basler Zeitung 11.12.1979 (Fotokopie) [1 S.]

FÜR PAUL SACHER, 1998**Bergman, Erik**

- 484-0526 **Cadenza** (Ob, Orch ; op. 137 ; 1996-1998). Particell (Entwurf ; Fragment : Fotokopie mit hs. Widmung) [1 S.]

Berio, Luciano

- 484-0528 **Berceuse** (Instr ad lib. ; 1998 ; unveröffentlicht). Partitur (Reinschrift) [1 S.]

Birtwistle, Harrison

- 484-0530 **Harrison's Clocks** (Kl ; 1997-1998). Entwurf (Fragment) zu Nr. 2 [1 S. ausgeschnitten aus Skizzen und Entwürfe zu Nr. 2]

Boulez, Pierre

- 484-0532 **Sur Incises** (Kl 3, Hf 3, Schlagzeuger 3 ; 1996-1998). Partitur (Reinschrift ; Fragment) [1 S.]

Carter, Elliott

- 484-0534 **What Next?** (Singstn, Orch ; 1998-1999). Particell (Entwurf ; Fragment) [1 S.]

Dutilleul, Henri

- 484-0536 **The Shadows of Time** (KSt 3, Orch ; 1995-1997). Partitur (Reinschrift ; Fragment) [1 S.]

Ferneyhough, Brian

- 484-0538 **Unsichtbare Farben** (Vl ; 1998-1999). Rhythmus-Studie [1 S.]

Gubaidulina, Sofia

- 484-0540 **Im Schatten des Baumes** (Koto, Baßkoto, Cheng, Orch ; 1998). Partitur (Reinschrift ; Fragment) [1 S.]

Halffter, Cristóbal

- 484-0542 **Don Quijote** (Singstn, Ch, Orch, Elo ; 1998). Partitur (Entwurf ; Fragment) [1 S.]

Henze, Hans Werner

- 484-0544 **Trio** (Vl, Va, Vc ; 1998). Partitur (Entwurf ; Fragment) [1 S.]

Holliger, Heinz

- 484-0546 **Schneewittchen** (Singstn, Orch ; 1997-1998). Particell (Entwurf ; Fragment : Fotokopie mit hss. Eintragungen) [3 S.]

Huber, Klaus

- 484-0550 **Lamentationes sacrae et profanae ad responsoria Iesualdi** (Singst 6, BHr oder BKlar, Theorbe oder Git ; 1993/1996-1997). Partitur (Abschrift) von *Jerusalem*, *Jerusalem* aus *Lectio tertia* [1 S.]

Kagel, Mauricio

- 484-0553 **Entführung im Konzertsaal** (T, klCh, klOrch ; 1998-1999). Entwurf [1 S.]

Kelterborn, Rudolf

- 484-0555 **Annäherungen** (Hr, Schlagzeuger 6 ; 1998). Partitur (Reinschrift ; Fragment) [1 S.]

Kurtág, György

- 484-0557 **[Dedike men a selana...]** (A, Piano ; 1994/1995/1998 ; unveröffentlicht). Partitur (Reinschrift) [2 S.]

Lachenmann, Helmut

- 484-0559 **Das Mädchen mit den Schwefelhölzern** (S 2, Ch, Orch, Tonband ; 1990-1996). 21, Nimm mich mit. Partitur (Entwurf ; Fragment) [1 S.]

Liebermann, Rolf

- 484-0561 **Mouvance** (Schlagzeuger 7, Kl ; 1998?). Partitur (Reinschrift ; Fragment) [1 S.]

Moret, Norbert

- 484-0563 **Univers sonore inouï** (Org, Orch ; 1998 ; unveröffentlicht). Partitur (Reinschrift ; Fragment) [1 S.]

Petrassi, Goffredo

- 484-0565 Brief (Typoskript) Rom, April 1998 [1 S.]

Pousseur, Henri

- 484-0567 **Danseurs gnidiens cherchant la perle Clémentine** (Orch ; 1998). Particell (Reinschrift ; Fragment) [1 S.]
- Reimann, Aribert**
484-0569 **The Public** (Singstn, Ch, Orch ; 1996-...). Partitur (Reinschrift ; Fragment) [1 S.]
- Rihm, Wolfgang**
484-0571 **Styx und Lethe** (Vc, Orch ; 1997-1998). Partitur (Entwurf ; Fragment) [1 S.]
- Rochberg, George**
484-0575 **Circles of Fire** (Kl 2 ; 1995-1997). Partitur (Entwurf ; Fragment) von *Satz 3* [1 S.]
- Schnebel, Dieter**
484-0577 **Motetus 2** (Ch 2 ; 1997-1998). Partitur (Reinschrift ; Fragment) [1 S.]
- Stockhausen, Karlheinz**
484-0579 **Michaelion** (Singst ; 1998). Abschrift [1 S.]
- Suter, Robert**
484-0581 **Darf ich bitten?** (Fl, Klar, Hf, Vl 2, Va, Vc ; 1995). Partitur (Reinschrift ; Fragment) [1 S.]
- Ustvol'skaja, Galina**
484-0583 Brief (Manuskript) St. Petersburg, 6. April 1998 [1 S.]
- 277.1-0948 Beilagen: - Laudatio von Pierre Boulez (Typoskript mit hss. Eintragungen von ? ; deutsch) [1 S.]
- Laudatio von Pierre Boulez (Typoskript m.e.U. ; deutsch) [1 S.]
- Laudatio von Pierre Boulez (Typoskript m.e.U. ; französisch) [1 S.]
- Laudatio von Wolfgang Rihm [2 S.]
- 3. Varia**
- Kent, Walter**
484-0586 **The White Cliffs of Dover** (Singst ; 1942). Musikalische Widmungszeile an John Blanchard. (Reinschrift) [2 S.]
- Piencikowski, Robert**
484-0593 **Analyseskizze von Pierre Boulez' „Eclat“** (Reinschrift) [3 S.]

Sacher, Paul: Korrespondenz

Die Korrespondenz aus der Sammlung Paul Sacher ist noch nicht vollständig verfilmt.

1. Korrespondenz von Paul Sacher an:

0278.1-0001	Adam , Max (1927 – 1939)
0278.1-0092	Adam , Max (1940 – 1949)
0278.1-0168	Adam , Max (1950 – 1956)
0278.1-0253	Adam , Max (1957 – 1959)
0278.1-0289	Adam , Max (1960 – 1965)
0278.1-0374	Adam , Max (1966 – 1969)
0278.1-0443	Adam , Max (1970 – 1978)
0278.1-0501	Adam , Max (1980 – 1989)
0278.1-0543	Adam , Max (1990 – 1994)
0278.1-0558	Adam , Max (undatiert)

Nicht verfilmt	Ammann , Achilles [= Hilli] (1924 – 1934)

Nicht verfilmt	Anglès , Higinì (1937 – 1948)

0154.1-0001	Ansermet , Ernest (1930 – 1942)

0154.1-0075	Ansermet , Ernest (1943 – 1965)

0278.1-0568	Arp , Hans (1937 – 1989)

0154.1-0164	Arx , Cäsar von (1941) [Fotokopien]

0154.1-0170	Bartók , Béla (1936-1940)

0154.1-0301	Bartók , Béla: Korrespondenz zum Violinkonzert Nr. 1 A-Z

Basel-Stadt. Musikkredit-Kommission

0331.1-0005	1948
0331.1-0008	1949
0331.1-0315	1950
0331.1-0207	1951
0331.1-0309	1952
0331.1-0375	1953
0331.1-0414	1954
0331.1-0464	1955
0331.1-0515	1956
0331.1-0596	1957
0331.1-0648	1958
0331.1-0717	1959
0331.1-0838	1960
0331.1-0910	1961
0331.1-0994	1962
0331.1-1054	1963
0331.1-1076	1964
0331.1-1156	1965
0331.1-1220	1966
0331.1-1287	1967
0331.1-1341	1968
0331.1-1408	1969
0331.1-1451	1970
0331.1-1493	1971
0331.1-1595	1972
0331.1-1669	1973
0331.1-1760	1974
0331.1-1840	1975
0331.1-1917	1976

Basler Kammerorchester

0332.1-0005	Chormitglieder
0332.1-0044	Finanzen: Ausgleichungsfonds
0332.1-0101	Finanzen: Kammerobazar 1928
0332.1-0189	Finanzen: Kammero-Fest 1929
0332.1-0237	Finanzen: Konzertabrechnungen 1933/34
0332.1-0260	Finanzen: Konzertabrechnungen 1934/35
0332.1-0277	Finanzen: Konzertabrechnungen 1935/36
0332.1-0304	Finanzen: Konzertabrechnungen 1936/37
0332.1-0329	Finanzen: Konzertabrechnungen 1937/38
0332.1-0363	Finanzen: Konzertabrechnungen 1938/39
0332.1-0394	Finanzen: Konzertabrechnungen 1939/40
0332.1-0420	Finanzen: Konzertabrechnungen 1940/41
0332.1-0455	Finanzen: Konzertabrechnungen 1941/42
0332.1-0491	Finanzen: Konzertabrechnungen 1942/43
0332.1-0516	Finanzen: Konzertabrechnungen 1943/44
0332.1-0544	Finanzen: Konzertabrechnungen 1944/45
0332.1-0571	Finanzen: Konzertabrechnungen 1945/46
0332.1-0601	Finanzen: Konzertabrechnungen 1946/47
0332.1-0624	Finanzen: Konzertabrechnungen 1947/48
0332.1-0645	Finanzen: Konzertabrechnungen 1948/49
0332.1-0671	Finanzen: Konzertabrechnungen 1949/50
0332.1-0695	Finanzen: Konzertabrechnungen 1950/51
0332.1-0719	Finanzen: Konzertabrechnungen 1951/52
0332.1-0745	Finanzen: Konzertabrechnungen 1952/53
0332.1-0771	Finanzen: Konzertabrechnungen 1953/54
0332.1-0794	Finanzen: Konzertabrechnungen 1954/55
0332.1-0818	Finanzen: Konzertabrechnungen 1955/56
0332.1-0844	Finanzen: Konzertabrechnungen 1956/57
0332.1-0870	Finanzen: Konzertabrechnungen 1957/58
0332.1-0904	Finanzen: Konzertabrechnungen 1958/59
0332.1-0934	Finanzen: Konzertabrechnungen 1959/60
0332.1-0967	Finanzen: Konzertabrechnungen 1933 – 1960
0332.1-0973	Finanzen: Konzertabrechnungen 1960/61
0332.1-0988	Finanzen: Konzertabrechnungen 1961/62
0332.1-1032	Finanzen: Konzertabrechnungen 1962/63
0332.1-1066	Finanzen: Konzertabrechnungen 1963/64
0332.1-1102	Finanzen: Konzertabrechnungen 1964/65
0332.1-1136	Finanzen: Konzertabrechnungen 1965/66
0332.1-1154	Finanzen: Konzertabrechnungen 1966/67
0332.1-1117	Finanzen: Konzertabrechnungen 1967/68
0332.1-1193	Finanzen: Konzertabrechnungen 1968/69
0332.1-1213	Finanzen: Konzertabrechnungen 1969/70
0332.1-1226	Finanzen: Orchestermmitglieder, Stammorchester, BOG
0332.1-1351	Finanzen: Passiv-, Frei-, Konzertmitglieder, Abonnement
0332.1-1414	Kammeroball 1930
0332.1-1465	Mitteilungen
0332.1-1532	Uraufgeführte Werke 1951/52 bis 1957/58
0332.1-1540	Vorstandsprotokolle

Basler Orchester-Gesellschaft

0333.1-0005	1956
0333.1-0098	1957
0333.1-0152	1958
0333.1-0191	1959
0333.1-0214	1960
0333.1-0248	1961
0333.1-0292	1962
0333.1-0351	1963
0333.1-0404	1964
0333.1-0476	1965
0333.1-0537	1966

0333.1-0608	1967
0333.1-0690	1968
0333.1-0782	1969
0333.1-0890	1970
0333.1-0999	1971
0333.1-1111	1972
0333.1-1165	1973
0333.1-1219	1974
0333.1-1336	1975
0333.1-1434	1976
0333.1-1525	1977
0333.1-1591	1978
0333.1-1708	1979
0333.1-1776	1980
0333.1-1872	1981
0333.1-1960	1982
0333.1-2018	1983
0333.1-2041	1984
0333.1-2084	1985
0333.1-2123	1986
0333.1-2177	1987
0333.1-2253	1988
0333.1-2343	1989
0333.1-2354	1990
0154.1-0528	Beck, Conrad (1929 – 1931)
0154.1-0609	Beck, Conrad (1932 – 1935)
0154.1-0694	Beck, Conrad (1936 – 1937)
0154.1-0735	Beck, Conrad (1938 – 1939)
0154.1-0852	Beck, Conrad (1940 – 1941)
0154.1-0916	Beck, Conrad (1942 – 1948)
0154.1-0984	Beck, Conrad (1949 – 1951)
0154.1-1056	Beck, Conrad (1952 – 1953)
0154.1-1104	Beck, Conrad (1954 – 1955)
0154.1-1182	Beck, Conrad (1956)
0155.1-0001	Beck, Conrad (1957 – 1958)
0155.1-0064	Beck, Conrad (1959 – 1960)
0155.1-0149	Beck, Conrad (1961 – 1962)
0155.1-0201	Beck, Conrad (1963 – 1964)
0155.1-0275	Beck, Conrad (1965 – 1966)
0155.1-0335	Beck, Conrad (1967 – 1968)
0155.1-0389	Beck, Conrad (1969 – 1970)
0155.1-0444	Beck, Conrad (1971 – 1972)
0155.1-0492	Beck, Conrad (1973 – 1974)
0155.1-0556	Beck, Conrad (1975 – 1976)
0155.1-0600	Beck, Conrad (1977 – 1978)
0155.1-0670	Beck, Conrad (1979 – 1980)
0155.1-0701	Beck, Conrad (1981 – 1982)
0155.1-0770	Beck, Conrad (1983 – 1984)
0155.1-0823	Beck, Conrad (1985 – 1989)
0271.1-0200	Berio, Luciano (1972 – 1998)
Nicht verfilmt	Billeter-Neeser, Anne-Marie (1976 – 1977)
0155.1-0888	Binet, Jean (1931 – 1937)
0155.1-0962	Binet, Jean (1938 – 1940)
0155.1-1023	Binet, Jean (1941 – 1945)
0155.1-1096	Binet, Jean (1946 – 1949)
0155.1-1172	Binet, Jean (1950 – 1952)
0155.1-1235	Binet, Jean (1953 – 1959)

Nicht verfilmt	Birtwistle , Harrison (1998?)
0156.1-0000	Blacher , Boris (1933 – 1975)
0278.1-0597	Bloch , Werner (1998)
0271.1-0330	Blum , Robert (1930 – 1969)
Nicht verfilmt	Boosey & Hawkes (1932 – 1960)
0271.1-0953	Boulez , Pierre (1959 – 1986)
0271.1-1288	Boulez , Pierre (1987 – 1999)
Nicht verfilmt	Brenn , Franz (1932 – 1960)
0156.1-0038	Britten , Benjamin (1949 – 1954)
0156.1-0125	Britten , Benjamin (1955 – 1958)
0156.1-0189	Britten , Benjamin (1959)
0156.1-0230	Britten , Benjamin (1960)
0156.1-0265	Britten , Benjamin (1962 – 1966)
0156.1-0331	Britten , Benjamin (1967 – 1974)
0156.1-0376	Brun , Fritz (1931 – 1944)
0156.1-0434	Brun , Fritz (1945 – 1959)
Nicht verfilmt	Brunner , Eduard (1960 – 1983)
Nicht verfilmt	Bukofzer , Manfred F. (1936 – 1955)
0028.1-1448	Burkhard , Willy und Marie-Luise (1930 – 1955)
0271.1-1420	Carter , Elliott (1986 – 1999)
0156.1-0471	Casals , Pablo (1942)
0156.1-0476	Casella , Alfredo (1937 – 1940)
0156.1-0518	Casella , Alfredo (1941 – 1945)
0271.1-1516	Ciry , Michel (1947 – 1956)
0156.1-0552	Claudel , Paul (1938 – 1940) [Fotokopien]
	Collegium Musicum (Zürich)
0334.1-0005	1941 Abrechnungen
0334.1-0011	1942
0334.1-0122	1942 Abrechnungen
0334.1-0136	1943
0334.1-0200	1943 Abrechnungen
0334.1-0214	1944
0334.1-0285	1944 Abrechnungen
0334.1-0304	1945
0334.1-0385	1945 Abrechnungen
0334.1-0404	1946
0334.1-0463	1946 Abrechnungen
0334.1-0485	1947
0334.1-0520	1947 Abrechnungen
0334.1-0538	1948
0334.1-0560	1948 Abrechnungen
0334.1-0571	1949
0334.1-0603	1949 Abrechnungen
0334.1-0616	1950
0334.1-0688	1950 Abrechnungen

0334.1-0706	1951
0334.1-0791	1951 Abrechnungen
0334.1-0809	1952
0334.1-0881	1952 Abrechnungen
0334.1-0901	1953
0334.1-1010	1953 Abrechnungen
0334.1-1026	1954
0334.1-1131	1954 Abrechnungen
0334.1-1150	1955
0334.1-1235	1955 Abrechnungen
0334.1-1253	1956
0334.1-1366	1956 Abrechnungen
0334.1-1384	1957
0334.1-1478	1957 Abrechnungen
0334.1-1494	1958
0334.1-1569	1958 Abrechnungen
0334.1-1583	1959
0334.1-1687	1959 Abrechnungen
0334.1-1704	1960
0334.1-1806	1960 Abrechnungen
0334.1-1829	1961
0334.1-1906	1961 Abrechnungen
0334.1-1926	1962
0334.1-2020	1962 Abrechnungen
0335.1-0005	1963
0335.1-0124	1963 Abrechnungen
0335.1-0144	1964
0335.1-0248	1964 Abrechnungen
0335.1-0267	1965
0335.1-0379	1965 Abrechnungen
0335.1-0394	1966
0335.1-0559	1966 Abrechnungen
0335.1-0573	1967
0335.1-0776	1967 Abrechnungen
0335.1-0792	1968
0335.1-0968	1968 Abrechnungen
0335.1-0982	1969
0335.1-1165	1969 Abrechnungen
0335.1-1180	1970
0335.1-1413	1970 Abrechnungen
0335.1-1429	1971
0335.1-1619	1971 Abrechnungen
0335.1-1633	1972
0335.1-1748	1972 Abrechnungen
0336.1-0005	1973
0336.1-0149	1973 Abrechnungen
0336.1-0159	1974
0336.1-0279	1974 Abrechnungen
0336.1-0290	1975
0336.1-0401	1975 Abrechnungen
0336.1-0417	1976
0336.1-0522	1976 Abrechnungen
0336.1-0548	1977
0336.1-0669	1977 Abrechnungen
0336.1-0683	1978
0336.1-0792	1978 Abrechnungen
0336.1-0808	1979
0336.1-0928	1979 Abrechnungen
0336.1-0942	1980
0336.1-1073	1980 Abrechnungen
0336.1-1082	1981
0336.1-1210	1981 Abrechnungen

0336.1-1221	1982
0336.1-1382	1982 Abrechnungen
0336.1-1396	1983
0336.1-1534	1983 Abrechnungen
0336.1-1544	1984
0336.1-1684	1984 Abrechnungen
0336.1-1694	1985
0336.1-1790	1986
0336.1-1865	1987
	Commission nationale suisse de coopération intellectuelle
0337.1-0005	1926
0337.1-0010	1932
0337.1-0016	1933
0337.1-0066	1934
0337.1-0326	1935
0337.1-0484	1936
0337.1-0589	1937
0337.1-0733	1938
0337.1-0758	1939
Nicht verfilmt	Dent, Edward J. (1928 – 1953)
	Doktor Edgar Gretener AG (Zürich)
0337.1-0767	1946
0337.1-0821	1947
0337.1-0853	1948
0337.1-0889	1949
0337.1-0917	1950
0337.1-0968	1951
0337.1-1007	1952
0337.1-1033	1953
0337.1-1066	1954
0337.1-1090	1955
0337.1-1122	1956
0337.1-1149	1957
0337.1-1177	1958
0337.1-1185	1959
Nicht verfilmt	Donatoni, Franco (1998)
0278.1-0639	Dürrenmatt, Hans-Rudolf (1985)
0271.1-1868	Dutilleux, Henri (1970 – 1999)
0278.1-0652	Dutilleux, Henri (1998)
0156.1-0555	Egk, Werner (1932 – 1980)
0157.1-0785	Ehrismann, Sibylle (1992) [Fotokopien]
0271.1-1898	Eichenwald, Philipp (1955 – 1982)
Nicht verfilmt	Erni, Jürg (1998)
	Ernst-von-Siemens-Stiftung
0318.1-0005	1973
0318.1-0014	1974
0318.1-0041	1975
0318.1-0094	1976
0318.1-0162	1977
0318.1-0240	1978
0318.1-0297	1979

0318.1-0391	1980
0318.1-0483	1981
0318.1-0581	1982
0318.1-0670	1983
0318.1-0743	1984
0318.1-0817	1985
0318.1-0897	1986
0318.1-0988	1987
0318.1-1142	1988
0318.1-1250	1989
0319.1-0005	1990
0319.1-0077	1991
0319.1-0130	1992
0319.1-0163	1993, 41. Kuratoriumssitzung: 1A Neue Anträge
0319.1-0290	1993, 41. Kuratoriumssitzung: 1B Neue Anträge
0319.1-0428	1993, 41. Kuratoriumssitzung: 2 Wiederholungsanträge
0319.1-0466	1993, 41. Kuratoriumssitzung: 3 Komponistin
0319.1-0476	1994, 42. Kuratoriumssitzung: 1 Wiederholungsanträge
0319.1-0548	1994, 42. Kuratoriumssitzung: 2 Neue Anträge
0319.1-0703	1994, 42. Kuratoriumssitzung: 3 Komponisten
0319.1-0819	1995, 43. Kuratoriumssitzung: 1 Förderanträge
0319.1-0924	1995, 43. Kuratoriumssitzung: 2 Komponisten
0319.1-0950	1995, 43. Kuratoriumssitzung: 3 [Sonstiges]
0319.1-0970	1995, 45. Kuratoriumssitzung: 1
0319.1-1005	1995, 45. Kuratoriumssitzung: 2
0319.1-1064	1995, 45. Kuratoriumssitzung: 3 Neu vorgelegte Anträge 1996
0319.1-1173	1995, 45. Kuratoriumssitzung: 4 Zu fördernde junge Komponisten
0319.1-1194	Undatiert
Nicht verfilmt	Ferneyhough, Brian (1993)
Nicht verfilmt	Ficker, Rudolf von (1931)
0156.1-0632	Fischer, Edwin (1931 – 1952)
Nicht verfilmt	Forestier, Jean-Claude (1973 – 1999)
0156.1-0692	Fortner, Wolfgang (1930 – 1936)
0156.1-0769	Fortner, Wolfgang (1937 – 1938)
0156.1-0851	Fortner, Wolfgang (1939 – 1946)
0156.1-0913	Fortner, Wolfgang (1947 – 1953)
0156.1-0970	Fortner, Wolfgang (1954 – 1959)
0156.1-1036	Fortner, Wolfgang (1960 – 1972)
0156.1-1105	Fortner, Wolfgang (1973 – 1975)
0156.1-1152	Fortner, Wolfgang (1976 – 1989)
	Freunde alter Musik in Basel
0337.1-1188	1950
0337.1-1222	1951
0337.1-1236	1952
0337.1-1239	1953
0337.1-1246	1954
0337.1-1256	1955
0337.1-1304	1956
0337.1-1352	1957
0337.1-1363	1958
0337.1-1380	1959
0337.1-1386	1960
0337.1-1399	1961
0337.1-1409	1962
0337.1-1412	1963
0337.1-1414	1973

0337.1-1416	1974
0278.1-0655	Furrer-Münch , Franz (1997-1998)
0156.1-1233	Gagnebin , Henri (1931 – 1966)
Nicht verfilmt	Gauler , Ernst (1966 – 1996)
Nicht verfilmt	Geering , Arnold (1929 – 1983)
0271.1-2088	Geiser , Walther (1927 – 1982)
0156.1-1317	Ghedini , Giorgio Federico (1947 – 1950)
0156.1-1378	Ghedini , Giorgio Federico (1951 – 1956)
0156.1-1429	Ginastera , Alberto (1975 – 1986)
Nicht verfilmt	Gombosi , Otto (1937 – 195-?)
0278.1-0660	Graffenried , René von (1975)
0271.1-2371	Halffter, Cristóbal (1969 – 1999)
Nicht verfilmt	Handschin , Jacques (1928 – 1953)
0157.1-0000	Hannenheim , Norbert von (1933 – 1938)
0157.1-0051	Harsanyi , Tibor (1930 – 1953)
0157.1-0080	Haug , Hans (1931 – 1967)
Nicht verfilmt	Heinemann , Waltrud
0272.1-0506	Henze , Hans Werner (1955 – 1991)
0272.1-0871	Henze , Hans Werner (1992 – 1999)
0157.1-0163	Hiebner , Armand (1927 – 1968)
Nicht verfilmt	PS an AH, Brief (Dr.m.hss.Eintr.u.e.U.: Fotokopie), Pratteln, Mai 1966 [1 S.]
0157.1-0229	Hindemith , Paul (1928 – 1950)
0157.1-0327	Hindemith , Paul (1951 – 1964)
0114.1-1183	Hitzig , Verena (1991)
0272.2-1447	Holliger , Heinz (1955 – 1999)
0157.1-0417	Honegger , Arthur (1931 – 1938)
0157.1-0471	Honegger , Arthur (1939 – 1940)
0157.1-0532	Honegger , Arthur (1941 – 1945)
0157.1-0573	Honegger , Arthur (1946 – 1947)
0157.1-0634	Honegger , Arthur (1948 – 1949)
0157.1-0676	Honegger , Arthur (1950 – 1952)
0157.1-0752	Honegger , Arthur (1953 – 1955)
0278.1-0674	Honegger , Pascale (1997)
0157.1-0804	Hovhaness , Alan (1960 – 1969)
0157.1-0884	Huber , Klaus (1959 – 1960)
0157.1-0924	Huber , Klaus (1961 – 1964)
0157.1-0976	Huber , Klaus (1965 – 1968)
0157.1-1052	Huber , Klaus (1969 – 1977)

0157.1-1110	Huber, Klaus (1978 – 1993)
0113.1-0749	Hürlimann, Martin (19.5.1964)
0157.1-1158	Ibert, Jacques (1941 – 1962)
	Internationale Musikfestwochen Luzern
0338.1-0005	1964
0338.1-0011	1965
0338.1-0077	1966
0338.1-0275	1967
0338.1-0388	1968
0338.1-0521	1969
Nicht verfilmt	Jeppesen, Knud (1939)
	Jost, Urs
Nicht verfilmt	PS an UJ, Brief (Ts.m.e.U.), Pratteln, 9. Dezember 1985
Nicht verfilmt	PS an UJ, Brief (Ts.m.e.U.), Pratteln, 12. Dezember 1985
Nicht verfilmt	UJ an PS, Brief (Ts.o.U.:Dg.), Basel, 27. Dezember 1985
Nicht verfilmt	PS an UJ, Brief (Ts.m.e.U.), Pratteln, 8. Januar 1986
Nicht verfilmt	Kagel, Mauricio (1997)
	Kammerorchester Zürich
0338.1-0541	Programme 1920 – 1935
0272.2-1687	Kelterborn, Rudolf (1947 – 1964)
0272.2-2246	Kelterborn, Rudolf (1965 – 1989)
0272.2-2422	Kelterborn, Rudolf (1990 – 1999)
	Kiefer-Hablitzel-Stiftung
0339.1-0005	1950
0339.1-0033	1951
0339.1-0105	1952
0339.1-0237	1953
0339.1-0362	1954
0339.1-0567	1955
0339.1-0764	1956
0339.1-0869	1957
0339.1-0968	1958
0339.1-1110	1959
0339.1-1208	1960
0339.1-1286	1961
0339.1-1386	1962
0339.1-1483	1963
0339.1-1609	1964
0339.1-1781	1965
0339.1-1915	1966
0278.1-0676	Kofler-Bertschi, Adelheid und Oscar (1996)
	Konferenz der Konzertveranstalter
0340.1-0005	1950
0340.1-0011	1955
0340.1-0043	1956
0340.1-0096	1957
0340.1-0218	1958
0157.1-1205	Kováč, András (1954 – 1960)
0157.1-1291	Kováč, András (1961 – 1964)
0157.1-1415	Kováč, András (1965 – 1966)

0157.1-1510	Kovách, András (1967 – 1968)
0158.1-0000	Kovách, András (1969 – 1971)
0158.1-0064	Kovách, András (1972 – 1974)
0158.1-0129	Kovách, András (1975 – 1976)
0158.1-0213	Kovách, András (1977 – 1978)
0158.1-0301	Kovách, András (1979 – 1983)
0278.1-0679	Kovách, András (1997)
0158.1-0364	Kraehenbuehl, David (1953 – 1958)
Nicht verfilmt	Krenek, Ernst [Senior] und Emanuela (1942 – 1972)
0158.1-0381	Krenek, Ernst (1931 – 1938)
0158.1-0449	Krenek, Ernst (1939 – 1945)
0158.1-0523	Krenek, Ernst (1947 – 1953)
0158.1-0594	Krenek, Ernst (1954 – 1957)
0158.1-0658	Krenek, Ernst (1958 – 1963)
0158.1-0732	Krenek, Ernst (1964 – 1971)
0158.1-0804	Krenek, Ernst (1972 – 1991)
0158.1-0863	Kunz, Ernst (1928 – 1953)
Nicht verfilmt	Kurth, Ernst (1939)
Nicht verfilmt	Lachenmann, Helmut (1993 – 1999)
0158.1-0966	Lang, Walter (1928 – 1966)
0273.1-0167	Liebermann, Rolf (1941 – 1997)
Nicht verfilmt	Ligeti, György (1998)
0158.1-1021	Lipatti, Dinu (1944 – 1945)
0158.1-1065	Lipatti, Dinu (1946 – 1948)
0158.1-1170	Lipatti, Dinu (1949 – 1950)
Nicht verfilmt	Luginbühl, Max (1929 – 1964)
0273.1-0345	Lutosławski, Witold (1960 – 1993)
	Maja Sacher-Stiftung
0340.1-0218	1969
0340.1-0291	1970
0340.1-0303	1971
0340.1-0310	1972
0340.1-0316	1973
0340.1-0323	1974
0340.1-0330	1975
0340.1-0361	1976
0340.1-0375	1977
0340.1-0399	1978
0340.1-0425	1979
0340.1-0442	1980
0340.1-0471	1981
0340.1-0493	1982
0340.1-0529	1983
0340.1-0611	1984
0340.1-0678	1985
0340.1-0728	1986
0340.1-0779	1987
0340.1-0852	1988
0340.1-0900	1989

0340.1-0965	1990
0340.1-1011	1991
0340.1-1054	1992
0340.1-1109	1993
0340.1-1153	1994
0340.1-1205	1995
0340.1-1268	1996
0340.1-1395	1997
0340.1-1515	1998
0340.1-1642	1999
0158.1-1267	Malipiero, Gian Francesco (1936 – 1939)
0158.1-1326	Malipiero, Gian Francesco (1940 – 1947)
0158.1-1380	Malipiero, Gian Francesco (1948 – 1963)
0273.1-0453	Marescotti, André-François (1936 – 1989)
0158.1-1426	Markevitch, Igor (1936 – 1953)
0114.1-0102	Martenot, Ginette
0278.1-0682	Martin, Frank (20.2.1935)
0159.1-0000	Martin, Frank (1931 – 1937)
0159.1-0032	Martin, Frank (1938 – 1941)
0159.1-0091	Martin, Frank (1942)
0159.1-0139	Martin, Frank (1943 – 1944)
0159.1-0241	Martin, Frank (1945 – 1946)
0159.1-0347	Martin, Frank (1946 – 1948)
0159.1-0413	Martin, Frank (1949 – 1950)
0159.1-0487	Martin, Frank (1951 – 1952)
0159.1-0552	Martin, Frank (1953 – 1954)
0159.1-0604	Martin, Frank (1955 – 1956)
0159.1-0669	Martin, Frank (1957 – 1959)
0159.1-0713	Martin, Frank (1960 – 1961)
0159.1-0767	Martin, Frank (1962 – 1964)
0159.1-0829	Martin, Frank (1965 – 1966)
0159.1-0881	Martin, Frank (1967 – 1969)
0159.1-0935	Martin, Frank (1970 – 1971)
0159.1-0985	Martin, Frank (1972 – 1973)
0278.1-0685	Martinček, Dusan (1996)
0159.1-1042	Martinů, Bohuslav (1935 – 1939)
0159.1-1126	Martinů, Bohuslav (1940)
0159.1-1224	Martinů, Bohuslav (1941 – 1942)
0159.1-1283	Martinů, Bohuslav (1945 – 1947)
0159.1-1347	Martinů, Bohuslav (1948 – 1951)
0159.1-1409	Martinů, Bohuslav (1952 – 1956)
0159.1-1457	Martinů, Bohuslav (1957 – 1979)
Nicht verfilmt	Meier, Hermann (1948 – 1967)
Nicht verfilmt	Messiaen, Olivier (1945 – 1984)
0273.1-1219	Mieg, Peter (1940-1990)
0160.1-0000	Mihalovici, Marcel (1936 – 1940)
0160.1-0051	Mihalovici, Marcel (1941 – 1949)
0160.1-0128	Mihalovici, Marcel (1950 – 1952)
0160.1-0230	Mihalovici, Marcel (1953 – 1958)
0160.1-0304	Mihalovici, Marcel (1959 – 1971)
0160.1-0380	Mihalovici, Marcel (1972 – 1985)

0160.1-0449	Moeschinger, Albert (1931 – 1934)
0160.1-0529	Moeschinger, Albert (1935 – 1936)
0160.1-0637	Moeschinger, Albert (1937 – 1938)
0160.1-0740	Moeschinger, Albert (1939 – 1940)
0160.1-0812	Moeschinger, Albert (1941)
0160.1-0869	Moeschinger, Albert (1942 – 1944)
0160.1-0964	Moeschinger, Albert (1945 – 1946)
0160.1-1042	Moeschinger, Albert (1947 – 1949)
0160.1-1124	Moeschinger, Albert (1950)
0160.1-1191	Moeschinger, Albert (1951 – 1953)
0160.1-1283	Moeschinger, Albert (1954)
0160.1-1359	Moeschinger, Albert (1955)
0161.1-0001	Moeschinger, Albert (1956)
0161.1-0180	Moeschinger, Albert (1957)
0161.1-0276	Moeschinger, Albert (1958)
0161.1-0462	Moeschinger, Albert (1959)
0161.1-0583	Moeschinger, Albert (1960)
0161.1-0721	Moeschinger, Albert (1961)
0161.1-0804	Moeschinger, Albert (1962)
0161.1-0903	Moeschinger, Albert (1963)
0161.1-0977	Moeschinger, Albert (1964)
0161.1-1050	Moeschinger, Albert (1965)
0161.1-1150	Moeschinger, Albert (1966)
0161.1-1234	Moeschinger, Albert (1967)
0161.1-1314	Moeschinger, Albert (1968)
0161.1-1380	Moeschinger, Albert (1969)
0161.1-1421	Moeschinger, Albert (1970)
0162.1-0000	Moeschinger, Albert (1971)
0162.1-0064	Moeschinger, Albert (1972 – 1973)
0162.1-0158	Moeschinger, Albert (1974 – 1975)
0162.1-0243	Moeschinger, Albert (1976)
0162.1-0324	Moeschinger, Albert (1977)
0162.1-0390	Moeschinger, Albert (1978 – 1986)
0273.1-1741	Moret, Norbert (1974 – 1987)
0273.1-1963	Moret, Norbert (1988 – 1999)
Nicht verfilmt	Mooser, Robert Aloys (1933 – 1964)
Nicht verfilmt	Moser, Rudolf (1926 – 1929)
0162.1-0509	Moser, Rudolf (1930 – 1940)
0162.1-0566	Moser, Rudolf (1941 – 1960)
0162.1-0607	Müller von Kulm, Walter (1933 – 1963)
0162.1-0681	Müller von Kulm, Walter (1964 – 1967)
0273.1-2092	Müller-Zürich, Paul (1936-1979)
	Musik-Akademie (Basel)
0341.1-0005	Jahresrechnungen, Budgets, Jahresberichte, u.a. 1953/54
0341.1-0039	Jahresrechnungen, Budgets, Jahresberichte, u.a. 1954/55
0341.1-0085	Jahresrechnungen, Budgets, Jahresberichte, u.a. Jubiläumsfeier 1955
0341.1-0120	Jahresrechnungen, Budgets, Jahresberichte, u.a. 1955/56
0341.1-0159	Jahresrechnungen, Budgets, Jahresberichte, u.a. 1956/57
0341.1-0185	Jahresrechnungen, Budgets, Jahresberichte, u.a. Einweihung
Musikinstrumentenmuseum 1957	
0341.1-0194	Jahresrechnungen, Budgets, Jahresberichte, u.a. 1957/58
0341.1-0219	Jahresrechnungen, Budgets, Jahresberichte, u.a. 1958/59
0341.1-0243	Jahresrechnungen, Budgets, Jahresberichte, u.a. 1959/60
0341.1-0268	Jahresrechnungen, Budgets, Jahresberichte, u.a. 1960/61
0341.1-0291	Jahresrechnungen, Budgets, Jahresberichte, u.a. 1961/62

0341.1-0314	Jahresrechnungen, Budgets, Jahresberichte, u.a. 1962/63
0341.1-0339	Jahresrechnungen, Budgets, Jahresberichte, u.a. 1963/64
0341.1-0365	Jahresrechnungen, Budgets, Jahresberichte, u.a. 1964/65
0341.1-0395	Jahresrechnungen, Budgets, Jahresberichte, u.a. 1965/66
0341.1-0425	Jahresrechnungen, Budgets, Jahresberichte, u.a. 1966/67
0341.1-0467	Jahresrechnungen, Budgets, Jahresberichte, u.a. 1967/68
0341.1-0505	Jahresrechnungen, Budgets, Jahresberichte, u.a. 1968/69
0341.1-0552	Jahresrechnungen, Budgets, Jahresberichte, u.a. 1969/70
0341.1-0578	Jahresrechnungen, Budgets, Jahresberichte, u.a. 1970/71
0341.1-0611	Jahresrechnungen, Budgets, Jahresberichte, u.a. 1971/72
0341.1-0638	Jahresrechnungen, Budgets, Jahresberichte, u.a. 1972/73
0341.1-0666	Jahresrechnungen, Budgets, Jahresberichte, u.a. 1973/74
0341.1-0738	Jahresrechnungen, Budgets, Jahresberichte, u.a. 1974/75
0341.1-0779	Jahresrechnungen, Budgets, Jahresberichte, u.a. 1975
0341.1-0806	Ausschuss 1972
0341.1-0810	Ausschuss 1973
0341.1-0950	Ausschuss 1974
0341.1-1097	Bibliothek Neuanschaffungen 1955 – 1965
0341.1-1211	Bibliothek Neuanschaffungen 1966 – 1973
0341.1-1305	Direktion 1973
0341.1-1339	Direktion 1974
0341.1-1378	Protokolle Lehrerkonferenzen
0341.1-1395	Stiftungsrat 1973
0341.1-1430	Stiftungsrat 1974
0341.1-1489	Wahl eines Direktors (Mai – Sept. 1973)
Nicht verfilmt Charles Nef]	Nef, Karl und Louise (1929? – 1945) [Louise = Ehefrau (geborene Lavater) = Madame
Nicht verfilmt Frieda Nef-Gröbli [= Mutter von Walter] [Walter = Neffe von Karl und Louise Nef-Lavater]	Nef, Walter und Esther (1930 – 1999) [Esther = Ehefrau (geborene Werthmüller)] +
0162.1-0739	Oboussier, Robert (1935 – 1946)
Nicht verfilmt	Oboussier, Robert (01.11.1943)
0162.1-0785	Oboussier, Robert (1947 – 1957)
0114.1-1187	Pavitt, Burnet P.
0162.1-0828	Pears, Peter (1948 – 1977)
0162.1-0899	Pears, Peter (1978 – 1981)
0278.1-0689	Peppercorn, Lisa (1996)
0114.1-0680	Pfannenschmid, Maria (1986) [Beilage: Zeichnung]
	Philips (Baarn)
0342.1-0005	1951
0342.1-0009	1952
0342.1-0051	1953
0342.1-0134	1954
0342.1-0253	1955
0342.1-0286	1956
0342.1-0321	1957
0342.1-0347	1958
0342.1-0369	1959
0342.1-0386	1960
0342.1-0422	1961
0342.1-0427	1962
0342.1-0432	1963
0342.1-0437	1964
0342.1-0441	1965
0342.1-0446	1966

0342.1-0456	1967
0342.1-0462	1968
0342.1-0469	1969
0342.1-0475	1970
0342.1-0483	1971
0342.1-0493	1974
0342.1-0496	1975

Philips (Kopenhagen)

0342.1-0500	1956
0342.1-0510	1958

Philips (Paris)

0342.1-0514	1954
0342.1-0539	1955
0342.1-0543	1956

Philips (Wien)

0342.1-0547	1953
0342.1-0570	1954
0342.1-0602	1955

Philips (Zürich)

0342.1-0616	1954
0342.1-0620	1958

0273.1-2198	Pousseur, Henri (1964 – 1999)
0278.1-0694	Pousseur, Henri (1996 – 1998)

Preiswerk, Eduard

Nicht verfilmt	PS an EP, Brief (Ms.m.U.), Basel, 20 Okt 1924 [6 S.]
Nicht verfilmt	PS an EP, Brief (Ms.m.U.), Basel, 15 und 16 Mar 1925 [4 S.]
Nicht verfilmt	PS an EP, Brief (Ms.m.U.), Basel, 15 Apr 1925 [12 S.]
Nicht verfilmt	PS an EP, Brief (Ms.m.U.), Basel, 12 Jul 1925 [5 S.]
Nicht verfilmt	PS an EP, Brief (Ts.m.e.U.), Schloss Renesse, Maloja, 5 Aug 1925 [2 S.]
Nicht verfilmt	PS an EP, Brief (Ts.m.e.U.), Schloss Renesse, Maloja, 7 Aug 1925 [1 S.]
Nicht verfilmt	PS an EP, Brief (Ts.m.e.U.), Basel, 28 Aug 1925 [1 S. + verso 1 S. hss. Notizen]
Nicht verfilmt	PS an EP, Brief (Ts.m.e.U.), Basel, 22 Dez 1925 [4 S.]
Nicht verfilmt	PS an EP, Brief (Ms.m.U.), Basel, 17 Jan 1926 [13 S.]
Nicht verfilmt	PS an EP, Brief (Ms.m.U.), Basel, 23 Jan 1926 [9 S.]
Nicht verfilmt	PS an EP, Brief (Ts.m.e.U.), Basel, 8 Feb 1926 [1 S.]
Nicht verfilmt	PS an EP, Brief (Ts.m.e.U.), Basel, 18 Feb 1926 [1 S.]
Nicht verfilmt	PS an EP, Brief (Ms.m.U.), Basel, 18 Feb 1926 [12 S.]
Nicht verfilmt	PS an EP, Brief (Ts.m.e.U.), Basel, 3 Mar 1926 [1 S.]
Nicht verfilmt	PS an EP, Brief (Ts.m.e.U.), Basel, 12 Mar 1926 [2 S.]
Nicht verfilmt	PS an EP, Brief (Ts.m.e.U.), Basel, 30 Mar 1926 [3 S.]
Nicht verfilmt	PS an EP, Brief (Ts.m.e.U.), Basel, 1 Apr 1926 [1 S.]
Nicht verfilmt	PS an EP, Telegramm (Ms.m.U.), Basel/Arosa, 10 Apr 1926 [1 S.]
Nicht verfilmt	PS an EP, Brief (Ts.m.e.U.), Basel, 20 Apr 1926 [1 S.]
Nicht verfilmt	PS an EP, Brief (Ms.m.U.), [Basel], 6 Mai 1926 [3 S.]
Nicht verfilmt	PS an EP, Brief (Ms.m.U.), [s.l.], [s.d.] [4 S.]
Nicht verfilmt	PS an EP, Brief (Ms.m.U.), [s.l.], [s.d.] [2 S.]
Nicht verfilmt	PS an EP, Brief (Ts.m.e.U.), [s.l.], [s.d.] [1 S. + 1 S. Umschlag]

Pro Helvetia

0320.1-0005	1938
0320.1-0029	1939
0320.1-0037	1942
0320.1-0040	1943
0320.1-0096	1944: Jan. – Jun.
0320.1-0243	1944: Jul. – Dez.
0320.1-0515	1945: Jan. – Jun.

0320.1-0711 1945: Jul. – Dez.
 0320.1-0944 1946: Jan. – Jun.
 0320.1-1137 1946: Jul. – Dez.
 0320.1-1383 1947: Jan. – 24. Apr.
 0320.1-1514 1947: 25. Apr. – Jun.
 0320.1-1744 1947: Jul. – Dez.
 0321.1-0005 1948: Jan. – Jun.
 0321.1-0193 1948: Jul. – Dez.
 0321.1-0440 1949: Jan. – Jun.
 0321.1-0632 1949: Jul. – Dez.
 0321.1-0918 1950: Jan. – März
 0321.1-1160 1950: Apr. – Aug.
 0321.1-1265 1950: Sep. – Dez.
 0322.1-0005 1951: Jan. – Mai
 0322.1-0218 1951: Jun. – Okt.
 0322.1-0334 1951: Nov. – Dez.
 0322.1-0444 1952: Jan. – Jun.
 0322.1-0610 1952: Juli
 0322.1-0749 1952: Aug. – Dez.
 0322.1-0912 1953: Jan. – Jun.
 0322.1-1084 1953: Jul. – Dez.
 0323.1-0005 1954: Jan. – Mai
 0323.1-0228 1954: Jun. – Dez.
 0323.1-0524 1955: Jan. – Mai
 0323.1-0759 1955: Jun. – Dez.
 0323.1-0927 1956: Jan. – Mai
 0323.1-1115 1956: Jun. – Dez.
 0323.1-1340 1957: Jan. – Mai
 0324.1-0005 1957: Jun. – Dez.
 0324.1-0114 1958: Jan. – Mai
 0324.1-0314 1958: Jun. – Dez.
 0324.1-0518 1959: Jan. – Mai
 0324.1-0716 1959: Jun. – Dez.
 0324.1-0845 1960
 0324.1-0883 1961

Radio-Orchester (Beromünster)

0343.1-0005 1963
 0343.1-0016 1964
 0343.1-0040 1965
 0343.1-0066 1966
 0343.1-0062 1967
 0343.1-0185 1968
 0343.1-0291 1973

Rahn, Otto

Nicht verfilmt OR an PS, Brief (Ts.m.e.U.), Landau/Waldeck, 1 Jul 1937 [1 S.]
 Nicht verfilmt PS an OR, Brief (Ts.o.U.:Dg.), [s.l.], 21 Sep 1939 [1 S.]
 Nicht verfilmt OR an PS, Brief (Ms.m.U.), München, 4 Nov 1937 [1 S.]
 Nicht verfilmt PS an OR, Brief (Ts.o.U.:Dg.), [s.l.], 16 Nov 1939 [1 S.]
 Nicht verfilmt OR an PS, Brief (Ms.m.U.), Freiburg im Br., 26 Jan 1938 [2 S.]
 Nicht verfilmt OR an PS, Brief (Ms.m.U.), Luzern, 27 Mar 1938 [2 S.]
 Nicht verfilmt OR an PS, Brief (Ms.m.U.), Freiburg im Br., 21 Apr 1938 [2 S.]

0162.1-0938 **Regamey, Constantin** (1953 – 1958)
 0162.1-0985 **Regamey, Constantin** (1959 – 1960)
 0162.1-1024 **Regamey, Constantin** (1961 – 1963)
 0162.1-1068 **Regamey, Constantin** (1964 – 1965)
 0162.1-1142 **Regamey, Constantin** (1966 – 1974)
 0162.1-1210 **Regamey, Constantin** (1975 – 1976)
 0162.1-1264 **Regamey, Constantin** (1977 – 1982)

Nicht verfilmt	Reich, Willi (1937 – 1980)
Nicht verfilmt	Reimann, Aribert (1998 – 1999)
0162.1-1341	Reinhart, Hans (1933 – 1938)
0162.1-1371	Reinhart, Hans (1939 – 1943)
0162.1-1417	Reinhart, Hans (1947 – 1960)
Nicht verfilmt	Reinhart, Werner (1932 – 1954)
Riedweg, Franz	
Nicht verfilmt	FR an PS und Maja Sacher, Brief (Ts.m.e.U.), Zürich, 10 Nov 1935 [1 S.]
Nicht verfilmt	FR an PS, Brief (Ms.m.U.), Kriens, 9 Dez 1935 [2 S.]
Nicht verfilmt	PS an FR, Brief (Ts.o.U.:Dg.), [s.l.], 10 Dez 1935 [2 S.]
Nicht verfilmt	FR an PS, Brief (Ms.m.U.), Luzern, 8 Feb 1936 [6 S.]
Nicht verfilmt	PS an FR, Brief (Ts.o.U.:Dg.), [s.l.], 16 Mar 1935 [1 S.]
Nicht verfilmt	FR an PS, Brief (Ms.m.U.), Luzern, 19 Mar 1936 [4 S.]
Nicht verfilmt	FR an PS, Brief (Ms.m.U.), Luzern, 30 Mai 1936 [4 S.]
Nicht verfilmt	PS an FR, Brief (Ts.o.U.:Dg.), [s.l.], 10 Jun 1936 [1 S.]
Nicht verfilmt	FR an PS, Brief (Ms.m.U.), Berg TG, 15 Sep 1936 [2 S.]
Nicht verfilmt	PS an FR, Brief (Ts.o.U.:Dg.), [s.l.], 17 Sep 1936 [1 S.]
Nicht verfilmt	FR an PS, Brief (Ms.m.U.), Berg TG, 19 Sep 1936 [1 S.]
Nicht verfilmt	FR an PS und Maja Sacher, Brief (Ms.m.U.), Luzern, 22 Okt 1936 [6 S.]
Nicht verfilmt	PS an FR, Brief (Ts.o.U.:Dg.), [s.l.], 24 Okt 1936 [1 S. + 2 S. Beilage (Empfangschein)]
Nicht verfilmt	FR an PS, Brief (Ms.m.U.), Luzern, 26 Okt 1936 [2 S.]
Nicht verfilmt	PS an FR, Brief (Ts.o.U.:Dg.), [s.l.], 9 Nov 1936 [1 S.]
Nicht verfilmt	FR an PS, Brief (Ms.m.U.), Luzern, 14 Nov 1936 [2 S.]
Nicht verfilmt	FR an PS, Brief (Ms.m.U.), Luzern, 26 Dez 1936 [4 S.]
Nicht verfilmt	FR an PS, Ansichtskarte (Ms.m.U. von FR, Alfred Schmid und zwei weiteren Personen), Neuhaus, 2 Jan 1937 [2 S.]
Nicht verfilmt	PS an FR, Brief (Ts.o.U.:Dg.), [s.l.], 12 Mar 1937 [1 S.]
Nicht verfilmt	FR an PS, Brief (Ms.m.U.), Luzern, 26 Jun 1937 [2 S.]
Nicht verfilmt	FR an PS, Brief (Ms.m.U.), Luzern, 8 Jul 1937 [2 S. + 2 S. Beilagen (Visitenkarten)]
Nicht verfilmt	FR an PS, Brief (Ms.m.U.), Luzern, 15 Jul 1937 [2 S.]
Nicht verfilmt	FR an PS, Brief (Ms.m.U.), Vitznau, 25 Jul 1937 [3 S.]
Nicht verfilmt	FR an PS, Brief (Ts.m.e.U.), Luzern, 20 Sep 1937 [1 S.]
Nicht verfilmt	Maja Sacher an FR, Brief (Ms.m.e.U.), Schönenberg, Pratteln, 22 Sep 1937 [1 S.]
Nicht verfilmt	FR und Sibylle von Blomberg an PS, Verlobungsanzeige (Druck), Wiessee, Apr 1938 [1 S.]
Nicht verfilmt	FR an PS, Brief (Ms.m.U.), München, 28 Apr 1938 [1 S.]
Nicht verfilmt	FR an PS, Brief (Ts.m.e.U.), Luzern, 18 Jun 1938 [2 S.]
Nicht verfilmt	PS an FR, Brief (Ts.o.U.:Dg.) [s.l.], 30 Jun 1938 [1 S.]
Nicht verfilmt	FR und Sibylle Riedweg an PS, Heiratsanzeige (Druck), München, 15 Aug 1938 [1 S.]
Nicht verfilmt	FR an PS, Brief (Ms.m.U.), München, 28 Sep 1938 [2 S.]
Nicht verfilmt	PS an FR, Brief (Ts.o.U.:Dg.) [s.l.], 14 Okt 1938 [1 S.]
Nicht verfilmt	FR an PS und Maja Sacher, Brief (Ms.m.U.), Wiessee, 29 Dez 1938 [2 S.]
Nicht verfilmt	FR an PS, Brief (Ms.m.U.), Berlin, 15 Jul 1939 [1 S.]
Nicht verfilmt	FR an PS und Maja Sacher, Brief (Ms.m.U.), Berlin, 29 Dez 1939 [2 S.]
Nicht verfilmt	FR und Sibylle Riedweg an PS, Geburtsanzeige (Druck), Berlin, 26 Jan 1940 [1 S.]
0273.1-2199	Rihm, Wolfgang (1981 – 1999)
Nicht verfilmt	Rivier, Jean (1937 – 1959)
0162.1-1452	Rosbaud, Hans (1947 – 1960)
0114.1-0710 und 0114.1-1192	Rosenthal, Albi (28.4.1976)
0114.1-1197	Rosenthal, Albi (20.7.1976)
0277.1-1126	Rosenthal, Albi (28.4.1996)
0278.1-0704	Rosenthal, Albi (6.5.1996) [Beilage: Karikatur von John Minnion]

0274.1-0463	Rostropovich, Mstislav (1966 – 1996)
0274.1-0749	Um Rostropovich, Mstislav: A-Z (1966 – 1996)
0114.1-1199	Roussel, Albert (1931 – 1937)
0162.1-1524	Rubinstein, Ida (1936 – 1950)
0278.1-0708	Schaichet, Alexander (1932 – 1964)
	Schallplatten Bestellungen
0343.1-0302	ALOIV
0343.1-0306	Arbeitsgemeinschaft zur Förderung schweizerischer Musik
0343.1-0333	Bartók Records
0343.1-0342	Boîte à musique (Basel) (1957 – 1961)
0343.1-0543	Boîte à musique (Basel) (1962 – 1967)
0343.1-0710	Classico Music Company (Olten)
0343.1-0717	Claves Verlag (Thun)
0343.1-0728	Disques office (Fribourg)
0343.1-0750	Edition Cron (Luzern)
0343.1-0756	Ex Libris Verlag und Grammoclub AG (Zürich)
0343.1-0781	Grammohaus Lothar Löffler (Basel)
0343.1-0817	Hug & Co. (Basel). Grammophonabteilung (1954 – 1957)
0343.1-0884	Hug & Co. (Basel). Grammophonabteilung (1959 – 1962)
0343.1-0926	Hug & Co. (Basel). Grammophonabteilung (1963)
0343.1-0945	Hug & Co. (Basel). Grammophonabteilung (1965)
0343.1-0949	Hug & Co. (Basel). Grammophonabteilung (1967 – 1973)
0343.1-1051	Hug & Co. (Basel). Grammophonabteilung (1974 – 1979)
0343.1-1144	Hug & Co. (Basel). Grammophonabteilung (1981 – 1986)
0343.1-1184	Kultura (Ungarisches Aussenhandelsunternehmen für Bücher und Zeitungen)
0343.1-1190	Magazine zum Globus (Basel). Abteilung Grammophon
0343.1-1210	Maison Supraphon (Fribourg)
0343.1-1213	Musica Classica (Basel)
0343.1-1235	Musikhaus Au concert (Basel)
0343.1-1238	Musikhaus Jecklin (Zürich) (1954 – 1967)
0343.1-1371	Musikhaus Jecklin (Zürich) (1970 – 1981)
0343.1-1468	Musikverlag Zum Pelikan (Zürich)
0343.1-1473	Perdue Radio Company, Inc. (Montclair, N.J.)
0343.1-1487	The Record Hunter (New York, N.Y.)
0343.1-1606	Sinfonia (Paris)
0343.1-1612	Wergo Schallplatten GmbH
Nicht verfilmt	Scheidegger, Rudolf (1986 – 1998)
0162.1-1625	Scherchen, Hermann (1933 – 1936)
0162.1-1691	Scherchen, Hermann (1937 – 1946)
0274.1-0998	Schibler, Armin (1943 – 1983)
	Schmid, Alfred («Fred»)
Nicht verfilmt	Sophie? Schmid an PS, Brief (Ts.m.e.U.), Basel, 18 Okt 1926 [1 S.]
Nicht verfilmt	AS an PS, Brief (Ts.m.e.U.), Basel, 27 Okt 1930 [1 S.]
Nicht verfilmt	AS an PS, Brief (Ts.m.e.U.), Basel, 27 Feb 1932 [1 S.]
Nicht verfilmt	AS an PS, Brief (Ts.m.e.U.), Basel, 31 Aug 1932 [1 S.]
Nicht verfilmt	AS an PS, Brief (Ts.m.e.U.), Basel, 10 Jul 1932 [1 S.]
Nicht verfilmt	Henri und Sophie Schmid an PS, Ansichtskarte (Ms.m.U.), Basel, 12 Jul 1932 [2 S.]
Nicht verfilmt	AS an PS, Brief (Ts.m.e.U.), Basel, 19 Jul 1932 [1 S.]
Nicht verfilmt	AS an PS, Brief (Ts.m.U.), Basel, 2 Aug 1932 [1 S.]
Nicht verfilmt	AS an PS, Brief (Ts.m.e.U.), Basel 2 Aug (Sep?) 1932 [1 S.]
Nicht verfilmt	PS an AS, Brief (Ts.o.U.:Dg.), [s.l.], 4 Sep 1932 [1 S.]
Nicht verfilmt	PS an AS, Brief (Ts.o.U.:Dg.), [s.l.], 12 Sep 1932 [2 S.]
Nicht verfilmt	PS an AS, Brief (Ts.o.U.:Dg.), [s.l.], 6 Okt 1932 [2 S.]
Nicht verfilmt	AS an PS, Brief (Ts.m.e.U.), Berlin, 8 Dez 1932 [1 S. + 1 S. Beilage (Brief)]

Nicht verfilmt	AS an PS, Brief (Ts.m.e.U.), Berlin, 9 Feb 1933 [2 S.]
Nicht verfilmt	AS an PS, Brief (Ts.m.e.U.), Berlin, 22 Mai 1933 [1 S.]
Nicht verfilmt	PS an AS, Brief (Ts.o.U.:Dg.), Crans, 17 Jul 1933 [1 S.]
Nicht verfilmt	AS an PS, Brief (Ts.m.U.), Berlin, 21 Jul 1933 [2 S.]
Nicht verfilmt	? Hoffmann (Sekretariat AS) an PS, Brief (Ts.m.e.U.), Berlin 22 Jul 1933 [1 S. + 1 S.]
Beilage (Brief)]	
Nicht verfilmt	AS an die Eidgenössische Steuerverwaltung Bern, Brief (Ts.o.U.:Dg.), 26 Jul 1933 [1 S.]
+ 1 S. Beilage (Jahresrechnung Pact A.-G. 1931–32]	
Nicht verfilmt	PS an AS, Brief (Ts.o.U.:Dg.), [s.l.], 15 Aug 1933 [1 S.]
Nicht verfilmt	AS an PS, Brief (Ts.m.e.U.), Berlin, 12 Sep 1933 [1 S.]
Nicht verfilmt	AS an PS, Brief (Ts.m.e.U.), Berlin, 11 Nov 1933 [1 S.]
Nicht verfilmt	PS an AS, Brief (Ts.o.U.:Dg.), [s.l.], 6 Dez 1933 [1 S.]
Nicht verfilmt	AS, «Erklärung» (Ts.:Dg. mit hss. Eintragungen), Herbst 1935 [7 S.]
Nicht verfilmt	PS an AS, Brief (Ts.o.U.:Dg.), [s.l.], 16 Sep 1935 [1 S.]
Nicht verfilmt	AS an PS, Brief (Ts.m.e.U.), Berlin, 20 Sep 1935 [1 S.]
Nicht verfilmt	AS an PS, Brief (Ts.m.e.U.), Berlin 10 Dez 1935 [1 S.]
Nicht verfilmt	AS an PS, Brief (Ms.m.U.), [s.l., s.d.] [2 S.]
Nicht verfilmt	PS an AS, Brief (Ts.o.U.:Dg.), [s.l.], 28 Dez 1935 [3 S.]
Nicht verfilmt	AS an PS, Brief /Ts.m.U.), Berlin, 21 Jan 1936 [1 S.]
Nicht verfilmt	AS an PS, Brief (Ts.m.U.), Berlin, 25 Jan 1936 [1 S.]
Nicht verfilmt	PS an AS, Brief (Ts.o.U.:Dg.), [s.l.], 28 Jan 1936 [1 S.]
Nicht verfilmt	AS an PS, Brief (Ts.m.U.), Berlin, 30 Jan 1936 [1 S.]
Nicht verfilmt	PS an AS, Brief (Ts.o.U.:Dg.), [s.l.], 27 Feb 1936 [1 S.]
Nicht verfilmt	AS an PS, Brief (Ts.m.U.), Berlin, 2 Mar 1936 [1 S.]
Nicht verfilmt	PS an AS, Brief (Ts.o.U.:Dg.), [s.l.], 16 Mar 1936 [1 S.]
Nicht verfilmt	AS an PS, Brief (Ts.m.e.U.), Berlin, 26 Mar 1936 [1 S.]
Nicht verfilmt	PS an AS, Brief (Ts.o.U.:Dg.), [s.l.], 13 Apr 1936 [1 S. + 1 S. Makulatur]
Nicht verfilmt	AS an PS, Postkarte (Ts.m.e.U.), Berlin, 21 Apr 1936 [2 S.]
Nicht verfilmt	PS an AS, Brief (Ts.o.U.:Dg.), [s.l.], 5 Mai 1936 [1 S.]
Nicht verfilmt	AS an PS, Brief (Ts.m.e.U.), Berlin, 23 Jul 1936 [2 S.]
Nicht verfilmt	PS an AS, Brief (Ts.o.U.:Dg.), [s.l.], 6 Jul 1936 [1 S.]
Nicht verfilmt	AS an PS, Brief (Ts.m.e.U.), Berlin, 8 Jul 1936 [1 S.]
Nicht verfilmt	AS an PS, Brief (Ts.m.e.U.), Berlin, 8 Sep 1936 [3 S.]
Nicht verfilmt	AS an PS, Brief (Ts.m.e.U.), Berlin, 5 Dez 1936 [1 S.]
Nicht verfilmt	AS an PS, Brief (Ms.m.U.), St. Moritz, [s.d.] [4 S.]
Nicht verfilmt	PS an AS, Brief (Ts.o.U.:Dg.), [s.l.], 6 Feb 1937 [1 S.]
Nicht verfilmt	PS an AS, Brief (Ts.o.U.:Dg.), [s.l.], 8 Mai 1937 [1 S.]
Nicht verfilmt	AS an PS, Brief (Ts.m.U.), Berlin, 11 Mai 1937 [1 S.]
Nicht verfilmt	PS an AS, Brief (Ts.o.U.:Dg.), [s.l.], 13 Mai 1937 [1 S.]
Nicht verfilmt	AS an PS, Brief (Ts.m.U.), Berlin, 19 Mai 1937 [1 S.]
Nicht verfilmt	AS an Betty Thommen, Brief (Ts.o.U.:Dg. für PS), [s.l.] 20 Mai 1937 [1 S.]
Nicht verfilmt	PS an AS, Brief (Ts.o.U.:Dg.), [s.l.], 21 Mai 1937 [1 S. + 1 S. Makulatur]
Nicht verfilmt	AS an PS, Brief (Ts.m.U.), Berlin, 16 Jul 1937 [1 S.]
Nicht verfilmt	AS an PS, Ansichtskarte (Ms.m.U.), Basel, 13 Aug 1937 (PS) [2 S.]
Nicht verfilmt	AS an PS, Brief (Ts.m.U.), Berlin, 18 Aug 1937 [1 S.]
Nicht verfilmt	PS an AS, Brief (Ts.o.U.:Dg.), [s.l.], 31 Aug 1937 [1 S.]
Nicht verfilmt	AS an PS, Brief (Ts.m.U.), Berlin, 29 Sep 1937 [1 S.]
Nicht verfilmt	PS an AS, Brief (Ts.o.U.:Dg.), [s.l.], 8 Okt 1937 [1 S.]
Nicht verfilmt	AS an PS, Telegramm, Cannes, 12 Okt 1937 [1 S. + 1 S. Makulatur]
Nicht verfilmt	AS, Empfangsbestätigung, 22 Okt 1937 [1 S.]
Nicht verfilmt	PS an AS, Brief (Ts.o.U.:Dg.), [s.l.], 16 Nov 1937 [1 S.]
Nicht verfilmt	AS an PS, Brief (Ts./Ms.m.U.), Berlin, 18 Nov 1937 [2 S.]
Nicht verfilmt	PS an AS, Brief (Ts.o.U.:Dg.), [s.l.], 25 Nov 1937 [1 S.]
Nicht verfilmt	PS an AS, Brief (Ts.o.U.:Dg.), [s.l.], 21 Dez 1937 [1 S.]
Nicht verfilmt	AS an PS, Brief (Ts.m.U.), Berlin, 23 Dez 1937 [1 S.]
Nicht verfilmt	AS an PS, Brief (Ts.m.e.U.), Berlin, 24 Dez 1937 [1 S.]
Nicht verfilmt	PS an AS, Brief (Ts.o.U.:Dg.), [s.l.], 27 Dez 1937 [1 S.]
Nicht verfilmt	AS an PS, Brief (Ts.m.U.), [s.l., s.d.] [1 S.]
Nicht verfilmt	PS an AS, Brief (Ts.o.U.:Dg.), [s.l.], 18 Jan 1938 [1 S.]
Nicht verfilmt	AS an PS, Brief (Ts.m.U.), Berlin, 21 Jan 1938 [1 S.]
Nicht verfilmt	PS an AS, Brief (Ts.o.U.:Dg.), [s.l.], 24 Jan 1938 [1 S.]
Nicht verfilmt	AS an PS, Brief (Ts.m.U.), [s.l., s.d.] [1 S.]

Nicht verfilmt	AS an PS, Brief (Ts.m.e.U.), Berlin, 4 Apr 1938 [2 S.]
Nicht verfilmt	AS an PS, Brief (Ts.m.e.U.), Berlin, 10 Mai 1938 [1 S.]
Nicht verfilmt	PS an AS, Brief (Ts.o.U.:Dg.), [s.l.], 17 Mai 1938 [1 S.]
Nicht verfilmt	AS an PS, Brief (Ts.m.e.U.), Berlin, 21 Mai 1938 [1 S.]
Nicht verfilmt	PS an AS, Brief (Ts.o.U.:Dg.), [s.l.], 25 Mai 1938 [1 S.]
Nicht verfilmt	AS an PS, Brief (Ts.m.e.U.), Berlin, 31 Mai 1938 [1 S.]
Nicht verfilmt	AS an PS, Brief (Ms.m.U.), Bad Nauheim, [s.d.] [4 S.]
Nicht verfilmt	PS an AS, Brief (Ts.o.U.:Dg.), [s.l.], 14 Okt 1938 [1 S.]
Nicht verfilmt	AS an PS, Brief (Ts.m.e.U.), Berlin, 23 Jan 1939 [1 S.]
Nicht verfilmt	PS an AS, Postkarte (Ts.o.U.:Dg.), [s.l.], 8 Feb 1939 [1 S.]
Nicht verfilmt	AS an PS, Brief (Ms.m.U.), Davos, [s.d.] [4 S.]
Nicht verfilmt	AS an PS, Brief (Ts.m.e.U.), Berlin, 5 Okt 1939 [1 S.]
Nicht verfilmt	PS an AS, Postkarte (Ts.o.U.:Dg.), [s.l.], 19 Okt 1939 [1 S.]
Nicht verfilmt	AS an PS, Brief (Ts.m.e.U.), Berlin, 6 Feb 1940 [2 S.]
Nicht verfilmt	PS an AS, Brief (Ts.o.U.:Dg.), [s.l.], 19 Feb 1939 [1 S.]
Nicht verfilmt	AS an PS, Brief (Ts.m.e.U.), Berlin, 16 Jan 1941 [2 S.]
Nicht verfilmt	PS an AS, Brief (Ts.o.U.:Dg.), [s.l.], 4 Feb 1941 [1 S.]
Nicht verfilmt	AS an PS, Brief (Ts.m.e.U.), Berlin, 21 Mar 1941 [1 S.]
Nicht verfilmt	PS an AS, Brief (Ts.o.U.:Dg.), [s.l.], 3 Apr 1941 [1 S.]
Nicht verfilmt	AS an PS, Brief (Ts.m.e.U.), Berlin, 30 Apr 1939 [2 S.]
Nicht verfilmt	PS an AS, Brief (Ts.o.U.:Dg.), [s.l.], 8 Mai 1941 [1 S.]
Nicht verfilmt	AS an PS, Brief (Ts.o.U.), Berlin, 8 Aug 1942 [2 S.]
Nicht verfilmt	AS an PS, Brief (Ts.m.e.U.), Berlin, 11 Aug 1942 [1 S.]
Nicht verfilmt	PS an AS, Brief (Ts.o.U.:Dg.), [s.l.], 21 Aug 1942 [1 S.]
Nicht verfilmt	AS an PS, Brief (Ts.m.e.U.), Berlin, 19 Jan 1943 [2 S.]
Nicht verfilmt	AS an PS, Brief (Ts.m.e.U.), Berlin, 12 Jul 1943 [3 S.]
Nicht verfilmt	AS an PS, Brief (Ts.m.e.U.), Berlin, 30 Aug 1943 [1 S.]
Nicht verfilmt	AS an PS, Brief (Ts.m.e.U.), Konstanz, 27 Nov 1945 [1 S.]
Nicht verfilmt	AS an PS, Brief (Ts.m.e.U.), Basel, 10 Dez 1946 [1 S.]
Nicht verfilmt	AS an PS, Brief (Ts.m.e.U.), Basel, 23 Jan 1947 [1 S.]
Nicht verfilmt	PS an AS, Brief (Ts.o.U.:Dg.), [s.l.], 24 Jan 1947 [1 S.]
Nicht verfilmt	AS an PS, Brief (Ts.m.e.U.), Basel, 4 Mar 1947 [1 S.]
Nicht verfilmt	PS an AS, Brief (Ts.o.U.:Dg.), [s.l.], 5 Mar 1947 [1 S.]
Nicht verfilmt	AS an PS, Brief (Ts.m.e.U.), Flüelen, 5 Aug 1949 [3 S.]
Nicht verfilmt	AS an PS, Brief (Ts.m.e.U.), Flüelen, 23 Jan 1952 [2 S.]
Nicht verfilmt	PS an AS, Brief (Ts.o.U.:Dg.), [s.l.], 29 Jan 1952 [1 S.]
Nicht verfilmt	AS an PS, Brief (Ms.m.U.), Konstanz, 15 Jun 1954 [2 S.]
Nicht verfilmt	AS an PS, Brief (Ms.m.U.), Zell am Harmersbach, 22 Aug 1956 [1 S.]
Nicht verfilmt	AS an PS, Brief (Ms.m.U.), Zell am Harmersbach, 28 Aug 1956 [2 S.]
Nicht verfilmt	AS an PS und Maja Sacher, Brief (Ts.m.e.U.), Zell am Harmersbach, 31. Okt 1957 [1 S.]
Nicht verfilmt	PS an AS, Brief (Ts.o.U.:Dg.), [s.l.], 15 Nov 1957 [1 S.]
Nicht verfilmt	AS an PS, Brief (Ts.m.e.U.), Zell am Harmersbach, 18 Dez 1958 [1 S.]
Nicht verfilmt	AS an PS, Fotopostkarte (Ms.m.U.), Westerland, 22 Aug 1961 (PS) [2 S. +
Briefumschlag]	
Nicht verfilmt	AS an PS, Brief (Ms.m.U.), Basel, 10 Jan 1963 [4 S.]
Nicht verfilmt	AS an PS, Neujahrskarte (Druck und Ms.m.U.), Orselina, 31 Dez 1963 [4 S.]
Nicht verfilmt	AS an PS, Brief (Ts.m.e.U.), Orselina, 3 Jun 1964 [4 S.]
Nicht verfilmt	PS an AS, Brief (Ts.o.U.:Dg.), [s.l.], 16 Jun 1964 [1 S.]
Nicht verfilmt	AS an PS, Neujahrskarte (Ms.m.U.), [Orselina, Ende] 1964 [2 S.]
Nicht verfilmt	AS an PS, Brief (Ms.m.U.), Sils Maria, 6 Feb 1965 [2 S.]
Nicht verfilmt	AS an PS, Weihnachtskarte (Ms.m.U.), Orselina, 20 Dez 1965 (PS) [2 S. +
Briefumschlag]	
Nicht verfilmt	AS an PS, Brief (Ms.m.U.), Orselina, 22 Sep 1966 [6 S.]
Nicht verfilmt	AS an PS, Brief (Ts.m.e.U.), Orselina, 9 Feb 1967 [1 S.]
Nicht verfilmt	PS an AS, Brief (Ts.o.U.:Dg.), [s.l.], 23 Feb 1967 [1 S.]
Nicht verfilmt	Begleitdokumente: 4 Todesanzeigen AS (31 Dez 1968)

Nicht verfilmt

Schmid, Erich (1938 – 1972)

Schola Cantorum Basiliensis
Ansprachen, Gründungsnotizen

0344.1-0005

0344.1-0130	Direktionsbesprechungen (1964)
0344.1-0153	Direktionsbesprechungen (1965)
0344.1-0211	Direktionsbesprechungen (1966)
0344.1-0267	Direktionsbesprechungen (1967)
0344.1-0339	Direktionsbesprechungen (1968)
0344.1-0403	Direktionsbesprechungen (1969)
0344.1-0459	Direktionsbesprechungen (1970)
0344.1-0516	Direktionsbesprechungen (1971)
0344.1-0583	Direktionsbesprechungen (1972)
0344.1-0636	Direktionsbesprechungen (1973)
0344.1-0664	Examen
0344.1-0759	Exposés, Entwürfe, Statuten, 25 Jahre SCB
0344.1-0858	Finanzen: Abrechnungen Herbstkurse (1935 – 1954)
0344.1-0894	Finanzen: Abrechnungen Konzerte (1934 – 1966)
0344.1-1082	Finanzen: Abrechnungen Kurse (1933 – 1963)
0344.1-1150	Finanzen: Abrechnungen Semester (1933 – 1940)
0344.1-1273	Finanzen: Abrechnungen Semester (1940 – 1966)
0344.1-1396	Finanzen: Abrechnungen Vortragsstunden (1937 – 1966)
0344.1-1474	Finanzen: Gesamtrechnungen
0344.1-1560	Finanzen: Unterhalts-/Umzugskosten
0344.1-1568	Fusion 1954: Basler Kammerorchester
0344.1-1572	Fusion 1954: Bergündung er Fusion
0344.1-1605	Fusion 1954: Finanzielle Unterlagen
0344.1-1655	Fusion 1954: Inventar
0344.1-1698	Fusion 1954: Kauf und Steuern
0344.1-1738	Fusion 1954: Namen
0344.1-1759	Fusion 1954: Pensionierung
0344.1-1762	Fusion 1954: Pressekonferenz
0344.1-1779	Fusion 1954: Regierung- und Grossrat
0344.1-1820	Fusion 1954: Reglemente
0344.1-1839	Fusion 1954: Sitzungen
0344.1-1873	Fusion 1954: Vereinbarung
0345.1-0006	Instrumente
0345.1-0063	Jahresberichte (1933/34)
0345.1-0071	Jahresberichte (1934/35)
0345.1-0074	Jahresberichte (1935/36)
0345.1-0082	Jahresberichte (1936/37)
0345.1-0089	Jahresberichte (1937/38)
0345.1-0096	Jahresberichte (1938/39)
0345.1-0105	Jahresberichte (1939/40)
0345.1-0117	Jahresberichte (1940/41)
0345.1-0130	Jahresberichte (1941/42)
0345.1-0143	Jahresberichte (1942/43)
0345.1-0157	Jahresberichte (1943/44)
0345.1-0171	Jahresberichte (1944/45)
0345.1-0186	Jahresberichte (1945/46)
0345.1-0201	Jahresberichte (1946/47)
0345.1-0214	Jahresberichte (1947/48)
0345.1-0229	Jahresberichte (1948/49)
0345.1-0245	Jahresberichte (1949/50)
0345.1-0264	Jahresberichte (1950/51)
0345.1-0281	Jahresberichte (1951/52)
0345.1-0295	Jahresberichte (1952/53)
0345.1-0307	Jahresberichte (1953/54)
0345.1-0320	Jahresberichte (1954/55)
0345.1-0329	Jahresberichte (1955/56)
0345.1-0339	Jahresberichte (1956/57)
0345.1-0349	Jahresberichte (1957/58)
0345.1-0360	Jahresberichte (1958/59)
0345.1-0370	Jahresberichte (1959/60)
0345.1-0379	Jahresberichte (1960/61)
0345.1-0390	Jahresberichte (1961/62)

0345.1-0402	Jahresberichte (1962/63)
0345.1-0411	Jahresberichte (1963/64)
0345.1-0420	Jahresberichte (1964/65)
0345.1-0428	Jahresberichte (1965/66)
0345.1-0439	Konzertgruppe
0345.1-0535	Laufende Geschäfte, Notizen
0345.1-0786	Lehrpläne
0345.1-0839	Programmnotizen
0345.1-0949	Protokolle: Lehrerkonferenzen (1936 – 1953)
0345.1-1096	Protokolle: Lehrerkonferenzen (1954 – 1970)
0345.1-1281	Protokolle: Rundschreiben (1934 – 1950)
0345.1-1443	Protokolle: Rundschreiben (1951 – 1969)
0345.1-1556	Protokolle: Vorstandssitzungen und Generalversammlungen (1933 – 1944)
0345.1-1685	Protokolle: Vorstandssitzungen und Generalversammlungen (1945 – 1955)
0345.1-1837	Reglemente, Schulordnung
Nicht verfilmt	Schrade, Leo und Els (1955 – 1983)
Nicht verfilmt	Schuh, Willy (1935 – 1986)
Nicht verfilmt	Schweitzer, Albert (1928)
	Schweiz. Nationale Schweizerische UNESCO-Kommission
0346.1-0005	1948
0346.1-0038	1949: Jan. – Jul.
0346.1-0177	1949: Aug. – Dez.
0346.1-0399	1950: Jan. – Jun.
0346.1-0622	1950: Jul. – Dez.
0346.1-0929	1951
0346.1-1161	1952
0346.1-1385	1953
0347.1-0006	Schweizer Radio DRS. Studio (Basel)
	Schweizerische Filmkammer
0347.1-0099	1935 – 1938
0347.1-0225	1939: Jan. – Mai
0347.1-0469	1939: Jun. – ez.
0347.1-0621	1940: Jan. – Jul.
0347.1-0767	1940: Aug. – Dez.
0347.1-0918	1941: Jan. – Jul.
0347.1-1073	1941: Aug. – Okt.
0347.1-1271	1941: Nov. – Dez.
0347.1-1492	1942: Jan. – Jun.
0347.1-1670	1942: Jul. – Dez.
0347.1-1798	1943
0347.1-1996	1944
	Schweizerische Landesausstellung. 4, 1939, Zürich. Fachgruppe Musik
0348.1-0005	1938
0348.1-0152	1939
0348.1-0234	1940
	Schweizerischer Stipendienfonds für Musikstudien
0348.1-0247	1938
0348.1-0253	1940
0348.1-0258	1941
0348.1-0262	1942
0348.1-0268	1943
0348.1-0275	1944
0348.1-0297	1946
0348.1-0306	1947

0348.1-0315	1948
0348.1-0323	1949
0348.1-0336	1950
0348.1-0344	1951
0348.1-0353	1952
0348.1-0364	1953
0348.1-0377	1954
0348.1-0392	1955
0348.1-0401	1956
0348.1-0407	1957
0348.1-0416	1958
0348.1-0428	1959
0348.1-0436	1960
0348.1-0445	1961
0348.1-0464	1962
0348.1-0468	1963
0348.1-0472	1964
0348.1-0475	1965

Schweizerischer Tonkünstlerverein

0325.1-0005	Jury 1930/31
0325.1-0015	Jury 1931/32
0325.1-0023	Jury 1932/33
0325.1-0032	Präsident 1933
0325.1-0080	Präsident 1934
0325.1-0122	Jury 1934
0325.1-0128	Präsident 1935
0325.1-0170	Präsident 1936
0325.1-0269	Jury 1936
0325.1-0277	Präsident 1937
0325.1-0452	Jury 1937
0325.1-0468	Präsident 1938
0325.1-0565	Präsident 1939
0325.1-0681	Präsident 1940
0325.1-0863	Jury 1940
0325.1-0874	Präsident 1941
0325.1-1151	Präsident 1942
0325.1-1267	Jury 1942
0325.1-1285	Präsident 1943
0325.1-1497	Jury 1943
0326.1-0005	Schallplatten 1943
0326.1-0009	Sekretariat 1944
0326.1-0186	Schallplatten 1944
0326.1-0220	Sekretariat 1945
0326.1-0390	Jury 1945
0326.1-0409	Schallplatten 1945
0326.1-0460	Sekretariat 1946
0326.1-0796	Präsident 1946
0326.1-0831	Jury 1946
0326.1-0852	Schallplatten 1946
0326.1-0888	Sekretariat 1947: Jan. – Jun.
0326.1-1077	Sekretariat 1947: Jul. – Dez.
0326.1-1274	Präsident 1947
0326.1-1292	Jury 1947
0326.1-1316	Schallplatten 1947
0326.1-1341	Sekretariat 1948: Jan. – Mai
0326.1-1536	Sekretariat 1948: Jun. – – Dez.
0326.1-1665	Präsident 1948
0326.1-1703	Jury 1948
0327.1-0005	Sekretariat 1949: Jan. – Mai
0327.1-0260	Sekretariat 1949: Jun. – Dez.
0327.1-0405	Präsident 1949

0327.1-0466	Jury 1949
0327.1-0479	Sekretariat 1950: Jan. – Jun.
0327.1-0676	Sekretariat 1950: Jul. – Dez.
0327.1-0808	Präsident 1950
0327.1-0939	Jury 1950
0327.1-0949	Sekretariat 1951: Jan. – Mai
0327.1-1138	Sekretariat 1951: Jun. – Dez.
0327.1-1293	Präsident 1951
0327.1-1497	Jury 1951
0328.1-0005	Sekretariat 1952: Jan. – Jun.
0328.1-0281	Sekretariat 1952: Jul. – Dez.
0328.1-0431	Präsident 1952
0328.1-0617	Jury 1952
0328.1-0651	Sekretariat 1953: Jan. – Jun.
0328.1-0932	Sekretariat 1953: Jul. – Dez.
0328.1-1118	Präsident 1953
0328.1-1352	Jury 1953
0329.1-0005	Sekretariat 1954: Jan. – Mai
0329.1-0194	Sekretariat 1954: Jun. – Dez.
0329.1-0440	Präsident 1954
0329.1-0603	Jury 1954
0329.1-0636	Sekretariat 1955: Jan. – Mai
0329.1-0849	Sekretariat 1955: Jun. – Dez.
0329.1-0951	Präsident 1955
0329.1-1018	Jury 1955
0329.1-1027	Sekretariat 1956
0329.1-1108	Präsident 1956
0329.1-1218	Sekretariat 1957
0329.1-1275	Sekretariat 1958
0329.1-1337	Sekretariat 1959
0329.1-1367	Sekretariat 1960
0329.1-1434	Sekretariat 1961
0330.1-0005	Sekretariat 1962
0330.1-0089	Sekretariat 1963
0330.1-0215	Sekretariat 1964
0330.1-0279	Sekretariat 1965
0330.1-0310	Sekretariat 1966
0330.1-0416	Sekretariat 1967
0330.1-0532	Sekretariat 1968
0330.1-0559	Sekretariat 1969
0330.1-0589	Sekretariat 1970
0330.1-0610	Sekretariat 1971
0330.1-0672	Sekretariat 1974
0330.1-0771	Sekretariat 1975
0330.1-0901	Sekretariat 1976
0330.1-0967	Sekretariat 1977
0330.1-0973	Sekretariat 1978
0330.1-0996	Sekretariat 1979
0330.1-1007	Sekretariat 1980
0330.1-1018	Sekretariat 1981
0330.1-1063	Sekretariat 1982
0330.1-1074	Sekretariat 1983 (Titelblatt fehlt)
0330.1-1096	Sekretariat 1984
0330.1-1135	Sekretariat 1985
0330.1-1152	Sekretariat 1986
0330.1-1178	Sekretariat 1987
0330.1-1194	Sekretariat 1988
0330.1-1214	Sekretariat 1989
0330.1-1261	Sekretariat 1990
0330.1-1309	Sekretariat 1991
0330.1-1327	Sekretariat 1992
0330.1-1375	Sekretariat 1993

0330.1-1417	Sekretariat 1994
0330.1-1447	Sekretariat 1996
0114.1-1222	Souvchinsky, Pierre (1976)
Speiser, Henriette	
Nicht verfilmt	PS an HS, Brief (Ts.m.e.U.), Pratteln, 29 Jun 1967 [1 S.]
Nicht verfilmt	PS an HS, Brief (Ts.m.e.U.), Pratteln, 04 Jul 1967 [1 S.]
Nicht verfilmt	PS an HS, Brief (Ms.m.e.U.), Pratteln, 26 Aug 1967 [2 S.]
Nicht verfilmt	PS an HS, Brief (Ts.m.e.U.), Pratteln, 01 Nov 1967 [1 S.]
Nicht verfilmt	PS an HS, Brief (Ts.m.e.U.), Pratteln, 12 Dez 1967 [1 S.]
Nicht verfilmt	PS an HS, Brief (Ts.m.e.U.), Pratteln, 18 Sep 1968 [1 S. + Briefumschlag]
Nicht verfilmt	PS an HS, Brief (Ts.m.e.U.), Pratteln, 11 Okt 1968 [1 S.]
Nicht verfilmt	PS an HS, Brief (Ts.m.e.U.), Pratteln, 09 Dez 1968 [1 S.]
Nicht verfilmt	PS an HS, Brief (Ts.m.e.U.), Pratteln, 28 Mai 1969 [1 S.]
Nicht verfilmt	PS an HS, Brief (Ts.m.e.U.), Pratteln, 30 Jun 1970 [1 S.]
Nicht verfilmt	PS an HS, Brief (Ms.m.e.U.), Champfèr, 16 Sep 1970 [1 S.]
Nicht verfilmt	PS an HS, Brief (Ts.m.e.U.), Pratteln, 19 Jan 1971 [1 S.]
Nicht verfilmt	PS an HS, Brief (Ts.m.hs.Eintr.u.e.U.), Pratteln, 20 Jan 1972 [1 S. + Briefumschlag]
Nicht verfilmt	PS an HS, Brief (Ts.m.e.U.), Pratteln, 14 Aug 1972 [1 S.]
Nicht verfilmt	PS an HS, Brief (Ts.m.e.U.), Pratteln, 18 Sep 1972 [1 S. + Briefumschlag]
Nicht verfilmt	PS an HS, Brief (Ts.m.e.U.), Pratteln, 03 Nov 1972 [1 S. + Briefumschlag]
Nicht verfilmt	PS an HS, Brief (Ts.m.e.U.), Pratteln, 18 Dez 1973 [1 S.]
Nicht verfilmt	PS an HS, Brief (Ts.m.e.U.), Pratteln, 29 Jan 1975 [1 S. + Briefumschlag]
Nicht verfilmt	PS an HS, Brief (Ts.m.e.U.), Pratteln, 23 Sep 1975 [1 S. + Briefumschlag]
Nicht verfilmt	PS an HS, Brief (Ts.m.e.U.), Pratteln, 23 Feb 1978 [1 S.] + 1 Beilage: Zeitungsannonce [1 S.]
Nicht verfilmt	PS an HS, Brief (Ts.m.e.U.), Pratteln, 01 Mar 1978 [1 S.]
Nicht verfilmt	HS an PS, Brief (Ts.o.U.:Dg.), Basel, 2 Mai 1978 [1 S.]
Nicht verfilmt	PS an HS, Brief (Ts.m.e.U.), Pratteln, 03 Mai 1978 [1 S. + Briefumschlag]
Nicht verfilmt	PS an HS, Brief (Ts.m.e.U.), Pratteln, 18 Feb 1981 [1 S.]
Nicht verfilmt	PS an HS, Brief (Ts.m.e.U.), Pratteln, 23 Feb 1981 [1 S.]
Nicht verfilmt	PS an HS, Telegramm (Ts.o.U.), Pratteln, [s.d.] [1 S. + Umschlag]
Nicht verfilmt	PS an HS, Visitenkarte (Ms.m.e.U.), [s.l., s.d.] [2 S. + Umschlag]
Nicht verfilmt	PS an HS, Visitenkarte (Ms.m.e.U.), [s.l., s.d.] [1 S. + Umschlag]
Nicht verfilmt	Speiser, Theophil
Nicht verfilmt	Spoerri, Lore
0114.1-1224	Stader, Maria (9.4.1962)
0162.1-1760	Stader, Maria (1946 – 1969)
Stähle, Heiner	
Nicht verfilmt	HS an PS, Brief (Ts.m.e.U.), Karlsruhe 13 Jan 1938 [1 S.]
Nicht verfilmt	PS an HS, Brief (Ts.o.U.:Dg.), [s.l.], 25 Jan 1938 [1 S.]
Nicht verfilmt	HS an PS, Brief (Ts.m.e.U.), Karlsruhe 3 Feb 1938 [2 S.]
Nicht verfilmt	PS an HS, Brief (Ts.o.U.:Dg.), [s.l.], 11 Feb 1938 [2 S.]
Nicht verfilmt	HS an PS, Brief (Ts.m.e.U.), Karlsruhe 23 Feb 1938 [1 S.]
Nicht verfilmt	PS an HS, Brief (Ts.o.U.:Dg.), [s.l.], 1 Mar 1938 [1 S.]
Nicht verfilmt	HS an PS, Brief (Ts.m.e.U.), Karlsruhe, 7 Mar 1938 [1 S.]
Nicht verfilmt	PS an HS, Brief (Ts.o.U.: Dg.), [s.l.], 15 Mar 1938 [1 S.]
Nicht verfilmt	HS an PS, Brief (Ts.m.e.U.), Karlsruhe, 17 Mar 1938 [1 S.]
Nicht verfilmt	HS an PS, Telegramm, Freiburg im Br., 9 Apr 1938 [1 S.]
Nicht verfilmt	PS an HS, Brief (Ts.o.U.:Dg.), [s.l.], 9 Apr 1938 [1 S.]
Nicht verfilmt	HS an PS, Brief (Ts.m.e.U.), Karlsruhe, 9 Aug 1938 [1 S.]
Nicht verfilmt	PS an HS, Brief (Ts.o.U.:Dg.), [s.l.], 16 Sep 1938 [1 S.]
Nicht verfilmt	HS an PS, Brief (Ts.m.e.U.), Karlsruhe, 20 Feb 1939 [2 S.]
Nicht verfilmt	PS an HS, Brief (Ts.o.U.:Dg.), [s.l.], 23 Feb 1939 [1 S.]
Nicht verfilmt	HS an PS, Brief (Ts.m.e.U.), Karlsruhe, 28 Feb 1939 [1 S.]
Nicht verfilmt	PS an HS, Brief (Ts.o.U.:Dg.), [s.l.], 31 Mar 1939 [1 S.]
Nicht verfilmt	HS an PS, Brief (Ts.m.e.U.), Karlsruhe, 29 Apr 1939 [1 S. + 3 Beilagen (6 S.)]

Nicht verfilmt	HS an PS, Brief (Ts.m.e.U.), Karlsruhe, 19 Mai 1939 [1 S. + 1 Beilage (2 S.)]
Nicht verfilmt	PS an HS, Telegramm (Abschrift : Ts.), [s.l.], 20 Mai 1939 [1 S.]
Nicht verfilmt	HS an PS, Brief (Ts.m.e.U.), Karlsruhe, 23 Mai 1939 [1 S.]
Nicht verfilmt	PS an HS, Brief (Ts.o.U.:Dg.), [s.l.], 26 Mai 1939 [1 S.]
0274.1-1067	Staempfli , Edward (1933-1982)
0162.1-1784	Staiger , Emil (1948-1954)
0114.1-1228	Steib , Katharina und Wilfrid
0274.1-1318	Stockhausen , Karlheinz (1963-1989)
	Strauss , Richard
Nicht verfilmt	PS an RS, Brief (Ts.o.U.:Dg.), [Schönenberg (Pratteln)], 10 Dez 1945 [1 S.]
Nicht verfilmt	RS an PS, Brief (Ms.m.U.), [s.l.], 11 Dez 1945 [1 S.]
Nicht verfilmt	PS an RS, Brief (Ts.o.U.:Dg.), [Schönenberg (Pratteln)], 18 Dez 1945 [1 S.]
Nicht verfilmt	RS an PS, Brief (Ms.m.U.), [s.l.], [Ende Dez] 1945 [1 S.]
Nicht verfilmt	PS an RS, Brief (Ts.o.U.:Dg.), [Schönenberg (Pratteln)], 21 Jan 1946 [1 S.]
Nicht verfilmt	RS an PS, Brief (Ms.m.U.), Baden (AG), 21 Jan 1946 [1 S.]
Nicht verfilmt	RS an PS, Postkarte (Ms.m.U.), Baden (AG), 22 Jan 1946 [2 S.]
Nicht verfilmt	PS an RS, Brief (Ts.o.U.:Dg.), [Schönenberg (Pratteln)], 23 Jan 1946 [1 S.]
Nicht verfilmt	PS an RS, Brief (Ts.o.U.:Dg.), [Schönenberg (Pratteln)], 20 Feb 1946 [1 S.]
Nicht verfilmt	RS an PS, Preisliste (Ms.m.U.: Kopie), Garmisch-Ouchy, 6 Jul 1946 [1 S.]
Nicht verfilmt	PS an RS, Brief (Ts.o.U.:Dg.), [Schönenberg (Pratteln)], 29 Jan 1948 [1 S.]
0278.1-0783	Strawinsky , Igor (1930 – 1945)
0278.1-0824	Strawinsky , Igor (1946 – 1955)
0278.1-0878	Strawinsky , Igor (1956 – 1960)
0278.1-0918	Strawinsky , Igor (1961 – 1971)
Nicht verfilmt	Strobel , Heinrich (1931 – 1970)
Nicht verfilmt	Strübin , Robert (1953 – 1965)
0278.1-0975	Sturzenegger , Richard [Fotokopien]
0274.1-1729	Suter , Robert (1946 – 1999)
0274.1-1905	Sutermeister , Heinrich (1934 – 1995)
Nicht verfilmt	Titegens , Rolf (1937 – 1984)
0274.1-2336	Tippett , Michael (1947 – 1990)
Ulbrich , Hans Martin	
Nicht verfilmt	PS an HMU, Brief (Ts.m.e.U.), Pratteln, 29 Dez 1959 [1 S.]
Nicht verfilmt	PS an HMU, Brief (Ts.m.e.U.), Pratteln, 19 Nov 1968 [1 S.]
Nicht verfilmt	PS an HMU, Brief (Ms.m.U.:Dr.), Pratteln, [nach 28 Apr] 1976 [1 S.]
Nicht verfilmt	PS an HMU, Brief (Ts.m.e.U.), Pratteln, 29 Nov 1996 [1 S. + Couvert]
Nicht verfilmt	Ursprung , Otto (vor 1937 – 1956)
	Verein für Basler Kunst- und Musikveranstaltungen
0348.1-0480	1944
0348.1-0501	1945
0348.1-0527	1946
0348.1-0560	1947
0348.1-0585	1948
0348.1-0592	1952
0348.1-0600	1953
0348.1-0611	1954

0348.1-0639	1955
0348.1-0657	1956
0348.1-0691	1957
0348.1-0726	1958
0348.1-0746	1959
0348.1-0777	1960
0348.1-0810	1961
0348.1-0868	1962
0348.1-0945	1963
0348.1-0966	1964
0348.1-0973	1965
0348.1-0982	1966
0348.1-1031	1967
0348.1-1046	1968
0348.1-1069	1969
0348.1-1089	1971
0274.1-2629	Veress, Sándor (1947 – 1991)
0274.1-2723	Vogel, Wladimir (1960 – 1984)
0162.1-1800	Weingartner, Felix (1929 – 1942)
Nicht verfilmt	Wellesz, Egon (1927 – 1928)
0278.1-0982	Widmer, Kurt (1996)
Nicht verfilmt	Willi, Herbert (1997 – 2000)
0114.1-1234	Winter, C.-Henry (1941) [Fotokopien]
0274.1-2750	Wittelsbach, Rudolf (1933 – 1965)
0114.1-1240	Žalmanová, Olga (1993)
0114.1-1248	?, Anni
0114.1-1246	Unidentifiziert (1989) [siehe auch: Korrespondenz Honegger – unbekannte Französin]
0274.1-2751	Verschiedene Dokumente von/über: Ernest Ansermet, Willy Burkhard, Eugen Beck, Harrison Birtwistle, Franco Donatoni, Brian Ferneyhough, Sofia Gubaidulina, Michael Jarrell, Leos Janacek, Mauricio Kagel, Helmut Lachenmann, Brenton Langbein, György Ligeti, Aribert Reimann, Arnold Schönberg, Karlheinz Stockhausen, János Tamás, Herbert Willi, Jürg Wyttenbach

2. Korrespondenz, Texte, Dokumente anderer Personen

(Geschenke an Paul Sacher und Erwerbungen von Paul Sacher)

114.1-0850	Andreae, Volkmar an Schuh, Willi (08.06.1935)
114.1-0853	Ansermet, Ernest an Schuh, Willi (1946)
113.1-0001	Ashton, Frederick an Henze, Hans Werner (Briefe über „Undine“, 1957 – 1958)
114.1-0856	Backhaus, Wilhelm an Schuh, Willi
114.1-0863	Barlog, Boleslaw an Schuh, Willi (10.11.1980)
277.1-1121	Bartók, Béla . Portrait auf 1000 Ezer Forint-Banknote
277.1-0954	Bartók, Béla an Geyer, Stefi (1907-1908) [Publiziert PSS]

277.1-1112	Bartók , Béla an Geyer , Stefi (1907?)
113.1-0200	Bartók , Béla an Stein , Erwin (8.4.1940)
113.1-0209	Bartók , Béla an Studer , Oskar [Fotokopien]
113.1-0213	Bartók , Peter an Strawinsky , Igor (1965)
113.1-0221	Beethoven , Ludwig van an Schott , B. (1826)
Nicht verfilmt	Berg , Alban an Reich , Willi (1929 – 1935)
113.1-0224	Berg , Alban an „Sehr werter Herr Doktor“ (21.10.191?)
114.1-0866	Berg , Helene an Schuh , Willi (23.4.1948)
113.1-0687	Bricqueville , V. de an Vaurabourg , Andrée (6.2.1917)
113.1-0693	Britten , Benjamin an Roth , Ernst und Käthe (1955 – 1971)
113.1-0754	Britten , Benjamin an Stoff , Clare Hawkes (1950)
114.1-0868	Burckhardt , Carl Jacob an Schuh , Willi (1956 – 1962)
113.1-0864	Busoni, Ferruccio an Hamm , Adolf (28.9.1910)
114.1-0876	Busoni , Gerda an Schuh , Willi (1935)
113.1-0763	Casals , Pablo an Kux , Wilhelm (4.4.1947)
114.1-0886	Cortot , Alfred an Schuh , Willi (1947 – 1960)
113.1-0773	Dallapiccola , Luigi an Nobel , Felix de (1948 – 1969)
113.1-0818	Debussy , Claude and Colonne , Edouard (3.12.1908)
113.1-0821	Debussy , Claude an ? (undatiert)
277.1-1124	Dolbin , Benedikt F.: Arnold Schönberg und Fritz Stiedry (Bleistiftskizze) [1 S.]
113.1.0867	Egk , Werner an Hamm, Christoph (14.2.196?)
114.1-0207	Egk , Werner an Müller, Hermann (4.3.1963)
114.1-0898	Einem , Gottfried von an Schuh , Willi (20.4.1969)
114.1-0901	Fischer , Edwin an Schuh , Willi (1.6.1945)
114.1-0209	Françaix , Jean an Müller , Hermann (1962)
113.1-0827	German , Edward an Leo, ? (1906)
113.1-0830	Geyer , Stefi an Weber-Zimmerli , Marlies (1935)
113.1-0840	Goethe , Johann Wolfgang von: 'Die Feier des 28. August...' (Einblattdruck mit eigenhändiger Signatur und eigenhändigem Datum)
114.1-0904	Güden-Herrmann , Hilde an Schuh , Willi (19.6.1964)
113.1-0849	Händel , Georg Friedrich an Jennens , Charles (29.12.1741)
114.1-0214	Haller , Hermann an Müller , Hermann (1949)
114.1-0907	Haller , Hermann an Schuh , Willi (13.5.1969) [Beilage: Musikmanuskript]
113.4-0941	Hamm , Adolf: Vortrag über Franz Schubert [Manuskript] (1 Heft)
113.1-0988	Hartmann , Werner: 'Musikerbrief'
113.1-0996	Haydn , Joseph an Bland , John (12.4.1790)
113.1-1001	Haydn , Joseph an Polzelli , Luigia (4.3.1791?)

113.1-1034	Honegger , Arthur an 'Den Direktor des Basler...' (3.7.1939)
113.1-1056	Honegger , Arthur an unbekannte Französin (1948 – 1950) [+ Beilagen: Musikmanuskript (Fotokopie), Fotomaterial, Bildmaterial, Programm, Rezensionen]
113.1-1448	Honegger , Arthur: Korrespondenz zu Passionsspielen Selzach
113.1-1524	Honegger , Arthur: Fotos
113.1-1622	Honegger , Arthur: Konzertprogramme und Rezensionen
114.1-0916	Hubacher , Hermann an Schuh , Willi
113.1-1006	Hudeček , Václav [Dokumentation]
277.1-1128	Ives , Harmony T. an Schrade , Leo (15.1.1955) [Fotokopie]
114.1-0919	Jaques-Dalcroze , Emile an Schuh , Willi
114.1-0001	Joly , Denis [Dokumentation]
Nicht verfilmt	Kazantzakis , Nikos an Martinů , Bohuslav [Fotokopien]
114.1-0219	Klecki , Paul an Müller , Hermann (1960 – 1963)
114.1-0927	Klecki , Paul an Schuh , Willi (11.6.1950)
114.1-0930	Kleiber , Carlos an Schuh , Willi (12.6.1971)
114.1-0042	Kodály , Zoltán an Balogh , Ernő
114.1-0062	Kodály , Zoltán an Roth , Ernst (und Käthe)
114.1-0932	Krauss , Clemens an Schuh , Willi (1938 – 1954)
114.1-0955	Lehmann , Lotte an Schuh , Willi 31.12.1974)
277.1-1131	Lipatti , Dinu „aux Demoiselles de la Maison Schmidt-Flohr“ (24.4.1945)
114.1-0960	Loeffel , Felix an Schuh , Willi (1962 – 1964)
114.1-0099	Maillol , Aristide an Kerman , ? (um 1930)
114.1-0226	Martin , Frank an Müller , Hermann (7.11.1947)
Nicht verfilmt	Martinů , Bohuslav an John Simon Guggenheim Memorial Foundation
114.1-0106	Martinů , Bohuslav an Mihalovici , Marcel (1940)
114.1-1015	Martinů , Bohuslav an Mihalovici , Marcel (1953)
114.1-0229	Mieg , Peter an Müller , Hermann (1958 – 1960)
114.1-0281	Mieg , Peter an Müller , Hermann (1961 – 1964)
114.1-0326	Moeschinger , Albert an Müller , Hermann (1948 – 1953)
113.1-0869	Moltke , Helmuth an Hamm , Adolf (27.10.1906)
114.1-0185	Mozart , Leopold an Breitkopf , J.G.I. (7.2.1772)
114.1-0193	Mozart , Wolfgang Amadeus an Baronin von Waldstätten (22.3.1783)
114.1-0198	Mozart , Wolfgang Amadeus an Weber , Constanze (29.4.1782)
114.1-0355	Müller , Paul - Müller , Hermann (1960 – 1961)
113.1-0874	Münch [Familie] an Hamm , Adolf (1906 – 1911)
113.1-0887	Münstergemeinden Basel und Bern an Hamm , Adolf (1906 – 1912)
113.1-0908	Nef-Lavater , Karl und L. (1911 – 1920)

- 114.1-0474 **Nono**, Luigi an **Eckstein**, Pavel
 114.1-0482 **Nono**, Luigi an **Henius**, Carla (1964)
 114.1-0482 **Nono**, Luigi an **Henius**, Carla (1965 – 1967)
 114.1-0482 **Nono**, Luigi an **Henius**, Carla (nach 1967)
- 114.1-0615 **Nono**, Nuria an **Henius**, Carla (1964 – 1975)
- 114.1-0630 **Petrassi**, Goffredo an **Weissemann**, John (1955 – 1963)
- 114.1-0683 **Pousseur**, Henri an **Krentz**, ? (1984) [Fotokopie]
- 114.1-0965 **Ramin**, Günther an **Schuh**, Willi (12.11.1952)
- 114.1-0687 **Ravel**, Maurice an **Jourdan** Morhange (Mme) (16.6.1922)
- 114.1-0693 **Reich**, Willi an **Schönberg**, Arnold [Telegramm]
- 114.1-0967 **Reiner**, Fritz an **Schuh**, Willi (1949 – 1961)
- 113.1-1036 **Reinhart**, Hans an **Honegger**, Arthur (1922)
- 113.1-1046 **Reinhart**, Werner an **Honegger**, Arthur (1922)
- 257.1 Dossier Roland-Manuel, Alexis
 257.1-0002 **Dutilleux**, Henri:
 - HD an Roland-Manuel, Postkarte (Ms.m.e.U.), Paris, 24. Juli 1959 [1 S.]
 - HD an RM, Brief (Ms.m.e.U.), Paris, 3 Juni 1963 [1 S.]
- 257.1-0006 **Honegger**, Arthur:
 - AH an Roland-Manuel, Postkarte (Ms.m.e.U.), Zürich, 15. Juni 1921 [PS] [1 S.]
 - AH an RM, Postkarte (Ms.m.e.U. und den Unterschriften von Andrée Vaurabourg René Morax), Zermatt, 3. Juli 1925 [PS] [1 S.]
 - AH an RM, Karte (Ms.m.e.U.), [s.l.] [s.d.] [1 S.]
- 257.1-0012 Milhaud, Darius:
 - DM an Roland-Manuel, Postkarte (Ms.m.e.U.), Oakland, 8. Oktober 1944 [2 S.]
- 257.1-0015 **Roland-Manuel**:
 - RM an Madame Roland-Manuel, Postkarte (Ms.m.e.U. und Text von Arthur Honegger), Genf, 19. Januar 1925 [1 S.]
- 257.1-0018 **Vaurabourg**, Andrée:
 - AV an RM, Postkarte (Ms.m.e.U. und den Unterschriften Arthur Honegger, Werner Reinhart und Ernest Ansermet), Salzburg, 3. August 1931 [PS] [1 S.]
 - AV an RM, Postkarte (Ms.m.e.U. und der Unterschrift von Arthur Honegger), Genf, 13. April 1937 [PS] [1 S.]
 - AV an RM, Postkarte (Ms.m.e.U. und der Unterschrift von Arthur Honegger), [Buenos Aires?], [s.d.] [1 S.]
 - AV an RM, Postkarte (Ms.m.e.U. und der Unterschrift von Arthur Honegger), Rom, 23. April [PS] [o.J.] [1 S.]
 - AV an RM, Postkarte (Ms.m.e.U. und den Unterschriften von Arthur Honegger, Alma Moodie und Werner Reinhart), [Winterthur], [s.d.] [1 S.]
- 114.1-0714 **Rossini**, Gioachino an **Santocanale**, Filippo (11.8.1842)
- 114.1-0724 **Schäfer**, Rudolf: Alban Bergs Oper 'Wozzeck' [Sonderdruck mit hss. Annotationen von Alban Berg]
- 114.1-0360 **Schibler**, Armin an **Müller**, Hermann (1947 – 1962)
- 277.1-1136 **Schönberg**, Arnold an **Bach**, David Joseph (9.5.1920)
 114.1-0802 **Schönberg**, Arnold an **Reich**, Willi (3.10.1944)
 114.1-0806 **Schönberg**, Arnold an **Stein**, Erwin (1938-1949)
- 114.1-0978 **Schumann**, Elisabeth an **Schuh**, Willi (28.11.1949)

114.1-0991	Schuppisser, Willi / Jouval, Gaby
114.1-0980	Sellner, Gustav Rudolf an Schuh, Willi (
114.1-0998	Sorabji, Kaikhosru S. an Richards, George (1934 – 1974)
114.1-0998	Sorabji, Kaikhosru S. an Watson, Gordon (1949 – 1960)
114.1-1066	Sorabji, Kaikhosru S. - Diverses
113.1-0915	Städtisches Musik-Conservatorium Strassburg an Hamm, Adolf (Zeugnis) (11.4.1906)
113.1-0911	Straube, Karl an Hamm, Adolf (11.4.1920)
114.1-1076	Strauss, Richard an Haliř, Carl (26.7.1898)
114.1-1072	Strauss, Richard an Roth, Ernst (30.9.1946)
277.1-1141	Strawinsky, Igor an Casella, Alfredo (25.8.1913)
277.1-1147	Strawinsky, Igor an Keynote Distributors (5.7.1947) [Beilage: Postkarte]
277.1-1152	Strawinsky, Igor an Schrade, Leo (30.7.1961)
277.1-1155	Strawinsky, Igor an Souvtchinsky, Pierre. Korrespondenz zum Kauf
277.1-1170	Strawinsky, Igor an Souvtchinsky, Pierre (1923 – 1957)
277.1-1227	Strawinsky, Igor an Souvtchinsky, Pierre (1958 – 1959)
277.1-1276	Strawinsky, Igor an Souvtchinsky, Pierre (1960 – 1962)
277.1-1331	Strawinsky, Igor an Souvtchinsky, Pierre (1963 – 1965)
277.1-1377	Strawinsky, Igor an Souvtchinsky, Pierre (1966 – 1968)
277.1-1411	Strawinsky, Igor an Souvtchinsky, Pierre (1923 – 1957). Deutsche Übersetzung von Heidi Tagliavini
277.1-1481	Strawinsky, Igor an Souvtchinsky, Pierre (1958 – 1959). Deutsche Übersetzung von Heidi Tagliavini
277.1-1558	Strawinsky, Igor an Souvtchinsky, Pierre (1960 – 1962). Deutsche Übersetzung von Heidi Tagliavini
277.1-1633	Strawinsky, Igor an Souvtchinsky, Pierre (1963 – 1965). Deutsche Übersetzung von Heidi Tagliavini
277.1-1696	Strawinsky, Igor an Souvtchinsky, Pierre (1966 – 1968). Deutsche Übersetzung von Heidi Tagliavini
114.1-0983	Strawinsky, Théodore an Schuh, Willi (27.3.1949)
277.1-1741	Sutermeister, Heinrich an Burckhardt, Jakob (25.3.1934)
114.1-0383	Sturzenegger, Richard an Müller, Hermann (1963)
114.1-1080	Szigeti, Joseph an Hughes, Patrick (1936 – 1972) [Beilagen: Fotos, Konzertprogramm]
114.1-0388	Tischhauser, Franz an Müller, Hermann (1946 – 1956)
114.1-1158	Tosti, Paolo an 'Munday' (25.5.19??)
Nicht verfilmt	Ulbrich, Hans Martin PS an HMU, Brief (Ts.m.e.U.), Pratteln, 29 Dez 1959 [1 S.] PS an HMU, Brief (Ts.m.e.U.), Pratteln, 19 Nov 1968 [1 S.] PS an HMU, Brief (Ms.m.U.:Dr.), Pratteln, [nach 28 Apr] 1976 [1 S.] PS an HMU, Brief (Ts.m.e.U.), Pratteln, 29 Nov 1996 [1 S. + Couvert]
114.1-1161	Varèse, Edgard an Roy, Jean (1955 – 1956)
277.1-1748	Varèse, Edgard an Waldman, Frédéric (1950 – 1974)
114.1-0431	Vogel, Wladimir an Müller, Hermann (1957 – 1959)
114.1-0986	Wagner, Winifred an Schuh, Willi (1.10.1946)

277.1-1764	Webern , Anton an Hauer , Josef Matthias (9.11.1932)
114.1-1169	Webern , Anton an Scherchen , Hermann
Wright , Kenneth Anthony an Martinů , Bohuslav	
Nicht verfilmt	AKW an BM, Brief (Ts.m.e.U.), London, 6 Jul 1939 [1 S. + 1 S. Korrekturnotizen (Manuskript : Fotokopie) zu Drei Bruchstücke aus der Oper Juliette (S, A, T, Bar, B, FrSt 4, Orch ; H. 253 A ; 1936 – 1937, 1939)]
114.1-1180	?, Paul an 'Grand Duc Serge' in Moskau
113.1-0917	?, ? an Hamm , Adolf (12.8.1911) [Gratulation zur Geburt von Christoph Hamm]
114.1-0988	?, ? an Schuh , Willi (1938) [Briefumschlag]

3. Korrespondenz von Maja Sacher

Nicht verfilmt	Aldeburgh Festival
Nicht verfilmt	Alimonda , Lydia
Nicht verfilmt	Anda , Géza
Nicht verfilmt	Ansermet , Ernest
Nicht verfilmt	Bäck , Sven Eric
Nicht verfilmt	Basler Kammerorchester
Nicht verfilmt	Baumgartner , Paul und Inge
Nicht verfilmt	Beck , Conrad und Friedel
Nicht verfilmt	Berg , Helene
Nicht verfilmt	Berio , Luciano und Talia
Nicht verfilmt	Binet , Jean und Denise
Nicht verfilmt	BOG , Altstadt-Serenaden der
Nicht verfilmt	Honegger , Arthur, Vaura und Pascale (1938 – 1973)
Nicht verfilmt	Lipatti , Dinu und Madeleine (1944 – 1978)
Nicht verfilmt	Rostropovich , Mstislav und Galina

Sacher, Paul: Textmanuskripte

Die Textmanuskripte aus der Sammlung Paul Sacher sind noch nicht vollständig verfilmt.

1. Texte von Paul Sacher

Ansprache zum 75. Tonkünstlerfest in Basel (1975)

Nicht verfilmt - Reinschrift (Typoskript mit hss. Eintragungen : Fotokopie) [7 S.] [Original verschollen]

Ansprache zum Rücktritt als Direktor der Musik-Akademie der Stadt Basel am 30. Oktober 1969

Nicht verfilmt - Reinschrift (Typoskript : 1. Durchschlag mit hss. Korrekturen von fremder Hand) [9 S.]

Nicht verfilmt - Reinschrift (Typoskript : 2. Durchschlag mit hss. Korrekturen von fremder Hand) [9 S.]

[Ansprache zur Abdankungsfeier von Walter Müller von Kulm] (1967 ; unveröffentlicht?)

Nicht verfilmt - Reinschrift (1. Typoskript : Durchschlag mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen von fremder Hand sowie hss. Eintragungen von Edith Büchi) [6 S.]

Nicht verfilmt - Reinschrift (2. Typoskript : Durchschlag mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen von fremder Hand sowie hss. Eintragungen von Edith Büchi) [4 S.]

Bartók-Gedenkfeier (1975 ; unveröffentlicht?)

Nicht verfilmt - Reinschrift (Typoskript mit hss. Korrekturen : Fotokopie) [3 S.] [Original verschollen]

Begegnungen mit Béla Bartók (197.?)

Nicht verfilmt - 1. Reinschrift (Typoskript mit hss. Korrekturen von fremder Hand : Fotokopie) [16 S.]
2 Expl. [Original verschollen]

Nicht verfilmt - 2. Reinschrift (Typoskript : Fotokopie mit hss. Eintragungen) [20 S. + 1 S. Liste der Dias (Typoskript)]

Nicht verfilmt - Druck Der Schweizer Rotarier [6 S.]

Nicht verfilmt - Druck Süddeutsche Zeitung [1 S.]

Nicht verfilmt - Druck Das Orchester [5 S.]

Encounters with Bartók (197.? ; unveröffentlicht?)

Nicht verfilmt - 1. Reinschrift (Typoskript : 1. Fotokopie mit hss. Eintragungen) [22 S. + 1 S. Liste der Dias (Typoskript mit hss. Eintragungen)]

Nicht verfilmt - 1. Reinschrift (Typoskript : 2. Fotokopie mit hss. Eintragungen) [22 S.]

Nicht verfilmt - 2. Reinschrift (Typoskript ; Fragment) [1 S.]

Nicht verfilmt - 2. Reinschrift (Typoskript : Fotokopie mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [8 S. + 1 S. Liste der Dias (Typoskript : Fotokopie mit hss. Eintragungen)]

Nicht verfilmt - 3. Reinschrift (Typoskript mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [20 S.]

Nicht verfilmt - 3. Reinschrift (Typoskript : 1. Fotokopie mit hss. Eintragungen) [20 S.]

Nicht verfilmt - 3. Reinschrift (Typoskript mit hss. Eintragungen : 2. Fotokopie mit hss. Eintragung ; unvollständig) [11 S.]

Nicht verfilmt - 3. Reinschrift (Typoskript : 3. Fotokopie mit hss. Eintragungen) [20 S.]

Nicht verfilmt - 3. Reinschrift (Typoskript : 4. Fotokopie mit hss. Eintragungen) [20 S.]

Begegnungen mit Komponisten (1997–1998)

Nicht verfilmt - Reinschrift (Typoskript : Fotokopie mit hss. Korrekturen) [26 S.]

Béla Bartók (1970)

Nicht verfilmt - Reinschrift (Typoskript mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [4 S.]

Nicht verfilmt - Reinschrift (Typoskript : Durchschlag mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [4 S.]

Béla Bartók zum Gedächtnis (1945)

Nicht verfilmt - Druck [4 S.]

Eröffnungsfeier zur Neugestaltung des Hauses Hug & Co. Basel (1968 ; unveröffentlicht?)

Nicht verfilmt - Reinschrift (Typoskript : Durchschlag mit hss. Eintragungen) [2 S.]

Rückschau (1972)

Nicht verfilmt - Reinschrift (Typoskript mit hss. Korrekturen : Fotokopie mit hss. Eintragungen von Edith Büchi) [1 S.]

Nicht verfilmt - Druck (Fotokopie) [3 S.]

[Werkbeurteilungen] Alphabetisch geordnete Sammlung von Informationen zu musikalischen Kompositionen, verfasst von verschiedenen Autoren (Ina Lohr, Albert Moeschinger, Paul Sacher?, Robert Suter, u.a.)

Nicht verfilmt - Abschrift (Typoskript mit hss. Eintragungen von Paul Sacher und von fremden Händen) [?]

Sacher, Paul? **[Zum Konzert des Basler Kammerorchesters am 25. November 1939 in Liestal]** (1939)

Nicht verfilmt - Reinschrift (Typoskript : Durchschlag mit hss. Korrekturen) [3 S. + 4 S. Konzertprogramm (Druck)]

Zum Konzert des Basler Kammerorchesters am 23. November 1940 in Zofingen (1940)

Nicht verfilmt - Reinschrift (Typoskript : 1. Durchschlag) [3 S. + 4 S. Konzertprogramm (Druck)]

Nicht verfilmt - Reinschrift (Typoskript : 2. Durchschlag mit hss. Korrekturen) [3 S.]

2. Texte anderer Autoren

Adam, Max **Akustik** (um 1958?)

Nicht verfilmt - Reinschrift (Typoskript : Fotokopie mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [90 S.]

Bartók, Béla **Some Linguistic Observations** (1945)

Nicht verfilmt - Reinschrift (Manuskript) [5 S. + Beilage: 5 S. Dokumente zum Erwerb]

Nicht verfilmt - Druck (Fotokopie) [4 S.]

The Folk Songs of Hungary (1927?)

Nicht verfilmt - Reinschrift (Manuskript mit Korrekturen ; deutsch) [7 S. + 1 S. Umschlag (mit hs. Eintragung von PS)]

Bonardo, Frédéric

Das Spiel vom verlorenen Sohn (192.?/3.? ; unveröffentlicht)

Nicht verfilmt - Reinschrift (Typoskript : Durchschlag mit Korrekturen und hss. Eintragungen von Eduard Preiswerk) [21 S.]

Braunstein, Joseph **Lebenserinnerungen** (1954? ; unveröffentlicht?)

Nicht verfilmt - Reinschrift (Typoskript : Fotokopie mit hs. Widmung) [23 S. + 1 S. Umschlag]

Delacoste, François-Xavier **Béla Bartók et la Suisse Romande** (1972 ; unveröffentlicht)

Nicht verfilmt - Reinschrift (Typoskript : Fotokopie mit hs. Widmung) [124 S.]

Dreissig Jahre Collegium Musicum Zürich, Leitung Paul Sacher (1972)

Nicht verfilmt - Probedruck (mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen von fremden Händen) [115 S.]

Eigen, Manfred **Mozart, oder die Unmöglichkeit einer Anatomie des Genies** (1981 ; unveröffentlicht)

Nicht verfilmt - Reinschrift (Manuskript mit hss. Korrekturen von Ruthild Winkler-Oswatitsch) [68 S.]

Mozart, oder unser Unvermögen, das Genie zu begreifen (1984 ; unveröffentlicht)

Nicht verfilmt - Reinschrift (Typoskript mit hs. Eintragung) [46 S. + 1 S. Umschlag (mit hss. Eintragungen)]

Epstein, David **Brahms and the mechanisms of motion: the composition of performance** (1983)

Nicht verfilmt - Reinschrift (Typoskript mit hs. Widmung : Fotokopie) [52 S.]

- Freundschaftsalbum von F. E. Richter** (1747–1803 ; unveröffentlicht)
Nicht verfilmt - Reinschrift (Manuskript mit Musiknoten, Zeichnungen und Einklebungen) [150 S. + 2 S. Brief von Johann ? an Stephan Schütze (Ms.m.e.U.), Leipzig, 16 Jan 1809]
[Ledereinband in Schuber]
- Geitel, Klaus** **Wie Champignons im Steinpilzsud** (1975)
Nicht verfilmt - Reinschrift (Typoskript mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen : Fotokopie) [3 S.]
Nicht verfilmt - Druck (mit hs. Eintragung : Fotokopie) [1 S.]
- Goethe, Johann Wolfgang von** **Die Feier des achtundzwanzigsten Augusts dankbar zu erwiedern** (1819)
Nicht verfilmt - Druck (mit hss. Eintragungen) [1 S. + 1 S. Umschlag (mit hs. Eintragung) + 1 S. Brief (TS.m.e.U. : Fotokopie) + 4 S. Brief (Ms.m.e.U. : Fotokopie)]
- Hamm, Adolf** **Die Kunst der Fuge** (um 1900 ; unveröffentlicht)
Nicht verfilmt - Reinschrift (Typoskript : Durchschlag mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [17 S. + 1 S. Notiz (Handschrift von fremder Hand)]
Vortrag über Franz Schubert (1899 ; unveröffentlicht)
Nicht verfilmt - Reinschrift (Manuskript) [44 S. + 1 S. Notiz (Handschrift)]
- Hoérée, Arthur** **Wanda Landowska et l'Ecole de Saint-Leu-la-Forêt** (1927?)
Nicht verfilmt - Reinschrift (Typoskript : Durchschlag) [4 S.]
- Janz, Curt Paul** **Friedrich Nietzsches musikalischer Nachlass** (1967)
Nicht verfilmt - Reinschrift (Typoskript : Fotokopie mit hss. Korrekturen) [13 S.]
- Der Komponist Friedrich Nietzsche, ein Beitrag zum „Fall Nietzsche/Wagner“** (1958 ; unveröffentlicht?)
Nicht verfilmt - Reinschrift (Typoskript : Fotokopie) [7 S. + 4 S. Rezensionen (Druck)]
- Keller, Eugen** **Besichtigung der Musikhandschriftensammlung am Münsterplatz 4 und Nachtessen auf dem Schönenberg in Pratteln** (29. Mai 1985)
Nicht verfilmt - Reinschrift (Typoskript : Fotokopie) [8 S.]
- Kelterborn, Rudolf** **Phänomene in der zeitgenössischen Musik** (1956 ; unveröffentlicht?)
Nicht verfilmt - Reinschrift (Typoskript mit hss. Korrekturen) [63 S.]
- Landau, E[win] M[aria] Paul Sacher** (1986)
Nicht verfilmt Reinschrift (Typoskript) [5 S. + 1 S. Brief (TS.m.e.U.)]
- Lohr, Ina** **Die Kunst der Fuge** (19..? ; unveröffentlicht)
113.1-0921 - Reinschrift (Typoskript mit hss. Musikbeispielen) [20 S. + 1 S. Entwurf (Manuskript) + 2 S. Kommentar (Typoskript : Durchschlag)]
- Strawinsky: Scènes de ballet**
Nicht verfilmt - Reinschrift (Manuskript) [1 S.]
- Strawinsky: Scherzo à la russe**
Nicht verfilmt - Reinschrift (Manuskript) [1 S.]
- Markov, I. M.** **Zácher Pol'** (1974)
Nicht verfilmt - Druck (Fotokopie) [2 S.]
- Martinů, Bohuslav**
[**Notizheft 1**] (19..? ; unveröffentlicht) „*Principe de relativité ou principe du mouvement relatif...*“
Nicht verfilmt - Reinschrift (Manuskript : Fotokopie ; französisch) [42 S.] [Original verschollen]
- [**Notizheft 2**] (19..? ; unveröffentlicht) „*In the I. I am trying to write a symphony...*“
Nicht verfilmt - Reinschrift (Manuskript : Fotokopie ; englisch, französisch) [9 S.] [Original verschollen]

- [Notizheft 3]** (19..? ; unveröffentlicht) „*Le travail ,à la chaine‘ mentioné... “*
Nicht verfilmt - Reinschrift (Manuskript : Fotokopie ; französisch) [2 S.] [Original verschollen]
- [Notizheft 4]** (19..? ; unveröffentlicht) „*L’évolution ne se présente pas comme ayant... “*
Nicht verfilmt - Reinschrift (Manuskript : Fotokopie ; französisch) [2 S.] [Original verschollen]
- [Notizheft 5]** (19..? ; unveröffentlicht) *Texte über verschiedene Kompositionen*
Nicht verfilmt - Reinschrift (Manuskript : Fotokopie ; französisch, tschechisch) [34 S.] [Original verschollen]
- [Notizheft 6]** (19..? ; unveröffentlicht) „...*Dans la plupart des esaayes... “*
Nicht verfilmt - Reinschrift (Typoskript : Fotokopie ; französisch, englisch) [2 S.] [Original verschollen]
- [Weihantsgedicht]** „*Na svete se lidem dobre dari... “*
Nicht verfilmt - Reinschrift (Typoskript mit Korrekturen : Fotokopie) [4 S.] [Original verschollen]
- [Werkliste]**
„*J. Bach Passion... “*
Nicht verfilmt - Reinschrift (Manuskript : Fotokopie) [1 S.] [Original verschollen]
- Martinů, Charlotte** **Ma vie avec Bohuslav Martinů** (1974)
Nicht verfilmt - Reinschrift (Typoskript : Fotokopie mit hs. Widmung) [139 S. + 5 S. Rezension (Druck : Fotokopie)]
- Meierhofer, Hans** **Der musikalische Esel, oder, „Vom Sinn des musizierens“** (1981 ; unveröffentlicht?)
Nicht verfilmt - Reinschrift (Typoskript) : Fotokopie [5 S. + 1 S. Brief (TSM.e.U.)]
- Mihule, Jaroslav** **Der Mensch und die Welt im musikdramatischen Schaffen Bohuslav Martinůs** (1966)
Nicht verfilmt - Reinschrift (Typoskript : Durchschlag mit hss. Korrekturen) [20 S. + 1 S. Notenbeispiel (Manuskript) + 1 S. Umschlag]
- Milán, Luis** **Libro de música de vihuela de mano intitulado El maestro** (1535)
Nicht verfilmt - Abschrift von 1926 (Manuskript von Leo Schrade mit hs. Widmung von Els Schrade an PS zum 70. Geburtstag) [220 S. + 1 S. hs. Notiz]
- Moret, Norbert** **Le compositeur dans son monde** (1984 ; unveröffentlicht?)
Nicht verfilmt - Reinschrift (Manuskript) [42 S.]
- Mon expérience de la création musicale** (1978 ; unveröffentlicht?)
Nicht verfilmt - Reinschrift (Manuskript) [32 S.]
- Le poète assassiné** (1984? ; unveröffentlicht)
Nicht verfilmt - Reinschrift (Manuskript) [86 S.]
- Der ermordete Dichter** (198-? ; unveröffentlicht?)
Nicht verfilmt - Reinschrift (Typoskript : Fotokopie) [62 S.]
- Victoria-Hall, mercredi 5 octobre 1983, 19.00** (1983 ; unveröffentlicht?)
Nicht verfilmt - Reinschrift (Manuskript mit Korrekturen) [59 S. + 1 S. Rezension (Druck : Fotokopie)]
- Müller, Hannelore** **Methodik des Viola da Gamba Spiels : Handbuch für Studierende. Heft 3: Praktischer Lehrgang** (1971 ; unveröffentlicht)
Nicht verfilmt - Reinschrift (Typoskript : Fotokopie) [63 S. + 2 S. Bericht über Herbstkurs (Typoskript : Fotokopie)]
- Perregaux, Béatrice** **Paul Sacher, basler Dirigent und Mäzen** (1984 ; unveröffentlicht)
Nicht verfilmt - Reinschrift (Typoskript : Fotokopie mit hss. Eintragungen) [25 S.]

Reich, Willi Nicht verfilmt	Padre Martini als Theoretiker und Lehrer (1934 ; unveröffentlicht) - Reinschrift (Typoskript mit hss. Eintragungen) [140 S. + 5 S. Musikmanuskript + 1 S. Umschlag (mit hss. Eintragungen)]
Rihm, Wolfgang 114.1-0695	Offene Enden, Loses zu Klang und Schrift (1985–1986) - Reinschrift (Manuskript mit Korrekturen) [13 S. + 1 S. Umschlag (mit hss. Eintragungen)] - Druck (Fotokopie) [14 S.]
Ristorante Barbatti, Luzern (1942–1990 ; unveröffentlicht) Nicht verfilmt	- Gästebuch 1942–1987 (Manuskript mit Musiknoten, Zeichnungen und Einklebungen) [172 S.]
Nicht verfilmt	- Gästebuch 1965–1990 (Manuskript mit Musiknoten, Zeichnungen und Einklebungen) [106 S.]
Rosenthal, Albi Nicht verfilmt	Some Thoughts on Music Collecting, Past and Present (1985) - Reinschrift (Typoskript : Fotokopie) [15 S. + 2 S. Rezension (Druck)]
Rostropovič, Mstislav Nicht verfilmt	[Weissbuch] (19..? ; unveröffentlicht?) - Reinschrift (Typoskript : Fotokopie mit hs. Widmung) [45 S.]
Schäfer, Rudolf Nicht verfilmt Nicht verfilmt	Alban Bergs Oper <i>Wozzeck</i> (1926) - Druck (mit hss. Korrekturen von Alban Berg) [16 S. + 1 S. Notiz (Manuskript von ?)] - Druck von Melos, 5(1926)8/9
Schild, Jörg Nicht verfilmt	Paul Sacher Stiftung, 90. Geburtstag von Paul Sacher am 28.4.96 (1996 ; unveröffentlicht) - Reinschrift (Typoskript : Fotokopie) [2 S.] 2 Expl.
Schloezer, Boris de Nicht verfilmt	Wanda Landowska à Saint-Leu (1931? ; unveröffentlicht?) - Reinschrift (Typoskript : Durchschlag) [7 S.]
Stenzl, Jürg Nicht verfilmt	[80. Geburtstag von Paul Sacher] (1986) - Reinschrift (Typoskript : Fotokopie mit hss. Eintragungen von Jürg Stenzl?) [4 S. + 1 S. Visitenkarte]
Strauss, Richard Nicht verfilmt	Erfahrungen mit klassischen Meisterwerken (nach 1933) - Reinschrift (Typoskript mit hss. Eintragungen und Korrekturen von Richard Strauss und fremder Hand) [14 S.]
Strawinsky, Igor und Roland-Manuel Poétique musicale (1938–1940) 257.1-0189	- Notizen (Manuskript von Roland-Manuel), 1938–1939 [Notizbuch: 6 S. + 1 S. Beschreibung der Dokumente von Claude Roland-Manuel (Typoskript : Fotokopie)]
257.1-0029	- Entwurf (Manuskript, teilweise Typoskript von Roland-Manuel mit hss. Eintragungen und Korrekturen von Roland-Manuel und Igor Strawinsky) [168 S.]
257.1-0194	- Entwurf (Manuskript, teilweise Typoskript von Roland-Manuel mit hss. Eintragungen und Korrekturen von Roland-Manuel und Igor Strawinsky : Fotokopie mit hss. Eintragungen von Myriam Soumagnac) [138 S. + 1 S. Umschlag (mit hs.s. Eintragungen)] - Reinschrift (Typoskript von Myriam Soumagnac : Fotokopie) des Textes La poétique musicale: g�n�se von Myriam Soumagnac [20 S.]
Streuli, Adolf Nicht verfilmt	Recht und Rechtsverwirklichung auf dem Gebiete des Urheberrechtes insbesondere in Bezug auf das musikalische Werk (1938 ; unveröffentlicht?) - Reinschrift (Typoskript : Fotokopie) [76 S. + 4 S. Rezension (Druck)]
Striggio, Alessandro Nicht verfilmt	Orpheus (1606?) - Reinschrift (Typoskript von der 1936 entstandene deutsche Übersetzung von Gian Bindi : Fotokopie mit hs. Widmung) [29 S.]

- Sundin, Nils-Göran** **Interpretationsanalyse von Frank Martins Petite symphonie concertante (1945), anhand von sechs Schallplattenaufnahmen (1981)**
Nicht verfilmt - Reinschrift (Typoskript : Fotokopie mit hs. Widmung) [62 S.]
- Sundin, Nils-Göran** **Music speaks to all of us (1983 ; unveröffentlicht?)**
Nicht verfilmt - Reinschrift (Typoskript : Fotokopie mit hs. Widmung) [6 S.]
- Sundin, Nils-Göran** **Musikhistoria : Brev 1 : introduktionsbrev : försöksmaterial (1979 ; unveröffentlicht?)**
Nicht verfilmt - Reinschrift (Typoskript : Fotokopie mit hs. Widmung) [74 S.]
- Sundin, Nils-Göran** **A Research Project on Musical Interpretation in Performance (1982)**
Nicht verfilmt - Reinschrift (Typoskript : Fotokopie mit hs. Widmung) [51 S.]
- Tschudi, Hans Martin** **Trauerfeier für Dr. Paul Sacher im Münster, 6.4.1999 (1999)**
Nicht verfilmt - Reinschrift (Typoskript : Fotokopie mit hss. Korrekturen) [2 S.]
Nicht verfilmt - Reinschrift (Typoskript : Fotokopie mit hs. Korrektur und anderen Eintragungen) [2 S.]
- Ulbrich, Hermann** **Über den musikalischen Nachlass von René Louis Bentz, 26. Juni 1904 - 1. Januar 1953 (1954 ; unveröffentlicht)**
Nicht verfilmt - Reinschrift (Typoskript : Fotokopie) [10 S.]
- Uraufgeführte Werke unter Leitung von Paul Sacher mit verschiedenen Orchestern (1955? ; unveröffentlicht)**
Nicht verfilmt - Reinschrift (Typoskript : 1. Durchschlag) [1 S. + 1 S. chronologisch geordnete Liste (Typoskript : Durchschlag)]
Nicht verfilmt - Reinschrift (Typoskript : 2. Durchschlag) [1 S.]
Nicht verfilmt - Reinschrift (Typoskript : 3. Durchschlag mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [1 S.]
- Verzeichnis der unter Leitung von Paul Sacher uraufgeführten Werke, 1926/27 bis 1957/58 (1958? ; unveröffentlicht)**
Nicht verfilmt - 1. Reinschrift (Typoskript : Durchschlag mit hss. Korrekturen) [7 S.]
Nicht verfilmt - 2. Reinschrift (Typoskript : Fotokopie) [7 S.] [2 Expl.]
Nicht verfilmt - 2. Reinschrift (Typoskript : Fotokopie mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [7 S.]
- Vischer, Ueli** **Besichtigung der Musikhandschriftensammlung am Münsterplatz 4 und Nachtessen auf dem Schönenberg in Pratteln, 9. Juni 1997 (1997 ; unveröffentlicht)**
Nicht verfilmt - Reinschrift (Typoskript : Fotokopie) [2 S. + 2 S. Menü (Druck)]
- Višnevskaja, Galina P.** **Galina : istorija žizni (199.?)**
Nicht verfilmt - Entwurf (Manuskript) [976 S.]
- Wildberger, Jacques** **Épitaphe pour Evariste Galois (1962)**
Nicht verfilmt - Reinschrift (Typoskript : Fotokopie mit hss. Eintragungen von fremden Händen) [32 S. + 4 S. Rezensionen (Druck mit hs. Eintragung)]
- Zágor, György** **Zum 100. Geburtstag von Béla Bartók, 25. März 1981 (1981 ; unveröffentlicht)**
Nicht verfilmt - Reinschrift (Typoskript : Fotokopie) [5 S. + 3 S. Konzertprogramm (Druck)]
- Žalmanová, Olga** **[Erinnerungen an Bohuslav Martinů] (1993 ; unveröffentlicht)**
114.1-0120 -Reinschrift (Fotokopien von zahlreichen Dokumenten mit hss. Eintragungen Olga Žalmanová) [58 S.]
- Zur Erinnerung an den Meisterkurs von Mstislaw Rostropowitsch an der Musik-Akademie der Stadt Basel vom 14. August bis 14. September 1977 (1977 ; unveröffentlicht?)**
Nicht verfilmt - Reinschrift (Typoskript : Fotokopie) der Teilnehmerliste Aktive [3 S.]
Nicht verfilmt - Reinschrift (Typoskript : Fotokopie) der Teilnehmerliste Hörer [3 S.]
Nicht verfilmt - Reinschrift (Typoskript : Fotokopie) der Konzertprogramme Schlusskonzerte [4 S.]

- Nicht verfilmt - Reinschrift (Typoskript : Fotokopie) der Erinnerungen und Erlebnisse von Julius Berger [3 S.]
- Nicht verfilmt - Reinschrift (Typoskript : Fotokopie) der Erinnerungen von Thomas Demenga [2 S.]
- Nicht verfilmt - Reinschrift (Typoskript : Fotokopie) der Erinnerungen von Frans Helmerson [2 S.]
- Nicht verfilmt - Reinschrift (Typoskript : Fotokopie) der Erinnerungen von Marek Jerie [3 S.]
- Nicht verfilmt - Reinschrift (Typoskript : Fotokopie) der Erinnerungen von Maria Kliegel [8 S.]
- Nicht verfilmt - Reinschrift (Typoskript : Fotokopie) der Erinnerungen von Ulrike Schäfer [5 S.]
- Nicht verfilmt - Reinschrift (Typoskript : Fotokopie) der Anmerkungen des Dolmetschers [11 S.]
- + 3 Beilagen (Druck) + 1 Umschlag

3. Texte unidentifizierter Autoren

Aufstellung Werke von Martinů

- Nicht verfilmt - Reinschrift (Typoskript mit hss. Eintragungen von fremden Händen : Fotokopie) [4 S.]

Chronologische Aufstellung der Werke von Conrad Beck

- Nicht verfilmt - Reinschrift (Typoskript mit hss. Eintragungen von Paul Sacher : Fotokopie mit hss. Eintragungen von fremder Hand) [3 S.]

Chronologische Aufstellung der Werke von Igor Strawinsky

- Nicht verfilmt - Reinschrift (Typoskript mit hss. Eintragungen von Paul Sacher) [2 S.]

Chronologische Aufstellung der Werke von Paul Hindemith

- Nicht verfilmt - Reinschrift (Typoskript mit hss. Eintragungen von Paul Sacher) [2 S.]

[Horoskope und Horoskopanalyse von Paul Sacher]

- Nicht verfilmt - Reinschrift (Typoskript von Peter Pirchan : Fotokopie mit hss. Eintragungen von Lesley Stephenson und von fremden Händen) [3 S.]
- Nicht verfilmt - Reinschrift (Typoskript : Fotokopie mit hss. Eintragungen von fremder Hand) [3 S.]
- Nicht verfilmt - Reinschrift (Typoskript : Fotokopie mit hss. Eintragungen von Lesley Stephenson?) [11 S. + 1 S. Horoskopzeichnung (Fotokopie)]
- Nicht verfilmt - Reinschrift (Manuskript von Lesley Stephenson ; englische Übersetzung der oben beschriebenen Dokumente) [23 S.]

"Maikäfer flieg..." (1847)

- 114.1-0099 - Reinschrift (Manuskript) [1 S. + 1 S. Antiquariatsbeschreibung (Typoskript)]
- Druck (Fotokopie) [11 S.]

Sacher, Paul: Rezensionen und Konzertprogramme

Paul Sacher: Allgemeine Erwähnungen, Porträts und Artikel

240.1-0732	März 1953 bis 29. April 1967. Pro Arte Musikkredit
240.1-1096	Mai 1967 bis Dezember 1971
240.1-1501	1972 bis 22. November 1974
242.1-0329	Februar 1975 bis Juni 1978
242.1-0703	Juli 1978 bis Dezember 1981
242.1-1064	1982 bis 1983
242.1-1363	Januar 1984 bis August 1986
242.1-1710	September 1986 bis 29. Februar 1988
242.1-2081	März 1988 bis 31. Oktober 1990
242.1-2377	November 1990 bis Dezember 1992
243.1-0001	Januar 1993 bis Juni 1995
243.1-0401	Juli 1995 bis Juni 1996
243.1-0690	28. April 1996: 90. Geburtstag
243.1-0954	13. Juni 1996 bis 30. November 1996
243.1-1353	Dezember 1996 bis 31. Dezember 1997

Paul Sacher: Konzerttätigkeit

225.1-0001	Ordner 1: Beginn 1923 bis 30. Mai 1930
225.1-0510	Ordner 2: 1. Oktober 1930 bis 30. Juni 1932
225.1-0966	Ordner 3: 1. September 1932 bis 30. November 1933
225.1-1390	Ordner 4: 1. Dezember 1933 bis 31. Januar 1935
225.1-1732	Ordner 5: 1. Februar 1935 bis 31. Juli 1936
225.1-2090	Ordner 6: 1. August 1936 bis 31. Mai 1938
226.1.0000	Ordner 7: 1. Juni 1938 bis 30. September 1939
226.1-0405	Ordner 8: 1. Oktober 1939 bis 30. November 1941
226.1-0879	Ordner 9: 1. Dezember 1941 bis 31. Mai 1943
226.1-1468	Ordner 10: 1. Juni 1943 bis 31. Juli 1944
226.1-1949	Ordner 11: 1. August 1944 bis 31. Januar 1945
227.1-0001	Ordner 12: 1. Februar 1945 bis 3. September 1945
227.1-0441	Ordner 13: 11. September 1945 bis 10. Mai 1946
227.1-0844	Ordner 14: 17. Mai 1946 bis 2. September 1946
227.1-1307	Ordner 15: 1. September 1946 bis 21. Januar 1947
227.1-1671	Ordner 16: 29. Januar 1947 bis Mai 1947
227.1-2011	Ordner 17: 2. Juni 1947 bis 25. August 1947
228.1-0001	Ordner 18: September 1947 bis 6. Februar 1948
228.1-0473	Ordner 19: 11. Februar 1948 bis 11. August 1948
228.1-0935	Ordner 20: 16. September 1948 bis 5. April 1949
228.1-1333	Ordner 21: 24. April 1949 bis 21. August 1949
228.1-1771	Ordner 22: September 1949 bis 12. Mai 1950
228.1-2190	Ordner 23: 26. Mai 1950 bis 13. Januar 1951
229.1-0001	Ordner 24: 19. Januar 1951 bis 31. Mai 1951
229.1-0391	Ordner 25: 10. Juni 1951 bis 7. Januar 1952
229.1-0722	Ordner 26: 24. Januar 1952 bis 21. Juni 1952
229.1-1203	Ordner 27: 4. Juli 1952 bis 25. Februar 1953
229.1-1612	Ordner 28: 26. Februar 1953 bis 12. Juni 1953
229.1-1892	Ordner 29: 1. Juli 1953 bis 18. Dezember 1953
229.1-2279	Ordner 30: 5. Januar 1954 bis 13. Juni 1954
230.1-0000	Ordner 31: 16. Juni 1954 bis 18. Oktober 1954
230.1-0416	Ordner 32: 5. November 1954 bis 31. März 1955
230.1-0795	Ordner 33: 1. April 1955 bis 31. August 1955
230.1-1166	Ordner 34: 1. September 1955 bis 31. Mai 1956
230.1-1655	Ordner 35: 1. Juni 1956 bis 31. März 1957
230.1-2173	Ordner 36: 1. April 1957 bis 28. Februar 1958
231.1-0001	Ordner 37: 1. März 1958 bis 17. Oktober 1958
231.1-0440	Ordner 38: 24. Oktober 1958 bis 21. Juni 1959

231.1-0818	Ordner 39: 26. Juli 1959 bis 30. März 1960
231.1-1234	Ordner 40: 1. April 1960 bis 31. September 1960
231.1-1669	Ordner 41: 1. Januar 1961 bis 30. September 1961
231.1-2085	Ordner 42: 1. Oktober 1961 bis 30. Juni 1962
232.1-0002	Ordner 43: 1. Juli 1962 bis 31. Mai 1963
232.1-0377	Ordner 44: 1. Juni 1963 bis April 1964
232.1-0795	Ordner 45: August 1964 bis Juni 1965
232.1-1266	Ordner 46: Juli 1965 bis Juli 1966
232.1-1640	Ordner 47: August 1966 bis 17. März 1967
332.1-1896	Ordner 48: 27. August 1967 bis 23. Februar 1968
232.1-2066	Ordner 49: 1. März 1968 bis 21. Februar 1969
233.1-0001	Ordner 50: 27. März 1969 bis 12. Dezember 1969
233.1-0327	Ordner 51: Januar 1970 bis 26. Juni 1970
233.1-0754	Ordner 52: 3. Juli 1970 bis 31. Dezember 1970
233.1-1235	Ordner 53: 1. Januar 1971 bis 30. Oktober 1971
233.1-1627	Ordner 54: 1. November 1971 bis 30. Juni 1972
233.1-2009	Ordner 55: Juli 1972 bis März 1973
235.1-0001	Ordner 56: Mai 1973 bis 31. Dezember 1973
235.1-0440	Ordner 57: 1. Januar 1974 bis 15. Oktober 1974
235.1-0982	Ordner 58: 25. Oktober 1974 bis 8. Juni 1975
235.1-1509	Ordner 59: 14. Juni 1975 bis 31. Dezember 1975
235.1-1942	Ordner 60: 1. Januar 1976 bis 31. Juli 1976
235.1-2379	Ordner 61: 1. August 1976 bis 21. Januar 1977
236.1-0001	Ordner 62: 30. Januar 1977 bis 30. September 1977
236.1-0388	Ordner 63: 1. Oktober 1977 bis 30. Juni 1978
236.1-0890	Ordner 64: 1. Juli 1978 bis 23. März 1979
236.1-1299	Ordner 65: 1. April 1979 bis 31. Oktober 1979
236.1-1732	Ordner 66: 1. Januar 1980 bis 30. Juni 1980
237.1-0001	Ordner 67: 1. August 1980 bis 28. Februar 1981
237.1-0398	Ordner 68: 1. März 1981 bis Ende Juni 1981
237.1-0791	Ordner 69: Juli 1981 bis Dezember 1981
237.1-1176	Ordner 70: Januar 1982 bis 30. August 1982
237.1-1507	Ordner 71: 30. August 1982 bis 15. Mai 1983
237.1-1880	Ordner 72: Mai 1983 bis 26. August 1983
238.1-0001	Ordner 73: 27. August 1983 bis 22. Januar 1984
238.1-0417	Ordner 74: 10. Februar 1984 bis 20. August 1984
238.1-0834	Ordner 75: 21. August 1984 bis 17. Mai 1985
238.1-1255	Ordner 76: 17. Juni 1985 bis 1. Mai 1986
238.1-1713	Ordner 77: 22. Mai 1986 bis 30. August 1986
238.1-2108	Ordner 78: 1. September 1986 bis 5. Dezember 1986
239.1-0001	Ordner 79: 11. Dezember 1986 bis 12. Juni 1987
239.1-0414	Ordner 80: 23. August 1987 bis 29. April 1988
239.1-0782	Ordner 81: 17. Juni 1988 bis 8. August 1989
239.1-1151	Ordner 82: 20. August 1989 bis 9. Februar 1990
239.1-1469	Ordner 83: 18. März 1990 bis 28. April 1991
239.1-1901	Ordner 84: 16. Juni 1991 bis Dezember 1991
239.1-2161	Ordner 85: März 1992 bis August 1992
240.1-0001	Ordner 86: September 1992 bis November 1994

Sacher, Paul: Sonstiges

Paul Sacher: Aufnahmen

240.1-0357 Schallplattenbesprechungen 1942 bis 1997

Paul Sacher Stiftung

240.1-1722 Mai 1983 – Dezember 1990. Strawinsky-Archiv. Webern-Nachlass
240.1-2209 1984. Strawinsky-Ausstellung
241.1-0001 April - Juli 1986. Ausstellung: Musik des 20. Jahrhunderts. 80. Geburtstag von Paul Sacher. Eröffnung der Paul Sacher Stiftung. Bücher zum 80. Geburtstag Paul Sachers
237.1-2155 1986. Pressespiegel zur Eröffnungsfeier der Paul Sacher Stiftung und zum 80. Geburtstag von Paul Sacher, 28. April 1986
278.1-0984 Juni 1995 – August 1996. Klassizistische Moderne. 10-jähriges Jubiläum Ausstellung „Canto d’amore“
278.1-1264 1991 – 6. April 2005. Unesco-Preis

Schola Cantorum Basiliensis

241.1-0498 Programme 1933 bis 1967
241.1-1004 Programme 1946 bis 1950
241.1-1488 Programme 1951 bis 1957
241.1-1958 Programme 1958 bis 31. Oktober 1963
242.1-0001 Programme 1. November 1963 bis 22. Mai 1973

Schaeffner, André: Korrespondenz

008.1-0009	Aldrich, Madelaine
008.1-0001	Arnoux, Georges
008.1-0019	Baruzi, Jean
008.1-0138	Baruzi, Joseph
008.1-0233	Baud-Bovy, Samuel
008.1-0236	Baudrier, Yves
008.1-0239	Beguin, Albert
008.1-0252	Bernot, Lucien
008.1-0255	Bianquis, Geneviève
008.1-0270	Blacking, John
008.1-0273	Blackwood, Brian
008.1-0280	Bloch, Jean-Richard
008.1-0285	Blume, Ruth
008.1-0287	Böhringer, Hannes
008.1-0335	Bourgois, Christian
008.1-0350	Boyer, Jean
008.1-0360	Candé, Roland de
008.1-0363	Chailley, Jacques
008.1-0368	Char, René
008.1-0370	Chauvet, R.
008.1-0375	Coeuroy, André
008.1-0378	Collaer, Paul
008.1-0381	Comisel, Emilia
008.1-0386	Dampierre, Eric de
008.1-0398	Delavis, L. (Mademoiselle)
008.1-0432	Deutsch, Max
008.1-0435	Dorival, Bernard
008.1-0438	Du Bos, Charles
008.1-0441	Duchesne-Guillemin, Marcelle
008.1-0462	Duchez, Marie-Elisabeth
008.1-0464	Dufourcq, Norbert
008.1-0466	Dumont, Louis
008.1-0468	Duparcq, Jean-Jacques
008.1-0477	Duvelle, Charles
009.1-0001	Evrard, Louis
009.1-0188	Fay, Bernard
009.1-0202	Gavoty, Bernard
009.1-0206	Gergely, Jean
009.1-0214	Goldbeck, Frederic (Fred)
009.1-0221	Grémillon, Christiane
009.1-0224	Grémillon, Jean
009.1-0235	Gribenski, Jean
009.1-0238	Grimaud, Yvette
009.1-0242	Handman, Dorel
009.1-0244	Helffer, Mireille
009.1-0247	Hess, Jacques
009.1-0257	Honegger, Marc
009.1-0259	Izikowitz, Karl-Gustav
009.1-0267	Izikowitz, Mary-Rose
009.1-0272	Jacobi, Erwin Reuben
009.1-0275	Jacquot, Jean
009.1-0328	Jansen, Pierre
009.1-0332	Jaques-Dalcroze, Emile
009.1-0334	Jørgensen, Johannes
009.1-0336	Kirby, Percival R.
009.1-0339	Knosp, G.
009.1-0343	Kurosawa, Takamoto
009.1-0347	Lajtha, László
009.1-0353	Laloum, Claude

009.1-0388	Laloum, Suzanne
009.1-0393	Landry, Lionel
009.1-0409	Leipp, Emile
009.1-0414	Leiris, Michel
009.1-0417	Leprince, Gustave
009.1-0420	Lesure, François
009.1-0436	Levi-Strauss, Claude
009.1-0449	Lipschutz, Léon
009.1-0490	Lortat-Jacob, Bernard
009.1-0499	Maillard, Pierre
009.1-0513	Malson, Lucien
009.1-0516	Mamczarz, Irène
009.1-0524	Marcel-Dubois, Claude
009.1-0532	Masson, André
009.1-0535	Masson, Renée (Madame Paul-Marie Masson)
009.1-0538	Mercier, Alain
009.1-0552	Merlier, Melpo
009.1-0562	Monod, Théodore
009.1-0565	Moré, Marcel
009.1-0616	Muller-Morr, Edouar
009.1-0619	Naef, Arnold
009.1-0626	Nattiez, Jean-Jacques
009.1-0630	Nef, Isabelle
009.1-0633	Pales, Léon (Dr.)
009.1-0638	Paulhan, Jean
009.1-0645	Podach, Erich Friedrich
Nicht verfilmt	Renshaw, Rosette
009.1-0672	Richard, Albert
009.1-0675	Rivière, Georges-Henri
009.1-0677	Robert, Jean
009.1-0684	Robert, P. L.
009.1-0704	Rouget, Gilbert
009.1-0707	Rouhier, Alexandre (Dr.)
009.1-0710	Ruwet, Nicolas
008.1-0480	Sabatier-Vellerut, Robert
008.1-0515	Sachs, Curt
008.1-0518	Sachs, Irene (Mrs. Curt Sachs)
008.1-0520	Sallée, Pierre
008.1-0545	Samson, Joseph
008.1-0552	Schaeffner, Andrée
008.1-0557	Schaeffner, Marie-Pierre
008.1-0585	Schnapper, P(auline?)
008.1-0592	Schwab, Raymond
008.1-0595	Servicen, Louise
008.1-0598	Signac, Paul
008.1-0601	Soret, Marie-Gabrielle
008.1-0606	Souris, André
008.1-0632	Soustelle, Jacques
008.1-0637	Souvtchinsky, Pierre
008.1-0644	Spire, Thérèse
008.1-0647	Stravinsky, Théodore
008.1-0649	Supičič, Ivo
008.1-0653	Thierry, Solange
008.1-0656	Thirion, Pierre
008.1-0662	Tracey, Hugh
008.1-0664	Uzé, Marcel
008.1-0667	Vaccaro, Jean-Michel
008.1-0670	Van den Born, Charles
008.1-0683	Vaurabourg, Andrée (-Honegger)
008.1-0686	Vincent, Roger
008.1-0702	Vivier-Marchand, Odile
008.1-0795	Weber, Edith

008.1-0798	Wolff, Helmut Christian
008.1-0801	Unidentifizierte Autoren
008.1-0827	Korrespondenz von Denise Paulme-Schaeffner
008.1-0826	Bertrand, Jean-Paul
008.1-0831	Boulez, Pierre
008.1-0835	Editions du Sycomore (Paris)
008.1-0837	Fleuret, Maurice
008.1-0846	Humbertclaude, Eric
008.1-0871	Levi-Strauss, Claude
008.1-0878	Tual, Denise

Schibler, Armin

Die Dokumente aus der Sammlung Armin Schibler sind noch nicht verfilmt.

Konzert (VI, Orch ; op. 61 ; 1958-1960)

481-0692 - Particell [205 S.]

Sammlung Paul Sacher

277.1-0636 - Beilagen: - Brief von Armin Schibler an Frau Dr. Strebi [4 S. +
Briefumschlag]

Sammlung Paul Sacher

Schnebel, Dieter

Die Dokumente aus der Sammlung Dieter Schnebel sind noch nicht verfilmt.

Aus-Blicke (Darsteller 1-5 ; 1995-1996)

481-0791 - Partitur (Reinschrift) [11 S.]
 Sammlung Paul Sacher

Monotonien (Kl, Elo live ; 1988 ; 1. Fassung)

481-0803 - Skizzen [1 S.]
 Sammlung Paul Sacher

Motetus 2 (Ch 2 ; 1997-1998)

484-0518 - Partitur (Reinschrift ; Fragment) [1 S.]
 In: *Für Paul Sacher, 1998*
 Sammlung Paul Sacher

Sciarrino, Salvatore

Die Dokumente aus der Sammlung Salvatore Sciarrino sind noch nicht verfilmt.

Silvestrov, Valentin

Die Dokumente aus der Sammlung Valentin Silvestrov sind noch nicht verfilmt.

Sorabji, Kaikhosru S.: Musikmanuskripte

1. Eigene Werke

Apparition (Singst, Kl ; op. 4, Nr. 3 ; 1916)

Nicht verfilmt - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen von Kaikhosru Shapurji Sorabji und hss. Eintragungen von Norman Peterkin) [5 S. + 2 S. hss. Notizen von Norman Peterkin]

Benedizione di San Francesco d'Assisi (Bar, Org ; 1973)

263-0001 - Partitur (Reinschrift) [3 S.]

Chaleur (Orch ; op. 5 ; um 1916-1917)

263-0006 - Partitur (Reinschrift von fremder Hand mit Eintragungen von fremder Hand und Kaikhosru Sorabji) [42 S.]

Cinque sonetti (Bar, klOrch ; 1923)

263-0049 - Partitur (Reinschrift) [41 S.]

Concerto da suonare da me solo e senza orchestra, per divertirsi (Kl ; 1946)

263-0091 - Reinschrift [73 S.]

Désir éperdu (Kl ; 1917)

Nicht verfilmt Reinschrift [1 S.]

[Due] Sutra[s] sul nome dell'amico Alexis (Kl ; 1971/19..?)

263-0166 - Reinschrift [1 S. + 1 S.]

L'étang (Singst, Kl ; op. 9 ; 1917)

263-0169 - Partitur (Reinschrift) [2 S.]

Etudes transcendantes (Kl ; 1940-1944)

263-0172 - Reinschrift [458 S. (in 4 Bänden)]

Fantaisie espagnole (Kl ; 1919)

Nicht verfilmt - Reinschrift einer frühen Fassung (mit Korrekturen von Kaikhosru Shapurji Sorabji und hs. Notiz auf der Titelseite von Norman Peterkin) [29 S. + 4 S. hss. Notizen von Norman Peterkin]

Fantasia ispanica (Kl ; 1933)

263-0668 - Reinschrift [55 S.]

Fantasiettina atematica (Fl, Ob, Klar ; 1981)

nicht verfilmt - Partitur (Reinschrift) [2 S.]

Fragment (Kl ; 1926, rev. 1928, endgültige Fassung 1937)

263-0736 - Reinschrift der endgültigen Fassung [3 S.]

Frammento cantato (Bar, Kl ; 1967)

263-0810 - Widmungszeile an St. M. (Fotografie) [1 S.]

Il gallo d'oro da Rimskij-Korsakov : Variazioni frivole con una fuga anarchica, eretica e perversa (Kl ; 1978-1979)

264-0001 - Reinschrift [96 S.]

Gulistān (Kl ; 1940)

263-0779 - Reinschrift [31 S.]

L'heure exquise (Singst, Kl ; op. 2, Nr. 2 ; 1916)

Nicht verfilmt	Partitur (Reinschrift mit Korrekturen von Kaikhosru Shapurji Sorabji und hss. Eintragungen von Norman Peterkin) [2 S. + 1 S. Skizzen + 1 S. hss. Notizen von Norman Peterkin]
264-0103 264-0098	Hymne à Aphrodite (Singst, Kl ; op. 4, Nr. 2 ; 1916) - Partitur (1. Niederschrift) [7 S.] - Partitur (Reinschrift) [5 S.]
264-0111	I Was Not Sorrowful (Singst h, Kl ; um 1917-1919) - Partitur (Reinschrift) [3 S.]
264-0115	L'irrémediable (Singst, Kl ; 1927) - Partitur (Reinschrift) [9 S.]
264-0125	Jāmī (Kl ; 1928) - Reinschrift (mit Aufführungseintragungen) [32 S.]
264-0195	Konzert (Kl, Orch ; Nr. 2, op. 10 ; 1916-1917) - Klavierauszug (Kl 2) [51 S.]
264-0397	Konzert (Kl, Orch ; Nr. 6 ; 1922) - Partitur (Reinschrift) [147 S.]
264-0548 265-0001 265-0287	Konzert (Kl, Orch ; Nr. 8 ; 1927-1928) - Partitur (Reinschrift) [345 S.] - zusätzliche Schlagzeugpartitur (Reinschrift) [284 S.] - Klavierstimme [106 S.]
265-0394	Le mauvais jardinier (Singst, Kl ; um 1918-1919) - Partitur (Reinschrift ; Fragment) [1 S.]
265-0396 und 266-0001	Messa alta sinfonica (S 2, A 2, T 2, B 2, Ch 2, Orch ; 1955-1961) - Partitur (Reinschrift) [1005 S. (in 3 Bänden)]
266-0537 266-0875 266-0909	Opus clavisymphonicum (Kl, Orch ; 1957-1959) - Partitur (Reinschrift) [335 S.] - zusätzliche Schlagzeugpartitur (Reinschrift) [99 S.] - Klavierstimme [106 S.]
267-0001	Opusculum (Orch ; 1923) - Partitur (Reinschrift) [38 S.]
267-0040	Opusculum clavisymphonicum vel claviorchestrale (Kl, klOrch ; 1973-1975) - Partitur (Reinschrift) [377 S.]
267-0378 und 482-0466	Passacaglia (Kl ; 1929 ; unvollendet) - Reinschrift [41 S.] <i>Sammlung Paul Sacher</i>
267-0420	Passeggiata arlecchinesa sopra un frammento di Busoni ("Rondò arlecchinesco") (Kl ; 1981-1982) - Reinschrift [17 S.]
267-0438	Passeggiata veneziana (Kl ; 1955-1956) - Reinschrift [26 S.]
263-0725	Pasticcio capriccioso sopra Op. 64 No. 1 dello Chopin (Kl ; 1933) - Reinschrift [9 S.]
Nicht verfilmt	The Poplars (Singst, Kl ; op. 2, Nr. 1 ; 1915) - Partitur (1. Reinschrift mit Korrekturen von Kaikhosru Shapurji Sorabji und hss. Eintragungen von Norman Peterkin) [4 S. + 2 S. hss. Notizen von Norman Peterkin]

- 267-0466 - Partitur (Reinschrift) [3 S.]
- Quaere reliquia huius materiei inter secretiora (Kl ; 1940)**
- 263-0761 - Reinschrift [17 S.]
- Quasi habanera (Kl ; op. 8 ; 1917)**
Nicht verfilmt - Reinschrift (mit Korrekturen und anderen Eintragungen von Kaikhosru Shapurji Sorabji und hss. Eintragungen von Norman Peterkin) [5 S. + 4 S. hss. Notizen von Norman Peterkin]
- [Quattro] frammenti aforistici (Kl ; 1977)**
- 267-0470 - Reinschrift [1 S.]
- Satz (Singst, Kl ; 1927, rev. 1931)**
- 267-0473 - Partitur (Reinschrift) der revidierten Fassung [10 S.]
- Sequentia cyclica super Dies irae ex Missa pro defunctis (Kl ; 1948-1949)**
- 267-0484 - Reinschrift [338 S.]
- Sinfonie (Kl ; Nr. 1 ; 1938-1939)**
- 268-0001 - Reinschrift [288 S.]
- Sinfonie (Kl ; Nr. 2 ; 1954)**
- 268-0290 - Reinschrift [250 S.]
- Sinfonie (Kl ; Nr. 4 ; 1962-1964)**
- 268-0544 - Reinschrift [243 S.]
268-0543 - Widmungsblatt (Fotokopie) [1 S.]
- Sinfonie (Kl ; Nr. 5 ; 1973)**
- 269-0001 - Reinschrift [121 S. + 1 verworfene Titelseite]
- Sinfonie (Kl ; Nr. 6 ; 1975-1976)**
- 269-0127 - Reinschrift [274 S.]
- Sinfonie (Kl, Orch, Ch, Org ; Nr. 1 ; 1921-1922)**
- 269-0402 - Partitur (Reinschrift) [302 S.]
nicht verfilmt - Klavierstimme (Reinschrift) [200 S. + 4 S. Ergänzungen]
- Sinfonie (Kl, Orch, Org, Ch, Solost 6 ; Nr. 2 ; 1930-1931)**
- 269-0706 - Reinschrift [335 S.]
- Sinfonie (Orch, Ch, Bar ; Nr. 3 ; 1942-1951)**
- 270-0489 und
271-0001 - Partitur (Reinschrift) [830 S. (in drei Bänden)]
270-0001 - zusätzliche Schlagzeugpartitur (Reinschrift) [485 S.]
- Sinfonie (Org ; Nr. 2 ; 1929-1932)**
- 271-0468 - Reinschrift [351 S.]
- Sinfonie (Org ; Nr. 3 ; 1949-1953)**
- 272-0001 - Reinschrift [308 S.]
- Sonate (Kl ; Nr. 4 ; 1928-1929)**
- 272-0312 - Reinschrift [116 S.]
- Sonate (Kl ; Nr. 5 ; 1934-1935)**
- 272-0431 - Reinschrift [338 S.]
- Symphonic Nocturne (Kl ; 1977-1978)**
- 273-0001 - Reinschrift [114 S.]

- 273-0116 **Symphonic Variations (Kl ; 1935-1938)**
- Reinschrift [487 S. (in 3 Bänden)]
- 274-0001 **Symphonic Variations (Kl, Orch ; 1935-1937/1953-1956)**
- Partitur (Reinschrift) [542 S.]
274-0544 - zusätzliche Schlagzeugpartitur (Reinschrift) [220 S.]
- Toccata (Kl ; Nr. 2 ; 1933–1934)**
Nicht verfilmt Abschrift („free sample for Norman“ [Peterkin] mit hss. Eintragungen von Norman Peterkin ; Fragment) [32 S.]
- nicht verfilmt **Toccata (Kl ; Nr. 3 ; 1955)**
- Reinschrift [94 S.]
- 275-0001 **Toccata (Kl ; Nr. 4 ; 1964-1967)**
- Reinschrift [151 S.]
- Trois poèmes (Singst, Kl ; 1918–1919)**
Nicht verfilmt Partitur (Reinschrift) von Nr. 3 [4 S. + 1 S. hss. Notizen von Norman Peterkin]
- 275-0154 **Trois poèmes (Singst, Kl ; 1926)**
- Partitur (Reinschrift) [17 S.]
- 275-0173 **[Trois poèmes] (Singst, Kl ; 1941)**
- Partitur (Reinschrift) [4 S. + 6 S. + 6 S.]
- 275-0190 **Variazione e fuga triplice sopra *Dies irae* (Kl ; 1923-1926)**
- Reinschrift [204 S.]
- 275-0396 **Variazione maliziosa e perversa sopra La morte d'Åse de Grieg (Kl ; 1974)**
- Reinschrift [2 S.]
- 275-0399 **[Venti] frammenti aforistici (Kl ; 1964)**
- Reinschrift [11 S.]
- 275-0410 **Villa Tasca : Mezzogiorno siciliano - Evocazione nostalgica (Kl ; 1979-1980)**
- Reinschrift [50 S.]
- Nicht verfilmt **Vocalise pour soprano fiorituro (S, Kl ; op. 2, Nr. 3 ; 1916)**
- Partitur (1. Reinschrift mit Korrekturen von Kaikhosru Shapurji Sorabji und hss. Eintragungen von Norman Peterkin) [4 S. + 2 S. hss. Notizen von Norman Peterkin]
275-0463 - Partitur (2. Reinschrift) [4 S.]

2. Bearbeitungen von Werken anderer Komponisten

- 263-0742 Bach, Johann Sebastian / Sorabji, Kaikhosru Shapurji
The Chromatic Fantasia of J. S. Bach, Followed by a Fugue (Kl ; 1940)
- Reinschrift [18 S.]
- 276-0468 Bach, Johann Sebastian / Sorabji, Kaikhosru Shapurji
Präludium (Kl ; 1945)
- Reinschrift [6 S.]
- 276-0475 Ravel, Maurice / Sorabji, Kaikhosru Shapurji
Rapsodie espagnole (Kl ; 1945)
- Reinschrift (mit Korrekturen) [28 S.]

Spoerli, Heinz

Die Dokumente aus der Sammlung Heinz Spoerli sind noch nicht verfilmt.

Stein, Leonard: Korrespondenz

Die Korrespondenz aus der Sammlung Leonard Stein ist noch nicht vollständig verfilmt.

163.1-0001	Armstrong, Peg W.
163.1-0003	Beglarian, Grant
163.1-0006	Berberian, Cathy
163.1-0152	Berio, Luciano
163.1-0231	Boulez, Pierre
163.1-0293	Carter, Elliott
163.1-0309	Eshelmann, Eve
163.1-0311	Haubenstein-Ramati, Roman
163.1-0327	Hift, Elena
163.1-0329	Inglis, Frances
163.1-0333	Kagel, Mauricio
163.1-0357	Kohn, Karl
163.1-0361	Leibowitz, René
163.1-0371	Ligeti, György
163.1-0374	Linn, Robert
163.1-0377	Lutosławski, Witold
163.1-0380	Pousseur, Henri
163.1-0393	Rochberg, George
163.1-0415	Stockhausen, Karlheinz
163.1-0496	Tomek, Otto
163.1-0498	Van Ingen, Mary-Jo (formerly Leibowitz)
163.1-0501	Willnauer, Franz
163.1-0505	Wolpe, Stefan

Strawinsky, Igor: Musikmanuskripte

Musikmanuskripte: (verfilmt im Auftrag von Igor Strawinsky in Hollywood, 1967-1968)

IS MF 1 Verschiedene Dokumente
bis
IS MF 38

Musikmanuskripte: (verfilmt in der New York Public Library, 1983)

IS MF 39 Verschiedene Dokumente
bis
IS MF 110

Musikmanuskripte (verschiedene Verfilmungen PSS)

1. Eigene Werke

1.1. Werke und Eigenbearbeitungen

- 0213-0001 **Abraham and Isaac** (Bar, klOrch ; 1962-1963)
- Notiz zur Besetzung [2 S.]
- Reihentabellen [2 S.]
- Skizzen und Entwürfe [43 S. + 2 S. Umschlag] RC
- Particell (Entwurf) [6 S.]
- Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Korrekturen und Eintragungen von IS sowie Eintragungen von fremder Hand) [34 S.]
- Partitur (Probedruck ; BH, 1964 mit hss. Korrekturen und Eintragungen von IS)
- Partitur (Musikdruck ; BH, 1965 mit Eintragungen von RC) RC
- Text (Typoskript von Isaiah Berlin mit hss. Eintragungen von IS ; hebräische Umschrift mit englischer Übersetzung) [10 S. + 2 S. phonetischer Schlüssel + 1 S. Umschlag]
- Text (Manuskript von IS ; unvollständig ; hebräische Umschrift mit englischer Übersetzung) [6 S.]
- 0213-0158 **Agon** (Orch ; 1953-1957)
- Notizen [5 S.]
- Skizzen und Entwürfe [108 S., davon 4 S. verso auf Particell (Entwurf)]
- Particell (Entwurf ; unvollständig) [33 S.]
- Particell (Reinschrift ; Fragment) einer frühen Fassung von Satz 1 [1 S.]
- Particell (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Korrekturen ; Fragment) einer frühen Fassung von *Satz 2* [1 S.]
- Partitur (Reinschrift) [98 S. + 1 verworfene S.]
- Partitur (Reinschrift) einer frühen Fassung von *Satz 1* [8 S.]
- Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Ergänzungen für die endgültige Fassung) von *Satz 1* [8 S.]
- Partitur (1. Musikdruck ; BH, 1957 mit hss. Korrekturen von IS) RC
- Errataliste (Manuskript) [1 S.] RC
- Partitur (2. Musikdruck ; BH, 1957 mit hss. Korrekturen und Eintragungen von IS) RC
- Partitur (Musikdruck TP ; BH, 1957 mit hss. Korrekturen von IS) RC
- Klavierauszug (Entwurf ; Fragment) [4 S.]
- Fragenliste zu Abweichung zwischen Partitur und Klavierauszug (Manuskript von RC mit Eintragungen von IS) [2 S.] RC
- Aufzeichnungen zu den Positionen der Tänzer (Manuskript von IS und von fremder Hand) [4 S.] [*Fanfare* verwendet in *Satz 1*]
- Skizzen [1 S. bei Skizzen und Entwürfe]
- Partitur (Entwurf) [1 S. bei Skizzen und Entwürfe]
- Partitur (Reinschrift) [1 S.]
- Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Ergänzungen von IS) [1 S.]

Airs du rossignol et Marche chinoise (Vl, Kl ; 1932)

- 0213-0646 - Partitur (Entwurf von IS und Samuel Dushkin) von *Airs du rossignol* [6 S.]
 - Partitur (Entwurf von IS und Samuel Dushkin) von *Marche chinoise* [9 S.]
 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen von IS und Eintragungen von fremder Hand) [20 S.]
 - Partitur und Violinstimme (Musikdruck ; RMV, 1934 mit hss. Korrekturen von IS) RC

Anthem (Ch ; 1962)

- 0213-0704 - Reihentabelle mit Skizzen [1 S.]
 - Skizzen [2 S.]
 - Particell (Entwurf) [2 S. + 1 S. Umschlag]
 - Partitur (Reinschrift : Fotokopie) [5 S.]
 - Partitur (Musikdruck ; BH, 1962 mit hss. Korrekturen von IS)
 - Text (Typoskript mit hss. Eintragungen von IS) [1 S.]

Apollon musagète (Str ; 1927-1928)

- 0213-0722 oder - Skizzenbuch [90 S.]
0482-0620 *Sammlung Paul Sacher*
0213-0810 - Skizzen [2 S.] RC
0213-0812 - Partitur (Reinschrift ; Fragment) [4 S.]
0213-0818 - Partitur (Musikdruck ; RMV, [1928]: Fotokopie mit hss. Korrekturen von IS) RC
0213-0885 - Partitur (Musikdruck ; RMV, 1928 mit hss. Korrekturen und Eintragungen von IS) RC
0213-0954 - Partitur (rev. Musikdruck 1947 ; BH, 1949 mit hss. Eintragungen von RC) RC
0213-0997 - Partitur (rev. Musikdruck 1947 TP ; BH, 1949 mit hss. Eintragungen von IS) RC
0213-1020 - Klavierauszug (Reinschrift mit Korrekturen ; unvollständig) [11 S. + 1 S. Umschlag]
0213-1033 oder - Klavierauszug (Reinschrift mit Korrekturen und Eintragungen) [39 S.]
0482-0698 *Sammlung Paul Sacher*

Ave Maria (Ch ; 1934)

- 0214-0001 - Partitur (Entwurf) [1 S. + 1 S. Umschlag]
0214-0003 - Partitur (Reinschrift) [3 S.]
0214-0007 - Partitur (Musikdruck ; RMV, 1934 : Fotokopie mit hss. Eintragungen von IS?)
0214-0062 - Partitur (Musikdruck ; RMV, 1934 : Fotokopie)

Ave Maria (Ch ; 1949)

- 0214-0012 - Skizzen [1 S.]
0214-0014 - Skizzen [2 S. in Musikdruck ; RMV, 1934 von *Ave Maria* (Ch ; 1934) + 1 S. Umschlag]
0214-0037 - Partitur (Reinschrift) [3 S.]
0214-0041 - Partitur (Abschrift von RC : Fotokopie mit hss. Korrekturen und Eintragungen von IS) [3 S.]
0214-0018 - Partitur (Probedruck ; BH, 1949 mit hss. Korrekturen und Eintragungen von IS)

Babel (MCh, Spr m, Orch ; 1944)

- 0214-0073 - Skizzen und Entwürfe [5 S.]
 - Particell (Entwurf ; Fragment) [3 S.]
0916-0005 - Particell mit englischem Text (Reinschrift mit englischem Text : Fotokopie mit hs. Eintragung des deutschen Textes sowie hss. Korrekturen und anderen Eintragungen von IS und von fremden Händen) [19 S.]
 - Particell (Musikdruck ; BSS, 1952 mit hss. Eintragungen von IS) RC
 - Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Korrekturen von IS) [23 S. + 1 S. Errataliste]
0916-0033 - Partitur (Reinschrift mit englischem Text : 2. Fotokopie mit hs. Eintragung des deutschen Textes sowie hss. Korrekturen und anderen Eintragungen von IS und von fremden Händen) [23 S.]
 - Partitur (Musikdruck ; BSS, [s.d.] mit hss. Eintragungen von RC) RC

Le baiser de la fée (Orch ; 1928)

- 0214-0143 - Skizzen [8 S. + 129 S. in Skizzenbuch VIII]
- Errataliste (Manuskript von fremder Hand mit hss. Eintragungen von IS) [2 S.]
- Partitur (Musikdruck ; BH, 1952 mit hss. Eintragungen von IS und RC) RC
- Klavierauszug (Reinschrift mit Ergänzungen und Korrekturen) [73 S.]
- Klavierauszug (Abschrift von fremder Hand (?) : Fotokopie) [76 S.]
- Klavierauszug (Musikdruck ; RMV, 1928 mit hss. Korrekturen von IS) RC
- Vorbemerkungen für den Klavierauszug (Entwurf ; Typoskript ; französisch mit hss. Korrekturen) [1 S.]
- 0123-0528 - Titelseite und Widmungstext (Entwurf ; Manuskript ; französisch) [1 S. in Skizzenbuch VIII]
- 0123-0528 - Szenario (Entwurf ; Manuskript ; russisch) [4 S. in Skizzenbuch VIII]

Ballade (Vl, Kl ; 1934 ; unveröffentlicht)

- 0214-0528 - Partitur (Probedruck ; RMV, 1934 mit hss. Korrekturen und Eintragungen von IS) [8 S. + 1 S. Korrekturanweisungen]
- Errataliste (Manuskript von Jeanne Gautier mit hss. Eintragungen von IS) [1 S.]
- Violinstimme (Probedruck ; RMV, 1934 mit hss. Korrekturen und Eintragungen von IS) [2 S.]

Ballade (Vl, Kl ; 1951?)

- 0214-0540 - Errataliste (Manuskript von Jeanne Gautier mit hss. Eintragungen von IS) [1 S.]
- Violinstimme (Reinschrift von fremder Hand? mit hss. Korrekturen und Eintragungen von IS) [2 S.] RC

Berceuse (Singst, Kl ; 1917)

- 0123-0160 - Skizzen [1 S. in Skizzenbuch IV]
- Partitur (Entwurf) [7 S. in Skizzenbuch IV und V]
- 0214-0545 - Partitur (Reinschrift mit russischem Text) [3 S.]
- Partitur (Reinschrift mit französischem Text) [2 S.]
- Partitur (Reinschrift mit russischem und französischem Text) [3 S.]
- Text (Manuskript von Charles Ferdinand Ramuz ; französisch) [1 S. verso auf Partitur (Reinschrift mit russischem und französischem Text)]

Berceuse (Vl, Kl ; 1931-1932)

- 0214-0556 - Partitur (Probedruck ; BSS, 1932 mit hss. Korrekturen von IS)
- Violinstimme (Probedruck ; BSS, 1932 mit hss. Korrekturen von IS)

Berceuse (Vl, Kl ; 1931-1932, rev. 19..?)

- 0214-0561 - Partitur mit eingebundener Violinstimme (Musikdruck ; BSS, 1932 mit hss. Korrekturen von IS für die revidierte Fassung) RC

Berceuses du chat (FrSt, Klar 3 ; 1915-1916)

- 0214-0571 - Skizzen zu Nr. 1-3 [2 S. + 2 S. in Skizzenbuch IV]
- 0123-0160 - Partitur (Entwurf) von Nr. 1 [2 S. in Skizzenbuch IV]
- IS MF 113 - Partitur (Reinschrift mit hss. Eintragungen von fremder Hand) [25 S. + Widmungszeile + 1 S. Umschlag]
(Standort des Originals: Unbekannt)
- Partitur (Probedruck ; AH, 1917 [zusammen mit *Pribaoutki*] mit hss. Eintragungen von fremder Hand?) RC
- Partitur (1. Musikdruck ; AH, 1917 mit hss. Korrekturen und Eintragungen von IS und RC) RC
- Partitur (2. Musikdruck ; AH, 1917 mit Dirigiereintragungen von RC) RC
- Partitur (Musikdruck TP ; JWC, 1917 mit hss. Eintragungen von IS) RC
- Klavierauszug (Probedruck ; AH, 1917 [zusammen mit *Pribaoutki*] mit hss. Korrekturen und Eintragungen von IS) RC
- Klavierauszug (Musikdruck ; AH, 1917 mit eingeklebtem englischem Text und Eintragungen von Lawrence Morton) RC
- 0101.1-1511 - Text (Manuskript von Charles Ferdinand Ramuz mit hss. Eintragungen von fremder Hand ; französisch) [4 S.]
- 0123-0160 - Text (Manuskript ; russisch) von Nr. 4 [1 S. in Skizzenbuch IV]
- Berceuses du chat** (FrSt, Klar 3 ; 1915-1916). Nr. 4, **Ce qu'il a, le chat** (Kl ; 1940 ; unveröffentlicht)
- 0214-0665 - Entwurf [1 S. verso auf *Tango* (Kl ; 1940)]

Canon (Orch ; 1965)

- 0214-0667 - Skizzen und Entwürfe [3 S.] RC
- Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Korrekturen von IS) [2 S.] RC

Cantata (S, T, FrCh, Fl 2, Ob, Ob auch EHr, Vc ; 1951-1952)

- 0214-0673 - Reihentabellen [1 S.]
0214-0674 - Skizzen [36 S.]
0214-0703 - Partitur (Entwurf ; unvollständig) [22 S.]
0214-0725 - Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Korrekturen und Eintragung des Klavierauszugs von IS) RC
0214-0821 - Partitur (Musikdruck ; BH, 1952 mit hss. Korrekturen und Eintragungen von IS und RC) RC
0214-0863 - Text (Typoskript mit hss. Eintragungen und Skizzen von IS) [3 S.]

Cantata (S, T, FrCh, Fl 2, Ob, Ob auch EHr, Vc ; 1951-1952). **Ricercar 1** (Singst, Fl 2, Vc ; Vorfassung ; unveröffentlicht)

- 0214-0866 - Particell (Entwurf) [5 S.]
0214-0871 - Partitur (Reinschrift) [11 S.]

Cantata (S, T, FrCh, Fl 2, Ob, Ob auch EHr, Vc ; 1951-1952). **Ricercar 2** (T, Fl 2, Ob 2, Vc ; Vorfassung ; unvollendet)

- 0214-0883 - Partitur (Reinschrift ; Fragmente) [2 S.]

Cantata (S, T, FrCh, Fl 2, Ob, Ob auch EHr, Vc ; 1951-1952). **Westron Wind** (Instr ; 1. Fassung ; unvollendet)

- 0214-0886 - Particell (Entwurf ; Fragment) [2 S.]

Cantata (S, T, FrCh, Fl 2, Ob, Ob auch EHr, Vc ; 1951-1952). **Westron Wind** (S, T, Instr ; 2. Fassung ; unvollendet)

- 0214-0889 - Particell (Entwurf ; unvollständig) [2 S.]
0214-0891 - Partitur (Entwurf ; Fragment) [4 S.]

Canticum sacrum (T, Bar, Ch, Orch ; 1955)

- 0214-0899 - Notizen [3 S.] RC
0214-0900 - Reihentabellen [3 S.]
0214-0902 - Skizzen und Entwürfe [57 S.]
0214-0953 - Particell (Reinschrift ; unvollständig) [23 S.]
0214-0975 - Partitur (Reinschrift) des Chores von Satz 5 [3 S.]
0214-0976 - Partitur (Reinschrift) des Orchesters von Satz 5 [6 S.]
0214-0982 - Partitur (Musikdruck ; BH, 1956 mit hss. Korrekturen und Eintragungen von IS und fremder Hand) RC
0214-1023 - Klavierauszug von Satz 5 [1 S.]
0214-1025 - Text (Manuskript ; unvollständig) [4 S.]
0214-1028 - Text (Manuskript/Typoskript ; unvollständig) [2 S.] RC
0214-1029 - Text (Manuskript ; teilw. mit engl. Übersetzung) [3 S.] RC
0214-1031 - Text (Typoskript ; nicht verwendet) [1 S.] RC
0214-1032 - Formdisposition mit Text (Manuskript) [1 S.] RC
0214-1033 - Formdisposition mit Text (Typoskript) [1 S.] RC

Capriccio (Kl, Orch ; 1928-1929)

- 0123-0528 - Skizzen [108 S. in Skizzenbuch VIII]
0215-0001 - Partitur (Musikdruck ; RMV, [s.d.] mit hss. Korrekturen und Eintragungen von IS, RC und fremder Hand) RC
- Korrekturanweisungen (Manuskript : Durchschlag) [16 S.]
- Klavierauszug (Kl 2 ; 1. Musikdruck ; RMV, 1929 mit hss. Korrekturen und Eintragungen von IS und einer hss. Liste jener Aufführungen von 1929 bis 1939, bei denen IS mitwirkte) mit gedruckter Errataliste [1 S.]
- Klavierauszug (Kl 2 ; 2. Musikdruck ; RMV, 1929 mit hss. Korrekturen und Eintragungen von IS und anderen Händen sowie einer hss. Liste jener Aufführungen von 1929 bis 1930, bei denen IS mitwirkte) mit gedruckter Errataliste [1 S.] RC
- Klavierauszug (Kl 2 ; Musikdruck ; BH, 1952 mit hss. Korrekturen von IS) RC

Chanson de Paracha (Singst, Kl ; 1921-1922)

0215-0294 - Partitur (Musikdruck ; RMV, 1925 mit hss. Korrekturen von IS und Eintragungen von RC)

Chanson de Paracha (Singst, klOrch ; 1922-1923)

0215-0302 - Particell (Entwurf einer frühen Fassung ; Fragment) [2 S. + 1 unidentifizierte S.]
- Partitur (Reinschrift von IS ? mit Eintragungen von fremder Hand) [19 S.]

Chanson russe (Vl, Kl ; 1937)

0215-0326 - Partitur (Reinschrift mit Eintragungen von fremder Hand) [7 S.]
- Partitur und Violinstimme (Musikdruck ; AG, 1938 mit hss. Korrekturen und Eintragungen von IS) RC

Chant du rossignol (Orch ; 1914-1917)

Pěsnja solov'ja

0225-0182 - Skizzen [1 S. verso auf Partitur (Entwurf) von *L'oiseau de feu* (Orch ; 1919 ; Suite)]
0215-0343 - Partitur (Abschrift von Jules Piotton mit Korrekturen und Eintragungen von IS) [92 S.]
- Partitur (Musikdruck ; RMV, 1921 mit hss. Korrekturen und Eintragungen von IS) mit gedruckter Errataliste RC
- Partitur (Musikdruck TP ; RMV, 1921 mit hss. Eintragungen von IS) RC

Les cinq doigts (Kl ; 1921)

0215-0567 - Reinschrift (mit Eintragungen) [15 S. + 1 S. Umschlag]
0215-0584 - Musikdruck (JWC, 1922 mit hss. Eintragungen von IS) RC

Les cinq doigts (Kl ; 1921). **Nr. 8, Pesante** (Bl 10 ; 1961 ; unveröffentlicht)

0215-0597 - Particell (Entwurf) [4 S.]
- Partitur (Reinschrift) [4 S.]
- Partitur (Reinschrift: Fotokopie mit hss. Eintragungen) [8 S.] RC

Cinq pièces faciles (Kl 4hdg ; 1916-1917)

0215-0616 - Skizzen und Entwürfe zu *Nr. 1-3* [19 S. + 2 S. verso auf Partitur (Entwurf) + 1 S. Brief als Makulatur]
0215-0636 - Partitur (Entwurf ; unvollständig) [22 S. + 1 Brief als Makulatur]
0215-0655 - Partitur (Musikdruck ; AH, 1917 mit hss. Eintragungen von IS) RC
Cinq pièces faciles (Kl 4hdg ; 1916-1917). **Nr. 1, Andante** (Kl ; 1940 ; unveröffentlicht)
0215-0682 - Partitur (Reinschrift) [1 S.]

Circus Polka (Orch ; 1941-1942)

0215-0685 - Skizzen [7 S. + 15 S. in Skizzenbuch XI]
- Partitur (Musikdruck ; AMP, 1944 mit hss. Eintragungen von RC) RC
- Errataliste (Manuskript) [1 S.] RC
- Klavierauszug (Reinschrift: Fotokopie mit hss. Eintragungen von IS und von fremder Hand) [14 S.] RC

Concertino (Vl 2, Va, Vc ; 1920)

0215-0743 - Skizzen [6 S. + 49 S. in Skizzenbuch V, VI, VII]
0123-0441 - Particell (Entwurf) [4 S. in Skizzenbuch VII]
0123-0332 - Partitur (Entwurf) [3 S. in Skizzenbuch VI]
- Partitur (Reinschrift mit Eintragungen von IS und von fremder Hand) [34 S.]
- Klavierauszug (4hdg ; Reinschrift mit Eintragungen von IS und von fremder Hand) [26 S. + 1 S. Umschlag]

Concertino (Instr 12 ; 1952)

0215-0800 - Skizzen [4 S. in Musikdruck TP ; WH, 1923 von *Concertino* mit hss. Korrekturen von IS] RC
- Partitur (Entwurf ; unvollständig) [29 S.]
- Partitur (Reinschrift) [54 S.]
- Partitur (1. Musikdruck ; WH, 1953 mit hss. Korrekturen und Eintragungen von IS und RC) RC
- Partitur (2. Musikdruck ; WH, 1953 mit hss. Korrekturen und Eintragungen von IS und RC) RC
- Partitur (1. Musikdruck TP ; WH, 1953 mit hss. Korrekturen von IS ?) RC
- Partitur (2. Musikdruck TP ; WH, 1953 mit hss. Korrekturen und Eintragungen von RC) RC

Concerto (Kl 2 ; 1932/1935)

- 0216-0001 - Skizzen [8 S., davon 1 S. verso auf Partitur (Entwurf) + 87 S. in Skizzenbuch IX]
 - Partitur (Entwurf ; Fragment) von *Satz 1* [3 S. + 1 S. Makulatur]
- 0916-0059 - Partitur (1. Probedruck [B.S.S. 34657, c1936, 58 S., 33 cm] mit hss. Korrekturen, Einklebungen und anderen Eintragungen von IS und von fremden Händen) [56 S., davon 56 S. mit hss. Eintragungen + 1 S. Umschlag (mit hss. Eintragungen von fremden Händen)]
- 0916-0120 - Partitur (2. Probedruck [B.S.S. 34657, c1936, 58 S., 32 cm] mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen von IS und von fremden Händen) [56 S., davon 32 S. mit hss. Eintragungen + 1 S. Umschlag (mit hss. Eintragungen von fremden Händen)]
- 0916-0179 - Titlei (Entwurf von Théodore Strawinsky für den Musikdruck) [2 S. + 1 S. Zeichnung (Druck)]
 - Partitur (1. Musikdruck ; BSS, 1936 mit hss. Korrekturen und Eintragungen von IS) RC
 - Partitur (2. Musikdruck ; BSS, 1936 mit hss. Korrekturen von IS und RC) RC
 - Klavier I-Stimme (Reinschrift ; unvollständig) von *Satz 3* [1 S.]

Concerto (Str ; 1946)*Concerto en ré*

- 0216-0241 oder 0482-0739 - Skizzen und Entwürfe [8 S. + 1 unidentifiziert S.]
Sammlung Paul Sacher
 - Particell (Entwurf) von *Satz 1* und *Satz 2* [7 S.]
Sammlung Paul Sacher
- 0216-0257 oder 0482-0756 - Particell (Entwurf ; unvollständig) von *Arioso* [2 S.]
Sammlung Paul Sacher
- 0216-0264 oder 0482-0759 - Particell (Reinschrift mit Korrekturen) [19 S.]
Sammlung Paul Sacher
- 0216-0259 - Korrekturanweisung (Manuskript) für die rev. Fassung 1947 [2 S.]
- 0216-0327 - Partitur (Musikdruck ; BH, 1947 mit hss. Korrekturen von IS) RC

Concerto (Str ; 1946, rev. 1947)

- 0216-0321 - Partitur (Probedruck ; BH, 1947 mit hss. Korrekturen ; Fragmente) von *Rondo*
- 0216-0284 - Partitur (Musikdruck ; BH, 1947 mit hss. Korrekturen und Eintragungen von IS) RC

Concerto en mi b (klOrch ; 1937-1938)*Dumbarton Oaks 8.5.1938*

- 0216-0133 - Skizzen [4 S.]
 - Partitur (Entwurf : Fragment) [2 S.] RC
- 0916-0185 - Partitur (1. Probedruck [B.S.S. 35383, (1938), 43 S., 32 cm] mit hss. Korrekturen, Eintragungen und Einklebungen von IS und Verlageintragungen von fremder Hand) [43 S., davon 42 S. mit hss. Eintragungen]
- 0916-0231 - Partitur (2. Probedruck [B.S.S. 35383, (1938), 43 S., 32 cm] mit hss. Korrekturen und Dirigiereintragungen) [43 S., davon 40 S. mit hss. Eintragungen]
- 0916-0276 - Partitur (1. Musikdruck [B.S.S. 35383, (1938), 43 S., 32 cm] mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen von IS und von fremden Händen) [44 S., davon 41 S. mit hss. Eintragungen]
- 0916-0326 - Umschlag (mit hss. Verlageintragungen) [1 S.]
 - Partitur (Musikdruck ; BSS, 1938 mit hss. Korrekturen und Eintragungen von IS und RC) RC
 - Partitur (1. Musikdruck TP ; BSS, 1938 mit hss. Korrekturen und Eintragungen von IS und 1 separate Seite mit zusätzl. Takt vor Ziff. 65) RC
 - Partitur (2. Musikdruck TP ; BSS, 1938, korr. Aufl. mit hss. Eintragungen von IS) RC
- 0916-0329 - Erratum (Manuskript mit hs. Eintragung von fremder Hand) Ziffer 32 [1 S.]
- 0916-0332 - Stimmen (Musikdruck [B.S.S. 35384, (1938), 8 + 6 + 7 + 6 + 6 + 12 + 10 + 8 + 7 S., 35 cm] mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen von IS und von fremden Händen) [70 S., davon 70 S. mit hss. Eintragungen + 3 S. Umschläge (mit hss. Eintragungen von fremden Händen) [Fl, Klar, Fg, Hr 1, Hr 2, Vl, Va, Vc, Kb]

Credo (Ch 8stg ; 1932 ; unvollendet)

Simvol' věry

- 0216-0367 - Skizzen [7 S. + 1 S. Umschlag]
0216-0375 - Partitur (Reinschrift ; unvollständig) [8 S.]

Credo (Ch 4stg ; 1932)

- 0216-0384 - Skizzen [3 S. + 2 unidentifizierte S.]
0216-0389 - Partitur (Reinschrift) [4 S.]
0216-0395 - Partitur (Reinschrift mit hss. Eintragungen von fremder Hand) [10 S.]
0214-0055 - Partitur (Musikdruck ; RMV, cop. 1933 : Fotokopie)

Credo (Ch 4stg ; 1949 ; unveröffentlicht?)

- 0214-0021 - Partitur (Musikdruck ; RMV ; BH, cop. 1933 mit hss. Korrekturen und Eintragungen von IS) RC

Danse russe (Vl, Kl ; 1932)

- 0216-0406 - Partitur (Entwurf von Samuel Dushkin und IS) [8 S.]
- Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und Eintragungen von IS und von fremder Hand) [8 S.]

Danses concertantes (klOrch ; 1939-1942)

- 0123-0900 - Skizzen [3 S. in Particell (Entwurf) + 92 S. in Skizzenbuch XI]
0216-0424 - Particell (Entwurf) [63 S.]
- Particell (Entwurf ; Fragment) [1 S.] RC
- Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Korrekturen und Eintragungen von IS) [152 S. + 3 S. Errataliste RC]
- Partitur (Musikdruck ; AMP, 1942 mit hss. Korrekturen und Eintragungen von IS) RC
- Violin-, Viola- und Violoncellostimmen (Reinschrift mit Korrekturen von IS ; Fragmente) [3 S.]

Deux poésies (S, Kl ; 1911)

- 0261.1-1010 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und Aufführungseintragungen) von Nr. 2 [4 S.]

Sammlung Rudolf Grumbacher

- 0216-0753 - Partitur (Musikdruck ; RMV, 1914 mit hss. Korrekturen von IS und Eintragungen des engl. Textes von RC) RC

Divertimento (Orch ; 1934)

- 0216-0763 - Partitur (Musikdruck ; RMV, 1938 mit hss. Korrekturen von IS) RC
- Partitur (Musikdruck TP ; BH, 1950 [rev. 1949] mit hss. Korrekturen von IS) RC

Divertimento (Vl, Kl ; 1934)

- 0217-0001 - Skizzen (von IS und Samuel Dushkin) [48 S. im gedruckten Klavierauszug RMV, 1928 von *Le baiser de la fée*]
0453-0434 - Partitur (Reinschrift mit hss. Eintragungen von Samuel Dushkin, Verlageintragungen und anderen Eintragungen von fremden Händen) [55 S.]

Sammlung Arthur Wilhelm

- 0217-0050 - Partitur (Musikdruck ; RMV, 1934 mit hss. Korrekturen und Eintragungen von IS) RC
- Violinstimme (Musikdruck ; RMV, 1934 mit hss. Eintragungen von IS und Samuel Dushkin) RC

Double Canon (Vl 2, Va, Vc ; 1959)

- 0217-0135 - Skizzen [3 S.]
- Partitur (Reinschrift) [1 S.]

Duo concertant (Vl, Kl ; 1931-1932)

- 0217-0141 - Skizzenbuch [65 S.]
- Partitur und Violinstimme (Musikdruck ; RMV, 1933 mit hss. Korrekturen und Eintragungen von IS und Samuel Dushkin) RC

Ebony Concerto (Klar, Jazzens ; 1945)

- 0217-0247
- Notizen [1 S. von fremder Hand + 1 S. verso auf Particell]
 - Skizzen und Entwürfe [13 S.]
 - Particell (Reinschrift mit Korrekturen und Eintragungen) [32 S.]
 - Partitur (Reinschrift : Fotokopie)
 - Partitur (Musikdruck ; Charling Music, 1946 mit hss. Korrekturen von IS und Eintragungen von RC) RC
 - Partitur (Musikdruck TP ; Charling Music, 1946 mit hss. Korrekturen von IS und Eintragungen von RC) RC

Eight Instrumental Miniatures (Instr 15 ; 1962)

- 0217-0406
- Skizzen [1 S. + 10 S. in Musikdruck ; Mercury Music, 1943 von *Les cinq doigts*]
 - Particell (Entwurf) [13 S.]
 - Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Eintragungen von IS) von Nr. 1-4 [5 S.]
 - Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Eintragungen von IS und von fremder Hand) [16 S. + 1 S. 2. Reinschrift]

Élégie (Vl oder Va ; 1944)

- 0217-0260
- Entwurf (unvollständig) [1 S.] RC
 - Musikdruck (AMP, 1945 mit hss. Eintragungen von IS) RC

Élégie (Vl ; 1944)

- 0217-0469
- Reinschrift von Sol Babitz (Fotokopie mit hss. Eintragungen von IS) [2 S.] RC

Elegy for J. F. K. (Bar oder Mez, Klar 3 ; 1964)

- Nicht verfilmt
- 0217-0472
- Skizzen [2 S. in *Skizzenbuch XII*]
 - Reihentabellen [1 S. + 1 S. Makulatur] RC
 - Text (Typoskript mit hss. Eintragungen von IS) [1 S.]
 - Fassung für Bariton*
 - Skizzen [4 S.] RC
 - Particell (Entwurf) [1 S.]
 - Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Korrekturen und Eintragungen von IS) [5 S.]
 - Partitur (Probedruck ; BH, 1964 mit hss. Korrekturen und Eintragungen von IS)
 - Fassung für Mezzosopran*
 - Particell (Entwurf) [2 S.]
 - Partitur (Reinschrift) [5 S.]
 - Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Korrekturen von IS) [5 S.]
 - Partitur (Probedruck ; BH, 1964 mit hss. Korrekturen und Eintragungen von IS)

Epitaphium (Fl, Klar, Hf ; 1959)

- 0217-0505
- Particell (Entwurf) [1 S.]
 - Partitur (2. Probedruck ; BH, 1959 mit hss. Korrekturen von IS)

Étude (Pianola ; 1917)

- 0123-0207
- 0217-0510
- Skizzen [29 S. in *Skizzenbuch V*]
 - Partitur (Entwurf mit Eintragungen zur Instrumentierung) ohne die *Takte 1-6* [19 S. + 1 S. Umschlag]
 - Partitur (Reinschrift von fremder Hand mit hss. Korrekturen und Eintragungen von IS für *Quatre études* [Orch ; 1928-1929]) [16 S.] RC

Etüden (Kl ; op. 7 ; 1908)

- IS MF 111
- Reinschrift [23 S.]
- (Standort des Originals: Staatliche öffentliche Bibliothek 'M.E. Saltykow-Schtschedrin' (St. Petersburg))

Fanfare for a New Theatre (Trp 2 ; 1964)

- 0217-0546
- Reihentabellen und Skizzen [3 S. + 1 unidentifizierte S.] RC
 - Partitur (Entwurf) [1 S.] RC
 - Partitur (Reinschrift : 1. Fotokopie mit hss. Korrekturen und Eintragungen von IS) [2 S.] RC
 - Partitur (Reinschrift : 2. Fotokopie mit hss. Korrekturen und Eintragungen von IS) [2 S.] RC

Faune et bergère (Mez, Orch ; op. 2 ; 1906 ?)

- 0217-0558 - Partitur (Musikdruck ; Belaieff, 1913 mit hss. Korrekturen und Eintragungen von IS) RC
 - Klavierauszug (Musikdruck ; Belaieff, 1913 mit hss. Korrekturen und Eintragungen von IS) RC
 - Klavierauszug (Musikdruck ; Belaieff, 1927 mit hss. Eintragungen von RC) RC

Feuerwerk (Orch ; op. 4 ; 1908)

Eine Fantasie für großes Orchester

- 0217-0634 - Partitur (Musikdruck ; BSS, [s.d.] mit hss. Korrekturen von IS und Eintragungen von fremder Hand) RC

The Firebird (Orch ; 1945 ; Ballettsuite)

- 0217-0668 - Partitur (Entwurf) von *Pas de deux* [13 S.]
 - Partitur (Entwurf ; Fragment) von *Berceuse* [1 S.]
 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) von *Pantomime I, Pas de deux, Pantomime II, Scherzo* und *Pantomime III* [45 S.]
 - Partitur (Abschrift von fremder Hand : Fotokopie) [119 S.]
 - Partitur (Musikdruck ; Kalmus, [s.d.] von *L'oiseau de feu* [Orch ; 1919 ; Suite] mit hss. Eintragungen von IS für die Ballettsuite 1945) RC
 - Partitur (Musikdruck ; BSS/Leeds, 1946 mit hss. Korrekturen von IS und Eintragungen von RC) RC
 - Partitur (Musikdruck TP ; Leeds, 1947 mit hss. Korrekturen und Eintragungen von IS) RC

0916-0409 - Partitur (2. Musikdruck [Leeds, c1947, 119 S., 22 cm] mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen von IS sowie Verlageseintragungen) [123 S., davon 121 S. mit hss. Eintragungen]
 - Klavierauszug von *L'oiseau de feu* (Orch ; 1909-1910) (Musikdruck ; BSS, [1937] mit hss. Eintragungen von IS) mit Druckanweisungen (Manuskript) [3 S.] RC

The Flood (T, B 2, Spr 5, Ch 3stg, Orch ; 1961-1962)

- 0218-0001 - Notizen [5 S. bei Skizzen und Entwürfen] RC
 - Reihentabellen [8 S. bei Skizzen und Entwürfen] RC
 - Skizzen und Entwürfe [129 S. + 1 S. Umschlag] RC
 - Particell (Entwurf) [21 S.]
 - Partitur (Reinschrift:Fotokopie mit hss. Korrekturen von IS und Eintragungen von RC) [84 S. + 1 S. Umschlag] RC
 - Partitur (Reinschrift) [5 verworfene S. bei Skizzen und Entwürfe]
 - Partitur (Musikdruck ; BH, 1963 mit hss. Korrekturen und Eintragungen von IS) RC
 - Errataliste (Manuskript von RC mit Eintragungen von IS) [2 S.] RC
 - Klavierauszug (Musikdruck ; BH, 1962: Fotokopie mit hss. Korrekturen und Eintragungen von IS) RC
 - Klavierauszug (Musikdruck ; BH, 1962 mit hss. Eintragungen von IS) RC
 - Text (Typoskript mit Eintragungen und Korrekturen von IS und RC) [8 S.] RC
 - Text (Typoskript : Durchschlag ; unvollständig) [7 S.] RC
 - Text (Typoskript der endgültigen Fassung ; Fragment mit Eintragungen von IS) [1 S.] RC
 - Text (Typoskript ; Fragment) [1 S. bei Skizzen und Entwürfe] RC
 - Exposé für den Film *The Flood* (Typoskript) [2 S.] RC

Four Norwegian Moods (Orch ; 1942)

- 0218-0362 Skizzen [5 S.]
 Skizzen und Entwürfe [13 S., davon 1 S. Fotokopie]
 Nicht verfilmt Particell (1. Reinschrift : Durchschlag ohne hss. Korrekturen) einer frühen Fassung von *Song* [2 S.]
 Particell (1. Reinschrift mit Korrekturen) einer frühen Fassung von *Song* [2 S.]
 Particell (1. Reinschrift ; unvollständig) einer frühen Fassung von *Cortège* [3 S.]
 Particell (1. Reinschrift : Durchschlag mit hss. Korrekturen ; Fragment) einer frühen Fassung von *Cortège* [1 S.]
 Particell (2. Reinschrift) von *Intrada*, *Wedding Dance* und *Cortège* [11 S.]
 Nicht verfilmt Particell (2. Reinschrift ; Fragment) von *Song* [1 S.]
 Partitur (Reinschrift : Fotokopie) [47 S.]
 Partitur (1. Musikdruck TP ; AMP, 1944 mit hss. Korrekturen von IS) RC
 Partitur (2. Musikdruck TP ; AMP, 1944 mit hss. Eintragungen von RC) RC

Four Russian Peasant Songs (FrCh, Hr 4 ; 1954)

- 0218-0497 - Skizzen und Entwürfe [15 S.] RC
 - Partitur (Reinschrift) [17 S.] RC
 - Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Korrekturen und Eintragungen von IS und von fremder Hand) [17 S.]
 0916-0535 - Partitur (Reinschrift : 2. Fotokopie mit hss. Eintragungen) [20 S. + 2 S. Umschläge (mit hss. Eintragungen von IS und von fremden Händen)]
 - Partitur (Reinschrift mit russischem Text : Fotokopie mit hs. Eintragung des englischen Textes sowie hss. Korrekturen und weiteren Eintragungen von IS und RC) [17 S. + 1 S. Umschlag]
 - Partitur (Reinschrift mit russischem Text : Fotokopie, teilweise mit hs. Eintragung des englischen Textes sowie hss. Korrekturen und weiteren Eintragungen von IS und RC) [20 S. + 1 S. Umschlag]
 0916-0561 - Chorpartitur mit deutschem Text (Reinschrift von Donald E. L. Wesely? mit Korrekturen und anderen Eintragungen) [4 S. + 1 S. hs. Notiz]
 0916-0568 - Partitur mit deutschem Text (Reinschrift von Donald E. L. Wesely? mit hss. Verlageintragungen von fremden Händen) [16 S. + 1 S. hs. Notiz + 1 S. Umschlag (mit hs. Eintragung von fremder Hand) =
 - Partitur (Musikdruck ; JWC, 1958 mit hss. Korrekturen von IS) RC
 - Chorpartitur mit englischem Text (Abschrift von fremder Hand) [9 S. + 1 S. Umschlag]
 - Text (Typoskript mit hss. Eintragungen von fremder Hand ; englisch) [4 S.]
 - Aussprache-Anweisungen für den russischen Text sowie englischer Text (Typoskript) [3 S.] RC

Four Songs (S, Fl, Hf, Git ; 1953-1954)

- 0218-0617 - Skizzen und Entwürfe [20 S.] RC
 - Partitur (Reinschrift) [23 S.] RC
 0916-0587 - Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen von IS, RC und von fremder Hand) [26 S. + 1 S. Umschlag (mit hs. Eintragung von fremder Hand)]
 - Partitur (1. Probedruck ; JWC, 1955 mit hss. Korrekturen von IS und Eintragungen von fremder Hand) von *Nr. 1* und *2*
 - Partitur (2. Probedruck ; JWC, 1955 mit hss. Korrekturen von IS und Eintragungen von fremder Hand)
 - Flötenstimme (Reinschrift ; Fragment) [1 S.] RC
 - Text in phonetischer Umschrift (Typoskript : Fotokopie mit hss. Eintragungen von ? ; russisch) [4 S.] RC
 - Text (Typoskript ; engl.) und phonetischer Schlüssel (Typoskript) [5 S.] RC

Un grand sommeil noir... (B, Kl ; op. 9, Nr. 1 ; 1910)

- 0218-0713 - Partitur und Stimme (Musikdruck ; PJ, [s.d.] mit hss. Korrekturen von ?) RC

Un grand sommeil noir... (B, Orch ; 1914 ; unveröffentlicht)

- 0218-0719 - Partitur (Reinschrift) [4 S.]

Greeting Prelude (Orch ; 1955) *For the Eightieth Birthday of Pierre Monteux*

- 0218-0725 - Skizzen [2 S.]
 - Particell (Entwurf) [2 S.]

- Partitur (Reinschrift) [7 S.]

Histoire du soldat (Schauspieler 3, Tänzerin, Klar, Fg, Kor, Pos, Schlagz, Vl, Kb ; 1918)

- Skizzen [3 S. + 9 S. in Skizzenbuch III und V]
- 0218-0740 - Skizzen und Entwürfe [82 S., davon 1 S. Bühnenbildentwurf von Robert Auberjonois + 2 S. Makulatur] RC
- 0218-0823 - Skizzenbuch [33 S. + 1 S. Umschlag]
- 0218-0857 - Particell (Entwurf) von *Ragtime* [14 S.]
- 0218-0867 - Partitur (1. Musikdruck ; JWC, 1924 mit hss. Korrekturen von IS und Eintragungen von RC) RC
- 0218-0935 - Partitur (2. Musikdruck ; JWC, 1924 mit hss. Eintragungen von RC) RC
- 0218-1001 - Partitur (3. Musikdruck ; JWC, 1924 [Neuauf.] mit eingeklebten Aufführungsanweisungen von IS und Eintragungen von RC) RC
- 0219-0001 - Partitur (1. Musikdruck TP ; JWC, 1924 mit hss. Korrekturen von IS und Eintragungen von RC) RC
- 0219-0045 - Partitur (2. Musikdruck TP ; JWC, 1924 [Neuauf.] mit hss. Eintragungen von IS und Eintragungen von RC) RC
- 0219-0084 - Klavierauszug (Musikdruck ; JWC, 1924 mit hss. Eintragungen von IS) RC
- 0101.1-1511 - Szenario (Manuskript von Charles Ferdinand Ramuz ; Fragment) [3 S.]
- 0101.1-1509 - Text (Entwurf ; Manuskript von Charles Ferdinand Ramuz) [2 S.]
- 0101.1-1698 oder - Text (Typoskript einer frühen Fassung : Durchschlag mit hss. Korrekturen und Eintragungen von Charles Ferdinand Ramuz und IS in Französisch und Russisch) [70 S.]
- 0219-0152 - Text/Szenario (Manuskript von Charles Ferdinand Ramuz mit Korrekturen und Eintragungen von Charles Ferdinand Ramuz und IS in Französisch und Russisch) [11 S.]
- 0101.1-1687 oder - Text (Typoskript einer späteren Fassung : Durchschlag mit hss. Korrekturen und Eintragungen von Charles Ferdinand Ramuz und IS in Französisch und Russisch) [58 S.]
- 0219-0222 - Textbuch (Druck ; Editions des Cahiers Vaudois, [1918] mit hss. Eintragungen von ?)
- 0101.1-1575 oder - Textbuch (Druck ; Mermod, 1946 mit hss. Eintragungen von Igor Markevitch ?)
- 0219-0292

Histoire du soldat (Schauspieler 3, Tänzerin, Klar, Fg, Kor, Pos, Schlagz, Vl, Kb ; 1918). **Marche triomphale du diable** (Vl, Kl ; 1918? ; unvollendet)

- Nicht verfilmt - Partitur (Entwurf ; Fragment) [1 S.]
- 0261.1-1267 - Violinstimme (Reinschrift) [4 S.]

Sammlung Rudolf Grumbacher

Histoire du soldat (Kl ; 1918 ; Grande suite)

- 0454-0163 - Reinschrift (mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) von Nr. 5 [22 S.]
- Sammlung Arthur Wilhelm*

- 0219-0326 - Probedruck (JWC, 1921 mit hss. Eintragungen von IS ?)
- 0219-0376 - Musikdruck (JWC, 1922 mit hss. Korrekturen und Eintragungen von IS)

Histoire du soldat (Klar, Vl, Kl ; 1918-1919 ; Suite)

- 0123-0332 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) von Nr. 1-3 und 5 [39 S. in Skizzenbuch VI]
- 0219-0430 - Violinstimme (Reinschrift von fremder Hand, mit Eintragungen von IS und von fremder Hand und einer Titelseite von IS mit Eintragungen von José Porter) von Nr. 1-3 und 5 [10 S.]
- 0219-0440 - Partitur, Klarinetten- und Violinstimme (Musikdruck ; JWC, 1920 mit hss. Korrekturen und Eintragungen von IS und von fremder Hand) RC
- 0219-0493 - Partitur, Klarinetten- und Violinstimme (Musikdruck ; JWC, 1920 mit hss. Korrekturen und Eintragungen von IS und von fremder Hand : Fotokopie) RC

In memoriam Dylan Thomas (T, Pos 4, Vl 2, Va, Vc ; 1954)

- 0219-0590 - Skizzen [6 S.]
- Particell (Entwurf) [16 S.]
- Partitur (Reinschrift) [18 S.]
- Partitur (1. Musikdruck ; BH, 1954 mit hss. Korrekturen von IS und gedruckter Errataliste) RC
- Partitur (2. Musikdruck ; BH, 1954 mit hss. Korrekturen von IS und Eintragungen von RC) RC
- Partitur (3. Musikdruck ; BH, 1954 mit hss. Eintragungen von IS und RC) RC

- Partitur (1. Musikdruck TP ; BH, 1954 [korr. Neuaufl.] mit hss. Eintragungen von IS) RC
- Partitur (2. Musikdruck TP ; BH, 1954 [korr. Neuaufl.] mit hss. Eintragungen von IS) RC
- Klavierauszug (Reinschrift) [8 S.]
- Klavierauszug (Musikdruck ; BH, 1954 mit hss. Eintragungen von IS) RC

Introitus (MCh, Hf, Kl, Schlz, Va, Kb ; 1965) *T. S. Eliot in memoriam*

0219-0541

- Reihentabellen [1 S.]
- Skizzen und Entwürfe [1 S. + 14 S. RC]
- Particell (Entwurf) [3 S.]
- Partitur (Reinschrift : 1. Fotokopie mit hss. Korrekturen und Eintragungen von IS und von fremder Hand) [10 S.]
- Partitur (Reinschrift : 2. Fotokopie mit hss. Korrekturen und Eintragungen von IS) [10 S.]
- Partitur (Probedruck ; BH, 1965 mit hss. Korrekturen von IS ; Fragment) [1 S.]
- Partitur (Probedruck ; BH, 1965 mit hss. Korrekturen von IS und RC) RC
- Text (Typoskript mit hs. Eintragung der englischen Übersetzung von IS) [1 S. bei Skizzen und Entwürfe]

Jeu de cartes (Orch ; 1935-1936)

0220-0001

- Skizzen [1 S. + 72 S. in Skizzenbuch IX + 1 S. verso auf Skizzen zu *Concertino* 1920]

0123-0820

- Particell (Entwurf) [71 S. in Skizzenbuch X]
- Partitur (Reinschrift mit Korrekturen von IS) [223 S.]

0916-0617

- Partitur (Reinschrift : 1. Fotokopie mit hss. Korrekturen) [223 S. + 1 S. Umschlag (mit hss. Eintragungen von fremder Hand)]
- Partitur (Reinschrift : 2. Fotokopie mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen von IS und von fremden Händen; Fragment) [87 S. (S. 83-169)]

0917-0005

- Partitur (Reinschrift : 2. Fotokopie mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen von IS und von fremden Händen; Fragment) [52 S. (S. 170-199, 202-223)]

0917-0059

- Partitur (Probedruck [B.S.S. 34888 (1937), 101 S., 32 cm] mit hss. Korrekturen, Einklebungen und anderen Eintragungen von IS und von fremden Händen) [117 S., davon 102 S. mit hss. Eintragungen und 13 S. Makulatur + 1 S. Umschlag (mit hss. Eintragungen von fremden Händen)]
- Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Korrekturen von IS ; Fragment) [87 S.]
- Partitur (Musikdruck ; BSS, 1937 mit hss. Korrekturen von IS und Eintragungen von RC) RC

- Partitur (Musikdruck TP ; BSS, 1937 mit hss. Korrekturen und Errataliste von IS und eingeklebtem Blatt mit der Satzfolge) RC

- Klavierauszug (Entwurf ; Fragment) [2 S.]

- Klavierauszug (Reinschrift von E... Cahn und IS mit Korrekturen und Eintragungen von IS und Eintragungen von fremder Hand) [47 + 8 S.]

0917-0186

- Klavierauszug (1. Probedruck [B.S.S. 34890 (1937), 45 S., 33 cm] mit hss. Korrekturen, Einklebungen und anderen Eintragungen von IS und von fremden Händen; unvollständig) [52 S., davon 26 S. mit hss. Eintragungen und 26 S. Makulatur]

0917-0244

- Klavierauszug (2. Probedruck [B.S.S. 34890 (1937), 45 S., 33 cm] mit hss. Korrekturen, Einklebungen und anderen Eintragungen von IS und von fremden Händen) [88 S., davon 39 S. mit hss. Eintragungen und 44 S. Makulatur + 1 S. Umschlag (mit hss. Eintragungen von fremden Händen)]

0917-0339

- Umschläge [3 S. mit hss. Eintragungen von fremden Händen]
- Klavierauszug (Musikdruck ; BSS, 1937 mit hss. Korrekturen und Eintragungen von IS und RC) RC
- Inhaltsangabe (Typoskript) für den Klavierauszug (Musikdruck) [1 S.]

Kak griby na vojnu sbiralis' (Bar oder B, Kl ; 1904)

Comment les champignons s'apprêtaient à partir en guerre ; The Mushrooms Going to War

0220-0594

- Partitur (Entwurf) [7 S. + 1 unidentifizierte S.]
- Partitur (Reinschrift ; unvollständig) [4 S.]
- Partitur (Reinschrift ; unvollständig) [4 S.]

Konzert (Kl, Bl, Pk, Kb mehrere ; 1923-1924)

- 0220-0612 - Skizzen [1 S.] RC
 0220-0613 oder - Particell (Entwurf) [60 S.]
 0482-0782 *Sammlung Paul Sacher*
 0220-0672 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und Eintragungen von IS) [104 S.] RC
 0220-0766 - Partitur (Abschrift von fremder Hand : Fotokopie mit hss. Korrekturen von IS ?)
 0220-0836 - Partitur (Musikdruck ; RMV, 1936 mit hss. Korrekturen und Eintragungen von IS, RC und von fremder Hand) RC
 0220-0907 - Partitur (Musikdruck TP ; BH, 1960 mit hss. Korrekturen und Eintragungen von RC) RC
 0220-0947 - Klavierauszug (Kl 2 ; Reinschrift mit Korrekturen und Eintragungen von IS und von fremder Hand mit hs. Liste jener Aufführungen von 1924-1930, bei denen IS mitwirkte) [56 S.] RC
 0220-1002 - Klavierauszug (Kl 2 ; 1. Musikdruck ; RMV, 1924 mit hss. Korrekturen von IS) RC
 0220-1065 - Klavierauszug (Kl 2 ; 2. Musikdruck ; RMV, 1924, ?2. korr. Aufl., 1929? mit hss. Korrekturen von IS) RC
 0220-1131 - Klavierauszug (Kl 2 ; Musikdruck ; BH, 1947 mit hss. Korrekturen von IS und RC) RC
 0220-1197 - Kontrabass-Stimme (Reinschrift) [6 S.]

Konzert (Vl, Orch ; 1931)

Concerto en ré

- 0221-0001 - Skizzen und Entwürfe [17 S. + 1 verworfene S. Partitur (Reinschrift) als Makulatur]
 - Skizzenbuch [103 S.]
 0482-0844 - Particell (Reinschrift mit Korrekturen von IS) [57 S. + 1 S. Entwurf des Widmungsblattes + 1 S. Umschlag]
Sammlung Paul Sacher
 - Particell (Reinschrift) [6 verworfene S.]
 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen von IS und Eintragungen von fremder Hand) [93 S.
 + 3 S. Umschlag (mit hss. Eintragungen)]
 0917-0345 - Partitur (1. Probedruck [B.S.S. 33000 (1931), 66 S., 35 cm] mit hss. Korrekturen und
 0917-0350 anderen Eintragungen von IS und von fremden Händen) [71 S., davon 55 S. mit hss. Eintragungen]
 0917-0423 - Partitur (2. Probedruck [B.S.S. 33000 (1931), 66 S., 34 cm] mit hss. Korrekturen und
 anderen Eintragungen von IS und von fremden Händen) von *Satz 2* [5 S., davon 5 S. mit hss. Eintragungen]
 0917-0430 - Partitur (3. Probedruck [B.S.S. 33000 (1931), 66 S., 34 cm] mit hss. Korrekturen,
 Eintragungen und Einklebungen von IS und von fremden Händen) [64 S., davon 63 S. mit hss. Eintragungen + 1 S. Umschlag mit hss. Eintragungen von fremder Hand]
 - Partitur (1. Musikdruck ; BSS, 1931 mit hss. Korrekturen und Eintragungen von IS) RC
 - Partitur (2. Musikdruck ; BSS, 1931, 2. rev. Aufl., [s.d.] mit hss. Korrekturen von IS und Eintragungen von RC) RC
 - Partitur (Musikdruck TP ; BSS, 1931, 2. rev. Aufl., [s.d.] ? mit hss. Korrekturen und Eintragungen von IS) RC
 - Klavierauszug (Entwurf ; Fragmente) [13 S.]
 0917-0497 - Klavierauszug (Reinschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen von IS sowie
 Verlagseintragungen von fremden Händen) [61 S. + 2 S. Umschläge mit hss. Eintragungen von fremden Händen]
 0917-0569 - Klavierauszug (1. Probedruck [B.S.S. 32956 (1931), 19 S., 32 cm] mit hss. Korrekturen,
 Eintragungen und Einklebungen von IS und von fremden Händen) von *Satz 1* und *2* [17 S., davon 17 S. mit hss. Eintragungen]
 0917-0588 - Klavierauszug (2. Probedruck [B.S.S. 32956 (1931), 19 S., 32 cm] mit hss. Korrekturen und
 anderen Eintragungen von IS und von fremden Händen) von *Satz 1* und *2* [17 S., davon 13 S. mit hss. Eintragungen + 1 S. hs. Verlagsnotiz]
 - Klavierauszug (Musikdruck ; BSS, 1931 mit hss. Korrekturen, Eintragungen und Einklebungen von IS) RC
 - Solovioline-Stimme (Reinschrift ; Fragment) [1 S. + 1 S. Notizen]
 0917-0609 - Solovioline-Stimme (1. Probedruck [B.S.S. 32956 (1931), 7 S., 34 cm] mit hss. Korrekturen und
 anderen Eintragungen von IS und von fremden Händen) von *Satz 1* und *2* [6 S., davon 6 S. mit hss. Eintragungen]

0917-0617 - Soloviolin-Stimme (2. Probedruck [B.S.S. 32956 (1931), 7 S., 32 cm] mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen von IS und von fremden Händen) von Satz 1 und 2 [6 S., davon 6 S. mit hss. Eintragungen + 1 S. Umschlag (mit hss. Eintragungen)]

Lied ohne Namen (Fg 2 ; 1918)

0123-0125 - Skizzen [1 S. in Skizzenbuch III]

0123-0332 - Partitur (Reinschrift) [2 S. in Skizzenbuch VI]

La lune blanche (B, Kl ; op. 9, Nr. 2 ; 1910)

0221-0501 - Partitur und Stimme (Musikdruck ; PJ, [s.d.] mit hss. Eintragungen von IS und fremder Hand) RC

Mavra (S, Mez, A, T, Orch ; 1922)

0221-0506 - Skizzen und Entwürfe [113 S.]

- Skizzenbuch [17 S.] RC

- Particell (Entwurf) ohne Coda [110 S.]

- Partitur (Musikdruck ; RMV, 1925 mit hss. Korrekturen und Eintragungen von IS für die Neuauflage BH, 1947) RC

- Klavierauszug (Reinschrift mit russischen und französischem Text mit Korrekturen von IS und Eintragungen von fremder Hand) [116 S.] RC

- Klavierauszug (1. Musikdruck ; RMV, 1925 mit hss. Korrekturen von IS) RC

- Klavierauszug (2. Musikdruck ; RMV, 1925 mit hss. Eintragungen der neuen englischen Übersetzung von RC für die Neuausgabe BH, 1956 und hss. Eintragungen von IS) RC

- Libretto (Entwürfe ; Manuskripte von Boris Kochno mit Eintragungen von Igor Strawinsky ; russisch) [32 S.]

- Libretto (Reinschrift ; Manuskript von fremder Hand ; französisch) [17 S.]

- Libretto (Druck ; Verl., Jahr mit hss. Korrekturen von IS?)

Messe (Ch, Ob 2, EHr, Fg 2, Trp 2, Pos 3 ; 1944-1948)

0222-0238 Skizzen und Entwürfe [25 S.]

Partitur (Reinschrift ; unvollständig) [23 S.]

Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Eintragungen von IS) von *Kyrie* [14 S.]

Partitur (1. Musikdruck ; BH, 1948 mit hss. Korrekturen von IS) RC

Partitur (2. Musikdruck ; BH, 1948 mit hss. Korrekturen von IS) RC

Partitur (3. Musikdruck ; BH, 1948 mit hss. Korrekturen von IS) RC

Partitur (4. Musikdruck ; BH, 1948 mit hss. Korrekturen von IS und Eintragungen von RC) RC

Partitur (5. Musikdruck ; BH, 1948 mit hss. Korrekturen von IS und Eintragungen von RC) RC

Partitur (Musikdruck TP ; BH, 1948 mit hss. Korrekturen und eingeklebter Tabelle der Satzdauern von IS) RC

Klavierauszug (1. Musikdruck ; BH, 1948 mit hss. Korrekturen von IS) RC

Klavierauszug (2. Musikdruck ; BH, 1948 mit hss. Korrekturen von IS und Eintragungen von RC) RC

Text (Typoskript mit hss. Eintragungen von IS) von *Gloria* und *Credo* [2 S.]

Movements (Kl, Orch ; 1958-1959)

0222-0556 - Notizen [4 S.]

0222-0557 - Reihentabellen [2 S.]

0222-0558 - Skizzen [59 S.]

0482-0904 - Reihentabellen und Skizzen [1 S.]

Sammlung Paul Sacher

0222-0623 - Skizzen und Particell (Entwurf) von *Interludes* [10 S.]

0222-0610 - Particell (Entwurf ; unvollständig) [16 S.]

0222-0633 - Particell (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Korrekturen und Ergänzungen ; Fragment) einer frühen Fassung von *Satz 5* [4 S.]

0222-0637 - Particell (Reinschrift ; Fragmente) von *Satz 5* [3 S.] RC

0222-0641 oder - Partitur (Reinschrift) [31 S.]

0198-0215 *Sammlung Margrit Weber*

0222-0672 oder - Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Eintragungen) [31 S.]

0198-0246 *Sammlung Margrit Weber*

- 0222-0736 - Partitur (1. Musikdruck ; BH, 1960 mit hss. Eintragungen von IS und RC) RC
 0222-0760 - Partitur (2. Musikdruck ; BH, 1960 mit hss. Eintragungen von RC) RC
 - Klavierauszug (Entwurf ; unvollständig) von *Satz 2* [1 S. bei Skizzen]
 0222-0703 oder - Klavierauszug (Kl 2 ; Reinschrift) [31 S.]
 0198-0183 *Sammlung Margrit Weber*

Les noces (1914-1923)

Svadebka

- 0223-0001 - Skizzen (mit Text) [99 S. + 3 S. Umschläge]
 - Klavierauszug (1. Probedruck mit hss. Korrekturen und Eintragungen von IS)
 0330-0001 (Verfilmung 1998, vor Restaurierung)
 0015- o.S. (Verfilmung 2001, nach Restaurierung)
 0223-0103 - Klavierauszug (2. Probedruck mit hss. Korrekturen und Eintragungen von IS)
 0223-0287 - Klavierauszug (Musikdruck ; JWC, 1922 mit hss. Eintragungen von RC ?) RC
 0223-0506 - Titelblatt (Entwurf) für Klavierauszug und Partitur [1 S.]
 0223-0470 - Text (Entwurf ; Manuskript ; russisch) [24 + 12 S. + 4 S. Umschläge]

Les noces (S, Mez, T, B, Ch, Bl, Kl, Schlz, Hf, StrQuintett 2 ; 1914-1915). *Bild 1*

- Skizzen [1 S. bei Partitur (Reinschrift : Durchschlag)]
 0222-0783 - Partitur (Entwurf : Durchschlag mit hss. Eintragungen ; Fragment) [2 S.]
 0222-0785 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen ; Fragmente) [4 S.]
 0222-0789 - Partitur (Reinschrift ; teilweise Durchschlag ; Fragment) [3 S.] RC
 0222-0793 - Partitur (Reinschrift : Durchschlag mit hss. Eintragungen ; Fragment) [4 S. + 2 S. Umschläge]

Les noces (S, Mez, T, B, Ch, Bl, Zim, Schlz, Vl 3, Va 2, Vc 2, Kb ; 1915-1916). *Bild 1*

- 0222-0805 - Partitur (Reinschrift ; unvollständig) [7 S.]
 0222-0800 - Partitur (Reinschrift mit Eintragungen ; Fragment) [5 S.]

Les noces (S, Mez, T, B, Ch, Bl, Cemb, Zim, Schlz, Hf, Vl 3, Va 2, Vc 2, Kb ; 1914-1917)

- 0222-0813 - Skizzenbuch [69 S.] RC
 0222-0869 - Skizzen [66 S.]
 0222-0933 - Partitur (Entwurf) [12 S.]
 0222-0945 - Partitur (Reinschrift mit russischem und französischem Text ; unvollständig) von *Bild 1* [23 S. + 1 S. Umschlag]

Les noces (S, Mez, T, B, Ch, Zim 2, Harm, Pianola, Schlz ; 1919). *Bild 1* und *2*

- 0223-0509 - Skizzen [5 S. + 1 S. Makulatur + 20 S. in *Skizzenbuch I*]
 0223-0514 - Partitur (Reinschrift mit Eintragungen und russischem und französischem Text ; unvollständig) [81 S.]
 0223-0602 - Stimmungstabellen und Spielanweisungen (Manuskript) für die Zimbals [3 S.]

Les noces (S, Mez, T, B, Ch, Kl 4, Schlz ; 1921-1923)

- 0223-0635 - Besetzungsangabe (Typoskript mit hss. Eintragungen) [1 S. in Partitur (Reinschrift)]
 0223-0606 - Partitur (Entwurf ; unvollständig) des Instrumentalensembles [28 S.]
 0223-0633 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen von IS und Eintragungen von fremder Hand) des Instrumentalensembles [141 S.]
 0223-0777 - Partitur (Musikdruck ; JWC, 1922 mit hss. Korrekturen und Eintragungen des englischen Textes von IS, Eintragung der phonetischen Umschrift des russischen Textes von Gregg Smith sowie weiteren Eintragungen von RC) RC

La novice (Mez, Kl ; op. 6, Nr. 1 ; 1907-1908?) *Chanson de printemps*

- 0223-0914 - Partitur (Musikdruck ; PJ ; Forberg, [s.d.] mit hss. Korrekturen von IS?) RC

Ode (Orch ; 1943)

- 0223-0925 - Skizzen und Entwürfe [12 S. + 2 unidentifizierte S.]
 - Particell (Entwurf) [15 S.]
 - Partitur (Musikdruck TP ; BSS und AMP, 1947 mit hss. Korrekturen von IS) RC
 - Errataliste (Typoskript/Durchschlag mit hss. Eintragungen von IS) [2 S.]

Oedipus rex (Mez, T 2, Bar 2, B, Spr, MCh, Orch ; 1926-1927)

- 0123-0441 - Skizzen [1 S. in Skizzenbuch VII + 1 S. verso auf Partitur (Entwurf)]
 0224-0001 - Skizzenbuch [165 S.]
 - Partitur (Entwurf ; Fragmente) [2 S. + 7 S. RC]
 - Partitur (Musikdruck ; BH, 1949 mit hss. Eintragungen von RC) mit gedruckter Errataliste RC

- Partitur (Musikdruck TP ; BH, 1949 mit hss. Korrekturen und Eintragungen von IS) RC
- Errataliste (Manuskript) [1 S.] RC
- Klavierauszug (1. Musikdruck ; RMV, 1927 mit hss. Korrekturen und Eintragungen von IS) RC
- Klavierauszug (2. Musikdruck ; RMV, 1927 mit hss. Korrekturen von IS und Eintragungen von fremder Hand) RC
- Szenario und Text des Sprechers (Manuskript von Jean Cocteau ; französisch) [10 S.]
- Text des Sprechers (Typoskript von RC und Paul Horgan mit hss. Eintragungen von RC und IS?) [5 S.]
- Libretto (Manuskript von Jean Cocteau mit Eintragungen von IS ; lateinisch und französisch ; Fragment) [3 S.]

L'oiseau de feu (Orch ; 1909-1910) *Žar' ptica*

0224-0704

- Skizzen [5 S.]
- Partitur (Probedruck ; PJ, [s.d.] mit hss. Korrekturen von IS und Eintragungen von fremder Hand)
- Partitur (Musikdruck ; PJ, [1911] mit hss. Korrekturen, Überklebungen und Eintragungen von IS und fremden Händen) RC
- Errataliste (Manuskript) [3 S.] RC
- Partitur (Musikdruck ; Russischer Staatsverlag, 1964 mit hss. Korrekturen und Eintragungen von IS und RC) RC

IS MF 111

- Klavierauszug (Reinschrift ; Fragment) [2 S.]
(Standort des Originals: Allunians wissenschaftliches Forschungsinstitut der Künste (St. Petersburg))

L'oiseau de feu (Orch ; 1911 ; Suite)

0225-0182

- Partitur (Entwurf ; Fragmente) [2 S.]

L'oiseau de feu (Orch ; 1919 ; Suite)

0225-0185

- Skizzen [17 S. + 20 S. in Skizzenbuch I]
- Partitur (Entwurf ; Fragmente) [7 S.]
- Partitur (Musikdruck ; JWC, 1920 mit hss. Korrekturen und Eintragungen von IS) RC
- Partitur (Musikdruck TP ; JWC, 1920 mit hss. Korrekturen von IS) RC
- Partitur (Musikdruck TP ; Kalmus, [1932] mit hss. Korrekturen von IS) RC

L'oiseau de feu (Orch ; 1919 ; Suite). **Variation** (Kl ; 1919 ; unvollendet)

0225-0368

- Entwurf (Fragment) [2 S.]

Oktett. Fugato (Kl 4hdg ; 191.? ; unveröffentlicht)

0123-0441

- Partitur (Entwurf mit Eintragungen) mit dem Titel Fugue [4 S. in Skizzenbuch VII]

0225-0371

- Partitur (Reinschrift mit Eintragungen von IS ; Fragment) [3 S.]

Oktett (Fl, Klar, Fg 2, Trp 2, Pos 2 ; 1919-1923)

0225-0374

- Skizzen [1 S. + 29 S. in Skizzenbuch V und VII + 1 S. verso auf Klavierauszug]

0225-0376

- Particell (Entwurf mit Korrekturen und Eintragungen von IS?) [32 S.]
- Particell (Entwurf ; Fragment) [1 S.]

0123-0332

- Partitur (Entwurf ; Fragment) [6 S. in Skizzenbuch VI]

0225-0407

- Partitur (Abschrift von Catherine Strawinsky mit Eintragungen von IS und Dirigiereintragungen von fremder Hand?) [97 S.]

0225-0505

- Partitur (Musikdruck ; RMV, 1924 mit hss. Korrekturen von IS und Eintragungen von RC) RC

0225-0560

- Partitur (Musikdruck TP ; RMV, 1924 mit hss. Korrekturen von IS) RC

0225-0590

- Partitur (Musikdruck ; RMV, 1924 mit hss. Korrekturen von IS für die korrigierte Auflage BH, 1952 und Eintragungen von fremder Hand) RC

0225-0644

- Partitur (Musikdruck ; BH, 1952, korr. Aufl. mit hss. Korrekturen und Eintragungen von IS und RC) RC

0225-0688

- Partitur (Musikdruck TP ; BH, 1952, korr. Aufl. mit hss. Korrekturen von IS) RC

0225-0714

- Klavierauszug (Kl 2 ; Entwurf) [1 S.]

Orpheus (Orch ; 1946-1947)

0225-0717

- Skizzen und Entwürfe [21 S.]
- Particell (Entwurf ; unvollständig) [6 S.]
- Particell (Reinschrift : Fotokopie) [69 S.]
- Partitur (Musikdruck ; BH, 1948 mit hss. Korrekturen und Eintragungen und eingeklebter Errataliste von IS) RC

- Partitur (Musikdruck TP ; BH, 1948 mit hss. Korrekturen und Eintragungen von IS)
RC
- Szenario (Manuskript) [2 S.]

The Owl and the Pussy-Cat (Singst, Kl ; 1966)

- 0226-0001
- Skizzen [18 S. + 1 S. Umschlag] RC
 - Partitur (Entwurf) [5 S.] RC
 - Partitur (Reinschrift) [9 S.] RC
 - Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Eintragungen von IS) [9 S.] RC

Pastorale (Singst, Ob, EHr, Klar, Fg ; 1923)

- 0917-0629
- Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen von IS und von fremden Händen) [6 S. + 1 S. Umschlag (mit hss. Eintragungen)]
- 0917-0640
- Partitur (Probedruck [B.S.S. 32375 (1929), 7 S., 32 cm] mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen von IS und von fremden Händen) [6 S., davon 5 S. mit hss. Eintragungen + 1 S. hs. Verlagsnotiz + 1 S. Umschlag (mit hs. Eintragung von fremder Hand)]

Pastorale (Vl, Ob, EHr, Klar, Fg ; 1933)

- 0226-0033
- Partitur (Entwurf von IS, Samuel Dushkin und von fremder Hand) [12 S. in zwei zusammengeführte Musikdrucken [B.S.S. 32375 (1929), 7 S., 28 cm] von Pastorale (Singst, Ob, EHr, Klar, Fg ; 1923) mit Einklebungen] [15 S., davon 13 S. mit hss. Eintragungen]
- Nicht verfilmt
- 0917-0650
- Partitur (Reinschrift ; Fragment) [1 Titelseite in Skizzen zu *Septett*]
- 0917-0664
- Partitur (Reinschrift) [11 S. + 1 S. Umschlag (mit hss. Eintragungen)]
- Nicht verfilmt
- Titelei (Entwurf für den Musikdruck) [1 S.]
 - Partitur (Musikdruck [B.S.S. 33967 (1934), 15 S., 19 x 28 cm] mit hss. Eintragungen von RC) [16 S., davon 13 S. mit hss. Eintragungen]
- Nicht verfilmt
- Stimmen (Musikdruck [B.S.S. 33967 (1934), 3, 1, 1, 1, 1 S., 31 cm] mit hss. Eintragungen von IS ; Umschlag) [2 S., davon 1 S. mit hss. Eintragungen]
- Nicht verfilmt
- Umschläge (mit hss. Eintragungen von IS und von fremden Händen) [3 S.]
- Pastorale** (Vl, Kl ; 1933)
- 0917-0667
- Partitur (Reinschrift von SD mit Korrekturen und anderen Eintragungen von SD? und Eintragungen von fremder Hand) [6 S.]
- 0917-0675
- Violinstimme (Reinschrift von SD? mit Korrekturen und anderen Eintragungen von SD? und Eintragungen von fremden Händen) [4 S.]
- 0917-0681
- Umschlag (mit hss. Eintragungen von fremder Hand) [1 S.]
- 0226-0068
- Partitur (Musikdruck [B.S.S. 33976 (1934), 4 S., 32 cm] mit hss. Eintragungen von fremder Hand) [8 S., davon 2 S. mit hss. Eintragungen]
- Violinstimme (Musikdruck [B.S.S. 33976 (1934), 3 S., 31 cm] mit hss. Eintragungen von IS und Sol Babitz) [4 S., davon 3 S. mit hss. Eintragungen]

Pater noster (Ch ; 1926) *Otče naš : dlja cerkovnago obichoda*

Liturgischer Text (kirchenslawisch)

- 0226-0077
- Skizzen [2 S. + 1 S. Umschlag]
- 0226-0080
- Partitur (Reinschrift) [3 S.]
- 0226-0083
- Partitur (Musikdruck ; RMV, 1932 : Fotokopie mit hss. Korrekturen von IS?)
- 0226-0065
- Partitur (Musikdruck ; RMV, 1932 : Fotokopie mit hss. Eintragungen von IS?)

Pater noster (Ch ; 1949)

Liturgischer Text (lateinisch)

- 0214-0028
- Skizzen [1 S.]
- 0214-0031
- Skizzen [2 S. in Musikdruck ; RMV, 1932 von *Pater noster* (Ch ; 1926) + 1 S. Umschlag]
- 0214-0029
- Partitur (Musikdruck ; RMV, 1932 von *Pater noster* (Ch ; 1926) mit hss. Eintragungen und Korrekturen von IS zur lateinischen Fassung)
- 0214-0034
- Partitur (Reinschrift) [3 S.]
- 0214-0040
- Partitur (Abschrift von RC : Fotokopie mit hss. Korrekturen und Eintragungen von IS) [2 S.]
- 0214-0044
- Partitur (Probedruck ; BH, 1949 mit hss. Korrekturen und Eintragungen von IS)
- 0214-0048
- Partitur (Musikdruck ; BH, 1949 mit hss. Eintragungen von IS)

Perséphone (Spr w, T, KCh, Ch, Orch ; 1933-1934)

- 0453-0501 - Skizzen und Entwürfe [26 S., davon 1 S. Umschlag]
Sammlung Arthur Wilhelm
- 0451-0385 - Skizzen und Entwürfe [106 S. + 2 S. mit eingeklebten Abbildungen + 1 S. Bleistiftzeichnung]
Sammlung Arthur Wilhelm
- 0451-0143 - Partitur (Reinschrift) [227 S.]
Sammlung Arthur Wilhelm
- 0226-0087 - Partitur (Abschrift von ? ; mit hss. Korrekturen und Eintragungen von IS und von fremder Hand) [231 S.] RC
- Partitur (Abschrift von Cotone ? ; mit hss. Korrekturen und Eintragungen von IS und fremder Hand) [189 S.] RC
- Partitur (1. rev. Musikdruck 1949 ; BH, 1950 mit hss. Korrekturen und Eintragungen von IS und RC) RC
- Partitur (2. rev. Musikdruck 1949 ; BH, 1950 mit hss. Eintragungen von RC) RC
- Errataliste (Manuskript) [4 S.]
- 0453-0524 - Klavierauszug (Probedruck ; RMV, 1934 mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen von IS und von fremden Händen) [82 S.]
Sammlung Arthur Wilhelm
- Klavierauszug (Musikdruck ; RMV, 1934 mit hss. Korrekturen und Eintragungen von IS) RC
- Text (Typoskript mit hss. Korrekturen und Eintragungen von André Gide) von *Teil 1* [8 S.]
- Text (Typoskript : Durchschlag) von *Teil 1* [8 S.]
- Text mit Skizzen (Typoskript mit hss. Korrekturen und Eintragungen von André Gide und IS) von *Teil 1* [11 S.]
- Text mit Skizzen (Typoskript : Durchschlag mit hss. Eintragungen von André Gide und IS) von *Teil 2* [11 S.]
- Text mit Skizzen (Typoskript : Durchschlag mit hss. Eintragungen von IS) von *Teil 2* [11 S.]
- Text mit Skizzen (Typoskript : teilweise Durchschlag mit hss. Eintragungen von André Gide und IS) von *Teil 3* [6 S.]
- Pétrouchka** (Orch ; 1911) *Petruška*
- 0227-0001 - Notiz [1 S.] RC
- 0453-0405 - Skizzen und Entwürfe (mit Überklebung) [17 S., davon 1 S. Umschlag]
Sammlung Arthur Wilhelm
- 0227-000? - Partitur (Entwurf) [1 verworfene S. verso auf Partitur (Entwurf) des Schlusses für die Konzertfassung] RC
- Partitur (Entwurf) des Schlusses für die Konzertfassung [1 S.] RC
- Partitur (Reinschrift) des Schlusses für die Konzertfassung [2 S. + 1 verworfene S.] RC
- Partitur (Probedruck ; [RMV, 1912] mit Dirigiereintragungen von Pierre Monteux und hss. Korrekturen von fremder Hand?)
- Partitur (Musikdruck ; RMV, 1912 mit hss. Korrekturen und Eintragungen von IS) RC
- Partitur (Musikdruck TP ; RMV, [1912] mit hss. Korrekturen von IS und Eintragungen von fremder Hand) RC
- Klavierauszug (Kl 2 ; 1. Musikdruck ; RMV, 1913 mit hss. Korrekturen und Eintragungen von IS) RC
- Klavierauszug (Kl 2 ; 2. Musikdruck ; RMV, 1913 mit hss. Eintragungen von IS ?) RC
- Pétrouchka** (Orch ; 1911). **Bild 4** (Pianola ; 1918 ; unveröffentlicht)
- 0227-0567 - Reinschrift (mit Korrekturen von IS) [10 S.]
- Pétrouchka** (Orch ; 1911 ; rev. 1945-1946/1965)
- 0227-0579 - Notizen zur Besetzung [2 S.]
- Skizzen [35 S. + 4 S. RC]
- Skizzen [2 S. + 1 unidentifizierte S.]
- Partitur (Musikdruck ; BH, 1948 mit hss. Korrekturen und Eintragungen von IS und RC) RC
- Partitur (1. Musikdruck TP ; BH, 1948 mit hss. Korrekturen und Eintragungen von IS) RC
- Partitur (2. Musikdruck TP ; BH, 1948 mit hss. Korrekturen von IS) RC

- Partitur (Musikdruck ; BH, 1948, korr. Aufl. von 1965 mit hss. Korrekturen und Eintragungen von IS und RC) RC

Piano-Rag-Music (Kl ; 1919)

- 0228-0001 - Skizzen [54 S. + 2 S. in Skizzenbuch V und VII]
- Reinschrift [7 S.]
- 0228-0008 - Musikdruck (JWC, 1920 mit hss. Korrekturen und Eintragungen von IS) RC

Praeludium (Jazzens ; 1936-1937)

- 0228-0019 - Notiz mit Jazzharmonien (Manuskript von fremder Hand mit Eintragungen von IS) [1 S.]
- 0228-0020 - Besetzungsliste für ein Jazzensemble (Manuskript von fremder Hand) [2 S.]
- 0123-0820 - Skizzen [4 S. in Skizzenbuch X]
- 0228-0022 - Particell (Reinschrift) ohne die Takte 1-5 [3 S.]
- 0228-0025 - Partitur (Entwurf mit Korrekturen und Ergänzungen von IS) [8 S.]
- 0228-0033 - Partitur (Entwurf) [9 S.]
- 0228-0042 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen von IS) [9 S.]
- 0228-0051 - Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Korrekturen von IS) [9 S.]
- 0228-0060 - Klavierauszug (Reinschrift mit Korrekturen) [4 S.]
- 0228-0064 - Klavierauszug (Reinschrift) [3 S.]

Praeludium (Jazzens ; 1936-1937, rev. 1953)

- 0228-0072 - Partitur (Reinschrift) der letzten sechs Takte ohne Bläser [2 S.] RC

Praeludium (Kl ; 1936-1937 ; unveröffentlicht)

- 0228-0076 - Reinschrift [5 S.]

Prélude et Ronde des princesses ; Berceuse (Vl, Kl ; 1926)

- 0917-0685 - Partitur (Reinschrift von fremder Hand mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen von IS und von fremden Händen) [17 S. + 1 S. Umschlag (mit hss. Eintragungen)]
- 0917-0711 - Partitur (Probedruck [B.S.S. 32373 (1929), 7 S., 34 cm] mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen von IS und von fremden Händen) von Prélude et Ronde des princesses [6 S., davon 6 S. mit hss. Eintragungen]
- 0917-0719 - Violinstimme (Probedruck [B.S.S. 32373 (1929), 3 S., 34 cm] mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen von IS und von fremden Händen) von Prélude et Ronde des princesses [2 S., davon 2 S. mit hss. Eintragungen]
- 0917-0723 - Partitur (Probedruck [B.S.S. 32374 (1929), 3 S., 34 cm] mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen von IS und von fremden Händen) von Berceuse [3 S., davon 3 S. mit hss. Eintragungen]
- 0917-0728 - Violinstimme (Probedruck [B.S.S. 32374 (1929), [1] S., 34 cm] mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen von IS) von Berceuse [1 S., davon 1 S. mit hss. Eintragungen]

Pribaoutki (Singst, Fl, Ob auch EHr, Klar, Fg, Vl, Va, Vc, Kb ; 1914)

Chansons plaisantes ; Pribaoutki : Šutočnye pësenki

- 0123-0051 - Skizzen [27 S. in Skizzenbuch II]
- 0123-0051 - Partitur (Entwurf) von Nr. 2 [3 S. in Skizzenbuch II]
- IS MF 113 - Partitur (Reinschrift mit hss. Eintragungen von fremder Hand) [33 S. bei *Berceuses du chat*, Partitur (Reinschrift)]
(Standort des Originals: Unbekannt)
- 0228-0906 oder
0482-0906 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) [32 S.]
Sammlung Paul Sacher
- 0228-0115 - Singstimme (mit phonetischer Umschrift des russischen Textes sowie Korrekturen und Eintragungen) [6 S.]
- 0228-0121 - Partitur (1. Musikdruck ; AH, 1917 mit hss. Korrekturen von IS und Eintragungen von RC)
- 0228-0146 - Partitur (2. Musikdruck ; AH, 1917 mit hss. Korrekturen von IS und Eintragungen von RC) RC
- 0228-0171 - Partitur (3. Musikdruck ; AH, 1917 mit hss. Korrekturen von IS und Eintragungen von RC) RC
- 0228-0197 - Partitur (4. Musikdruck ; AH, 1917 mit hss. Korrekturen von IS) RC
- 0228-0222 - Partitur (1. Musikdruck TP ; JWC, 1917 mit hss. Korrekturen von IS) RC

- 0228-0233 - Partitur (2. Musikdruck TP ; JWC, 1917 mit hss. Korrekturen von IS und Eintragungen von fremder Hand) RC
- 0228-0244 - Klavierauszug (1. Musikdruck ; AH, 1917 mit hss. Korrekturen von IS und Eintragungen des englischen Textes von ?) RC
- 0228-0260 - Klavierauszug (2. Musikdruck ; AH, 1917 mit hss. Korrekturen von IS) RC
- 0228-0276 - Text (Manuskript von Charles Ferdinand Ramuz ; französisch) [4 S.]
- Pulcinella** (S, T, B, klOrch ; 1919-1920)
- 0228-0281 - Skizzen [51 S. in: Abschriften (von Edmund Van der Straeten und anderen Händen) von Werken von: Domenico Gallo, Wilhelm Van Wassenaeer, Alessandro Parisotti, Carlo Monza und Giovanni Battista Pergolesi (186 S.)]
- 0228-0470 - Skizzen [13 S., davon 2 S. verso auf Skizzen zu *Credo* (Ch 4stg ; 1932) + 1 S. Makulatur]
- 0228-0485 oder - Partitur (Reinschrift mit Eintragungen für die Suitenfassungen und teilweise mit Klavierauszug von
- 0482-0939 IS sowie Eintragungen von fremder Hand) [228 S.]
Sammlung Paul Sacher
- 0228-0713 - Partitur (Musikdruck ; RMV, 1924 mit hss. Korrekturen von IS) RC
- Klavierauszug (Probedruck mit hss. Korrekturen)
- 0228-0868 - Szenario (Manuskript von fremder Hand mit Eintragungen von Igor Strawinsky ; russisch) [8 S.]
- Pulcinella** (Orch ; 1920-1922 ; Suite)
- 0229-0001 - Partitur (Musikdruck ; RMV, 1924 mit hss. Korrekturen und Eintragungen von IS)
- Errataliste und Notizen (Manuskript) [4 S.] RC
- Partitur (1. Musikdruck TP ; RMV, 1924 mit hss. Korrekturen und Eintragungen von IS) RC
- Partitur (2. Musikdruck TP ; RMV, 1924 mit hss. Korrekturen von IS) RC
- Partitur (Musikdruck ; RMV und BH, 1949, rev. Fassung mit hss. Korrekturen und Eintragungen von IS und RC) RC
- Quatre chants russes** (Singst, Kl ; 1918-1919) *Četyre russkie pěsni*
- 0123-0207 - Skizzen zu Nr. 1-3 [21 S. in Skizzenbuch V]
- 0123-0332 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und russisch-französischem Text) von Nr. 1-3 [20 S. in Skizzenbuch VI]
- 0229-0313 - Partitur (Musikdruck ; JWC, 1920 mit hss. Korrekturen von IS) RC
- Text (Manuskript ; russisch) zu Nr. 1 [2 S. in Skizzenbuch V und VI]
- Quatre chants russes** (Singst, Kl ; 1918-1919). Nr. 4, **Chant dissident** (Singst, Fl, Zim ; 191.? ; unveröffentlicht)
- Sektantskaja*
- Skizzen [27 S. in Skizzenbuch I, V und VI]
- 0123-0332 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und russisch-französischem Text) [6 S. in Skizzenbuch VI]
- 0123-0207 - Text (russisch ; Manuskript) [1 S. in Skizzenbuch V]
- Quatre chants russes** (Singst, Kl ; 1918-1919). Nr. 4, **Chant dissident** (Singst, Fl, Kl ; 191.? ; unvollendet)
- 0229-0328 - Skizzen [1 S.]
- Flötenstimme [3 S. + 1 unidentifizierte S.]
- Quatre chants russes** (Pleyela ; 1922?)
- 0229-0335 - Skizzen [11 S. in Musikdruck ; JWC, 1920 von *Quatre chants russes* (Singst, Kl ; 1918-1919)]
- Quatre études** (Orch ; 1928-1929)
- 0123-0528 - Skizzen zu Nr. 3, *Cantique* [1 S. in Skizzenbuch VIII]
- 0229-0348 - Partitur (Musikdruck TP ; BH, 1947 mit hss. Korrekturen von IS und Eintragungen von RC) RC
- Quatre études** (Orch ; 1928-1929, rev. 1952/64)
- 0229-0380 - Notiz (Manuskript von RC) [1 S.] RC
- Skizzen [1 S.]
- Partitur (Musikdruck ; RMV, 1930 mit hss. Korrekturen von IS für die revidierte Fassung und Eintragungen von RC) RC
- Ragtime** (Instr 11 ; 1917?-1918)
- 0123-0207 - Skizzen [28 S. in Skizzenbuch V]

- 0229-0437 - Particell (Entwurf) [10 S.]
 - Partitur (Entwurf ; Fragment) [1 S. + 1 S. Brief als Makulatur]
 0229-0449 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) [38 S.]
 0229-0488 - Klavierauszug (Reinschrift ; teilweise von Catherine Strawinsky) [12 S.]
 0229-0513 - Stimmen (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Eintragungen von fremden Händen) [?? S.]
 0229-0530 - Transkription der Zimbalpartie für Klavier von 1953 (Reinschrift : Fotokopie) [11 S.]
Ragtime (Instr 11 ; 1917?-1918, rev. 1953)
 0113-0388 - Skizzen [1 S. verso auf Skizzen zu *Septett*]
Ragtime (Kl ; 1918)
 0229-0546 - Reinschrift (von fremder Hand?) [12 S.]
 0229-0558 - 1. Musikdruck (Ed. de la Sirène, 1919 mit hss. Eintragungen von IS) RC
 - 2. Musikdruck (Ed. de la Sirène, 1919 mit hss. Eintragungen von IS) RC

The Rake's Progress (S, Mez 2, T 2, Bar, B 2, Ch, Orch ; 1947-1951)

- Skizzen und Entwürfe [226 S. + 18 S. unidentifizierte Skizzen + 1 S. Skizzen zu Messe (Ch, Ob 2, EHr, Fg 2, Trp 2, Pos 3 ; 1944-1948) + 1 S. Makulatur]
 0445-0001 Akt 1, Szene 1 [21 S.]
 0894-0001 Akt 1, Szene 1 [21 S.] mit Post-it
 0445-0040 Akt 1, Szene 2-3 [13 S. + 1 S. Makulatur]
 0894-0040 Akt 1, Szene 2-3 [13 S. + 1 S. Makulatur] mit Post-it
 0445-0063 Akt 2, Szene 1 [36 S. + 1 S. Skizzen zu Messe (Ch, Ob 2, EHr, Fg 2, Trp 2, Pos 3 ; 1944-1948)]
 0894-0063 Akt 2, Szene 1 [36 S. + 1 S. Skizzen zu Messe (Ch, Ob 2, EHr, Fg 2, Trp 2, Pos 3 ; 1944-1948)] mit Post-it
 0445-0134 Akt 2, Szene 2 [18 S.]
 0894-0134 Akt 2, Szene 2 [18 S.] mit Post-it
 0445-0166 Akt 2, Szene 3 [30 S.]
 0894-0166 Akt 2, Szene 3 [30 S.] mit Post-it
 0445-0219 Akt 3, Szene 1 [37 S.]
 0894-0219 Akt 3, Szene 1 [37 S.] mit Post-it
 0445-0205 Akt 3, Szene 2 [30 S.]
 0894-0205 Akt 3, Szene 2 [30 S.] mit Post-it
 0445-0368 Akt 3, Szene 3 [40 S. + 1 S. von Akt 3, Szene 1 + 1 unidentifizierte S.]
 0894-0368 Akt 3, Szene 3 [40 S. + 1 S. von Akt 3, Szene 1 + 1 unidentifizierte S.] mit Post-it
 0445-0447 Unidentifiziert [17 S.]
 0894-0447 Unidentifiziert [17 S.] mit Post-it

Particell (Entwurf) [278 S. + 4 S. mit hss. Notizen von RC]

- 0445-0479 Akt 1, Szene 1 [40 S.]
 0894-0479 Akt 1, Szene 1 [40 S.] mit Post-it
 0445-0530 Akt 1, Szene 2 [26 S.]
 0894-0530 Akt 1, Szene 2 [26 S.] mit Post-it
 0445-0562 Akt 1, Szene 3 [12 S.]
 0894-0562 Akt 1, Szene 3 [12 S.] mit Post-it
 0445-0577 Akt 2, Szene 1 [21 S.]
 0894-0577 Akt 2, Szene 1 [21 S.] mit Post-it
 0445-0604 Akt 2, Szene 2 [29 S.]
 0894-0604 Akt 2, Szene 2 [29 S.] mit Post-it
 0445-0639 Akt 2, Szene 3 [22 S.]
 0894-0639 Akt 2, Szene 3 [22 S.] mit Post-it
 0445-0666 Akt 3, Szene 1 [56 S. + 3 S. mit hss. Notizen von RC]
 0894-0666 Akt 3, Szene 1 [56 S. + 3 S. mit hss. Notizen von RC] mit Post-it
 0445-0741 Akt 3, Szene 2 [23 S.]
 0894-0741 Akt 3, Szene 2 [23 S.] mit Post-it
 0445-0774 Akt 3, Szene 3 [49 S. + 1 S. mit hs. Notiz von RC]
 0894-0774 Akt 3, Szene 3 [49 S. + 1 S. mit hs. Notiz von RC] mit Post-it

- Nicht verfilmt - Partitur (Reinschrift ; Fragment) von *Akt 3* [2 S.]
 Nicht verfilmt - Partitur (1. Musikdruck ; BH, 1951 mit hss. Korrekturen und Eintragungen von IS und RC) RC
 Nicht verfilmt - Partitur (2. Musikdruck ; BH, 1951 mit hss. Korrekturen von IS) RC

- Nicht verfilmt - Partitur (Musikdruck ; BH, 1951, rev. Auflage von 1962 mit hss. Korrekturen von IS) RC
- Nicht verfilmt - Klavierauszug (1. Musikdruck ; BH, 1951 mit hss. Korrekturen von IS) RC
- Nicht verfilmt - Klavierauszug (2. Musikdruck ; BH, 1951 mit hss. Korrekturen von IS) RC
- 0086.1-2103 - Szenario (Typoskript mit hss. Eintragungen von Igor Strawinsky und Wystan Hugh Auden) [5 S.]
- 0086.1-2278 - Szenario (Typoskript : Durchschlag mit hss. Eintragungen von Wystan Hugh Auden) [5 S.]
- 0086.1-2110 - Libretto (Typoskript : teilweise Durchschlag mit hss. Eintragungen von IS Wystan Hugh Auden) [63 S.]
- 0086.1-2203 - Libretto (Typoskript der definitiven Fassung : Durchschlag mit hss. Eintragungen von IS, Wystan Hugh Auden und einer weiteren Hand) [67 S.]
- 0086.1-2171 - Libretto (Typoskript : teilweise Durchschlag mit hss. Eintragungen von IS ; unvollständig) [31 S.]
- The Rake's Progress** (Singstn, Ch, Orch ; 1948-1951). **Lullaby** (Fl 2 ; 195.? ; unvollendet)
- 0112-0698 - Partitur (Entwurf ; Fragment) [1 S.]
- Renard** (T 2, B 2, klOrch ; 1916) *Bajka*
- 0112-0702 - Skizzen (mit russischem Text) [115 S. + 6 S. in Skizzenbuch II und III]
- Partitur (Reinschrift) von *Marche* [4 S.]
- Nicht verfilmt - Partitur (Musikdruck : Fotokopie ; JWC, 1917 mit hss. Korrekturen und Eintragungen von IS und RC) RC
- Nicht verfilmt - Partitur (1. Musikdruck TP ; JWC, 1917 mit hss. Korrekturen von IS) RC
- Nicht verfilmt - Partitur (2. Musikdruck TP ; JWC, 1917 mit hss. Korrekturen und Eintragungen von IS und RC) RC
- 0483-0000 - Klavierauszug (Reinschrift) ohne *Marche* [41 S.]
- Sammlung Paul Sacher*
- Klavierauszug (Probedruck ; AH, 1917 mit hss. Korrekturen von IS)
- Klavierauszug (Musikdruck ; JWC, 1917 mit hss. Korrekturen von IS)
- 0101.1-1770 - Text (Manuskript von Charles Ferdinand Ramuz) [17 S.]
- Renard** (T 2, B 2, klOrch ; 1916 ; rev. 1940/1950-1953)
- 0112-0820 - Partitur (Entwurf ; Fragment) [3 S.]
- 0112-0826 - Klavierstimme (als Ersatz für das Zimbal ; mit Eintragungen von RC ?) [16 S.]
- 0112-0842 - Tenor- und Baß-Stimme (mit englischem Text ; Fragment) [6 S.]
- Requiem Canticles** (A, B, Ch, Orch ; 1965-1966)
- Nicht verfilmt - Reihentabellen [6 S.] RC
- Nicht verfilmt - Skizzen [25 S.] RC
- Nicht verfilmt - Particell (Entwurf ; unvollständig) [17 S.] RC
- Nicht verfilmt - Klavierauszug (Kopisten-Abschrift : Fotokopie mit hss. Korrekturen von IS)
- Nicht verfilmt - Partitur (Musikdruck ; BH, 1967 mit hss. Korrekturen und Eintragungen von RC) RC
- Le roi des étoiles** (MCh, Orch ; 1911-1912)
- Nicht verfilmt - Partitur (Musikdruck ; PJ, [s.d.] mit hss. Korrekturen von IS und von fremder Hand) RC
- Nicht verfilmt - Partitur (Musikdruck ; Forberg, [s.d.] mit hss. Eintragungen von RC) RC

Le rossignol (S 2, A, T 2, Bar, B 3, Ch, Orch ; 1908-1909/1913-1914) *Solovej*

- 0112-0848 - Skizzen [244 S. + 13 S. in Skizzenbuch I + 1 S. verso auf Particell + 1 S. verso auf Partitur (Reinschrift)]
- Particell (Entwurf ; unvollständig) von *Akt I* [19 S.]
- Partitur (Reinschrift) von *Akt I* [10 verworfene S.]
- Nicht verfilmt - Partitur (Musikdruck ; RMV, 1923 mit hss. Korrekturen und Eintragungen von IS für die revidierte Fassung von 1962) RC
- Nicht verfilmt - Partitur (Musikdruck ; BH, 1962, rev. Fassung mit hss. Korrekturen von IS) RC
- Nicht verfilmt - Klavierauszug (Musikdruck ; RMV, 1923 mit hss. Korrekturen von IS und Eintragungen des englischen Textes von RC) RC
- Text (Entwürfe ; Manuskripte von IS, Stepan Mitusov und von fremder Hand ; russisch) [33 S.]
- Text (Manuskript von Stepan Mitusov mit Eintragungen von Igor Strawinsky ; russisch) von *Akt 2* [10 S.]
- Text (Typoskript mit Skizzen sowie mit hss. Eintragungen von IS und von fremder Hand ; unvollständig ; russisch) [7 S.]

Russian Credo (Ch 4stg ; 1964)

- Nicht verfilmt - Partitur (Entwurf ; Fragment) [1 S.] RC
- Nicht verfilmt - Partitur (Musikdruck ; RMV, 1933 : Fotokopie mit hss. Eintragungen der Fassung von 1964) RC
- Nicht verfilmt - Partitur (Musikdruck ; BH, 1964 mit hss. Korrekturen und Eintragungen von IS) RC
- Aussprache-Anweisungen zum kirchenslavischen Text (Manuskript) [2 S.]

Le sacre du printemps (Orch ; 1911-1913)

- 0415-0002 - Skizzen [6 S. RC + 2 S. in Skizzenbuch I + 1 S. Umschlag + 1 S. Makulatur]
- 0122-0548 oder - Particell (Reinschrift mit Korrekturen) ohne *Danse sacrale* [70 S.]
- 0192-0593 *Sammlung Paul Sacher*
- 0415-0011 - Partitur (Entwurf ; Fragment) [2 S.]
- IS MF 111 - Partitur (Entwurf ; Fragment) [6 S.]
(Standort des Originals: Staatliche öffentliche Bibliothek 'M.E. Saltykow-Schtschedrin' (St. Petersburg))
- IS MF 112 - Partitur (Abschrift von Catherine und Igor? Strawinsky ; 1. Teil) [46 S.]
(Standort des Originals: Bibliothèque nationale de France (Paris) Signatur: GR Ms. 20644)
- 0475 oder - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen von IS und Eintragungen von fremder Hand) [97 S.]
- 0483-0041 *Sammlung Paul Sacher*
- 0277.1-0824 - Beilagen: - Rezension (Fotokopie) [2 S.]
- Manuskriptbeschreibung (Druck^{oo} : Fotokopie) [1 S.]
- Partitur (Reinschrift ; Negativ klein : Fotokopie) [3 S.]
Sammlung Paul Sacher
- 0415-0013 - Partitur (Musikdruck ; RMV, 1921 mit hss. Korrekturen von 1926 und anderen Eintragungen von IS) und gedruckte Errataliste (mit hss. Eintragungen von IS) RC
- 0415-0158 - Partitur (1. Musikdruck TP ; RMV, 1921 mit hss. Korrekturen und Eintragungen von IS) RC
- 0415-0295 - Partitur (2. Musikdruck TP ; RMV, 1921 mit hss. Korrekturen von IS) RC
- 0415-0435 - Partitur (Musikdruck TP ; RMV, 1921, rev. Fassung 1926 mit hss. Korrekturen von IS) RC
- 0415-0570 - Partitur (1. Musikdruck ; BH, 1948, rev. Fassung mit hss. Korrekturen von IS) RC
- 0415-0709 - Partitur (2. Musikdruck ; BH, 1948, rev. Fassung mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen von IS und RC) RC
- Nicht verfilmt - Klavierauszug (Kl ; Entwurf von fremder Hand mit Korrekturen von IS ; Fragment) von Introduction zum ersten Teil bis Ziffer 9 [2 S.]
- Nicht verfilmt - Klavierauszug (Kl ; Entwurf von fremder Hand mit Korrekturen von IS ; Fragment) von Ende der Introduction (ab Ziffer 12) und Augures printaniers-Danses des adolescentes bis Ziffer 35 [5 S.]
- Nicht verfilmt - Klavierauszug (Kl 2 ; 1. Entwurf von fremder Hand mit Korrekturen von IS ; Fragment) von Introduction zum ersten Teil und Augures printaniers-Danses des adolescentes bis Ziffer 35 [16 S.]

- Nicht verfilmt - Klavierauszug (Kl 2 ; 2. Entwurf von fremder Hand mit Korrekturen von IS ; unvollständig) von Teil 1, sowie Introduction zum zweiten Teil und Cercles mystérieux des adolescentes bis Ziffer 102 [44 S.]
- 0415-0850 - Klavierauszug (Kl 2 ; Reinschrift ; Fragment) [2 verworfene S.]
- Nicht verfilmt - Klavierauszug (Kl 2 ; Reinschrift von IS und von fremder Hand mit Korrekturen von IS ; unvollständig) [64 S. + 1 S. Notizen]
- Nicht verfilmt - Umschläge [6 S., davon 1 S. mit hss. Eintragungen von fremder Hand]
- 0415-0852 - Klavierauszug (Kl 2 ; 1. Musikdruck ; RMV, 1913 mit hss. Korrekturen von IS) und Fehlerliste (Manuskript) [2 S.]
- 0415-0939 - Klavierauszug (Kl 2 ; 2. Musikdruck ; RMV, 1913 mit hss. Eintragungen von IS und Léonide Massine) RC
- 0415-1025 - Violine I-Stimme (Abschrift : Fotokopie mit hss. Eintragungen von fremder Hand ; Fragment) [1 S.]
- 0415-1027 - Errataliste (Manuskript von fremder Hand mit hss. Eintragungen von IS für die revidierte Fassung von 1966) [4 S.] RC
- 0415-1031 - Szenario (Manuskript ; russisch) [2 S.]
- Le sacre du printemps (Orch ; 1911-1913). Danse sacrée (rev. 1943)**
- 0415-1033 - Skizzen [4 S.]
- 0415-1037 - Partitur (Reinschrift ; Fragmente) [3 verworfene S.]
- 0415-1041 - Partitur (Musikdruck ; AMP, 1945 mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen von IS) RC
- 0415-1092 - Partitur (Musikdruck ; AMP, 1945 mit hss. Korrekturen von IS) RC
- 0415-1144 - Errataliste (Manuskript) [1 S.]
- Scènes de ballet (Orch ; 1944)**
- 0113-0162 - Notizen (Manuskript von fremder Hand mit Eintragungen von IS) [3 S.]
- Nicht verfilmt - Skizzen [9 S. + 4 S.] RC
- Particell (Entwurf ; unvollständig) [25 S.]
- Particell (Reinschrift mit Korrekturen) [20 S.]
- Partitur (Reinschrift) [54 S.]
- Nicht verfilmt - Partitur (Musikdruck ; AMP, 1945 : Fotokopie mit hss. Eintragungen von IS) RC
- Nicht verfilmt - Partitur (Musikdruck TP ; AMP, 1945 mit hss. Korrekturen von IS) RC
- 0122-0642 - Szenario (Typoskript mit hss. Eintragungen) mit dem Titel *L'étoile* [1 S.]
- 0122-0643 - Szenario (Manuskript ; unvollständig ; russisch-französisch-englisch) [3 S.]
- Scherzo (Kl ; 1902 ; unveröffentlicht?) À Nicolas Richter...**
- IS MF 111 - Reinschrift [4 S.]
- (Standort des Originals: Staatliche öffentliche Bibliothek 'M.E. Saltykow-Schtschedrin' (St. Petersburg))
- Scherzo (VI, Kl ; 1932-1933)**
- Nicht verfilmt - Partitur (Reinschrift mit Eintragungen von fremder Hand) [7 S.]
- 0917-0731 - Partitur (1. Probedruck [B.S.S. 33683 (1933), 7 S., 34 cm] mit hss. Korrekturen, Einklebung und anderen Eintragungen von IS und von fremden Händen) [6 S., davon 6 S. mit hss. Eintragungen + 1 S. Umschlag (mit hs. Eintragung von fremder Hand)]
- 0917-0740 - Violinstimme (1. Probedruck [B.S.S. 33683 (1933), 2 S., 32 cm] mit hss. Korrekturen, Einklebung und anderen Eintragungen von IS und von fremden Händen) [4 S., davon 2 S. mit hss. Eintragungen und 2 S. Makulatur + 1 S. Umschlag (mit hs. Eintragung von fremder Hand)]
- 0917-0748 - Partitur (2. Probedruck [B.S.S. 33683 (1933), 7 S., 32 cm] mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen von IS und von fremden Händen) [7 S., davon 7 S. mit hss. Eintragungen]
- Nicht verfilmt - Partitur (Musikdruck ; BSS, 1933 mit hss. Korrekturen von IS) RC
- Scherzo à la russe (- ; 1943-1944)**
- 0113-0267 - Skizzen [3 S.]
- Particell (Reinschrift mit Eintragungen) ohne Instrumentationsangaben von *Scherzo* [4 S.]
- Particell (Entwurf) ohne Instrumentationsangaben von *Trio 1* [2 S.]
- Partitur (Reinschrift) des Duetts *Detskij chorik* (S, A ; 1943 ; unveröffentlicht) [2 S.] [Duett verwendet in *Trio 2*]
- Partitur (Entwurf ; Fragment) des Duetts *Detskij chorik* (S, A, Kl ; 1943) [2 S.]

- Particell (Reinschrift) ohne Instrumentationsangaben von *Trio 2* [6 S.]
- Scherzo à la russe** (Kl 2 ; 1943)
 - Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Eintragungen für die Jazzorchesterfassung und hss. Eintragungen für den Klavierauszug) [7 S.]
- Scherzo à la russe** (Jazzorch ; 1944)
 - Particell (Entwurf) von *Trio 2* mit hss. Eintragungen und Instrumentationsangaben zur Jazzorchesterfassung [6 S.]
- 0113-0305
 - Partitur (Reinschrift) [23 S.]
- Scherzo à la russe** (Orch ; 1944-1945 ; symphonische Fassung)
 - Skizzen [1 S.]
 - Partitur (Entwurf ; Fragment) von *Trio 2* [3 S.]
- 0113-0363
 - Partitur (Reinschrift) [23 S.]
 - Klavierauszug (KL 2 ; Abschrift von fremder Hand mit Korrekturen von IS) [5 S.]
 - Klavierauszug (Kl 2 ; Abschrift von fremder Hand) [4 S.]
- Scherzo fantastique** (Orch ; op. 3 ; 1908?, rev. 1930)
 - Partitur (1. Musikdruck [Schott, 32953 (1931), 69 S., 19 cm] mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [74 S., davon 9 S. mit hss. Eintragungen]
- Nicht verfilmt
 - Partitur (2. Musikdruck [Schott, 32953 (1931), 69 S., 19 cm] mit hs. Korrektur von IS und anderen Eintragungen von fremden Händen) [74 S., davon 2 S. mit hss. Eintragungen]
- 0917-0762
 - Partitur (2. Musikdruck [Schott, 32953 (1931), 69 S., 19 cm] mit hs. Korrektur von IS und anderen Eintragungen von fremden Händen) [74 S., davon 2 S. mit hss. Eintragungen]
- Septett** (Klar, Hr, Fg, Kl, Vl, Va, Vc ; 1952-1953)
 - Reihentabellen zu *Satz 2* [3 S.]
 - Skizzen [52 S. + 3 S. RC + 1 unidentifizierte S.]
 - Particell (Entwurf) von *Satz 1* [7 S.]
 - Particell (Entwurf ; unvollständig) von *Satz 2* [5 S.]
 - Partitur (Entwurf) von *Satz 3* [11 S.]
 - Partitur (Reinschrift) [74 S.]
- 0113-0388
 - Partitur (1. Musikdruck ; BH, 1953 mit hss. Korrekturen von IS und Eintragungen von RC) RC
- Nicht verfilmt
 - Partitur (2. Musikdruck ; BH, 1953 mit hss. Korrekturen und Eintragungen von IS und RC) RC
- Nicht verfilmt
 - Partitur (3. Musikdruck ; BH, 1953 mit hss. Korrekturen und Eintragungen von RC) RC
- Nicht verfilmt
 - Partitur (Musikdruck TP ; BH, 1953 mit hss. Eintragungen von RC ?) RC
- 0113-0538
 - Klavierauszug (Kl 2 ; Reinschrift) [35 S.]
- Serenade** (Kl ; 1925) *Sérénade en la*
 - Skizzen [54 S. + 1 S. auf Entwurf von *Romanza*]
- 0114-0001
 - Entwurf (mit Korrekturen und Eintragungen) von *Romanza* [5 S.]
- 0114-0040
 - Reinschrift (mit Korrekturen und Eintragungen) [25 S.]
- 0114-0068
 - Reinschrift (von Igor und Catherine Strawinsky mit Eintragungen von fremder Hand) [12 S.]
- 0114-0096
 - Reinschrift (mit Eintragungen ; Fragment) einer frühen Fassung von *Hymne d'introduction* [2 S. + 1 S. Makulatur]
- 0114-0047
 - Reinschrift (Fragment) von *Cadenza finala* [1 S.]
- 0114-0055
 - 1. Musikdruck (RMV, 1926 mit hss. Korrekturen von IS) RC
- Nicht verfilmt
 - 2. Musikdruck (RMV, 1926 mit hss. Korrekturen von IS) RC
- Nicht verfilmt
 - Musikdruck (BH, 1947 mit hss. Korrekturen von IS) RC

A Sermon, a Narrative, and a Prayer (A, T, Spr, Ch, Orch ; 1960-1961)

- Nicht verfilmt - Skizzen [3 S.] RC
0483-0139 - Skizzen [50 S.]
Sammlung Paul Sacher
0483-0187 - Particell (Entwurf) [19 S.]
Sammlung Paul Sacher
0483-0216 - Partitur (Reinschrift) [51 S.]
Sammlung Paul Sacher
0114-0108 - Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Korrekturen und Eintragungen ; unvollständig) von *Teil 2* [22 S.]
Nicht verfilmt - Partitur (Musikdruck ; BH, 1961 mit hss. Korrekturen und Eintragungen von IS) RC
0483-0268 - Text (Manuskript von fremder Hand mit Eintragungen von IS) [2 S.]
Sammlung Paul Sacher
0483-0270 - Text (Typoskript mit hss. Eintragungen von IS) [5 S., davon 1 S. verso auf Particell (Entwurf)]
Sammlung Paul Sacher

Sinfonie (Orch ; Nr. 1 ; 1907, rev. 1955)

- Nicht verfilmt - Skizzen für die Revision [1 S.] RC
Nicht verfilmt - Partitur (Musikdruck ; PJ, [1913?] mit hss. Eintragungen, Korrekturen und Einklebungen von IS) RC

Sinfonie (Orch ; 1937-1940) *Symphonie en ut*

- 0114-0296 - Skizzen [94 S. + 22 S. in Skizzenbuch + 4 S. RC]
- Particell (Entwurf) [60 S. in Skizzenbuch]
Nicht verfilmt - Partitur (Reinschrift von *Satz 2*) [33 S.] RC
Nicht verfilmt - Partitur (1. Musikdruck ; BSS, 1948 mit hss. Korrekturen von IS und Eintragungen von RC) RC
Nicht verfilmt - Partitur (2. Musikdruck ; BSS, 1948 mit hss. Eintragungen von RC) RC
Nicht verfilmt - Partitur (1. Musikdruck TP ; BSS, 1948 mit hss. Korrekturen von IS ; unvollständig) RC
Nicht verfilmt - Partitur (2. Musikdruck TP ; BSS, 1948 mit hss. Eintragungen von IS) RC

Sinfonie (Orch ; 1942-1945) *Symphony in Three Movements*

- 0114-0505 - Skizzen zu einer frühen Fassung [12 S.]
- Skizzen [41 S. + 1 S. verso auf *Sonate* (Kl 2 ; 1943-1944) + 3 S. RC]
- Particell (Entwurf ; Fragment) einer frühen Fassung [28 S.]
- Particell (Entwurf ; Fragment: Durchschlag) einer frühen Fassung [30 S.]
- Particell (Entwurf ; Fragmente einer frühen Fassung von Satz 1) [13 S.]
- Particell (Reinschrift mit Korrekturen) [33 S.]
- Particell (Reinschrift ; verworfen) von *Satz 1* [7 S.]
- Particell (Reinschrift ; verworfen : Fotokopie mit hss. Eintragungen ; Fragment) von *Satz 1* [1 S.]
- Particell (Reinschrift ; Fragment) von *Satz 2* [2 S.]
Nicht verfilmt - Partitur (Musikdruck ; BSS, 1946 mit hss. Korrekturen von IS und Eintragungen von RC) RC
- Partitur (Musikdruck: Fotokopie ; AMP, 1946 mit hss. Korrekturen und Eintragungen von IS) IS
Nicht verfilmt - Partitur (Musikdruck TP ; AMP, 1946 mit hss. Korrekturen von IS) RC
- Errataliste (Typoskript mit hss. Eintragungen von IS und fremder Hand) [4 S.]

Sonate (Kl ; fis-Moll ; 1904 ; unveröffentlicht?)

- IS MF 111 - Reinschrift [48 S.]
(Standort des Originals: Staatliche öffentliche Bibliothek 'M.E. Saltykow-Schtschedrin' (St. Petersburg))

Sonate (Kl ; 1924)

- Nicht verfilmt - Skizzen [40 S.] RC
0123-0441 - Entwurf (mit Korrekturen und Fingersätzen ; Fragment) von *Satz 1* [4 S. in Skizzenbuch VII]
0114-0194 - Reinschrift (mit Korrekturen, Eintragungen, Fingersätzen und Aufführungseintragungen von IS sowie Eintragungen von fremder Hand) [14 S.]

- Nicht verfilmt - Musikdruck (RMV, 1925 mit hss. Korrekturen und Eintragungen von IS) RC
 - Errataliste (Typoskript mit hss. Eintragungen von IS) [1 S.]

Sonate (Kl 2 ; 1943-1944)

[unter Verwendung einer geplanten Filmmusik (Orch) für *Satz 1* und *Satz 3*]

- 0114-0115 - Skizzen zur Filmmusik [1 S.]
 - Skizzen [23 S.]
 - Particell (Entwurf) der Filmmusik [1 S.]
 - Particell (Reinschrift) der Filmmusik [10 S. + 4 S. RC]
 - Partitur (Entwurf) von *Satz 3* [8 S.]
 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) von *Satz 1* und *3* [23 S.]
 - Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Korrekturen und Eintragungen von IS und von fremder Hand) [41 S.]
 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen ; Fragment) [11 verworfene S.]
 Nicht verfilmt - Partitur (1. Musikdruck ; AMP, 1945 mit hss. Korrekturen von IS) RC
 Nicht verfilmt - Partitur (2. Musikdruck ; AMP, 1945, korr. Aufl.) RC

Souvenir d'une marche boche (Kl ; 1915)

- 0114-0214 - Abschrift (von fremder Hand mit Eintragung von Igor Strawinsky) [2 S.]

Suite (Vl, Kl ; 1921-1925)

- 0229-0226 - Skizzen [10 S.]
 0229-0236 - Partitur (Entwurf ; unvollständig) [8 S.]
 0229-0244 - Violinstimme (Abschrift von Catherine Strawinsky) [10 S.] RC
 0229-0254 - Partitur (Musikdruck ; RMV, 1926 mit hss. Korrekturen von IS) RC
 0229-0278 - Partitur und Violinstimme (Musikdruck ; RMV, 1926 mit hss. Eintragungen von Paul Kochanski ?) RC

Suite italienne (Vc, Kl ; 1932)

- Partitur (Entwurf von Gregor Piatigorsky und Igor Strawinsky) [36 S.]

Suite italienne (Vl, Kl ; 1932)

- Skizzen zu Introduzione [2 S.]
 - Partitur (Entwurf von Samuel Dushkin und Igor Strawinsky) von *Scherzino* [4 S.]
 Nicht verfilmt - Partitur (Musikdruck von Pulcinella (Vl, Kl ; 1920-1925 ; Suite) ; RMV, 1926 mit Eintragungen der Bearbeitung von IS und Samuel Dushkin ?) RC
 Nicht verfilmt - Partitur und Violinstimme (Musikdruck ; RMV, 1934 mit hss. Korrekturen von IS) RC

Suite Nr. 1 (klOrch ; 1925)

- 0108-0842 - Partitur (Reinschrift von Igor Strawinsky mit Eintragungen von fremder Hand) [25 S.]

Suite Nr. 2 (klOrch ; 1921)

- Nicht verfilmt - Partitur (Musikdruck ; JWC, 1925 mit hss. Korrekturen von IS) RC

Symphonie de psaumes (Ch, Orch ; 1929-1930)

- 0114-0217 - Skizzen [68 S + 1 S. RC]
 0114-0269 - Particell (Reinschrift mit Korrekturen und Eintragungen IS) [26 S.]
 Nicht verfilmt - Partitur (Musikdruck ; RMV, 1931 mit hss. Eintragungen von IS) RC
 Nicht verfilmt - Partitur (Musikdruck TP ; RMV, 1931 mit hss. Korrekturen von IS und Eintragungen von RC) RC
 Nicht verfilmt - Partitur (Musikdruck ; BH, 1948, rev. Fassung mit hss. Korrekturen und Eintragungen von IS und RC) RC

Symphonies d'instruments à vent (Bl ; 191.-1920)

- 0114-0430 - Skizzen [23 S. + 31 S. in Skizzenbuch V und VII]
 0114-0458 - Particell (Reinschrift mit Korrekturen) [16 S.]
 0483-0274 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen von IS und Eintragungen von fremder Hand) [35 S.]
Sammlung Paul Sacher
 0114-0454 - Klavierauszug (2. Probedruck ; JWC, 1920 mit hss. Eintragungen von IS und von fremder Hand) ab Ziffer 39 bis Schluß
 Nicht verfilmt - Klavierauszug (Musikdruck ; RMV, 1926 mit hss. Korrekturen und Eintragungen von IS) RC

Symphonies d'instruments à vent (Bl ; 191.-1920). **Final Choral** (Bl ; 1945 ; unveröffentlicht)

- 0114-0486 - Partitur (Entwurf) [7 S.]
0114-0477 - Partitur (Reinschrift) [7 S.]
Symphonies d'instruments à vent (Bl ; 191.?-1920 ; rev. 1947)
- Skizzen [9 S.]
Nicht verfilmt - Partitur (1. Musikdruck ; BH, 1952, rev. Fassung 1947 mit hss. Korrekturen von IS) RC
Nicht verfilmt - Partitur (2. Musikdruck ; BH, 1952, rev. Fassung 1947 mit hss. Eintragungen von IS) RC
Nicht verfilmt - Partitur (3. Musikdruck ; BH, 1952, rev. Fassung 1947 mit hss. Eintragungen von RC) RC
Nicht verfilmt - Partitur (Musikdruck TP ; BH, 1952, rev. Fassung 1947 mit hss. Eintragungen von IS) RC
- Stimmen 23 (Kopisten-Abschrift: Fotokopie mit hss. Eintragungen von verschiedenen Händen)
- Errataliste (Manuskript) [1 S.]
- Tango** (Kl ; 1940)
0114-0676 - Skizzen [9 S. + 1 S. *Berceuse à deux mains*]
- Entwurf [4 S.]
Nicht verfilmt - Musikdruck (Mercury Music, 1941 mit hss. Korrekturen von IS) RC
Tango (Vl, Kl ; 1940 ; unveröffentlicht)
- Partitur (Entwurf von Samuel Dushkin und Igor Strawinsky) [4 S.]
Tango (Singst, Kl ; 1940 ; unveröffentlicht)
- Partitur (Reinschrift) [4 S.]
- Tango** (Orch ; 1940)
Nicht verfilmt - Partitur (Musikdruck ; Mercury Music, 1941 mit hss. Korrekturen von IS) RC
Tango (klOrch ; 1953)
- Particell (Entwurf) [8 S.]
- Partitur (Reinschrift) [18 S.]
- Tarantella** (Kl ; 1898 ; unveröffentlicht?)
IS MF 111 - Reinschrift [3 S.]
(Standort des Originals: Staatliche öffentliche Bibliothek 'M.E. Saltykow-Schtschedrin' (St. Petersburg))
- Three Songs** (Mez, Fl, Klar, Va ; 1953)
0114-0735 und 0738 - Skizzen zu Nr. 2 [2 S.]
0114-0737 - Partitur (Entwurf) von Nr. 2 und Nr. 3 [6 S.]
0114-0729 - Partitur (Reinschrift mit Eintragungen) von Nr. 1 [6 S.]
Nicht verfilmt - Partitur (Musikdruck ; BH, 1954 mit hss. Eintragungen von IS) RC
Nicht verfilmt - Klavierauszug (Musikdruck ; BH, 1954 mit hss. Eintragungen von RC) RC
0114-0736 - Text (Manuskript) [1 S.]
0114-0728 und 0740 - Text (Typoskript) [2 S.]
- Threni** (S, A, T 2, B 2, B t, Ch, Orch ; 1957-1958)
0114-0745 - Notizen [5 S.]
- Reihentabelle [1 S.]
- Skizzen [66 S.]
- Particell (Entwurf) [37 S.]
- Partitur (Entwurf ; Fragment) [9 S.]
Nicht verfilmt - Partitur (Reinschrift ; Fragment) [1 S.] RC
- Klavierauszug (Fragment) [1 S.]
Nicht verfilmt - Partitur (1. Musikdruck TP ; BH, 1958 mit hss. Korrekturen von IS) RC
Nicht verfilmt - Partitur (2. Musikdruck TP ; BH, 1958 mit hss. Eintragungen von RC) RC
- Klavierauszug (Probedruck ; BH, 1958 mit hss. Korrekturen und Eintragungen von IS und fremder Hand)
- Errataliste [10 S.]
- Text mit Skizzen (Typoskript mit hss. Eintragungen von IS) [6 S.]
- Trois histoires pour enfants** (Singst, Kl ; 1915-1917) *Tri istorii dlja detej*
0114-0920 - Partitur (Entwurf) von Nr. 1 [4 S.]
- Partitur (Entwurf mit Eintragungen von fremder Hand) von Nr. 1 [4 S.]

- 0123-0125 - Partitur (Entwurf) von *Nr. 3* [1 S. in Skizzenbuch III]
 - Partitur (Reinschrift) von *Nr. 3* [1 S.]
- Nicht verfilmt - Partitur (Musikdruck ; JWC, 1927 mit hss. Korrekturen und Eintragungen von IS ? und RC)
 - Text (Manuskript von fremder Hand [Rosa Newmarch?] ; englisch) von *Nr. 1* [2 S.]
- Trois histoires pour enfants** (Pleyela ; 19..?)
 - Skizzen [1 S. + 10 S. in drei Musikdrucken ; JWC, 1920 von *Trois histoires pour enfants* 1915-1917]
- Trois mouvements de Pétrouchka** (Kl ; 1921)
 - Skizzen [14 S.]
- Nicht verfilmt - Musikdruck (RMV, 1922 mit hss. Korrekturen und Eintragungen von IS) RC
- Trois petites chansons** (Singst, Kl ; 1906?-1913)
Souvenir de mon enfance ; Tri pěsenki : iz vospominanij junošeskich godov
- 0123-0024 - Skizzen zu *Nr. 2* [1 S. in Skizzenbuch I]
 0114-0963 - Partitur (Entwurf) von *Nr. 1* [1 S.]
- Nicht verfilmt - Partitur (Musikdruck ; [?], [ca. 1917]) RC
- Trois petites chansons** (Singst, klOrch ; 1929-1930)
- 0123-0528 - Skizzen zu *Nr. 1* [1 S. in Skizzenbuch VIII]
 - Partitur (Abschrift von Soulima Strawinsky mit Eintragungen von Igor Strawinsky) [29 S.]
- Nicht verfilmt - Partitur (Musikdruck ; RMV, 1934 mit hss. Korrekturen von IS) RC
- Trois pièces** (Klar ; 1918)
- 0123-0332 - Skizzen zu *Nr. 3* [9 S. in Skizzenbuch VI]
 0123-0332 - Reinschrift (mit Korrekturen) [9 S. in Skizzenbuch VI]
- Trois pièces** (Vl 2, Va, Vc ; 1914)
- 0123-0051 - Skizzen [26 S. in Skizzenbuch II]
 0114-1034 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen von IS und Eintragungen von fremder Hand) [32 S.]
- Trois pièces** (Vl 2, Va, Vc ; 1914 ; rev. 1918)
 - Partitur (Reinschrift) [17 S.]
- Trois pièces** (Kl 4hdg ; 1914 ; unveröffentlicht)
 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und Ergänzungen) [21 S.]
- Trois pièces faciles** (Kl 4hdg ; 1914-1915)
- 0114-0994 - Skizzen zu *Nr. 3* [2 S. + 1 S. unidentifiziert]
 - Partitur (Entwurf mit Eintragungen zur Instrumentierung) von *Nr. 1* [3 S.]
 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und Eintragungen) [11 S.]
- Trois pièces faciles** (Instr 12 ; 1915 ; unveröffentlicht)
 - Entwurf von *Nr. 2* [2 S.]
 - Partitur (Reinschrift) [13 S.]
- Trois poésies de la lyrique japonnaise** (Fl 2, Klar 2, Kl, Vl 2, Va, Vc ; 1913)
- Nicht verfilmt - Partitur (Musikdruck ; BH, 1955 [zusammen mit: *Two poems* (1954)] mit hss. Korrekturen von IS) RC
- Trois poésies de la lyrique japonnaise** (Singst h, Kl / Singst h, klOrch ; 1913)
Tri stichotvorenija iz japonskoj liriki
- Nicht verfilmt - Skizzen zu *Nr. 1* [4 S.] RC
- 0123-0024 - Skizzen zu *Nr. 2* [6 S. in Skizzenbuch I]
 - Partitur (1. Musikdruck, RMV, [s.d.] mit hss. Korrekturen von IS)
 - Partitur (2. Musikdruck, RMV, [s.d.] mit hss. Korrekturen und Eintragungen von RC)
 IS
- 0483-0312 - Partitur (Reinschrift) zu *Nr. 1* [1 S.]
Sammlung Paul Sacher
- 0277.1-0832 - Beilagen: Geschenkvertrag (Typoskript : Fotokopie) [2 S.]
Sammlung Paul Sacher

Two Poems (S, Fl 2, Klar 2, Kl, Vl 2, Va, Vc ; 1954)

- Skizzen [2 S.]
- Partitur (Reinschrift) [8 S.]
- Singstimme [3 S.]

Nicht verfilmt - Partitur (Musikdruck ; BH, 1955 [zusammen mit: Trois poésies de la lyrique japonaise (1913)] mit hss. Korrekturen von IS) RC

Two Songs (Bar, Orch ; 1951)

- Partitur (Entwurf) [4 S.]
- Partitur (Entwurf ; Fragment) von Nr. 2 [3 S.]
- Partitur (Reinschrift) [12 S.]
- Partitur (Reinschrift) von Nr. ? [4 S.]

Unterschale (FrCh ; 1914-1917) *Podbljudnyja = Vier russische Bauernlieder*

- 0123-0125 und - Skizzen [18 S. in Skizzenbuch III und IV]
0123-0160 - Partitur (Entwurf) von Nr. 1 und 3 [8 S. in Skizzenbuch III und IV]
0112-0102 - Partitur (Reinschrift) [12 S.]
0123-0160 - Partitur (Reinschrift ; Fragment) von Nr. 3 [1 S. in Skizzenbuch IV]
0917-0840 - Erläuterungen für die Drucklegung (Manuskript von fremder Hand mit Eintragungen von IS) [2 S.]
- Nicht verfilmt - Partitur (1. Musikdruck TP ; BSS und JWC, [s.d.] mit hss. Korrekturen von IS) RC
Nicht verfilmt - Partitur (2. Musikdruck TP ; BSS und JWC, [s.d.] mit hss. Korrekturen von IS und fremder Hand) RC
- Nicht verfilmt - Partitur (1. Musikdruck TP ; JWC, 1932 mit hss. Korrekturen von IS)
Nicht verfilmt - Partitur (2. Musikdruck TP ; JWC, 1932 mit hss. Korrekturen von IS) RC
Nicht verfilmt - Partitur (Musikdruck TP ; BSS, [s.d.] mit hss. Korrekturen von IS) RC
Nicht verfilmt - Partitur mit Klavierauszug (Musikdruck TP ; Marks Music, 1948 mit hss. Korrekturen von IS) RC
- 0123-0160 - Text (Manuskript ; russisch) [4 S. in Skizzenbuch IV]

Valse des fleurs (Kl 4hdg ; 1914) *Cvetočnyj val's*

- 0114-1111 - Partitur (Reinschrift) [4 S.]

Valse pour les enfants (Kl ; 1916-1917?)

- 0114-1117 - Entwurf [1 S. + 1 S. Makulatur]
- Musikdruck (mit hss. Eintragungen)

Variations (Orch ; 1963-1964) *Aldous Huxley in memoriam*

- 0114-1128 - Reihentabellen [1 S.]
- Particell (Entwurf ; unvollständig) [4 S.]
- Nicht verfilmt - Partitur (Musikdruck ; BH, 1965 mit hss. Korrekturen und Eintragungen von IS) RC

1.2. Gelegenheitswerke und Widmungszeilen

[An Anton Hartmann] (2stg ; 1962) *To Anton Hartmann*

- 0122-0633 - Partitur (Reinschrift) [1 S.]

[An Darius Milhaud] (Singst ; 1954) *Succès, triomphe au Roi David, mon cher Milhaud*

- Nicht verfilmt - Reinschrift [1 S.]

[An Ingolf Dahl] (Singst 2 ; 1957) *Message to Ingolf Dahl*

- 0122-0624 - Partitur (Reinschrift) [1 S.]

[An Lucia Chase] (Singst ; 1965) *For Lucia Chase and the Ballet Theater*

- Nicht verfilmt - Entwurf [1 S.]
Nicht verfilmt - Reinschrift [1 S.]

[An Mary Curtis Zimbalist] (2stg ; 1951) *Happy Birthday ...*

- 0122-0636 - Reinschrift (von Samuel Barber) der Melodie von *Happy Birthday* [1 S.]
- Partitur (Reinschrift) [1 S.]

[An Paul Hindemith] (Singstn ; 1957) *To Paul Hindemith*
0122-0627 - Entwurf [1 S.]

[An Paul Sachs] (Singst ; 1940) *To Mister Paul*
0122-0636 - Reinschrift [1 S.]

[An Richard Rodzinski] (Singst ; 1945) *Welcome Richard*
0102.1-0024 - Entwurf [1 S.]

[An Robert und Beatrice Cunningham] (Singst ; 1958) *To Robert and Beatrice Cunningham*
0122-0631 - Reinschrift [1 S.]

Hommage à Nadia Boulanger (S, A ; 1947) *Petit canon pour la fête de Nadia Boulanger*
0122-0618 - Partitur (Entwurf) [1 S.]
- Partitur (Reinschrift) [1 S.]

Petit Ramusianum harmonique (Singst ; 1937) *Hommage à Charles Ferdinand Ramuz*
Nicht verfilmt - Reinschrift [1 S.]
Nicht verfilmt - Text (Typoskript mit hss. Eintragungen von Charles-Albert Cingria und Igor Strawinsky) [1 S.]

Pour Nicolas (Smerdiakoff) [= Nabokov] (1stg ; vor 1954) *"Nous sommes navrés, navrés de ne vous pas avoir trouvé..."*
0261.1-0841 - Reinschrift [1 S.]
Sammlung Rudolf Grumbacher

1.3. Werkprojekte

Cancan (- ; 191.?)
0123-0125 - Skizzen [1 S. in Skizzenbuch III]

Cancan (Kl ; 191.?)
0123-0207 - Skizzen [1 S. in Skizzenbuch V]

Cinq pièces monométriques (- ; 192.?)
0123-0441 - Skizzen [6 S. in Skizzenbuch VII]

[Dialogue de la joye et de la raison] (Singst 2, Tasteninstr ; 1933)
0123-0441 - Skizzen [7 S. in Skizzenbuch VII]
0123-0441 - Text (Manuskript) [2 S. in Skizzenbuch VII]

[Etüden und Kadenzen] (- ; 191.?)
0123-0125 - Skizzen [3 S. in Skizzenbuch III]

[Flagellanten] (- ; 191.?)
0123-0125 - Skizzen [2 S. in Skizzenbuch III]

Iže Cheruvimy ... (Ch ; um 1930 ; unvollendet) *Church Prayer*
0122-0638 - Partitur (Reinschrift ; Fragment) [1 S.]

Kozaček (- ; 191.?)
0123-0207 - Skizzen [2 S. in Skizzenbuch V]

[Ohne Titel] (Kl 4hdg ; 191.?)
Nicht verfilmt - Partitur (Entwurf ; Fragment) [1 S.]

[Spanisches Stück] (- ; 191.?)
0123-0125 - Skizzen [1 S. in Skizzenbuch III]

[Tafellieder] (- ; 191.?) *Podbljudnyja*
0123-0125 - Skizzen [2 S. in Skizzenbuch III]

Tarantella (- ; 191.?)
0123-0207 - Skizzen [1 S. in Skizzenbuch V]

Vogel Streifil (VI ; 191.?) *Streifil-ptica*
0123-0125 - Skizzen [1 S. in Skizzenbuch III]

[Walzer] (Kl ; 1915?)
Nicht verfilmt - Entwurf (Fragment) [3 S.]

Walzer (Kl ; 191.?) *Valze [sic]*
0123-0160 - Skizzen [1 S. in Skizzenbuch IV]

[Walzer] (Kl 4hdg ; 191.?) *[Kinderstück]*
0123-0125 - Skizzen [1 S. in Skizzenbuch III]

2. Skizzenbücher

0123-0024 **Skizzenbuch I** [64 S.]
Les noces (S, Mez, T, B, Ch, Zim 2, Harm, Pianola, Schlz ; 1919) [20 S.]
L'oiseau de feu (Orch ; 1919 ; Suite) [20 S.]
Quatre chants russes. Nr. 4, Chant dissident (Singst, Fl, Zim ; 191.? ; unveröffentlicht) [2 S.]
Le rossignol (S 2, A, T 2, Bar, B 3, Ch, Orch ; 1908-1909/1913-1914) [13 S.]
Sacre du printemps (Orch ; 1911-1913) [2 S.]
Trois petites chansons (Singst, Kl ; 1906?-1913). Nr. 2, *Le corbeau* [1 S.]
Trois poésies de la lyrique japonaise (Singst h, Kl / Singst h, klOrch ; 1913). Nr. 2, *Mazatsumi* [6 S.]

0123-0051 **Skizzenbuch II** [71 S.]
Pribaoutki (Singst, Fl, Ob auch EHr, Klar, Fg, Vl, Va, Vc, Kb ; 1914) [30 S.]
Renard (T 2, B 2, klOrch ; 1916)
Trois pièces (Vl 2, Va, Vc ; 1914) [26 S.]
Notat: Glocken von St. Paul's Cathedral in London

0123-0125 **Skizzenbuch III** [38 S.]
Histoire du soldat (Schauspieler 3, Tänzerin, Klar, Fg, Kor, Pos, Schlz, Vl, Kb ; 1918)
Lied ohne Namen (Fg 2 ; 1918)
Quatre chants paysans russes (FrCh ; 1914-1917). Nr. 1, *Près de l'église à Chigisak*
Renard (T 2, B 2, klOrch ; 1916)
Trois histoires pour enfants (Singst, Kl ; 1915-1917). Nr. 3, *L'ours*
Werkprojekte:
Cancan (- ; 191.?)
[Etüden und Kadenzen] K etjudam i kadencijam (- ; 191.?)
[Flagellanten] K "chlystam" (- ; 191.?)
[Walzer] Dlja 4²-ru²noj d³tskoj p³esne (Kl 4hdg ; 191.?)
[Spanisches Stück] K ispanskoj p³ese (- ; 191.?)
[Tafellieder] K "podbljudnym" (- ; 191.?)
[Vogel Streifil] "Streifil-ptica" (VI ; 191.?)

0123-0160 **Skizzenbuch IV** [45 S.]
Berceuse (Singst, Kl ; 1917)
Berceuses du chat (FrSt, Klar 3 ; 1915-1916). Nr. 1, 2 und 4
Quatre chants paysans russes (FrCh ; 1914-1917)
Werkprojekte:
[Walzer] (Kl ; 191.?)

- 0123-0207 **Skizzenbuch V** [160 S.]
Berceuse (Singst, Kl ; 1917)
Concertino (Vl 2, Va, Vc ; 1920)
Etude (Pianola ; 1917)
Histoire du soldat (Schauspieler 3, Tänzerin, Klar, Fg, Kor, Pos, Schlz, Vl, Kb ; 1918)
Oktett (Fl, Klar, Fg 2, Trp 2, Pos 2 ; 1919-1923)
Piano-Rag-Music (Kl ; 1919)
Quatre chants russes (Singst, Kl ; 1918-1919). Nr. 1-3
Quatre chants russes (Singst, Fl, Zim ; 191.? ; unveröffentlicht). Nr. 4, *Chant dissident*
Ragtime (Instr 11 ; 1918)
Symphonies d'instruments à vent (Bl ; 191.? - 1920)
Werkprojekte:
Cancan (Kl ; 191.?)
Kozaček (- ; 191.?)
Tarantella (- ; 191.?)
- 0123-0332 **Skizzenbuch VI** [108 S.]
Concertino (Vl 2, Va, Vc ; 1920)
Histoire du soldat (Klar, Vl, Kl ; 1918-1919 ; Suite). Nr. 1-3 und 5
Lied ohne Namen (Fg 2 ; 1918)
Oktett (Fl, Klar, Fg 2, Trp 2, Pos 2 ; 1919-1923)
Quatre chants russes (Singst, Kl ; 1918-1919). Nr. 1-3
Quatre chants russes (Singst, Fl, Zim ; 191.? ; unveröffentlicht). Nr. 4, *Chant dissident*
Trois pièces (Klar ; 1918)
- 0123-0441 **Skizzenbuch VII** [130 S.]
Concertino (Vl 2, Va, Vc ; 1920)
Oedipus rex (Mez, T 2, Bar 2, B, Spr, MCh, Orch ; 1926-1927)
Oktett (Fl, Klar, Fg 2, Trp 2, Pos 2 ; 1919-1923)
Piano-Rag-Music (Kl ; 1919)
Sonate (Kl ; 1924)
Symphonies d'instruments à vent (Bl ; 191.? - 1920)
Werkprojekte:
Cinq pièces monométriques (- ; 192.?)
[Dialogue de la joye et de la raison] (Singst 2, Tasteninstr ; 1933)
- 0123-0528 **Skizzenbuch VIII** [245 S.]
Le baiser de la fée (Orch ; 1928)
Capriccio (Kl, Orch ; 1928-1929)
Quatre études (Orch ; 1928-1929). Nr. 3, *Cantique*
Trois petites chansons (Singst, klOrch ; 1929-1930). Nr. 1, *La petite pie*
- 0123-0665 **Skizzenbuch IX** [159 S.]
Concerto (Kl 2 ; 1932/1935)
Jeu de cartes (Orch ; 1935-1936)
- 0123-0820 **Skizzenbuch X** [77 S.]
Jeu de cartes (Orch ; 1935-1936)
Praeludium (Jazzens ; 1936-1937)
- 0123-0900 **Skizzenbuch XI** [S.]
Circus Polka (Orch ; 1941-1942)
Danses concertantes (klOrch ; 1939-1942)
- Nicht verfilmt **[Skizzenbuch XII]** [5 S.]
Variations (Orch ; 1963-1964). *Aldous Huxley in memoriam* [1 S.?
Elegy for J. F. K. (Bar oder Mez, Klar 3 ; 1964) [2 S.?
 Noch unidentifiziertes

3. Analysen

Boulez, Pierre

Structures (Kl 2 ; 1951-1952). Livre 1

Nicht verfilmt - Partitur (Musikdruck [U.E. 12267, c1955, 90 S., 31 cm] mit hss. analytischen und anderen Eintragungen) [93 S., davon 7 S. mit hss. Eintragungen]

4. Bearbeitung von Werken anderer Komponisten

Anonym / Strawinsky, Igor

Chant des bateliers de la Volga (Bl, Schlz ; 1917) *Hymne de la Nouvelle Russie*

Bearbeitung von: *Ej, uchnem* / anonym

0122-0750 - Partitur (Entwurf von der Hand Ernest Ansermets mit Eintragungen von fremder Hand und eingetragenen Klavierauszug von Igor Strawinsky) [5 S.]

Nicht verfilmt? - Umschlag (mit hss. Eintragungen von IS und von fremden Händen) [1 S.]

Bach, Johann Sebastian / Strawinsky, Igor

Choral-Variationen über das Weihnachtslied *Vom Himmel hoch, da komm ich her* (Ch, Orch ; 1956)

Bearbeitung von: *Einige canonische Veränderungen über das Weynachtslied "Vom Himmel hoch, da komm' ich her"* (Org ; BWV 769 ; 1746-1747) / Johann Sebastian Bach

0122-0945 - Partitur (Abschrift) des *Choralsatzes* von Johann Sebastian Bach [1 S.]

0122-0763 - Skizzen [5 S.]

Nicht verfilmt? - Musikdruck ([Bach-Gesellschaft, Breitkopf & Härtel, B.W. XL., 1893, 209 S.] : Fotokopie von S. 137-148 mit hss. Eintragungen) der Orgelfassung [12 S., davon 11 S. mit hss. Eintragungen]

- Particell (Entwurf) [13 S.]

- Partitur (Entwurf) des *Chorals* [1 S.]

0122-0785 - Partitur (Reinschrift ; unvollständig) [54 S.]

Nicht verfilmt? Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen von RC) [55 S. + 1 S. Umschlag]

Nicht verfilmt? Partitur (Musikdruck [B.H. 18242, 1956, 39 S., 32 cm] mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen von IS und RC) [46 S., davon 28 S. mit hss. Eintragungen]

Nicht verfilmt? Umschläge (mit hss. Eintragungen von IS und von fremden Händen) [2 S.]

Bach, Johann Sebastian / Strawinsky, Igor

Das wohltemperierte Klavier (Klar 3, Fg 2, Str ; 1969)

- *Präludium und Fuge Teil 1, Nr. 4, BWV 849*

- *Präludium und Fuge Teil 1, Nr. 10, BWV 855*

- *Präludium und Fuge Teil 1, Nr. 24, BWV 869*

- *Präludium und Fuge Teil 2, Nr. 11, BWV 880*

Bearbeitung von:

Das wohltemperierte Klavier (Kl ; BWV 846-893 ; 1722-1740). *BWV 849, 855, 869 und 880* / Johann Sebastian Bach

Nicht verfilmt - Musikdrucke (U.E. 4-5 [1934?], 119, 131 S., 30 cm] mit hss. Eintragungen) von *Teil 1* und *2* [252 S., davon 26 und 41 S. mit hss. Eintragungen]

Nicht verfilmt - Partitur (Entwurf) von BWV 849 [14 S.]

Nicht verfilmt - Partitur (Entwurf) von BWV 855 [11 S.]

Nicht verfilmt - Partitur (Entwurf) von BWV 869 [23 S.]

Nicht verfilmt - Partitur (Entwurf) von BWV 880 [18 S. + 2 S. Makulatur?]

Beethoven, Ludwig van / Strawinsky, Igor

Lied vom Floh (B, Orch ; 1909)

Bearbeitung von: *Mephistopheles Lied vom Floh* (Singst, Kl ; op. 75, Nr. 3 ; 1809) / Ludwig van Beethoven

IS MF 111 - Partitur (Reinschrift) [6 S.]

(Standort des Originals: *Allunians wissenschaftliches Forschungsinstitut der Künste, St. Petersburg*)

Chopin, Frédéric / Strawinsky, Igor**Nocturne** (Orch ; 1909 ; unveröffentlicht?)

Bearbeitung von:

Nocturne (Kl ; As-Dur, op. 32, Nr. 2 ; 1837) / Frédéric Chopin

Nicht verfilmt - Partitur (Reinschrift mit hss. Eintragungen von fremden Händen) [27 S. + 1 S. unidentifizierte Skizzen?]

Gesualdo di Venosa, Carlo / Strawinsky, Igor**Monumentum** (Bl, Str ; 1960) *pro Gesualdo di Venosa ad CD annum*

Bearbeitung von:

1. *Asciugate i begli occhi* (Madrigal XIV, Buch 5) (Singst 5 ; 1611)2. *Ma tu, cagion di quella* (Madrigal XVIII, Buch 5) (Singst 5 ; 1611)3. *Beltà poi che t'assenti* (Madrigal II, Buch 6) (Singst 5 ; 1611) / [alle von] Carlo Gesualdo di Venosa

0122-0846 - Partitur (Abschrift der Originalkomposition mit Eintragungen zur Instrumentierung) von Nr. 2 und 3 [10 S.]

- Skizzen zu Nr. 1 und 2 [9 S.]

- Particell (Entwurf) [8 S. + 1 S. unidentifizierte Skizzen]

Nicht verfilmt - Umschlag (mit hss. Eintragungen von IS und von fremden Händen) [1 S.]

Nicht verfilmt - Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Eintragungen ; Fragment) [2 S.]

Nicht verfilmt - Partitur (1. Musikdruck [B.&H. 18748, 1960, 15 S., 32 cm] mit hss. Korrekturen und Dirigiereintragungen) [18 S., davon 11 S. mit hss. Eintragungen]

Nicht verfilmt - Partitur (2. Musikdruck [B.&H. 18748, 1960, 15 S., 32 cm] mit hss. Eintragung von IS und hss. Dirigiereintragungen von RC) [18 S., davon 3 S. mit hss. Eintragungen]

Nicht verfilmt - Umschlag [1 S. mit hss. Eintragung von RC]

Gesualdo di Venosa, Carlo / Strawinsky, Igor**Tres sacrae cantiones** (Ch ; 1957/1959)

Ergänzung der fehlenden Stimmen (Sextus, Bassus) von Nr. 2 = 1 *Da pacem Domine*, Nr. 12 = 2 *Assumpta est Maria* und Nr. 22 = 3 *Illumina nos* aus der Sammlung *Sacrae cantiones, liber primus, 6-7 vocibus* (Napoli, 1603) / Carlo Gesualdo di Venosa

0122-0889 - Partitur (Entwurf ; teilweise Abschrift von Robert Craft) von Nr. 1 und 3 [11 S.]

- Partitur (Reinschrift) von Nr. 2 [4 S.]

- Partitur (Reinschrift von fremder Hand mit Klavierauszug von Igor Strawinsky) von Nr. 3 [15 S.]

- Partitur (Reinschrift von fremder Hand : Fotokopie mit hss. Korrekturen von Igor Strawinsky und hss. Eintragungen von fremder Hand) von Nr. 1 und 2 [11 S.]

- Klavierauszug (Entwurf ; Fragmente) von Nr. 3 [2 S.]

- Klavierauszug (Reinschrift) von Nr. 3 [5 S.]

Nicht verfilmt - Umschläge (mit hss. Eintragungen von IS und von fremden Händen) [6 S.]

Mussorgski, Modest Petrowitsch / Strawinsky, Igor**Air de Chaklovity** (Bar, Orch ; 1913 ; unveröffentlicht)*Arija Šaklovitago*

Bearbeitung von: *Chovanščina* (Singstn, Ch, Orch ; 1872-1880). Akt 3. *Arija Šaklovitago* / Modest Petrowitsch Mussorgski

0122-0675 - Partitur (Entwurf ; Fragment) [2 S.]

- Partitur (Reinschrift ; Fragment) [4 S.]

Nicht verfilmt - Umschläge (mit hss. Eintragungen von IS und von fremden Händen) [2 S.]

Mussorgskij, Modest Petrovič / Strawinsky, Igor**Chanson de Méphistotélès dans la cave d'Auerbach** (B oder Bar, Orch ; 1909)Bearbeitung von: *Pesnya Mefistofelya o blokhe* (Singst, Kl ; 1979) / Modest Petrovič Murgskij

IS MF 111 - Partitur (Reinschrift) [17 S.]

(Standort des Originals: Allunians wissenschaftliches Forschungsinstitut der Künste (St. Petersburg))

Mussorgski, Modest Petrowitsch / Strawinsky, Igor**Choeurs du prologue de Boris Godunov** (Kl ; 1918)*Chor uz prologa "Borisa Godunova"*Bearbeitung von: *Boris Godunov* (Singstn, Ch, Orch ; 1868-1869). *Prolog* / Modest Petrowitsch Mussorgski

0122-0757 - Reinschrift (mit Korrekturen) [3 S. + 1 S. unidentifizierte Skizzen]

Nicht verfilmt - Umschlag (mit hss. Eintragungen von IS und von fremden Händen) [1 S.]

Rouget de Lisle, Claude-Joseph / Strawinsky, Igor

La Marseillaise (Vl ; 1919)

Bearbeitung der französischen Nationalhymne

0122-0841 - Entwurf [3 S. + 1 S. Umschlag] [wieso Violinstimme?]

0543-1086 - Reinschrift [2 S.]

Sammlung Rudolf Grumbacher

Nicht verfilmt - Abschrift/Reinschrift (von RC?) [1 S. + 2 S. Partitur (Abschrift/Reinschrift von RC?) von Lied ohne Namen (Fg 2 ; 1918)]

Sibelius, Jean / Strawinsky, Igor

Canzonetta (Klar 2, Hr 4, Hf, Kb ; 1963)

Bearbeitung von: *Canzonetta* (Str ; op. 62a ; 1911) aus der Bühnenmusik zu *Kuolema* / Musik von Jean Sibelius

0122-0716 - Partitur (1. Musikdruck [Breitkopf & Härtel, AMP, Part.B. 2313, c1911, 7 S., 31 cm] mit hss. Eintragungen) der Streicherfassung [8 S., davon 5 S. mit hss. Eintragungen]

Nicht verfilmt - Partitur (2. Musikdruck [Breitkopf & Härtel, AMP, Part.B. 2313, c1911, 7 S., 31 cm] mit hss. Eintragungen) [8 S., davon 6 S. mit hss. Eintragungen]

0122-0693 - Particell (Reinschrift) [8 S.]

0122-0706 - Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Korrekturen) [10 S. + 1 S. Umschlag]

Nicht verfilmt - Umschläge (mit hss. Eintragungen von IS und von fremden Händen) [2 S.]

Smith, John Stafford / Strawinsky, Igor

The Star-Spangled Banner (Singst/n und/oder Instr/n ; um 1799, rev. 1931)

0122-0873 - Abschrift von Igor Strawinsky [2 S.]

The Star-Spangled Banner (Ch, Kl / Ch ad lib., Orch ; 1941)

Bearbeitung der amerikanischen Nationalhymne [Originaltitel: To Anacreon in Heaven, komponiert um 1799, rev. 1931] / Musik von John Stafford Smith ; Text von Francis Scott Key, geschrieben 1814

Nicht verfilmt - Abschrift (1stg) [2 S.] + Fotos

Nicht verfilmt - Skizzen [4 S. in Skizzenbuch XI]

Nicht verfilmt - Partitur (Reinschrift? : Fotokopie) [3 S.] Bleibt hier? Wo Original?

Nicht verfilmt - Klarinettenstimme (Reinschrift) [1 S.]

Nicht verfilmt - Stimmen (Abschrift von ESD? : Fotokopie mit hss. Eintragungen von RC?) [54 S.]

The Star-Spangled Banner (MCh ; 1941 ; unveröffentlicht)

Nicht verfilmt - Notizen [3 S.]

Nicht verfilmt - Partitur (1. Reinschrift) [2 S.]

Nicht verfilmt - Partitur (2. Reinschrift) [3 S. + 1 S. Foto?] was passiert mit Foto?

Nicht verfilmt - Partitur (Abschrift von fremder Hand) [2 S.]

The Star-Spangled Banner (MCh, Kl ; 1941 ; unveröffentlicht)

Nicht verfilmt - Partitur (Entwurf) [4 S.]

Nicht verfilmt - Umschläge (mit hss. Eintragungen von IS und von fremden Händen) [3 S.]

Tschaikowsky, Peter Iljitsch

La belle au bois dormant (Orch ; 1888-1889)

0483-0820 - Klavierauszug (Musikdruck mit hss. Eintragungen von Igor Strawinsky, Serge Diaghilev, Serge Lifar und fremder Hand)

Sammlung Paul Sacher

Tschaikowsky, Peter Iljitsch / Strawinsky, Igor

La belle au bois dormant. Akt 2. Nr. 18, Entr'acte (Vl, Orch ; 1921 ; unveröffentlicht)

Bearbeitung von *Dornröschen: Spjaščaja krasavica* (Orch ; 1888-1889). *Akt 2. Nr. 18, Entr'acte* / Petr Il'ič Čajkovskij

0483-0314 - Partitur (Reinschrift von Igor Strawinsky mit Dirigiereintragungen von fremder Hand) [17 S.]

Sammlung Paul Sacher

Tschaikowsky, Peter Iljitsch / Strawinsky, Igor

Pas-de-deux (L'oiseau bleu, Bluebird) (klOrch ; 1941)

Bearbeitung von *Dornröschen: Spjaščaja krasavica* (Orch ; 1888-1889). *Akt 3. Nr. 24* (bzw. 25), *Pas de quatre* / Peter Iljitsch Tschaikowsky

- 0122-0684 - Skizzen und Entwürfe [5 S.]
- 0917-0844 - Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Eintragungen von RC? und von fremder Hand) [28 S. + 1 S. Umschlag (mit hs. Verlageintrag)]
- Nicht verfilmt - Partitur (Musikdruck [B.S.S. 37500, (1953), 33 S., 35 cm] mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [36 S., davon 2 S. mit hss. Eintragungen]
- Nicht verfilmt - Umschläge (mit hss. Eintragungen von IS und von fremden Händen) [2 S.]

Wolf, Hugo / Strawinsky Igor

Two sacred songs (Mez, Klar 3, Hr 2, Vl 2, Va, Vc, Kb ; 1968?)

Bearbeitung von: *Spanisches Liederbuch* (Singst, Kl ; 1889-1890). *Bd. 1, Geistliche Lieder:*

- *Nr. 9 = Nr. 1: Herr, was trägt der Boden hier* / Musik von Hugo Wolf ; Text anonym ; ins Deutsche übersetzt von Paul Heyse

- *Nr. 10 = Nr. 2: Wunden trägst du, mein Geliebter* / Musik von Hugo Wolf ; Text von José de Valdivielso ; ins Deutsche übersetzt von Emanuel Geibel

- Nicht verfilmt - Partitur (Musikdruck [C.F. Peters, 9244, [19--?], 43 S., 28 cm] mit hss. Eintragungen) der Klavierfassung, Bd. 1 [48 S., davon 7 S. mit hss. Eintragungen]
- Nicht verfilmt - Skizzen zu Nr. 1 [2 S. + 1 S. Makulatur]
- Nicht verfilmt - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) von Nr. 1 [5 S.]
- Nicht verfilmt - Skizzen und Entwürfe zu Nr. 2 [3 S.]
- Nicht verfilmt - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) von Nr. 2 [9 S. + 1 S. Makulatur]

5. Abschriften und Notate

5.1. Abschriften von Werken anderer Komponisten

Anonym

Lied der Verbündeten (Singst ; s.d.)

Nicht verfilmt - Abschrift (Entwurf) [1 S.]

Nicht verfilmt - Abschrift (Reinschrift) [1 S.]

Anonym

Sechzehn georgische Lieder (Singst 3 ; s.d.) *Gruzinskija pėsni*

0122-0991 - Partitur (Abschrift) [37 S. + 4 S. Russisch-grusinisches Alphabet]

Anonym / Bernard, Matvej Ivanovič [Hrsg.]

Pėsni russkago naroda dlja pėnija s fortepiano (Singst, Kl ; 1886?). Nr. 41, *Achti matuška* [russisches Volkslied]

Nicht verfilmt - Abschrift (1stg, mit hss. Eintragungen) [2 S.]

Anonym / Joyce, Patrick Weston [Hrsg.]

Old Irish Folk Music and Songs (1stg ; 1909?)

Nr. 139 *When my love is near me*

Nicht verfilmt - Abschrift (Fragment) [1 S. + 1 S. Makulatur]

Nr. 328 *My lovely Irish boy*

Nr. 486 *The blacksmith and his son*

Nicht verfilmt - Abschrift [2 S. + 1 S. unidentifizierte Skizzen]

Bach, Johann Sebastian / Webern, Anton

Musikalisches Opfer (Orch ; 1935). Fuga (Ricerca)

Bearbeitung von: *Musikalisches Opfer* (Tasteninstr, Fl, Vl, Bc, Stn ; BWV 1079 ; 1747). *Ricercare a 6* / Johann Sebastian Bach

0122-0947 - Partitur (Abschrift) [38 S. + 1 S. Umschlag]

Charpentier, Marc Antoine

Les arts florissants (Singst 5/6, Fl 2, Vdg 2, Bc ; H 487 ; 1685-1686). Chaconne

Nicht verfilmt - Abschrift (1stg) [1 S.]

Donizetti, Gaetano

Linda di Chamounix (Singstn, Ch, Orch ; 1842)

Nicht verfilmt - Klavierauszug (Abschrift ; Fragmente) [3 S.]

Dunstable, John

Puisque m'amour (Singst 3 ; 15. Jh.)

Nicht verfilmt - Partitur (Abschrift 1953? ; Fragmente) [1 S.]

Gesualdo di Venosa, Carlo

Asciugate i begli occhi (Madrigal XIV, Buch 5) (Singst 5 ; 1611)

Nicht verfilmt - Partitur (Abschrift 1960?) [3 S.]

Ma tu, cagion di quella (Madrigal XVIII, Buch 5) (Singst 5 ; 1611)

Nicht verfilmt - Partitur (Abschrift 1960?) [3 S.]

Beltà poi che t'assenti (Madrigal II, Buch 6) (Singst 5 ; 1611)

Nicht verfilmt - Partitur (Abschrift 1960?) [3 S.]

Tu m'uccidi, oh crudele (Madrigal ?, Buch 5) (Singst 5 ; 1611)

Nicht verfilmt - Partitur (Abschrift 1960?) [7 S.]

Io pur respiro in così gran dolore (Madrigal ?, Buch 6) (Singst 5 ; 1611)

Nicht verfilmt - Partitur (Abschrift 1960?) [2 S.]

Haydn, Joseph

Quartett (Vl 2, Va, Vc ; op. 64,5, Hob 3,63)

Nicht verfilmt - Abschrift? (Fragment) [1 S. + 1 unidentifizierte S. Skizzen?]

Lasso, Orlando di

Continuation du melleage (Singst 3-6, 10 ; 1559). Voir est beaucoup (Singst 4)

Nicht verfilmt - Partitur (Abschrift) [4 S.]

Continuation du mellange (Singst 3-6, 10 ; 1587). **Lucescit jam o socii** (Singst 4)

Nicht verfilmt - Partitur (Abschrift) [3 S.]

Continuation du mellange (Singst 3-6, 10 ; 1587). **Nunc bibamus non segniter** (Singst 4)

Nicht verfilmt - Partitur (Abschrift) [3 S.]

Mozart, Wolfgang Amadeus

Adagio (BHR 2, Fg ; KV 410 ; 1782)

Nicht verfilmt - Partitur (Abschrift 1952) [3 S.]

Mozart, Wolfgang Amadeus

Quartett (Vl 2, Va, Vc ; C-Dur, KV 465 ; 1785)

Nicht verfilmt - Abschrift? (Fragment) [1 S.]

Purcell, Henry / King, Robert

Music for Queen Mary (Blechbl Orch ; 1952?)

Bearbeitung von: *Marsch und Kanzone* (Trp 4 ; Z 860 ; 1695) / Henry Purcell

Thou know'st, Lord (Singst 4, Trp 4, Bc ; Z 58c ; 1695) / Henry Purcell

Nicht verfilmt - Partitur (Abschrift/Transkription? 1954?) [4 S.]

Schönberg, Arnold

Kanon (Singst 4, InstrB ; 1928) *Arnold Schönberg beglückwünscht herzlichst Concert Gebouw*

0122-0987 - Partitur (Abschrift des Kanons und seiner Auflösung) [3 S.]

Tschaikowsky, Peter Iljitsch

Spjaščaja krasavica (Orch ; 1888-1889). **Prolog. Nr. 3, Pas de six. Adagio**

Dornröschen

0122-1031 - Particell (Abschrift 1922 ; Fragment) [1 S.]

Spjaščaja krasavica (Orch ; 1888-1889). **Prolog. Nr. 3, Pas de six. Variation 1**

- Partitur (Abschrift 1922) [1 S.]

Spjaščaja krasavica (Orch ; 1888-1889). **Akt 1. Nr. 7, Apparition de l'aurore**

- Partitur (Abschrift von 1922 mit Eintragungen ; unvollständig) [4 S.]

Verdi, Giuseppe

Falstaff (Singstn, Ch, Orch ; 1893). **Akt 2. Teil 1**

0122-1039 - Partitur (Abschrift 1938 mit Kommentar ; Fragment) [1 S.]

Webern, Anton

Kantate (S, B, Ch, Orch ; Nr. 2, op. 31 ; 1941-1943)

Nicht verfilmt - Reihentabellen (Abschrift) [2 S.]

Nicht verfilmt - Analysenotizen? (Abschrift) [2 S.]

Nicht verfilmt - Partitur? (Abschrift) von *Satz 6* [4 S.]

5.2. Notate

[Glocken von St. Paul's Cathedral in London]

0123-0051 - Notat [1 S. in *Skizzenbuch II*]

Weill, Kurt

Die Dreigroschenoper (Singstn, Ch, Orch ; 1928). **Die Moritat von Mackie Messer**

Nicht verfilmt - Notat [1 S. + 1 S. Makulatur?]

6. Nicht identifizierte Manuskripte

Nicht verfilmt - [ca. 40 S.]

7. Fremdbearbeitungen von Werken Igor Strawinskys

Strawinsky, Igor / Agosti, Guido

Trois mouvements de L'oiseau de feu (Kl ; 1928)

Danse infernale ; Berceuse ; Final

Bearbeitung von: *L'oiseau de feu* (Orch ; 1909-1910)

0917-0879

- Partitur (Reinschrift mit Korrekturen, Eintragungen und Einklebungen von GA und von fremden Händen) [23 S. + 2 S. hss. Titelblätter + 1 S. Umschlag (mit hs. Verlageintragung)]

Strawinsky, Igor / Ammann, Benno

Ave Maria (Ch ; 196.? ; unveröffentlicht?)

Bearbeitung von: *Ave Maria* (Ch ; 1934) / Igor Strawinsky

Nicht verfilmt

- Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) [3 S.]

Strawinsky, Igor / Ammann, Benno

Credo (Ch ; 196.? ; unveröffentlicht?)

Bearbeitung von: *Credo* (Ch 4stg ; 1932) / Igor Strawinsky

Nicht verfilmt

- Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) [6 S.]

Strawinsky, Igor / Ammann, Benno

Pater noster (Ch ; 196.? ; unveröffentlicht?)

Bearbeitung von: *Pater noster* (Ch ; 1926) und *Pater noster* (Ch ; 1949) / Igor Strawinsky

Nicht verfilmt

- Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) [3 S.]

Strawinsky, Igor / Ansermet, Ernest

Le sacre du printemps (Orch ; 1911-1913). **Danse sacrale**

Nicht verfilmt

- Rhythmisch-melodische Analyse (Entwurf von Ernest Ansermet mit Eintragungen von Igor Strawinsky) von Ziffer 142-148 und 192-201 [2 S.]

Strawinsky, Igor / Blümer, Hans

L'oiseau de feu (Orch ; 1968 ; unveröffentlicht)

Conte dansé en 2 tableaux

Bearbeitung von: *L'oiseau de feu* (Orch ; 1909-1910)

0918-0005

- Partitur (Musikdruck [(P. Jurgenson 34920), (B.S.S. 38597) (1911), 180 S., 35 cm] mit hss. Eintragungen von HB für eine geplante Fassung für reduziertes Orchester) [179 S., davon 162 S. mit hss. Eintragungen + 1 S. hs. Notiz]

Strawinsky, Igor / Brauel, Henning

Der Feuervogel (Orch [reduziert] ; 1993)

Ballett in zwei Bildern

Bearbeitung von: *The Firebird* (Orch ; 1945 ; Ballettsuite)

0918-0197

- Partitur (Reinschrift) [21 + 8 + 14 + 49 + 9 S. + 3 S. Errataliste]

0918-0303

- Partitur (Musikdruck [B.S.S. 38597, (c1988), 134 S., 31 cm] mit hss. Korrekturen von HB) [137 S., davon 20 S. mit hss. Korrekturen]

0918-0442

- Umschläge [2 S. mit hss. Eintragungen von fremden Händen]

Strawinsky, Igor / Engelman, Robin

Danse du diable (Schlgz ; 1959 ; unveröffentlicht)

Bearbeitung von: *Histoire du soldat* (Schauspieler 3, Tänzerin, Klar, Fg, Kor, Pos, Schlgz, Vl, Kb ; 1918). *Danse du diable* / Igor Strawinsky

Nicht verfilmt

- Partitur (Reinschrift mit Korrekturen von fremder Hand) [9 S.]

Strawinsky, Igor / Leečkis, Vladimir Efimovič

Le sacre du printemps (Kl ; 1967? ; unveröffentlicht?)

= Vesna svjaščennaja

Bearbeitung von: *Le sacre du printemps* (Orch ; 1913) / Igor Strawinsky

Nicht verfilmt

- Kavierauszug (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Korrekturen von Vladimir Efimovič Leečkis sowie anderen Eintragungen von fremder Hand) [127 S.]

Nicht verfilmt

- Kavierauszug (Musikdruck [mit hss. Eintragungen von Vladimir Efimovič Leečkis])

Strawinsky, Igor / Lopes Graça, Fernando

Gigue (Kl 2 ; 1959 ; unveröffentlicht?)

Bearbeitung von: *Septett* (Klar, Hr, Fg, Kl, Vl, Va, Vc ; 1952-1953). *Gigue*

Nicht verfilmt - Kavierauszug (Reinschrift mit Korrekturen von Fernando Lopes Graça sowie anderen Eintragungen von IS?) [5 S. + 1 S. Brief (Typoskript : Durchschlag? m.e.U.)]

Strawinsky, Igor / Raksin, David

Circus Polka (Bl, elOrg, Schlz ; 1942)

Bearbeitung von: *Circus Polka* (Orch ; 1941-1942) / Igor Strawinsky

Nicht verfilmt - Partitur (Reinschrift [von David Raksin]) [30 S.]

Nicht verfilmt - Umschlag (mit hss. Eintragungen von IS und von fremden Händen) [1 S.]

Strawinsky, Igor / Singer, Otto

Feuerwerk (Kl 4hdg ; 1924)

=*Feu d'artifice* = *Fireworks*

Bearbeitung von: *Feuerwerk* (Orch ; op. 4 ; 1908)

0918-0446 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen von OS und von fremden Händen) [13 S.]

0918-0462 - Partitur (Musikdruck [B.S.S. 31157, (1924), 15 S., 32 cm] mit Einklebung und hss. Verlageintragungen) [20 S.]

0918-0484 - Partitur (Musikdruck [B.S.S. 31157, (1924), 15 S., 32 cm] : Fotokopie mit Einklebung und hss. Verlageintragungen) [16 S.]

0918-0502 - Titelei (Musikdruck [B.S.S. 31157, (1952?), 15 S., 31 cm] : Fotokopie mit hss. Korrekturen) [2 S.]

0918-0506 - Umschläge [2 S. mit hss. Eintragungen von fremden Händen]

Strawinsky, Igor / Strawinsky, Soulima

Scherzo, Berceuse et Danse infernale (Kl ; 1972?)

Bearbeitung von: *L'oiseau de feu* (Orch ; 1909-1910). *Scherzo, Berceuse* und *Danse infernale*

0918-0510 - Reinschrift (mit Korrekturen, Einklebungen und anderen Eintragungen von SS und von fremden Händen) [22 S. + 3 S. Verlagsnotizen]

0918-0541 - Partitur (Probedruck [B.S.S. 43402, (1973), 19 S., 33 cm] mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen von IS/SS? und von fremden Händen) [19 S., davon 19 S. mit hss. Eintragungen + 4 S. Verlagsnotizen]

8. Manuskripte anderer Komponisten und Musiker

Amy, Gilbert

[An Igor Strawinsky] (S ; 1962) [Widmungszeile zum 80. Geburtstag von Igor Strawinsky]. Text von Gilbert Amy

Nicht verfilmt - Reinschrift [1 S.]

Berg, Alban

Der Wein (S, Orch ; 1929). Text von Charles Baudelaire (ins Deutsche übersetzt von Stefan George).

[Widmungszeile: *Prächtig ist heute die Weite...*]

Nicht verfilmt - Reinschrift (1931? ; Fragment) [1 S. + 1 S. Umschlag mit hss. Eintragungen von fremder Hand]

Boulez, Pierre

Domaine, Epigraphe, Texte, Dédicace (S, B, Ch, FrCh, Orch ; 1962 ; unveröffentlicht) [Zum 80. Geburtstag von Igor Strawinsky]

Nicht verfilmt - Partitur (Reinschrift) [6 S.]

Debussy, Claude / Boulez, Pierre

Les chansons de Bilitis, Musique de scène (Fl 2, Hf 2, Cel ; 1900-1901)

Rekonstruktion der Celestastimme durch Pierre Boulez (1954)

Nicht verfilmt - Partitur (Reinschrift von Pierre Boulez mit Aufführungseintragungen von fremder Hand RC?) [18 S.]

Nicht verfilmt - Celestastimme [6 S.]

Füssl, Karl Heinz

[An Igor Strawinsky] (Singst, Instr 3 ; 1962) [Zum 80. Geburtstag von Igor Strawinsky]

Abschrift aus *Dybuk* (Singstn, Ch, Orch ; 1958/1970). *Akt 3. Kanon*

Nicht verfilmt - Partitur (1962, Abschrift ; Fragment?) [1 S.]

Gallo, Domenico / Van der Straeten, Edmond

Twelve Sonatas (VI 2, Bc ; 17--?)

fälschlicherweise Giovanni Battista Pergolesi zugeschrieben

Nicht verfilmt - Partitur (1918, Abschrift von Edmond Van der Straeten mit hss. Eintragungen von IS) [188? S.]

Gesualdo di Venosa, Carlo / ?

Responsoria et alia ad Officium Hebdomadae Sanctae spectantia (Singst 6 ; 1611). **Aestimatus sum**

Nicht verfilmt - Partitur mit unterlegtem Klavierauszug (Abschrift von fremder Hand : Fotokopie mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen von RC und IS?) [9 S.]

Gesualdo di Venosa, Carlo / ?

Salmi delle complete (Singst 4 ; 1620). **In te, Domine, speravi**

Nicht verfilmt - Partitur mit unterlegtem Klavierauszug (Abschrift von fremder Hand : Fotokopie mit hss. Eintragungen) [5 S.]

Hindemith, Paul

Kanon (Singst 3 ; 1957 ; unveröffentlicht) *Was wäre die Welt ohne unsern Igor?*

Nicht verfilmt - Reinschrift [1 S. + 1 S. Umschlag mit hss. Eintragungen von IS und von fremden Händen]

Messiaen, Olivier

Strophe de grive musicienne (1stg ; 1962 ; unveröffentlicht) [Zum 80. Geburtstag von Igor Strawinsky]

Nicht verfilmt - Reinschrift [1 S.]

Schleiffer-Ratkoff, Youry [= Šlejfer-Ratkov, Jurij]

Svadebnaja (Singst, Kl ; 1940 ; unveröffentlicht) [Zur Vermählung von Igor Strawinsky und Vera de Bosset].
Russischer Volkstext

Nicht verfilmt - Partitur (Reinschrift) [7 S.]

Nicht verfilmt - Text (Manuskript ; russisch) [2 S.] [Wo? Bei Korrespondenzboxen?]

Spinner, Leopold

Präludium und Variationen (Orch ; op. 18 ; 1960-1962) [Zum 80. Geburtstag von Igor Strawinsky]

Nicht verfilmt - Partitur (Reinschrift) [49 S.]

Stockhausen, Karlheinz

Gruppen (Orch 3 ; Werk Nr. 6 ; 1955-1957)

Nicht verfilmt - Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen von Karlheinz Stockhausen sowie Eintragungen von fremden Händen) [145 S.]

Tschaikowsky, Peter Iljitsch / ?

Sinfonie (Orch ; Nr. 1, op. 13, ČS 21 ; 1866-1874)

Nicht verfilmt - Stimmen (Abschrift von ? mit Eintragungen und Korrekturen von IS?) [422 S.] (Picc, Fl 1, Fl 2, Ob 1, Ob 2, Klar 1, Klar 2, Fg 1, Fg 2, Hr 1, Hr 2, Hr 3, Hr 4, Trp 1, Trp 2, Pos 1, Pos 2, Pos 3, Tb, 2 Schlz, Vl 1, Vl 2, Va, Vc, Kb)

Nicht verfilmt - Stimmen (Abschrift von ? mit Eintragungen und Korrekturen von IS? : Fotokopie) [751 S.] (8 Vl 1, 7 Vl 2, 6 Va, 5 Vc, 4 Kb)

Tschaikowsky, Peter Iljitsch / ?

Sinfonie (Orch ; Nr. 2, op. 17, ČS 22 ; 1872-1880)

Nicht verfilmt - Stimmen (Abschrift von ? mit Aufführungseintragungen von fremder Hand) [434 S. + Mappe mit hss. Eintragungen von IS] (Picc, Fl 1, Fl 2, Ob 1, Ob 2, Klar 1, Klar 2, Fg 1, Fg 2, Hr 1, Hr 2, Hr 3, Hr 4, Trp 1, Trp 2, Pos 1, Pos 2, Pos 3, Tb, 2 Schlz, Vl 1, Vl 2, Va, Vc, Kb)

Nicht verfilmt - Stimmen (Abschrift von ? mit Aufführungseintragungen von fremder Hand : Fotokopie) [699 S.] (8 Vl 1, 7 Vl 2, 6 Va, 5 Vc, 4 Kb)

Tschaikowsky, Peter Iljitsch / ?

Sinfonie (Orch ; Nr. 3, op. 29, ČS 23 ; 1875)

Nicht verfilmt - Stimmen (Abschrift von ? mit hss. Eintragungen und Korrekturen von IS? und Aufführungseintragungen von fremder Hand) [1303 S., davon 1 S. Skizzen? von IS?] (Picc, Fl 1, Fl 2, Ob 1, Ob 2, Klar 1, Klar 2, Fg 1, Fg 2, Hr 1, Hr 2, Hr 3, Hr 4, Trp 1, Trp 2, Pos 1, Pos 2, Pos 3, Tb, Schlz, 8 Vl 1, 7 Vl 2, 6 Va, 5 Vc, 5 Kb)

Weber, Carl Maria

Doppel Canon à 4 (4stg? ; J 272 ; 1819) [“Au grand ami et grand musician Igor Strawinsky... pour le 5/18 Juin 1932, de son Werner Reinhart”]

Nicht verfilmt - Reinschrift [1 S. + 1 S. hs. Widmung von Werner Reinhart]

Weber, Carl Maria von / Jähns, Friedrich Wilhelm

Ouvertüre und Märsche zu dem Schauspiel Turandot von Schiller (Orch ; op. 37 ; 1809). **Ouvertüre**

Nicht verfilmt - Partitur (Abschrift von Friedrich Wilhelm Jähns : Fotokopie mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen von IS) [23 S.]

Ouvertüre und Märsche zu dem Schauspiel Turandot von Schiller (Orch ; op. 37 ; 1809). **Ouvertüre und Marsch**

Nicht verfilmt - Stimmen (Musikdruck [Breitkopf & Härtel, Orch.B. 1458, [1920?], mit hss. Aufführungseintragungen von fremden Händen) [242 S., davon 171 S. mit hss. Eintragungen + 1 S. Umschlag] (Pic, Fl, Ob 1, Ob 2, Klar 1, Klar 2, Fg 1, Fg 2, Hr 1, Hr 2, Trp 1, Trp 2, Pos, 4 Schlz, 9 Vl 1, 8 Vl 2, 7 Va, 5 Vc, 5 Kb)

Webern, Anton

Variationen (Orch ; op. 30 ; 1940)

Nicht verfilmt - Partitur (Musikdruck [U.E. 12440, c1955, 30 S., 31 cm] mit hss. Eintragungen von IS und hss. Aufführungseintragungen von RC) [32 S., davon 27 S. mit hss. Eintragungen + 2 S. hss. Reihentabellen von IS]

Strawinsky, Igor: Korrespondenz und andere Dokumente

Korrespondenz: (verfilmt im Auftrag von Igor Strawinsky in Hollywood, 1967-1968)

IS MF 5000 Korrespondenz und sonstiges
bis
IS MF 5032

Strawinsky, Igor: Korrespondenz, Texte, Dokumente (verfilmt in der New York Public Library, 1983)

IS MF 39	Box 1-3
IS MF 40	Box 4-5
IS MF 41	Box 6-8
IS MF 42	Box 9-10
IS MF 43	Box 11-12
IS MF 44	Box 13-14
IS MF 45	Box 15-16
IS MF 46	Box 17-18
IS MF 47	Box 19-20
IS MF 48	Box 21-23
IS MF 49	Box 24-26
IS MF 50	Box 27-28
IS MF 51	Box 29
IS MF 52	Box 30
IS MF 53	Box 31-31 bis
IS MF 54	Box 32-33
IS MF 55	Box 34
IS MF 56	Box 35-36
IS MF 57	Box 37-38 I
IS MF 58	Box 38 II
IS MF 59	Box 39
IS MF 60	Box 40
IS MF 61	Box 41-52
IS MF 62	Box 53-54
IS MF 63	Box 55-56
IS MF 64	Box 57-58
IS MF 65	Box 59-60
IS MF 66	Box 61-62
IS MF 67	Box 63-64
IS MF 68	Box 65-66
IS MF 69	Box 67-68
IS MF 70	Box 69-70 I
IS MF 71	Box 70 II-72
IS MF 72	Box 73-74
IS MF 73	Box 75-76
IS MF 74	Box 77-78
IS MF 75	Box 79-80
IS MF 76	Box 81-82 II
IS MF 77	Box 82 II-83
IS MF 78	Box 84
IS MF 79	Box 85-86
IS MF 80	Box 87-88
IS MF 81	Box 89-90
IS MF 82	Box 91-92
IS MF 83	Box 93-94
IS MF 84	Box 95-96
IS MF 85	Box 97-98 I
IS MF 86	Box 98 II-99
IS MF 87	Box 100-101 I
IS MF 88	Box 101 II-102
IS MF 89	Box 103-104

IS MF 90	Box 105-106
IS MF 91	Box 107-108
IS MF 92	Box 108 II-109
IS MF 93	Box 110-111
IS MF 94	Box 112-113
IS MF 95	Box 114-115
IS MF 96	Scrapbooks 1912-1922
IS MF 97	Scrapbooks 1922-1935
IS MF 98	Scrapbooks 1935-1936
IS MF 99	Scrapbooks 1936-1939
IS MF 109	Correspondence [s.d.]
IS MF 110	Photographs

Korrespondenz, Programme, Interviews etc. (Provenienz: Robert Craft, Status quo-Verfilmung 1991)

205.1-0000 Korrespondenz, Programme, Interviews etc.

Strawinsky, Igor: Korrespondenz, Texte, Dokumente (Zweitverfilmung 1993-1995/2003)

Persönliche Dokumente

	Box 1 (1): Catalogs/lists of Manuscripts, Library of Congress
108.1-0002	Catalog André Marion (1903-1953)
108.1-0081	Catalog made by R. Craft in 1949
108.1-0120	Printed lists und misc.
108.1-0261	Key to numbering of mss., estimates etc.
108.1-0300	Whereabouts of manuscripts
108.1-0338	Orchestrations
108.1-0354	Library of Congress
108.1-0440	Card catalog Library of Congress
108.1-0504	Unidentified, miscellaneous
108.1-0514	Labels for own and other works (Sammlung Craft)
	Box 2 (2): Biographical data: personal documents
108.1-0531	Biographical notes
108.1-0647	Old russian documents
918-0575	Familien-Reisepass 1914-1921
108.1-0685	Personal documents
261.1-2741	Anmeldungsformular zur Mitgliedschaft der "Union Interalliée". Paris, 15.6.1937 <i>Sammlung Rudolf Grumbacher</i>
108.1-0810	French naturalization (1934)
108.1-0855	'Les nazis en France...' (etc.)
108.1-0875	Marriage Igor et Vera Strawinsky
108.1-0919	Permanent residence USA
108.1-0980	American naturalization (1945)
108.1-1007	Last will (1960)
108.1-1014	Strawigor
108.1-1020	Autographs
108.1-1045	Private affairs (letters, bills etc.) (1916-1959)
108.1-1182	Private affairs (1960-1970)
108.1-1297	Briefertaschen + Umschlag (Hardcover) zu [<i>Les noces</i>]
	Box 2/I (3): Medical Records
108.1-1301	Doctors: 1923, 1937-1957
108.1-1452	Doctors: 1962-1963
108.1-1672	Doctors: 1964-1965
108.1-1825	Doctors: 1966
108.1-1966	Doctors: 1967
108.1-2165	Doctors: 1968
	Box 2/II (4): Medical records cont'd/Sammlung Craft, medical diaries 1969-1970
108.1-2238	Max Edel

108.1-2251	A.L. Garbat
108.1-2259	Maurice und Luc Gilbert
108.1-2306	A. Lançon
108.1-2310	Musella, Mario
108.1-2327	Jules Pierre
108.1-2339	David Protetch
108.1-2373	Max Rinkel
108.1-2403	Pierre Rousseau
108.1-2415	Hans Schiff
108.1-2491	Medical records 1969-1970

Publikationen, Vorlesungen etc.

	Box 2/III (5): Writings by Strawinsky, Honours and Awards
116.1-0002	Honours and Awards: 1916-1952
116.1-0093	Honours and Awards: 1953-1960
116.1-0197	Honours and Awards: 1961-1964
116.1-0284	Honours and Awards: 1965-1968
116.1-0325	Writings by Strawinsky
116.1-0427	Articles by Strawinsky
116.1-0721	Statements by Strawinsky
116.1-0764	Photographs, drawings etc.
116.1-0898	Endorsements
	Box 2/IV (6) cont'd: Honours and Awards (Diplomas) [Grossformate]
047-0140	Accademia Nazionale di Santa Cecilia, 1916
918-0569	VIIIe Olympiade, Paris 1924, Diplôme, Membre du Jury de Musique [Übergrossformat]
918-0572	Preussische Akademie der Künste, Mitglied, 27.2.1928 [Übergrossformat]
047-0142	Welt-Musik- und Sangesbund, Ehrenmitglied, 1931
047-0144	The American Academy of Arts and Sciences, 1940
047-0146	Académie royale des sciences, des lettres et des beaux-arts de Belgique, 1947
047-0148	Kungliga Musikaliska akademien, 1951
047-0080	Bayerische Akademie der Schönen Künste, Urkunde, 1951
047-0082	Repubblica italiana, Ordine della Stella della Solidarietà Italiana, 1953
047-0151	Accademia Filarmonica Romana, Diploma di Accademico, 1955
047-0085	Finnish Cultural Foundation (Helsinki), 1955
047-0087	The Philharmonic-Symphony Society of New York, 1957
047-0089	Comité d'organisation des cérémonies commémoratives de la condamnation de Siger de Brabant, 1957
047-0092	Royal Academy of Music (London), 1959
047-0094	Danske Ballet og Musik Festival, Léonie Sonnings Musikpris, 1959
047-0102	El Presidente de la Nación Argentina, Comendador de la Orden de Mayo, 1960
047-0104	Conservatorio Nacional de Música de México, Diploma Catedrático honorario, 1961
047-0106	Deutsche Oper Berlin, Ehrenmitglied, 1961
047-0109	Kungliga Vasaorden (Stockholm), 1961
047-0112	Hamburgische Staatsoper, Ehrenmitglied, 1962
047-0114	Universidad Central de Venezuela, Diploma de Huésped de Honor, 1962
047-0117	Wihuri's Foundation for International Prizes, Wihuri's Sibelius-Prize, 1963
047-0120	The Philadelphia Art Alliance, Award of merit for outstanding achievement in the field of music, 1964
047-0149	Boston University, 1964
047-0122	The University of Rochester, Doctor of Humane Letters, 1966
047-0125	Demos Athenaeon, Timetikon Diploma, 1966
047-0127	Presidência da República Portuguesa, Grão-Mestre das Ordens Portuguesas, 1966
047-0131	Les compositeurs portugais..., 1966
047-0133	Commonwealth of Kentucky, Kentucky Colonel, 1966
047-0135	The County of Los Angeles, State of California, 1967
047-0138	The University of California, 1968
	Box 3 (7): Chroniques de ma vie: Typescript, Editors etc.
116.1-0944	Atlantis Verlag
116.1-0994	Denoël Steele (1934-1939)

116.1-1053	Editions Denoël (1950-1969)
116.1-1163	Victor Gollancz Ltd.
116.1-1310	Alfred Knopf
116.1-1322	W.W. Norton Co.
116.1-1335	Orbis S.A.
116.1-1345	Simon Schuster
116.1-1405	Josef Sirefman/Max Steuer
116.1-1467	Editorial Sur
116.1-1508	Miscellaneous
116.1-1549	Typescript (French, first part)
116.1-1654	Galley Proofs (French, second part, incomplete)
Box 3/I (8): Chroniques de ma vie:	
116.1-1756	Scrapbook
Box 4 (9): Poétique musicale: Typescript	
117.1-0002	Poétique musicale, 1., 2., 3. leçon
117.1-0090	Poétique musicale, 4., 5., 6. leçon
117.1-0201	Poétique musicale, 1ère leçon
117.1-0242	Poétique musicale, 2ème leçon
117.1-0307	Poétique musicale, 3ème leçon
117.1-0340	Poétique musicale, 4ème leçon
117.1-0376	Poétique musicale, 5ème leçon
117.1-0480	Poétique musicale, 6ème leçon
117.1-0494	Poétique musicale, notes
117.1-0527	Poétique musicale, Galley Proofs 1942
177.1-0314	Poétique musicale – Summary PSS (Ingrid Westen)
Dossier Roland-Manuel / Sammlung Paul Sacher	
257.1-0029	Poétique musicale. Text (Ms., teilw. Typoskript von Roland-Manuel mit hss. Eintragungen und Korrekturen von Roland-Manuel und Igor Strawinsky). [168 S.]. <i>Sammlung Paul Sacher</i>
257.1-0189	Poétique musicale. Notizbuch (Ms. von Roland-Manuel), 1938-1939 [6 S.]. <i>Sammlung Paul Sacher</i>
257.1-0194	Poétique musicale: Dokumentation zur Entstehung von Myriam Soumagnac (Typoskript/Manuskript : Fotokopie). Enthält u.a. Manuskript (Fotokopie) von Roland-Manuel zur <i>Poétique musicale</i> . <i>Sammlung Paul Sacher</i>
Box 4/I (10): Poétique musicale: Harvard Univ. Press, misc. Editors	
117.1-0596	Harvard University Press, 1939-1946
117.1-0657	Harvard University Press, 1947-1969
117.1-0784	Editions Le Bon Plaisir
117.1-0826	J.W. Cappelen
117.1-0848	David Publishing Co.
117.1-0867	Emecé etc.
117.1-0926	H. Gebers Forlag etc.
117.1-0961	Hudebni Matice...etc.
117.1-0980	J.B. Janin
117.1-1088	Janus Ed. Curci etc.
117.1-1134	Alfred Knopf
117.1-1147	K. Otava
117.1-1154	Schott etc.
117.1-1217	Uitgevers Maatschappij
117.1-1224	Wivels Forlag
Box 5 (11):	
Conversations	
117.1-1519	Doubleday (1958)
117.1-1621	Doubleday (1959-1961)
117.1-1681	Doubleday (1962-1969)
117.1-1737	Press clippings and misc. letters
117.1-1803	Atlantis

117.1-1858	J.W. Cappelens
117.1-1871	Editorial Sur
117.1-1880	Einaudi
117.1-1902	Gallimard
117.1-1930	Kirjayhtyma
117.1-1934	Alfred Knopf
117.1-1945	Ongaku... (Tokyo)
117.1-1959	Zora (Zagreb)
117.1-1966	misc. Publishers
117.1-1995	Virginia Rice
	36 Questions
117.1-2045	Editions du Rocher
117.1-2083	Radiotjänst (Swedish Radio)
117.1-2113	misc. Journals
117.1-2245	Typescript, articles etc.

Box 5/I (12):

Drafts for conversations (RC)

358.1-0347	Russian education
358.1-0358	Debussy, Ravel, Satie
358.1-0369	Composers. Musical ideas
358.1-0414	About composing
358.1-0500	Individual works
358.1-0529	Painters and Writers
358.1-0550	Dancers
358.1-0559	Questions, Answers (Div.)
358.1-0593	Excerpts from "Memories and Commentaries"
358.1-0602	An Interview
358.1-0629	Varia

Box 5/II (13):

Interviews

118.1-0002	1913-1935
118.1-0137	1936-1953
118.1-0282	1954-1970

Articles on Strawinsky

118.1-0371	A
118.1-0463	B
118.1-0751	C
118.1-0922	D
118.1-1186	E

Box 5/III (14): Articles on Strawinsky, cont'd

118.1-1262	F
118.1-1313	G
118.1-1432	H
118.1-1478	I/J
118.1-1499	K
118.1-1515	L
118.1-1529	M
118.1-1611	N
118.1-1662	O
118.1-1689	P
118.1-1762	R
118.1-1828	S
118.1-2128	T
118.1-2235	U-Z
118.1-2292	Misc.

Verlagskorrespondenz

Box 6 (15): Associated Music Publishers (AMP)

078.1-0002	Correspondence 1937-1941
078.1-0063	Correspondence 1942
078.1-0164	Correspondence 1943
078.1-0225	Correspondence Jan.-June 1944
078.1-0317	Correspondence July-Dec. 1944
078.1-0416	Correspondence 1945
078.1-0498	Correspondence 1946
078.1-0544	Correspondence 1947-1950
078.1-0613	AMP-Chappell contract (Cancellation + Schott contract 1949-1951)
078.1-0668	AMP-Strecker proposal 1951
078.1-0772	Correspondence 1951-1964

Box 7 (16): Associated Music Publishers (AMP)

Contracts

078.1-0837	Dances concertantes (Contract 1942)
078.1-0844	Circus Polka (Contract 1942)
078.1-0851	Four Norwegian Moods (Contract 1942)
078.1-0856	Ode (Contract 1943)
078.1-0862	Sonata for two pianos + Scherzo à la russe (Contract 1944)
078.1-0880	Danse sacrée (Contract 1944)
078.1-0889	Scènes de ballet (Contract 1944)
078.1-0902	Elegy for viola (Contract 1945)
078.1-0914	Symphony in three movements (Contract 1945)
078.1-0926	Pas de deux / Bluebird (Contract 1945)

Accounting

078.1-0942	1939-1949
078.1-1042	1950-1956
078.1-1140	1957-1960
078.1-1243	1961-1967

Box 8 (17): Boosey & Hawkes (London/New York)

Royalty Statements 1946-1959

078.1-1347	Accounting 1946-1949
078.1-1482	Accounting 1950
078.1-1529	Accounting 1951
078.1-1589	Accounting 1952
078.1-1656	Accounting 1953
078.1-1705	Accounting 1954
078.1-1751	Accounting 1955
078.1-1811	Accounting 1956
078.1-1866	Accounting 1957
078.1-1926	Accounting 1958
078.1-1980	Accounting 1959

Box 9 (18): Boosey & Hawkes (London/New York)

Royalty Statements 1960-1963

078.1-2055	Accounting 1960
078.1-2118	Accounting 1961
078.1-2197	Accounting 1962
078.1-2298	Accounting 1963
	Boosey & Hawkes (Paris)
078.1-2404	Accounting 1952-1961
078.1-2474	Accounting 1962-1969
078.1-2551	Boosey & Hawkes (Bonn)
078.1-2644	Boosey & Hawkes (Milano)

Box 10 (19): Boosey & Hawkes (London/New York)

Contracts

079.1-0001	Abraham and Isaac
079.1-0005	Agon
079.1-0011	Anthem
079.1-0016	Apollon musagète + Variation (Szigeti)

079.1-0031	Ave Maria
079.1-0041	Ballad
079.1-0048	Cantata
079.1-0056	Canticum sacrum
079.1-0061	Capriccio
079.1-0068	Concerto for piano and orchestra
079.1-0074	Concerto in D (Basler)
079.1-0080	Credo
079.1-0086	Divertimento
079.1-0095	Double Canon (Concerto introduction or encore)
079.1-0105	Elegy for J.F.K.
079.1-0111	Epitaphium
079.1-0117	The Fairy's Kiss
079.1-0124	Fanfare
079.1-0130	The Flood
079.1-0141	Gesualdo Motets
079.1-0151	Greeting Prelude
079.1-0156	In Memoriam
079.1-0162	Introitus
079.1-0168	La jambe en bois
079.1-0204	Madrid
079.1-0210	Mass
079.1-0223	Monumentum
079.1-0228	Movements
079.1-0234	Octet
079.1-0240	Oedipus rex
079.1-0252	Orpheus
079.1-0258	The Owl and the Pussycat
079.1-0264	Pater noster
079.1-0270	Perséphone
079.1-0278	Petrushka (reduced orch.) + Babin arrangement
079.1-0285	Praeludium
079.1-0291	Pulcinella
079.1-0297	Quatre études
079.1-0304	The Rake's Progress
079.1-0330	Requiem Canticles
079.1-0335	Rossignol (Airs)
079.1-0338	Russian Maiden's Song
079.1-0351	Le sacre du printemps + Danse sacrée
079.1-0368	Septet
079.1-0375	Serenade in A
079.1-0383	A Sermon, a Narrative, and a Prayer
079.1-0387	Sonata for piano solo
079.1-0393	Suite italienne
079.1-0397	Symphonies of wind instruments
079.1-0403	Symphony of Psalms
079.1-0411	Three Songs from William Shakespeare
079.1-0417	Threni
079.1-0422	Trois petites chansons
079.1-0428	Two Poems of Balmont + Three Japaneses Lyrics
079.1-0432	Variations
079.1-0439	Vom Himmel hoch
Box 11 (20): Boosey & Hawkes	
Correspondence	
079.1-0445	London/New York, 1946
079.1-0538	London/New York, Jan.-Aug. 1947
079.1-0687	London/New York, Sept.-Dec. 1947
079.1-0787	London, 1948
079.1-0847	New York, Jan.-Aug. 1948
079.1-0927	New York, Sept.-Dec. 1948
079.1-1012	London, 1949

079.1-1065	New York, 1949
079.1-1186	London, 1950
079.1-1223	New York, Jan.-Aug. 1950
079.1-1324	New York, Sept.-Dec. 1950

Box 12 (21): Boosey & Hawkes

Correspondence

079.1-1389	London, Jan.-May 1951
079.1-1567	London, June-Dec. 1951
079.1-1699	New York, Jan.-May 1951
079.1-1759	New York, June-Dec. 1951
079.1-1833	London, Jan.-July 1952
079.1-1943	London, Aug.-Dec. 1952
079.1-2057	New York, Jan.-Aug. 1952
079.1-2165	New York, Sept. 1952
079.1-2248	New York, Oct.-Dec. 1952
079.1-2336	London, 1953
079.1-2414	New York, 1953
079.1-2494	London, 1954
079.1-2598	New York, 1954

Box 13 (22): Boosey & Hawkes

Correspondence

080.1-0002	London, 1955
080.1-0106	New York, 1955
080.1-0148	London, Jan.-May 1956
080.1-0238	London, June-Dec. 1956
080.1-0296	New York 1956
080.1-0337	London, Jan.-June 1957
080.1-0420	London, July-Dec. 1957
080.1-0477	New York 1957
080.1-0517	London, Jan.-July 1958
080.1-0610	London, Aug.-Dec. 1958
080.1-0680	New York, 1958
080.1-0714	London, 1959
080.1-0833	New York, 1959
080.1-0866	London, 1960
080.1-0957	New York, 1960
080.1-0970	London, Jan.-June 1961
080.1-1055	London, July-Dec. 1961
080.1-1114	New York, 1961

Box 14 (23): Boosey & Hawkes

Correspondence

080.1-1147	London, Jan.-May 1962
080.1-1225	London, June-Dec. 1962
080.1-1295	New York, 1962
080.1-1338	London, Jan.-July 1963
080.1-1415	London, Aug.-Dec. 1963
080.1-1496	New York, 1963
080.1-1528	London, Jan.-July 1964
080.1-1623	London, Aug.-Dec. 1964
080.1-1707	New York, 1964
080.1-1736	London, Jan.-June 1965
080.1-1811	London, July-Dec. 1965
080.1-1878	New York, 1965
080.1-1899	London, Jan.-July 1966
080.1-1983	London, Aug.-Dec. 1966
080.1-2066	New York, 1966-1969
080.1-2075	London, 1967
080.1-2165	London, 1968
080.1-2198	London, 1969

Box 14/I (24): EDIPHO, BIEM, SACEM	
	Edition phonographique et cinématographique(EDIPHO)
081.1-0002	Correspondence
081.1-0044	Accounting 1931
081.1-0091	Accounting 1932
081.1-0192	Accounting 1933
081.1-0310	Accounting 1934
	Bureau international de l'édition musicomécanique (BIEM)
081.1-0368	Correspondence B.I.E.M. + S.D.R.M.
081.1-0470	Accounting 1935
081.1-0519	Accounting 1936
081.1-0568	Accounting 1937
081.1-0625	Accounting 1838/39
	Société des auteurs, compositeurs et éditeurs de musique (SACEM)
081.1-0693	Correspondence 1915-1929
081.1-0776	Correspondence 1930-1936
081.1-0868	Correspondence 1937-1967
081.1-0935	Bulletins de déclaration
081.1-1024	Accounting
Box 15 (25):	
081.1-1143	Belaïeff, M. P.
081.1-1160	Bessel, V.
081.1-1185	Breitkopf & Härtel
081.1-1233	Broude Bros.
081.1-1294	Chappell Co.
081.1-1364	Charling Music
081.1-1441	Economy Blue Print
081.1-1503	Eschig, Max
081.1-1524	Forberg, Robert
081.1-1590	Galaxy Music
081.1-1601	Hansen, Wilhelm, 1923-1924
081.1-1677	Hansen, Wilhelm, 1925-1969
081.1-1772	Henn, Adolphe
081.1-1849	Jurgenson, P.
Box 16 (26): J. & W. Chester	
081.1-1934	(O.M. + H. Kling), 1916-1918
081.1-1973	J. & W. Chester, Jan.-July 1919
081.1-2054	J. & W. Chester, Aug.-Nov. 1919
081.1-2140	J. & W. Chester, Dec. 1919
081.1-2199	J. & W. Chester, Jan.-Apr. 1920
081.1-2290	J. & W. Chester, May-Dec. 1920
081.1-2377	J. & W. Chester, 1921
081.1-2447	J. & W. Chester, 1922
081.1-2388	J. & W. Chester, 1923
081.1-2566	J. & W. Chester, 1924
081.1-2689	J. & W. Chester, 1925
081.1-2751	J. & W. Chester, 1926
081.1-2823	J. & W. Chester, 1927-1929
081.1-2897	J. & W. Chester, 1932-1939
Box 17 (27):	
082.1-0002	J. & W. Chester, 1947-1953
082.1-0101	J. & W. Chester, 1954-1956
082.1-0186	J. & W. Chester, 1957-1961
082.1-0280	J. & W. Chester, 1962-1967
082.1-0373	The Chesterian
082.1-0530	Leeds Music, 1945-1947

082.1-0645	Leeds Music, 1948-1966
082.1-0732	Leeds Music, Royalty Statements
082.1-0782	Mercury Music, 1940-1941
082.1-0895	Mercury Music, 1942-1954
082.1-0947	Mercury Music, Royalty Statements
	Box 18 (28): Russischer Musikverlag
082.1-0975	Russischer Musikverlag, Correspondence, 1912-1913
082.1-1047	Russischer Musikverlag, Correspondence, 1914
082.1-1156	Russischer Musikverlag, Correspondence, 1915-1918
082.1-1205	Russischer Musikverlag, Correspondence, 1919-1920
082.1-1281	Russischer Musikverlag, Correspondence, 1921-1923
082.1-1355	Russischer Musikverlag, Correspondence, 1924
082.1-1459	Russischer Musikverlag, Correspondence, 1925
082.1-1539	Russischer Musikverlag, Correspondence, 1926
082.1-1662	Russischer Musikverlag, Correspondence, 1927
082.1-1786	Russischer Musikverlag, Correspondence, 1928
082.1-1944	Russischer Musikverlag, Correspondence, 1929
082.1-2080	Russischer Musikverlag, Correspondence, 1930
	Box 19 (29): Russischer Musikverlag
83.1-0002	Russischer Musikverlag, Correspondence, 1931
83.1-0104	Russischer Musikverlag, Correspondence, 1932
83.1-0214	Russischer Musikverlag, Correspondence, 1933
83.1-0284	Russischer Musikverlag, Correspondence, 1934-1939
83.1-0377	Russischer Musikverlag, Correspondence, 1946
83.1-0399	Russischer Musikverlag, Contracts
83.1-0436	Russischer Musikverlag, Invoices, statements/acc.
83.1-0478	Russischer Musikverlag, Accounting, 1923-1926
83.1-0532	Russischer Musikverlag, Accounting, 1927-1930
83.1-0568	Russischer Musikverlag, Accounting, 1931-1934
83.1-0612	Russischer Musikverlag, Accounting, 1935-1938
	Box 20 (30): Schott (Mainz/London)
	Correspondence
083.1-0647	Schott / Ludwig Strecker, 1925-1930
083.1-0790	Schott / Ludwig Strecker, 1931
083.1-0928	Schott / Ludwig Strecker, 1932-1934
083.1-1177	Schott / Ludwig Strecker, 1935-1936
083.1-1085	Schott / Ludwig Strecker, 1937
083.1-1330	Schott / Ludwig Strecker, 1938
083.1-1461	Schott / Ludwig Strecker, 1939-1950
083.1-1615	Schott / Ludwig Strecker, 1951-1954
083.1-1751	Schott / Ludwig Strecker, 1955-1967
083.1-1856	Schott, Mainz (div. Publ.)
083.1-1952	"Der Kuckuck von Theben" von Ludwig Andersen (Typoskript mit hss. Eintragungen)
083.1-1988	Schott, London
	Box 21 (31):
083.1-2038	Schott (Mainz) Accounting, 1929-1939
083.1-2112	Schott (Mainz) Accounting, 1956-1958
083.1-2180	Schott (Mainz) Accounting, 1959
083.1-2248	Schott (Mainz) Accounting, 1960
083.1-2345	Schott (Mainz) Accounting, 1961
083.1-2456	Schott (Mainz) Accounting, 1962
083.1-2578	Schott (Mainz) Accounting, 1963
083.1-2716	Schott (Mainz) Accounting, 1964
	Box 22 (32):
084.1-0002	Schott (Mainz) Accounting, 1965
084.1-0123	Schott (Mainz) Accounting, 1966
084.1-0224	Schott (Mainz) Accounting, 1967

084.1-0281	Schott (Mainz) Accounting, 1968
084.1-0404	Schott (Mainz) Accounting, 1969
084.1-0490	Schott (USA), 1966-1969
084.1-0516	Schott (London), 1948-1960

Box 173:

Schott Archiv: Korrespondenz

359.1-0005	1920
359.1-0009	1924
359.1-0014	1925
359.1-0017	1926
359.1-0020	1927
359.1-0062	1928
359.1-0069	1929
359.1-0085	1930
359.1-0110	1931
359.1-0158	1932
359.1-0195	1933
359.1-0221	1934
359.1-0268	1935
359.1-0308	1936

Box 174:

359.1-0444	1937
359.1-0554	1938
359.1-0717	1939
359.1-0765	1940
359.1-0769	1942
359.1-0773	1945
359.1-0784	1946
359.1-0790	1947
359.1-0802	1948
359.1-0818	1949
359.1-0834	1950
359.1-0868	1951
359.1-0965	1952
359.1-1008	1953

Box 175:

359.1-1025	1954
359.1-1069	1955
359.1-1093	1956
359.1-1102	1957
359.1-1165	1958
359.1-1177	1959
359.1-1197	1960
359.1-1206	1961
359.1-1227	1962
359.1-1256	1963
359.1-1275	1967
359.1-1280	1971
359.1-1284	1972
359.1-1287	1974
359.1-1292	Undatiert

Schott Archiv: Textmanuskripte

Faillet, Georges

359.1-1296	La danse macabre

Guilbert, Yvette

359.1-1373	A Dieu, d'abord!

Guilbert, Yvette
359.1-1388

Defilé de la famille

Guilbert, Yvette
359.1-1392

Guibour

084.1-0574

Box 23 (33):

084.1-0664

Aeolian Co.

084.1-0722

Brunswick Co.

084.1-0762

Capitol Records

084.1-0868

Cetra-Soria / Decca

084.1-0889

Concert Hall Society

084.1-0971

Deutsche Grammophon / Polydor

084.1-1065

Keynote Recordings / Mercury Record Corp.

084.1-1117

Pathé Marconi

084.1-1130

Philips Records

084.1-1276

Pleyel, 1915-1924

084.1-1359

Pleyel, 1925-1926

084.1-1439

Pleyel, 1927

084.1-1550

Pleyel, 1928-1929

Pleyel, 1939-1933

084.1-1611

Box 24 (34):

084.1-1663

RCA Victor, 1947

084.1-1731

RCA Victor, 1948

084.1-1838

RCA Victor, 1949

084.1-1927

RCA Victor, 1950-1955

084.1-2033

RCA Victor Accounting

084.1-2147

Telefunken / Teldec

084.1-2154

Unicorn Records

Westminster Recording

085.1-0002

Box 25 (35):

085.1-0092

Columbia Broadcasting System (CBS), 1945-1946

085.1-0145

Columbia Broadcasting System (CBS), 1947-1966

085.1-0219

Columbia Graphophone Co., 1928

085.1-0370

Columbia Graphophone Co., 1929

085.1-0469

Columbia Graphophone Co., Jan. - Feb. 1930

085.1-0550

Columbia Graphophone Co., March - Dez. 1930

085.1-0592

Columbia Graphophone Co., 1931

085.1-0723

Columbia Graphophone Co., 1932-1934

085.1-0797

Columbia Graphophone Co., 1935-1958

Columbia Graphophone Co.: Royalty Statements, 1928-1958

085.1-0908

Box 26 (36): Columbia Records Co.

085.1-0998

Columbia Recording Corp., 1939-1945

085.1-1084

Columbia Recording Corp., 1946-1951

085.1-1135

Columbia Records Inc., 1952-1953

085.1-1259

Columbia Records Inc., 1954

085.1-1303

Columbia Records, 1955

085.1-1375

Columbia Records, 1956-1957

085.1-1450

Columbia Records, 1958-1959

085.1-1499

Columbia Records, 1960-1961

085.1-1572

Columbia Records, 1962-1963

085.1-1656

Columbia Records, 1964-1969

085.1-1738

Columbia Records (Royalty Statements), 1945-1950

085.1-1818

Columbia Records (Royalty Statements), 1951-1956

Columbia Records (Royalty Statements), 1957-1968

085.1-1938

Box 26/1 (37): Columbia Records Co. (re. R. Craft)

085.1-1993

Columbia Records (Correspondence with RC)

Columbia Records (Contracts with RC), 1953-1958

085.1-2052 Columbia Records (Contracts with RC), 1959-1961
 085.1-2129 Columbia Records (Contracts with RC), 1962-1965
 085.1-2200 Columbia Records (Accounting RC), 1954-1961
 085.1-2311 Columbia Records (Accounting RC), 1962-1966

Box 27 (38):
 141.1-1689 American Society of Composers (ASCAP)
 141.1-1770 Baldwin Piano Co.
 141.1-1887 Steinway & Sons
 141.1-1958 Universal Edition
 141.1-1980 Jean Genet (The Balcony)
 141.1-2069 Miscellaneous Russian Letters, 1912-1930
 141.1-2202 Miscellaneous Russian Letters, 1931-1933
 141.1-2255 Miscellaneous Russian Letters, 1934-1957
 141.1-2326 Miscellaneous Russian Letters, 1958-1970
 141.1-2417 Miscellaneous Russian Letters + Clippings, undated

Personenkorrespondenz

Box 28 (39):
 086.1-0002 Abravanel, Maurice
 086.1-0026 Acosta, Mercedes de
 086.1-0062 Alexinski, Grégoire
 086.1-0097 Allegra, Edmond
 086.1-0122 Allen, Mary
 086.1-0148 Amy, Gilbert
 086.1-0184 Andrae, Volkmar

Box 28/I (40):
 086.1-0531 Ansermet, Ernest, 1914-1917
 086.1-0735 Ansermet, Ernest, 1918-1919
 086.1-0975 Ansermet, Ernest, 1920-1922
 086.1-1151 Ansermet, Ernest, 1923-1924
 086.1-1327 Ansermet, Ernest, 1925-1929
 086.1-1475 Ansermet, Ernest, 1930-1932
 086.1-1644 Ansermet, Ernest, 1933-1948
 086.1-1801 Ansermet, Ernest, 1949-1967
 siehe auch:
 Box 204 (162)

Box 28 (39):
 086.1-0190 Antheil, George
 086.1-0208 Archipenko, Alexander
 086.1-0223 Armitage, Merle
 086.1-0319 Asenjo, Florencio
 086.1-0310 Astruc, Gabriel u. Y.
 086.1-0360 Auberjonois, René et al.
 086.1-0485 Auberjonois, René (sketch books)

Box 28/II (41):
 086.1-1883 Auden, Wystan + Kallman, Chester, 1947-1950
 086.1-1967 Auden, Wystan + Kallman, Chester ,from 1951
 086.1-2066 Auden, Wystan (BBC interview)
 086.1-2103 Auden, Wystan + Kallman, Chester (Libretto "The Rake's Progress" ; incomplete original)
 086.1-2171 Auden, Wystan + Kallman, Chester (Libretto "The Rake's Progress")
 086.1-2203 Auden, Wystan + Kallman, Chester (Libretto "The Rake's Progress" ; carbon copy)
 086.1-2273 Auden, Wystan + Kallman, Chester ("The Rake's Progress": Scenario, translations, etc.)
 086.1-2417 Auric, Georges
 086.1-2484 Babbitt, Milton
 086.1-2508 Babin, Victor
 086.1-2568 Babitz, Sol

086.1-2680	Bachnitzkaya, V.
086.1-2726	Bailly, Alice
086.1-2737	Bakst, Leon
Box 29 (42):	
087.1-0002	Balanchine, George
087.1-0142	Balanchine, George (Articles in "The New Yorker")
087.1-0258	Ballot, Marcel
087.1-0339	Barber, Samuel
087.1-0349	Barrault, Jean Louis
	Barrie, Michael siehe: <i>Heard, Gerald</i>
087.1-0357	Bartholoni, Jean
087.1-0381	Bassiano, Marguerite Caetani di
087.1-0397	Bauer, Arthur
087.1-0496	Baum, Vicki
087.1-0500	Baumgartner, Rudolf
087.1-0504	Beaumont, Etienne de
087.1-0512	Beck, Conrad
087.1-0515	Beckett, Samuel
087.1-0521	Behrend, William
087.1-0537	Benda, Hans von
087.1-0548	Bénédictus, Edouard
087.1-0557	Benois, Alexandre
	Berberian, Cathy siehe: <i>Berio, Luciano</i>
087.1-0685	Berg, Alban re.
087.1-0705	Berger, Arthur
087.1-0769	Bergman, Ingmar
087.1-0785	Berio, Luciano / Berberian, Cathy
087.1-0820	Berlin, Isaiah
087.1-86.11	Berman, Eugene, 1942-1957
087.1-1025	Berman, Eugene, 1959-1968
Box 29/I (43):	
087.1-1228	Bernstein, Leon & Cie.
087.1-1145	Bernstein, Leonard
087.1-1260	Bischoff, Henri, Berthe + Luc
087.1-1277	Blacher, Boris
087.1-1282	Blackwell, Sister Edward
087.1-1326	Blanche, Jacques-Emile
087.1-1344	Blažkov, Igor
087.1-1398	Bliss, Robert / Woods, Mildred
087.1-1508	Bliss, Robert / Woods, Mildred (Publ., etc.)
087.1-1570	Bloch, Ernest + Suzanne
358.1-0645	Boese, Ursula
087.1-1609	Boeuf, Henry le
087.1-1635	Bolm, Adolph
087.1-1755	Borri, Biancamaria
087.1-1789	Botkine (Family)
087.1-1835	Bottenheim, Sam
087.1-1929	Bouchonnet, Nadia
Box 29/II (44):	
087.1-2069	Boulanger, Nadia, 1931-1940
087.1-2212	Boulanger, Nadia, 1941-1944
087.1-2342	Boulanger, Nadia, 1945-1950
087.1-2552	Boulanger, Nadia, 1951-1957
087.1-2704	Boulanger, Nadia, 1958-1970
087.1-2862	Boulez, Pierre, 1956-1958
087.1-2954	Boulez, Pierre, 1959
087.1-3063	Boulez, Pierre, 1960-1961
087.1-3136	Boulez, Pierre, 1962-1968

	Box 29/I (43):
087.1-1990	Boult, Adrian
087.1-1993	Bour, Ernest
087.1-2001	Bovy, Adrian
087.1-2017	Box, Harold
087.1-2058	Brandt, Willy
	Box 29/III (45):
092.1-0002	Braque, Georges
092.1-0005	Bream, Julian
092.1-0007	Brelet, Gisèle
092.1-0038	Brillant, Maurice
092.1-0061	Britten, Benjamin
092.1-0103	Brynnner, Yul
092.1-0105	Bullrich, Enrique
092.1-0107	Busch, Hans
092.1-0155	Butor, Michel
092.1-0240	Bynner, Witter
092.1-0259	Byrns, Harold
092.1-0324	Caby, Robert
092.1-0360	Cage, John
092.1-0367	Calvocoressi, M.-D.
092.1-0398	Camus, Albert
092.1-0400	Canudo, Ricciotto
092.1-0447	Carpenter, John Alden
092.1-0521	Carter, Elliott
092.1-0539	Cartier-Bresson, Henri
092.1-0545	Carvalho, Eleazar de
092.1-0573	Casella, Alfredo und Hélène
358.1-0648	Castellucci, Stella
092.1-0698	Castelnuovo-Tedesco, Mario
092.1-0713	Céline, Louis-Ferdinand
092.1-0716	Cendrars, Blaise
092.1-0793	Chagall, Marc
092.1-0815	Chanel, Gabrielle (Coco)
092.1-0827	Chase, Lucia
	Box 30 (46):
092.1-0986	Chavannes, F.
092.1-1005	Chávez, Carlos, 1940-1946
092.1-1101	Chávez, Carlos, 1947-1967
092.1-1171	Cherkassky, Shura
261.1-1457	Cingria, Alexandre (15 Jun 1914 = PS 17-18 Jul 1914) <i>Sammlung Rudolf Grumbacher</i>
092.1-1197	Cingria, Charles-Albert, 1917-1938 + Alexandre C.
092.1-1317	Cingria, Charles-Ablert, 1939-1945 etc.
092.1-1420	Clark, Edward
092.1-1457	Claudell, Paul
092.1-1486	Clemens, Cyril (Mark Twain Soc.)
092.1-1513	Clementi, Aldo
	Box 30 cont'd (47):
092.1-1518	Cocteau, Jean, 1913-1926
092.1-1631	Cocteau, Jean, 1927-1963
092.1-1780	Cocteau, Jean (Oedipus rex – Scenario, etc.)
092.1-1981	Colette
092.1-1804	Collaer, Paul, 1920-1939
092.1-1918	Collaer, Paul, 1944-1967
092.1-1986	Congdon, William
092.1-2033	Conrad, Doda
092.1-2046	Conroy, Edward
092.1-2052	Coolidge Sprague, Elizabeth

092.1-2081	Copeau, Jacques
092.1-2111	Copland, Aaron
	Box 30/Ia (48):
093.1-0002	Copley, Richard, 1936-1937
093.1-0080	Copley, Richard, 1938
093.1-0151	Copley, Richard / Drake, Charles, 1939-1940
093.1-0199	Corti, Axel
093.1-0202	Corti, Mario
093.1-0242	Cortot, Alfred
093.1-0260	Courtauld, Elizabeth
093.1-0336	Craft, Robert + Family, 1947-1960
093.1-0426	Craft, Robert + Family, 1961-1968
093.1-0470	Criel, Gaston
	Box 30/Ib (49)
093.1-0490	Crosby, John
093.1-0631	Cuenod, Hugues
093.1-0787	Cunningham, Sis + Bob
093.1-0810	Curjel, Hans
093.1-0846	Cushing, Charles
093.1-0874	Cuvelier, Marcel
093.1-0909	Dahl, Ingolf
093.1-1030	Dallapiccola, Luigi
093.1-1054	Davidova, Lucia
093.1-1074	Debussy, Claude
	Box 30/II (50):
093.1-1240	Delage, Maurice
093.1-1352	Delaunay, Sonia
093.1-1358	Delgrange, Felix
093.1-1391	Delius, Friedrich
093.1-1395	Denham, Sergei J.
093.1-1479	Derain, André
093.1-1485	Derjanovsky, Wl.
093.1-1537	Deroubaix, Jeanne
093.1-1546	Desarzens, Victor
093.1-1573	Désormière, Roger
093.1-1605	Devi, Indra
093.1-1630	Diaghilev, Serge, 1912-1915
093.1-1772	Diaghilev, Serge, 1916-1919
093.1-1926	Diaghilev, Serge, 1920-1929 + undated
093.1-2065	re. Diaghilev, Serge (articles, etc., after 1929)
093.1-2197	Diamond, David
093.1-2306	Dietrich, Marlene
093.1-2313	Disney, Walt
093.1-2385	Dolin, Anton
093.1-2394	Dorati, Antal
093.1-2409	Doret, Gustave
	Box 30/III (51):
094.1-0001	Dotremont, Stanislas
094.1-0018	Downes, Olin
	Drake, Charles siehe: <i>Copley, Richard</i>
094.1-0108	Dubs, Hermann
094.1-0266	Dülberg, Ewald
094.1-0182	Dunant, Philippe
094.1-0205	Duncan, Ronald
094.1-0252	Dushkin, Samuel, 1931-1932
094.1-0439	Dushkin, Samuel, 1933-1935
094.1-0607	Dushkin, Samuel, 1936-1937
094.1-0847	Dushkin, Samuel, ab 1938

094.1-0987	Dutoit, Charles
094.1-0990	Ebert, Carl
	Edel, Max siehe: <i>Box 2/II, Medical Records</i>
094.1-1013	Egk, Werner
094.1-1050	Eichelberger, Marie
094.1-1073	Eimert, Herbert
094.1-1082	Einem, Gottfried von
094.1-1085	Eisler, Hanns
094.1-1103	Eliot, T. S. (Faber & Faber)
094.1-1219	Elisabeth (Queen of Belgium)
	Box 31 (52):
094.1-1252	Erlanger, Catherine d'
094.1-1260	Ernst, Max
094.1-1266	Errazuriz, Eugenia
094.1-1312	Evans, Edwin, 1913-1919
094.1-1404	Evans, Edwin, 1920-1937
261.1-2132	Evans, Edwin (19 Nov 1918)
	<i>Sammlung Rudolf Grumbacher</i>
094.1-1490	Fairbanks, Douglas Jr.
094.1-1498	Fairchild, Blair
094.1-1528	Falla, Manuel de
094.1-1658	Falla, Manuel de [Provenienz: Geschenk von Isabel de Falla an Paul Sacher, 1986]
094.1-1688	Fenkart, Rolf
094.1-1695	Feuchtwanger, Lion
094.1-1697	Fine, Irving
	Fizdale, R. siehe: <i>Gold, A.</i>
094.1-1728	Fleischer, Herbert
094.1-1755	Fleury, Louis
094.1-1765	Fokine, Michel
094.1-1785	Forbes, Edward
094.1-1863	Foss, Lukas
094.1-1905	Frankenstein, Alfred
094.1-2017	Freund, Marya
094.1-2050	Fried, Oskar
094.1-2054	Fromm, Paul
094.1-2089	Fürstenberg, Max Egon Prinz zu
094.1-2166	Füssli, Karl Heinz
094.1-2121	Furtwängler, Wilhelm
	Box 31/I (53):
095.1-0001	Gagnebin, Elie
	Garbat, A. L. siehe: <i>Box 2/II Medical Records</i>
095.1-0077	Gatti, Guido
095.1-0120	Gauthier, Eva
095.1-0141	Gautier, Jeanne
095.1-0212	Gehret, Jean
095.1-0226	Gémier, Firmin (Affaire Gémier)
095.1-0396	Georges-Michel, Michel
095.1-0411	Gerasim, Mt. Athos (Monk?)
095.1-0476	Gerhard, Roberto
095.1-0479	Ghiringhelli, Antonio
095.1-0561	Giacometti, Alberto
095.1-0574	Gide, André (Libretto Perséphone)
095.1-0631	Gide, André
	Gilbert, Maurice + Luc siehe: <i>Box 2/II Medical Records</i>
095.1-0681	Ginastera, Alberto
095.1-0693	Giovanna, Ernest
095.1-0718	Glass, Douglas
095.1-0724	Gliklich, Aleksander
095.1-0741	Glock, William
095.1-0804	Goberman, Max

095.1-0819	Godebski, C. + M.
095.1-0827	Godowsky, Dagmar
095.1-0901	Gold, Arthur / Fizdale, Robert
095.1-0928	Goldberg, Albert
Box 31/II (54):	
095.1-1004	Goldstein, Michael
095.1-1025	Golschmann, Vladimir
095.1-198.1	Golubeff, Gregory
095.1-1126	Goossens, Eugene
095.1-1232	Gould, Glenn
095.1-1234	Graff, Robert
095.1-1293	Grovlez, Gabriel
095.1-1312	Guerzoni, Stephanie / Spanio, Michelangelo
095.1-1360	Gui, Vittorio
095.1-1402	Guller, Youra
095.1-1430	Hahn, Reynaldo
095.1-1445	Haieff, Alexei
095.1-1482	Halafoff, K. C.
095.1-1491	Hammond, Richard / Martin, George ("Dick and George")
095.1-1524	Handschin, Jacques
095.1-1590	Hart, Phil
095.1-1642	Hartmann, Karl Amadeus (Musica Viva)
095.1-1775	Hauch, Gunnar
095.1-1819	Heard, Gerald / Barrie, Michael
095.1-1827	Helm, Everett
095.1-1834	Hemingway, Ernest
095.1-1837	Hendl, Walter
095.1-1852	Henry, Leigh
095.1-1921	Henze, Hans Werner
095.1-1934	Herman, Woody
095.1-1952	Heyd, Richard
Box 32 (55):	
096.1-0002	Hindemith, Paul + Gertrude
096.1-0073	Hirshman, Henrietta
096.1-0099	Hoérée, Arthur
096.1-0112	Hofmann, Josef
096.1-0123	Honegger, Arthur
096.1-0143	Horenstein, Jascha
096.1-0149	Horgan, Paul
096.1-0247	Hoyningen-Huene, George
096.1-0252	Hurok, Sol
096.1-0323	Huttenback, Dorothy
096.1-0334	Hutton, Barbara
096.1-0338	Huxley, Aldous + Julian
096.1-0463	Isherwood, Christopher
096.1-0486	Ishlon, Deborah
096.1-0603	Jakob, J.
096.1-0623	James, Edward
096.1-0698	Janacopoulos, Vera
096.1-0755	Janssen, Werner
096.1-0805	Jaques-Dalcroze, Emile
096.1-0846	Jeanès
096.1-0851	Jellatchich (Fam.)
096.1-0930	Johnstone, Winifred
096.1-0995	Jones, Barry
Box 32/I (56):	
096.1-1004	Jouvet, Louis
096.1-1011	Judina, Maria
096.1-1159	Kahn, Otto

096.1-1176	Kall, Alexis
096.1-1309	Kallmann, Chester siehe: <i>Wystan Auden</i>
096.1-1317	Kandinsky, Nina
096.1-1341	Kavenoki, Severin
096.1-1345	Keilberth, Joseph
096.1-1361	Kelemen, Milko
096.1-1379	Keller, Hans
096.1-1477	Kennedy, John F.
096.1-1489	Keyserling, Vicor de (UNICEF)
096.1-1503	Khatchaturian, Avram + Karen
096.1-1563	Khrennikov, Tikhon
096.1-1567	Khrushchev, Nikita
096.1-1626	Kibaltchitch, Basile
096.1-1741	Kiesgen, Charles
096.1-1826	Kirstein, Lincoln, 1946-1950
096.1-1972	Kirstein, Lincoln, 1951-1966
096.1-1995	Klebe, Giseler
	Klemperer, Otto
	Box 32/II (57):
097.1-0001	Kochansky, Paul
097.1-0038	Kochno, Boris
097.1-0050	Koechlin, Ch. + A.
097.1-0058	Koering, René
097.1-0073	Kollek, Theodore
097.1-0097	Korn, Frank
097.1-0105	Korngold, Erich
097.1-0113	Kosloff, Theodore
097.1-0149	Kotomkine, Alexander
097.1-0161	Koussevitzky, Serge, 1912-1941
097.1-0354	Koussevitzky, Serge, 1942-1957
097.1-0524	Kozlovsky, G.
097.1-0535	Kraemer, Franz
097.1-0544	Krenek, Ernst
097.1-0609	Kubelik, Rafael
097.1-0615	Kvoshinsky, Basile
097.1-0667	Labroca, Mario
097.1-0824	Laloy, Louis
	Lançon, A. siehe: <i>Box 2/II „Medical Records“</i>
097.1-0855	Landormy, Paul
097.1-0904	Larionov, M. / Gontscharova, N.
097.1-0942	Larmanjat, Jacques
	Box 33 (58):
	Le Boeuf, Henry siehe: <i>Boeuf, Henry le</i>
097.1-0965	Léger, Alexis (Saint-John Perse)
097.1-0981	Lehmann, Robert O.
097.1-1026	Leibowitz, René
097.1-1048	Leinsdorf, Erich
097.1-1052	Leitner, Ferdinand
	Leonard Bernstein Cie siehe: <i>Bernstein</i>
097.1-1067	Leong, James
097.1-1072	Leonidoff, Leonid
097.1-1083	Lester, Conrad
	Lévy, Roland Alexis Manuel siehe: <i>Roland-Manuel</i>
097.1-1100	Libman, Lillian, 1959
097.1-1165	Libman, Lillian, 1960-1967
097.1-1215	Liebermann, Rolf, 1957-1960
097.1-1310	Liebermann, Rolf, 1961-1963
097.1-1445	Liebermann, Rolf, 1964-1967
097.1-1514	Lieberson, Goddard + Brigitta (Vera Zorina), 1944-1956
097.1-1632	Lieberson, Goddard + Brigitta (Vera Zorina), 1957-1966

097.1-1713	Lief, Arthur
097.1-1722	Lifar, Serge
097.1-1772	Ligeti, György
097.1-0775	Lina, Lalandi
097.1-1781	Lindlar, Heinrich
097.1-1808	Lipkin, Arthur
177.1-0307	Lorenzini, Amleto
Box 33/I (59):	
098.1-0002	Lourié, Arthur, 1920-1930
098.1-0146	Lourié, Arthur, 1931-1938
098.1-0211	Lourié, Arthur (articles, etc.)
098.1-0260	Lowinsky, Arthur
098.1-0276	Lozano, Clement
098.1-0426	Lutyens, Elisabeth
098.1-0525	Lwow, G.
098.1-0554	Lyon, Roger + Robert, 1921-1925
098.1-0689	Lyon, Roger + Robert, 1926-1939
098.1-0811	Maazel, Lorin
098.1-0863	Maeterlinck, Maurice
098.1-0892	Mahler, Alma
098.1-0908	Mahler, Fritz
098.1-0915	Malaëff, Niki
098.1-0921	Malipiero, Francesco
098.1-0985	Malko, Nicolai
098.1-1036	Malraux, André
Box 33/II (60):	
098.1-1052	Mann, Klaus + Michael
098.1-1075	Mantelli, Alberto + Candido
098.1-1089	Manziarly, Marcelle de
098.1-1168	Manzù, Giacomo
098.1-1215	Marcaillhou d'Aymeric, A.
098.1-1235	Marie José (Queen)
098.1-1259	Marini, Marino
098.1-1280	Maritain, Jacques
098.1-1301	Markevitch, Igor
	Martin, G. siehe: <i>Hammond, Richard</i>
098.1-1405	Masocco, Miranda
098.1-1425	Mason, Colin
098.1-1440	Mason, Mary
098.1-1484	Massine, Leonid
098.1-1542	Matharel, Guy de
098.1-1572	Matisse, Henri
098.1-1587	Maxwell, Elsa
098.1-1593	Mayer, Denise R.
098.1-0818	McClure, John
358.1-0657	McGraw, R.F. (American photographer, active ca. 1920-1949)
098.1-1606	Meck, George de
098.1-1619	Mengelberg, Rudolf
098.1-1664	Mengelberg, Willem
098.1-1684	Menotti, Gian Carlo
098.1-1726	Menuhin, Yehudi
098.1-1730	Mermod, Henry Louis
098.1-1756	Merovitch, Alexander
098.1-1788	Messiaen, Olivier
098.1-1795	Mestchersky, Princess
098.1-1818	Mestres Calvet, Juan
098.1-1881	Meyer, Marcelle
Box 33/III (61):	
099.1-0002	Miaskowski, N.

099.1-0005	Michel, François
099.1-0026	Mihalovici, Marcel + Monique Haas
099.1-0030	Milhaud, Darius, 1923-1945
099.1-0189	Milhaud, Darius, 1946-1968
099.1-0329	Mitchell, Elizabeth
099.1-0339	Mitousoff, Stepan
099.1-0436	Mitropoulos, Dimitri
099.1-0452	Mola, Corradina
099.1-0472	Moldenhauer, Hans
099.1-0481	Molinari, Bernardino
099.1-0533	Monestier, Claude
099.1-0544	Monnet, Henri
099.1-0600	Montapert, William + Armine
099.1-0684	Monteux, Pierre, 1912-1941
099.1-0868	Monteux, Pierre, 1942-1964, etc.
099.1-1005	Moodie, Alma
099.1-1023	Moore, Henry
099.1-1026	Morandi, Giorgio
099.1-1030	Morax, René
099.1-1054	Moreux, Serge
099.1-1076	Morini, Erica
099.1-1095	Morton, Lawrence
Box 34/I (63):	
100.1-0002	Mühlh, Hans + Alfred von der
100.1-0020	Munch, Charles
100.1-0059	Murat (Comtesse)
	Musella, Mario siehe: <i>Box 2/II Medical Records</i>
100.1-0110	Mussolini
100.1-0137	Mycielski, Zygmunt
Box 34 (62):	
099.1-1269	Nabokov, Nicolas, 1928/29 ; 1943-1948
099.1-1413	Nabokov, Nicolas, 1949-1951
099.1-1529	Nabokov, Nicolas, 1952-1953
099.1-1651	Nabokov, Nicolas, 1954-1957
099.1-1735	Nabokov, Nicolas, 1958-1959
099.1-1867	Nabokov, Nicolas, 1960-1963
099.1-1955	Nabokov, Nicolas, (1964-1970
099.1-2099	Nabokov, Nicolas (undated letters)
099.1-2113	Nabokov, Nicolas (articles, manuscripts, etc.)
Box 34/I cont. (63 cont.):	
100.1-0218	Nappravnik, Vladimir (Bayan)
261.1-1454	Naville, Marguerite
	<i>Sammlung Rudolf Grumbacher</i>
100.1-0282	Nef, John
100.1-0318	Nelson, Robert
100.1-0344	Newman, Arnold
100.1-0353	Nijinsky, Vaslav
100.1-0454	Norman, Theodore
100.1-0465	Nouvel, Walter
100.1-0610	Ocampo, Victoria, 1935-1938
100.1-0747	Ocampo, Victoria, 1939-1949
100.1-0870	Ocampo, Victoria, 1950-1959
100.1-0956	Ocampo, Victoria, 1960-1968
Box 34/II (64):	
100.1-1064	Ormandy, Eugene
100.1-1118	Ortega y Gasset, Vda. de
100.1-1129	Panni, Adriana, 1957-1962
100.1-1224	Panni, Adriana, 1963-1968

siehe auch:

Allgemeine Sammlung: Fonds Marcello Panni

100.1-1310 Panofsky, Walter
100.1-1333 Paoli, Domenico de
100.1-1399 Pastré (Comtesse)
100.1-1410 Petrassi, Goffredo
100.1-1420 Piatigorsky, Gregor
100.1-1439 Picabia, Francis (Dada)
100.1-1451 Picabia, Gabrielle
100.1-1493 Picasso, Pablo
100.1-1564 Pierné, Gabriel
100.1-1640 Pierre de Monaco
Pierre, Jules siehe: *Box 2/II Medical Records*
100.1-1674 Pincherle, Marc
100.1-1701 Piotton, Jules
100.1-1737 Piovesan, Alessandro
100.1-1832 Pirandello, Luigi
100.1-1837 Pitoëff, Ludmilla
100.1-1853 Pitt, Percy
100.1-1878 Pochon, Alfred (Flonzaley Quartet)
100.1-2024 Podossenoff, Nicolai

Box 34/III (65):

101.1-0002 Polakoff, I. W.
101.1-0016 Pognac, Princesse Edmond de, 1912-1924
101.1-0111 Pognac, Princesse Edmond de, 1925-1939
101.1-0231 Pons, Lily
101.1-0249 Popper, Hans
101.1-0281 Porter, Cole
101.1-0287 Poulenc, Francis
101.1-0423 Pousseur, Henri
101.1-0426 Préger, Léo
101.1-0432 Prévost, Arthur + Germain
101.1-0505 Prokofiev, Sergei
Protetch, David siehe: *Box 2/II Medical Records*
101.1-0577 Prunières, Henry
101.1-0618 Quesada, Ernesto de
101.1-0711 Rácz, Aladár

Box 35 (66):

101.1-0912 Ramuz, Charles-Ferdinand, 1915-1917
101.1-0978 Ramuz, Charles-Ferdinand, 1918
101.1-1102 Ramuz, Charles-Ferdinand, undated letters, ca. 1918
101.1-1172 Ramuz, Charles-Ferdinand, 1919

Box 35A (67):

101.1-1221 Ramuz, Charles-Ferdinand, 1920-1925
101.1-1387 Ramuz, Charles-Ferdinand, 1926-1939
101.1-1504 Ramuz, Charles-Ferdinand (poems, articles etc.)
101.1-1575 Ramuz, Charles-Ferdinand (libretti „Histoire“)
101.1-1769 Ramuz, Charles-Ferdinand (libretto 'Renard')
101.1-1837 Ramuz, Charles-Ferdinand (Varia)
101.1-1787 Ramuz(-Buchet), Berthe

Box 34/III (65):

101.1-0772 Ravel, Maurice
101.1-0856 Ray, Man
101.1-0861 Raymond, Noemi

Box 35/I (68):

101.1-1855 Read, Herbert
101.1-1870 Rehbinder, Jacqueline

101.1-1905 Reid, Charles (=Stuart)
 101.1-1927 Reiner, Fritz
 101.1-1974 Reinhart, Werner und Hans, 1918-1925
 101.1-2108 Reinhart, Werner und Hans, 1926-1950
 101.1-2255 Reinhart, Hans (German libretto 'Histoire du soldat')
 101.1-2297 Reis, Claire
 101.1-2321 Remisov, Alexei
 101.1-2328 Renoir, Jean
 101.1-2338 Riabouchinsky, Vera
 101.1-2357 Richman, Robert
 101.1-2380 Rieti, Vittorio, 1934-1944
 101.1-2477 Rieti, Vittorio, 1945-1967
 101.1-2593 Rieti, Vittorio (manuscripts)
 101.1-2632 Rimsky-Korsakoff
 Rinkel, Max siehe: *Box 2/II Medical Records*
 101.1-2682 Ripon, Gladys
 101.1-2695 Rivera, Diego
 101.1-2700 Rivière, Jacques
 101.1-2718 Robbins, Jerome
 101.1-2752 Robinson, Edward G. + Gladys Lloyd

Box 35/II (69):
 102.1-0002 Rodzinski, Artur
 102.1-0027 Roerich, Nicolas
 102.1-0069 Rognoni, Luigi
 102.1-0080 Roland-Manuel
 102.1-0193 Rolland, Marie + Romain
 102.1-0208 Rosbaud, Hans
 102.1-0352 Rose, Billy
 102.1-0374 Rosenthal, Erwin, 1948-1952
 102.1-0548 Rosenthal, Erwin und Albi, 1953-1967
 102.1-0683 Rosenthal, Manuel
 102.1-0789 Rostand, Claude
 102.1-0815 Rostand, Maurice
 102.1-0820 Rota, Nino
 102.1-0846 Rothschild, Howard
 102.1-0869 Rouché, Jacques
 102.1-0908 Rougemont, Denis de
 102.1-0918 Roullier, Alice
 Rousseau, Pierre siehe: *Box 2/II Medical Records*
 102.1-0929 Roussel, Albert
 102.1-0938 Rubinstein, Arthur
 102.1-0955 Rubinstein, Ida

Box 36 (70):
 102.1-1058 Sabline, Alexis
 102.1-1096 Sacher, Paul, 1930-1946
 102.1-1318 Sacher, Paul, 1947-1959
 102.1-1461 Sacher, Paul, 1960-1968
 102.1-1585 Sachs, Arthur
 Saint-John Perse siehe: *Léger, Alexis*
 102.1-1610 Salazar, Adolfo
 102.1-1671 Sallard, Olga
 102.1-1692 Salvador, Miguel
 102.1-1714 Salzedo, Carlos
 102.1-1802 San Martino, Comte
 102.1-1755 Sanin, Alexander
 102.1-1832 Sanminiatielli, Bino

Box 36/I (71):
 102.1-1839 Sapiro, Aaron, 1942-1945
 102.1-1960 Sapiro, Aaron, 1946-1948

102.1-2110	Sapiro, Aaron, 1949-1950
102.1-2268	Sapiro, Aaron, 1951-1959
102.1-2434	Sargent, Malcolm
102.1-2440	Satie, Erik
102.1-2484	Sauguet, Henri
102.1-2526	Schaal, Erik
102.1-2603	Schaeffner, André
102.1-2749	Schell, Maximilian
102.1-2773	Scherchen, Hermann
	Schiff, Hans siehe: <i>Box 2/II Medical Records</i>
102.1-2862	Schleiffer-Ratkoff, Youry
103.1-0002	Schloezer, Boris de
	Box 36/II (72):
103.1-0083	Schmitt, Florent
103.1-0159	Schneider, Alexander
103.1-0235	Schönberg, Arnold + Gertrud
103.1-1002	Schostakovitch, Dimitry
103.1-0310	Schrade, Leo
103.1-0327	Schuh, Oskar Fritz
103.1-0335	Schuh, Willi
103.1-0399	Schulthess, Walter
103.1-0454	Schumann, William (Juilliard)
103.1-0577	Schwarzkopf, Elisabeth
103.1-0587	Scott, Cyril
103.1-0599	Scriabine, Alexandre
103.1-0680	Sechiari, Pierre
103.1-0691	Seefehlner, Egon
103.1-0714	Seeger, Stanley
103.1-0736	Seldis, Henry
103.1-0748	Semenoff, M. de
103.1-0775	Seraphim (Archbishop)
103.1-0795	Serkin, Rudolf
103.1-0805	Sert, Misia + José Ma.
177.1-0296	IS an Misia Sert, Brief, Morges, 24.7.1916 (Reinschrift) Eingang: 19941018 / Erasmushaus, Albi Rosenthal
177.1-0303	IS an Misia Sert, Brief, Morges, 30.10.1919 (Reinschrift) Eingang: 19941018 / Erasmushaus, Albi Rosenthal [Kopie von IS und Transkription von S. Walsh bereits verfilmt]
103.1-0889	Sessions, Roger
103.1-0925	Shapero, Harold
103.1-0963	Shapiro (-Gottlieb), Eudice
103.1-0980	Shilkret, Nathaniel
103.1-1091	Sibelius, Jean (medal, prize)
	Box 36/IV (74):
104.1-0002	Siohan, Robert
104.1-0038	Sitwell, Edith
104.1-0050	Smit, Leo
104.1-0062	Smith, Gregg
104.1-0073	Sorabji, Kaikhosru S.
104.1-0083	Soudeikin, Sergei
	Box 36/III (73):
103.1-1158	Souvtchinsky, Pierre, 1922-1957
103.1-1323	Souvtchinsky, Pierre, 1958-1959
103.1-1513	Souvtchinsky, Pierre, 1960-1961
103.1-1672	Souvtchinsky, Pierre, 1962-1963
103.1-1813	Souvtchinsky, Pierre, 1964-1965
103.1-1922	Souvtchinsky, Pierre, 1966-1969
103.1-2090	Souvtchinsky, Pierre (articles)

Originale siehe: *Sammlung Paul Sacher. Korrespondenz, Texte, Dokumente anderer Personen* (Geschenke an Paul Sacher und Erwerbungen von Paul Sacher)

- 277.1-1155 Strawinsky, Igor an Souvtchinsky, Pierre. Korrespondenz zum Kauf
 277.1-1170 Strawinsky, Igor an Souvtchinsky, Pierre (1923-1957)
 277.1-1227 Strawinsky, Igor an Souvtchinsky, Pierre (1958-1959)
 277.1-1276 Strawinsky, Igor an Souvtchinsky, Pierre (1960-1962)
 277.1-1331 Strawinsky, Igor an Souvtchinsky, Pierre (1963-1965)
 277.1-1377 Strawinsky, Igor an Souvtchinsky, Pierre (1966-1968)
 277.1-1411 Strawinsky, Igor an Souvtchinsky, Pierre (1923-1957). Deutsche Übersetzung von Heidi Tagliavini
 277.1-1481 Strawinsky, Igor an Souvtchinsky, Pierre (1958-1959). Deutsche Übersetzung von Heidi Tagliavini
 277.1-1558 Strawinsky, Igor an Souvtchinsky, Pierre (1960-1962). Deutsche Übersetzung von Heidi Tagliavini
 277.1-1633 Strawinsky, Igor an Souvtchinsky, Pierre (1963-1965). Deutsche Übersetzung von Heidi Tagliavini
 277.1-1696 Strawinsky, Igor an Souvtchinsky, Pierre (1966-1968). Deutsche Übersetzung von Heidi Tagliavini
 114.1-0983 Strawinsky, Théodore an Schuh, Willi (27.3.1949)

Spanio, Michelangelo siehe: *Guerzoni, Stephanie*

- 104.1-0099 Spender, Stephen
 104.1-0229 Spies, Claudio
 104.1-0361 Spies, Claudio (articles)
 104.1-0408 Stebbins, Hal
 104.1-0420 Steegmuller, Francis
 104.1-0439 Steinberg, Maximilian
 104.1-0485 Steinberg, Saul
 104.1-0502 Stelletsy, Dimitry
 104.1-0509 Stern, Isaac
 104.1-0527 Stevenson, Robert
 104.1-0540 Stewart, Reginald
 104.1-0586 Stock, Frederick
 104.1-0631 Stockhausen, Karlheinz
 104.1-0660 Stokowski, Leopold et al.
 104.1-0802 Straram, Enrik
 104.1-0825 Strasfogel, Ignace
 104.1-0837 Strobel, Heinrich, 1930-1955
 104.1-0966 Strobel, Heinrich, 1957-1967

Box 37 (75):

- 104.1-1032 Stuckenschmidt, Hans
 104.1-1077 Switalski, Fam. + Madubo
 104.1-1169 Szánto, Theodor
 104.1-1181 Szell, George
 104.1-1251 Szigeti, Joseph
 104.1-1299 Szymanowski, Karol
 104.1-1310 Tangeman, Robert + Nell
 104.1-1370 Tansman, Alexander
 104.1-1398 Tchelitchew, Pavel
 104.1-1417 Tcherepnin, Alexander
 104.1-1422 Terapiano, Irina
 104.1-1440 Thacher, John
 104.1-1477 Thévenaz, Paul
 104.1-1492 Thomas, Dylan
 104.1-1533 Thomas, Joan Ma.
 104.1-1545 Thomson, Virgil
 104.1-1585 Toch, Ernst
 104.1-1595 Tortorella, Luigi
 104.1-1623 Tourel, Jennie
 104.1-1649 Truslit, Alexander
 104.1-1659 Tschaikowsky, Peter

104.1-1701	Tual, Denise
104.1-1724	Tyrwhitt, Gerald (Lord Berners), 1916-1917
104.1-1846	Tyrwhitt, Gerald (Lord Berners), 1918-1939
104.1-1931	Tzara, Tristan
	Box 37/I (76):
104.1-1946	Valéry, Paul
104.1-1967	Varèse, Edgar
104.1-1980	Viele, Jean
104.1-1983	Vlad, Roman
104.1-2080	Voegeli, Henry
104.1-2042	Vogel, Jaroslav
104.1-2074	Vogel, Lucien
104.1-2099	Vriamont, Georges
104.1-2105	Vuillermoz, Emile
0453-0430	Igor Strawinsky an Lola <u>Wagnière</u> [= Léonide Nicolaevna "Lola" Hendrikoff, Comtesse 1858-1947]. - Brief mit Notenbeispiel aus <i>Pétrouchka</i> (Ms.m.e.U.), Morges, 1 Feb 1917 [2 S.]
	<i>Sammlung Arthur Wilhelm</i>
104.1-2122	Wallenstein, Alfred
	Walt Disney Ltd. siehe: <i>Disney, Walt</i>
104.1-2144	Walter, Bruno
104.1-2166	Walton, William
104.1-2176	Warshaw, Howard
104.1-2187	Watkins, Glenn
104.1-2205	Waxman, Franz
104.1-2265	Weber, Margrit
104.1-2394	Webern, Anton
104.1-2415	Webster, Beveridge
104.1-2481	Weisbach, Hans
104.1-2502	Weissberger, Arnold, 1950-1957
104.1-2589	Weissberger, Arnold, 1958-1959
104.1-2671	Weissberger, Arnold, 1960-1962
104.1-2729	Weissberger, Arnold, 1963-1968
	Box 37/II (77):
105.1-0002	Weston, Edward
105.1-0008	Wetzelsberger, Bertil
105.1-0037	Wharton, Edith
105.1-0043	White, Eric Walter
105.1-0143	Wiéner, Jean
105.1-0199	Wilhelm, Marie
105.1-0211	Winkler, Erich, 1951-1955
105.1-0316	Winkler, Erich, 1956-1967
105.1-0427	Witkowski, Jean
105.1-0441	Wolff, Hellmut Ch.
105.1-0539	Wolff, Katharine
105.1-0617	Wood, Henry
	Woods Bliss (publications) siehe: <i>Bliss</i>
	Woods, Mildred siehe: <i>Bliss, Robert</i>
105.1-0631	Wuorinen, Charles
105.1-0634	Wursten, Marius
105.1-0650	Wyck, Wilfrid van
105.1-0838	Xenakis, Yannis
105.1-0740	Yates, Peter
105.1-0793	Young, Betty
105.1-0811	Young, Stark
105.1-0843	Zbinden, Julien-François
105.1-0850	Zborovsky, Nicolas
105.1-0897	Zederbaum, Vladimir
105.1-0955	Zeisl, Eric
105.1-0969	Zeretelli, Prince Alexis (Zerbason)

105.1-0999 Ziloti, Alexandre
 105.1-1067 Zrodlovsky, V.
 105.1-1080 Zwissler, Karl Maria

Familienkorrespondenz

Box 38 (78):
 Strawinsky-Nossenko, Catherine (1881-1939) [geb. Ekaterina Gavrilovna Nossenko] [= 1. Ehefrau von IS]
 105.1-1106 Strawinsky, Catherine, 1914-1934
 105.1-1221 Strawinsky, Catherine, Jan.-May 1935
 105.1-1356 Strawinsky, Catherine, June-July 1935
 105.1-1556 Strawinsky, Catherine, Aug. 1935

Box 38 A (79):
 105.1-1632 Strawinsky, Catherine, Sept.-Nov. 1935
 105.1-1701 Strawinsky, Catherine, Jan.-Dec. 1936
 105.1-1896 Strawinsky, Catherine, Jan.-Apr. 1937

Box 38 B (80):
 105.1-2079 Strawinsky, Catherine, Sept.-Dec. 1937
 105.1-2271 Strawinsky, Catherine, Jan.-Dec. 1938
 105.1-2329 Strawinsky, Catherine (documents)

Box 38/I (81):
 Strawinsky, Théodore (1907-1989) [= Fedja / Fedik] [= Sohn von IS und CS] + Denise (1914-2004) [geb. Guerzoni]
 106.1-0002 Strawinsky, Théodore + Denise, 1914-1939
 106.1-0139 Strawinsky, Théodore + Denise, 1940-1949
 106.1-0281 Strawinsky, Théodore + Denise, 1950
 106.1-0345 Strawinsky, Théodore + Denise, 1951
 106.1-0398 Strawinsky, Théodore + Denise, 1952
 106.1-0466 Strawinsky, Théodore + Denise, 1953
 106.1-0507 Strawinsky, Théodore + Denise, 1954
 106.1-0537 Strawinsky, Théodore + Denise, 1955
 106.1-0576 Strawinsky, Théodore + Denise, 1956
 106.1-0634 Strawinsky, Théodore + Denise, 1957
 106.1-0681 Strawinsky, Théodore + Denise, 1958
 106.1-0738 Strawinsky, Théodore + Denise, 1959

Box 38/II (82):
 106.1-0796 Strawinsky, Théodore + Denise, 1960
 106.1-0840 Strawinsky, Théodore + Denise, 1961
 106.1-0910 Strawinsky, Théodore + Denise, 1962
 106.1-0994 Strawinsky, Théodore + Denise, 1963
 106.1-1093 Strawinsky, Théodore + Denise, 1964
 [ehemalige Box 38/II]:
 106.1-1158 Strawinsky, Théodore + Denise, 1965
 106.1-1204 Strawinsky, Théodore + Denise, 1966
 106.1-1245 Strawinsky, Théodore + Denise, 1967
 106.1-1316 Strawinsky, Théodore + Denise, 1968-1970
 106.1-1343 Strawinsky, Théodore (undated letters + varia)
 106.1-1358 Strawinsky-Mandelstamm, Ludmilla (1908-1938) [= Mika] [= Tochter von IS und CS] + Mandelstamm, Juri (1908-1943) [= Jouri]
 358.1-0660 JM an IS, Brief (Ms.m.U.:Kop.), Paris, 2 Aug 1939 [7 S.] [Provenienz: Geschenk von Denise Strawinsky]
 Mandelstamm-Strawinsky, Catherine (1937-2002) [= Kitty] [= Tochter von Ludmilla und Juri Mandelstamm-Strawinsky] + Michael Yelachich
 106.1-1422 Mandelstamm-Strawinsky, Catherine, 1950-1959
 106.1-1513 Mandelstamm-Strawinsky, Catherine, 1960-1965
 106.1-1572 Mandelstamm-Strawinsky, Catherine, 1966-1968
 Strawinsky, Milene (1914-2013) [= Maria-Milena] [= Tochter von IS und CS] + André Marion (1914-1983)

106.1-1651	Marion-Strawinsky, Milene + André (early correspondence)
106.1-1688	Marion-Strawinsky, Milene + André (drawings)
	Box 38/II A (83):
106.1-1708	Marion, Milene + André, 1951-1956
106.1-1803	Marion, Milene + André, 1957-1958
106.1-1878	Marion, Milene + André, 1959-1960
106.1-1950	Marion, Milene + André, 1961-1962
106.1-2018	Marion, Milene + André, 1963-1964
106.1-2100	Marion, Milene + André, 1965-1967
	Strawinsky, Sviatoslav-Soulima (1910-1994) [= Svetik] [=Sohn von IS und CS] + Françoise Blondlat (1907-2002)
	[ehemalige Box 38/III]:
107.1-0002	Strawinsky, Soulima + Françoise, 1930-1936
	Box 38/III (84):
107.1-0109	Strawinsky, Soulima + Françoise, 1937-1949
107.1-0277	Strawinsky, Soulima + Françoise, 1950
107.1-0339	Strawinsky, Soulima + Françoise, 1951
107.1-0389	Strawinsky, Soulima + Françoise, 1952
107.1-0456	Strawinsky, Soulima + Françoise, 1953
107.1-0492	Strawinsky, Soulima + Françoise, 1954
107.1-0512	Strawinsky, Soulima + Françoise, 1955
107.1-0532	Strawinsky, Soulima + Françoise, 1956
107.1-0558	Strawinsky, Soulima + Françoise, 1957
107.1-0575	Strawinsky, Soulima + Françoise, 1958
107.1-0605	Strawinsky, Soulima + Françoise, 1959
107.1-0639	Strawinsky, Soulima + Françoise, 1960
107.1-0671	Strawinsky, Soulima + Françoise, 1961
107.1-0702	Strawinsky, Soulima + Françoise, 1962
107.1-0728	Strawinsky, Soulima + Françoise, 1963
107.1-0772	Strawinsky, Soulima + Françoise, 1964
107.1-0800	Strawinsky, Soulima + Françoise, 1965
107.1-0853	Strawinsky, Soulima + Françoise, 1966
107.1-0870	Strawinsky, Soulima + Françoise, 1967
107.1-0899	Strawinsky, Soulima + Françoise, 1968 + undated letters
	Box 39 (85):
	Condolence letters death of Strawinsky-Mandelstamm, Ludmilla [= Mika] (1938)
107.1-0934	A-D
107.1-0996	E-N
107.1-1078	O-Z
107.1-1195	Misc.
	Condolence letters death of Strawinsky-Nossenko, Catherine (1939)
107.1-1246	A-H
107.1-1337	I-Z
107.1-1465	Misc.
	Box 39 A (86):
107.1-1531	Condolence letters death of Strawinsky, Anna [geb. Kirillovna Kholodovskaya] [= Mutter von IS] (1939)
	[ehemalige Box 40]:
107.1-1590	Strawinsky, Fedor (1843-1902) [= Vater von IS]
107.1-1654	Strawinsky, Anna (1854-1939) [geb. Kirillovna Kholodovskaya] [= Mutter von IS]
107.1-1726	Strawinsky, Yuri (1878-1941) [= Bruder von IS]
107.1-1743	Strawinsky, Guri (1884-1917) [= Bruder von IS]
107.1-1768	Strawinsky, Ksenia (1906-?) [= Chenija] [= Nichte von IS = Tochter von Strawinsky Yuri und Elena (geb. Nikolayevna Novoselova)]
107.1-1893	Nossenko (Schwarz), Dimitri, Vera + Olga
	Box 40 (87):

107.1-1977 Beliankine, Liudmilla (1878-1937) (geb. Gavrilovna Nossenko [= Mila] [= Schwester von Catherine Strawinsky] + Grigory Pavlovich Beliankin (1878-nach 1945) [= Griša]
 107.1-2125 Beliankin, Irina (1903-1971) [= Ira Belline] [= Nichte von IS = Tochter von Liudmilla und Grigory Beliankin] und Beliankin, Gania (1907-1972) [= Gavriil] = [Neffe von IS = Sohn von Liudmilla und Grigory Beliankin]
 107.1-2210 Family (miscellaneous)
 107.1-2252 Strawinsky, Vera (documents)
 107.1-2311 Strawinsky, Vera (letters and misc.)

Box 41 (88):

IS an Strawinsky, Théodore (Originalbriefe. Geschenk von Denise Strawinsky)
 071.1-0005 IS an Strawinsky, Théodore, s.d.
 071.1-0008 IS an Strawinsky, Théodore, 1923
 071.1-0011 IS an Strawinsky, Théodore, 1924
 071.1-0014 IS an Strawinsky, Théodore, 1926-1930
 071.1-0020 IS an Strawinsky, Théodore, 1935
 071.1-0026 IS an Strawinsky, Théodore, 1937
 071.1-0029 IS an Strawinsky, Théodore, 1938
 071.1-0036 IS an Strawinsky, Théodore, 1939
 071.1-0050 IS an Strawinsky, Théodore, 1940
 071.1-0063 IS an Strawinsky, Théodore, 1941
 071.1-0078 IS an Strawinsky, Théodore, 1944
 071.1-0083 IS an Strawinsky, Théodore, 1945
 071.1-0091 IS an Strawinsky, Théodore, 1946
 071.1-0120 IS an Strawinsky, Théodore, 1947
 071.1-0147 IS an Strawinsky, Théodore, 1948
 071.1-0162 IS an Strawinsky, Théodore, 1949
 071.1-0176 IS an Strawinsky, Théodore, 1950
 071.1-0205 IS an Strawinsky, Théodore, 1951
 071.1-0239 IS an Strawinsky, Théodore, 1952
 071.1-0278 IS an Strawinsky, Théodore, 1953
 071.1-0299 IS an Strawinsky, Théodore, 1954
 071.1-0342 IS an Strawinsky, Théodore, 1955
 071.1-0379 IS an Strawinsky, Théodore, 1956

Box 42 (89):

IS an Strawinsky, Théodore (Originalbriefe. Geschenk von Denise Strawinsky)
 071.1-0423 IS an Strawinsky, Théodore, 1957
 071.1-0457 IS an Strawinsky, Théodore, 1958
 071.1-0504 IS an Strawinsky, Théodore, 1959
 071.1-0540 IS an Strawinsky, Théodore, 1960
 071.1-0562 IS an Strawinsky, Théodore, 1961
 071.1-0604 IS an Strawinsky, Théodore, 1962
 071.1-0640 IS an Strawinsky, Théodore, 1963
 071.1-0703 IS an Strawinsky, Théodore, 1964
 071.1-0714 IS an Strawinsky, Théodore, 1965
 071.1-0725 IS an Strawinsky, Théodore, 1966
 071.1-0730 IS an Strawinsky, Théodore, 1967
 071.1-0743 IS an Strawinsky, Théodore, 1968
 071.1-0752 IS an Strawinsky, Théodore, 1969
 071.1-0757 IS an seine Mutter, 1925, 1930
 071.1-0763 IS an seine Kinder, 1928
 071.1-0766 IS an Mandelstamm-Strawinsky, Catherine (Kitty), 1945-1958
 071.1-0779 IS an Guerzoni, Stephanie / Spanio, Michelangelo, 1936-1965

Box 43 (90):

Fotokopien von Korrespondenz (Strawinsky-Nossenko, Catherine + Igor an Familienmitglieder, Strawinsky's children, Bank accounts and other documents) Geschenk von Denise Strawinsky = verfilmte Originale in der Sammlung Igor Strawinsky. Die Fotokopie wurde zu den jeweiligen Original eingeordnet.

In dieser Box befinden sich die Listen von Denise Strawinsky und diejenigen Fotokopien, die noch nicht zugeordnet werden konnten.

Individual works and performances

	Box 51 (91):
119.1-0002	Correspondence and documents, ca. 1909/1912
119.1-0110	Correspondence and documents, 1913
119.1-0255	Correspondence and documents, 1914
119.1-0341	Documents, 1914 (a)
119.1-0405	Documents, 1914 (b)
119.1-0500	Symphony in E flat, op. 1
119.1-0560	Faune et bergère
119.1-0587	Pastorale
119.1-0609	Scherzo fantastique
119.1-0644	Feu d'artifice
119.1-0721	Souvenir de mon enfance
119.1-0736	Roi des étoiles (Zvezdoliki)
119.1-0759	Three Japanese lyrics
119.1-0831	Chovantchina
	Box 52 (92):
119.1-0854	Firebird, 1912-1929
119.1-1011	Firebird, 1930-1970
119.1-1166	Firebird Suites, 1916-1950
119.1-1340	Firebird Suites, 1951-1967
119.1-1586	Firebird + Petrouchka (Introduction)
119.1-1672	Petrouchka, 1912-1913
119.1-1788	Petrouchka, 1914-1916
119.1-1896	Petrouchka, 1917-1930
119.1-2053	Petrouchka, 1931-1935
119.1-2224	Petrouchka Suite
	Box 53 (93):
120.1-0002	Sacre du printemps, 1913
120.1-0087	Sacre du printemps, 1914
120.1-0172	Sacre du printemps, 1915-1930
120.1-0334	Sacre du printemps, 1931-1950
120.1-0489	Sacre du printemps, 1951-
120.1-0716	Rossignol, 1913-1914
120.1-0824	Rossignol, 1915-1919
120.1-0857	Rossignol, 1920-
120.1-0990	Chant du rossignol
	Box 54 (94):
120.1-1135	Correspondence and documents, 1915
120.1-1167	Correspondence, 1916
120.1-1272	Documents, 1916
120.1-1349	Correspondence and documents, 1917
120.1-1411	Correspondence and documents, 1918
120.1-1450	Correspondence and documents, 1919
120.1-1480	Three pieces for string quartet / Quatre études, misc.
120.1-1618	Pribaoutki, misc.
120.1-1679	Berceuses du chat, misc.
120.1-1706	Renard, misc.
120.1-1850	Eight easy pieces, misc.
120.1-1876	Trois histoires pour enfants, misc.
120.1-1902	Chant des bateliers du Volga, misc.
120.1-1922	Four Russian peasant songs (Unterschale), misc.
120.1-1950	Ragtime / Piano-Rag-Music, misc.
120.1-2006	Three pieces for clarinet, misc.
120.1-2066	Four Russian songs, misc.

	Box 55 (95):
121.1-0002	Histoire du soldat, 1918-1920
121.1-0048	Histoire du soldat, 1921-1930
121.1-0167	Histoire du soldat, 1931-1940
121.1-0237	Histoire du soldat, 1941-1947
121.1-0297	Histoire du soldat, 1948-1950
121.1-0426	Histoire du soldat, 1951-1960
121.1-0585	Histoire du soldat, 1961-
121.1-0701	Suite de l'Histoire du soldat
121.1-0763	Pulcinella, misc.
121.1-0950	Pulcinella Suite, misc.
	Box 56 (96):
121.1-1237	Correspondence and documents, 1920
121.1-1254	Correspondence and documents, 1921
121.1-1295	Correspondence and documents, 1922
121.1-1319	Correspondence and documents, 1923
121.1-1349	Concertino, misc.
121.1-1421	Symphonies of wind instruments, misc.
121.1-1675	Suites for small orchestra (nos. 1 + 2)
121.1-1688	Mavra, 1922-1925, misc.
121.1-1804	Mavra 1926-, misc.
121.1-1899	Les noces, 1923-1936
121.1-2015	Les noces, 1936-1937
121.1-2154	Les noces, 1938-
121.1-2421	Octet, misc.
	Box 57 (97):
122.1-0002	Correspondence and documents, 1924
122.1-0087	Piano Concerto, misc.
	Performances 1924:
122.1-0265	Antwerp (7.1.1924)
122.1-0365	Bruxelles (14.1.1924)
122.1-0549	Barcelona (13., 16., 19.3.1924)
122.1-0703	Barcelona (cont'd.)
122.1-0870	Madrid (25.3.1924)
122.1-0911	Copenhagen (18.7.1924)
122.1-0968	Warschau (4.11.1924)
122.1-1037	Prag (13.11.1924)
122.1-1065	Amsterdam (20., 22., 23.11.1924)
122.1-1136	Winterthur, Lausanne, Genève (26., 28., 29.11.1924)
122.1-1203	Leipzig, Berlin (4., 8., 13.12.1924)
122.1-1333	Marseille (21.12.1924)
	Box 58 (98):
122.1-1387	Correspondence and documents, 1925
122.1-1437	Sérénade en la, misc.
122.1-1487	Sonate pour piano, misc.
	Performances 1925:
122.1-1537	American tour 1925, misc.
122.1-1588	New York (8., 9., 10., 15., 25.1.1925 ; 5., 6.2.1925)
122.1-1737	Boston (23., 24.1.1925)
122.1-1833	Philadelphia (30., 31.1.1925 ; 15.2.1925)
122.1-1925	Cleveland (12., 14.2.1925)
122.1-1971	Chicago (20., 21., 24.2.1925)
122.1-2032	Detroit (3.3.1925)
122.1-2054	Cincinnati (6., 7.3.1925)
122.1-2115	Barcelona (28.3. 1925 ; 2., 5.4.1925)
122.1-2196	Roma (19., 24.4.1925)
122.1-2258	Paris (13.6.1925)
122.1-2305	Venice (8.9.1925)
122.1-2359	Zürich, Winterthur, Basel (10., 12., 14.11.1925)

122.1-2404	Wiesbaden, Berlin, Frankfurt (17., 21., 24., 25.11.1925)
122.1-2553	Copenhagen (2., 6.12.1925)
	Box 59 (99):
123.1-0001	Correspondence and documents, 1926/1927
123.1-0078	Oedipus rex, misc., 1927-1928
123.1-0260	Oedipus rex, misc., 1929-1948
123.1-0425	Oedipus rex, misc., 1949-1956
123.1-0564	Oedipus rex, misc., 1957-1962
123.1-0746	Oedipus rex, misc., 1963-
	Performances 1926/1927:
123.1-0875	Rotterdam, Amsterdam, Haarlem (24., 25., 27. ; 2.3.1926)
123.1-0948	Budapest, Wien, Zagreb (15., 19., 23.3.1926)
123.1-1073	Milano (Scala 9., 12., 14., 16.5.1926)
123.1-1149	Milano (17.6.1926)
123.1-1197	Paris (30.5.1927) First perf. "Oedipus"
123.1-1203	Paris (14.6.1927)
123.1-1224	London (19., 27.6.1927)
123.1-1235	Paris (18.10.1927)
	Box 60 (100):
123.1-1246	Correspondence and documents, 1928
123.1-1320	Apollon musagète, misc. 1927-1943
123.1-1475	Apollon musagète, misc. 1945-
123.1-1769	Baiser de la fée, misc.
123.1-1891	Divertimento, misc.
	Performances 1928:
123.1-2082	Paris (10., 18.2.1928)
123.1-2262	Barcelona (22., 28.3.1928)
123.1-2301	Roma (7., 10.4.1928)
123.1-2415	Amsterdam (24.4.1928)
123.1-2552	London (12., 13.5.1928)
123.1-2574	Paris (19.5.1928)
123.1-2582	Paris (22.5.1928)
123.1-2606	Paris (19.6.1928)
123.1-2620	London (25.6.1928)
123.1-2641	Zürich (6.11.1928)
123.1-2673	Paris (16., 17.11.1928)
123.1-2789	Paris (27.11., 4.12.1928) = First performance "Baiser de la fée"
	Box 61 (101):
124.1-0002	Correspondence and documents, 1929
124.1-0133	Capriccio, misc.
	Performances 1929:
124.1-0403	Dresden (1.2.1929)
124.1-0443	Paris (5.3.1929)
124.1-0476	Paris (21.5.1929)
124.1-0483	London (13.6., 27.6.1929)
124.1-0516	Berlin (17.6.1929)
124.1-0562	Paris (6.12.1929)
124.1-0765	Correspondence and documents, 1930
124.1-0810	Symphony of Psalms, misc. (1929-1930)
124.1-0880	Symphony of Psalms, misc. (1931)
124.1-0973	Symphony of Psalms, misc. (1932-1934)
124.1-1028	Symphony of Psalms, misc. (1935-1954)
124.1-1160	Symphony of Psalms, misc. (1955-)
	Box 62 (102):
	Performances 1930:
124.1-1255	Berlin, Leipzig (23., 26.1. ; 30.1.1930)
124.1-1364	Düsseldorf (6.2.1930)

124.1-1561	Bucarest (12., 16.2.1930)
124.1-1622	Prag (26.2.1930)
124.1-1722	Prag 1930, misc.
124.1-1865	Winterthur (19.3.1930)
124.1-1879	Bruxelles (22.5.1930)
124.1-1938	Amsterdam (28.5.1930)
124.1-2020	Basel, Zürich, Lausanne, Genève (2.10., 14.10., 17.10., 18.10.1930)
	Box 63 (103):
	Performances 1930 cont'd
125.1-0002	German Tour 1930 (Westdeutsche Konzertdirektion)
125.1-0079	German Tour 1930 (Wolff & Sachs)
125.1-0179	Mainz (25.10.1930)
125.1-0223	Wiesbaden (31.10.1930)
125.1-0273	Bremen (4.11.1930)
125.1-0309	Berlin (6.11., 7.11.1930)
125.1-0338	München (13.11.1930)
125.1-0385	Frankfurt (24.11.1930)
125.1-0418	Vienna (29.11.1930)
125.1-0477	Nürnberg (4.12.1930)
125.1-0528	Mannheim (9.12.1930)
125.1-0555	Bruxelles (13., 14.12.1930)
125.1-0606	Amsterdam (18.12.1930)
125.1-0648	Paris (20.12.1930)
	Box 64 (104):
125.1-0667	Correspondence and documents, 1931
125.1-0721	Nold & Walther, misc., 1931
125.1-0761	Violin Concerto, misc.
	Performances 1931:
125.1-0956	Berlin (15.1.1931)
125.1-1028	Winterthur (21.1.1931)
125.1-1056	London (28.1., 1.2.1931) BBC
125.1-1186	Paris (20., 24.2.1931)
125.1-1217	London (2., 3.3.1931) Courtauld
125.1-1270	Trieste (24.4.1931)
125.1-1364	Oslo (15., 19.10.1931)
125.1-1424	Berlin (23.10.1931) Funkstunde, First performance "Violin Concerto"
125.1-1477	Halle (29.10.1931)
125.1-1500	Frankfurt (9.11.1931)
125.1-1536	London (16., 17.11.1931)
125.1-1595	Darmstadt (23.11.1931)
125.1-1658	Cologne (1.12.1931)
125.1-1693	Hannover (14.12.1931)
125.1-1711	Paris (17.12.1931)
	Box 65 (105):
	„Copies de lettres“ 150 Briefe geschrieben zwischen 1912 und 1927
(Manuskript : Durchschlag) [1 Bd.]	Original gesperrt, weil sehr fragil!
177.1-0345	Fotokopie zusammen mit Transkription von Stephen Walsh [2 Bde.]
Dieselben Fotokopien der einzelne Briefe wurden in die Korrespondenzmappen unter den jeweiligen Betroffenen eingeordnet und verfilmt	
177.1-0830	Table of contents by Stephen Walsh
	Box 66 (106):
125.1-1746	Correspondence and documents, 1932
125.1-1870	50 th birthday
125.1-1932	Duo concertant, misc.
125.1-2003	Wolff & Sachs, misc.
125.1-2022	Paris (24.1.1932)
125.1-2073	London (27.1.1932)
125.1-2137	Anvers (13., 14.3.1932)

- 125.1-2211 Venezia, Florence, Milano (19., 27., 29.3.1932)
 125.1-2358 Frankfurt (Rosbaud, 23.6.1932)
 125.1-2377 Biarritz (25.8.1932)
 125.1-2404 Berlin (28.10.), Danzig (2.11.), Königsberg (4.11.1932)
 125.1-2496 Paris (7., 8.12.1932)
- Box 67 (107):
 126.1-0002 Correspondence and documents, 1933
 126.1-0148 Agents, misc. (Nold & Walther ; Moltrasio + Luzzatto)
 Performances 1933:
 126.1-0171 Hamburg (23.1.1933)
 126.1-0192 Moravska Ostrava (26.1.1933)
 126.1-0239 München (2.2.1933)
 126.1-0264 Italian Tour 1933 (Milano, Torino, Roma)
 126.1-0360 Milano (11.2.), Torino (17.2.), Roma (23.2.1933)
 126.1-0542 London (13.3.1933)
 126.1-0562 Paris (19.3.1933)
 126.1-0606 Winterthur (25.3.1933)
 126.1-0626 Budapest (3.4.1933)
 126.1-0785 Barcelona (16.11.), Madrid (21.11., 22.11.1933)
- Box 68 (108):
 126.1-0951 Correspondence and documents, 1934
 126.1-1032 Perséphone, misc. (1933-1936)
 126.1-1108 Perséphone, misc. (1937-1956)
 126.1-1265 Perséphone, misc. (1957-)
 126.1-1389 Perséphone, libretto I
 126.1-1457 Perséphone, libretti II
- Performances 1934:
 126.1-1626 Paris (17.2.1934)
 126.1-1650 Manchester, Liverpool, Cambridge, London, Oxford (22.-28.2.1934)
 126.1-1777 Torino (14.3.1934)
 126.1-1789 Paris (30.4., 4.5., 9.5.1934) First performance "Perséphone"
 126.1-1902 Paris (18.5.1934)
 126.1-1905 Venice (11.9.1934)
 126.1-1918 Paris (4.11.1934)
 126.1-1969 London (28.11.1934) BBC
 126.1-2052 Liège (11.12.1934)
 126.1-2104 French Tour with Dushkin (12.-18.12.1934)
- Box 69 (109):
 127.1-0002 Correspondence and documents, 1935
 127.1-0058 Concerto for two pianos, misc.
 Performances 1935:
 127.1-0210 American Tour (January-April 1935)
 127.1-0259 New York (10.1.1935)
 127.1-0309 Milwaukee (14.1.1935)
 127.1-0340 Chicago (17., 18.1.1935)
 127.1-0416 Minneapolis (21.1.1935)
 127.1-0421 Toledo (23.1.1935)
 127.1-0517 Pittsburgh (25.1.1935)
 127.1-0530 Indianapolis (27.1.1935)
 127.1-0535 New York (General Motors, 3.2.1935)
 127.1-0558 St. Louis (10.2.1935)
 127.1-0570 San Francisco (13.2.), Palo Alto (14.2.), Carmel (16.2.1935)
 127.1-0591 Los Angeles (21., 22., 28.3.1935)
 127.1-0684 Colorado Springs (3.3.), Denver (4.3.1935)
 127.1-0717 Fort Worth (6.3.1935)
 127.1-0730 Cambridge (14.3.), Boston (15., 16.3.1935)
 127.1-0818 Washington (24.3., 9.4.1935)

127.1-0845	Winnetka (27.3.1935)
127.1-0850	Copenhagen (9.5.1935)
127.1-0868	Bologna (23.5.1935)
127.1-0888	Roma (29.5.1935)
127.1-0937	Oslo (27., 29.9.1935)
127.1-0972	Stockholm (2., 7.10.), Malmö (6.10.), Göteborg (11.10.1935)
127.1-1056	Copenhagen (14.10.1935)
127.1-1065	Paris (21., 22.11.1935 ; 27.11.1935) First performance "Concerto for two pianos"
127.1-1146	Lausanne (17.12.1935)
	Box 70 (110):
127.1-1174	Correspondence and documents, 1936
127.1-1273	Institut de France (Candidature)
	Performances 1936:
127.1-1468	Milano (19.2.1936)
127.1-1506	Roma (3.3.1936)
127.1-1411	Barcelona (12., 15.3.1936)
127.1-1545	[Ibid.]
127.1-1600	Paris (23.3.1936)
127.1-1607	Bournemouth (27.3.1936)
127.1-1637	Baden-Baden (4.4.1936)
127.1-1687	South American Tour 1. (April-June 1936)
127.1-1801	South American Tour 2. (April-June 1936)
127.1-1774	Clippings Buenos Aires, misc.
127.1-1942	Buenos Aires (28.4., 2.5., 7.5., 9.5., 10.5., 11.5.1936)
127.1-2082	Rosario (12.5.1936)
127.1-2095	Buenos Aires (14.5., 17.5., 18.5.1936)
	Box 70/I (111):
127.1-2211	South American Tour Album
	Box 71 (112):
	Performances 1936 cont'd:
128.1-0002	Montevideo (23., 26.5.1936)
128.1-0064	Rio de Janeiro (June 1936)
128.1-0070	Zürich (10.11.1936), Winterthur (11.11.1936)
128.1-0108	Naples (29.11.1936)
128.1-0146	Paris (5.12.1936)
128.1-0153	Correspondence und documents ,1937 (a)
128.1-0234	Correspondence und documents ,1937 (b)
128.1-0364	Jeu de cartes, misc. (1936/1937)
128.1-0487	Jeu de cartes, misc. (1938)
128.1-0487	Jeu de cartes, misc. (1939-1968)
	Performances 1937:
128.1-0723	American Tour 1937
128.1-0768	Toronto (5.1.1937)
128.1-0800	New York 14., 15.1.1937)
128.1-0876	New York (17., 21., 22., 24.1.1937)
128.1-0957	Montreal (25.1.1937)
128.1-0965	New York(27.1.1937)
128.1-0975	Worcester (2.2.1937)
128.1-0978	Columbus (8., 9.2.1937)
128.1-0996	New York (11., 14.2.), Brooklyn (16.2.1937)
128.1-1018	Allentown (19.2.), Cleveland (25., 27.2.1937)
	Box 72 (113):
	Performances 1937 cont'd:
128.1-1058	Los Angeles (12., 13.3.1937)
128.1-1137	San Francisco (23.3.1937)
128.1-1166	Tacoma (30.3.1937)
128.1-1172	Seattle (31.3.1937)
128.1-1179	New York (27., 28.4.1937) First performance "Jeu de cartes"

128.1-1273	Paris (8.6.1937)
128.1-1295	Venice (12.9.1937)
128.1-1407	London (18., 19.10.1937)
128.1-1504	Amsterdam (28.10.1937)
128.1-1603	Naples (13.11.1937)
128.1-1651	Paris (6.12.1937)
128.1-1701	Tallinn (13.12.), Riga (16.12.1937)
	Box 73 (114):
128.1-1868	Correspondence and documents, 1938
128.1-1948	Clippings etc., 1938
128.1-2039	'Entartete Musik', Düsseldorf (1938) + related matters
128.1-2099	Dumbarton Oaks Concerto, misc. (1938)
128.1-2186	Dumbarton Oaks Concerto, misc. (1939-)
	Performances 1938:
128.1-2264	Rome (10.1.1938)
128.1-2287	Paris (4.3.1938)
128.1-2324	Bruxelles (19.5.1938)
128.1-2390	Paris (8.6.1938)
128.1-2446	Italy (Nov./Dec. 1938)
128.1-2556	Roma (27.11.1938)
128.1-2597	Torino (29.12.1938)
	Box 74 (115):
129.1-0002	Correspondence and documents, 1939
129.1-0062	Clippings etc., 1939
129.1-0105	Charles Eliot Norton Lectures, Harvard (1939/40)
	Performances 1939:
129.1-0292	Milano (11.5.1939)
129.1-0343	Firenze (21.5.1939)
129.1-0466	Venezia (4.9.1939, cancelled)
129.1-0500	Boston (28.11., 1.12.1939)
129.1-0612	San Francisco (15., 16.12.1939)
	Box 75 (116):
129.1-0655	Correspondence and documents, 1940
129.1-0666	Paul Stoes (Agent), 1940/41
129.1-0715	Symphony in C, misc.
	Performances 1940:
129.1-0996	New York (4.-7.1.1940)
129.1-1086	Pittsburgh (26., 28.1.1940)
129.1-1151	Chicago (22., 23., 27.2.1940)
129.1-1269	Boston (6., 8.3.1940)
129.1-1284	New York (14.3.1940)
129.1-1320	Harvard (28.3.), Boston (29., 30.3.1940)
129.1-1401	New York (3., 5.-7.4.1940)
129.1-1464	Mexico (26.7., 28.7., 2.8., 4.8.1940)
129.1-1613	Hollywood (27.8.1940)
129.1-1673	Chicago (7., 8., 12.11.1940)
129.1-1966	Cincinnati (22., 23.11.1940)
129.1-2084	Minneapolis (20.12.1940)
	Box 76 (117):
130.1-0002	Correspondence and documents, 1941
130.1-0060	Tango, misc.
130.1-0091	The Star-Spangled Banner, misc.
130.1-0180	Bluebird, Pas de deux, misc.
	Performances 1941:
130.1-0190	Baltimore (7.1.), Washington (8.1.1941)
130.1-0249	Boston (16.-18.1.1941)
130.1-0285	New York (22., 24.1.1941)
130.1-0355	Los Angeles (13., 14.2.), San Diego (18.2.1941)

130.1-0445	Mexico (18, 20.7.1941)
130.1-0605	St. Louis (19., 20.12.1941)
130.1-0703	Correspondence and documents, 1942
130.1-0757	Danses concertantes, misc.
130.1-0931	Circus Polka, misc. (1942)
130.1-0993	Circus Polka, misc. (1943-)
130.1-1099	Four Norwegian Moods, misc.
130.1-1282	San Francisco (9., 10.1.1942)
130.1-1374	Los Angeles (8.2.1942) First performance "Danses concertantes"
	Box 77 (118):
130.1-1422	Correspondence and documents, 1943
130.1-1459	Ode, misc.
	Performances 1943:
130.1-1654	San Francisco (27.1.), Los Angeles (8.2.1943)
130.1-1734	New York (2., 12., 25.4. ; 9.5.1943)
130.1-1859	Los Angeles (13., 17.7.1943)
130.1-1930	Correspondence and documents, 1944
130.1-2035	Sonata for two pianos, misc.
130.1-2114	Scherzo à la russe, misc.
130.1-2211	Scènes de ballet, misc. (1944/45)
130.1-2368	Scènes de ballet, misc. (1946-)
	Performances 1944:
130.1-2642	Boston (13.-15.1.1944)
130.1-2798	Lecture at University of Chicago (20.1.) + Edgewood College (23.1.1944)
130.1-2873	Chicago Lecture (in French) ; typescript
130.1-2909	Chicago Lecture (in English) ; corrected MS, original
130.1-2945	Chicago Lecture (in English) ; corrected MS, carbon copy
130.1-2986	Chicago Lecture (in English) ; uncorrected MS
130.1-3014	Los Angeles (12., 31.8.1944)
130.1-3022	Lecture at Mills College (25.10.1944)
	Box 78 (119):
131.1-0002	Correspondence and documents, 1945
131.1-0140	Clippings 1945
131.1-0250	Bruno Zirato (Columbia Concerts)
131.1-0323	Babel, misc.
131.1-0397	Elgey for viola, misc.
131.1-0477	Symphony in three movements, misc. (1945-1947)
131.1-0625	Symphony in three movements, misc. (1948-)
	Performances 1945:
131.1-0799	New York (1., 2., 3., 4.2.1945)
131.1-0915	Philadelphia (21.2.1945) - Lecture/Recital
131.1-0932	Rochester (1.3.1945)
131.1-0964	Montreal 5.3.1945)
131.1-1048	Los Angeles (16.5.1945)
	Box 79 (120):
131.1-1109	Correspondence and documents, 1946
131.1-1203	"Medea" (Typescript) by Robinson Jeffers
131.1-1278	Ebony Concerto, misc.
131.1-1389	Bruno Zirato (Columbia Concerts) I
131.1-1481	Bruno Zirato (Columbia Concerts) II
131.1-1584	New York Philharmonic (24. - 27.1.1946) + CBS (30.1.1946) Symphony in 3 movements
	Performances 1946:
131.1-1730	Baltimore (5. + 6.2.1946 ; Lecture + Concert)
131.1-1780	New York (8.2.1946 ; Benefit Concert)
131.1-1807	New York (17.2.1946 ; Ballet Russe)
131.1-1844	Cambridge (20.2.), Boston (22., 23.2.1946)
131.1-1947	La Habana (3., 4.3.1946)
131.1-2096	Dallas (17.3.1946)

131.1-2197	San Francisco (22., 23.3.1946)
131.1-2279	México (26., 28.7.1946)
131.1-2378	Hollywood (26.8.1946)
131.1-2383	Montreal (10., 11.12.1946)
	Box 80 (121):
132.1-0002	Correspondence and documents, 1947
132.1-0090	Concerto in D ("Basler"), misc.
132.1-0349	Orpheus, misc. (1946-1948)
132.1-0463	Orpheus, misc. (1949-)
132.1-0714	Mass, misc. (1947-1949)
132.1-0822	Mass, misc. (1950-)
132.1-1051	Bruno Zirato (Columbia Concerts)
	Performances 1947:
132.1-1084	Cleveland (2., 4.1.1947)
132.1-1137	Philadelphia (10., 11.1.1947)
132.1-1196	Buffalo (21.1.1947)
132.1-1226	San Antonio (1.2.1947)
132.1-1272	Dumbarton Oaks (25., 26.4.1947)
	Box 81 (122):
132.1-1308	Correspondence and documents, 1948 : 1
132.1-1455	Correspondence and documents, 1948 : 2
132.1-1694	Bruno Zirato (Columbia Concerts)
	Performances 1948:
132.1-1758	San Francisco (12., 13., 14.2.1948)
132.1-1854	Mexico (27., 29.2.1948)
132.1-1971	Los Angeles (18., 19.3.1948)
132.1-2038	Washington (4.4.1948)
132.1-2112	New York (11.4.1948) Town Hall
132.1-2112	New York (27.4.1948) Apollo
132.1-2112	New York (28.4.1948) First perf. "Orpheus"
132.1-2254	Denver/Red Rocks (23.7.1948)
	Box 82 (123):
133.1-0002	Correspondence and documents, 1949
133.1-0135	Pater Noster, Ave Maria, Credo - misc.
133.1-0178	Bruno Zirato (Columbia Concerts)
	Performances 1949:
133.1-0243	Houston (31.1.1949)
133.1-0332	Tour with Boston Sympony Orchestra (8.-19.2.1949) : 1
133.1-0376	Cambridge, Boston, New York, Brooklyn, New York (8.-19.2.1949) : 2
133.1-0530	New York (26.2.1949) Mass
133.1-0557	Urbana (3.3.1949)
133.1-0624	Denver (8.3.1949)
133.1-0650	Los Angeles (16.6.1949)
	Box 83 (124):
133.1-0713	Correspondence and documents, 1950
133.1-0775	Programs 1950
133.1-1072	Misc. 1950
133.1-1076	Bruno Zirato (Columbia Concerts)
133.1-1103	New York (21., 22.2.1950)
133.1-1160	Urbana (21.3.1950), St. Louis (22.3.1950)
133.1-1225	Aspen (2., 8.8.1950)
133.1-1291	San Francisco (14. – 17.12.1950)
133.1-1357	Correspondence and documents, 1951
133.1-1429	La Habana (4., 5.3.1951)
	Box 84 (125):
	The Rake's Progress
133.1-1484	Proposals for première (no deal)

133.1-1547	Biennale Venice (Première) : 1
133.1-1623	Biennale Venice (Première) : 2
133.1-1722	Biennale Venice (Première) : 3
133.1-1832	Première (11.9.1951) Congratulations
133.1-1886	Première (Press)
133.1-2041	The Rake's Progress: Libretti, introductions : 1
133.1-2200	The Rake's Progress: Libretti, introductions : 2
	Box 85 (126)
134.1-0002	The Rake's Progress: tessitura (range)
134.1-0003	The Rake's Progress: Rivista 'La Biennale'
	Box 86 (127)
	The Rake's Progress: Performances:
134.1-0129	Stuttgart, Hamburg, Düsseldorf (1951)
134.1-0217	Zürich (1951)
134.1-0283	Milano (1951)
134.1-0307	Bruxelles (1952)
134.1-0349	Heidelberg, Koblenz (1952)
134.1-0392	Basel, Genève (1952)
134.1-0491	Strasbourg, Paris (1952/1953)
134.1-0620	New York (MET) : 1 (1951-1953)
134.1-0808	New York (MET) : 2 (1953)
134.1-0962	New York (MET) : 3 (1953/1954)
134.1-1063	BBC, Edinburgh, Glyndebourne (1953-1963)
134.1-1204	Washington (1959)
	Box 87 (128)
134.1-1246	The Rake's Progress, misc. (1951-1953)
134.1-1426	The Rake's Progress, misc. (1954-1961)
134.1-1561	The Rake's Progress, misc. (1962)
134.1-1709	The Rake's Progress, misc. (1963-)
134.1-1821	Milano (19.9., 1.10.1951)
134.1-1344	Köln (8.10.1951)
134.1-1913	Baden-Baden (14.10.1951)
134.1-1927	München (21.10.1951)
134.1-1969	Genève (4.11.1951), Lausanne (5.11.1951, cancelled)
134.1-2026	Roma (7.11.1951)
134.1-2075	Napoli (15.11.1951)
134.1-2109	Roma (19.11.1951, benefit)
134.1-2125	New York (25.11.1951)
	Box 88 (129)
135.1-0002	Correspondence and documents, 1952
135.1-0070	British Taxes (ca. 1950-1954)
135.1-0154	70th birthday (Congratulations)
135.1-0199	70th birthday (articles and concerts)
135.1-0304	Cantata, misc.
	Performances:
135.1-0470	Los Angeles (15.1.1952)
135.1-0523	México (28.3., 20.3.1952)
135.1-0638	Paris (14.5., 19.5., 22.5.1952) : 1
135.1-0725	Paris (Press, Articles) : 2
	Box 89 (130)
	Performances 1952 cont'd
135.1-0847	Bruxelles (29.5.1952)
135.1-0894	Holland Festival (June 1952)
135.1-0955	Hollywood (12.8.1952)
135.1-1055	Vancouver (5.10.1952) : 1
135.1-1121	Vancouver (5.10.1952) : 2

135.1-1199	Los Angeles (11.11.1952) First perf. "Cantata"
135.1-1241	Cleveland (11., 13.12.1952)
135.1-1310	New York (21.12.1952)
	Box 90 (131)
135.1-1434	Correspondence and documents, 1953
135.1-1547	71th birthday
135.1-1561	Praeludium, misc.
135.1-1567	Septet, misc.
135.1-1640	Three Songs from William Shakespeare, misc. (First perf. 8.3.1954)
	Performances:
135.1-1696	Baltimore (18.2.1953)
135.1-1733	New York (26., 27.2., 1.3.1953)
135.1-1816	La Habana (5. + 6.4.1953)
135.1-1872	Caracas (16., 19., 22.4.1953)
135.1-1997	Boston (17., 18.5.1953)
135.1-2063	Chicago (28.5.1953, cancelled)
135.1-2085	Santa Barbara (17.11.), Pasadena (18.11.), Los Angeles (19. + 20.11.1953)
135.1-2199	Philadelphia (26., 28.12.), New York (29.12.1953)
	Box 91 (132)
136.1-0002	Correspondence and documents, 1954
136.1-0104	In memoriam Dylan Thomas, misc.
	Performances:
136.1-0235	Washington (5.1.), Baltimore (6.1.1954)
136.1-0291	Chicago (12., 14., 15.1.1954)
136.1-0445	Milwaukee (18.1.1954)
136.1-0465	Dumbarton Oaks (23.1.1954) ; first perf. "Septet"
136.1-0499	New Orleans (2.2.1954)
136.1-0581	Portland (1.3.), Eugene (2.3.1954)
136.1-0645	Tacoma (8.3.), Seattle (9.3.1954)
136.1-0710	Rome Conference (April 1954)
136.1-0793	Rome (14., 17.4.1954), Torino (23.4.1954)
136.1-0957	Lugano (29.4.1954)
136.1-0895	Köln (cancelled), Baden-Baden (21.5.1954)
136.1-0928	London (27.5.1954)
136.1-0994	Lissabon (5. + 8.6.1954)
136.1-1056	London Ballet: Chicago (25. + 26.10), San Francisco (7. + 11.12.), Los Angeles (25. + 31.12.1954)
	Box 92 (133)
136.1-1132	Correspondence and documents, 1955
136.1-1206	Greeting Prelude, misc.
	Performances:
136.1-1282	Portland (10.1.), Salem (11.1.1955)
136.1-1361	Birmingham (20.1.1955)
136.1-1440	Atlanta (31.1.1955)
136.1-1522	Pittsburgh (11. + 13.3.1955)
136.1-1609	Madrid (25.3.1955)
136.1-1682	Roma (6.4.1955)
136.1-1723	Baden-Baden (22.4.1955)
136.1-1744	Lugano (28.4.1955)
136.1-1754	Mannheim (3.5.1955)
136.1-1771	Ojai (22.5.1955)
136.1-1830	Los Angeles (20.11.1955)
136.1-1869	Cleveland (8. + 10.12.1955)
	Box 93 (134)
136.1-1970	Correspondence and documents, 1956
136.1-2013	Ojai (27.5.1956)
136.1-2086	Canticum Sacrum (Commission Biennale)
136.1-2197	Canticum Sacrum (First Performance 13.9.1956) Venice

136.1-2300	Canticum Sacrum, misc.
136.1-2378	Vom Himmel hoch..., misc.
	Performances:
136.1-2466	Montreux (25.9.1956)
136.1-2539	Berlin (2.10.1956)
136.1-2675	Roma (29.11.1956)
136.1-2692	London (BBC) cancelled
	Box 94 (135)
137.1-0002	Correspondence and documents, 1957 : a
137.1-0113	Correspondence and documents, 1957 : b
137.1-0203	75th birthday (Letters, etc.)
137.1-0275	75th birthday (Telegrams)
137.1-0329	Agon, misc. (1957) First perf. Concert 17.6.1957, Stage 1.12.1957
137.1-0463	Agon, misc. (1958-)
	Performances:
137.1-0610	New York (10., 11., 13.1.1957)
137.1-0747	Los Angeles (17.6.1957) First concert perf. "Agon"
137.1-0786	Boston Arts Festival (June 1957 ; R. Craft)
137.1-0798	Santa Fé (July 1957 ; R. Craft)
137.1-0816	Stay in England (Dartington, London) 7.8. – 23.8.1957
137.1-0866	Stay in Venice, 28.8. – 29.9.1957
137.1-0939	München (4.10.1957)
137.1-0971	Paris (11.10.1957)
137.1-1060	Donaueschingen (19.10.1957)
137.1-1107	Roma (23.10.1957)
	Box 95 (136)
137.1-1128	Correspondence and documents, 1958 : A - N
137.1-1223	Correspondence and documents, 1958 : O - Z
137.1-1354	76th birthday
	Performances:
137.1-1380	Threni (Commission NDR Hamburg)
137.1-1475	Threni, misc. (1958)
137.1-1642	Threni, misc. (1959-)
	Performances:
137.1-1727	Houston (6., 7.1.1958)
137.1-1809	New York (2.3.1958 ; R. Craft)
137.1-1827	San Francisco (16., 17., 18.4.1958)
137.1-1906	Los Angeles (16.6.1958)
137.1-1933	Venezia (23.9.1958) First perf. "Threni"
137.1-1987	Zürich (25., 28.9.1958)
137.1-2002	Hamburg (13.10.1958)
137.1-2028	Donaueschingen (19.10.1958)
137.1-2062	Firenze (26. + 30.10.1958)
137.1-2103	Wien (4. + 7.11.1958)
137.1-2193	Paris (14.11.1958)
137.1-2225	Roma (27.11.1958)
137.1-2253	London (10. + 12.12.1958)
	Box 96 (137)
138.1-0002	Correspondence and documents, 1959 : A-G
138.1-0099	Correspondence and documents, 1959 : H-Z
138.1-0242	Correspondence and documents, 1959 : misc.
138.1-0412	77th birthday
	Performances:
138.1-0424	Epitaphium, misc.
138.1-0479	Double Canon (Raoul Dufy), misc.
138.1-0487	Osaka International Festival 1959 : 1
138.1-0618	Osaka (1.5.), Tokyo (3. + 7.5.1959) : 2
138.1-0702	Kopenhagen (25.5.1959) Sonning Prize : 1
138.1-0702	Kopenhagen (25.5.1959) : 2

138.1-0902	Los Angeles (15.6.1959)
138.1-0932	Santa Fé (12.7.1959)
138.1-0991	Napoli (18.10.), Bologna (22.10.1959)
138.1-1078	London (9.11.1959)
138.1-1172	New York (20.12.1959)
	Box 97 (138)
138.1-1284	Correspondence and documents, 1960 : A-N
138.1-1376	Correspondence and documents, 1960 : O-Z
138.1-1423	78th birthday
	Performances:
138.1-1444	Movements, misc.
138.1-1514	Monumentum, misc.
138.1-1542	New York (3.1., 10.1.1960) First performance "Movements" (10.1.1960)
138.1-1602	Los Angeles (7.6.1960)
138.1-1642	Santa Fé (12., 14., 17.7.1960)
138.1-1702	South American Tour (August 1960)
138.1-1824	Venezia (27.9.1960)
138.1-1941	Genova (12., 13.11.1960)
138.1-1962	Roma (24.11.1960)
138.1-2054	Washington (28., 30.12.1960)
	Box 98 / (139)
138.1-2109	Correspondence and documents, 1961
138.1-2258	79th birthday
	Performances:
138.1-2292	Mexico (7. + 9.4.1961)
138.1-2315	Los Angeles (5.6.1961)
138.1-2352	Santa Fé (12., 19.7.1961)
138.1-2431	Helsinki (12.9.1961)
138.1-2467	Stockholm (24.9.1961)
138.1-2571	Berlin (28., 29.9.1961)
138.1-2619	Belgrad (3., 5.10.1961)
138.1-2653	Zürich (15.10.1961)
138.1-2717	London (29.10.1961) : 1
138.1-2790	London (29.10.1961) : 2
138.1-2858	New Zealand, Australia (Nov. 1961)
138.1-2962	Auckland, Wellington, Sydney, Melbourne (14.- 28.11.1961)
138.1-3078	Mexico (20., 22.12.1961)
	Box 99 (140)
139.1-0002	80th birthday (telegrams)
139.1-0081	80th birthday (letters)
139.1-0221	80th birthday (misc.)
139.1-0340	80th birthday (concerts)
139.1-0493	Correspondence and documents, 1962
139.1-0610	Anthem 'The Dove Descending', misc. (19.2.1962)
139.1-0635	A Sermon, a Narrative and a Prayer, misc. (23.2.1962)
139.1-0708	The Flood (Commission)
139.1-0781	The Flood (First performance, Press)
139.1-0909	The Flood, misc.
139.1-0967	Exhibition: Strawinsky and the Dance (New York, May/June 1962)
	Box 100 (141)
139.1-1005	Eight Instrumental Miniatures, misc
	Performances:
139.1-1025	Los Angeles (6.1.1962)
139.1-1058	Toronto (8.-12.1.1962)
139.1-1080	Washington (19., 20., 22.1.1962)
139.1-1136	Seattle (21.4.1962)
139.1-1157	Toronto (29.4.1962) First performance "Eight Instrumental Miniatures"
139.1-1234	South Africa (18.5. – 4.6.1962)

139.1-1339	Hamburg (24. – 28.6.1962) : 1
139.1-1716	Hamburg (24. – 28.6.1962) : 2 (Press)
139.1-1480	New York (12.7.1962)
139.1-1530	Ravinia (21.7.1962)
139.1-1537	Hollywood (26.7.1962)
139.1-1614	Santa Fé (1. + 3.8, 19.8.1962)
139.1-1781	Haifa (2.9.), Jerusalem (4.9.), Tel Aviv (6.9.1962)
	Box 101 (142)
	Performances 1962 con't:
139.1-1894	Russia (Sept./Okt. 1962) : 1
139.1-2001	Russia (Sept./Okt. 1962) : 2
139.1-2121	Russia (Sept./Okt. 1962) : 3
139.1-2187	Moskau (26. + 28.9. , 2. + 3.10.1962), Leningrad (8. + 9.10.1962)
139.1-2241	Roma (18.10.), Perugia (20.10.1962)
139.1-2304	Caracas (1. + 4.11.1962)
139.1-2346	Correspondence and documents 1963 : A-R
139.1-2396	Correspondence and documents 1963 : S-Z
139.1-2478	Clippings, etc. (1963)
139.1-2551	81st birthday
139.1-2591	Canzonetta, misc. (First performance, 30.9.1963)
	Box 102 (143)
	Performances 1963:
140.1-0002	Ost-Berlin (21.3.1963)
140.1-0035	Toronto (28., 29., 30.3.1963)
140.1-0042	Hamburg (30.4., 4.5., 12.6.1963)
140.1-0187	Budapest (8.5.1963)
140.1-0234	Zagreb (12.5.1963)
140.1-0381	Dublin (9.6.1963)
140.1-0450	Stockholm (19.6.1963)
140.1-0590	Milano (24., 25., 27., 28.6.1963)
140.1-0649	Ravinia (13.7.1963)
140.1-0732	Santa Fé (18.8.1963)
140.1-0794	Rio de Janeiro (3. + 8.9.1963)
140.1-0856	Palermo (21.11.), Catania (23.11.), Roma (25.11.1963)
	Box 103 (144)
140.1-0941	Correspondence and documents, 1964
140.1-1024	Correspondence and documents, 1964: cont'd
140.1-1093	82nd birthday
140.1-1136	Elegy for J.F.K., misc.
140.1-1159	Abraham and Isaac, misc.
	Performances:
140.1-1240	Philadelphia (10., 11., 13.1.), New York (14.1.), Washington (20.1.1964)
140.1-1392	Cleveland (12., 14.3.1964)
140.1-1436	Ann Arbor (3.5.1964)
140.1-1541	Denver (13.6.1964)
140.1-1544	Oxford (29.6.1964)
140.1-1742	Ravinia (18.7.1964)
140.1-1841	Israel Festival 1964
140.1-1945	Jerusalem (23.8.), Caesarea (24.8.1964)
140.1-2023	Berlin (22.9.1964)
140.1-2065	New York (6.12.), Washington (7.12.), Boston (9.12.1964)
	Box 104 (145)
140.1-2162	Correspondence and documents 1965
140.1-2517	Documents 1965
140.1-2522	83rd birthday
140.1-2540	Variations + Introitus, misc.
	Performances:

140.1-2565	Austin (4.4.1965)
140.1-2577	Chicago (17.4.1965)
140.1-2611	Warschau (28., 29.5.1965)
140.1-2656	Roma (Vaticano) 12.6.1965
140.1-2671	Muncie (1.7.1965)
140.1-2676	Ravinia (8.7.1965)
140.1-2764	Vancouver (12., 13.7.1965)
140.1-2833	Hollywood (2.9.1963)
140.1-2876	London (14.9.1965)
140.1-2955	Cincinnati (15., 16.10.1965)
	Box 105 (146)
141.1-0002	Correspondence and documents, 1966
141.1-0142	Requiem Canticles, misc.
141.1-0189	The Owl and the Pussycat, misc. (First performance 31.10.1966)
	Performances:
141.1-0208	Minneapolis (21.1.1966)
141.1-0233	Los Angeles (27., 28.1.1966)
141.1-0388	St. Louis (5., 6.2.1966)
141.1-0427	San Francisco (23., 24., 25.2.1966)
141.1-0467	Rochester (11.3.1966)
141.1-0482	Los Angeles (5.5.1966)
141.1-0530	Athen (26.5.1966)
141.1-0546	Lissabon (1.6.1966)
141.1-0610	Luxembourg, Strasbourg, Oxford, etc. (cancelled)
141.1-0642	Hollywood (5.7.1966)
141.1-0691	New York (23.7.1966) - Strawinsky Festival
141.1-0859	Louisville (17.9.1966)
141.1-0877	Princeton (8.10.1966)
141.1-0892	Pasadena (7.11.1966)
141.1-0935	Honolulu (20., 22.11.1966)
141.1-0965	Columbus (29.11.1966)
141.1-0972	Portland (5., 6.12.1966)
141.1-0992	Chicago (28.12.1966 + 1.1.1967)
	Box 106 (147)
141.1-1012	Correspondence and documents, 1967
141.1-1098	85th birthday: A-C
141.1-1148	85th birthday: D-L
141.1-1208	85th birthday: M-Z
141.1-1294	85th birthday (Programs, clippings)
	Performances:
141.1-1336	Chicago (1.1.1967)
141.1-1340	Miami (24.2.1967)
141.1-1367	Beverly Hills (27.2.1967)
141.1-1389	Seattle (1.3.1967)
141.1-1406	London, Newcastle (April 1967) - cancelled
141.1-1424	Milwaukee, St. Louis (April 1967) - cancelled
141.1-1432	Toronto (17.5.1967)
141.1-1448	Edinburgh (Sept. 1967) - cancelled
141.1-1481	Rutgers Univ. (Oct. 1967) - cancelled
141.1-1499	Shreveport (Nov. 1967) - cancelled
141.1-1502	Salt Lake City (Nov. 1967) - cancelled
141.1-1508	Ithaca, N.Y. (Dec. 1967) - cancelled
141.1-1523	Correspondence and documents, 1968
141.1-1611	86th birthday
141.1-1655	Correspondence and documents, 1969/1970/1971
	Box 107 (148)
245.1-0001	Private accounts: 1937-1941
245.1-0286	Private accounts: 1942-1944
245.1-0486	Private accounts: 1945-1947

245.1-0769	Private accounts: 1948-1950
245.1-1003	Private accounts: 1951-1953
245.1-1311	Private accounts: 1954-1956
245.1-1570	Private accounts: 1959-1967
Box 108 (149)	
245.1-1707	Private accounts: 1963
245.1-1801	Private accounts: 1964
245.1-1902	Private accounts: 1966
245.1-1963	Private accounts: 1968
245.1-2094	Private accounts: Miscellaneous
Box 109 (150):	
245.1-2165	Diaries Igor Strawinsky: Notebook 1917
245.1-2196	Diaries Igor Strawinsky: 1941
245.1-2256	Diaries Igor Strawinsky: 1942
245.1-2320	Diaries Igor Strawinsky: 1943
245.1-2377	Diaries Igor Strawinsky: 1956
245.1-2551	Diaries Igor Strawinsky: 1957
246.1-0001	Diaries Igor Strawinsky: 1958
246.1-0205	Diaries Igor Strawinsky: 1959
246.1-0475	Diaries Igor Strawinsky: 1960
Box 110 (151):	
246.1-0705	Diaries Igor Strawinsky: 1961 [I]
246.1-0927	Diaries Igor Strawinsky: 1961 [II]
246.1-1025	Diaries Igor Strawinsky: 1962
246.1-1114	Diaries Igor Strawinsky: 1964
246.1-1291	Diaries Igor Strawinsky: 1966
246.1-1456	Diaries Igor Strawinsky: 1968
Box 111 (152):	
246.1-1532	Address Books Vera Strawinsky I
246.1-1577	Address Books Vera Strawinsky II
246.1-1618	Address Books Vera Strawinsky III
246.1-1668	Address Books Vera Strawinsky IV
246.1-1769	Address Books Vera Strawinsky V
246.1-1717	Address Books Vera Strawinsky VI
246.1-1821	Address Books Vera Strawinsky VII
246.1-1872	Address Books Vera Strawinsky VIII
246.1-1889	Address Books Vera Strawinsky IX
246.1-1919	Address Books Vera Strawinsky X
246.1-1945	Address Books Vera Strawinsky XI
246.1-1961	Address Books Vera Strawinsky XII
246.1-1985	Address Books Vera Strawinsky XIII
Box 112 (153):	
246.1-2007	Diaries Vera Strawinsky 1922
246.1-2056	Diaries Vera Strawinsky 1923
246.1-2111	Diaries Vera Strawinsky 1924
246.1-2162	Diaries Vera Strawinsky 1926
246.1-2221	Diaries Vera Strawinsky 1927
246.1-2284	Diaries Vera Strawinsky 1928
246.1-2337	Diaries Vera Strawinsky 1929
246.1-2380	Diaries Vera Strawinsky 1930
246.1-2428	Diaries Vera Strawinsky 1931
246.1-2491	Diaries Vera Strawinsky 1938
247.1-0002	Diaries Vera Strawinsky 1940
247.1-0211	Diaries Vera Strawinsky, annual survey 1941
Box 113 (154):	
247.1-0439	Diaries Vera Strawinsky, annual survey 1942

247.1-0696 Diaries Vera Strawinsky, annual survey 1943
 247.1-0900 Diaries Vera Strawinsky, annual survey 1944
 247.1-1117 Diaries Vera Strawinsky, annual survey 1945

Box 114 (155):

247.1-1335 Diaries Vera Strawinsky 1946
 247.1-1526 Diaries Vera Strawinsky 1947
 247.1-1744 Diaries Vera Strawinsky 1948
 247.1-1973 Diaries Vera Strawinsky 1949

Box 115 (156):

247.1-2166 Diaries Vera Strawinsky 1950
 247.1-2251 Diaries Vera Strawinsky 1951
 247.1-2306 Diaries Vera Strawinsky 1952
 247.1-2409 Diaries Vera Strawinsky 1953
 247.1-2468 Diaries Vera Strawinsky 1954
 247.1-2555 Diaries Vera Strawinsky 1955
 247.1-2650 Diaries Vera Strawinsky 1956
 248.1-0002 Diaries Vera Strawinsky 1957
 248.1-0143 Diaries Vera Strawinsky 1958

Box 116 (157):

248.1-0272 Diaries Vera Strawinsky 1959
 248.1-0350 Diaries Vera Strawinsky 1960
 248.1-0476 Diaries Vera Strawinsky 1961
 248.1-0550 Diaries Vera Strawinsky 1962
 248.1-0606 Diaries Vera Strawinsky 1963
 248.1-0670 Diaries Vera Strawinsky 1964
 248.1-0724 Diaries Vera Strawinsky 1965
 248.1-0783 Diaries Vera Strawinsky 1966
 248.1-0845 Diaries Vera Strawinsky 1967
 248.1-0902 Diaries Vera Strawinsky 1968
 248.1-0961 Diaries Vera Strawinsky 1969
 248.1-1020 Diaries Vera Strawinsky 1970
 248.1-1161 Diaries Vera Strawinsky 1971

Box 200 (158) [Provenienz RC]:

Korrespondenz Robert Craft mit:

248.1-1266 Babbitt, Milton
 248.1-1272 Berio, Luciano
 248.1-1277 Berlin, Isaiah 1958-1961
 248.1-1322 Berlin, Isaiah 1962-1978
 248.1-1391 Berman, Eugene 1955-1963
 248.1-1463 Berman, Eugene 1966
 248.1-1581 Berman, Eugene 1967-1968
 248.1-1655 Berman, Eugene 1969-1972
 248.1-1712 Boulanger, Nadia
 248.1-1722 Boulez, Pierre 1956
 248.1-1776 Boulez, Pierre 1957
 248.1-1829 Boulez, Pierre 1958
 248.1-1855 Boulez, Pierre 1959-1964
 248.1-1885 Carter, Elliott
 248.1-1900 Copland, Aaron
 248.1-1908 Cowell, Henry
 248.1-1914 Dallapiccola, Luigi
 248.1-1940 Gerhard, Roberto
 248.1-1945 Gould, Glenn
 248.1-1961 Heath, Edward
 248.1-1963 Huxley, Aldous
 248.1-1988 Isherwood, Christopher
 248.1-2036 Kirstein, Lincoln
 248.1-2040 Krenek, Ernst

248.1-2112	Liebermann, Rolf
248.1-2114	Markevitch, Igor
248.1-2116	Milhaud, Darius
248.1-2122	Segovia, Andres
248.1-2124	Serkin, Rudolf
248.1-2134	Sessions, Roger
248.1-2140	Spender, Stephen
248.1-2204	Varèse, Edgard
	Box 201 (159) [Provenienz RC]:
248.1-2226	Korrespondenz Igor Strawinsky - Robert Craft 1944-1947
248.1-2272	Korrespondenz Igor Strawinsky - Robert Craft 1948
248.1-2393	Korrespondenz Igor Strawinsky - Robert Craft 1949
248.1-2507	Korrespondenz Igor Strawinsky - Robert Craft 1950-
248.1-2578	Robert Crafts Text[manuskript] „Dear Bob[sky]“ (Stravinsky's Letters to Robert Craft, 1944-1949) aus: The Musical Quarterly 65, 1979, pp. 392-439
248.1-2603	Korrespondenz Igor Strawinsky - Vera Strawinsky 1921-1936
249.1-0002	Korrespondenz Igor Strawinsky - Vera Strawinsky 1937
249.1-0073	Korrespondenz Igor Strawinsky - Vera Strawinsky 1939
249.1-0208	Korrespondenz Igor Strawinsky - Vera Strawinsky 1952-1953
249.1-0269	Korrespondenz Igor Strawinsky - Vera Strawinsky 1954-
249.1-0345	Vera Strawinsky's English Lessons [Lernnotizen]
	Box 202 (160) [Provenienz RC]:
	Death of Igor Strawinsky
249.1-0496	Funeral papers
249.1-0551	Clippings
249.1-0588	Condolence letters to Vera Strawinsky
249.1-0614	Death of Igor Strawinsky: Kondolenzbuch Onoranze A Igor Stravinski [rot]
249.1-0656	Death of Igor Strawinsky: Kondolenzbuch Onoranze A Igor Stravinski [grün]
249.1-0692	Death of Igor Strawinsky: Kondolenzbuch [grün, grossformatig]
249.1-0743	Death of Igor Strawinsky: Kondolenzbuch [grün, grossformatig]
	Box 203 (161):
Miscellaneous (not belonging to the Nachlass)	
249.1-0758	Programm des Auditorium Stravinski, Montreux 1993/1994 + Zeitungsausschnittkopien dazu
249.1-0795	Programme zu verschiedenen Strawinsky-Festivals, 1982-1987
	Box 204 (162):
	Correspondence Ansermet-Strawinsky (typescript ed. F. Lesure & P. Souvtchinsky)
Briefabschriften (Typoskript : Fotokopie mit hss. Eintragungen von François Lesure und Pierre Souvtchinsky)	für eine geplante Publikation bei Boosey & Hawkes in den 1970er Jahre
358.1-0675	General
	Korrespondenz zwischen Ernest Ansermet und Igor Strawinsky:
358.1-0681	1914
358.1-0722	1915
358.1-0748	1916
358.1-0786	1917-1918
358.1-0815	1919 : 1
358.1-0873	1919 : 2
358.1-0951	1920
358.1-0998	1921
358.1-1055	1922
358.1-1106	1923
358.1-1190	1924
358.1-1229	1925-19284
358.1-1284	1929
358.1-1313	1930
358.1-1352	1931-1939
358.1-1392	1948
358.1-1422	1949-1966

	Varia:
358.1-1439	IS an Ernest Giovanna (3.5.1924)
358.1-1440	Jacques Schellenberg an Ernest Ansermet (9.5.1924)
358.1-1443	Ernest Giovanna an IS (12.5.1924)
358.1-1444	Ernest Giovanna an IS (27.5.1924)
358.1-1446	Ernest Giovanna an IS (1.7.1924)
358.1-1447	IS an Ernest Giovanna (3.7.1924)
358.1-1449	Ernest Giovanna an IS (6.7.1924)
358.1-1451	Mal Pictet de Rochemont an IS (7.7.1924)
358.1-1452	Charles Ferdinand Ramuz an IS (8.7.1924)
358.1-1454	Hans von der Mühle an IS (12.7.1924)
358.1-1455	Pierre Montpellier an IS (19.7.1924)
358.1-1456	IS an Hans von der Mühle (22.7.1924)
358.1-1457	Pierre Montpellier an IS (23.7.1924)
358.1-1459	IS an Mal Pictet de Rochemont (28.7.1924)
358.1-1460	Ernest Giovanna an IS (30.7.1924)
358.1-1462	IS an Ernest Giovanna (5.8.1924)
358.1-1463	IS an Pierre Montpellier (5.8.1924)
358.1-1464	IS an Mal Pictet de Rochemont (6.8.1924)
358.1-1465	Hans von der Mühle an IS (9.8.1924)
358.1-1466	Ernest Giovanna an IS (8.9.1924)
358.1-1467	IS an Ernest Giovanna (10.9.1924)
358.1-1468	IS an „Musica“ (Telegramm: 10.9.1924)
358.1-1469	Ernest Giovanna an IS (16.9.1924)
358.1-1470	Pierre Montpellier an IS (18.9.1924)
358.1-1471	R. Duvertz an IS (22.9.1924)
358.1-1472	H. Komarek an IS (23.9.1924)
358.1-1473	IS an Pierre Montpellier (23.9.1924)
358.1-1475	IS an R. de Weck (25.9.1924)
358.1-1476	Jacques Forellenberg an IS (25.9.1924)
358.1-1477	R. Duvertz an IS (29.9.1924)
358.1-1478	IS an Ernest Ansermet (2.10.1924)
358.1-1481	Consul de Suisse (Nice) an IS (4.10.1924)
358.1-1482	IS an Pierre Montpellier (11.10.1924)
358.1-1483	IS an Ernest Ansermet (10.10.1924)
358.1-1485	Consul de Suisse (Nice) an IS (13.10.1924)
358.1-1486	IS an Pierre Montpellier (15.10.1924)
358.1-1488	Ernest Marion an IS (18.10.1924)
358.1-1489	IS an Ernest Marion (20.10.1924)
358.1-1490	Pierre Sechiari an IS (23.10.1924)
358.1-1492	IS an Pierre Sechiari (27.10.1924)
358.1-1494	Emile Giovanna an IS (27.10.1924)
358.1-1495	Pierre Sechiari an IS (7.11.1924)
358.1-1496	Pierre Montpellier an IS (13.11.1924) 2 Briefe
358.1-1498	Pierre Sechiari an IS (6.12.1924)
358.1-1500	IS an Pierre Sechiari (17.12.1924)
358.1-1501	IS an Hôtel Beauvau (Marseille) (17.12.1924)
358.1-1502	Colette an IS (s.d.)
358.1-1503	Auguste Breal an IS (s.d.)
358.1-1504	Paul Rampal an IS (s.d.)
	siehe auch:
	Box 28/I (40)
	Box 205 (163):
047-0001	Album 80th birthday, 1962
	Box 206 (164):
	Neue Korrespondenz aus den Jahren 1939-1944 (Provenienz: 20040129 / Lowenherz)
173.1-0001	Achron, Marie
173.1-0007	Acosta, Mercedes de
173.1-0021	Adja, Olaf [= Olafgik] (russisch) und Beata

173.1-0051	Ahona, Tamara und Tom
173.1-0055	Ain, Gregory
173.1-0058	Allen, George W.H. und Kathleen Brooks
173.1-0062	Allen, Warren D.
173.1-0070	Aller, Simeon und Gladys Jane
173.1-0073	Allers, Carolyn und Franz
173.1-0079	American Cousins for British War Relief
173.1-0083	Amfitheatrof, Daniele
173.1-0087	Anderson, Ernest
173.1-0090	Andersson, Earnest
173.1-0094	Antheil, George
173.1-0097	Antonini, Giacomo [Iacopo Antonio = "Gino"] und Maria "Moussia" Siła-Nowicki (Graf und Gräfin)
173.1-0104	Archansky, E. [= E. Aršanskaja]
173.1-0108	Arden, Elizabeth
173.1-0110	Arens, Michael
173.1-0114	Arlt, Gustave O.
173.1-0117	Armsby, Leonora Wood
173.1-0121	Arth, George Marian
173.1-0125	Ateneo de la Juventud (México, D.F.)
173.1-0129	Auberjonois, Fernand
173.1-0132	Austin, Helen und Everett
173.1-0135	Babin, Victor und Vitya Vronsky
173.1-0156	Babitz, Sol, Mae und Eve
173.1-0163	Bailey, Pearce und Georgette Dora (französisch) [= „Chère Georges“?] [19, Tradd Street, Charleston, S.C.]
173.1-0301	Bakaleinikoff, Vladimir
173.1-0307	Bal y Gay, Rosita und Jesús
173.1-0315	Ballantine, Edward und Florence
173.1-0323	Ballet Theatre in los Angeles
173.1-0327	?Barbirolli, John und Bruno Walter
173.1-0331	Baring-Gould, Marian [= Mädchen]
173.1-0346	Barkan, Hans und Phoebe
173.1-0349	Bathey, C.H.
173.1-0355	Beck, Edward Nordhoff
173.1-0364	Bekins Van & Storage Co. (Los Angeles, Calif.)
173.1-0380	Belavin, Nina Alexandrovna
173.1-0383	Beliankin, Grigory Pavlovich (1878-after 1945) [= Grisha] + Liudmilla Gavrilovna Nossenko (1878-1937) [= Mila ; Schwester von 1. Ehefrau von IS (Catherine Strawinsky)]
173.1-0392	Belline, Ira (1903-1971) [= Beliankin] [Tochter von Liudmilla und Grigory Beliankin]
173.1-0622	Berman, Eugène [= Евгений Густавович Берман = Evgenij Gustavovič Berman]
173.1-0650	Bernard, Robert
173.1-0659	Bernstein, Maurice und Hazel
173.1-0677	Bertensson, Serge
173.1-0684	Berueffy, Robert
173.1-0690	Bikaleinikoff, Vladimir
173.1-0695	Biochemical Laboratories of Nutritive Vegetable Concentrates (Los Angeles, Calif.)
Box 207 (165):	
173.1-0700	Blackwell, Edward (Schwester) [= Sister Edward Blackwell]
173.1-0718	Blatt, Lucy
173.1-0721	Bliss, Mildred und Robert Woods
173.1-0741	Block, Maxine
173.1-0747	Boal, Jeanne de Menthon und Pierre de Lagarde
173.1-0752	Bolm, Beata (russisch) und Adolph siehe auch: Fokine, Michael ; Hope, Constance
173.1-0891	Bosse, Irène de la [= Irina] [= Irene V. Hahn de Mella?] (Santiago de Chile)
173.1-0908	Boudaëff, Maria und Alexis
173.1-0916	Boulanger, Nadia
173.1-0953	Bowman, Bill
173.1-0960	Boyer, Charles
173.1-0965	Brodetsky, Julian und Anna May

173.1-0969	Brosa, Antonio und Peggy
173.1-0974	Broude Brothers Limited
173.1-0978	Brown, Ralph Call (Mrs.)
173.1-0983	Brugnon, Jacques
173.1-0987	Bull, Albert W. und Fam.
173.1-0993	Bullock, Robert
173.1-1000	Bureau of Assessments (Los Angeles, Calif.)
173.1-1011	Burke, John
173.1-1018	Byrne, Paul R.
173.1-1025	Cabassut, Madeleine
173.1-1028	Cadman, Charles Wakefield
173.1-1032	Caldwell, Gladys
173.1-1036	California. Department of Motor Vehicles
173.1-1039	Campbell, K.S.
173.1-1044	Carpenter, Ellen und John Alden
173.1-1059	Carr, ? (Mrs.)
173.1-1062	Carral y de Icaza, Rosario
173.1-1065	Carter, Morris
173.1-1069	Cattell, Jacques
173.1-1073	Caylor, Gerald, Florence und Harryl
173.1-1076	Čerkasskij, Šura
173.1-1082	Cerveau, E.S. (Mrs.)
173.1-1087	Chadourne, Marc siehe auch: Moe, Henry Allen
173.1-1092	Chamié, Tatiana
173.1-1098	Chamlee, Ruth Miller
173.1-1104	Champion, Omar
173.1-1109	Chase, Lucia
173.1-1113	Chavchavadze, George (La Princesse)
173.1-1116	Chávez, Carlos und Otilia Ortiz
173.1-1120	Chávez, Lorenzo
173.1-1129	Cheesman, C.H.
173.1-1132	Chernoff, Ari
173.1-1135	Clark, Blair
173.1-1138	Claudel, Pierre
173.1-1143	Clayburgh, Alma
173.1-1152	Clear, Andrée Sapiro
173.1-1157	Coble, Gilbert
173.1-1160	El Colegio de México (México, D.F.)
173.1-1182	Conroy, Gertrude
173.1-1185	Conroy, Kathryn
173.1-1188	Coolidge, Elizabeth Sprague
173.1-1192	Corbett, Margaret D.
173.1-1198	Corinto (México, D.F.)
173.1-1202	Corti, Mario siehe auch: ?Belline, Ira
173.1-1206	Courant, Court
173.1-1210	Craig, Helen M.
173.1-1216	Crave, Marie Eugénie Blanche
173.1-1220	Crémer, Samuel und Tula
173.1-1226	Cuevas de Vera, Tota (Herzogin)
173.1-1231	Cuerville, H. de
Box 208 (166):	
174.1-0001	Dahl, Ingolf und Etta
174.1-0010	Dahlberg, Bror
174.1-0013	Daltour, Pierre
174.1-0016	David, André
174.1-0024	Day-Deans, Robert
174.1-0028	Daykarhanova, Tamara
174.1-0033	Dean, J.?
174.1-0036	De Hart, Rosalyn
174.1-0041	De Kahler, Victor
174.1-0046	De Meyer, Gayne und Adolf (Baron) [französisch] siehe auch: Arden, Elizabeth

174.1-0077	De Mille, Clara und William Churchill
174.1-0081	De Morcia, Madeleine
174.1-0085	Denham, Sergei und Valentine
174.1-0089	Diamond, David
174.1-0096	Doguereau, Paul
174.1-0099	Donnelly, Jean
174.1-0102	Doráti, Antal, Klara und Tonina
174.1-0108	Dorn, George
174.1-0111	Doty, Ezra William
174.1-0115	Drake, [Chris N.?] / [Chasin?]
174.1-0118	Drury, Pussy (La Madame de Marian?)
174.1-0124	Dubensky, Arcady
174.1-0140	Dushkin, Samuel und Louise
174.1-0261	E. A. Raphael Company (Boston, Mass.)
174.1-0264	Economy Blue Print & Supply Co. (Los Angeles, Calif.)
174.1-0268	Edwards, John S.
174.1-0271	Ehrman, Lillian May
174.1-0274	Ekstrom, Parmenia Migel
174.1-0280	Ellenbeck, Elizabeth
174.1-0283	Ely, W.B.
174.1-0287	Evans, Laurence Jr.
174.1-0290	Fabre, Henri
174.1-0294	Farmer, Dorothy C.
174.1-0297	Feibusch, J. Henry
174.1-0300	Feist, Leonard
174.1-0303	Felton, Cora S.
174.1-0308	Fesler, James W. (Mrs.)
174.1-0312	Feuermann, Eva
174.1-0315	Fink, Nathan H.
174.1-0319	Fisher, Joseph
174.1-0322	Fisher, Rose A.
174.1-0328	Fisk, Roberta Jane
174.1-0333	Flood, M. De Neergaard
174.1-0339	Flynn, Frank M.
174.1-0345	Fokine, Michael
174.1-0349	Forbes, Eduard und Margaret
174.1-0362	Forbes, Elliot siehe auch: Allen, George W.H.
174.1-0367	Forsyth, Thomas
174.1-0371	Fox, Félix
174.1-0375	Fraenkel, S. [= Stefan Frenkel; b. Nov. 21, 1902, Warschau, d. Mar. 1, 1979, New York; violinist, violin teacher, composer?]
174.1-0378	Francaix, Jean
174.1-0382	Franchi, Fred
174.1-0386	Frankel, Cecil
174.1-0390	Fritz, Bernardine Szold
174.1-0394	Fulmer, Janette E.
174.1-0398	Galaxy Music Corporation
174.1-0406	Gallaher, J.B.
174.1-0409	Gano, Cathleen Baxter
174.1-0415	Garbat, Abraham Leon und Rachelle
174.1-0429	García de Mendoza, Adalberto
174.1-0453	Gascon, Jean und André
174.1-0456	Gassmann, Remi und Marthe
174.1-0459	Gertz, Irene und Mitchell
174.1-0462	Geyer, Louis und Camille
174.1-0466	Ghequière, René
174.1-0471	Gilbert, L. Wolfe
174.1-0478	Gilmer, Mary und H.?
174.1-0482	Givkovitsch, Radomir
174.1-0487	Godovsky, Dagmar
174.1-0535	Goguel, Assia de [Alexandra Assia Bajenoff de Goguel]
174.1-0541	Goldman, Edwin Franko

174.1-0548	Goldschmidt, Bertrand
174.1-0553	Golschmann, Vladimir und Odette
174.1-0565	Golubeff, Gregory und Rose
174.1-0583	Goodspeed, Bobsy und Barney [= Mrs. Charles B. Goodspeed]
174.1-0601	Grazer, Wanda
174.1-0604	Green, Nathan
174.1-0608	Greene, A. Crawford
174.1-0611	Guarachis (México, D.F.)
174.1-0615	Guenther, Felix
Box 209 (167):	
174.1-0621	Haley, Thomas F.
174.1-0625	Halpern, Alexander J.
174.1-0628	Hammond, John Hays Jr.
174.1-0632	Hammond, Richard (Dick) und George Martin
174.1-0655	Hancock, Peter
174.1-0658	Hardy-Brown, Louise
174.1-0663	Harvard Faculty Club (Cambridge, Mass.)
174.1-0668	Harvard University
174.1-0672	Hatfield, Dalzell
174.1-0677	Hathaway, Emma
174.1-0680	Haveman, Barbara
174.1-0685	Herring, Hubert
174.1-0688	Heyman, Irène
174.1-0691	Hicks, ? (Mr.)
174.1-0695	High-Life S.A. (México, D.F.)
174.1-0699	Hill, Edward Burlingame
174.1-0703	Hill, Virginia und Patrick (Ginny und Pat)
174.1-0709	Hindemith, Gertrude und Paul
174.1-0712	Hirshman, André [französisch]
174.1-0721	Hirshman, Henrietta [russisch] [= Genia]
174.1-0731	Hnatkiw, Claudia
174.1-0736	Hofe, George Douglas
174.1-0740	Holy Trinity Monastery (Jordanville, N.Y.)
174.1-0749	Holy Virgin Mary Cathedral (Los Angeles, Calif.)
174.1-0755	Hooper, Katrine Amory
174.1-0759	Hope, Constance
174.1-0762	Hovaness, Alan
174.1-0767	Howe, Walter Bruce und Mary
174.1-0774	Hubbell, Kyra und Richard (= Dick)
174.1-0785	Huttenbach, Otto H. und Dorothy
174.1-0790	Ignatia (Schwester) [= Sister M. Ignatia O.P.]
174.1-0797	Irish, Florence (= Mrs. Leiland Atherton Irish)
174.1-0801	Isais, Gilberto
174.1-0805	Jadovskoy, Ilya Michelovitch
174.1-0809	Jaffé, Anna
174.1-0815	Jagendorf, Moritz Adolph
174.1-0819	James, Alice (= Mrs. William James)
174.1-0823	Janssen, Werner
174.1-0828	Jobin, Raoul
174.1-0832	Johnstone, Winifred
174.1-0857	Jones, Charles William und Sally Daviess siehe auch: Pickrell, Claude
174.1-0866	Jones, Isabel Morse
174.1-0871	Jorgy...?, ? [russisch]
174.1-0874	Joseph, Albrec
174.1-0878	Kagan, Pescha und David Glick
174.1-0882	Kall, Alexis [Kal', Aleksej Fëdorovič = Woof Ivanovich / Vuf]
174.1-0908	Karger, Nicholas A.
174.1-0912	Karpovich, Michael
174.1-0916	Katleman, Maurice
174.1-0919	Kaufman, Louis und Annette
174.1-0922	Kendall, Victor

174.1-0926	Kenna, Max [nur Briefumschlag]
174.1-0930	Kent, A. Atwater
174.1-0935	Kenyon, Doris
174.1-0938	Kern, Margaret G.
174.1-0943	Kerr, R.F.
174.1-0948	Kibalchich, Basile
174.1-0957	Kiesewetter, Walter
174.1-0964	Kindler, Hans
174.1-0967	Kirjofsky, Elizabeth
174.1-0971	Kirstein, Lincoln
174.1-0976	Kittain, Rita [= Kitten-Poljakova, Rita = R. P. K.]
174.1-0984	Kittredge, Helen G.
174.1-0990	Kitzinger, Adele und Fritz
174.1-0994	Klemperer, [Otto?]
174.1-0997	Korngold, Georg Wolfgang
174.1-1000	Koshland, Cora (= Mrs. Marcus S. Koshland)
174.1-1006	Kosloff, Theodore
174.1-1009	Koussevitzky, Serge und Nathalie siehe auch: Hammond, John Hays Jr.
174.1-1016	Krokov, Rosalyn
174.1-1020	Kuffner-Lempicka, Tamar de (Baroness)
174.1-1023	LaBrouche, Ouida
174.1-1028	Lalaing, Suzanne de (Gräfin)
174.1-1032	Larsen, Marietta
174.1-1035	Laurens, Frank
174.1-1038	Lebrun, Rico
174.1-1043	Léger, Fernand
174.1-1047	Lehr, Anne
174.1-1050	Letcher, Beverly W.
174.1-1055	Levy, Joseph L.
174.1-1059	Levy, Julien
174.1-1062	Leyssac, Paul [geborener: Paul Andri Jurgensen Leyssac]
174.1-1068	Liamin, Xenia
174.1-1082	Lieberson, Goddard
174.1-1085	Lima, Emirto de
174.1-1091	Limantour, José Yves
174.1-1095	Lipton, Gerald D., French book specialist (New York, N.Y.)
174.1-1099	Lissitschkina, Sinaida
174.1-1103	The London Shop (Beverly Hills, Calif.)
174.1-1106	Los Angeles County Museum
174.1-1109	Los Angeles (Calif.). Department of Water and Power
Box 210 (168):	
175.1-0001	“Maciel” Silver Factory (México, D.F.)
175.1-0005	Macpherson, Lucile
175.1-0013	Mahler Werfel, Alma
175.1-0016	Malko, Nicolai
175.1-0019	Malleson, Wm. W. Jr.
175.1-0023	Maloney, G.
175.1-0027	Mandelstam, Abraham
175.1-0032	Mandelstam, Valentin
175.1-0035	Mandelstamm, Juri [Jouri] (1908-1943) [= Ehemann von Liudmilla Strawinsky [= Mika]
175.1-0056	Manfred, Ernest Fred
175.1-0059	Manning, D. (Pfarrer)
175.1-0063	Manziarly, Marcelle de
175.1-0095	Marafioti, Clara (= Mrs. Mario Marafioti)
175.1-0100	Marcel, H. (Los Angeles, Calif.)
175.1-0104	Marcus, Adele
175.1-0112	Marcus, David C.
175.1-0115	Marín Ochoa, Efrén R.
175.1-0120	Marsh, Rose
175.1-0125	Marsland, M. (= Mrs. E.A. Marsland)

175.1-0133	Martin, George siehe auch: Hammond, Richard (Dick) und George Martin
175.1-0136	Martínez, Orlando
175.1-0141	Mart's, French cleaners, laundry & valet service
175.1-0144	Mason, Fanny Peabody
175.1-0148	Maxwell, Elsa
175.1-0152	Mayer, Ernst
175.1-0158	McCauley, C.J.
175.1-0163	McIver, ? (Mrs.)
175.1-0166	McQuoid, Dorothy und Edwin
175.1-0228	Mella, Fritz und Irene V. Hahn de Mella [Buenos Aires]
175.1-0235	The Mercury Wonder Show for Service Men
175.1-0238	Merillat, Deane
175.1-0241	Merillon, Michelle und Pierre
175.1-0259	?Merrill, Charles
175.1-0264	Metzger, George
175.1-0269	Metzgroff, R.
175.1-0273	Mexico Tours (México, D.F.)
175.1-0287	Meyer, E. von
175.1-0307	Meyneng, Mayette
175.1-0315	Milhaud, Darius und Madeleine siehe auch: Schmitz, Germaine und Robert
175.1-0329	Miller, Nate und Arron Saparo
175.1-0334	Miller, N.R.
175.1-0337	Miller, Morris A.
175.1-0340	Minotis, Alexis und Katina Paxinou-Minotis
175.1-0344	Mitchell, Charles Edwin
175.1-0347	Moe, Henry Allen
175.1-0351	Molnar, José F.
175.1-0355	Montemezzi, Italo und Katherine
175.1-0361	Montes de Oca, José
175.1-0366	Monteux, Nancie Adeline
175.1-0372	Morris, Charlo...? S. (= Mrs. Burton Morris)
175.1-0377	Mudd, Harvey S.
175.1-0381	Mullen, Joseph G.
175.1-0385	Murphy, Sara und Gerald
175.1-0389	Naoumoff, Olga [= Naumova, Olga]
175.1-0396	National Gallery of Art (Vereinigte Staaten von Amerika)
175.1-0401	Navarre, Darron
175.1-0404	Nehler, Anna
175.1-0410	Nicholaevsky, Olga Stepanovna
175.1-0417	Nikitina, Alisa
175.1-0428	Nouvel, Walter
175.1-0433	Ocampo, Victoria
175.1-0443	Oliver, Maryanna H.
175.1-0449	Olmedo, Fernando [= Chauffeur von Carlos Prieto]
175.1-0454	Ordóñez Ochoa, Salvador
175.1-0461	Orlova, Margarita Barry
175.1-0469	Ortez, John A.
175.1-0472	Ortiz, Elisamaría
175.1-0476	Osgood, Correnah und Jim
175.1-0486	Osten-Sacken, Fred d' (Baron)
175.1-0579	Ostner, Lloyd
	Box 211 (169):
175.1-0584	Paul, Olga
175.1-0587	Payne Furnace & Supply Co., Inc. (Beverly Hills, Calif.)
175.1-0590	Pecci Blunt, Anna Laetitia
175.1-0597	Pechnikoff, M.
175.1-0602	Pelton, Herbert E.
175.1-0605	Peppercorn, Lisa M.
175.1-0608	Pérez O., Antonio
175.1-0614	Perls, Frank R. siehe auch: Berman, Eugène
175.1-0620	Philipson, J.T.

175.1-0623	Pickrell, Claude
175.1-0626	Piller, Boaz
175.1-0630	Polakoff, Joseph
175.1-0634	Poltrak, Sam
175.1-0638	Ponce, Clema [= Ehefrau von Manuel M. Ponce]
175.1-0647	Pons, Lily und Andre Kostelanetz
175.1-0651	Poore, Charles
175.1-0655	Porter, Lucy Kingsley (= Mrs. Arthur Kingsley Porter)
175.1-0661	Pos-Carloforti, Maria
175.1-0667	Prieto, Carlos und Cécile Jacqué de siehe auch: Olmedo, Fernando
175.1-0676	The Public National Bank and Trust Company of New York (New York, N.Y.)
175.1-0680	Putnam, Augustus Lowell
175.1-0684	Quijano, Alejandro und Dolores Méndez de
175.1-0693	Quincy, [Mary Honey?] (= Mrs. Josiah Quincy, 1859-1919)
175.1-0696	Rachmaninoff, Natalie
175.1-0700	Rathbone, Basil und Ouida
175.1-0717	Ray, Juliet und Man
175.1-0721	Raymond, A.
175.1-0725	Reforma Travel Bureau (México, D.F.)
175.1-0729	Reinhardt, Max
175.1-0733	Remisoff, Nicolai und Sophie [= Remizov]
175.1-0742	Rentschler, Rita und Bud
175.1-0748	Reyes, Alfonso und Manuela
175.1-0751	Rieti, Elsie
175.1-0904	Rieti, Vittorio
175.1-0919	Robbiani, Igino
175.1-0923	Robbins, Ruth
175.1-0926	Roberts, Fanny Amstutz
175.1-0930	Robinson, Gladys Lloyd (= Mrs. Edward G. Robinson)
175.1-0935	Rodakiewicz, Henwar (Mrs.)
175.1-0938	Rorimer, James J. siehe auch: Serrell, Edward Paul und Katherine Newton
175.1-0942	Rózsa, Miklós
175.1-0945	Rubissow, Helen (= Elena Rubisova)
175.1-0957	Ruiz Barragán, J.
175.1-0960	Russian American Actors Mutual Aid Society
175.1-0965	Russian War Relief, Inc. (Hollywood, Calif.)
175.1-0973	S.A. The Brighton (Buenos Aires)
175.1-0979	Sachs, Arthur (= Arth: englisch) und Georgette (= George: französisch = „Chère Georges“) [Santa Barbara, Calif.] siehe auch: Malleon, Wm. W. Jr.
175.1-1077	Sachs, Paul J. und Meta Pollak
175.1-1084	Sachs, Samuel [= Sam] und Louise
175.1-1090	Salazar, Adolfo
175.1-1094	Sallard, Olga [russisch, Paris]
175.1-1239	Sample, James und Ernestine
175.1-1247	Sample, Mary
175.1-1250	San Francisco Opera Guild
175.1-1255	Santa Barbara Museum of Art
175.1-1258	Saperton, David
175.1-1261	Sapiro, Aaron
175.1-1264	Sastrería Emilio Pérez (México, D.F.)
175.1-1267	Schleiffer-Ratkoff, Yury
175.1-1273	Schmitz, Germaine und Robert
175.1-1291	Schoenhof's, Foreign Book Shop (Cambridge, Mass.)
175.1-1295	Schreiber, Eleonora [russisch, kleine, regelmässige Schrift, vollgeschrieben]
175.1-1407	Schwarz, Olga [geb. Nossenko = Tante Loula = Schwester von Vera] und Max
siehe auch: Strawinsky, Milène ; Switalski, Mina	
Box 212 (170):	
176.1-0001	Seligman, Eustace
176.1-0004	Sentney, C. Ralph
176.1-0007	Serrell, Edward Paul und Katherine Newton
176.1-0010	Shavrova, Tamara und Igor

176.1-0017	Sherrard, Peter
176.1-0026	Shiell, Frank, Sylvia und Lewis
176.1-0037	Showalter, V. ? [31.8.1944]
176.1-0041	Singer, Emilie F.
176.1-0048	Singer, William Earl
176.1-0052	Siposs, Emery und Fam.
176.1-0059	Skinner, Howard K. und Leonora Wood Armsby siehe auch: Armsby, Leonora Wood
176.1-0065	Smith, Sanford, Y.
176.1-0069	Soudeikine, Serge [= Sergey Yurievich /Sergej Jurievič Sudeikin (1882-1946) [1913-1920 = 3. Ehemann von Vera Strawinsky [geb. Arturovna de Bosset]
176.1-0083	Southern California Edison Company, Ltd. (Santa Monica, Calif.)
176.1-0087	Southern California Gas Company (Beverly Hills, Calif.)
176.1-0121	Southern California Telephone Company, Dr. (Beverly Hills)
176.1-0182	Souvtchinsky, Pierre
176.1-0194	Sparklette Drinking Water Corporation (Los Angeles, Calif.)
176.1-0197	Speyer, Jacqueline
176.1-0200	Speyer, Louis und Camille
176.1-0207	Squire Shirtmakers (Hollywood, Calif.)
176.1-0210	Stagen, William E.
176.1-0213	Standish, Lydia Selfridge (= Mrs. H. Selfridge Standish)
176.1-0219	Stein, Doris (=Mrs. Jules C. Stein)
176.1-0223	Stewart, Ethel N. (= Mrs. Frank H. Stewart)
176.1-0226	Stiefel, Helen S.
176.1-0238	The Stiles Furniture Company (Boston, Mass.)
176.1-0242	Stoes, Paul H.
176.1-0247	Stoicesco, Georges G.
176.1-0257	Stolarevsky, T. und Mihail [= Stoljarevskij]
176.1-0261	Stone, Zoe, Gregory und Jeannette
176.1-0265	Strawinsky, Igor und Vera [geb. Arturovna de Bosset] [3. Ehe mit Sergey Yurievich Sudeikin / Serge Soudeikine (1882-1946), 4. Ehe mit Igor Strawinsky]
176.1-0434	Strawinsky, Milène [= Tochter von Igor und Catherine]
176.1-0611	Strawinsky, Sviatoslav-Soulima [= Svetik ; Nini] [= Sohn von Igor und Catherine] und Françoise [geb. Blondlat]
176.1-0642	Strawinsky, Theodore [= Fedja / Fedik] [= Sohn von Igor und Catherine] und Denise [geb. Guerzoni]
	Box 213 (171):
176.1-0876	Sulzer, Eva
176.1-0880	Switalski, Mina [= Madubo] [= Kindermädchen und Dienstmädchen von der Familie Strawinsky] siehe auch: Strawinsky, Milène
176.1-0927	Szigeti, Wanda
176.1-0932	Tansman, Alexandre und Colette siehe auch: Schmitz, Germaine und Robert
176.1-0947	Taracouzio, Evlin und Terry
176.1-0961	Tate, Diane L.
176.1-0965	Tchelitcheff, Pavel [= Pavlik]
176.1-0989	Telberg, George
176.1-0992	Térapiano, Ira
176.1-1000	Tichomirov, ?
176.1-1003	Toch, Ernst und Lilly
176.1-1007	Trask, Barbara
176.1-1011	Truelle, Jacques
176.1-1017	Ulrich Plumbing Co. (Los Angeles, Calif.)
176.1-1020	University of Chicago. Department of Music
176.1-1023	Urban, Gretl
176.1-1029	Van Acker, Suzanne F.
176.1-1034	Vernadsky, Nina (= Mrs. George Vernadsky)
176.1-1039	Vigevano, James
176.1-1045	Voigt, Ernest R.
176.1-1049	Waitzfelder, Frederic
176.1-1057	Walden, ? (Fam.)
176.1-1061	Wallace, Tamara und John
176.1-1064	Walsh, John

176.1-1070	Webster, Beveridge und Frances Fanning siehe auch: Brown, Ralph Call (Mrs.)
176.1-1075	Webster, Isabel
176.1-1079	White, Lynn Townsend
176.1-1086	Whitehorn, Catharine
176.1-1091	Wiesian, Robert
176.1-1096	Wigglesworth, Isabella C. (= Mrs. Frank Wigglesworth)
176.1-1109	Winslow, ? (Miss)
176.1-1112	Winston, Harriet
176.1-1118	Winter, Hugo
176.1-1124	Witte, Catherine
176.1-1128	Wojcikowska, Sonia
176.1-1132	Wolff, Katharine
176.1-1149	Wonder, Leo
176.1-1152	Woodcock, Elizabeth (= Betsy)
176.1-1160	Work Projects Administration (Boston, Mass.)
176.1-1167	Worth, Dagmar und Boris V. Sarrquer?
176.1-1172	Wright, A.E.
176.1-1175	Wulsin, Katharine
176.1-1181	Wulsin, Margaret H.
176.1-1185	Young, Stark
176.1-1191	Zappia, Joe
176.1-1196	Zavadsky, Phyllis und Leonid
176.1-1207	Zemon, Marian
176.1-1212	Ziloti, Kyriena
176.1-1217	Ziman, Martin
176.1-1222	Zimmerman, Carla
176.1-1229	Zoul, Louis
Unidentifiziert	
176.1-1233	?, Barbara (russisch)
176.1-1237	?, Charles M.? (1126 San Ysidoro Drive, Beverly Hills, Calif.) [≠ Mitchell, Charles Edwin]
176.1-1240	?, Claude [≠ Pickrell, Claude]
176.1-1243	?, Cynthia [≠ Gates, Cynthia]
176.1-1246	?, Luca / Luco?
176.1-1257	?, Lucja?
176.1-1269	?, Michele [≠ Merillon, Michelle und Pierre]
176.1-1273	?, Nataša
176.1-1277	?, Olga [= Nichte von Vera Strawinsky] [französisch]
176.1-1284	?, Peg [= ? Brosa, Antonio und Peggy]
176.1-1287	?, Rosette und Guy
176.1-1293	?, Tanja [Šali...?]
176.1-1297	Briefentwürfe von Igor Strawinsky und/oder Vera Strawinsky an ?
176.1-1320	Unidentifiziert (englisch)
176.1-1332	Unidentifiziert (französisch)
176.1-1348	Unidentifiziert (russisch)
176.1-1373	[Ohne Namen]
Box 214 (172):	
Sonstige Dokumente	
177.1-0001	Bildmaterial
177.1-0004	Lebensdokumente
177.1-0083	Rezensionen
177.1-0159	Textmanuskripte
Igor Strawinsky und Erwin Rosenthal / Provenienz: 20060114 / J. Rosenthal	
177.1-0230	IS an ER, Luftpostkarte (Ts.o.U.), [New York], 4 Mar 1950 [2 S.]
177.1-0232	IS an ER, Brief (Ts.m.U.), [New York], 8 Mar 1950 [1 S.]
177.1-0233	IS an ER, Brief (Ts.m.U.), [New York], 27 Mar 1950 [1 S.]
177.1-0234	IS an ER, Brief (Ts.m.U.), [New York], 20 Apr 1950 [1 S.]
177.1-0235	IS an ER, Brief (Ts.m.U.:Dg.?), [S.l.], 26 Sep 1955 [1 S. + 1 S. Textms.]
177.1-0237	IS an ER, Weihnachtskarte (Druck/Ms.m.U.), N[ew] Y[ork], [22 Dez] [19]55 [1 S. +

- Briefumschlag]
- 177.1-0241 IS an ER, Brief (Ts.m.U.), Hollywood, 15 Mar 1957 [1 S.]
- 177.1-0242 IS an ER, Kunstkarte (Foto/Ms.m.U.), Hollywood, 24 Dez 1957 [2 S. + Briefumschlag]
- 177.1-0246 IS an ER, Karte (Foto/Ms.m.U.), [S.l.], 22 Apr 1958 [1 S.]
- 177.1-0247 IS an Margherita Rosenthal, Brief (Ts.m.U.), Hollywood, 11 Jun 1958 [1 S.]
- 177.1-0248 IS an ER, Visitenkarte (Druck/Ms.m.U.), [Hollywood], 22 Jun 1959 [2 S. + Briefumschlag]
- 177.1-0251 IS an ER, Brief (Ts.m.U.), [Hollywood], 22 Jul 1959 [1 S.]
- 177.1-0253 ER an IS, Brief (Ts.o.U.), [S.l.], 7 Mar 1960 [1 S.]
- 177.1-0255 IS an ER, Brief (Ts.m.U.), Hollywood, 13 Mar 1960 [1 S.]
- 177.1-0256 ER an IS, Brief (Ts.o.U.), [S.l.], 30 Sep 1960 [1 S.]
- 177.1-0257 IS an ER, Brief (Ts.m.U.), [Venezia], 3 Okt 1960 [1 S.]
- 177.1-0258 IS an ER, Visitenkarte (Druck/Ms.m.U.), Hollywood, 16 Apr 1961 [1 S. + Briefumschlag]
- 177.1-0260 IS an ER, Brief (Ts.m.U.), Hollywood, 11 Jun 1961 [1 S.]
- 177.1-0261 IS an ER, Brief (Ts.m.U.), Los Angeles, 9 Aug 1961 [1 S. + 1 Briefumschlag]
- 177.1-0265 ER an IS, Brief (Ts.o.U.), Zürich, 22 Aug 1961 [1 S. + 3 S. Schätzung (Ts.:Dg.)]
- 177.1-0270 IS an ER, Luftpostkarte (Ts.m.U.), Hollywood, 18 Mar 1962 [2 S.]
- 177.1-0272 IS an ER, Visitenkarte (Druck/Ms.m.U.), Hollywood, 8 Mar 1963 [1 S. + Briefumschlag]
- 177.1-0275 IS an ER, Visitenkarte (Druck/Ms.m.U.), Hollywood, 22 Sep 1963 [1 S. + Briefumschlag]
- 177.1-0277 IS an ER, Visitenkarte (Druck/Ms.m.U.), [Los Angeles], 1 Nov 1963 [1 S. + Briefumschlag]
- 177.1-0279 IS an ER, Visitenkarte (Druck/Ms.m.U.), Rome, 9 Jun 1965 [1 S. + Briefumschlag]
- 177.1-0281 IS an ER, Visitenkarte (Druck/Ms.m.U.), Hollywood, 29 Jun 1967 [1 S. + Briefumschlag]

Sonstige Dokumente:

- 177.1-0284 - Konzertprogramm vom 28 Apr 1955 im Teatro Kursaal Lugano
„Concerto sinfonico della Radioorchestra, direzione e musiche di Igor Strawinsky“:
Apollon musagète, Otetto per strumenti a fiato, Rag Time per undici strumenti, Otto pezzi per orchestra da camera
- 177.1-0286 - Rezension vom 29 Jun 1964, The Times, Oxford
“A memorable appearance by Stravinsky” / from our music critic
The Oxford Bach Festival: Symphonie de psaumes
- 177.1-0288 - Rezension vom [Jun 1964], ?
“Stravinsky at Oxford” / by Colin Mason
The Oxford Bach Festival: Symphonie de psaumes
- 177.1-0291 - Textmanuskript (Fotokopie mit hss. Korrekturen von Erwin Rosenthal?) [4 S.]
„Meeting Igor Stravinsky, Hotel Pierre, New York, June 15, 1965“

2. Texte anderer Autoren

Achmatova, Anna Andreevna

Čëtki : stichi (1914)

358.1-0005 - Abschrift (Manuskript von Boris Kochno? und andere Hände [93 S.]

Babitz, Sol

Concerning the length of time that every note should be held (1965)

358.1-0078 - Reinschrift (Typoskript : Fotokopie mit hs. Eintragung von IS) [18 S.]

Brecht, Bertolt

Leben des Galilei (1938)

= Galileo

Aus dem Englischen übersetzt von Charles Laughton (1945-1947)

358.1-0098 - Abschrift (Typoskript : Fotokopie mit hss. Eintragungen von IS) [84 S.]

Huxley, Aldous

Literature and Science (1963)

358.1-0223 - Abschrift (Typoskript : Durchschlag mit hss. Eintragungen von IS?) [101 S.]

Schrade, Leo

On certain editorial problems (zwischen 194- und 1964)

358.1-0327 - Reinschrift (Typoskript : Fotokopie mit hss. Eintragungen von Leo Schrader) [14 S.]

Suter, Robert: Musikmanuskripte

Die Musikmansukripte aus der Sammlung Robert Suter sind noch nicht vollständig verfilmt.

323-0001	A la recherche du son perdu (Orch ; 1993)
Nicht verfilmt	- Partitur (Reinschrift) [37 S.]
323-0045	...aber auch lobet den Himmel (T, Bar, B, MCh, KnSprCh, InstrEns ; 1976)
Nicht verfilmt	- Partitur (Reinschrift) [64 S.]
Nicht verfilmt	- Partitur (Druck : Fotokopie mit hs. Eintragung)
Nicht verfilmt	- Klavierauszug (Fotokopie) [29 S.]
Nicht verfilmt	- Stimmen (Druck mit hss Eintragungen von fremden Händen)
323-0060	Der abwesende Gott (S, T, Spr, Ch 2, SprCh, Orch ; 1978)
323-0154	Achtzigmalviertelgleichsechzig (Fl, Fg, Hr, Pos, Git, Hf, Vl, Va, Vc, Kb ; 1995)
323-0162	Airs et ritournelles (Schlgz, InstrGr ; 1973)
323-0182	Aria con recitativo (Vl, Kl ; 1950)
323-0204	Arie e danze (Ob, Zim ; 1996)
323-0227	Arietta notturna (KbKlar, Vc, Git, Schlgz ; 1993)
323-0258	L'art pour l'art (Orch ; 1979)
323-0340	Ballade von den Seeräubern (MCh 4stg, Blechbl, Pk ; 1952 ; unveröffentlicht)
323-0468	Ballade von des Cortez Leuten (Spr, Ch, SprCh, klOrch ; 1960)
323-0484	Ballettmusik (Orch ; 1947? ; unvollendet)
323-0489	Bhalt du mi allewyl lieb (KnCh, Ob, Klar, Trp 2, Pos 2 ; 1986)
323-0579	Blanc et noir (Kl ; 1968)
323-0586	Ein Blatt aus sommerlichen Tagen (FrCh ; 1965-1966)
Nicht verfilmt	Brecht-Lieder (MCh, Schlagzeuger ; 1992/1999)
323-0597	Capriccio (Mar, Kl, Orch ; 1991)
323-0774	Cérémonie (Schlagzeuger 6 ; 1984)
323-0791	Chinesische Soldatenlieder (um 1960 ; nicht ausgeführt)
323-0793	Coming together (Vl, Pos, Kl ; 2000)
323-0805	Concertino (Kl, klOrch ; 1998)
Nicht verfilmt	- Partitur (Reinschrift) [44 S.]
Nicht verfilmt	- Klavierstimme (Reinschrift) [12 S.]
Nicht verfilmt	- Streicher- und Schlagzeugstimmen (Abschrift von fremder Hand : Fotokopie mit hss. Korrekturen von Robert Suter [8 S. + 9 S. + 9 S. + 8 S. + 7 S. + 7 S.]
323-0816	Concertino lirico (ASax, klOrch ; 1994-1995)
Nicht verfilmt	- Partitur (Reinschrift) [31 S.]
323-0852	Concerto grosso (Orch ; 1984)
323-0918	Contrapunti (Vl, Kl ; 1977)
323-0951 oder 483-0332	Conversazioni concertanti (Sax, Vib, Str ; 1978)
	- Skizzen [7 S.]
	<i>Sammlung Paul Sacher</i>
323-0959 oder 483-0340	- Partitur (1. Niederschrift) [69 S. + 20 verworfene S.]
	<i>Sammlung Paul Sacher</i>
	Darf ich bitten? (Fl, Klar, Hf, Vl 2, Va, Vc ; 1995)
324-0000	- Partitur (1. Niederschrift) [23 S.]
Nicht verfilmt	- Partitur (Reinschrift) [15 S.]
484-0518	- Partitur (Reinschrift ; Fragment) [1 S.]
	In: <i>Für Paul Sacher, 1998</i> ,
	<i>Sammlung Paul Sacher</i>
324-0040	De l'un à l'autre (Fg, Kl ; 1980)
324-0060	Deutsche Chansons (Singstn, Kl ; 1978)
324-0088	Deux pièces (Cemb ; 1957/1962)
127-1031	Deux pièces (Cemb ; 1957/1962). Jeu inégal
	<i>Sammlung Antoinette Vischer</i>
324-0126	Dialogo (Vl ; 1987)
324-0140	Die sollen loben den Namen des Herrn (Ch ; 1971)

324-0173	Divertimento (Ob, Klar, Fg ; 1953-1955)
324-0226	Drei geistliche Sprüche (Singstn ; 1971)
324-0233	Duetti (Fl, Ob ; 1967)
324-0246	E plus A (Org ; 1983)
324-0263	Einunddreissig plus acht plus neunzig plus fünfundsiebzig gleich zweihundertvier durch zwölf gleich siebzehn (Instr 10 ; 1990)
324-0268	Elegie (Vc ; 1969)
324-0286	Epitaffio (Blechbl, Str, Schlgz ; 1968)
324-0328	Estampida (Fl oder Pic, Klar, BarSax, Hr, Trp, Pos, Kb, Schlgz ; 1960)
324-0391	Evviva la caccia (JagdHrEns ; 1976)
324-0402	Fanfares et pastorales (Hr 2, Trp, Pos ; 1965)
324-0435	Fantasia (Klar, Hf, Str ; 1964-1965)
nicht verfilmt	- Skizzen [1 S.]
324-0517	Flamme der Liebe, bleibe mein Licht! (S, A, T, Bar, Org ; 1994-1995)
324-0537	Der fremde Baron (Singstn, Kl 2 ; 1951)
324-0733	Fünf Duos (Vl, Va ; 1990/1992/1993)
324-0775	Für Paul Glass (Kl ; 1993)
324-0777	Geisha-Lieder (S, Ch, Fl, Ob, Klar, Fg, Vl, Kb ; 1943)
324-0876	Geisha-Suite (InstrEns ; 1945 ; Fragment)
Nicht verfilmt	Grüezi (BlOrch ; 1987)
324-0883	Heilige Leier, sprich, sei meine Stimme (S, Fl, Git ; 1960)
324-0912	Impromptu (Orch ; 1956)
324-0955	Improvisationen 1 (Ob, Va ; 1944)
324-0983	Improvisationen 2 (Ob, Va ; 1961)
324-1001	Introduction et Toccata (Kl ; 1972)
324-1012	Inventionen (Fl, Vl, Vc ; 1956)
324-1036	Jedem das Seine (FrCh ; 1955)
324-1047	Jedem das Seine (FrCh, Kl ; 1956)
Nicht verfilmt	Jeux (Schlgz solo, Orch ; 1999)
324-1066	Jeux à quatre (Sax 4 ; 1976)
324-1070	Kleinarbeit (Kl ; 1978)
324-1098	Kleines Konzert (Kl, klOrch ; 1948)
325-0000	Komposition zum 65. Geburtstag von Hans Oesch (Kl ; 1991)
325-0005	Konrad von Donnerstadt (Singst, klOrch ; 1950)
325-0068	Konzert für Solo, Solokammer und Solokammerorchester in W-Dur (klOrch ; 1958)
325-0104	Konzertante Variationen (Orch ; 1947 ; unvollendet)
325-0128	Kurze Geburtstagsfanfare (Hr 4 ; 1986 ; unveröffentlicht). Skizzen [1 S.]
325-0130	Kurze Geburtstagsfanfare (Hr 4 ; 1986 ; unveröffentlicht). Partitur (1. Niederschrift) [2 S.]
325-0132 oder	Kurze Geburtstagsfanfare (Hr 4 ; 1986 ; unveröffentlicht). Partitur (Reinschrift) [3 S.]
483-0428	<i>Sammlung Paul Sacher</i>
325-0136	Kurzes Vokal-Opus (Singst 4 ; 1988)
325-0146	Laßt euch nicht verführen (MCh, Schlagzeuger 2 ; 1992)
325-0164	Lyrics of Lowly Life (SprSt, Vl, Kl ; 1942)
325-0185	Lyrische Suite (Vl, Str ; 1944)
325-0214	Lyrische Suite (klOrch ; 1959)
325-0255	Marcia funebre (Orch, S 3, Tonband 4spg ; 1980-1981)
325-0400	Marcia funebre (Orch, S 3, Tonband, Elo ; 1994) Bearbeitung von <i>Marcia funebre</i> (Orch, S 3, Tonband 4spg ; 1980-1981)
325-0465	Marsch (Ob, Klar, Fg, Trp, Tamb, Vl, Va, Vc, Kb ; 1952)
Nicht verfilmt	Mouvements (BlOrch ; 1985)
325-0515	Music for Brass (Trp 2, Pos, Hr, Tb ; 1981, rev. 1989)
325-0550	Musik (Fl, Git ; 1975)
325-0579	Musik (Holzbl, Schlgz, Kl ; 1944 ; unvollendet)

325-0588	Musik (Orch ; 1975-1976)
325-0684	Musik (Vc, Kl ; 1995)
Nicht verfilmt	Musik für Kammer-Ensemble (Bar, Vl 2, Va 2, Vc, Kb ; 2002)
325-0714	Musikalisches Tagebuch Nr. 1 (A, Fl oder Pic, Ob, Fg, Vl oder Va, Va, Kb ; 1945)
325-0841	Musikalisches Tagebuch Nr. 1 (A, Fl oder Pic, Ob, Fg, Vl, Va, Vc, Kb ; 1960) Bearbeitung von <i>Musikalisches Tagebuch Nr. 1</i> (A, Fl oder Pic, Ob, Fg, Vl oder Va, Va, Kb ; 1945)
325-0912	Musikalisches Tagebuch Nr. 2 (Bar, Fl, Klar, BKlar, Hr, Vl, Va, Vc ; 1949-1950)
325-0970	Musikalisches Tagebuch Nr. 2 (Bar, Fl, Klar, BKlar, Hr, Vl, Va, Vc, Kb ; 1968) Bearbeitung von <i>Musikalisches Tagebuch Nr. 2</i> (Bar, Fl, Klar, BKlar, Hr, Vl, Va, Vc ; 1949-1950)
325-1048	Musikalisches Tagebuch Nr. 3 (S, T, Instr 10 ; 1998)
Nicht verfilmt	- Partitur (Reinschrift) [83 S.]
Nicht verfilmt	- Korrekturliste (Ms.) [1 S.]77 S.]
Nicht verfilmt	- Umschlag [1 S.]
325-1130	My True Love Hath My Heart (S, Git ; 1983)
325-1150	Nachspiel (Org ; 1974)
326-0000	Neun Psalmen (Singst m, Kl ; 1986)
326-0049	Notturmo appassionato (AFl ; 1998)
Nicht verfilmt	Oh-Boe (Ob ; 1999)
326-0056	Orlando di Lasso (Vl 2, Va 2, Vc 2 ; 1986)
326-0075	Pastorale d'hiver (Hr auch Bongos, Vl, Va, Vc, Kl auch Cymb ant ; 1972)
326-0103	Une petite poésie intime (Fl ; 1997)
326-0127	Petite Suite (Kl 4hdg ; 1950, rev. 1983)
326-0166	Petite Suite (Orch ; 1953, rev. 1972)
326-0292	Una piccola trasformazione giocosa (Git ; 1994)
Nicht verfilmt	Pourquoi pas (Fl ; 2004)
326-0322	Pulsation (Schlagzeuger ; 1990)
Nicht verfilmt	Quartett (Klar, Vc, Git, Schlz ; 2000=
326-0329	Quartett (Vl 2, Va, Vc ; Nr. 1 ; 1952)
326-0403	Quartett (Vl 2, Va, Vc ; Nr. 2 ; 1988)
326-0444	Quartett (Vl 2, Va, Vc ; 1958-1959 ; unvollendet)
326-0458	Quatre études (Fl, Ob, Klar, Hr, Fg ; 1962)
326-0561	Robärts Pfyffer-Rondo (Pfyffertruppe 3stg ; 1987, rev. 1994)
326-0572	Sarabande (Kl ; 1978)
326-0588	La scesa (Klar 3, Git ; 1977)
326-0627	Selbstvergessenheit (Singst m, Git ; 1975)
326-0637	Serenata (Fl, Ob oder Ob d'am, Klar oder BKlar, Hf, Vl, Va, Vc ; 1963-1964)
326-0727	Sextett (Vl 2, Va 2, Vc 2 ; 1987)
326-0750	Signet für Radio DRS (Pic 3, Ob 2, Klar 2, Fg, Trp 2, Schlz ; 1980)
326-0755	Sinfonia facile (Orch, Kl ; 1977)
326-0799	Sinfonia facile (Orch, Kl ; 1977) Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Eintragungen ; Fragment)
<i>Depositum Basler Orchester-Gesellschaft</i>	
194-0227 oder	Sinfonia facile (Orch, Kl ; 1977). Stimmen (von René Wohlhauser : teilweise Fotokopie mit hss. Eintragungen von Robert Suter)
326-0803	
<i>Depositum Basler Orchester-Gesellschaft</i>	
326-0858	Small Talk (ABIFl, Git ; 1984)
326-0893	Sonata per orchestra (Orch ; 1967/1968-1969)
326-0893 oder	- Skizzen [1 S.]
483-0432	<i>Sammlung Paul Sacher</i>
326-0894 oder	- Partitur (Reinschrift) der Satzanfänge früherer Fassungen [21 S.]
483-0434	<i>Sammlung Paul Sacher</i>
483-0455	- Partitur (1. Niederschrift) der endgültigen Fassung [91 S.]
<i>Sammlung Paul Sacher</i>	

326-1006	Sonate (Kl ; 1966-1967)
326-1025	Sonate (Vl, Vc, Kl ; 1975)
326-1070	Sonatina (Ob, Fg, Cemb ; 1966)
Nicht verfilmt	<i>Sonatine (Fl, Kl ; 1952/1954-1955, rev. 1987)</i>
327-0000	Sonatine (Klar, Kl ; 1957)
327-0015	Studi (klOrch ; um 1950 ; unvollendet)
327-0023	Suite (Kl ; Nr. 1 ; 1942-1943)
327-0103	Suite (Kl ; Nr. 2 ; 1945)
327-0131	Suite (Str ; 1949)
327-0164	Suite (Vl, Va ; 1942)
327-0191	Suite in fünf Sätzen (Vl, Va, Kl ; 1942-1943)
327-0218	Trio (Vl, Vc, Kl ; um 1950 ; unvollendet)
327-0225	Trois nocturnes (Va, Orch ; 1968-1969). Skizzen [11 S.]
327-0238 oder	Trois nocturnes (Va, Orch ; 1968-1969). Partitur (1. Niederschrift mit Korrekturen) [99 S.]
483-0546	<i>Sammlung Paul Sacher</i>
327-0338	Vergänglichkeit der Schönheit (A, T, Bar, Barockinstr 19 ; 1982-1983)
Nicht verfilmt	- Partitur (Reinschrift) [39 S.]
327-0433	Vier Lieder (Ch auch SprCh, Git, Trl, Tamtam 2 ; 1984)
327-0444	Vier Sätze (Vl, Va, Vc ; 1953-1954/1961)
327-0460	Vierzig Takte (Cemb ; 1970)
327-0464	Von den seltsamen Gedanken dreier Musikinstrumente (Vl, Vc, Kl ; 1937)
327-0537	Von den seltsamen Gedanken dreier Musikinstrumente (Vl, Va, Vc ; späte 30er Jahre). <i>Satz 5</i>
327-0541	Das Wälzerchen (Kl ; 1997)
327-0547	Zwei Sätze (Vl, Va, Vc ; 1953-1954)

Bühnen- und Unterhaltungsmusik

327-0561	Am Himmel steht es Sternli (Klar 2, Vib, Str ; vor 1950)
327-0575	City Lights (Orch ; 1952)
327-0595	Dark Blue Night (Jazzband ; um 1942)
327-0601	Deep in the Dark (Singst, Kl ; 1948? ; unter dem Pseudonym Moritz Villa veröffentlicht)
327-0607	Deep in the Heart of Texas (Unterhaltungsortch ; 1946)
327-0618	Echoes of Harlem (Trp, Sax 4, Kl ; nach 1940)
327-0622	Hot Memories (Jazzband ; 1942)
327-0628	I Can't Give You Anything but Love, Karli! (Singst, Kl ; 1957)
327-0633	Jemand (Ch, Bl, Schlz, Kl 2 ; 1943-1944)
327-0661	Kleines Herz hat Schwierigkeiten! (St, Kl ; 1957?)
327-0667	Komposition für einen Blasmusikwettbewerb (Bl ; 1951 ; unvollendet)
327-0674	La machine infernale (Vl, Klar, ASax, Trp, Kl ; 1946-1947)
327-0692	Morning Mood (Kl ; um 1948)
327-0695	Partir! (Singst, Kl ; C-Dur ; 1952?)
327-0698	Petite valse sentimentale (klOrch ; 1950)
327-0737	Psst - wytersage (St, Kl ; 1957)
327-0742	Romantics (Singst, Kl ; 1953)
327-0748	Rub Your Nose (Singst, Kl ; 1948 ; unter dem Pseudonym Moritz Villa veröffentlicht)
327-0760	Der Sensible (St, Kl ; 1955)
327-0755	Schattenspiel (Kl ; 1955)
327-0764	Stardust (Trp, Str, Schlz ; nach 1940)
327-0771	Sweet Serenade (Orch ; 1945)
327-0786	Talking with Pee (Klar, Schlz, Kl ; 1948)
327-0789	Three Soft Waltzes (Orch ; vor 1950)
327-0798	Wäge dem miesch Du nid truurig si (Unterhaltungsortch ; vor 1950)
327-0807	Unidentifizierte Cabaretmusik

Hörspielmusik

- 327-0817 Am ungenauen Ort (Singst, Klar, Trp, Pos, Schlagz, Git, Kb, Hammondorg, Vib, Kl ; 1962)
- 327-0871 Die Kinder mit dem grünen Haar (Singst, Fl, Klar, Vl, Vc, Schlz ; 1963)
- 327-0920 Die Kinder von Verona (Fl auch Pic, Ob, Hr, Trp, Pos, Cemb, Vl, Va, Vc, Kb ; 1964)
- 327-1077 Der König und der Sträfling (Pic auch Fl, Klar 2, BarSax, Trp 3, Pos 3, Schlz ; 1967)
- 327-1130 Das Milchgericht (Pic, Klar, Sax 2, Trp, Pos, Xyl auch Vibr, Schlz, Hammondorg ; 1965)
- 328-0000 's Rose Resli (St, Fl, Pic ; 1989)
- 328-0086 Singende Sonne und der schreckliche Tatar (Pic, Fl, Klar, Trp, Pos, Hf, Xyl, Vib, Schlz, Kl ; 1964)
- 328-0169 Die Zeit und Herr Adular Müller (Pic, Klar, Sax 2, Trp 2, Pos 2, Kl, Xyl, Schlz ; 1966)

Jugendwerke

- Drei Etüden** (Kl ; 193.?)
- 328-0194 - 1. Niederschrift (verworfen) von Nr. 1 [3 S.]
- 328-0198 - 1. Niederschrift von Nr. 2 [2 S.]
- 328-0483 und 328-0487 - 1. Niederschrift (teilweise verworfen) von Nr. 3 [2 S.]
- 328-0200 **Etüde** (Kl ; a-Moll ; 193.?). Reinschrift [5 S.]
- 328-0207 und 328-0236 **Fantasie** (Kl ; Nr. 1 ; 1936). 1. Niederschrift [11 S. + 4 S.]
- Fantasie** (Kl ; 1936)
- 328-0220 und 328-0515 - 1. Niederschrift [17 S. + 3 S.]
- 328-0343 - Reinschrift (unvollständig) [7 S.]
- 328-0350 **[Fantasie]** (Kl ; 193.?). Reinschrift [13 S.]
- 328-0363 **Intermezzo** (Kl ; Nr. 1 ; a-Moll ; 1935). (Kl ; Nr. 1 ; 1936). 1. Niederschrift [7 S.]
- 328-0370 **Intermezzo** (Kl ; Nr. 2 ; e-Moll ; 1935). 1. Niederschrift [8 S.]
- 328-0413 **Kleine Suite** (Kl 4hdg ; 19..?). Partitur (1. Niederschrift ; unvollendet) [5 S.]
- 328-0384 **Manchmal** (T, Kl ; Des-Dur ; 1935). Partitur (Reinschrift) [3 S.]
- 328-0419 und 328-699 **Quintett** (Vl 2, Va, Vc, Kl ; b-Moll ; 1936?). Partitur (1. Niederschrift ; unvollendet) [12 S. + 1 S.]
- Sonate** (Kl ; Nr. 1 ; F-Dur ; 1934)
- 328-0443 - Reinschrift (mit Korrekturen) einer verworfenen ersten Fassung [12 S.]
- 328-0455 - Reinschrift einer zweiten Fassung [13 S.]
- Sonate** (Kl ; Nr. 2 ; c-Moll ; 1935)
- 328-0488 - verschiedene Entwürfe [16 S.]
- 328-0478 - Reinschrift (unvollendet) einer frühen Fassung [2 S.]
- 328-0468 und 328-0506 und 328-0218 und 328-0520 und 328-0528 - 1. Niederschrift (unvollendet) einer späteren Fassung [16 S. + 9 S. + 1 S. + 8 S. + 4 S. Textmanuskript: „Glosse zur basler Filmwoche“]
- Sonate** (Vl, Kl ; Nr. 1 ; c-Moll ; 1935)
- 328-0532 - Partitur (Reinschrift) [20 S.]
- 328-0552 - Violinstimme [5 S.]

- 328-0557 und
328-0431
328-0634 **Sonate** (Vl, Kl ; Nr. 2 ; c-Moll ; 1935?)
- Partitur (1. Niederschrift) [30 S. + 10 S.]
- Partitur (Reinschrift ; unvollständig) [7 S.]
- 328-0601
328-0641 **Sonate** (Vl, Kl ; Nr. 3 ; c-Moll ; 1935?)
- Partitur (1. Niederschrift) [32 S.]
- Partitur (Reinschrift ; Fragment) [3 S.]
- 328-0405 **Sonate** (Vl, Kl ; Nr. 4 ; B-Dur ; 19..?). Partitur (1. Niederschrift ; unvollendet) [8 S.]
- 328-0587 und
328-0700 **Sonate** (Vl, Kl ; f-Moll ; 193..?). Partitur (1. Niederschrift ; 3 Fragmente) [13 S. + 1 S. + 2 S.]
- 328-0644 **Sonatine** (Kl 4hdg ; F-Dur ; 1934). Reinschrift (mit Korrekturen) [7 S.]
- 328-0651
328-0310
328-0333 **Trio** (Vl 2, Kl ; Nr. 1 ; G-Dur ; 1935)
- Partitur (1. Niederschrift) [24 23 S. + 14 S. + 2 verworfene S.]
- Partitur (Reinschrift) [23 S.]
- Violinstimmen [5 S. + 5 S.]
- 328-0418
328-0240 und
328-735
328-0702 und
328-0776 und
328-0752 und
328-0696
328-0263
328-0296 **Trio** (Vl, Va, Kl ; Nr. 2 ; C-Dur ; 1935-1936)
- Partitur (1. Niederschrift) von ? [1 S.]
- Partitur (1. Niederschrift) von zwei frühen Fassungen von *Satz 2* [8 S. + 15 S.]
- Partitur (1. Niederschrift) [33 S. + 12 S. + 15 S. + 2 verworfene S.]
- Partitur (Reinschrift mit Eintragungen von Walther Geiser) [33 S.]
- Violin- und Violastimmen [7 S. + 7 S.]
- 328-0693
328-0390 **Trio** (Vl, Va, Kl ; Nr. 3 ; b-Moll ; 19..?)
- Partitur (Fragment) [3 verworfene S.]
- Partitur (1. Niederschrift) [15 S.]
- 328-0441
328-0767
328-0788 **[Unidentifiziert]**
- Partitur (Entwurf) [1 S.]
- Partitur (Entwurf) [1 S.]
- Skizze [1 S.]
- 328-0170 **[Unterrichtsheft (Heinrich Peters)]** [19 S.]
enthält auch:
- 328-0193 **Stück** (Vl, Kl ; Nr. 4 ; C-Dur ; 1928?). Reinschrift (von Heinrich Peters) [3 S.]
- 328-0256 **Vier Stücke** (Kl ; 1935). Reinschrift [7 S.]
- 328-0205
328-0248
328-0768
328-0252 **Wanderlied** (Singst, Kl ; B-Dur ; 1935, rev. 1936)
- Klaviersatz (Fragment) der ersten Fassung [1 S.]
- Partitur (Reinschrift) der ersten Fassung [4 S.]
- Partitur (1. Niederschrift) der revidierten Fassung [8 S.]
- Partitur (Reinschrift) der revidierten Fassung [4 S.]
- Bearbeitungen von Werken anderer Komponisten**
- 328-0790 [Harmonisierung von Kirchenliedmelodien] (Org ; 1993)
- 328-0822 Haydn, Joseph / Suter, Robert: Nelson-Arie (Singst, Orch ; 1944) Bearbeitung von:
Lines from the Battle of the Nile („Nelson-Arie“) (S, Kl ; 1800) / Joseph Haydn

Kadenzen

- 328-0865 Kadenzen (1958) zu Mozart, Wolfgang Amadeus: Konzert (Kl, Orch ; KV 246 ; C-Dur ; 1776)
- 328-0876 Kadenz (19..?) zu Mozart, Wolfgang Amadeus: Konzert (Kl, Orch ; KV 467 ; C-Dur ; 1785). Satz 3

Übungen und Studien

328-0879	Choralvorspiel (Org ; 1943)
328-0885	Doppelfuge (4stg ; c-Moll ; 1943)
328-0903	Drei Fugen (vor 1943)
328-0912	Fuge (4stg ; c-Moll ; 1943)
328-0924	Kontrapunktstudien (bei Walter Müller von Kulm) <i>Heft 1</i>
328-0976	<i>Heft 2</i>
328-1000	<i>Heft 3</i>
328-1023	<i>Heft [4]</i>
328-1057	<i>Heft [5]</i>
328-1077	Motette (Ch 4stg ; F-Dur ; 1943)
328-1085	Satz (Kl ; C-Dur ; 194.?)
328-1089	Zwölftonstudien (bei Wladimir Vogel (1956)

Suter, Robert: Korrespondenz

Die Korrespondenz aus der Sammlung Robert Suter ist nicht vollständig verfilmt

0202.1-0005	Adam, Max
0202.1-0017	Aeschlimann, Hanspeter
0202.1-0020	Arlt, Wulf
0202.1-0023	Baltensperger, André
0202.1-0029	Beck, Conrad
0202.1-0032	Bernhard, Thomas
0202.1-0038	Bunch, Benjamin
0202.1-0041	Camp, Urs Ruprecht
0202.1-0046	Dobler, Charles
0202.1-0049	Eichenwald, Philipp
0202.1-0057	Etter, Marlyse
0202.1-0063	Ferrari, Fortunat
0202.1-0066	Gartmann, Thomas
0202.1-0070	Gilmour, Sandra J.
0202.1-0073	Gloor, Lukas
0202.1-0083	Griesinger, Paul
0202.1-0102	Hartmann, Michael
0202.1-0105	Hieronymus, Franck
0202.1-0114	Jäggin, Christoph
0202.1-0118	Klinger, Katherine
0202.1-0122	Korf, Antony
0202.1-0129	Kühner, Heiner
0202.1-0136	Lessing, Kolja (Prof.), 1984–1987
0202.1-0220	Lessing, Kolja (Prof.), 1988–1989
0202.1-0322	Lessing, Kolja (Prof.), 1990–1994
0202.1-0419	Linnartz, Hans
0202.1-0424	Lutz, Rudolf
0202.1-0427	Merki, G.
0202.1-0431	Moeschinger, Albert, 1957–1977
0202.1-0500	Moeschinger, Albert, 1978–1983
0202.1-0628	Mohrs, Rainer
0202.1-0632	Mueller, Hannelore
0202.1-0636	Müller, Hermann
0202.1-0640	Nagel, Frank
0202.1-0643	Olloz, Ruth
0202.1-0647	Pasquier, Alain
0202.1-0650	Pfiffner, Ernst
0202.1-0655	Sacher, Paul
0202.1-0665	Schicho, ?
0202.1-0670	Striebel, Hans Rudolf
0202.1-0674	Suter, Robert (Vater)

0202.1-0681	Vogel, Wladimir
0350.1-0005	Vogt, Hans, 1971
0350.1-0019	Vogt, Hans, 1972-1973
0350.1-0100	Vogt, Hans, 1974-1979
0350.1-0176	Vogt, Hans, 1980-1983
0350.1-0302	Vogt, Hans, 1984-1985
0350.1-0361	Vogt, Hans, 1986-1987
0350.1-0431	Vogt, Hans, 1988-1989
0350.1-0513	Vogt, Hans, 1990-1991
0350.1-0617	Vogt, Hans, 1992
0202.1-1084	Vogt Meyer, Emil
0202.1-1087	Wurmehl, C.
0202.1-1090	Zimmermann, Fredericke
0202.1-1098	Unidentifiziert

Suter, Robert: Textmanuskripte

Die Textmanuskripte aus der Sammlung Robert Suter sind noch nicht verfilmt.

Tamás, János

Die Dokumente aus der Sammlung János Tamás sind noch nicht verfilmt.

Tcherepnin, Alexander: Musikmanuskripte

Die Musikmanuskripte aus der Sammlung Alexander Tcherepnin sind noch nicht verfilmt.

- 198-0279 **Bagatelles (Kl, Orch ; op. 5 ; 1958)**
- Partitur (Reinschrift) [60 S.]
Sammlung Margrit Weber
- 198-0420 **Bagatelles (Kl, Str ; op. 5 ; 1959)**
- Partitur (Reinschrift ; unvollständig?) [43 S.]
Sammlung Margrit Weber
- 198-0516 **Concertino (Vl, Vc, Kl ; 1962?)**
- Partitur (Reinschrift? : Fotokopie mit hss. Erläuterungen) [32 S.]
Sammlung Margrit Weber
- Konzert (Kl, Orch ; Nr. 1 ; op. 12 ; 1919-1920)**
Nicht verfilmt - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und Aufführungseintragungen) [23 S.]
Nicht verfilmt - Einführungstext zum Werk (Manuskript/Reinschrift) [1 S.]
Nicht verfilmt - Programmheft (Druck mit hss. Eintragungen) [4 S.]
- 198-0571 **Konzert (Kl, Orch ; Nr. 6, op. 99 ; 1965)**
- Partitur (Reinschrift) [128 S.]
Sammlung Margrit Weber
- Klavierauszug (Kl 2) [61 S.]
Sammlung Margrit Weber
- Analyse [6 S.]
Sammlung Margrit Weber
- Partita (Akk ; 1961)**
Nicht verfilmt - Reinschrift (mit Korrekturen) [6 S. + 1 S. Makulatur]
Nicht verfilmt - Reinschrift (Negativreproduktion) [5 S.]
- Rondo (Kl 2 ; op. 87a ; 1952)**
Nicht verfilmt- - Partitur (Reinschrift : Lichtpausen) [8 S.]
- Songs Without Words (Kl ; op. 82 ; 1949-1951)**
Nicht verfilmt - Reinschrift (mit Korrekturen) [12 S. + 2 S. Skizzen zu einem unidentifizierten Stück für Klavier]
Nicht verfilmt - Reinschrift von Nr. 3 (*Enigm*) [3 S.]
- 510-0307 **Suite (Cemb ; op. 100 ; 1966)**
- Reinschrift (mit Korrekturen von Alexander Tcherepnin und Aufführungseintragungen von Antoinette Vischer) [16 S.]
Sammlung Antoinette Vischer
- 510-0320 - Reinschrift (Fotokopie mit hss. Aufführungseintragungen von Antoinette Vischer) [10 S.]
Sammlung Antoinette Vischer
- 198-0894 **Trio (Fl, Vl, Vc ; 1960)**
- Partitur (Reinschrift) [16 S.]
Sammlung Margrit Weber
- Stimmen [20 S.]
Sammlung Margrit Weber

Tcherepnin, Alexander: Korrespondenz und Textmanuskripte

Die Korrespondenz und die Textmanuskripte aus der Sammlung Alexander Tcherepnin sind noch nicht verfilmt.

Ullmann, Viktor: Musikmanuskripte

Die Musikmanuskripte aus der Sammlung Viktor Ullmann sind noch nicht vollständig verfilmt.

Werke mit Opuszahlen

- op. 8,2
Nicht verfilmt **Schwer ist's, das Schöne zu lassen...** (S, Kl ; op. 8, 2 ; 1935)
- Partitur (Reinschrift : Fotokopie) [6 S.]
(Standort des Originals: Albert Steffen-Stiftung (Dornach))
- op. 9
Der Sturz des Antichrist (Singstn, Ch, Orch ; op. 9 ; 1934–1936)
VU MF 1 - Partitur (Reinschrift) [533 S.]
(Standort der Originale: Filozofická Fakulta Univerzity Karlovy (Prag))
- op. 25
524-0024 **Konzert** (Kl, Orch ; op. 25 ; 1940)
- Partitur (Musikdruck mit hss. Korrekturen von Viktor Ullmann und hss. Eintragungen von fremder Hand)
- op. 37
524-0120 **Drei Lieder** (Bar, Kl ; op. 37 ; 1942)
524-0120 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) [14 S.]
- op. 39
524-0137 **Sonate** (Vl, Kl ; op. 39 ; 1938 ; unveröffentlicht)
- Violinstimme (Abschrift von fremder Hand mit Korrekturen und Aufführungseintragungen) [16 S.] [Klavierstimme verschollen]
- op. 45
524-0156 **Sonate** (Kl ; Nr. 5, op. 45 ; 1943) *Von meiner Jugend*
- Reinschrift (mit Korrekturen und Eintragungen für die Orchesterfassung) [25 S. + 2 verworfene S. + 1 S. Umschlag]
- Reinschrift von *Satz 1* und 2 [11 S. + 1 verworfene S.]
- op. 49
524-0199 **Sonate** (Kl ; Nr. 6 ; op. 49 ; 1943)
- Reinschrift (mit Korrekturen) [21 S.]
- op. 49b
524-0223 **Der Kaiser von Atlantis oder Die Tod-Verweigerung** (S, A, T 2, Bar, B 2, klOrch ; op. 49b ; 1943) *Der Tod dankt ab*
- Particell (Reinschrift) [1 verworfene S. in Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) von Kapitel 1.2.: *Wendla im Garten*]
- Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und Aufführungseintragungen) [119 S.]
- Libretto (Reinschrift ; Manuskript : Fotokopie) [18 S.] [Original verschollen?]
- Libretto (Reinschrift ; Typoskript : Durchschlag mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen von Viktor Ullmann?) [14 S. verso von Registrierblättern des Konzentrationslagers Theresienstadt]
Nicht verfilmt - Libretto (Reinschrift : Typoskript : Durchschlag mit hs. Paginierung von Julie Woodward) [1 S. (Nr. 1 Prolog, K116) verso auf Registrierblatt des Konzentrationslagers Theresienstadt]
Nicht verfilmt - Partitur (Abschrift von Kerry Woodward : Fotokopie mit hss. Eintragungen von Kerry Woodward und von fremder Hand) [204 S. + 1 S. Umschlag]
- op. 53
524-0387 **Drei jiddische Lieder** (S, Kl ; op. 53 ; 1944 ; unveröffentlicht) *Březulinka*.
- Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen) [6 S.]
- Text (Reinschrift) [3 S. verso von Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen)]

Werke ohne Opuszahlen

- 524-0401 **Abendphantasie** (Singst, Kl ; 1944 ; unveröffentlicht). Partitur (Reinschrift) [7 S.]
- 524-0411 **Anu olim** (Ch 4stg ; 1943/1944? ; unveröffentlicht) Hebräisches Volkslied. Partitur (Abschrift von fremder Hand) [2 S.]
- 524-0415 **Don Quixote tanzt Fandango** (Orch ; 1944) *Ouverture*. Particell (Entwurf) [15 S. + 2 S. Skizzen zu *Der 30. Mai 1431* (Singstn, Orch ; 1943) + 1 S. Makulatur]
- 524-0435 **Drei chinesische Lieder** (Singst, Kl ; 1943). Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) von *Nr. 1* und *2* [3 S.]
- 524-0441 **Drei hebräische Knabenchöre** (KnCh 3stg ; 1944 ; unveröffentlicht) Hebräische Volkslieder. Partitur (Abschrift mit Korrekturen von fremder Hand) [4 S.]
- 524-0448 **[Drei jiddische] Frauenchöre** (FrCh 3stg und 4stg ; 1943/1944? ; unveröffentlicht) Jiddische Volkslieder. Partitur (Abschrift mit Korrekturen von fremder Hand) [3 S.]
- 524-0453 **[Drei jiddische] Männerchöre** (MCh 3stg und 4stg ; 1943/1944? ; unveröffentlicht) Jiddische Volkslieder. Partitur (Abschrift von fremder Hand) [3 S.]
- 524-0458 **Der 30. Mai 1431** (Singstn, Orch ; 1943 ; unvollendet ; unveröffentlicht). Libretto von Viktor Ullmann. Skizzen [2 S. in Particell (Entwurf) von *Don Quixote tanzt Fandango* (Orch ; 1944)]. Libretto (Reinschrift mit Korrekturen ; Manuskript) [68 S.]
- 524-0530 **Eliahu hanavi** (Ch 4stg ; 1943/1944? ; unveröffentlicht) Hebräisches Volkslied. Partitur (Abschrift von fremder Hand) [2 S.]
- 524-0533 **Hala jarden** (FrCh 3stg ; 1943/1944? ; unveröffentlicht). Partitur (Abschrift von fremder Hand) [1 S.]
- 524-0535 **Herbst** (Singst, Vl, Va, Vc ; 1943). Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) [6 S.]
- 524-0544 **Hölderlin-Lieder** (Singst h, Kl ; 1943). Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) von *Nr. 2* [2 S.]. Partitur (Abschrift von fremder Hand mit Korrekturen von fremder Hand) von *Nr. 1* [3 S.]
- 524-0553 **Lieder der Tröstung** (Singst t, Vl, Va, Vc ; 1943). Partitur (Reinschrift mit Korrekturen ; unvollständig) [6 S.]
- 524-0559 **Little Cakewalk** (Singst, Kl ; 1943) *Chansons des enfants françaises*. Französische Kinderlieder. Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) von *Nr. 1* [2 S.]
- 524-0720 **Quartett** (Vl 2, Va, Vc ; 194?). Skizzen [2 S.]
- 524-0564 **Sinfonie** (Orch ; 1943 ; unvollendet ; unveröffentlicht). Bearbeitung von: Kapitel 1.1.: *Sonate* (Kl ; Nr. 5, op. 45 ; 1943). Partitur (Reinschrift mit Korrekturen ; Fragment) von *Satz 5* [4 S.]
- 524-0571 **Sonate** (Kl ; Nr. 7 ; 1944). Reinschrift (mit Korrekturen und Eintragungen für die Orchestrierung) [26 S.]
- 524-0719 [Stück] (? ; 1943?). Skizzen [1 S.]
- 524-0600 **Ura ura am se gula** (FrCh 3stg ; 1943/1944? ; unveröffentlicht) Chassidisches Volkslied. Partitur (Abschrift von fremder Hand) [2 S.]

Variationen und Doppelfuge (Kl ; op. 3a ; Fassung 1929)

Über ein Thema von Arnold Schönberg op. 19, Nr. 4

Nicht verfilmt - Abschrift (von fremder Hand mit hss. Eintragungen von Viktor Ullmann? und von fremder Hand : Fotokopie) [17 S.] [Original verschollen]

524-0603 **Die Weise von Liebe und Tod des Cornets Christoph Rilke** (Spr, Orch oder Kl ; 1944) *12 Stücke aus der Dichtung Rainer Maria Rilkes*. Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen) [66 S. + 1 S. Makulatur + 1 S. Umschlag]

524-0675 **Wendla im Garten** (S, Kl ; 1943). Partitur (Reinschrift) [3 S. + 1 verworfene S. Particell (Reinschrift) von Kapitel 1.1.: *Der Kaiser von Atlantis oder Die Tod-Verweigerung* (S, A, T 2, Bar, B 2, klOrch ; op. 49b ; 1943)]

Kadenzen

524-0687 **Kadenz** (op. 54, 1 ; 1944) zu: Beethoven, Ludwig van: Konzert (Kl, Orch ; Nr. 1 ; op. 15 ; 1795, rev. 1800). Klavierstimme mit Korrekturen [5 S. + 2 Titelseiten]. Klavierstimme [9 S.]

524-0701 **Kadenz** (op. 54, 3 ; 1944) zu: Beethoven, Ludwig van: Konzert (Kl, Orch ; Nr. 3 ; op. 37 ; 1803). Klavierstimme mit Korrekturen von *Satz 1* [7 S.]. Klavierstimme von *Satz 1* [6 S.]

Fremdbearbeitungen von Werken Viktor Ullmanns

Ullmann, Viktor / Mortimer, John G.

Don Quixote tanzt Fandango (Vl 2, Vc, Kb, Kl ; 2014)

Bearbeitung von:

Don Quixote tanzt Fandango (Orch ; 1944) / Viktor Ullmann

Nicht verfilmt - Partitur (Reinschrift : Computerausdruck) [18 S.]

Ullmann, Viktor / Wulff, Bernhard

Don Quixote tanzt Fandango (Orch ; 1994)

Bearbeitung von:

Kapitel 1.2.: *Don Quixote tanzt Fandango* (Orch ; 1944) / Viktor Ullmann

Nicht verfilmt - Particell (Entwurf : Fotokopie mit hss. Eintragungen von Bernhard Wulff) von Kapitel 1.2.: *Don Quixote tanzt Fandango* (Orch ; 1944) / Viktor Ullmann [15 S.]

Nicht verfilmt - Particell (Abschrift von Bernhard Wulff) von Kapitel 1.2.: *Don Quixote tanzt Fandango* (Orch ; 1944) / Viktor Ullmann [12 S.]

Nicht verfilmt - Partitur (Reinschrift) [60 S.]

Ullmann, Viktor / Wulff, Bernhard

Sinfonie Nr. 1 (Orch ; 1992-1994)

Bearbeitung von:

Kapitel 1.1.: *Sonate* (Kl ; Nr. 5, op. 45 ; 1943) / Viktor Ullmann

Nicht verfilmt - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen ; Fragment : Fotokopie mit hs. Eintragung von Bernhard Wulff) von Kapitel 1.2: *Sinfonie [Nr. 1]* (Orch ; 1943 ; unvollendet ; unveröffentlicht). *Satz 5* / Viktor Ullmann [4 S.]

Nicht verfilmt - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen) [122 S.]

Nicht verfilmt - Errataliste [4 S.]

Ullmann, Viktor / Wulff, Bernhard

Sinfonie Nr. 2 (Orch ; D-Dur ; 1989)

Bearbeitung von:

Kapitel 1.2.: *Sonate* (Kl ; Nr. 7 ; 1944) / Viktor Ullmann

Nicht verfilmt - Partitur (Entwurf) von *Satz 1-4* [71 S.]

Nicht verfilmt - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen) von *Satz 3* und *5* [56 S.]

Nicht verfilmt - Partitur (Computerausdruck mit hss. Korrekturen) von *Satz 4* [12 S.]

Nicht verfilmt - 1. Errataliste [14 S.]

Nicht verfilmt - 2. Errataliste (Typoskript mit hss. Eintragungen) [8 S.]

Nicht verfilmt - Errataliste (von Roderick Shaw) [2 S.]

Ullmann, Viktor: Korrespondenz und sonstige Dokumente

Die Korrespondenz und sonstige Dokumente aus der Sammlung Viktor Ullmann sind noch nicht verfilmt.

Ustvoľskája, Galina: Musikmanuskripte

546-0000	Duo (Vl, Kl ; 1964)
546-0128	Dvenadcat' preljudij (Kl ; 1953). = Twelve preludes = Zwölf Präludien
546-0208	Grand Duet (Vl, Kl ; 1959). = Bol'shoj duët
546-0282	Komposition Nr. 1 (P, Tb, Kl ; 1970-1971). = Kompozicija no. 1 : Dona nobis pacem
546-0367	Komposition Nr. 2 (Kb 8, Schlz, Kl ; 1972-1973). = Kompozicija no. 2 : Dies irae
546-0534	Komposition Nr. 3 (Fl 4, Fg 4, Kl ; 1974-1975). = Kompozicija no. 3 : Benedictus, qui venit = Blagoslovennyj, kto priidet
546-0640	Konzert (Kl, Str, Pk ; 1946)
546-0690	Oktett (Ob 2, Vl 4, Pk, Kl ; 1949-1950)
546-0757	Sinfonie Nr. 1 (KnSt 2, Orch ; 1955)
546-0984	Sinfonie Nr. 2 (Stn, Orch ; 1979). True and Eternal Bliss! = Istinnaja, večnaja blagost'!
547-0000	Sinfonie Nr. 3 (Stn, Orch ; 1983). Jesus Messiah, Save Us! = Iisuse Messija, spasi nas!
547-0094	Sinfonie Nr. 4 (A, Trp, Tamtam, Kl ; 1985-1987). Prayer = Molitva
547-0124	Sinfonie Nr. 5 (Ob, Trp, Tb, Vl, Schlz ; 1989-1990). Amen ; Otče naš
547-0150	Sinfonisches Poem (Orch ; 1958). Fires in the Steppes = Ogni v stepi
547-0316	Son Stepana Razina (Bar, Orch ; 1949). = Stepan Razin's Dream = Der Traum des Stepan Razin. Sonate (Kl ; Nr. 2 ; 1949)
547-0412	Sonate (Kl ; Nr. 3 ; 1952)
547-0441	Sonate (Kl ; Nr. 5 ; 1986)
	Sonate (Kl ; Nr. 6 ; 1988)
547-0460	- Partitur (Reinschrift) [12 S. + 1 Titelseite]
0415.1-0250	- Korrekturanweisung (Typoskript mit hss. Eintragungen von Viktor Suslin? und von fremder Hand) [1 S.]
547-0475	Sonate (Vl, Kl ; 1952)
547-0581	Suite (Orch ; 1959)
547-0753	Trio (Vl, Klar, Kl ; 1949)

Ustvol'skaja, Galina: Korrespondenz

Die Korrespondenz aus der Sammlung Galina **Ustvol'skaja** ist vollständig verfilmt.

0415.1-0006	Clerck, Patrick de
0415.1-0009	Denyer, Frank
0415.1-0012	Duffek, Hans-Ulrich
0415.1-0028	Goldstein, ?
0415.1-0033	Hofmann, ? (Frau)
0415.1-0036	Internationale Musikverlage Hans Sikorski
0415.1-0043	Kläy, Walter
0415.1-0049	Köchel, Jürgen
0415.1-0060	Leeuw, Reinbert de
0415.1-0070	Meyer, Felix
0415.1-0073	Paul Sacher Stiftung
0415.1-0076	Rostropovič, Mstislav
0415.1-0080	Schroeder, Marianne
0415.1-0088	Sikorski, Hans Wilfred
0415.1-0098	Solin, Lev L.
0415.1-0101	Šostakovič, Irina A.
0415.1-0105	Suslin, Viktor E.
0415.1-0163	Vedernikov, Anatolij
0415.1-0167	Vogt, Harry

Ustvol'skaja, Galina: Textmanuskripte

Die Textmanuskripte aus der Sammlung Galina Ustvol'skaja sind vollständig verfilmt.

Eigene Texte

- 0415.1-0222 **[Über D. D. Šostakovič] (1994 ; unveröffentlicht)**
Reinschrift (Manuskript) [2 S.]
- 0415.1-0224 Reinschrift (Typoskript mit eh. Unterschrift) [2 S.]
- 0415.1-0226 Reinschrift (Typoskript : Fotokopie) der deutschen Übersetzung [1 S.] [Original verschollen]
- 0415.1-0205 **Sinfonie Nr. 4 "Gebet" für Altstimme, Trompete, Tam-Tam und Klavier (1991?)**
Reinschrift (Typoskript : Fotokopie) [1 S.] [Original beim Verlag Sikorski?]
- 0415.1-0178 **Moi mysli o tvorčestve (1994)**
Reinschrift (Typoskript mit hss. Eintragungen von Galina Ustvol'skaja und von fremder Hand) [3 S.]
- 0415.1-0183 **Priloženie k sočinenijam (1990 ; unveröffentlicht?)**
Reinschrift (Typoskript mit hs. Eintragung) [1 S.]

Texte anderer Autoren

- 0415.1-0171 **Gladkova, Ol'ga I.**
Nepoznannaja muza Galiny Ustvol'skoj (1994)
Reinschrift (Typoskript mit hss. Eintragungen : Fotokopie) [3 S.] [Original verschollen]
- 0415.1-0186 **Sanin, Aleksandr Ošerovič**
Die Musik von Galina Ustvol'skaja (1988)
Reinschrift (Typoskript mit hs. Eintragung von fremder Hand) einer stark gekürzten Version [1 S.]
- 0415.1-0187 Reinschrift (Typoskript : Fotokopie ; Fragment) der deutschen Übersetzung) [2 S.]
[Original beim Sikorski Verlag?]
- 0415.1-0189 Reinschrift (Typoskript mit hss. Korrekturen von fremder Hand? : Fotokopie ; unvollständig) der deutschen Übersetzung [6 S.]
- 0415.1-0197 **Sanin, Aleksandr Ošerovič**
Simfonija No 2 - "Istinnaja, Večnaja Blagost'!" (1989 ; unveröffentlicht?)
Reinschrift (Typoskript mit hss. Eintragungen : Fotokopie) [2 S.] [Original verschollen]
- 0415.1-0201 **Sanin, Aleksandr Ošerovič**
Sonate für Violine und Klavier (1988)
Reinschrift (Typoskript mit hss. Eintragungen von fremder Hand : Fotokopie) [2 S.]
[Original verschollen]
- 0415.1-0208 **Suslin, Viktor E.**
Galina Ustvol'skaja: Klaviersonate Nr. 2 (1992)
Reinschrift (Typoskript mit hss. Eintragungen von Viktor Suslin) [2 S.]
- 0415.1-0213 **Suslin, Viktor E.**
Galina Ustvol'skaja: "Dona nobis pacem" (199.?)
Reinschrift (Typoskript mit hs. Eintragung von Viktor Suslin ; Fotokopie) [3 S.]
[Original beim Sikorski Verlag?]

Tiščenko, Boris Ivanovič
Annotacija k disku: G.I. Ustvol'skaja. 1-aja sonata dlja fortepiano, Sonatina dlja fortepiano, Bol'šoj duët dlja violončeli i fortepiano (1962)
0415.1-0216 Reinschrift (Typoskript mit hss. Eintragungen von Boris Tiščenko und von fremder Hand : Fotokopie) [4 S.] [Original verschollen]

Texte unidentifizierter Autoren

Unidentifizierter Verfasser
[Svoju kompozitorskuju techniku ...] (199.? ; unveröffentlicht?)
0415.1-0230 Reinschrift (Typoskript mit hs. Eintragung) [1 S.]

Ustvol'skaja, Galina: Lebensdokumente

Die Lebensdokumente aus der Sammlung Galina **Ustvol'skaja** sind vollständig verfilmt.

Musikalisches Leben

Verzeichnisse

	[Werkverzeichnis] (1982?)
0415.1-0235	Typoskript (mit hss. Eintragungen : Fotokopie) [2 S.]
	[Werkverzeichnis] (1987)
0415.1-0239	Typoskript (mit eh. Unterschrift von Galina Ustvol'skaja und hss. Eintragungen von fremder Hand : Fotokopie) [2 S.]
	[Werkverzeichnis] (1994)
0415.1-0243	Auflistung (Abschrift von fremder Hand mit hs. Datierung und Unterschrift von Galina Ustvol'skaja) der Musikmanuskripte 1949-1990 [2 S.]
0415.1-0245	Auflistung (Abschrift von fremder Hand mit hs. Datierung und Unterschrift von Galina Ustvol'skaja) der Druckausgaben 1966-1993 [2 S.]

Varèse, Edgard: Musikmanuskripte

Die Musikmanuskripte aus der Sammlung Edgard Varèse sind noch nicht vollständig verfilmt.

1. Eigene Werke (inkl. Eigenbearbeitungen)

- Amériques** (Orch ; 1918-1922, rev. 1927) Erstfassung.
- 554-0000 Partitur (Reinschrift mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [80 S.] [Mappe 1]
- 554-0083 Partitur (Reinschrift mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen : Fotokopie mit hss. Eintragungen von CW) [68 S.]. [Mappe 2/gf]
- 554-0151 Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Annotationen von CW Fotokopie) *Facsimile Performance Edition* (Mailand, Ricordi, 1996) [68 S.] [Original unbekannt] [Exemplar 1] [Mappe 3/gf]
- 554-0220 Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Annotationen von CW Fotokopie) *Facsimile Performance Edition* (Mailand, Ricordi, 1996) [68 S.] [Original unbekannt] [Exemplar 2] [Mappe 3'/gf]
- 554-0289 Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Annotationen von CW Fotokopie) *Facsimile Performance Edition* (Mailand, Ricordi, 1996) [68 S.] [Original unbekannt] [Exemplar 3] [Mappe 3''/gf]
- 554-0359 Partitur (Musikdruck (London, Curwen, 1925) mit hss. Korrekturen und Ergänzungen) [64 S.] [Mappe 4/gf]
- 554-0429 Partitur (Musikdruck (London, Curwen, 1925) mit hss. Korrekturen und Ergänzungen) [64 S.] [Mappe 5/gf]
- 554-0497 Partitur (Musikdruck (London, Curwen, 1925) mit hss. Korrekturen von EV und Eintragungen von fremder Hand) [70 S.] [Mappe 6/gf]
- 554-0571 Partitur (Musikdruck (London, Curwen, 1925) mit Aufführungseintragungen von Leopold Stokowski) [70 S.] [Mappe 7/gf]
- 554-0643 **Amériques** (Orch ; 1918-1922, rev. 1927) Revidierte Fassung (1927). Partitur (Musikdruck (London, Curwen, 1925) mit Aufführungseintragungen von Leopold Stokowski) [69 S.] [Mappe 8/gf]
- 554-0714 Partitur (Abschrift von fremder Hand mit Eintragungen von fremder Hand) [107 S.] [Mappe 9]
- 554-0824 Partitur (Faksimiledruck (Paris, Eschig, 1929) mit hss. Eintragungen von EV sowie hss. Korrekturen von CW und von fremder Hand) [110 S.] [Mappe 10]
- 554-0935 Partitur (Faksimiledruck (Paris, Eschig, 1929) mit hss. Eintragungen von EV sowie hss. Korrekturen von CW und von fremder Hand) [112 S. + 2 eingeklebte S. Schlagzeugdisposition] [Mappe 11]
- 555-0000 Partitur (Faksimiledruck (Paris, Eschig, 1929) mit hss. Korrekturen von CW) [110 S.] [Mappe 12]
- 555-0110 Korrekturen [24 S.] [Mappe 13]
- 555-0139 Klavierauszug (4hdg) (Reinschrift) von Samuel Reichmann, revidiert und bearbeitet für zwei Klaviere von EV [130 S. + 130 S. + 1 S. Umschlag] [Mappe 14]
- 555-0274 Partitur (Probedruck der Neuausgabe (New York, Colfranc, 1973) mit hss. Korrekturen von CW) , *1st Proofs* [115 S.] [Mappe 15]
- 555-0390 Partitur (Probedruck der Neuausgabe (New York, Colfranc, 1973) mit hss. Korrekturen von CW) , *2nd Proofs* [115 S.] [Mappe 16]
- 555-0506 Partitur (Probedruck der Neuausgabe (New York, Colfranc, 1973) : Fotokopie mit hss. Korrekturen von CW) , *2nd Proofs* [115 S.] [Mappe 17]
- 555-0623 Partitur (Probedruck der Neuausgabe (New York, Colfranc, 1973) mit hss. Korrekturen von CW) , *Corrected Proofs* [115 S.] [Mappe 18]
- 555-0739 Partitur (Probedruck der Neuausgabe (New York, Colfranc, 1973) : Fotokopie mit hss. Korrekturen von CW) , *Corrected Proofs* [116 S.] [Mappe 19]
- 555-0971 Partitur (Probedruck der Neuausgabe (New York, Colfranc, 1973) mit hss. Korrekturen von CW) , *Final Score* [116 S.] [Mappe 20]
- 555-1088 Partitur (Probedruck der Neuausgabe (New York, Colfranc, 1973) : Fotokopie mit hss. Korrekturen von CW) , *Final Score* [115 S.] [Mappe 21]
- 556-0000 Diverse Unterlagen (teilweise Manuskript, teilweise Typoskript, teilweise Fotokopie : zum Teil mit hss. Eintragungen) zur Neuausgabe (New York, Colfranc, 1973) von CW [229 S.] [Mappe 22]

- 556-0234 **Arcana** (Orch ; 1925-1927, rev. 1930 und 1961). Skizzen [1 S.] [Mappe 1]
- 556-0236 Partitur (Entwurf) [2 S.] [Mappe 2]
- 556-0239 Partitur (Reinschrift mit hss. Korrekturen von EV und Eintragungen zur Drucklegung von fremder Hand) [61 S.] [Mappe 3]
- 556-0301 Partitur (Reinschrift) [23 verworfene S.] [Mappe 4]
- 556-0324 Partitur (Reinschrift von CW ; Fragment) [1 S.] [Mappe 5]
- 556-0326 Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Korrekturen von EV und Dirigiereintragungen von Leopold Stokowski? ; unvollständig) [29 S.] [Mappe 6] [1]
- 556-0356 Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Korrekturen und Eintragungen) [60 S.] [Mappe 6] [2]
- 556-0417 Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Korrekturen von EV und Dirigiereintragungen von fremder Hand ; unvollständig) [27 S.] [Mappe 6] [3]
- 556-0445 Korrekturen (Reinschrift, teilweise Fotokopie mit hss. Eintragungen) [6 S.] [Mappe 6] [4]
- 556-0452 Korrekturen (teilweise von fremder Hand, teilweise Musikdruck, teilweise Musikdruck : Fotokopie) des Schlusses [4 S. + 30 S. + 2 S.] [Mappe 6] [5]
- 556-0483 Titelseite (Reinschrift) [1 S.] [Mappe 7]
- 556-0485 Partitur (Musikdruck (Eschig, Nov. 1931) mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen von EV und von fremder Hand) [Mappe 8]
- 556-0615 Partitur (Musikdruck (Eschig) mit hss. Korrekturen und Eintragungen) [Mappe 9] [1]
- 556-0741 Partitur (Musikdruck (Eschig) mit hss. Korrekturen und Eintragungen) [Mappe 9] [2]
- 556-0869 Partitur (Musikdruck (Eschig) mit hss. Korrekturen und Eintragungen von EV und Dirigiereintragungen von fremder Hand) [Mappe 10] [1]
- 556-0994 Partitur (Musikdruck (Eschig) mit Dirigiereintrag. von fremder Hand) [Mappe 10] [2]
- 557-0000 Partitur (Musikdruck (Colfranc) mit hss. Korrekturen und Eintragungen von CW) [2 Ex.] [Mappe 11]
- 557-0244 Schlagzeugstimmen (Reinschrift mit Korrekturen von EV und Dirigiereintragungen von fremder Hand) [32 S.] [Mappe 12]
- 557-0277 Bläserstimmen (Abschrift von fremder Hand mit Korrekturen von EV und von fremder Hand) [221 S.] [Mappe 13]
- 557-0506 Streicherstimmen (Abschrift von fremder Hand, teilweise Fotokopie, mit Korrekturen von EV und von fremder Hand) [218 S.] [Mappe 14]
- 557-0730 Paukenstimme (Abschrift von fremder Hand) [5 S.] [Mappe 15]
- 557-0736 **Dance for Burgess** (klOrch ; 1949). Skizzen [4 S.] [Mappe 1] [1]
- 557-0741 Partitur (Entwurf) [11 S.] [Mappe 1] [2]
- 557-0754 Schlagzeugspartitur [1 S.] [Mappe 1] [3] K
- 557-0756 Partitur (Reinschrift von CW) [9 S.] [Mappe 1] [4]
- 557-0766 Partitur (Reinschrift von CW : Faksimiledruck mit hss. Korrekturen von EV) [9 S.] [Mappe 1] [5]
- 557-0776 Partitur (Reinschrift von CW : Faksimiledruck mit hss. Korrekturen von CW) [9 S.] [Mappe 1] [6]
- 557-0786 Partitur (Reinschrift von CW : Faksimiledruck mit hss. Korrekturen von CW) [9 S.] [Mappe 1] [7]
- 557-0798 Partitur (Reinschrift von CW : Fotokopie mit Dirigiereintragungen von fremder Hand?) [9 S.] [Mappe 2] [1]
- 557-0817 Partitur (Reinschrift von CW : Fotokopie mit hss. Korrekturen von CW) [9 S.] [Mappe 2] [2]
- 557-0827 Partitur (Reinschrift von CW : Fotokopie mit hss. Korrekturen und neu geschriebenem Schlagzeugpart von CW) [9 S. + 2 S. aufführungpraktische Notizen] [Mappe 2] [3]
- 557-0839 Klavierauszug (Reinschrift von CW) [6 S.] [Mappe 3] [1]
- 557-0846 Stimmen (Reinschrift von CW?) [20 S.] [Mappe 3] [2]
- 557-0867 Stimmen (Reinschrift von CW? : Fotokopie mit hs. Korrektur von CW) [20 S.] [Mappe 3] [3]
- 557-0888 Tenorsaxophon- /Bassklarinettenstimme (Reinschrift von CW) [1 S.] [Mappe 3] [4]
- 557-0890 Stimmen (Reinschrift von CW mit hss. Korrekturen von CW) [20 S.] [Mappe 3] [5]
- 557-0944 Stimmen (Reinschrift von CW? : Faksimiledruck mit hss. Auführungseintragungen von fremder Hand) [55 S.] [Mappen 4-7]
- 557-1053 Notiz zur Schlagzeugaufteilung [1 S.] [Mappe 8]
- 557-1055 **Density 21.5** (Fl ; 1936, rev. 1946). 1. Reinschrift (mit hss. Korrekturen und Skizzen) der ursprünglichen Fassung [1 S. + 1 S. Skizzen] [Mappe 1] [1]
- 557-1058 2. Reinschrift (mit hss. Korrekturen und Skizzen) der ursprünglichen Fassung [1 S.] [Mappe 1] [2]

557-1060	Reinschrift (mit hss. Korrekturen) der endgültigen Fassung [2 S.] [Mappe 1][3]
557-1063	Reinschrift (Fotokopie mit hss. Korrekturen) der endgültigen Fassung [2 S.] [Mappe 1] [4]
557-1066	Partitur (Musikdruck mit hss. Eintragungen von fremder Hand) [+ 1 S. Korrekturen + 1 S. Brief] [Mappe 1] [5]
557-1074	Déserts (Tb, Bl 14, Kl, Schlz 5 ; 1949-1954 ; Tonbandinterpolationen 1953-1954, rev. 1954, 1960 und 1961). Skizzen [20 S.] [Mappe 1]
558-0000	Partitur (Entwurf ; unvollständig) [43 S.] [Mappe 2] [1]
558-0048	Partitur (Entwurf ; Fragment) [1 S. + 1 unidentifizierte S.] [Mappe 2] [2]
558-0051	Partitur (Reinschrift von CW mit Korrekturen von CW) [63 S. + 2 verworfene S.] [Mappe 3] [1]
558-0118	Partitur (Reinschrift von CW : Fotokopie mit hss. Korrekturen und Ergänzungen von EV) [64 S. + 1 S. Besetzungsliste] [Mappe 3] [2]
558-0190	Partitur (Reinschrift von CW : Fotokopie mit hss. Korrekturen und Ergänzungen von EV) [61 S. + 1 S. Besetzungsliste von EV + 1 S. unidentifizierte Notiz] [Mappe 4]
558-0255	Partitur (Reinschrift von CW : Fotokopie mit hss. Korrekturen und Ergänzungen von EV und von fremder Hand) [61 S.] [Mappe 5] [1]
558-0317	Partitur (Reinschrift von CW : Fotokopie mit hss. Korrekturen und Ergänzungen von EV) [61 S.] [Mappe 5] [2]
558-0379	Partitur (Reinschrift von CW : Fotokopie mit hss. Korrekturen und Ergänzungen von EV und von CW ; unvollständig) [40 S.] [Mappe 5] [3]
558-0420	Schlagzeugpartitur (Reinschrift von CW) [16 S. + 1 S. Aufführungsanweisung] [Mappe 5] [4]
558-0438	Schlagzeugpartitur (Reinschrift von CW : Fotokopie mit hss. Eintragungen von EV ; Fragment) [1 S.] [Mappe 5] [5]
558-0441	Partitur (Musikdruck (New York, Ricordi, 1959?) mit hss. Korrekturen von EV) [Mappe 6] [1]
558-0528	Partitur (Musikdruck (New York, Ricordi, 1959?) mit hss. Korrekturen von EV) [Mappe 6] [2]
558-0615	Partitur (Musikdruck (New York, Ricordi, 1959?) mit hss. Korrekturen von CW) [Mappe 6] [3]
558-0702	Skizzen [3 S.] [Mappe 7/gf]
558-0708	Orgelstimme (Reinschrift von CW) [17 S.] [Mappe 8] [1]
558-0726	Orgelstimme (Reinschrift von CW : Fotokopie mit hss. Eintragungen von EV) [17 S.] [Mappe 8] [2]
558-0744	Schlagzeugpartitur (Reinschrift von CW) [9 S] [Mappe 8] [3]
558-0754	Schlagzeugstimmen (Reinschrift von CW) [5 S] [Mappe 8] [4]
558-0760	Verlaufsgraphiken zur <i>Interpolation 1</i> [4 S. + 8 S.] [Mappe 9] [1]
558-0773	Verlaufsgraphiken zur <i>Interpolation 3</i> [6 S. + 7 S. + 6 S.] [Mappe 9] [2]
558-0793	Verlaufspartitur Dynamik (Reinschrift von fremder Hand) [8 S.] [Mappe 9] [3]
558-0812	Ecuatorial (B bzw. BassCh, Tr 4, Pos 4, Kl, Org, Ther 2 bzw. Ondes Martenot 2, Schlagzeuger 2 ; 1932-1934, rev. 1961) Skizzen [26 S.] [Mappe 1]
558-0844	Partitur (Reinschrift) [50 S. + 3 Titelseiten] [Mappe 2]
558-0900	Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Korrekturen von EV und Eintragungen von fremder Hand) [47 S. + 1 Titelseite von CW] [Mappe 3] K
558-0950	Partitur (Probedruck der Erstaussgabe mit 2 hss. Korrekturen) [57 S.] [Mappe 4]
558-1008	Ecuatorial (B bzw. BassCh, Tr 4, Pos 4, Kl, Org, Ther 2 bzw. Ondes Martenot 2, Partitur (1. Probedruck der Zweitaussgabe mit hss. Korrekturen von CW und von fremder Hand) [59 S. + 1 S. Korrekturen] [Mappe 5] [1]
558-1069	Partitur (2. Probedruck der Zweitaussgabe mit hss. Korrekturen von CW) „with Boulez’s corrections, 29/VI/78“ [59 S. + 12 S. Liste der von Pierre Boulez herausgefundenen Korrekturen] [Mappe 5] [2]
558-1137	Partitur (Musikdruck mit hss. Korrekturen von EV und CW) [Mappe 6] [1]
558-1197	Partitur (Musikdruck mit hss. Korrekturen von CW) [Mappe 6] [2]
558-1256	Partitur (Musikdruck mit hss. Korrekturen von CW) [Mappe 6] [3]
558-1315	Orgelstimme (Abschrift von fremder Hand : Fotokopie) [12 S.] [Mappe 7] [1]
558-1328	Orgelstimme (Abschrift von fremder Hand : Fotokopie mit hss. Korrekturen von EV und von fremder Hand) [12 S.] [Mappe 7] [2]
558-1341	Orgelstimme (Abschrift von fremder Hand : Fotokopie mit Aufführungseintragungen von fremder Hand) [12 S.] [Mappe 7] [3]
558-1354	Orgelstimme (Abschrift von Walter Hilse? : Fotokopie mit hss. Eintragungen) [19 S.] [Mappe 7] [4]

558-1378	Singstimme mit Klavierauszug (Reinschrift mit Korrekturen und Eintragungen) [11 S., davon 1 S. teilweise unidentifizierte Skizzen] [Mappe 8] [1]
558-1391	Singstimme mit Klavierauszug (Abschrift von fremder Hand : Fotokopie mit hss. Eintragungen von EV) [14 S.] [Mappe 8] [2]
558-1406	Notizen zur Orgelstimme (für die Drucklegung von Walter Hilse) [10 S. + 30 S. + 9 S.] [Mappe 9]
558-1458	Text [2 S.] [Mappe 10]
573-0000	Etude pour Espace (Ch, Kl 2, Schlagzeuger 6; 1946-1947 ; unveröffentlicht).
Skizzen [10 S.] [Mappe 1/gf]	
573-0019	Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) [24 S.] [Mappe 2] [1]
573-0044	Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Korrekturen und Ergänzungen) [25 S. + 1 S. Notizen + 1 S. Makulatur] [Mappe 2] [2]
573-0072	Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Korrekturen und Ergänzungen) [25 S.] [Mappe 2] [3]
573-0098	Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Korrekturen und Ergänzungen ; unvollständig, <i>piano</i>) [24 S.] [Mappe 2] [4]
573-0123	Chorpartitur (Reinschrift) [7 S.] [Mappe 3] [1]
573-0131	Chorpartitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Eintragungen) [7 S.] [Mappe 3] [2]
573-0139	Chorpartituren (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Eintragungen von fremden Händen, teilweise unvollständig) [234 S.] [35 Exemplare] [Mappe 4]
573-0382	Schlagzeugstimmen (Reinschrift) [17 S.] [Mappe 5] [1]
573-0400	Schlagzeugstimmen (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Eintragungen von EV und von fremder Hand) [17 S.] [Mappe 5] [2]
573-0418	Fuge (unspezifizierte Besetzung ; Es-Dur ; 1904?). Partitur (1. Reinschrift mit Korrekturen) [8 S.]
573-0427	Partitur (2. Reinschrift mit Korrekturen) [8 S.]
573-0436	Fuge (unspezifizierte Besetzung ; c-Moll ; 1904?). Partitur (Reinschrift ; drei Fragmente) [1 S. + 1 S. + 1 S.]
573-0440	Fuge (unspezifizierte Besetzung ; F-Dur ; 1904?). Partitur (Reinschrift mit Korrekturen ; Fragment) [4 S. +2 S.]
573-0447	Fuge (Kl ; d-Moll ; 1904). Partitur (Reinschrift) [3 S. + 1 S. unidentifizierte Skizzen]
573-0453	Gloria und Sanctus (MCh [T.B], Org ; A-Dur /fis-Moll und F-Dur ; 1904). Partitur (Reinschrift) [3 S. + 3 S.]
573-0460	Hyperprism (Fl auch Picc, Klar, Hr 3, Tr 2, Pos 2, Schlz ; 1922-1923). Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) [18 S.] [Mappe 1] [1]
573-0480	Partitur (Reinschrift ; Fragment) [1 S.] [Mappe 1] [2]
573-0482	Auszug des Bläasersatzes [4 S.] [Mappe 1] [3]
573-0502	Partitur (Musikdruck (Curwen, cop. 1924) mit hss. Korrekturen und Eintragungen) [Mappe 2] [1]
573-0522	Partitur (Musikdruck (Curwen, cop. 1924) mit hss. Korrekturen und Eintragungen) [Mappe 2] [2]
573-0542	Partitur (Musikdruck (Curwen, cop. 1924) mit hss. Korrekturen und Eintragungen von EV sowie Eintragungen von CW) [Mappe 2] [3]
573-0562	Partitur (Musikdruck (Curwen, cop. 1924) mit hss. Korrekturen und Eintragungen von EV sowie Eintragungen von CW) [Mappe 2] [4]
573-0581	Partitur (Musikdruck (Curwen, cop. 1924) mit hss. Korrekturen und Eintragungen von EV sowie Eintragungen von CW und von fremder Hand) [Mappe 2] [5]
573-0601	Partitur (Abschrift von CW : teilweise Fotokopie mit hss. Korrekturen und Ergänzungen) [29 S.] [Mappe 3] [1]
573-0632	Partitur (Musikdruck (NewYork : Colfranc, 1966) mit Korrekturen und Annotationen von CW und von fremder Hand) [Mappe 3] [2]
573-0658	Notizen von CW für die revidierte Druckausgabe (New York : Colfranc, 1966) [7 S.] [Mappe 3] [3]
573-0678	Partitur (Musikdruck (NewYork : Colfranc, 1966) mit hss. Eintragungen von fremder Hand) [Mappe 3] [4]
573-0707	Notiz zur Schlagzeugsbesetzung [1 S.] [Mappe 4]
573-0710	Intégrales (Bl 11, Schlagzeuger 4 : 1923-1925). Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Korrekturen von EV und Dirigiereintragungen von fremder Hand) [49 S.] [Mappe 1]
Nicht verfilmt	Skizzen [? S. in Skizzenbuch]

- 484-0000 Intégrales (Bl 11, Schlagzeuger 4 ; 1923-1925). Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) [50 S.]
Sammlung Paul Sacher
- 573-0761 Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Eintragungen von EV und CW) [49 S.]
[Mappe 1]
- 573-0860 Klavierauszug 4hdg (Reinschrift von Colin McPhee ; unvollständig) [22 S.] [Mappe 2]
- 573-0883 Partitur (Musikdruck (London : Curwen, cop. 1926) mit hss. Korrekturen von EV und Eintragungen von fremder Hand) [Mappe 3]
- 573-0937 Partitur (Musikdruck (New York : Ricordi, cop. 1956?) mit hss. Korrekturen) [Mappe 4] [1]
- 573-0966 Partitur (Musikdruck (New York : Ricordi, cop. 1956?) mit hss. Korrekturen von EV und CW) [Mappe 4] [2]
- 573-0995 Partitur (Musikdruck (New York : Ricordi, cop. 196??) mit hss. Eintragungen) [Mappe 4] [3]
- 573-1024 Partitur (Musikdruck (New York : Ricordi, cop. 196??) mit hss. Korrekturen von CW) [Mappe 4] [4]
- 573-1067 Partitur (Musikdruck (New York : Ricordi, cop. 196??) mit hss. Korrekturen von CW) [Mappe 4] [5]
- 573-1119 Partitur (Musikdruck (New York : Ricordi, cop. 196??) mit hss. Korrekturen von CW) [Mappe 4] [6]
- 574-0000 Partitur (1. Probedruck (Neuausgabe, New York : Ricordi, cop. 1969?) mit hss. Korrekturen von CW und Eintragungen von fremder Hand ; unvollständig) [Mappe 5] [1]
- 574-0047 Partitur (2. Probedruck (Neuausgabe, New York : Ricordi, cop. 1969?) mit hss. Korrekturen von CW und Eintragungen von fremder Hand) [Mappe 5] [2]
- 574-0095 Vorwort und kritischer Bericht (Manuskript) der Neuausgabe (New York? : Ricordi, 1980?) [16 S.] [Mappe 5] [3]
- 574-0112 Vorwort und kritischer Bericht (Typoskript mit hss. Korrekturen und Ergänzungen) der Neuausgabe (New York? : Ricordi, 1980?) [18 S.] [Mappe 5] [4]
- 574-0130 **Ionisation** (Schlagzeuger 13 ; 1929-1931). Partitur (Reinschrift) [13 S.] [Mappe 1]
- 574-0145 Sirenenpartitur (Reinschrift mit Korrekturen) [4 S.] [Mappe 2]
- 574-0151 Partitur (Musikdruck (San Francisco : New Music, cop. 1934) mit hss. Eintragungen) [Mappe 3] [1]
- 574-0178 Partitur (Musikdruck (San Francisco : New Music, cop. 1934) mit hss. Eintragungen von EV und von fremder Hand) [Mappe 3] [2]
- 574-0205 Partitur (Musikdruck (San Francisco : New Music, cop. 1934, kleiner Format) mit hss. Korrekturen von EV und von CW) [Mappe 3] [3]
- 574-0232 Partitur (Musikdruck (San Francisco : New Music, cop. 1934, kleiner Format) mit hss. Korrekturen von CW) [Mappe 3] [4]
- 574-0259 Partitur (Musikdruck (San Francisco : New Music, cop. 1934, kleiner Format) mit hss. Korrekturen von EV sowie von CW und von fremder Hand) [Mappe 3] [5]
- 574-0288 Partitur (Musikdruck (New York : Ricordi, 1938) mit hss. Korrekturen von CW) [Mappe 3] [6]
- 574-0315 Partitur (Musikdruck (New York : Ricordi, 1938) mit hss. Korrekturen von CW) [Mappe 3] [7] K
- 574-0342 Partitur (Musikdruck (New York : Ricordi, 1958) mit hss. Korrekturen von CW) [Mappe 3] [8]
- 574-0372 Korrekturen (von EV, teilweise von CW : teilweise Fotokopie) [Mappe 3] [9]
- 574-0376 [**Jazz Graphiken** (1957)]. Aufzeichnung von CW (Fotokopie mit hss. Eintragungen) [1 S.] [6 Ex.]
- 574-0378 Aufzeichnung von CW (Fotokopie mit hss. Eintragungen) [1 S.] [6 Ex.]
- 574-0385 **Nocturnal** (S, MCh, Orch ; ca. 1959-1965 ; unvollendet). Skizzen [6 S. + 14 S. + 49 S. + 21 S + 32 S. + 21 S. + 12 S.] [Mappe 1] [1] - [7]
- 574-0627 Skizzen [26 S. + 15 S. + 5 S. + 3 S.] [Mappe 2] [1-4]
- 574-0701 Partitur (Entwurf ; Fragment) [1 S. + 1 unidentifizierte S.] [Mappe 3] [0]
- 574-0704 Partitur (Reinschrift von CW) der *1. Fassung* [16 S.] [Mappe 3] [1]
- 574-0721 Partitur (Reinschrift von CW : Fotokopie mit hss. Eintragungen von EV) der *1. Fassung* [18 S.] [Mappe 3] [2]
- 574-0741 Partitur (Reinschrift von CW : Fotokopie mit hss. Eintragungen von EV und von CW) der *1. Fassung* [19 S.] [Mappe 3] [3]
- 574-0761 Partitur (Reinschrift von CW : Fotokopie mit hss. Eintragungen von EV) der *1. Fassung* [18 S.] [Mappe 3] [4]

- 574-0780 Partitur (Reinschrift von CW : Fotokopie mit hss. Eintragungen von CW) der *I. Fassung* [18 S.] [Mappe 3] [5]
- 574-0802 Partitur (Reinschrift von CW : Fotokopie mit hss. Eintragungen von CW) der *I. Fassung* [18 S.] [Mappe 3] [6]
- 574-0821 Stimmen (Reinschrift von CW) der *I. Fassung* [31 S.] [Mappe 4] [1]
- 574-0853 Stimmen (Reinschrift von CW : Fotokopien mit hss. Eintragungen von CW und Aufführungseintragungen von fremden Händen) der *I. Fassung* [104 S.] [Mappe 4] [2]
- 574-0958 Notizen und Skizzen (von CW) [31 S. + 9 S.] [Mappe 5] [1]
- 574-1008 Partitur (Entwurf von CW mit Skizzen) der Ergänzung der *I. Fassung* [22 S.] [Mappe 5] [2]
- 574-1036 Partitur (Reinschrift von CW) der Ergänzung der *I. Fassung* [16 S.] [Mappe 5] [3]
- 574-1054 Notizen (von CW, teilweise Manuskript, teilweise Typoskript) für die *Druckfassung* [29 S.] [Mappe 5] [4]
- 574-1086 Partitur (Kopistenabschrift von Don Stewart : Fotokopie mit hss. Korrekturen von CW) der *Druckfassung, Corrections* [34 S.] [Mappe 6] [1]
- 574-1122 Partitur (Kopistenabschrift von Don Stewart : Fotokopie mit hss. Korrekturen von CW) der *Druckfassung, 2nd Corrections* [34 S. + 5 S. Korrekturen + 9 S. Vorwort] [Mappe 6] [2]
- 574-1159 Partitur (Kopistenabschrift von Don Stewart : Fotokopie mit hss. Korrekturen von CW) der *Druckfassung, Final Corr. 7/2/68* [34 S.] [Mappe 6] [3]
- 574-1194 Partitur (Probedruck mit hss. Korrekturen von CW und von fremder Hand) der *Druckfassung* [30 S.] [Mappe 7] [1]
- 574-1225 Notizen, Titelseite und Vorwort (teilweise Typoskript, teilweise Fotokopie mit hss. Eintragungen) für die *Druckfassung* [14 S.] [Mappe 7] [2]
- 574-1240 Partitur (Musikdruck (New York, Colfranc, 1969) mit hss. Korrekturen von CW) der *Druckfassung* [3 Ex.] [Mappe 7] [3]- [5]
- 575-0000 **Octandre** (Fl auch Picc, Ob, B-Klar auch Es-Klar, Fg, Hr, Tr, Pos, Kb ; 1923). Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) [19 S.] [Mappe 1] [1]
- 575-0021 Partitur (Musikdruck (London: Curwen, 1924) mit hss. Korrekturen) [Mappe 1] [2]
- 575-0049 Partitur (Musikdruck (London: Curwen, 1924) mit Aufführungseintragungen) [Mappe 1] [3]
- 575-0077 Stimmen (von fremder Hand mit Aufführungseintragungen von fremder Hand) [31 S.] [Mappe 1] [4]
- 575-0109 Stimmen (von fremder Hand mit Aufführungseintragungen) [38 S.] [Mappe 1] [5]
- 575-0149 Partitur (Probedruck (New York : Colfranc, 19??) mit Korrekturen von Franco Colombo) [Mappe 2] [1]
- 575-0180 Partitur (Probedruck (New York : Colfranc, 1924?) mit Korrekturen von Franco Colombo und CW) [+ 3 S. Korrekturliste von fremder Hand] [Mappe 2] [2]
- 575-0220 Partitur (Musikdruck (New York : Ricordi, cop. 1956?) mit Korrekturen von CW und von fremder Hand) [Mappe 3] [1]
- 575-0235 Partitur (Musikdruck (New York : Ricordi, cop. 1956?) mit Korrekturen von CW) [Mappe 3] [2]
- 575-0261 Partitur (Musikdruck (New York : Colfranc, 19??) mit Korrekturen von Franco Colombo) [Exemplar A] [Mappe 3] [3]
- 575-0277 Partitur (Musikdruck (New York : Colfranc, 19??) mit Korrekturen von Franco Colombo und CW?) [Exemplar B] [Mappe 3] [4]
- 575-0303 Partitur (Musikdruck (New York : Colfranc, 19??) mit Korrekturen von James Tenney) [Mappe 3] [5]
- 575-0330 Notizen von CW für die revidierte Druckausgabe (New York : Colfranc, 19??) [57 S.] [Mappe 4]
- 575-0390 **Offrandes** (S , klOrch ; 1921-1922). Partitur (Reinschrift) [15 S. + 16 S.] [Mappe 1]
- 575-0421 Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Korrekturen und Eintragungen) [27 S. + 3 S. Neufassung [Mappe 2]] [1]
- 575-0454 Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Eintragungen von EV und von fremder Hand) [28 S.+ 3 S. + 3 S.] [Mappe 2] [2]
- 575-0489 Neufassung des Schlusses (teilweise Reinschrift mit Korrekturen, teilweise Musikdruck mit hss. Eintragungen) von *Nr. 1* [3 S.] [Mappe 2] [3]
- 575-0495 Partitur (Reinschrift mit hss. Eintragungen : Fotokopie ; Fragment) [3 S.] [Mappe 2] [4]
- 575-0500 Korrekturverzeichnis [1 S.] [Mappe 2] [5]
- 575-0502 Klavierauszug (Reinschrift von Colin McPhee [1926] mit Korrekturen von EV und Aufführungseintragungen von fremder Hand) [10 S.] [Mappe 3] [1]

- 575-0513 Klavierauszug (Kopistenabschrift) [9 S. + 1 S. revidierte Fassung des Schlusses in der Hand von Colin McPhee?] [Mappe 3] [2]
- 575-0523 Klavierauszug (von fremder Hand ; Fragment) von *Nr. 2* [Mappe 3] [3]
- 575-0525 Klavierauszug (Kopistenabschrift : Fotokopie mit hss. Eintragungen von EV) mit ursprünglichem Schluss [9 S.] [Mappe 3] [4]
- 575-0536 Klavierauszug (Kopistenabschrift : Fotokopie mit hss. Eintragungen von EV) mit revidiertem Schluss [9 S.] [Mappe 3] [5]
- 575-0546 Harfenstimme (Reinschrift mit Korrekturen von EV und Aufführungseintragungen von fremder Hand ; Fragment) von *Nr. 2* [2 S.] [Mappe 3] [6]
- 575-0549 Partitur (Musikdruck (Birchard, Boston und New York, 1927) mit hss. Korrekturen von EV und Eintragungen von fremder Hand) [Mappe 4] [1]
- 575-0583 Partitur (Musikdruck (Birchard, Boston und New York, 1927) mit hss. Korrekturen von EV und Eintragungen von fremder Hand) [Mappe 4] [2]
- 575-0618 Partitur (Musikdruck (Ricordi, New York) mit hss. Korrekturen von EV und Eintragungen von CW) [Mappe 4] [3]
- 575-0651 Partitur (Musikdruck (Ricordi, New York) mit hss. Eintragungen) [Mappe 4] [4]
- 575-0684 Text (Typoskript : Durchschlag mit hss. Korrekturen von Louise Varèse) [1 S.] [Mappe 4] [5]
- 575-0686 **Poème électronique** (Tb; 1956-1958). Formplan [1 S.] [Mappe 1]
- 575-0690 Skizzen (teilweise von fremden Hand) [9 S. + 31 S. + 13 S. + 4 S. + 6 S.] [Mappe 2]
- 575-0800 Schlagzeugpartitur (Reinschrift von CW : Fotokopie mit hss. Eintragungen von EV) des *Orchesterparts* [mehrere unvollständige Exemplare] [7 S. + 1 S. + 5 S. + 4 S. + 10 S. + 10 S. + 5 S. + 1 S. + 1 S. Reinschrift von EV] [Mappe 3] [1]
- 575-0840 Schlagzeugpartitur (Reinschrift von CW : Fotokopie mit hss. Eintragungen von EV und von Ann McMillan ; 2 Fragmente) des *Orchesterparts* [10 S. + 5 S.] [Mappe 3] [2]
- 575-0851 Schlagzeugpartitur (Reinschrift von CW : Fotokopie mit hss. Eintragungen von EV und von Ann McMillan) der *Interpolationen* [10 S.] [Mappe 3] [3]
- 575-0867 Schlagzeugpartitur (Reinschrift von CW : Fotokopie mit hss. Eintragungen von EV und von Ann McMillan ; 3 Fragmente) der *Interpolationen* [1 S. + 3 S. + 3 S.] [Mappe 3] [4]
- 575-0875 Partitur (Reinschrift mit Korrekturen : Fragmente) [4 S. + 4 S.] [Mappe 4] [1]
- 575-0884 Partitur (Kopistenabschrift mit Eintragungen von EV ; unvollständig) [17 S.] [Mappe 4] [2]
- 575-0903 Partitur (Kopistenabschrift mit Eintragungen von EV ; unvollständig : Fotokopie mit hss. Eintragungen von EV) [17 S.] [Mappe 4] [3]
- 575-0915 Partitur (Kopistenabschrift mit Eintragungen von EV ; unvollständig : Fotokopie mit hss. Eintragungen von CW? und fremder Hand?) [17 S.] [Mappe 4] [4]
- 575-0934 Partitur (Kopistenabschrift mit Eintragungen von EV ; unvollständig : Fotokopie mit hss. Eintragungen von fremder Hand?) [17 S.] [Mappe 4] [5]
- 575-0952 Partitur der Vokalabschnitte (Kopistenabschrift mit Eintragungen von EV) [6 S.] [Mappe 4] [6]
- 575-0959 Partitur der Vokalabschnitte (Kopistenabschrift mit Eintragungen von EV : Fotokopie mit hss. Eintragungen von EV und von fremder Hand) [6 S.] [Mappe 4] [7]
- 575-0966 Notizen zur Klangausbreitung (teilweise von fremden Hand) [4 S. + 7 S.] [Mappe 5] [1]
- 575-0981 Skizzen (hss. Grundrisse des Philips-Pavillons mit Anmerkungen zur Klangausbreitung) [11 S.] [Mappe 5] [2]
- 575-0994 **Tuning up** (Orch ; 1946). Skizzen [9 S.] [Mappe 1/gf]
- 575-1007 Partitur (Entwürfe) [15 S.] [Mappe 2] K
- 575-1023 Skizzen von CW für die Rekonstruktion [5 S.] [Mappe 3] [1]
- 575-1029 Partitur (Entwürfe : Fotokopie mit hss. Eintragungen von CW [13 S. + 1 S.] [Mappe 3] [2]
- 575-1047 Partitur (Entwürfe : Fotokopie mit hss. Eintragungen von CW [11 S.] [Mappe 3] [3]
- 575-1059 Partitur (Entwürfe : Fotokopie mit hss. Eintragungen von CW [11 S.] [Mappe 3] [4]
- 575-1071 Partitur (Reinschrift von CW mit hss. Eintragungen von CW) [18 S.] [Mappe 4] [1]
- 575-1108 Partitur (Reinschrift von CW mit hss. Eintragungen von CW : Fotokopie mit hss. Eintragungen von CW) [23 S.] [Mappe 4] [2]
- 575-1142 Partitur (Reinschrift von CW mit hss. Eintragungen von CW : Fotokopie mit hss. Eintragungen von CW ; unvollständig) [6 S.] [Mappe 4]
- 575-1155 Notizen von CW zur Edition [15 S. + 3 S. Fotokopie mit hss. Eintragungen] [Mappe 4] [4]
- 576-0000 [**Vier Stücke**] (Hr 2? ; nach 1908?). Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und Aufführungseintragungen) [6 S.]
- 510-0331 [**Weihnachtsgruss**] (Istg ; 19..?) Reinschrift [1 S.]

1.2 Bearbeitungen

- 576-0007 **Villa-Lobos, Heitor: [Bachianas Brasileiras]** (B, Ch, Kl ; 194?). Bearbeitung von: Villa-Lobos, Hector: *Bachianas Brasileiras* (Orch-Kl ; Nr. 4,), Satz 2. Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) [7 S.]
- 576-0015 **Samuels, Walter G: The Gaucho** (JazzEns ; 1938?). Bearbeitung von: Samuels, Walter G.: *The Gaucho* (Orch ; 1935) aus dem Film *Under the Pampas Moon*, 1935. Text von B. G. de Sylva. Partitur (Reinschrift) [25 S.]

1.3 Verschiedenes – Unidentifiziertes

- 576-0042 Notizheft mit Unterrichtsmaterial [10 S.] [Mappe 1] [1]
- 576-0055 Notizheft mit Unterrichtsmaterial [11 S. + 1 S.] [Mappe 1] [2]
- Nicht verfilmt Notenzeile Chanson de Toto [1 S.] [Mappe 1] [3]
- 576-0070 unidentifizierte Skizzen, Notizen und andere Materialien (frühe) [18 S.] [Mappe 2] [1]
- 576-0097 unidentifizierte Skizzen, Notizen und andere Materialien (mittel) [10 S.] [Mappe 2] [2]
- 576-0111 unidentifizierte Skizzen, Notizen und andere Materialien (spät) [50 S.] [Mappe 2] [3]
- 576-0186 unidentifizierte Notizen und andere Materialien [59 S.] [Mappe 2] [4]
- 576-0262 unidentifizierte Reihentabellen und Skizzen [21 S. + 1 S. Umschlag] [Mappe 3] [1]
- Nicht verfilmt Spiralzeichnungen [16 S. + 2 S. Notizen + 2 S. Umschlag] [Mappe 3] [2]
- Nicht verfilmt „Pyramidendiagramme“ [2 S.] [Mappe 3] [3]
- 576-0287 unidentifizierte akustische Aufzeichnung [6 S.] [Mappe 3] [2]
- 576-0293 Notizen zu Carillon [1 S.] [Mappe 3] [3]
- Nicht verfilmt Notizen zum Theremin (1932?) [2 S.]
- 576-0297 unidentifizierte Abschriften [36 S.] [Mappe 4] [1]
- 576-0339 Material für Vorlesungen [13 S.] [Mappe 4] [2]
- 576-0353 Notizen von und zu Julian Carillo [29 S.] [Mappe 4] [3]
- 576-0384 Umschläge [2 S.] [Mappe 4] [4]
- 576-0387 [Mappe 5] [1]
- 576-0398 [Mappe 5] [2]
- 576-0419 [Mappe 5] [3]
- 576-0428 [Mappe 5] [4]
- 576-0473 [Mappe 5] [5]
- 576-0475 [Mappe 5] [6]
- 576-0480 [Mappe 6] [1]
- 576-0486 [Mappe 6] [2]
- 576-0488 [Mappe 6] [3]
- 576-0491 [Mappe 6] [4]
- 576-0498 [Mappe 6] [5]
- Nicht verfilmt [Mappe 6] [6]
- 576-0514 [Mappe 6] [7]
- 576-0528 [Mappe 6] [8]
- 576-0547 [Mappe 6] [9]
- Nicht verfilmt [Mappe 7] [1]
- 576-0555 [Mappe 7] [2]
- 576-0559 [Mappe 7] [3]
- 576-0564 [Mappe 7] [4]
- 576-0577 [Mappe 7] [5]

1.4. Skizzenbücher

- Nicht verfilmt Skizzenbuch (192?)

2. Abschriften von Werken anderer Komponisten

- Nicht verfilmt Bach, Johann Sebastian: Praeludium und Fuge (Kl ; c-Moll ; BWV 8... ; 17..)
- Nicht verfilmt De Falla, Manuel: El amor brujo (St, Orch ; 1914-1915)
- Nicht verfilmt Ravel, Maurice: Rhapsodie espagnole (Orch ; 1907)
- 576-0584 Rouget de Lisle, Claude-Joseph: La Marseillaise
- Nicht verfilmt Strauß, Richard: Elektra (Orch ; op.58 ; 1906-1908)
- 576-0595 Strauß, Richard: Salome (Orch ; op. 54 ; 1903-1905)
- Nicht verfilmt Unidentifiziert: Abschrift [1 S. + 2 S. unidentifizierte Skizzen (1 Bl. insgesamt)]

3. Werke anderer Komponisten

3.1.1 Manuskripte anderer Komponisten

- 576-0605 Luening, Otto (1900-1996): Alleluja (Ch ; 1944)
576-0608 Marly, Anna (°1917): Le chant de la libération (Ch ; 1944)
576-0616 Roldán, Amadeo (1900-1939): Motivos de son (Bl, Schlz ; 193)
Nicht verfilmt Salzedo, Carlos (1885-1961): Sonate (Hf, Kl ; 1922)
576-0647 unidentifizierter Komponist: Divertissement (Fl, Ob, Klar, Hr, Fg, Tr ; 1923)
576-0674 unidentifizierter Komponist: Sarabande (InstrEns ; 17??)

3.1.2 Musikdrucke anderer Komponisten mit hss. Eintragungen von Edgard Varèse

Nicht verfilmt

3.2 Bearbeitungen anderer Komponisten

- 576-0677 Varèse, Edgard / Ruggles, Carl: Density 21.5 (Vl mindestens 7; 1950)

Varèse, Edgard: Korrespondenz

Die Korrespondenz aus der Sammlung Edgard Varèse sind noch nicht vollständig verfilmt.

0300.1-0001	Abravanel, Maurice
0300.1-0004	Adams, Stanley
0300.1-0008	Adès, Hélène
0300.1-0011	Adler, Clarence
0300.1-0015	Ala, Iran M.
0300.1-0020	Alcaraz, José Antonio
0300.1-0025	Ald, Roy A.
0300.1-0033	Alden, Daisy
0300.1-0036	Alexander, Charles W.
0300.1-0041	Allport, Mildred B.
0300.1-0047	Ambesi, Alberto Cesare
0300.1-0050	American Composers Alliance
0300.1-0073	American Music Center (New York, NY)
0300.1-0075	Ames, Elizabeth
0300.1-0079	Ampex Audio (Sunnyvale, CA)
0300.1-0081	Andersen, Nelle M.
0300.1-0086	Anderson, Elsa
0300.1-0091	Anderson, Walter
0300.1-0115	André, José
0300.1-0117	Andreae, Fritz
0300.1-0122	Andrews, Carl W. (Jr.)
0300.1-0124	Anhalt, István
0300.1-0128	Apollonio, Umbro
0300.1-0132	Applebaum, Louis
0300.1-0149	Archer, Violet
0300.1-0160	Arcos, René
0300.1-0164	Arensberg, Walter C.
0300.1-0166	Armbruster, Dorothy M.
0300.1-0167	Armitage, Merle
0300.1-0179	Armstrong, M. C.
0300.1-0184	Asch, Moses
0300.1-0186	Aschaffenburg, Walter
0300.1-0189	Ashton Yunkers, Dore
0300.1-0191	Assetto, Franco
0300.1-0196	Asturias, Miguel Angel
0300.1-0200	Auric, Georges
0300.1-0203	Avakian, George
0300.1-0205	Azaïs, Paul
0300.1-0208	B. Schott's Söhne (Mainz)
0300.1-0211	Baas, Balduin
0300.1-0213	Babbitt, Milton
0300.1-0215	Badings, Henk
0300.1-0217	Badymka?, ?
0300.1-0219	Bailly, Louis
0300.1-0224	Bálau, George
0300.1-0230	Bang, Betty
0300.1-0233	Bann, Beryl
0300.1-0236	Barjansky, Michael
0300.1-0239	Bark, Jan
0300.1-0242	Barkov, Vladimir
0300.1-0247	Baron, Richard
0300.1-0249	Barr, Beryl
0300.1-0252	Barrère, Claude
0300.1-0254	Barrère, Georges
0300.1-0259	Bartholeyns, Yvonne

0300.1-0262	Bartók, Béla
0300.1-0269	Barysh, Alan H.
0300.1-0276	Barzun, Jacques
0300.1-0290	Baschet, François
0300.1-0299	Bastide, François-Régis
0300.1-0301	Batchelder, Laurence und Nancy
0300.1-0306	Batigne, Jean
0300.1-0308	Bató, Josef
0300.1-0315	Batsell, Marie
0300.1-0318	Baumann, ?
0300.1-0321	Becker, John
0300.1-0324	Bellemare, Roger
0300.1-0326	Bennington School of Dance
0300.1-0328	Bentley, W. C.
0300.1-0330	Berio, Luciano
0300.1-0332	Bernouard, François. Siehe auch: <i>Cortot</i> , Claude [Transkription der Briefe 1906-1910]
0300.1-0339	Bernstein, Leonard
0300.1-0343	Berny, Joyce
0300.1-0345	Berry, Frank B.
0300.1-0349	Berry, Wallace
0300.1-0355	Bertrand, Germaine
0300.1-0358	Bertrand, René
0300.1-0362	Bethell, Eloise
0300.1-0364	Biddle, Katherine
0300.1-0367	Bing, Suzanne
0300.1-0370	Binsfeld, Louise
0300.1-0372	Birchard, Clarence C.
0300.1-0390	Bishop, Thomas
Nicht verfilmt	Blackstone, Milton
0300.1-0392	Blaisdell, Frances
0300.1-0395	Blanc, ?
0300.1-0398	Blazhkov, Igor
0300.1-0411	Blitzstein, Marc
0300.1-0413	Bloch, David
0300.1-0415	Blodgett, Walter
0300.1-0418	Blomdahl, Karl-Birger
0300.1-0420	Blommers, H.S.
0300.1-0423	Blouin, Marcel
0300.1-0428	Bluestone, George C.
0300.1-0432	Blumenthal, ? (Mrs. George Blumenthal)
0300.1-0435	Bluth, Karl Theodor
0300.1-0437	Boddington, W.F.
0300.1-0440	Bogan, Louise
0300.1-0442	Bonaventura, Mario di
0300.1-0447	Boone, Charles
0300.1-0451	Boretz, Benjamin
0300.1-0453	Borgese, ?
0300.1-0455	Borrás, Maria Luisa
0300.1-0457	Borrel, E.
0300.1-0477	Borri, Biancamaria
0300.1-0483	Botton, ?
0300.1-0488	Bouchard, Diane
0300.1-0501	Bouchard, Thomas („Touma“) an EV
0153.1-0003	EV an Bouchard, Thomas und Diane 1935-1939
0153.1-0040	EV an Bouchard, Thomas und Diane 1940-1948
0153.1-0050	EV an Bouchard, Thomas und Diane 1950
0153.1-0058	EV an Bouchard, Thomas und Diane 1951
0153.1-0070	EV an Bouchard, Thomas und Diane 1952
0153.1-0087	EV an Bouchard, Thomas und Diane 1953
0153.1-0113	EV an Bouchard, Thomas und Diane 1954
0153.1-0142	EV an Bouchard, Thomas und Diane 1955
0153.1-0164	EV an Bouchard, Thomas und Diane 1956

0153.1-0196	EV an Bouchard, Thomas und Diane 1957
0153.1-0223	EV an Bouchard, Thomas und Diane 1958
0153.1-0247	EV an Bouchard, Thomas und Diane 1959
0153.1-0295	EV an Bouchard, Thomas und Diane 1960
0153.1-0323	EV an Bouchard, Thomas und Diane 1961
0153.1-0358	EV an Bouchard, Thomas und Diane 1962
0153.1-0384	EV an Bouchard, Thomas und Diane 1963
0153.1-0397	EV an Bouchard, Thomas und Diane 1964
0153.1-0412	EV an Bouchard, Thomas und Diane 1965
0153.1-0418	EV an Bouchard, Thomas und Diane, nicht zugeordnete, undatierte Briefe
0153.1-0445	EV an Bouchard, Thomas und Diane, nicht zugeordnete Briefbeilagen
0300.1-0506	Boucoucheliev, André
0300.1-0510	Boudreau, Robert Austin
0300.1-0515	Boulanger, Nadia
0300.1-0518	Boulez, Pierre
0300.1-0566	Bowers, Faubion
0300.1-0568	Bowles, Edmund A.
0300.1-0581	Bowles, Marianne
0300.1-0584	Brakhage, Stan
0300.1-0589	Branham, Lucy
0300.1-0595	Brant, Henry
0300.1-0597	Brassaï, Georges
0300.1-0604	Broadcast Music BMI
0300.1-0608	Brockway, Thomas
0300.1-0611	Broeske, Josef
0300.1-0615	Brofsky, Howard
0300.1-0617	Bronson, Howard C.
0300.1-0619	Brouzet, André
0300.1-0623	Brown, Earle
0300.1-0625	Brown, Esther
0300.1-0627	Buenas, R.
0300.1-0632	Bullitt, William C.
0300.1-0636	Bullock, Marie
0300.1-0638	Burdick, Raymond E.
0300.1-0643	Burkat, Leonard
0300.1-0648	Burke, ? (Mrs. Thomas Burke)
0300.1-0653	Burkhardt, Frederick
0300.1-0661	Burri, Minsa
0300.1-0678	Burris-Meyer, Harold
0300.1-0691	Burton, Elizabeth C.
0300.1-0694	Burton, Humphrey
0300.1-0696	Busoni, Benvenuto
0300.1-0700	Busoni, Ferruccio
0300.1-0712	Busoni, Lello
0300.1-0716	Bynner, Hal
300.1-0719	Cage, John
300.1-0728	Caillaux, Joseph. Siehe auch: <i>Cortot</i> , Claude [Transkription der Briefe 1906-1910]
300.1-0754	Calder, Alexander
300.1-0787	Calman-Lévy, ?
300.1-0789	Callow, Richard
300.1-0791	Camarasa, Antonio
300.1-0803	Canby, Henry S.
300.1-0805	Candell, Victor
300.1-0810	Cantú, Federico und Gloria
300.1-0812	Caplet, André
300.1-0814	Caridad, Jeanne
300.1-0820	Carlid, Göte
300.1-0825	Carlson, Algot J.
300.1-0827	Carlu, Jacques
300.1-0832	Carmichael, Leonard
300.1-0843	Caroselli, Enrique

300.1-0846	Carpentier, Alejo
300.1-0861	Carrillo, Julián
300.1-0867	Carroll, Jean L.
300.1-0871	Carter, Alan
300.1-0873	Carter, Elliott
300.1-0877	Casabon, Soler
300.1-0904	Casadesus, Henri
300.1-0907	Casal'uerte ?, Yvonne de
300.1-0912	Casella, Alfredo
300.1-0926	Castegren, Nils
300.1-0928	Chamberlain, Gladys E.
300.1-0930	Chapdelaine, Gérard
300.1-0933	Chapelbrook Foundation
300.1-0935	Chapin, Schuyler G.
300.1-0942	Chapman, Gilbert W.
300.1-0944	Charbonnier, Georges
300.1-0961	Chateau, Dolly P.
300.1-0969	Chase, Gilbert
300.1-0978	Chávez, Carlos
300.1-0986	Chenoweth, Vida
300.1-0997	China Aid Council
300.1-1000	Chini, Rena
300.1-1003	Chipura, John
300.1-1008	Chou, Wen-chung
300.1-1029	Chou, Yi-an und Wen-chung
300.1-1032	Chow, Chi
300.1-1056	Chute, Marchette
300.1-1058	Clareux, Louis
300.1-1061	Clark, Elizabeth W.
300.1-1066	Claude, Albert
300.1-1069	Claudel, Paul
300.1-1074	Clotis, Josette [Fotokopien von Korrespondenz mit Louise Varèse]
300.1-1091	Coates, John
300.1-1097	Cogan, Robert (und: Pozzi, Escott)
300.1-1108	Colbert, Henry
300.1-1110	Colburn, Stephen
300.1-1113	Colombo, Franco und Elvira. Siehe auch: <i>Kerby</i> , Elvira
300.1-1161	Colombo, Roberta
300.1-1163	Columbia Phonograph Company (Fort Lee, NJ). Siehe auch: <i>Columbia Recording Company</i>
300.1-1175	Columbia Recording Company. Siehe auch: <i>Columbia Phonograph Company</i> (Fort Lee, NJ)
300.1-1186	Comité d'organisation des cérémonies commémoratives de la condamnation de Siger de Brabant
300.1-1189	Commins, Saxe
300.1-1191	Cone, Edward T.
300.1-1193	Connolly, Cyril
300.1-1196	Cools, Eugène
300.1-1225	Cooper, David S.
300.1-1229	Cooper, Paul
300.1-1231	Copland, Aaron
300.1-1234	Copley, Al
300.1-1267	Copley, William und Noma
300.1-1270	Coppicus, Francis
300.1-1273	Cornell, Julien
300.1-1276	Cornman, Ronald
300.1-1278	Cortot, Célinie (geborene <i>Yasse</i> , Ehefrau von Claude Cortot, = Grossmutter von Edgard Varèse)
300.1-1280	Cortot, Claude (1904)
300.1-1313	Cortot, Claude (1905)
300.1-1360	Cortot, Claude (1906)
300.1-1414	Cortot, Claude (1907)

300.1-1483	Cortot, Claude (1908)
300.1-1536	Cortot, Calude (1909)
300.1-1578	Cortot, Claude (1910)
300.1-1618	Cortot, Claude [Briefe 1904-1905: Transkription von Jeanne de Lanux]
300.1-1676	Cortot, Claude [Briefe 1906-1910: Transkription von Jeanne de Lanux]
300.1-1772	Cortot, Marthe (Mädchenname von <i>Oudot</i> , Marthe = Cousine von Edgard Varèse). Siehe auch: <i>Cortot</i> , Claude [Transkription der Briefe 1906-1910]
300.1-1796	Cournand, Ruth
300.1-1800	Cowell, Henry
300.1-1820	Craft, Robert
300.1-1841	Crawford Seeger, Ruth
300.1-1850	Cuclin, Dmitrie
300.1-1859	Curwen, Frederick
300.1-1861	Curwen, Kenneth
300.1-1866	Cusick, Daniel L.
300.1-1871	Daellenbach, Conrad
300.1-1874	Dain, Martin J.
300.1-1877	Dallapiccola, Luigi
300.1-1907	Damaz, Paul und Annie
300.1-1909	Daniel, Oliver
300.1-1912	Danizman, Zia
300.1-1916	Darmstadt. Presse-, Werbe- und Verkehrsamt [Betreff: Karl Muck]. Siehe auch: <i>Dietrich</i> , K.
300.1-1921	David, Henry
300.1-1923	Davidson, Maurice P.
300.1-1925	Davies, William
300.1-1929	Davis, Stuart
300.1-1931	Debussy, Claude
300.1-1979	Del Rio, Caridad
300.1-1993	Delbecq, Alfred
300.1-1999	Deslogères, Françoise
300.1-2003	Dett, R. Nathaniel
300.1-2006	Deubel, Léon
300.1-2008	Deutsch, Babette
300.1-2013	Deutsch, Paul M.
300.1-2015	Diels, J. C.
300.1-2017	Dieren, Bernard van
300.1-2020	Dietrich, Dan
300.1-2023	Dietrich, K.. Siehe auch: <i>Darmstadt. Presse-, Werbe- und Verkehrsamt</i> [Betreff: Karl Muck]
300.1-2026	Dixey, Joyce M.
300.1-2035	Długoszewski, Lucia
300.1-2052	Dlunkeld ?, Bruce
300.1-2054	Dobrosielski, Marian
300.1-2057	Donaueschinger Musiktage
300.1-2060	Donovan, Richard
300.1-2063	Dounis, Demetrius Constantine
300.1-2066	Downes, Edward O. D.
300.1-2069	Downes, Olin
300.1-2089	Driggs, Spencer B.
300.1-2091	Drot, Jean-Marie
300.1-2095	Dubuffet, Jean
300.1-2098	Duchow, Marvin
300.1-2102	Duffalo, Richard
300.1-2106	Duffy, John
300.1-2111	Dumesnil, Maurice
300.1-2118	Dupré, Marcel
300.1-2121	Duran-Reynals, Francisco
300.1-2127	Durand, Jacques
301.1-0001	Ealand, Maria

301.1-0003	Easterbrook, Patricia
301.1-0006	Eckstein, Pavel
301.1-0008	Edgar, Newbold Le Roy (Mrs.)
301.1-0012	Edison, Charles
301.1-0022	Editions Max Eschig (Paris)
301.1-0024	Edman, Silas
301.1-0026	Edmunds, John
301.1-0047	Eichheim, Ethel
301.1-0052	Eiseman, Charles W.
301.1-0050	Eisenhardt, Joan Johnson
301.1-0054	El Glaoui, Hassan
301.1-0057	Emerich, Paul
301.1-0060	Ernst, Max
Eschig (Paris) siehe: <i>Editions Max Eschig (Paris)</i>	
301.1-0062	Escudero, Vicente
301.1-0077	Ewen, David
301.1-0079	Ewing, Marrie
301.1-0084	Falkenstein, Claire
301.1-0086	Farnsley, Charles
301.1-0091	Farrow, J. W.
301.1-0093	Feeley, Helen Webster
301.1-0098	Ferrari, Luc
301.1-0118	Ferroud, Pierre-Octave
301.1-0120	Field, William Osgood (Jr.)
301.1-0122	Fieschi, Giannetto
301.1-0125	Finch, George A.
301.1-0129	Fitts, Dudley
301.1-0137	Fitzgerald, W. T.
301.1-0139	Fleigan,
301.1-0141	Fletcher, Harvey
301.1-0155	Florsheim, Richard A.
301.1-0157	Flynn, John T.
301.1-0159	Fokker, Adriaan D.
301.1-0161	Foss, Lukas
301.1-0164	Foujita, Youki und Tsuguharu [bürgerlicher Name von Youki Foujita: Lucie Badoul]
301.1-0167	France. Gouvernement militaire de Paris
301.1-0169	France. Ministère d'état
301.1-0171	France. Ministère de l'instruction publique et des beaux arts
301.1-0175	France. Ministère de l'intérieur
301.1-0177	Francescatti, Zino und Yolande
301.1-0181	Frank, Robert
301.1-0184	Frank, Serge
301.1-0189	Frankenstein, Alfred V.
301.1-0197	Frankenstein, Clemens
301.1-0205	Frenaye Lanza, Frances
301.1-0208	Freund, Marya
301.1-0211	Fried, Oskar
301.1-0236	Friedman, Abraham
301.1-0239	Frizzelle, Jack
301.1-0242	Fuchs, T.
301.1-0245	Fulbright, J. W.
301.1-0248	Furtwängler, Wilhelm
301.1-0252	G. Ricordi (New York)
Nicht verfilmt	G. Schirmer (New York)
301.1-0256	Gabites, O. P.
301.1-0259	Gabor, Stanley C. Gardner
301.1-0261	Gardner, Ellie E.
301.1-0264	Garvey, John
301.1-0272	Gasiglia, André
301.1-0277	Gassol, Ventura

301.1-0279	Geffen, Felicia
301.1-0285	Gélis-Didot, H.
301.1-0288	Gémier, Firmin. Siehe auch: <i>Cortot</i> , Claude [Transkription der Briefe 1906-1910]
301.1-0293	Gerhart, Martha
301.1-0295	Gernsback, Hugo
301.1-0297	Gheerbrant, B.
301.1-0299	Ghent, Emmanuel
301.1-0301	Ghika, George de
301.1-0303	Giacometti, Alberto
301.1-0305	Gibbs, Howard
301.1-0307	Gideon, Miriam
301.1-0309	Gielen, Michael
301.1-0312	Gillespie, A. Lincoln
301.1-0317	Gilman, Lawrence
301.1-0339	Gilson, F.
301.1-0341	Giono, Jean
301.1-0344	Giorgetti, Silvana
301.1-0347	Giraud-Mangin, L.
301.1-0350	Giuffre, Jimmy
301.1-0352	Glauser, Mitzi
301.1-0354	Glock, William
301.1-0358	Glovers,
301.1-0361	Goehr, Alexander
301.1-0364	Goehr, Walter
301.1-0371	Goldbeck, Fred
301.1-0374	Goldenberg, Morris
301.1-0376	Goldman, Albert
301.1-0378	Goldman, Richard Franko
301.1-0382	González, Roberta
301.1-0385	Goossens, Eugene
301.1-0387	Gordon, Witold
301.1-0393	Gouriou, Suzanne Terrier
301.1-0405	Graham, Martha
301.1-0407	Grant, Margaret
301.1-0412	Gray, J.
301.1-0419	Greathead, Jack
301.1-0422	Green, Ray
301.1-0428	Greenwood, Frances
301.1-0430	Greer, Thomas H.
301.1-0436	Gregg, Clifford C.
301.1-0438	Gregory, W. P.
301.1-0440	Grey, Harry
301.1-0445	Grovlez, Gabriel. Siehe auch: <i>Cortot</i> , Claude [Transkription der Briefe 1906-1910]
301.1-0448	Grunfeld, Frederic
301.1-0450	Guintanilla, Luis
301.1-0457	Gumpert, Günther
301.1-0463	Gutner, Carl
301.1-0466	Guyonnet, Jacques
301.1-0468	Habasque, Guy
301.1-0470	Halasz, Laszlo
301.1-0474	Hall, David
301.1-0476	Hall, Hubert N.
301.1-0478	Halle, Kay
301.1-0483	Halsey, George D.
301.1-0485	Hambraeus, Bengt
301.1-0523	Hanayagi, Suzushi
301.1-0527	Haraszti, Emile
301.1-0532	Harrison, Lou
301.1-0530	Harrison, Jay
301.1-0534	Hart, Jerome (u.a.)
301.1-0547	Hartl, Léon

301.1-0549	Hartmann, Karl Amadeus
301.1-0551	Hartmann, Monique
301.1-0553	Hartung, Hans
301.1-0556	Harvey, Mary Kersey
301.1-0562	Hauswaldt,
301.1-0566	Haverlin, Carl
301.1-0571	Hawkins, Erich
301.1-0573	Hayden, Philip M.
301.1-0576	Heiss, Hermann
301.1-0585	Heiss, John C.
301.1-0590	Heller, Ernest und Rose („Pick“ und „Red“)
301.1-0596	Heller, Hans Ewald
301.1-0598	Helm, Everett
301.1-0600	Henderson, Carol
301.1-0627	Henley, Homer
301.1-0629	Henry, Michèle
301.1-0635	Henry, Pierre
301.1-0638	Herzog, Georg
301.1-0641	Hetherington, Vollmer
301.1-0643	Heugel, Philippe
301.1-0645	Hewett, Harry D.
301.1-0649	Heyman, Katherine
301.1-0652	Hiler, Hilaire
301.1-0657	Hirshman, Henriette
301.1-0660	Hodeir, André
301.1-0663	Hodes, Barnet
301.1-0666	Hoffman, George A.
301.1-0669	Hofmannsthal, Hugo von
301.1-0768	Holmes, Hanya
301.1-0771	Holter, Elizabeth Sage
301.1-0773	Houston, Elsie
301.1-0775	Hovhaness, Alan
301.1-0779	Howard, Patricia W.
301.1-0782	Howes, Barbara
301.1-0786	Hübner, Herbert
301.1-0788	Huidobro, Vicente
301.1-0792	Hulsen, Al
301.1-0795	Humbert, Charles
301.1-0798	Hunt, H. L.
301.1-0800	Igelsrud, Douglas
301.1-0802	Indy, Vincent d'
301.1-0805	Isais, Gilberto
301.1-0813	Ishibashi, Hiro und Yoshitaka
301.1-0817	Ives, Charles und Harmony T.
301.1-0837	J. Curwen and Sons (London)
301.1-0847	J. Walter Thompson Company
301.1-0849	Jacobi, Félix
301.1-0853	Jacquet, H. Maurice
301.1-0857	Jagendorf, Moritz
301.1-0860	Janssen, Werner
301.1-0862	Jarvis, M. D.
	Jeannin-Merle, Mathilde siehe: <i>Merle</i> , Mathilde
301.1-0865	Jell, George C.
301.1-0867	Jimenez, Antonio E.
301.1-0872	Jindra, J.
301.1-0874	Joel, Irving
301.1-0877	Johnen, Kurt
301.1-0880	Johnsen, Allen
301.1-0882	Johnson, Alvin
301.1-0886	Johnson, David

301.1-0888	Johnson, Edith H.
301.1-0892	Johnson, Harry Dash
301.1-0895	Johnson, Thomas F.
301.1-0898	Johnston, Ben B.
301.1-0902	Johnston, Harrie
301.1-0904	Jolivet, André (1931-1934)
301.1-1001	Jolivet, André (1935-1944)
301.1-1074	Jolivet, André (1945-1965)
301.1-1144	Jolivet, Pierre-Alain
301.1-1147	Jones, Charles
301.1-1149	Jopp, Gisa
301.1-1151	Joslyn, Henry
301.1-1163	Joubert, Luc und Sylvie
301.1-1166	Judson, Arthur
301.1-1173	Kaaij, Marie van der
301.1-1175	Kalff, Louis C.
301.1-1187	Karman, Lotte
301.1-1191	Kasemets, Udo
301.1-1196	Kauffmann, Sophie
301.1-1262	Kendall, George M.
301.1-1267	Kendergy, Maryvonne
301.1-1276	Kenins, Talivaldis
301.1-1281	Kennedy, John Fitzgerald
301.1-1287	Kenner, Hans
301.1-1290	Kent, Charles
301.1-1292	Kent, Earle L.
301.1-1294	Kerby, Elvira
301.1-1297	Kerr, Alfred
301.1-1302	Kerr, Harrison
301.1-1450	Kersy, Mary
301.1-1452	Khrennikov, Tihkon
301.1-1455	Kiesler, Steffi
301.1-1458	Kissel, Natalie P.
301.1-1460	Kisser, Alois
301.1-1463	Klarén, J. H.
301.1-1470	Kleiss, Marietta
301.1-1477	Klenova, Bertha P.
301.1-1479	Klerk, Thom de
301.1-1482	Kloski, Larry
301.1-1485	Koch, Karl O.
301.1-1488	Koehnlein, William
301.1-1491	Komisarow, B.
301.1-1493	Kosice,
301.1-1495	Kostelanetz, Richard
301.1-1497	Koussevitzky, Olga
301.1-1504	Koussevitzky, Serge
301.1-1506	Krachéninnikoff, N.
301.1-1508	Kraft, Leo
301.1-1510	Kray, Elizabeth
301.1-1512	Krohn, Herbert J.
301.1-1514	Kronenberger, Louis
301.1-1516	Kronvall, Erik
301.1-1518	Kubelik, Rafael
301.1-1520	Kuhn, E. Fritz
301.1-1522	Kulenkampff, H.W.
301.1-1526	Kungl. Svenska Musikaliska Akademien
301.1-1528	Kusmierski, Thaddeus E.
301.1-1532	Labroca, Mario
301.1-1539	Ladanyi, Emory und Ilona ("Imre" und "Ila")
301.1-1566	La Grange, Henry-Louis de

301.1-1569	La Guardia, Fiorello H.
301.1-1573	Landsverk, Vidar
301.1-1575	Lane, Charles J.
301.1-1578	Lang, Paul Henry
301.1-1580	Langinger, Dorothy
301.1-1582	Langton, Basil
301.1-1585	Lanier, Harriet
301.1-1588	Laroche, L.
301.1-1592	Larock, V.
301.1-1594	Lauer, Elizabeth + Louis
301.1-1596	Laufer, Robin
301.1-1599	Lavoie-Herz, Djane
301.1-1603	Lavrack, Kenneth C.
301.1-1605	Lawrence, Lucile
301.1-1609	Lawrence, Robert
301.1-1612	Lazzari, Pietro
301.1-1619	Le Corbusier (Pseud. von: Jeanneret, Charles-Édouard)
301.1-1671	Le Flem, Paul. Siehe auch: <i>Cortot</i> , Claude [Transkription der Briefe 1906-1910]
301.1-1744	Legendre, Michel
301.1-1746	Léger, Alexis S. (wirkl. Name von: Perse, Saint-John)
301.1-1763	Leichtle, Adolf
301.1-1766	Leinsdorf, Erich
301.1-1768	Lermoyez, Pierre
301.1-1770	Lerner, Clara
301.1-1730	Le Roy, René
301.1-1772	Lesure, François
301.1-1780	Lettunich, Mateo
301.1-1782	Leuchtmann, Horst
	Levenson, Fay Skurnick siehe: Skurnick, Fay
301.1-1785	Lewisohn, Irene
301.1-1788	Leymarie, Jean
301.1-1797	Liber, B.
301.1-1800	Libman, Roberta
301.1-1805	Library of Congress (Washington, D.C.). Registry of Copyrights
301.1-1810	Lieberson, Goddard
301.1-1812	Ligeti, György
301.1-1815	Lindberg, Folke
301.1-1818	Linn, Eleanor
301.1-1820	List, R. Kurt
301.1-1824	List, Wayne
301.1-1826	Lobo, Adelita
301.1-1829	Lockspeiser, Edward
301.1-1837	Lockwood, Normand
301.1-1848	Loeb, James (Jr.)
301.1-1850	Loeffler, Charles M.
301.1-1856	Löwis of Menar, Olive von
301.1-1861	London, S. J.
301.1-1864	Long, Haniel
301.1-1866	Longy, Renée
301.1-1868	Looten, Emmanuel
301.1-1873	López de Gomara, Eugenio
301.1-1876	Lora, Antonio
301.1-1879	Lord, Betty
301.1-1882	Lorenzo, Leonardo De
301.1-1888	Loriod, Yvonne
301.1-1893	Lotsy, A.
301.1-1896	Low, Elizabeth
301.1-1899	Loy, Helen M.
301.1-1903	Lubin, Ernest
301.1-1905	Ludlum, ?
301.1-1911	Luening, Ethel Codd
301.1-1929	Luening, Otto

301.1-1937	Lutosławski, Witold
301.1-1940	Lutz, H.B.
301.1-1944	Luxton, E.G.
301.1-1946	MacCallum, Frank K.
301.1-1956	Maderna, Bruno
301.1-1967	Magnin, A. Siehe auch: <i>Cortot</i> , Claude [Transkription der Briefe 1906-1910]
301.1-1973	Mahler, Gustav
301.1-1976	Mahoney, Ph. F. ?
301.1-1979	Maigret, L. de
301.1-1982	Maillard, Jean
301.1-1989	Malipiero, Gian Francesco
301.1-2003	Malone, E. Halsey
301.1-2005	Malraux, André
301.1-2055	Malraux, Madeleine
301.1-2061	Mamlök, Ursula
301.1-2063	Mancinelli, Luigi
301.1-2068	Mann Borgese, Elisabeth
301.1-2085	Mansfield, Harry K.
301.1-2093	Marchetti, A.
301.1-2097	Maren, Roger
301.1-2099	Margaritis, Nail ?
301.1-2101	Mari, Jean-Etienne
301.1-2103	Marietti, Jean
301.1-2116	Marietti, Philippe
301.1-2133	Marlo, George M.
301.1-2138	Marnold, Jean. Siehe auch: <i>Cortot</i> , Claude [Transkription der Briefe 1906-1910]
301.1-2145	Marquis, Jean-Jacques
301.1-2149	Martenot, Ginette
301.1-2153	Martenot, Maurice
301.1-2160	Martí, Samuel
301.1-2162	Martin, Claude-René
301.1-2165	Marx, Josef
301.1-2169	Mase, Owen
301.1-2171	Massenet, Jules
301.1-2179	Mathews, Max
301.1-2185	Mathivet, Désiré
301.1-2265	Matisse, Pierre
301.1-2267	Matsudaïra, Yoritsune
301.1-2270	Matter, Mercedes
301.1-2273	Mattern, Hans
301.1-2326	Mawas, Jacques
301.1-2289	Mayuzumi, Toshiro
	Max Eschig (Paris) siehe: <i>Editions Max Eschig (Paris)</i>
301.1-2328	McClure, John
301.1-2332	McCormick, Florence
301.1-2336	McIntosh,
301.1-2338	McMillan, Ann
301.1-2363	McPhee, Colin
302.1-0001	Mechanical Copyright Protection Society (London)
302.1-0026	Meesmaecker,
302.1-0029	Meister, Ferdinand
302.1-0032	Mellnäs, Arne
302.1-0035	Meloney, Cecelia
302.1-0040	Mercure, Pierre
302.1-0045	Meredith, Burgess
302.1-0049	Merle, Berthe
302.1-0067	Merle, Joseph
302.1-0074	Merle, Mathilde [später: Jeannin-Merle, Mathilde]
302.1-0086	Messiaen, Olivier
302.1-0089	Metcalf, Keyes D.
302.1-0092	Metzger, Heinz-Klaus

302.1-0096	Meyer-Eppler, Werner
302.1-0103	Meyer, Leonard B.
302.1-0106	Meyer-Tormin, Wolfgang
302.1-0111	Meyer, William
302.1-0114	Meyerstein, M.B.
302.1-0116	Michaux, Henri
302.1-0125	Michotte, J.B.
302.1-0130	Middleton, George
302.1-0132	Miessner, B.
302.1-0137	Mikkelsen, Thorvald
302.1-0145	Miller, Henry
302.1-0189	Miller, Philip L.
302.1-0192	Milloss, Aurelio M.
302.1-0196	Mimarogu, Ilhan K.
302.1-0199	Mindnich, Jerome W.
302.1-0201	Minetti, Giulio
302.1-0204	Minor, Ahne
302.1-0207	Miró, Joan
302.1-0248	Mochi, Ugo
302.1-0253	Moe, Henry Allen
302.1-0259	Moldenhauer, Hans
302.1-0267	Moles, A.
302.1-0269	Moloney, Edward J.
302.1-0276	Monod, Jacques-Louis
302.1-0284	Moore, Douglas
302.1-0287	Moore, Kenneth
302.1-0289	Moore, Ward
	Morang, Dorothy <i>verso auf</i> : EV an LV, 10 Feb 1938
302.1-0291	Morax, René. Siehe auch: <i>Cortot</i> , Claude [Transkription der Briefe 1906-1910]
302.1-0298	Morel, François
302.1-0303	Moreux, Serge
	Morley, Hilda siehe: <i>Wolpe</i> , Hilda Morley
302.1-0321	Morot-Sir, Edouard
302.1-0328	Morse, David
302.1-0330	Moseley, Carlos
302.1-0332	Mouilleseaux, Louis
302.1-0335	Muck, Karl
302.1-0352	Muir, Brian
302.1-0355	Muldavin, Albert
302.1-0357	Mumma, Gordon
302.1-0359	Murabito, Rosario
302.1-0363	Murray, William B.
302.1-0367	Nabokov, Nicolas
302.1-0376	Naginski, Charles
302.1-0379	Nally, Edward J.
302.1-0394	Nanni, Ugo
302.1-0399	Napoli, Giuseppe
302.1-0405	New Playwright Theatre (New York, N.Y.)
302.1-0408	New York University
302.1-0410	Nicholas, Clover und Jenifer
302.1-0413	Nikisch, Arthur
302.1-0417	Nin, Anaïs
302.1-0439	Nissim, Rudolf
302.1-0442	Nitzschke, Oscar
302.1-0444	Nobe, Fernand de
302.1-0451	Nordwestdeutscher Rundfunk (Hamburg)
302.1-0455	Noss, Luther
302.1-0457	Norman, Dorothy
302.1-0459	Novomirsky, Daniel I.
302.1-0463	Nowak, Lionel

302.1-0470	O'Connell, John
302.1-0472	O'Keeffe, Georgia
302.1-0475	Ollswang, Paul A.
302.1-0478	Omarr, Sydney
302.1-0486	Oppenheim, David J.
302.1-0490	Orff, Gertrud
302.1-0492	Oslund, Nada M.
302.1-0494	Oudot, Jeannine
	Oudot, Marthe siehe: <i>Cortot</i> Marthe (Mädchenname)
302.1-0499	Ouellette, Fernand (1955-1960)
302.1-0584	Ouellette, Fernand (1961-1966)
302.1-0657	Ouellette, Lisette
302.1-0659	Owens, Dewey
302.1-0662	Paine, E.
302.1-0665	Painlevé, Jean
302.1-0671	Pandula, Dušan
302.1-0673	Papadaki, Stamo
302.1-0675	Parker, Chan
302.1-0680	Partisan Review. Editor
302.1-0682	Patterson, Frank
302.1-0684	Paz, Juan Carlos
302.1-0697	Pearl, John
302.1-0700	Penrod, Sabina
302.1-0703	Perry, Thomas D.
302.1-0705	Peterson, Barbara
302.1-0707	Petit, Jean
302.1-0710	Petrassi, Goffredo
302.1-0718	Petrov, F. N.
302.1-0722	Philip's Phonographische Industrie (Baarn)
302.1-0726	Picabia, Francis
302.1-0737	Picamilh, Annie
302.1-0739	Pickholtz, Robert H.
302.1-0742	Pierce, John R.
302.1-0759	Pile, Lucretia
302.1-0761	Pitot, Geneviève
302.1-0763	Pittman, Richard
302.1-0765	Pizzuti, Luigi
302.1-0767	Pobers, Michel und Hélène
302.1-0774	Poincaré, Raymond
302.1-0776	Polowitsky, Charles
302.1-0779	Pomies, Georges
302.1-0782	Poulliy, Madeleine
302.1-0789	Pousseur, Henri
302.1-0794	Powell, Mel
302.1-0797	Powers, Helen und Maxwell
302.1-0801	Pradère, Jacques
302.1-0803	Prats, Joan
302.1-0812	Pratt, B. W.
302.1-0819	Prausnitz, Frederick
302.1-0825	Preston, Marion
302.1-0832	Price, Paul
302.1-0884	Prieberg, Fred K.
302.1-0837	Prince, Henri
302.1-0839	Prunières, Henry
302.1-0842	Puccinelli, Raimondo
302.1-0847	Puccinelli, Rodi
302.1-0850	Putnam, Samuel
302.1-0852	Putsche, Thomas
302.1-0857	Quadreny, Mestres
302.1-0860	Queneau, Raymond

302.1-0863	Rachmaninoff, Sergei
302.1-0866	Ram, Bali
302.1-0869	Rancou, Stephanie
302.1-0871	Rangel, Felix
302.1-0874	Ratze, Elsie
302.1-0878	Rauch, Greta
302.1-0881	Ravel, Maurice
302.1-0896	The Record Hunter
302.1-0898	Reed, Will
302.1-0901	Reis, Claire
302.1-0906	Renoir, Jean
302.1-0909	Reynolds, Roger
302.1-0916	Rice, Alfred
302.1-0920	Richman, Robert
302.1-0923	Richter, Hans
302.1-0928	Richter, Irene Myers
302.1-0931	Riedel, Hans
302.1-0936	Riegger, Wallingford
302.1-0941	Riemer, Lotte
302.1-0944	Rieti, Vittorio
302.1-0947	Rivera, Diego
302.1-0951	Robertson, Kenneth
302.1-0957	Roberts, Kline L.
302.1-0959	Robins, Daniel
302.1-0961	Robins, E.
302.1-0966	Rocabruna José
302.1-0969	Rocha Miranda, Evangelina
302.1-0972	Rochberg, George
302.1-0990	Rodin, Auguste [Sekretär]
302.1-0993	Rodriguez, José
302.1-0997	Rogers, Robert B.
302.1-1000	Roggeri, Edoardo
302.1-1003	Roland-Manuel
302.1-1005	Roland, Ruth
302.1-1009	Roldán, Amadeo
302.1-1011	Rolland, ? (Mme.)
302.1-1015	Rolland, Romain
302.1-1061	Roos, A. W.
302.1-1064	Rosenfeld, Paul
302.1-1066	Rostand, Claude
302.1-1071	Rothenberg, Beatrice Brown und Morris
302.1-1074	Rothmund, Doris
302.1-1081	Rothschild, Germaine und Edouard
302.1-1086	Rouse, Chip
302.1-1092	Roussel, Albert
302.1-1109	Roux, Louis M.
302.1-1114	Roy, Jean
302.1-1131	Roy, Joseph
302.1-1144	Rubin, David W.
302.1-1151	Rudhyar, Dane
302.1-1171	Ruffo, Titta
302.1-1184	Rudziński, Witold
302.1-1187	Ruggles, Carl
302.1-1246	Ruggles, Charlotte
302.1-1298	Ryan, William Fitts
302.1-1251	Russolo, Luigi
302.1-1301	Sachar, Abram Leon
302.1-1303	Sachs, Curt
302.1-1305	Saint Martin, Léonce de
302.1-1313	Salinger, Pierre

302.1-1316	Salpeter, Harry
302.1-1319	Salzedo, Carlos (1923-1931)
302.1-1435	Salzedo, Carlos (1932-1938)
302.1-1569	Salzedo, Mimine
302.1-1572	Salzman, Eric und Lorna
302.1-1576	Sandberg, W.
302.1-1581	Sanders, Paul S.
302.1-1583	Sanouillet, Michel
302.1-1586	Sarabhai, Geeta
302.1-1612	Sarah Lawrence College (New York, N.Y.)
302.1-1615	Sarraut, Maurice
302.1-1617	Sartori, Claudio
302.1-1619	Sás, Andrés
302.1-1628	Satie, Erik
302.1-1637	Saygun, A. Adnan
302.1-1641	Sayre, Rosamund
302.1-1646	Schaal, Eric
302.1-1648	Schaeffer, Pierre
302.1-1680	Schapiro, Meyer
302.1-1683	Scherchen, Hermann
302.1-1718	Schidlowski, Leon
302.1-1720	Schiffer, George
302.1-1729	Schlatter, Richard
302.1-1731	Schlezinger, Julius
302.1-1733	Schlipp, ?
302.1-1736	Schmitz, E. Robert
302.1-1739	Schneider, Gita
302.1-1744	Schoen, Ernst und Hansi
302.1-1755	Schönberg, Arnold
302.1-1774	Schouteden, Henri
302.1-1778	Schramm, Harold
302.1-1781	Schuman, William
302.1-1786	Schwarz, Arthur
302.1-1790	Schwerké, Irving
302.1-1793	Seaman, Julian
302.1-1795	Seaman, Kate
302.1-1797	Sebanek, Karel
302.1-1799	Seeger, Charles
302.1-1801	Seligman, Herbert J.
302.1-1805	Seligmann, Kurt und Arlette
302.1-1807	Serbanne, Claude
302.1-1816	Sessions, Roger
302.1-1820	Seydoux, Roger
302.1-1822	Shaffner, Dean
302.1-1824	Shapey, Ralph
302.1-1838	Shapiro, Maxine A.
302.1-1840	Shapiro, Meyer
302.1-1843	Shapley, Harlow
302.1-1849	Sherk, Oliver
302.1-1852	Sherman, Editta
302.1-1856	Shuman, Ellen F.
302.1-1860	Shuster, William
302.1-1865	Siegel, Blanche
302.1-1867	Silva, Luigi
302.1-1872	Silva, Raphael de (und Elizabeth)
302.1-1876	Simenon, Georges
302.1-1878	Simon, Jacqueline
302.1-1881	Simonson, Britt
302.1-1883	Simpson, Jean
302.1-1885	Skrowaczewski, Stanislaw
302.1-1889	Skulsky, Pearl und Abraham
302.1-1892	Skurnick, Fay

302.1-1913	Skurnick, Jack
302.1-1919	Slonimsky, Nicolas
302.1-1972	Sloper, A.
302.1-1975	Smith, Gordon H.
302.1-1978	Smith, Gordon M.
302.1-1981	Smith, John L.
302.1-1988	Smith, Kenneth A.
302.1-1990	Smith, Russell
302.1-1994	Smith, W. Thompson
302.1-1997	Snow, Edgar
302.1-1999	Solberg, Thorwald
302.1-2003	Soler-Casabon, José
302.1-2075	Sonneck, Oscar George Theodore
302.1-2078	Sorell, Walter
302.1-2080	Soriano, Raphael S.
302.1-2085	Spanias, Nikos
302.1-2087	Speiser, Maurice J.
302.1-2089	Speyer, Darthea
302.1-2092	Spoorenberg,
302.1-2094	Sprince, Samuel
302.1-2097	Sprogell, Barbara
302.1-2101	Stearns, Monroe M.
302.1-2106	Steen, Joel A.
302.1-2112	Stefansson, Vilhjalmur
302.1-2114	Stegmann, G.F.
302.1-2120	Stehman, Jacques
302.1-2123	Steinberg, Milton
302.1-2126	Steinecke, Wolfgang
302.1-2175	Steiner, Lilly
302.1-2177	Steinfeld, Ilse
302.1-2182	Stekelenburg, Ir. F.H.A.
302.1-2194	Stella, Joseph an LV
302.1-2199	Stelmann, Jacques
302.1-2202	Stemer, Lilly
302.1-2204	Stengel, Leni
302.1-2207	Stettheimer, Ettie
302.1-2210	Stevens, Lorice
302.1-2212	Stevens, W.
302.1-2216	Stieglitz, Alfred
302.1-2218	Still, William Grant
302.1-2248	Stokowski, Evangeline
302.1-2253	Stokowski, Leopold
302.1-2256	Stokowski, David
302.1-2259	Stransky, Josef
302.1-2362	Strauss, Richard
302.1-2378	Strawinsky, Igor
302.1-2382	Strobel, Heinrich
302.1-2385	Strunk, Oliver
302.1-2388	Stuckenschmidt, Hans Heinz
302.1-2416	Suffel, Jacques
302.1-2418	Sweeney, James Johnson
302.1-2425	Szathmary, Arthur
302.1-2435	Tabouis, Geneviève
302.1-2440	Tachau, Louise
302.1-2442	Tak, W.
302.1-2444	Tapié de Celeyran, Michel
302.1-2457	Tàpies, Antoni [et al.]
302.1-2460	Tardieu, Patrice
302.1-2469	Tarshish, Bennett G.
302.1-2471	Tassino Zamprogno, Liliana
302.1-2494	Taylor, Graham R.

302.1-2497	Taylor, Harold
302.1-2499	Tenney, James
302.1-2506	Terán, Tomás
	Terrier Gouriou, Suzanne siehe: <i>Gouriou</i> , Suzanne Terrier
302.1-2509	Terry, Christopher
302.1-2512	Teshigahara, Hiroshi
302.1-2534	Theremin, Leon
302.1-2537	Thévenin, Paule
302.1-2541	Thomas, Ronald
302.1-2544	Thomas, Trevor
302.1-2546	Thomas, Yvonne
302.1-2549	Thomassin, Georges
302.1-2553	Thompson, Grace
302.1-2558	Thomson, Virgil
302.1-2560	Thorne, Joan Vail
302.1-2563	Thys, Hervé
302.1-2575	Tinayre, Paul
302.1-2577	Tinayre, Yves
302.1-2594	Tintorer, Gonzalo
302.1-2597	Titařna
302.1-2600	Tomek, Otto
302.1-2614	Tompkins, M. E.
302.1-2629	Tondeur, P.
302.1-2631	Tono, Takako
302.1-2636	Toscanini, Arturo
302.1-2639	Tovish, Harold
302.1-2643	Toyama, Michiko
302.1-2664	Train, Arthur C.
302.1-2666	Travis, Francis
302.1-2670	Trémandan, ? de
302.1-2673	Tremblay, George und Verabel
302.1-2676	Trojanovsky, Alexander
302.1-2678	Tryon, Winthrop P.
302.1-2680	Turetzky, Bert
302.1-2684	Turner, Robert
302.1-2687	Ullmann, Virginia
302.1-2690	Ulrich, Eugene J.
302.1-2693	United Kingdom. Inspector of Foreign Dividends
302.1-2697	United States. Foreign Service
302.1-2700	United States. High Commissioner for Germany. Office of the U.S.
302.1-2702	Université (Paris). Laboratoire de chimie minérale
302.1-2704	University of Southern California (Los Angeles, Calif.)
302.1-2706	Urbánek, Mojmir
302.1-2709	Usigli, Gastone
302.1-2717	Ussachevsky, Vladimir
303.1-0002	Valoch, Jiří
303.1-0009	Vandelle, Romuald
303.1-0011	Vanguard (New York, N.Y.)
303.1-0013	Vantangerloo, G.
303.1-0015	Varèse, Charles
303.1-0023	Varèse, Claude
303.1-0086	Varèse, Hugo Claudio
303.1-0100	Varèse, Louise (1921)
303.1-0111	Varèse, Louise (1922)
303.1-0114	Varèse, Louise (1923)
303.1-0124	Varèse, Louise (1924?)
303.1-0131	Varèse, Louise (1925)
303.1-0276	Varèse, Louise (1926)
303.1-0282	Varèse, Louise (1927)
303.1-0322	Varèse, Louise (1928)
303.1-0330	Varèse, Louise (1929)

303.1-0351	Varèse, Louise (1930)
303.1-0382	Varèse, Louise (1931)
303.1-0447	Varèse, Louise (1932)
303.1-0458	Varèse, Louise (1933)
303.1-0561	Varèse, Louise (1930-1933?)
303.1-0569	Varèse, Louise (1934)
303.1-0600	Varèse, Louise (1935)
303.1-0605	Varèse, Louise (1936)
303.1-0664	Varèse, Louise (1937)
303.1-0787	Varèse, Louise (1938)
303.1-0912	Varèse, Louise (1939)
303.1-0936	Varèse, Louise (1940)
303.1-0944	Varèse, Louise (1942?)
303.1-0947	Varèse, Louise (1945)
303.1-0959	Varèse, Louise (1947)
303.1-1071	Varèse, Louise (1948)
303.1-1088	Varèse, Louise (1949)
303.1-1126	Varèse, Louise (1950)
303.1-1209	Varèse, Louise (1951)
303.1-1295	Varèse, Louise (1954)
303.1-1456	Varèse, Louise (1955)
303.1-1481	Varèse, Louise (1956)
303.1-1495	Varèse, Louise (1957)
303.1-1502	Varèse, Louise (1958)
303.1-1533	Varèse, Louise (1960)
303.1-1554	Varèse, Louise (1962)
303.1-1567	Varèse, Louise (19..?)
303.1-1570	Varèse, Mauricio
303.1-1576	Varèse, Renato
303.1-1580	Varèse, Yvonne, Henri ... [et al.]
303.1-1587	Vargas, Henriette
303.1-1590	Vargas, Louis
303.1-1596	Vega, Aurelio de la
303.1-1601	Vermeulen, R.
303.1-1699	Verval, Alain
303.1-1701	Villa-Lobos, Heitor
303.1-1705	Villerot, Renée
303.1-1710	Vivier, Hélène
303.1-1713	Vivier, Odile
303.1-1798	Vouki, Nadia
303.1-1802	Waldeck, Lewis E.
303.1-1805	Waldman, Frederic [Kopien von Briefen aus der Slg. Paul Sacher]
303.1-1820	Walin, Stig
303.1-1822	Wallner, Bo
303.1-1824	Walser, Helen
303.1-1827	Walton, Blanche
303.1-1830	Walton, Ruth
303.1-1832	Warburg, Anita
303.1-1836	Watson, Barbara
Watts, Chi Chow	<i>siehe: Chow, Chi</i>
303.1-1839	Weaver, Michael
303.1-1842	Webb, Aileen Vanderbilt
303.1-1846	Weber, Max
303.1-1850	Webern, Anton
303.1-1856	Webern, Anton [englische Übersetzung der Briefe von Al Copley]
303.1-1860	Wegner, Nicholas H.
303.1-1862	Wehr, Wesley
303.1-1866	Weisberg, Arthur
303.1-1868	Weisbord, Raymond D.
303.1-1870	Weisgall, Hugo
303.1-1875	Weiss, Adolph

303.1-1895	Weiss, Norbert
303.1-1897	Westermann, Gerhard von
303.1-1904	Wetmore, A.
303.1-1907	Wetzler, Hermann Hans
303.1-1910	Wheeler, E.
303.1-1915	Whitney, Gertrude Vanderbilt
303.1-1917	Whitney, Robert
303.1-1921	Whittenberg, Charles
303.1-1923	Wiener, Paul Lester und Ingeborg
303.1-1925	Wiggins, James M.
303.1-1927	Wigglesworth, Anne Parker
303.1-1929	Wigglesworth, Frank (Jr.)
303.1-1933	Wilde,
303.1-1937	Wilkinson, Marc
303.1-1955	Williams, Chester W.
303.1-1957	Williams, Jay
303.1-1964	Williams, Jonathan
303.1-1966	Williamson, Samuel T.
303.1-1971	Wilson, Erwin U.
303.1-1973	Wilson, George Balch
303.1-1975	Wissler, Clark
303.1-1977	Wittenberg, Ruth
303.1-1980	Wittlich, Gary E.
303.1-1982	Wolcott & Associates (New York, N.Y.)
303.1-1984	Wolff, Katharine
303.1-1987	Wolff, P. B.
303.1-1991	Wolpe, Hilda Morley
303.1-1994	Wolpe, Stefan
303.1-2008	Woodward, R. Eveleen
303.1-2010	Wuorinen, Charles
303.1-2014	Xenakis, Iannis
303.1-2047	Yates, Peter
303.1-2056	Yoshida, Hidekazu
303.1-2064	Young, Dorothy
303.1-2068	Zadeh, Lotfi
303.1-2070	Zagni, Giancarlo
Zamprogno Tassino, Liliana siehe: <i>Tassino Zamprogno</i> , Liliana	
303.1-2073	Zanotti-Bianco, Massimo
303.1-2077	Zao, Lanlan und Wou-Ki
303.1-2106	Zappa, Frank (Jr.)
303.1-2110	Zeisler, Richard S.
303.1-2112	Zelman, Bob
303.1-2119	Ziegler, Jean
303.1-2115	Ziegler, Simone
303.1-2121	Ziffrin, Marilyn J.
303.1-2125	Zimetbaum, Marc
303.1-2127	Zoppino, Pietro
303.1-2133	Zoubov, Valentin
303.1-2136	Zworykin, Vladimir
2. Unidentifizierte Korrespondenz Edgard Varèse	
<i>2.1. Varèse, Edgard an unidentifizierte Personen</i>	
303.1-2143	
<i>2.2. Unidentifizierte Absender</i>	
303.1-2146	2.2.1. Unidentifizierte Absender (Vorname bekannt)
?, Adele	
303.1-2167	?, Alberto
303.1-2169	?, Anne und Adolfo
303.1-2172	?, Carla

303.1-2175	?, Carmen
303.1-2178	?, Christian
303.1-2180	?, Ernst
303.1-2183	?, Georges
303.1-2187	?, Gordon
303.1-2191	?, Jean
303.1-2194	?, Mary
303.1-2196	?, Rita
303.1-2198	?, Ruth
303.1-2201	2.2.2. Unidentifizierte Absender (Vorname unbekannt)
303.1-2241	2.3. Leere Briefumschläge von unidentifizierten Absendern

3. Diverse Listen mit Namen zur Korrespondenz Edgard Varèse

303.1-2252

4. Korrespondenz anderer Personen

303.1-2277	Bouchard, Thomas – Copley, Al
303.1-2280	Bouchard, Thomas – Miroglio, Francis
303.1-2282	Chou Wen-chung - ?
303.1-2285	Copley, Al – Wehmeyer, Grete
303.1-2380	Cowell, Henry – Golschmann, Vladimir
303.1-2382	Cowell, Henry – Goossens, Eugene
303.1-2384	Cowell, Henry – Klemperer, Otto
303.1-2386	Cowell, Henry – Rodzinski, Artur
303.1-2388	France. Ministère de la guerre – Roche, Jules
303.1-2390	Salzedo, Carlos – Blackstone, Milton
303.1-2394	Salzedo, Carlos – Bok, Mary Louise Curtis
303.1-2398	Salzedo, Carlos – Boyd, Margaret R.
303.1-2400	Salzedo, Carlos – Brown, Roscoe (Mrs.)
303.1-2402	Salzedo, Carlos – Cabell, Hartwell
303.1-2405	Salzedo, Carlos – Cohen, Francis
303.1-2407	Salzedo, Carlos – Coolidge, Elizabeth Sprague
303.1-2412	Salzedo, Carlos – Davis, Robert Stuart (Mrs.)
303.1-2415	Salzedo, Carlos – Ditson, Alice M.
303.1-2419	Salzedo, Carlos – Eichheim, Henry
303.1-2426	Salzedo, Carlos – Erskine, John
303.1-2429	Salzedo, Carlos – Farr, Selma
303.1-2434	Salzedo, Carlos – Flagler, Harry Harkness
303.1-2440	Salzedo, Carlos – Force, Juliana R.
303.1-2445	Salzedo, Carlos – Goldman, Henry
303.1-2447	Salzedo, Carlos – Golschmann, Vladimir
303.1-2451	Salzedo, Carlos – Goossens, Eugene
303.1-2454	Salzedo, Carlos – Guggenheimer, Charles S. (Mrs.)
303.1-2456	Salzedo, Carlos – Hanson, Howard
303.1-2459	Salzedo, Carlos – Hazard, Rowland
303.1-2462	Salzedo, Carlos – Holmes, Christian R.
303.1-2466	Salzedo, Carlos – Hutcheson, Ernest
303.1-2473	Salzedo, Carlos – Isaacs, Lewis M.
303.1-2476	Salzedo, Carlos – Ives, Charles E.
303.1-2478	Salzedo, Carlos – Joseph, Maurice (Mrs.)
303.1-2480	Salzedo, Carlos – Keyes, Homer Eaton (Mrs.)
303.1-2482	Salzedo, Carlos – Lachanska, Hulda
303.1-2485	Salzedo, Carlos – Larghlin, Alice D.
303.1-2487	Salzedo, Carlos – Lewisohn, Irene
303.1-2492	Salzedo, Carlos – Lichter, Charles
303.1-2494	Salzedo, Carlos – Liebmann, Alfred (Mrs.)
303.1-2499	Salzedo, Carlos – Loeb, Morris (Mrs.)
303.1-2502	Salzedo, Carlos – Marinoff, Fania
303.1-2504	Salzedo, Carlos – Mattfeld, Julius
303.1-2508	Salzedo, Carlos – Miller, John

303.1-2512	Salzedo, Carlos – Mero-Irion, Yolanda
303.1-2516	Salzedo, Carlos – Moses, Lucy
303.1-2519	Salzedo, Carlos – Perera, Carolyn
303.1-2522	Salzedo, Carlos – Plimpton, George A. (Mrs.)
303.1-2524	Salzedo, Carlos – Porter, George (Mrs.)
303.1-2526	Salzedo, Carlos – Price, Walter M.
303.1-2530	Salzedo, Carlos – Rapee, Erno
303.1-2533	Salzedo, Carlos – Rauch, M. S.
303.1-2538	Salzedo, Carlos – Rosen, Walter und Lucie
303.1-2543	Salzedo, Carlos – Shaw, Robert A.
303.1-2545	Salzedo, Carlos – Slonimsky, Nicolas
303.1-2547	Salzedo, Carlos – Speiser, Maurice J.
303.1-2550	Salzedo, Carlos – Steinway, Ruth Gardner
303.1-2553	Salzedo, Carlos – Stoessel, Albert
303.1-2555	Salzedo, Carlos – Stokowska, Evangeline
303.1-2557	Salzedo, Carlos – Toscanini, Arturo
303.1-2559	Salzedo, Carlos – Walska, Ganna
303.1-2564	Salzedo, Carlos – Wiener, Paul (Mrs.)
303.1-2566	Salzedo, Carlos – Winslow, Robert (Mrs.)
303.1-2568	Salzedo, Carlos – ?
303.1-2574	Vallery-Radot, Pasteur – Gourliau, ? (Dr.)

Varèse, Edgard: Korrespondenz Louise Varèse

Die Korrespondenz aus der Sammlung Edgard Varèse sind noch nicht vollständig verfilmt.

279.1-0002	Abel, Marietta Bitter
279.1-0005	Abravanel, Maurice
279.1-0008	Adams, Stanley
279.1-0013	Ade, Peter A.
279.1-0027	Adler, Elsa und Clarence
279.1-0029	Aldan, Daisy
279.1-0041	Albrecht Carrié, Else
279.1-0045	Altman, Leonard
279.1-0047	American Composers Alliance
279.1-0049	Anderson, Elsa
279.1-0051	Anderson, Tom
279.1-0054	Anderson, Walter V.
279.1-0080	Archer, Violet
279.1-0086	Armandis, Sita
279.1-0090	Armbruster, Dorothy
279.1-0101	Armitage, Merle
279.1-0103	Armstrong, Alan
279.1-0113	Armstrong, Thomas N. (3.)
279.1-0129	Armstrong, Walter Zuber
279.1-0135	Aschaffenburg, Walter
279.1-0137	Association des anciens élèves de l'Ecole de l'Air (Paris)
279.1-0141	Arnoult, Dominique d'
279.1-0149	Avery, Tom
279.1-0153	Azaïs,
279.1-0157	Babbitt, Milton und Sylvia
279.1-0159	Bablon, Jacques
279.1-0162	Baca Kerr, Carmen
279.1-0166	Baevsky, Sonya
279.1-0170	Baillet, Brigitte
Barendse, Nancy siehe: Montoux-Barendse, Nancy [Tochter von Pierre Montoux]	
Barrault, Jean-Louis siehe: Renaud, Madeleine	
279.1-0247	Barrett?, Anne
279.1-0252	Barzun, [Mme Henri Barzun = Mutter von Jacques Barzun]
279.1-0255	Barzun, Jacques
279.1-0259	Baschet, François
279.1-0261	Bastide, François-Régis
279.1-0263	Baumann, Anny
279.1-0276	Baumann, F.
279.1-0279	Bavar, Michel
279.1-0281	Belfond, Pierre
279.1-0283	Bell, Mary
279.1-0285	Bellmann-Jousseau, Paulette
279.1-0288	Benfield, James
279.1-0298	Benoliel, Bernard siehe auch: Roberts, Bruce
279.1-0308	Berberian, Cathy
279.1-0311	Berger, René
279.1-0314	Bergman, Aina
279.1-0317	Berio, Luciano
279.1-0319	Berle, Beatrice Bishop
279.1-0322	Bernstein, Leonard
279.1-0324	Bessie, Michael und Cornelia
279.1-0329	Bichsel, Michel
279.1-0342	Biddle, Katherine
279.1-0346	Bloch, David
279.1-0349	Bloom, Robert und Mimi

279.1-0351	Bo... , Stanley und Resa
279.1-0353	Boehmer, Konrad
279.1-0363	Boël, Thilda und René
279.1-0371	Boggs, Jean Sutherland
279.1-0377	Bondeville, Emmanuel
279.1-0380	Boone, Charles
279.1-0382	Boone, Susan L.
279.1-0387	Boosey & Hawkes (New York, N.Y.)
279.1-0389	Borràs, Maria Lluisa
279.1-0398	Bottema, Sylvia
279.1-0402	Bouchard, Diane und Thomas, 1969-1973
279.1-0464	Bouchard, Diane und Thomas, 1974-1983
279.1-0577	Boucouchiev, André
279.1-0580	Boulez, Pierre
279.1-0586	Bourgeois, Christian
279.1-0589	Bourlier, M. Fouret
279.1-0594	Boyd, Pauline
Boyd, Pete siehe: Peters, Frank Boyd	
279.1-0598	Boyd, William (Jr.)
279.1-0600	Boyle, Kay
279.1-0602	Brassaï, Georges
279.1-0606	Bretton Neff, R.
279.1-0610	Brodie, Judith
279.1-0613	Brody, Lilly
279.1-0617	Brook, Claire
279.1-0624	Brower, John
279.1-0630	Brown, Carolyn (Mrs. Earle Brown)
279.1-0633	Brown Rothenberg, Beatrice
Buckinx-Claeys, S. siehe: Claeys, S. Buckinx	
279.1-0635	Buckman, Gertrud
279.1-0637	Bull-Teilman, Gunvor
279.1-0643	Bullock, Marie
279.1-0645	Burri, Minsa
279.1-0647	Byrne, Jane M.
279.1-0653	Byrns, Stephen C.
279.1-0655	Cadieu, Martine
279.1-0660	Cadoret de l'Epineguen, Michel
279.1-0663	Cage, John
279.1-0665	Calder, Alexander und Louisa
279.1-0668	Camfield, William
279.1-0673	Candell, Victor
279.1-0675	Capler, Robert und Shirley
279.1-0677	Cardillo, Giuseppe
279.1-0679	Cardy, Patrick
279.1-0681	Carlone,
279.1-0683	Carlson, John A.
279.1-0687	Caro-Delvaile, Aline
279.1-0689	Carré, Louis und Olga
279.1-0697	Carter, Elliott und Helen
279.1-0699	Carter, Jean S.
279.1-0702	Casella, Fulvia
279.1-0708	Castle, Juliette
279.1-0710	Cavallo, Diana (und Hagedorn, Karl)
279.1-0783	Center for United States – China Arts Exchange (New York, N.Y.)
279.1-0791	Charbonnier, Georges
279.1-0806	Chateau, Dolie Pierre
279.1-0809	Charlton, Maryette, 1971-1974
279.1-0951	Charlton, Maryette, 1975-1985
279.1-1001	Chase, Gilbert und Kathleen
279.1-1018	Chéreau, Claude und Yvonne
279.1-1025	Chou, Wen-chung

279.1-1092	Chou, Yi-an (und Sumin)
279.1-1121	Chow, Pei-yu
279.1-1124	Christensen, Louis K.
	Christoff, Dimiter siehe: Warburg, Anita
279.1-1126	Citron, Pierre
279.1-1131	Cla..., H.
279.1-1134	Claeys, S. Buckinx
279.1-1136	Clark, Robert S.
279.1-1140	Clark, Winifred
279.1-1148	Claude, Albert und Philippa
279.1-1165	Clausetti, Eugenio
279.1-1171	Clayeux, Louis siehe auch: Maeght, Aimé
279.1-1174	Clotis, Josette
279.1-1191	Cobb, Margaret Gallatin
279.1-1198	Cofer, William L.
279.1-1200	Cohen, Frederic
279.1-1202	Cohen, Ira
279.1-1204	Collomp, C.
279.1-1209	Colombo, Franco siehe auch: Kerby, Elvira C.
	Colombo Kerby, Elvira siehe: Kerby, Elvira C.
279.1-1226	Combs, F. Michael
279.1-1228	Condreras, Gloria
279.1-1232	Cone, Edward T.
279.1-1234	Congrat-Butlar, Stefan
279.1-1240	Constandaky, Serban
279.1-1243	Copland, Aaron
279.1-1245	Copley, Al
279.1-1361	Copley, Una Dora (und Sanders, John)
279.1-1358	Copley, William und Noma
279.1-1372	Corle, Jean und Edwin
279.1-1375	Cournand,
279.1-1378	Cournand, Edouard L.
279.1-1381	Cournand, Ruth Fabian
279.1-1384	Cowell, Henry
	Craft, Robert siehe: Strawinsky, Igor und Vera
279.1-1387	Cunningham, Merce
279.1-1389	Dacey, Mary und Becky
279.1-1393	Dallapiccola, Luigi
279.1-1397	Damaz, Paul und Annie
279.1-1401	Daniel, Mina Lederman
279.1-1420	Daniel, Oliver
279.1-1423	Davidovsky, Mario
279.1-1425	Davis, Curtis W.
279.1-1427	De Filippi, Amedeo
279.1-1436	De Lancie, John
279.1-1439	Delattre, Brigitte
279.1-1442	Delaunay, Sonia
279.1-1444	Delehanty, Suzanne
279.1-1446	Del Vayo, Diego und Luisa
279.1-1448	Denk, Kathy und Keri und Jinx (= Konnie) und Christina und Deborah [= Kinder von Sylvia Gillis, früher Sylvia Denk, Tochter von Michael und Loa Norton, = Grosskinder von Michael und Loa Norton, = Urgrosskinder von Louise Varèse]
	Denk, Sylvia [später Gillis, Sylvia Norton] siehe: Gillis, Sylvia Norton
279.1-1492	Deutsch, Babette
279.1-1501	Diederichs, Yann
279.1-1508	D'Harnoncourt, Anne
279.1-1510	Diamond, David L.
279.1-1514	Dlugoszewski, Lucia
279.1-1518	Domhek ?, Blanche
Nicht verfilmt	Dorival, Bernard
279.1-1529	Dotoli, Giovanni

279.1-1533	Downes, Edward
279.1-1537	Downes, Irene
279.1-1539	Druckman, Jacob
279.1-1542	Dueñas, Ricardo T.
279.1-1545	Duffy, John
279.1-1548	Dumoulin, Michel
Du Peyron, Yvonne siehe: Swing, Yvonne	
279.1-1553	Echols, Paul C.
Edgar Varèse Percussion Award siehe: The University of Illinois Foundation	
279.1-1556	Edmunds, John
279.1-1574	Edwards, Maurice
279.1-1577	Elman, Richard und Alice
279.1-1719	Erstrom,
279.1-1721	Escot, Pozzi
279.1-1723	Escudero, Vicente
279.1-1725	Everett, Clinton J.
279.1-1727	Evarts, John
279.1-1732	Ewers, Tim
279.1-1738	Farm, Sabine
279.1-1740	Farnsley, Nancy
279.1-1742	Farrell, Patrick
279.1-1751	Fedoroff, George
279.1-1759	Feldman, Morton
279.1-1761	Felton, James
279.1-1777	Ferrone, John
279.1-1780	Fesenmaier, Helene
279.1-1789	Fiedler, Leonhard M.
279.1-1794	Flechtner, Christine
279.1-1800	Fleuret, Maurice
279.1-1804	Fonds international d'entre-aide musicale
279.1-1807	Fouret Bourlier ?, Marcelle ?
279.1-1809	Fowler ?, Wallace
279.1-1811	Freehling, Stanley M.
279.1-1813	Frenaye Lanza, Frances
279.1-1816	Fundació Joao Miró (Barcelona)
279.1-1822	Galérie Maeght (Paris)
Nicht verfilmt	Galt, Tom
279.1-1826	Gardner, Isabella siehe auch: Walworth, Arthur
279.1-1829	Garfield, Evelyn Gerstein
279.1-1831	Garland, Peter
279.1-1886	Garreau-Dombasle, Maurice
279.1-1889	Geay, Gérard
279.1-1894	Geffen, Felicia
279.1-1896	Gibbs, Peggy und Howard
279.1-1905	Ghent, Emmanuel
279.1-1907	Gillis, Sylvia Norton [früher Denk, Sylvia, = Tochter von Michael und Loa Norton, = Grosstochter von Louise Varèse]
279.1-1953	Goehr, Alexander siehe auch: Warburg, Anita
279.1-1960	Goehr, Rudolf und Nina
279.1-1963	Goff, Bruce
279.1-1966	Goldstein, Malcolm
279.1-1969	Gordon, Witold und Mary
279.1-1980	Gough-Cooper, Jennifer
279.1-2000	Goulds, Peter
279.1-2003	Gouriou, Suzanne Terrier
279.1-2015	Gras-Savoye (Neuilly-sur-Seine)
279.1-2019	Green, Hannah
279.1-2025	Green, Marika
279.1-2032	Griffiths, Paul

279.1-2042	Gursoy, Ahmet
279.1-2046	Guttman, Helene und Newman
Hagedorn, Diana Cavallo siehe: Cavallo, Diana	
Hagedorn, Karl siehe: Cavallo, Diana (und Hagedorn, Karl)	
279.1-2048	Haitink, Bernard
279.1-2053	Hall, David
279.1-2055	Hamilton, David
279.1-2058	Hanson, Bob
279.1-2056	Harris, George A.
279.1-2076	Harrison, Jay S.
279.1-2078	Harvey, Mary Kersey
279.1-2081	Hawley, Catherine
279.1-2083	Heller, Ernest S. und Rose („Pick“ und „Red“)
279.1-2108	Helm, Everett
279.1-2111	Helps, Robert
279.1-2119	Hendel, Siegfried
279.1-2123	Henderson, Carol
279.1-2152	Herrick, Denise
279.1-2188	Heugel, Philippe
279.1-2190	Heyworth, Peter
279.1-2197	High Fidelity
279.1-2199	Hillis, Margaret
279.1-2201	Hinrichsen, Walter und Evelyn
279.1-2205	Hirbour, Louise
279.1-2248	Hirschman, Ruth
279.1-2250	Holt, Jennifer
279.1-2253	Hoog, Michel
279.1-2255	Hsin-Hai, Chang
279.1-2257	Hull, Anne
279.1-2259	Hulten, Pontus
279.1-2277	Huneus, Eugenio ?
279.1-2280	International Biographical Centre (Cambridge, England)
279.1-2282	International Poorhouse (New York, N.Y.)
279.1-2284	Irving, Flora
279.1-2295	Ito, Miyoko
279.1-2332	Ito, Yumiko
279.1-2341	Jaeger, Muriel
279.1-2354	Jagendorf, Moritz und Sophie
279.1-2357	James, Richard S.
279.1-2364	Jeannin-Merle, Mathilde [Tochter von Berthe Merle, einer Cousine von Edgard Varèse]
279.1-2369	Jindra, J.
279.1-2371	John, Magnus
279.1-2384	Johnston, Harrie W.
279.1-2388	Jolas, Maria
279.1-2391	Jolivet, André und Hilda
279.1-2395	Jolivet, Hilda
279.1-2419	Juhász, Elöd J.
279.1-2421	Kaplan, Alice
279.1-2423	Kardish, Larry
279.1-2425	Karlsrud, Katherine
279.1-2429	Karp, Vivian
279.1-2431	Keene, Alice
279.1-2437	Kelly, Richard
279.1-2441	Kendall, George M.
279.1-2446	Kendall, Kate
279.1-2457	Kendergi, Maryvonne
279.1-2466	Kennan, George F.
279.1-2468	Kerby, Elvira Colombo siehe auch: Colombo, Franco

279.1-2481	Kerr, Harrison und Jeanne
279.1-2506	Kiesler, Lillian
279.1-2584	Kimbusch, Bill
279.1-2586	Kirkpatrick, John und Hope
279.1-2614	Klarén,
279.1-2622	Klein, Howard
279.1-2624	Knapp, Bettina
279.1-2628	Kolb, Barbara
280.1-0001	Konecky, Edith
280.1-0006	Kostecki, William A.
280.1-0010	Kostelanetz, André
280.1-0012	Koussevitzky, Olga
280.1-0018	Kraft, William
280.1-0022	Kray, Elizabeth
280.1-0024	Krohn, Herbert
280.1-0037	Kronenberg, Bernard
280.1-0039	Kubik, Gail
280.1-0045	Kubik, Joan
280.1-0050	Kunsthhaus Zürich
280.1-0054	Kuznetzoff, Adia
280.1-0056	Ladanyi, Emory und Ilona („Imre“ und „Ila“)
280.1-0061	La Grange, Henry Louis de
280.1-0065	Landreth, Janet
280.1-0070	Lansing, Winnie
280.1-0097	Lanux, Jeann de
Lasry-Baschet [Yvonne und Jacques Lasry, Bernard Baschet, François Baschet] siehe: Baschet, François	
280.1-0102	Latona, John
280.1-0106	Laughlin, James
280.1-0112	Lawrence, Lucile
280.1-0109	Lavanne, Antonia
Le Brun, Elsa (Nuala) siehe: Farrell, Patrick	
Lederman Daniel, Mina siehe: Daniel, Mina Lederman	
280.1-0127	Lees, Leatrice und Benjamin
280.1-0129	Le Flem, Paul
280.1-0147	Legendre, Michel
280.1-0149	Léger, Alexis (wirklicher Name von Saint-John Perse)
280.1-0155	Léger, Dorothy M.
280.1-0174	Legrand, Véronique
280.1-0176	Lehman, Robin und Aki
280.1-0178	Leinsdorf, Erich
280.1-0181	Le Roy, René
280.1-0184	Levenson, Fay Skurnick
280.1-0186	Levillain, Henriette
280.1-0192	Levine, Renée
280.1-0194	Lewin-Richter, Andres
280.1-0196	Leymarie,
Nicht verfilmt	
280.1-0198	Liebermann, Rolf [4 Briefe, 1973]
280.1-0203	Lilius, Carl-Gustav
280.1-0212	Lindell, Doe
280.1-0214	Lipchitz, Jacques
280.1-0218	Lipman, Jean
280.1-0222	Lista, Giovanni
280.1-0225	Litante, Judith
280.1-0227	Looten, Emmanuel
280.1-0230	Loyonnet, Paul
280.1-0235	Lubin, Ernest
280.1-0238	Luening, Otto
280.1-0242	Lynch, Hazel und Bill
280.1-0244	MacDonald, C. S.
280.1-0244	MacGregor, Robert M.

280.1-0249	Machlis, John
280.1-0251	MacIver, Loren
280.1-0253	MacLeod, Glen
280.1-0256	Maeght, Aimé und Clayeux, Louis
280.1-0260	Maillard, Jean
280.1-0263	Mair, Brian
280.1-0265	Malgieri, Sally Spencer
280.1-0267	Malraux, Alain
280.1-0270	Malraux, André siehe auch: Clotis, Josette
280.1-0272	Marchand, André
280.1-0274	Marcucci, Dorothy und Steve
280.1-0279	Marshall, Richard
280.1-0292	Martin, Jean und Yolande
280.1-0295	Martinet, Jan
280.1-0298	Marx, Josef und Angie
280.1-0304	Mashek, Joseph
280.1-0307	Mata, Eduardo und Bárbara
280.1-0309	Mathews, Marjorie
280.1-0311	Mathias, James F.
280.1-0314	Matter, Mercedes
280.1-0316	Maxwell, Michael
280.1-0319	Mayer, Alfred
280.1-0323	McCandless, Richard (und Pompilo, Jan) siehe auch: Pompilo, Jan
280.1-0331	McGary, Nancy
280.1-0336	McGibban,
280.1-0339	McGovern, Terence
280.1-0341	McGuire, William
280.1-0347	McMillan, Ann
280.1-0449	McShine, Kynaston
280.1-0452	Menashe, Samuel
280.1-0464	Mennin, Peter
280.1-0466	Merbold, Friedrich-Wilhelm
280.1-0468	Meredith, Burgess
280.1-0471	Merle, Berthe
Merle, Mathild siehe: Jeannin-Merle, Mathilde	
280.1-0474	Merlet, Eugène
280.1-0500	Messer, Thomas M.
Nicht verfilmt	Metropolitan Museum of Art (New York) [1 Einladungskarte]
280.1-0503	Meyer, Michael
280.1-0508	Michalski, Kirsten
280.1-0511	Milhaud, Darius und Madeleine
280.1-0513	Miller, Dorothy C.
280.1-0515	Miller, Henry
280.1-0517	Miller, Philip
280.1-0520	Mimaroglu, Ilhan und Güngör
280.1-0524	Minot, Anna
280.1-0530	Miró, Juan
0153.1-0457	
280.1-0536	Mitchell, William J.
280.1-0538	Moldenhauer, Hans
Nicht verfilmt	Montesse, Alain
280.1-0549	Monteux-Barendse, Nancy
280.1-0553	Moore, Douglas
280.1-0555	Morel, François
Morley, Hilda siehe: Wolpe, Hilda Morley	
280.1-0557	Morot-Sir, Edouard
280.1-0559	Morrison, Eleanor
280.1-0561	Morrow, Charles
280.1-0563	Moseley, Carlos
280.1-0567	Muecke, H. E.
280.1-0569	Mueller, George
280.1-0571	Mueller, Jo und Nina

280.1-0574	Muga, Manuel de
280.1-0589	Mulder, Marilyn
280.1-0594	Murdock, Mary-Elizabeth
280.1-0606	Musée national d'art moderne Georges Pompidou (Paris)
280.1-0608	Naumann, Francis M.
280.1-0616	Nehring, Wolfgang
280.1-0623	Neider, Charles
280.1-0632	Neidlinger, Charles R.
280.1-0634	New York (State). Income Tax Bureau
280.1-0637	Newman, Michael
280.1-0653	Newman, Miriam G.
280.1-0658	Nin, Anaïs
280.1-0684	Nitzchke, Oscar
280.1-0686	Nobélé, F. de
280.1-0691	Norman, Dorothy
280.1-0696	Norton, Loa K.
280.1-0725	Norton, Michael
280.1-0748	Novikova ?,
280.1-0750	Olsen, T.
280.1-0752	Ostendorf, John
280.1-0757	Ouellette, Fernand
280.1-0773	Owens, Dewey
280.1-0778	Papadaki, Audrey und Stamo
280.1-0780	Parker-Faye, Bradley
280.1-0797	Parker, R. A.
280.1-0802	Peters, Elsie Boyd
280.1-0805	Peters, Frank Boyd
280.1-0820	Pettinella, Dora M. und Fernando
280.1-0833	Pevear, Richard und Elizabeth
280.1-0842	Peyser, Joan
280.1-0844	Philadelphia Museum of Arts
280.1-0847	Phillips, Sharon
280.1-0852	Picon, Gaetan
280.1-0854	Pierce, John R. und Ellen
280.1-0898	Pierson, Thomas C.
280.1-0902	Pilon, Jean Guy
280.1-0904	Pobers, Michel
280.1-0907	Pollikoff, Florence
280.1-0909	Pompilo, Jan (und McCandless, Richard) siehe auch: McCandless, Richard
280.1-0914	Porter, Andrew
	Porter, Quincy siehe: Moore, Douglas
280.1-0917	Potestad, Alice de
280.1-0924	Powers, Helen
280.1-0926	Prausnitz, Frederik
280.1-0931	Precht ?,
280.1-0933	Ptaszynska, Marta
280.1-0945	Puccinelli, Esther Cecilia
280.1-0955	Puccinelli, Raimondo
280.1-1017	Rabe, Folke
280.1-1019	Racine, Daniel L.
280.1-1026	Redlich, E.
280.1-1029	Reid-Baxter, James
280.1-1033	Renaud, Madeleine (und Barrault, Jean-Louis)
280.1-1035	Rieti, Vittorio
280.1-1037	Risset, Jean-Claude und Rozena
280.1-1040	Roberts, Bruce (und Benoliel, Bernard) + 1 nicht verfilmter Brief (10. Okt. 1977)
280.1-1059	Roberts, Conrad
280.1-1061	Roberts, Olga

280.1-1084	Rochberg, George
280.1-1089	Rodrigue, Nicole
280.1-1101	Rogers, William
280.1-1103	Rolland, Marie Romain
Romain-Rolland, Marie	siehe: Rolland, Marie Romain
280.1-1106	Rose, O. Alan
280.1-1109	Rouse, Christopher
280.1-1117	Rowell, Margit
280.1-1119	Rower, Howard
280.1-1122	Rowers,
280.1-1125	Roy, James G.
280.1-1129	Rubenfeld, Richard
280.1-1132	Rudhyar, Dane
280.1-1135	Ruggles, Carl
280.1-1140	Ruggles, Charlotte
280.1-1142	Russell, John
Saint-John Perse (Pseudonym von Léger, Alexis) siehe: Léger, Alexis	
Nicht verfilmt	Salabert, [1 Brief]
280.1-1147	Salzman, Eric und Lorna
280.1-1161	San You Pau?, Claudio
280.1-1165	Sandberg, Will
280.1-1169	Sanders, Joan
	Sanders, John siehe: Copley, Una Dora
280.1-1173	Sanouillet, Michel
280.1-1177	Saporetti, Anne
280.1-1179	Sarbin, Richard S.
280.1-1181	Saunders, Donald Burt
280.1-1183	Schaeffer, Pierre
280.1-1185	Schapiro, Meyer
280.1-1188	Scheibe, Jane
280.1-1193	Schlesinger, Stephen L.
280.1-1197	Schneemann, Carolee
280.1-1202	Schulte, Ann L.
280.1-1229	Schuman, Henry
280.1-1236	Schwartz, Charles
280.1-1238	Schwarz, Arturo
280.1-1258	Scoville, Fannie May
280.1-1260	Seitz, Frederick
280.1-1263	Seldes, Gilbert
280.1-1265	Seltzer, Cheryl
280.1-1267	Sermilä, Ritva und Jarmo
280.1-1271	Sert, José und Moncha
280.1-1273	Shapey, Ralph
280.1-1275	Sheaffer, Louis
280.1-1287	Shearer, John
280.1-1290	Shlonsky, Verdina
280.1-1294	Schuster, Will und Selma („Shus“ und „Sami“)
280.1-1296	Simmons, Rahel
280.1-1298	Simonovitch, Konstantin
280.1-1322	Sims, Patterson
280.1-1324	Siwe, Thomas
280.1-1331	Skinner, Dat und Charlie
Skurnick, Fay	siehe: Levenson, Fay Skurnick
280.1-1336	Slonim, Tatiana und Marc
280.1-1338	Slonimsky, Nicolas
280.1-1340	Smith, Kenneth A.
280.1-1342	Smith, Mark H.
280.1-1346	Smith, William und Barbara
280.1-1349	Snyder, Edgar A. (Jr.)
280.1-1353	Sokolova, Nadia
280.1-1351	Société des auteurs et compositeurs dramatiques (Paris)

280.1-1358	Sokolow, Anna
280.1-1360	Solomon, Seymour
280.1-1362	Sour, Robert
280.1-1364	Souvtchinsky, Pierre
280.1-1366	Spagnoli, Carmen
280.1-1371	Spofford, Grace
280.1-1373	Spohnholz, Conrad S.
280.1-1377	Spohnholz, Kay
280.1-1379	Standard, Paul
280.1-1382	Stearns, Monroe Mather
280.1-1390	Stempel, Larry
280.1-1401	Stenzl, Jürg
280.1-1405	Sterne, Teresa
280.1-1409	Stevens, A. Lester
280.1-1413	Stierhem, Eleanor
280.1-1416	Still, William Grant
280.1-1418	Stowpiec, Mariusz
280.1-1424	Strasser, Arthur und Edna
280.1-1426	Strawinsky, Igor und Vera (und Craft, Robert)
280.1-1428	Strong, Sylvia
280.1-1431	Suba, Susanne
280.1-1436	Sutcliffe, Hal
280.1-1446	Swing, Yvonne
280.1-1455	Szathmary, Arthur
280.1-1468	Taller,
280.1-1471	Tanselle, G. Thomas
Tate, Isabella [vierter Ehemann: Tate, Allen] siehe: Gardner, Isabella	
280.1-1474	Tate, Lisa
280.1-1477	Tatge, Catherine
280.1-1480	Temerson, Leon
Terrier Gouriou, Suzanne siehe: Gouriou, Suzanne Terrier	
280.1-1483	Tévenas, Suzanne
280.1-1485	Théâtre national de l'Opéra (Paris)
280.1-1489	Thome, Joel
280.1-1500	Thompson, Rielle
280.1-1502	Thorne, Francis
280.1-1505	Thys, Hervé
280.1-1508	Tinan, Dolly de
280.1-1511	Tinayre, Yves
280.1-1517	Trémois, Mad P.
280.1-1525	Trezise, Simon
280.1-1529	Tryon, Wintrhow Pitt
280.1-1531	Tucci, Nicola
280.1-1533	Tully, Alice
280.1-1540	Turner, Evan H.
280.1-1546	Ueno Gakuen (Tokyo)
280.1-1549	Ullman, Sara
280.1-1559	Ullman West, Martha
280.1-1572	The University of Illinois Foundation
Ussachevsky, Elizabeth Kray siehe: Kray, Elizabeth	
280.1-1607	Van Solkema, Sherman
280.1-1614	Vance, David
280.1-1617	Varèse, Claude
280.1-1760	Varèse, Enrico
280.1-1763	Vargas, Lucho
280.1-1767	Vas Dias, Robert
280.1-1769	Veyret, Bernard
280.1-1773	Vivier, Hélène [Mutter von Odile Vivier]
Vivier-Marchand, Odile siehe: Vivier, Odile	
280.1-1790	Vivier, Odile

280.1-1876	Volta, Ornella
280.1-1884	Vores, Andrew
280.1-1895	Vyner, Michael
280.1-1897	Waldman, Frederic
280.1-1901	Wallard, Maria
280.1-1904	Walter, Patrick
280.1-1908	Walton, Marion
280.1-1910	Walworth, Arthur et al: Gardner, Isabella, ...
280.1-1913	Warburg, Anita
280.1-1951	Warner Brothers (Los Angeles, Calif.)
280.1-1958	Watts, Chi
280.1-1995	Weber, J. F.
Nicht verfilmt	Wehmeyer, Grete
280.1-1998	Weideman, Hugh
280.1-2000	Weigel, Henrietta
280.1-2022	Weil, Robert L.
280.1-2024	Weiler, Renée
280.1-2027	Weisbrod, Raymond D.
Nicht verfilmt	Weiss, Adolph
280.1-2029	Weiss, Peg
280.1-2037	Wheaton College (Norton, Mass.). Department of Music
280.1-2042	Whitney Museum of American Art
280.1-2057	Wigglesworth, Anne
280.1-2060	Wigglesworth, Frank
280.1-2067	Wightman, Florence
280.1-2070	Wilde, Edie de
280.1-2072	Wilkins, Dorothy
280.1-2077	Wilkinson, Marc
280.1-2079	Willard, Charlotte
280.1-2081	Williams, Galen
280.1-2084	Williams, Louette
280.1-2088	Winslow, Kirk
280.1-2126	Wiscott, Glenway
280.1-2132	Wolff, Anne
280.1-2134	Wolff, Kurt
280.1-2136	Wolpe, Hilda Morley
280.1-2143	Wong, Grace
280.1-2145	Wood, Beatrice
280.1-2168	Xenakis, Iannis und Françoise
280.1-2170	Yunkers, Dore und Adja
280.1-2176	Zappa, Frank
280.1-2178	Ziffrin, Marilyn J.
280.1-2190	Zao, Wou-ki und May

Unidentifiziert (mit Vornamen):

280.1-2203	B...-H..., Marie-Laure
280.1-2205	G..., Emory?
280.1-2207	M..., Juliana
280.1-2210	R...,
280.1-2213	..., Adolph
280.1-2215	..., Barbara und Harry
280.1-2218	..., Becky und Bernard
280.1-2220	..., Cass und Bart
280.1-2223	..., Claude L.
280.1-2228	..., Cyril
280.1-2230	..., Elisabeth und Arnold
280.1-2234	..., George
280.1-2237	..., Grete

280.1-2240	..., Hanya
280.1-2242	..., Howard und Mary
280.1-2244	..., Hugo
280.1-2247	..., Jeanne [et al., u.a. EV]
280.1-2250	..., Louis
280.1-2257	..., Marjorie
280.1-2260	..., Mary
280.1-2263	..., Mel
280.1-2265	..., Nina
280.1-2269	..., Renée
280.1-2272	..., Rose
280.1-2274	..., Rose
280.1-2279	..., Sidney?
280.1-2281	..., Sophia
280.1-2283	..., Yvonne
280.1-2285	..., Yvonne
280.1-2291	Unidentifiziert (ohne Vornamen)

Varèse, Edgard: Textmanuskripte

Die Textmanuskripte aus der Sammlung Edgard Varèse sind noch nicht verfilmt.

Varèse, Edgard: Lebensdokumente

Die Lebensdokumente aus der Sammlung Edgard Varèse sind noch nicht vollständig verfilmt.

[Box 1]

783-0001	1. Biographisches
783-0041	2. Familie
3. Ausweise	
783-0047	3.1. Personenausweise
783-0128	3.2. Mitgliederausweise und Benutzerkarten
783-0141	3.3. Temporäre Arbeits- und Zugangsbewilligungen
783-0149	4. Ausbildung
783-0166	5. Militär
783-0216	6. Medizinische Dokumente
783-0290	7. Finanzielles

[Box 2]

783-0347	8. Adressbücher
	9. Agenden
783-0530	Agenda von 1922
783-0595	Agenda von 1923
783-0661	Agenda von 1924
783-0730	Agenda von 1925
783-0793	Agenda von 1926
783-0845	Agenda von 1927
783-0904	Agenda von 1928
783-0967	Agenda von 1929
783-1026	Agenda von 1930
783-1085	Agenda von 1931
783-1156	Agenda von 1932
783-1244	Agenda von 1933
784-0000	Agenda von 1934
784-0059	Agenda von 1935
784-0138	Agenda von 1936
784-0200	Agenda von 1937
784-0258	Agenda von 1938
784-0311	Agenda von 1939
784-0367	Agenda von 1940
784-0435	Agenda von 1941
784-0501	Agenda von 1942

[Box 3]

784-0580	Agenda von 1943
784-0648	Agenda von 1944
784-0719	Agenda von 1945
784-0790	Agenda von 1946
784-0855	Agenda von 1947
784-0917	Agenda von 1948
784-0983	Agenda von 1949
784-1036	Agenda von 1950
784-1103	Agenda von 1951
784-1203	Agenda von 1952
785-0001	Agenda von 1953
785-0097	Agenda von 1954
785-0212	Agenda von 1955
785-0329	Agenda von 1956
785-0430	Agenda von 1957
785-0520	Agenda von 1958
785-0617	Agenda von 1959
785-0726	Agenda von 1960
Nicht verfilmt	Agenda von 1961

785-0785 Agenda von 1962

[Box 4]

785-0813 10. Reisen
785-0841 11. Preise und Ehrungen
785-0947 12. Bibliographisches
785-0959 13. Diverses

[Box 5]

14. Musikalisches Leben

786-0000 14.1. International Composer's Guild
786-0196 14.2. Pan American Association of Composers
[Box 6]
786-0432 14.3. Varèse Laboratory of Music
786-0435 14.4. Composers' Symphony Orchestra
786-0442 15.5. The Ten
786-0446 14.6. New Chorus / Greater New York Chorus
786-0631 14.7. Andere musikalische Institutionen und Verlage
786-0696 14.8. Musikalische Aufführungen und Veranstaltungen
786-0728 14.9. Musikinstrumente
786-0797 14.10. Diverses
786-0800 14.11. Musikalisches Nachleben
786-0803 15. Bildmaterial (ohne Photographien)

Varèse, Edgard: Lebensdokumente Louise Varèse

Die Lebensdokumente von Louise Varèse aus der Sammlung Edgard Varèse sind noch nicht vollständig
verfilmt.

Adressbücher

0203.1-0005	Adressbuch [1]
0203.1-0059	Adressbuch [2]
0203.1-0117	Adressbuch [3]

Agenden

0203.1-0180	Agenda 1956 [1 Heft]
0203.1-0295	Agenda 1958 [2 Hefte]
0203.1-0527	Agenda 1959 [1 Heft]
0203.1-0645	Agenda 1960 [1 Heft]
0203.1-0778	Agenda 1961 [1 Heft]
0203.1-0852	Agenda 1962 [1 Heft]
0203.1-0929	Agenda 1963 [2 Hefte]
0203.1-1098	Agenda 1964 [1 Heft]
0204.1-0005	Agenda 1965 [2 Hefte]
0204.1-0249	Agenda 1966 [2 Hefte]
0204.1-0571	Agenda 1967 [2 Hefte]
0204.1-0882	Agenda 1968 [1 Heft]
0317.1-0005	Agenda 1969 [1 Heft]
0317.1-0080	Agenda 1970 [1 Heft]
0317.1-0149	Agenda 1971 [1 Heft]
0317.1-0210	Agenda 1972 [1 Heft]
0317.1-0271	Agenda 1973 [2 Hefte]
0317.1-0348	Agenda 1974 [1 Heft]
0317.1-0427	Agenda 1975 [1 Heft]
0317.1-0504	Agenda 1976 [1 Heft]
0317.1-0583	Agenda 1977 [1 Heft]
0317.1-0718	Agenda 1978 [1 Heft]
0317.1-0797	Agenda 1979 [1 Heft]
0317.1-0930	Agenda 1980 [1 Heft]
0317.1-1022	Agenda 1980-1981 [1 Heft]
0317.1-1101	Agenda 1981 [1 Heft]

Notizbücher

0317.1-1220	Notizbuch [1]
0317.1-1232	Notizbuch [2]
0317.1-1266	Notizbuch [3]

Die Dokumente aus der Sammlung Sándor Veress sind noch nicht verfilmt.

Sammlung Paul Sacher

Vischer, Antoinette: Musikmanuskripte

Anonymus

Fantasie (Cemb ; 19..? ; unveröffentlicht?)

509-0001 - Reinschrift (mit Korrekturen) [4 S.]

Berberian, Cathy

°**Morsicat(h)y** (Kl oder Cemb ; 1969)

509-0006 - Reinschrift [2 S. + 1 S. von fremder Hand]

509-0009 - Reinschrift (Fotokopie mit hss. Aufführungseintragungen von Antoinette Vischer) [2 S.]

Bergman, Erik

Energien (Cemb ; op. 66 ; 1970)

509-0012 - Reinschrift (Fotokopie mit hss. Korrekturen) [10 S.]

Berio, Luciano

°**Rounds** (Cemb ; 1964)

509-0023 - Reinschrift (Fotokopie mit hss. Aufführungseintragungen von Antoinette Vischer) [2 S. + 1 S. von fremder Hand]

509-0026 - Reinschrift (mit Korrekturen von Luciano Berio und Aufführungseintragungen von Antoinette Vischer) der rhythmisch transkribierten Version A [2 S.]

509-0028 - Reinschrift (mit Korrekturen von Luciano Berio und Aufführungseintragungen von Antoinette Vischer) der zweiten rhythmisch transkribierten Version B [2 S.]

Blacher, Boris

Vier Studien (Cemb ; 1964–1967). °**Studie Nr. 4 (1964)**

509-0031 - Entwurf [4 S.]

Bley, Carla

Untitled Piece in Eight Layers (Cemb ; 1968)

509-0036 - Reinschrift (1. Fotokopie mit hss. Aufführungseintragungen von Antoinette Vischer) [12 S.]

509-0048 - Reinschrift (2. Fotokopie mit hss. Aufführungseintragungen von Antoinette Vischer) [14 S.]

Brown, Earle

°**Nine Rarebits** (Cemb 1 oder 2 ; 1965)

509-0060 - Partitur (Reinschrift) [3 S. + 2 verworfene S. + 1 unidentifizierte S.]

Cage, John

Variations No. 1 (beliebige Art und Anzahl von Instrumenten ; 1958)

509-0773 - Musikdruck (mit hss. Aufführungseintragungen von Antoinette Vischer)

509-0781 - Partitur (Reinschrift von Antoinette Vischer) einer Realisierung von Antoinette Vischer [1 S.]

Variations No. 2 (beliebige Anzahl von Spielern und Klangerzeugern ; 1961)

509-0783 - Material zu einer Realisierung von Ule Troxler [10 S.]

509-0793 - Partitur (Entwurf von Ule Troxler) einer Realisierung von Ule Troxler [2 S.]

509-0795 - Partitur (Reinschrift von Ule Troxler) einer Realisierung von Ule Troxler [2 S.]

509-0797 - Partitur (Reinschrift von Ule Troxler : Fotokopie mit hss. Aufführungseintragungen von Ule Troxler und Antoinette Vischer?) einer Realisierung von Ule Troxler [3 S.]

Cage, John und Hiller, Lejaren A.

HPSCHD (Cemb 1–7, Tonbänder 1–51, Projektoren ad lib. ; 1967–1968)

509-0070 - Stimmen (Musikdruck mit hss. Eintragungen von John Cage und hss. Aufführungseintragungen von Antoinette Vischer)

- 509-0731 - Solo II-Stimme (Musikdruck : Fotokopie mit hss. Eintragungen von John Cage und Aufführungseintragungen von Antoinette Vischer)
- Donatoni, Franco**
Babàì (Cemb ; 1964)
 509-0806 - Reinschrift (Fotokopie mit hss. Aufführungseintragungen von Antoinette Vischer) [10 S.]
- Eichenwald, Philipp**
 °**Vexationes Nr. 1** (Cemb ; 1966 ; unveröffentlicht)
 509-0820 - Reihentabelle [1 S.]
 509-0821 - Reinschrift (mit Korrekturen) [17 S.]
 509-0838 - Registrierplan (Manuskript) [1 S.]
- Einem, Gottfried von**
 °**Zwei Capricen** (Cemb ; op. 36 ; 1969)
 509-0840 - 1. Reinschrift [7 S.]
 509-0847 - 2. Reinschrift (Fotokopie mit hss. Eintragungen von Gottfried von Einem und Aufführungseintragungen von Antoinette Vischer) [7 S.]
- Ellington, Duke**
A Single Petal of a Rose (Cemb ; 19..?)
 509-0855 - Reinschrift (Fotokopie mit hss. Korrekturen von Antoinette Vischer?, hss. Eintragungen von Duke Ellington und von fremder Hand) [3 S. + 1 S. von fremder Hand]
- Engelmann, Hans Ulrich**
 °**Neunundneunzig Takte** (Cemb ; 1959 ; unveröffentlicht)
 509-0860 - Reinschrift [11 S.]
 509-0871 - Reinschrift (Fotokopie mit hss. Aufführungseintragungen von Antoinette Vischer) [11 S.]
- Grimm, Jim**
 °**Interruptions** (Cemb, Schlz ; 1967)
 509-0883 - Partitur (Reinschrift mit Eintragungen) [6 S.]
 509-0889 - Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Korrekturen von Jim Grimm und hss. Aufführungseintragungen von Antoinette Vischer) [5 S.]
- Gruntz, George**
13.2. / 24.22.12 : Mitternachtstanz der neun Hasen (Cemb ; 1964)
 509-0895 - Entwurf [2 S.]
 509-0896 - Reinschrift [2 S. + 1 S. Umschlag]
- The House of Hares** (FrSt, Cemb, Kb, Schlz ; 1963). I, °II
 509-0900 - Partitur (1. Reinschrift mit Aufführungseintragungen von Antoinette Vischer) von Nr. I,2 [1 S.]
 509-0901 - Partitur (2. Reinschrift mit Aufführungseintragungen von Antoinette Vischer) [24 S.]
- °**Trio** (Cemb, Kl, Elo ; 1966)
 509-0927 - Partitur (Reinschrift mit Aufführungseintragungen von Antoinette Vischer) [6 S.]
 509-0934 - Ablaufpläne für das Tonband [3 S.]
- Mozart, Wolfgang Amadeus / Gruntz, George**
Allegro und Menuett (Cemb ; 1969)
 510-0146 - Reinschrift (mit Aufführungseintragungen von Antoinette Vischer) [2 S.]
 510-0148 - Reinschrift (Fotokopie mit hss. Eintragungen von Antoinette Vischer) [3 S.]
- Mozart, Wolfgang Amadeus / Gruntz, George**
[Stück] (Cemb ; 1969)
 510-0152 - Reinschrift (mit Aufführungseintragungen) [1 S.]

Haubenstock-Ramati, Roman°**Catch Nr. 1** (Cemb 1 oder 2 ; 1968)

- 509-0940 - Reinschrift (mit Aufführungseintragungen von Antoinette Vischer) [10 S. + 1 S. Notizen]
509-0950 - Musikgraphik (mit hss. Eintragungen von Antoinette Vischer) [3 S.]
509-0953 - Probedruck (mit hss. Eintragungen von Antoinette Vischer)
509-0967 - Musikdruck (mit hss. Aufführungseintragungen von Antoinette Vischer)

Henkel, Heinz**[Ohne Titel]** (ad lib. ; vor 1973)

- 509-0988 - Schreibmaschinenpartitur (mit hss. Eintragungen) [1 S.]

Henze, Hans Werner**Lucy Escott Variations** (Cemb ; 1963)

- 509-0990 - Reinschrift (Fotokopie mit hss. Eintragungen von Hans Werner Henze und hss. Aufführungseintragungen von Antoinette Vischer) [9 S.]
509-0999 - Reinschrift (Fotokopie mit hss. Korrekturen von Hans Werner Henze und hss. Aufführungseintragungen von Antoinette Vischer) [16 S.]

°**Six absences** (Cemb ; 1961)

- 509-1019 - Reinschrift (mit Korrekturen von Hans Werner Henze und Aufführungseintragungen von Antoinette Vischer) von Satz 1–6 [14 S.]
509-1035 - Reinschrift (Fotokopie mit hss. Korrekturen von Hans Werner Henze und hss. Aufführungseintragungen von Antoinette Vischer) von Satz 1–6 [14 S.]
509-1049 - Musikdruck (mit hss. Eintragungen von Hans Werner Henze und hss. Eintragungen von fremder Hand)

Huber, Klaus°**La chace** (Cemb ; 1963)

- 509-1066 - Reinschrift (Fotokopie mit hss. Eintragungen) [12 S.]

Kaegi, Werner**Mystic Puzzle** (Cemb, Kl ; 1964)

- 509-1079 - Stimmen (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Aufführungseintragungen von Antoinette Vischer) [18 S. + 1 S. Umschlag]

Kelterborn, Rudolf°**Ritornell** (Cemb ; 1960)

- 509-1099 - Reinschrift (mit Korrekturen von Rudolf Kelterborn und Verlagseintragungen) [8 S.]
509-1107 - Reinschrift (Fotokopie mit hss. Korrekturen von Rudolf Kelterborn und hss. Aufführungseintragungen von Antoinette Vischer) [8 S.]

Kistétényi, Melinda°**Aphorisme** (Cemb ; 1960 ; unveröffentlicht)

- 509-1118 - Reinschrift [4 S.]

Kont, Paul**Sonate** (Cemb ; 1946)

- 509-1123 - Reinschrift [12 S.]

Kopelent, Marek°**Bijou de bohème** (Cemb ; 1967)

- 510-0001 - Reinschrift (mit Aufführungseintragungen von Antoinette Vischer) [4 S.]
510-0005 - Spielanweisungen (Typoskript mit hss. Eintragungen) [1 S. + 1 S. Notizen]

Liebermann, Rolf**Concertino** (Cemb, Str ; 1943 ; unveröffentlicht)

- 510-0008 - Cembalostimme (mit Aufführungseintragungen von Antoinette Vischer) [7 S.]

Musique pour clavecin (Cemb ; 1952)

- 510-0016 - Reinschrift (mit Aufführungseintragungen von Antoinette Vischer) [3 S.]

510-0019 - Abschrift (von Ernst Vogel : Fotokopie mit hss. Aufführungseintragungen von Antoinette Vischer) [3 S.]

Ligeti, György

°**Continuum** (Cemb ; 1968)

510-0023 - Reinschrift (mit Korrekturen) [4 S.]

510-0027 - Reinschrift (mit Korrekturen : Fotokopie mit Überklebung und hss. Aufführungseintragungen von Antoinette Vischer) [4 S.]

Lohr, Ina

Herr, durch dein Blut (Singst, Bc ; 19..?)

510-0033 - Partitur (Reinschrift mit Eintragungen) [2 S.]

Neujahrsspruch (Singst, Kl ; 19..?)

510-0036 - Partitur (Reinschrift) [3 S.]

Neujahrswunsch (Singst, Kl ; 1950)

510-0040 - Partitur (Reinschrift) [3 S.]

[Stück] (Cemb ; 19..?)

510-0044 - Reinschrift (Fragment) [1 S.]

Malec, Ivo

°**Dialogues** (Cemb ; 1961)

510-0046 - Reinschrift (mit Eintragungen) [11 S.]

Martinů, Bohuslav

Deux impromptus (Cemb ; 1959)

510-0058 - Reinschrift (mit Aufführungseintragungen von Antoinette Vischer) [4 S.]

°**Sonate** (Cemb ; 1958)

510-0063 - Reinschrift (mit Korrekturen und Eintragungen) [14 S.]

Mieg, Peter

Pour le clavecin (Cemb ; 1956)

510-0078 - Reinschrift (Fotokopie mit hss. Aufführungseintragungen von Antoinette Vischer) [12 S.]

Moeschinger, Albert

Gigue triste (Cemb ; 1958 ; unveröffentlicht)

510-0092 - Reinschrift der 1. Fassung [3 S.]

510-0095 - Reinschrift der 2. Fassung [5 S.]

d'Heinzelmännli (Cemb ; 1958 ; unveröffentlicht)

510-0101 - Reinschrift (mit Korrekturen von Albert Moeschinger und Verlagseintragungen) [11 S. + 1 S. Korrekturen]

d'Heinzelmännli (Cemb ; 1958 ; unveröffentlicht). **Heinzelmännli's Lied ohne Worte**

510-0113 - Reinschrift (mit Eintragungen von Albert Moeschinger und Verlagseintragungen) [3 S.]

d'Heinzelmännli (Cemb ; 1958 ; unveröffentlicht). **Ouverture mignonne**

510-0116 - Reinschrift [1 S.]

[Kleine Stücke] (Cemb ; unveröffentlicht)

A Christmas Carol in September (1958)

510-0118 - Reinschrift [1 S.]

Clavizymbalistisches Weihnachtsleckerly (19..?)

510-0119 - Reinschrift [1 S.]

Happy Xmas to the Happy Few (1958)

510-0124 - Reinschrift [2 S.]

Merry Xmas (in Infantile Style) (1960)

510-0120 - Reinschrift [1 S.]

so gelb wie möglich (1962)

510-0122 - Reinschrift [1 S.]

[Stück ohne Titel] (19..?)

510-0128 - Reinschrift [3 S.]

[Stück ohne Titel] (19..?)

510-0126 - Reinschrift (Fragment) [1 S.]

°**Salva venia** (Cemb ; 1958)

510-0143 - Entwurf (Fragment) [1 S. + 1 S. Brief]

510-0134 - 1. Reinschrift (mit Aufführungseintragungen von Antoinette Vischer) [7 S.]

510-0141 - 2. Reinschrift des Anfangs (mit Eintragungen) [1 S.]

Ohana, Maurice

°**Carillons pour les heures du jour et de la nuit** (Cemb ; 1960)

510-0154 - Reinschrift (Fotokopie mit hss. Aufführungseintragungen von Antoinette Vischer) [7 S. + 1 S. Umschlag]

510-0162 - Reinschrift (Fotokopie mit hss. Aufführungseintragungen von Antoinette Vischer und hss. Verlageintragungen) [7 S.]

[Stück] (Cemb ; 1960 ; unveröffentlicht)

510-0170 - Reinschrift [2 S.]

Orff, Carl

Präludium und Kanon (Cemb ; 1921–1923/1973)

510-0173 - Reinschrift (mit Eintragungen) [3 S.]

Pablo, Luis de

°**Imaginario Nr. 1** (Xylor, Vib, Tumba 2, Cemb ; 1967)

510-0177 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und Eintragungen) [10 S.]

510-0187 - Partitur (Musikdruck mit hss. Aufführungseintragungen von Antoinette Vischer)

Raxach, Enrique

°**Deux esquisses** (Cemb, Schlz ad lib. ; 1967 ; unveröffentlicht)

510-0209 - Partitur (Reinschrift) [11 S.]

510-0220 - Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Aufführungseintragungen von Antoinette Vischer) [11 S.]

Roussel, Albert

Suite en fa (Orch ; op. 33 ; 1926)

510-0232 - Abschrift (Fragment) [1 S.] [Signiertes Albumblatt mit Thema des ersten Satzes]

Santoro, Cláudio

°**Mutações** (Cemb, Tonband ; 1968)

510-0234 - Reinschrift (1. Fotokopie mit hss. Eintragungen) [4 S.]

510-0239 - Reinschrift (2. Fotokopie mit hss. Korrekturen und hss. Aufführungseintragungen von Antoinette Vischer) [3 S.]

510-0243 - Reinschrift (3. Fotokopie mit hss. Aufführungseintragungen von Antoinette Vischer) [3 S.]

Schneider, Günter

Vier Gefühle des Henning Tulpenbaum (Cel, Cemb, Kl, OrgPos ; 1964 ; unveröffentlicht)

510-0249 - Partitur (Reinschrift) [27 S.]

Scott, Roger

Piece No. 59 (Cemb ; 19..? ; unveröffentlicht?)

510-0277 - Reinschrift [1 S.]

Serenata (Cemb ; 1971 ; unveröffentlicht?)

510-0279 - Reinschrift [1 S.]

Solal, Martial

°**Petite pièce** (Cemb, Kl, Kb ; 1966 ; unveröffentlicht)

- 510-0281 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen von Martial Solal und Aufführungseintragungen von Antoinette Vischer) [5 S.]
- 510-0286 - Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Aufführungseintragungen von Antoinette Vischer) [4 S.]

Staempfli, Edward

Toccata et Air varié (Cemb ; 1952)

- 510-0291 Reinschrift [15 S.]

Tcherepnin, Alexander

°**Suite** (Cemb ; op. 100 ; 1966)

- 510-0307 - 1. Reinschrift (mit Korrekturen von Alexander Tcherepnin und Aufführungseintragungen von Antoinette Vischer) [16 S.]
- 510-0320 - 2. Reinschrift (Fotokopie mit hss. Aufführungseintragungen von Antoinette Vischer) [10 S.]

Varèse, Edgard

[Weihnachtsgruß] (1stg ; 19..?)

- 510-0331 - Reinschrift [1 S.]

Wildberger, Jacques

°**Concentrum** (Cemb ; 1956)

- 510-0333 - Reinschrift (mit Aufführungseintragungen von Antoinette Vischer) [6 S.]
- 510-0339 - Abschrift (von Ernst Vogel) [4 S.]

Yun, Isang

°**Shao Yang Yin** (Cemb ; 1966)

- 510-0344 - Reinschrift (mit Aufführungseintragungen von Antoinette Vischer) [6 S.]

Vischer, Antoinette: Korrespondenz und sonstiges

Korrespondenz

026.1-677	Nicht Identifiziertes
026.1-0706	Georges Clemenceau an Comtesse L. Wedel
026.1-0708	Camille Saint-Saëns
026.1-0709	Adam, Max
026.1-0717	Adzak, Roy
026.1-0723	Agam, Jaacov
026.1-0727	Ahlgrimm, Isolde
026.1-0737	Aperghis, Georges
026.1-0740	Baier, Jean
026.1-0750	Berberian, Cathy
026.1-0804	Berio, Luciano
026.1-0874	Bill, Max
026.1-0876	Billing, Klaus
026.1-0880	Blacher, Boris
026.1-0904	Bley, Carla
026.1-0911	Boulez, Pierre
026.1-0914	Brown, Earle
026.1-1031	Brün, Herbert
026.1-1039	Buri, Samuel
026.1-1048	Bussotti, Sylvano
026.1-1050	Cage, John: 1962-1966
026.1-1073	Cage, John: 1967-1969
026.1-1151	Cage, John: USA-Protokoll, Mai 1969
026.1-1180	Cage, John: Konzert HPSCHD in Champaign-Urbana, IL 16.5.69
026.1-1246	Cage, John: 1970-1972
026.1-1286	Cage, John: 1972-1973
026.1-1323	Cage, John: Konzertpläne für Nürnberg, 1971
026.1-1336	Cage, John: Konzert in Basel, 5.6.72
026.1-1378	Castiglioni, Niccolò
026.1-1382	Chraïbi, Driss
026.1-1384	Cornman, Robert
026.1-1389	Cunningham Dance Foundation
026.1-1397	Dallapiccola, Luigi
026.1-1399	Dobrowolski, Andrzej
026.1-1414	Donatoni, Franco
026.1-1403	Duarte, A
026.1-1405	Duchamp, Teeny
026.1-1424	Dürrenmatt, Friedrich: Verschiedene Texte
026.1-1461	Dürrenmatt, Friedrich: Die Geschichte vom Teufelchen
026.1-1469	Eichenwald, Philipp
026.1-1471	Einem, Gottfried von
026.1-1480	Ellington, Duke: Charles K. McWhorter
	Ellington, Duke: David Sternberg
026.1-1513	Engelmann, Hans Ulrich und Roma: 1958-1960
026.1-1595	Engelmann, Hans Ulrich und Roma: 1961-1969
026.1-1664	Enzensberger, Hans Magnus
026.1-1670	Farmer, Alt
026.1-1687	Feldman, Morton
026.1-1691	Feraro, Sandro
026.1-1695	Fontana, Lucio
026.1-1698	Frisch, Max
026.1-1701	Gelzer, Conrad
026.1-1712	Gerstner, Karl

026.1-1718	Ginsberg, Ernst
026.1-1727	Gorin, Jean
026.1-1735	Gossage, Howard Luck
026.1-1746	Graeser, Camille und Emmy
026.1-1750	Grimm, Jim
026.1-1757	Grützke, Johannes
026.1-1762	Gruntz, George und Greenham, Lily
026.1-1891	Hajek, Otto-Herbert
026.1-1894	Halffter, Cristòbal
026.1-1903	Haubenstock-Ramati, Roman
026.1-1943	Heider, Werner
026.1-1964	Hellman, Marek
026.1-1967	Henkel, Heinrich
026.1-1978	Henze, Hans Werner
026.1-2032	Heyne, Kurd E.
026.1-2036	Huber, Klaus
026.1-2055	Humair, Daniel
026.1-2064	Johnson, Mimi
026.1-2066	Johnston, Ben und Betty
026.1-2071	Kaegi, Werner
026.1-2076	Kagel, Maurizio
026.1-2096	Kelterborn, Rudolf
026.1-2110	Kirwald, Helga
026.1-2115	Kistétényi, Melinda
026.1-2123	Kopelent, Marek
026.1-2136	Kutter, Markus
026.1-2187	Lang, Max
026.1-2200	Lazlo, Carl
026.1-2205	Lehmann, Hans Ulrich
026.1-2212	Liebermann, Rolf
026.1-2281	Ligeti, György
026.1-2351	Linder, Pitt (Linder Electronic)
026.1-2377	Lohse, Richard Paul
026.1-2381	Luchterhand Verlag
026.1-2384	Luther Licht und Materie
026.1-2286	Mack, Otto-Heinz und Margret
026.1-2400	Malec, Ivo
026.1-2410	Mantler, Michael
026.1-2419	Marti, Kurt
026.1-2428	Martinů, Bohuslav und Charlotte
026.1-2436	Mattmüller, Hansjörg
026.1-2440	Mavignier, Almir
026.1-2443	Mayuzumi, Toshiro
026.1-2456	Meili, Max und Sophie
26.1-2513	Mieg, Peter
26.1-2541	Möschinger, Albert
026.1-2652	Munari, Bruno
026.1-2654	Musikverlag Hans Gerig
026.1-2658	Nonesuch Records: Teresa Sterne
026.1-2677	Ohana, Maurice
026.1-2732	Oppenheim, Meret
026.1-2735	Pablo, Luis de
026.1-2755	Pauli, Hansjörg
026.1-2765	Penderecki, Krzysztof

027.1-0003	Pfister, Hugo
027.1-0006	Philips Ton GmbH
027.1-0027	Porrier, Jean Pierre
027.1-0029	Pousseur, Henri
027.1-0031	Radio DRS (Studio Basel)
027.1-0038	Raeber, Kuno
027.1-0096	Raetz, Markus
027.1-0103	Rahn, Eckart
027.1-0113	Raxach, Enrique
027.1-0120	Reich, Rodica E.
027.1-0123	Rist, Simone
027.1-0126	Roché, Henri Pierre
027.1-0131	Sacher, Paul und Maja
027.1-0170	Sack, Manfred (Die Zeit)
027.1-0175	Santoro, Claudio
027.1-0205	B. Schott's Söhne (Mainz)
027.1-0208	Solal, Martial
027.1-0232	Spoerri, Daniel
027.1-0244	Stachelin, Marguerite
027.1-0249	Steffen, Wolfgang
027.1-0262	Stockhausen, Karlheinz
027.1-0266	Strübin, Robert
027.1-0277	SUISA etc.
027.1-0281	Suter, Robert
027.1-0290	Takemitsu, Toru
027.1-0295	Talman, Paul
027.1-0297	Tchérepnine, Alexandre
027.1-0331	Travis, Francis und Brigitt
027.1-0336	Universal Edition AG
027.1-0343	Vantongerloo, G
027.1-0350	Vasarely, Jean Pierre
027.1-0353	Vire, Roxane de
027.1-0356	Vogel, Wladimir
027.1-0367	WERGO Schallplatten GmbH
027.1-0536	Wicki, Bernhard
027.1-0569	Wildberger, Jacques
027.1-0573	Wolf, Christian
027.1-0577	Wyss, Marcel
027.1-0581	Xenakis, Iannis
027.1-0585	Yun, Isang
027.1-0641	Yvartz
027.1-0645	Zschokke, Alexander
027.1-0647	Zwerenz, Gerhard
Diverses	
026.1-0004	Agenda
026.1-0042	Kartei mit kurzen Hinweisen zur Entstehung der einzelnen Werke in der Sammlung
026.1-0145	Familiendokumente Stammtafeln, Taufschein, Zeugnisse, Familienbüchlein etc.
026.1-0221	Vischer, Antoinette: Pavane pour le 26 mai 1943 (Cemb ; 1943) en collaboration avec Ina Lohr
026.1-0228	Lohr, Ina: Nun freut euch lieben Christen gmein (Spinettino ; ?)

026.1-0229	Frühe Konzerte in Karlsbad, Wien und Basel
026.1-0285	10.1.68 Bahnhof Rolandseck
026.1-0298	18.1.68 Domaine musical, Paris mit George Gruntz u.a. Antwortbrief von Suzanne Tesenaz
026.1-0334	22.2.71 Strasbourg
026.1-0381	Notizen
026.1-0425	Journal intime, 1956 [Lebenserinnerungen]
026.1-0450	Entstehung der Sammlung Antoinette Vischer Brief an Werner Goldschmidt
026.1-0503	Hasengedichte mit Gedichten von Peter Bichsel, Blasius [Felix Burckhardt], Rainer Brambach, Heinrich Henkel, Kurt Marti, Peter Noll u.a.
026.1-0528	Diverse Zeitungs- und Zeitschriftenartikel
026.1-0547	Das progressive Museum, 1969-1974

Weber, Margrit: Musikmanuskripte

Manuskripte anderer Komponisten (inkl. Eigenbearbeitungen)

° Im Auftrag von Margrit Weber komponiertes Werk

Lang, Walter (1896 Basel – 1966, Baden (Schweiz))

198-0001 **Sonate** (Kl ; Nr. 2, op. 70 ; 1958)

Martinů, Bohuslav (1890, Plička (Tschechoslowakei) – 1959 Liestal (Schweiz))

198-0045 ° **Konzert** [Fantasia concertante] (Kl, Orch ; Nr. 5 ; in B ; 1958)

- Skizzen und Entwürfe [19 S.]

- Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) [81 S.]

- Korrekturanweisungen (Typoskript) zu den Stimmen [1 S.] [Brief der Universal Edition Wien]

198-0167 **The Rock** (Orch ; 1957). Partitur (Entwurf ; Fragment) [15 S.]

Strawinsky, Igor (1882, Oranienbaum bei St. Petersburg – 1971, New York)

Movements (Kl, Orch ; 1958-1959)

198-0215 oder - Partitur (Reinschrift) [31 S.]

222-0641

198-0246 oder - Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Eintragungen) [31 S.]

222-0672

198-0183 oder - Klavierauszug (Kl 2 ; Reinschrift) [31 S.]

222-0703

Tcherepnin, Alexander (1899, St. Petersburg – 1977, Paris)

198-0279 **Bagatelles** (Kl, Orch ; op. 5 ; 1958). Partitur (Reinschrift) [60 S.]

198-0420 **Bagatelles** (Kl, Str ; op. 5 ; 1959). Partitur (Reinschrift ; unvollständig?) [43 S.]

198-0516 **Concertino** (Vl, Vc, Kl ; 1962?). Partitur (Reinschrift? : Fotokopie mit hss. Erläuterungen) [32 S.]

198-0571 **Konzert** (Kl, Orch ; Nr. 6, op. 99 ; 1965)

- Partitur (Reinschrift) [128 S.]

- Klavierauszug (Kl 2) [61 S.]

- Analyse [6 S.]

198-0894 **Trio** (Fl, Vl, Vc ; 1960)

- Partitur (Reinschrift) [16 S.]

- Stimmen [20 S.]

Vačkár, Dlibor Cyril (1906, Korcula (Jugoslawien))

198-1024 Pianoforte cantante (Kl, Kb, Schlz ; 1968). Klavierstimme (mit Korrekturen) [33 S.]

Weber, Margrit: Korrespondenz

Die Korrespondenz aus der Sammlung Margrit Weber ist noch nicht verfilmt.

Webern, Anton: Musikmanuskripte

Die Musikmanuskripte aus der Sammlung Anton Webern sind noch nicht vollständig verfilmt.

Veröffentlichte Werke mit Opuszahlen

101-0003	op. 1 Passacaglia. Skizzen, Partitur (Entwurf)
104-0354	op. 1 Passacaglia. Klavierauszug (Kl 2 ; Fragment)
101-0082	op. 2 Entflieht auf leichten Kähnen
104-0???	op. 2 ???
101-0092	op. 3 Fünf Lieder
101-0137	op. 4 Fünf Lieder
104-0356	op. 4 Fünf Lieder. Nr. 2, 3, 4
101-0168	op. 5 Fünf Sätze
101-0231	op. 6 Sechs Stücke
101-0287	op. 7 Vier Stücke
101-0191	op. 7 Vier Stücke. Nr. 2 (Skizzen)
104-0373	op. 7 Vier Stücke. Nr. 3 und 4
101-0309	op. 8 Zwei Lieder
104-0377	op. 8 Zwei Lieder. ???
101-0331	op. 9 Bagatellen
104-0386	op. 9 Bagatellen. ???
101-0350	op. 10 Fünf Stücke
104-0395	op. 10 Fünf Stücke. Musikdruck
101-0359	op. 11 Drei kleine Stücke
101-0366	op. 12 Vier Lieder
104-0413	op. 12 Vier Lieder
101-0406	op. 13 Vier Lieder
104-0416, teilw. nicht verfilmt	op. 13 Vier Lieder. Nr. 3 und 4
101-0514	op. 14 Sechs Lieder
104-0422	op. 14 Sechs Lieder. Nr. 1 und 6
101-0603	op. 15 Fünf geistliche Lieder
101-0667	op. 16 Fünf Canons
101-0705	op. 17 Drei Volkstexte
101-0707	op. 18 Drei Lieder
101-0724	op. 19 Zwei Lieder
104-0429	op. 25 Drei Lieder. Nr. 1
	op. 28
Nicht verfilmt	Quartett (Vi 2, Va, Vc ; op. 28 ; 1936-1938) - Partitur (Abschrift von René Leibowitz : CD-R) [30 S.] (Standort des Originals: Arnold Schoenberg Center. Leonard Stein Collection)
102-0344	op. 29 Kantate Nr. 1
104-0543 oder 484-0177	op. 30 Variationen (Orch ; 1940). Partitur (Reinschrift) [43 S.] <i>Sammlung Paul Sacher</i>
102-0371	op. 31 Kantate Nr. 2

Veröffentlichte und unveröffentlichte Werke ohne Opuszahl, sowie Studienwerke und Fragmente

103-0707	Acht Fragmente (M. 190-197 ; 1911-1913)
102-0463, teilw. Nicht verfilmt	Acht frühe Lieder (M. 7, 14, 20, 62, 15, 64, 18, 17 ; 1901-1904)
103-0164	Acht frühe Lieder. Nr. 2 (Fotokopie)
103-0719	Acht Lieder (M. 214, 215, 218, 225, 227, 247, 248, 254 ; 1915-1921). Texte
103-0735	Acht Lieder (M. 214, 215, 218, 225, 227, 247, 248, 254 ; 1915-1921)
103-0458	Achtzehn deutsche Choralsätze (M. 84-101 ; 1906)
103-0702	Alladine und Palomides (M. 128 ; 1908)
103-0164	Aufblick (M. 14) (Fotokopie)
103-0133	Dämmerstunde (M. 10 ; 1901)
102-0446	Drei Gedichte (M. 3, 12, 11 ; 1899-1903)

102-0509	Drei Lieder (M. 60, 19, 59 ; 1903-1904)
103-0043	Drei Lieder (M. 200, 201, 184 ; 1913-1914)
103-0774	Drei Lieder (M. 232, 236, 246 ; 1918-1920)
103-0681	Drei Studien über einen Basso ostinato (M. 124-126 ; 1B907). Skizzen, Partitur (Reinschrift)
104-0443	Drei Studien über einen Basso ostinato (M. 124-126 ; 1907). Partitur (Reinschrift ; Fragment)
103-0133	Du bist mein (M 9 ; 1901)
103-0164	Du träumst so heiss (M. 21 ; 1903)
103-0204	Elf kurze Stücke (M. 34-44 ; 1903)
102-0669	Fünf Lieder (M. 83, 130, 131, 119, 132 ; 1906-1908)
Nicht verfilmt	Fünf Lieder (M. 83, 130, 131, 119, 132 ; 1906-1908). Reinschrift von Nr. 2: Am Ufer (M. 130 ; 1908)
103-0231	Hochsommernacht (M. 65 ; 1904) (Skizzen)
103-0267	Hochsommernacht (M. 65 ; 1904) (Partitur)
102-0527	Im Sommerwind (M. 63 ; 1904)
103-0731	In einer lichten Rose (M. 207 ; 1914)
103-0758	In tiefster Schuld (M. 210 ; 1920?)
101-0683	Kinderstück (M. 266 ; 1924)
103-0075	Kinderstück (M. 267 ; 1924)
102-0587	Langsamer Satz (M. 78 ; 1905)
103-0265	Liebeslied (M. 61 ; 1904)
103-0826	Lied (M. 219 ; 1917)
103-0802	Morgenglanz der Ewigkeit (M. 265 ; 1924)
103-0809	Meiner Mutter (M. 209 ; 1914 oder später)
103-0806	An eine Heilige (Singst, Kl/Instr ; M. 211 ; zwischen 1922 und 1924)
???	Mutig trägst du ???
102-0627	Quartett (M. 79 ; 1905)
102-0784	Quintett (M. 118 ; 1907)
102-0726	Rondo (M. 115 ; 1906)
103-0811	Sätze (M. 226, 228, 229, 230 ; 1917-1918)
103-0222	Satz (M. 26 ; 1903)
103-0243	Satz (M. 47 ; 1903)
103-0246	Satz (M. 48 ; 1903)
103-0270	Satz (M. 66 ; 1904)
103-0274	Satz (M. 67 ; 1904)
103-0286	Satz (M. 70 ; 1904)
103-0292	Satz (M. 71 ; 1904)
103-0297	Satz (M. 72 ; 1904) (Partiturentwurf ; Fragment)
104-0439	Satz (M. 72 ; 1904) (Partiturreinschrift ; Fragment)
103-0350	Satz (M. 73 ; 1904) (Partiturentwurf ; Fragment)
104-0441	Satz (M. 73 ; 1904) (Partiturreinschrift ; Fragment)
103-0386	Satz (M. 74 ; 1904)
103-0489	Satz (M. 80 ; 1905)
103-0254	Satz (M. 81 ; 1905)
103-0475	Satz (M. 102 ; 1906)
103-0478	Satz (M. 103 ; 1906)
103-0261	Satz (M. 104 ; 1906)
103-0495	Satz (M. 105 ; 1906)
103-0505	Satz (M. 106 ; 1906)
103-0516	Satz (M. 107 ; 1906)
103-0521	Satz (M. 109 ; 1906)

103-0524	Satz (M. 110 ; 1906)
103-0527	Satz (M. 111 ; 1906)
102-0689, teilw. nicht verfilmt	Satz (M. 112 ; 1906)
103-0531	Satz (M. 113 ; 1906)
103-0540	Satz (M. 117 ; 1906)
103-0579	Satz (M. 121 ; 1907)
103-0635	Satz (M. 122 ; 1907)
103-0824	Satz (M. 208 ; 1914)
103-0829	Satz (M. 242 ; 1920)
103-0833	Satz (M. 273 ; 1925)
103-0079	Satz (M. 278 ; 1925)
103-0185	Scherzo und Trio (M. 68 ; 1904)
103-0167	Siegfrieds Schwert (M. 16 ; 1903)
103-0070	Sonate (M. 202 ; 1914)
102-0712	Sonatensatz (Rondo) (M. 114 ; 1906)
103-0185	Stück (M. 29 ; 1903)
103-0190	Stück (M. 30 ; 1903)
103-0190	Stück (M. 31 ; 1903)
103-0222	Stück (M. 45 ; 1903)
103-0231	Stück (M. 46 ; 1903)
103-0425	Stück (M. 75 ; 1904)
103-0422	Stück (M. 76 ; 1904)
103-0426	Stück (M. 77 ; 1907)
103-0536	Stück (M. 116 ; 1906)
103-0019	Stücke (M. 187, 188, 183, 189, 186 ; 1913)
103-0149	Variationen (M. 22 ; um 1904) (die Seiten sind nicht in der richtigen Reihenfolge verfilmt ; zusammen mit M.23 und M. 24)
103-0483	Variationen (M. 25 ; 1903)
103-0428	Variationen (M. 82 ; 1905)
103-0570	Variationen (M. 120 ; 1907)
484-0177	Variationen (Orch ; op. 30 ; 1940). Partitur (Reinschrift mit Dirigiereintragungen von Hermann Scherchen) [43 S.]
<i>Sammlung Paul Sacher</i>	
103-0144	Variationen über "Der Winter ist vergangen" (M. 23, 24 ; 1903) (die Seiten sind nicht in der richtigen Reihenfolge verfilmt ; zusammen mit M. 22)
103-0002	Vier Lieder (M. 143-146 ; 1908-1909)
103-0128	Vorfrühling II (M. 6 ; 1900)
103-0130	Wehmut (M. 8 ; 1901)
103-0124	Wolkennacht (M. 4 ; 1900)
103-0286	Zum Schluss (M. 69 ; 1904)
103-0766	Zwei Lieder (M. 220, 235 ; 1917-1918)
103-0794	Zwei Lieder (M. 233, 244 ; 1918-1920)
102-0435	Zwei Stücke (M. 1, 2 ; 1899)
103-0197	Zwei Stücke (M. 32, 33 ; 1903)
103-0704	Zwei Stücke (M. 158, 159 ; 1909-1910)

Abschriften und Bearbeitungen

104-0236	Liszt, Franz: Arbeiterchor
104-0013	Schönberg, Arnold: Drei deutsche Volkslieder (1928)
104-0309	Schönberg, Arnold: Friede auf Erden, op. 13
104-0139	Schönberg, Arnold: Fünf Orchesterstücke, op. 16
104-0100	Schönberg, Arnold: Gurrelieder. Vorspiel
104-0118	Schönberg, Arnold: Gurrelieder. Lied der Waldtaube
104-0166	Schönberg, Arnold: Kammer-symphonie, op. 9 ????
104-0446	Schönberg, Arnold: Kammer-symphonie, op. 9 ????
104-0127	Schönberg, Arnold: Pelleas und Melisande, op. 5
104-0132	Schönberg, Arnold: Sechs Lieder, op. 8

104-0125	Schönberg, Arnold: Verklärte Nacht, op. 4
104-0001	Schönberg, Arnold: Vier deutsche Volkslieder (1921?) (Abschrift von Felix Greissle)
104-0046	Schubert, Franz: Du bist die Ruh', D 776
104-0074	Schubert, Franz: Ihr Bild, D 957
104-0067	Schubert, Franz: Romanze zum Drama "Rosamunde", D 797
104-0079	Schubert, Franz: Sonate, op. 42, D 845. Satz 2
104-0085	Schubert, Franz: Sonate, op. 122, D 568. Satz 3
104-0090	Schubert, Franz: Sonate, op. 147, D 575. Sätze 2 und 3
104-0053	Schubert, Franz: Thränenregen, D 759
104-0059	Schubert, Franz: Der Wegweiser, D 911
104-0027	Wolf, Hugo: Denk es, o Seele!
104-0037	Wolf, Hugo: Der Knabe und das Immelein
104-0043	Wolf, Hugo: Lebewohl
103-0085	Unidentifizierte Skizzen
Übungen und Studien	
103-0110	Frühe Kontrapunktskizzen
103-0133	Kontrapunktstudien, verschiedene Skizzen
103-0118	Studien über Beethoven
Skizzenbücher	
	Skizzenbuch 1 [<i>Original in Morgan Library and Museum, New York</i>]
0416.1-0006	3 Einlageblätter: Skizzen zu Zwei Lieder op. 19 [6 S.]
0416.1-0014	Skizzenbuch 2 (op. 19-22 und M. 288, 303, 295, 291, 304)
0416.1-0126	Skizzenbuch 3 (op. 22-25 und M. 306, 318, 309, 307, 310, 315)
0416.1-0220	Skizzenbuch 4 (op. 24-28)
0416.1-0330	Skizzenbuch 5 (op. 29-31)
0416.1-0460	Skizzenbuch 6 (op. 31 und M. 344, 347)

Webern, Anton: Korrespondenz und sonstiges

Die Korrespondenz aus der Sammlung Anton Webern ist noch nicht vollständig verfilmt.

Erstverfilmung 1984**diese Verfilmung löschen wenn Webern Text und Leben aus Verfilmung zurück**
In der alten Moldenhauerreihenfolge verfilmt

	Briefe von Anton Webern an
022.1-2097	Bach, David Josef
021.1-0613	Diez, Ernst, his cousin
022.1-1864	Emerich, Paul
022.1-2283	Freie Typographia
022.1-2300	Gerhard, Roberto
021.1-0983	Hartmann, Karl Amadeus
021.1-0809	Herlinger, Ruzena
021.1-0843	Hertzka, Ella
022.1-2285	Hertzka, Emil (Universal Edition)
Nicht verfilmt	Herzcovici, Filip
021.1-0857	Humpelstetter, Johann
022.1-2067	Jokl, Otto
331 + Zweitverfilmung	Königer Paul
021.1-0548	Mörtl, Wilhelmine, his future wife
022.1-2275	Öttle (Freie Typographia)
021.1-0855	Pisk, Paul Amadeus
021.1-0678	Polnauer, Polnauer
022.1-2354	Ratz, Erwin
021.1-0937	Rederer, Franz
021.1-0956	Reich, Willi
022.1-2287	Robert, George
s. Zweitverfilmung	Scherchen, Hermann
021.1-0849	Schloss, Julius
021.1-0853	Schloss, Julius by Hans Erich Apostel
022.1-1861	Schoenberg, Arnold
021.1-0794	Schwarzmann, Norbert
022.1-2336	Waller, Amalie, his daughter
022.1-2347	Waller, Amalie by Wilhelmine Webern
021.1-0570	Warto, Rosa, his sister
021.1-0591?	Warto, Otto and Rosa
021.1-0594	Webern, Hermine, his daughter-in-law
022.1-1859	Webern, Hermine
022.1-1854	Webern, Peter, his son
022.1-1850	Webern, Wilhelmine, his wife
021.1-0826	Weiss, Adolf
022.1-2053	Zenk [parents of Ludwig Zenk]
022.1-2064	Zenk [postcript by Anton Webern]
022.1-1869	Zenk, Ludwig
022.1-2049	Zenk, Ludwig [message]
022.1-2050	Zenk, Maria
021.1-0675	Draft for a petition, requesting that Arnold Schoenberg be exempted from military service

Briefe an oder über Anton Webern von

022.1-2850	Coolidge, Elizabeth Sprague to Adolph Weiss
021.1-1010	Diez, Ernst
021.1-1024	Hawkes, Ralph
022.1-2845	Hueber, Josef to Amalie Waller
022.1-2469	Humplik, Josef
022.1-2374	Jone, Hildegard

021.1-1025	Kalmus, Alfred
022.1-2471	Kolisch, Rudolf
022.1-2361	Mahler, Alma
022.1-2474	Marx, Josef
021.1-1175	Riemerschmid, Werner to Josef Polnauer
021.1-1031	Rosen, C. A.
022.1-2493	Scherchen, Hermann et al. to Hildegard Jone
021.1-1017	Stein, Erwin
022.1-2358	UE to Webern
021.1-1161	UE to the Austrian Department of the Interior
022.1-2479	Warto, Otto
021.1-0998	Webern, Carl von
022.1-2848	Webern, Carl von to Ernst Diez
021.1-1044	Webern, Wilhelmine to Josef Humplik and Hildegard Jone, Ernst and Beryl Diez, Johann Humpelstetter, Josef Polnauer
022.1-2496	Webern, Wilhelmine to Amalie Waller
022.1-2484	Webern, Wilhelmine to Ludwig and Maria Zenk
021.1-1162	Zenk, Ludwig to Ernst Diez
021.1-1007	Official letters by the Mayor of Vienna
021.1-1155?	File of correspondence related to Webern study

Textmanuskripte und Lebensdokumente

021.1-0001	"Tot"
021.1-0037	Notizbuch I (1900-1905)
021.1-0091	Notizbuch II (1900-1905)
021.1-0138	Notizbuch III (1905)
021.1-0153	Notizbuch IV (1924-1925)
021.1-0200	Notizbuch V (1918-1919)
104-0457	Notizbuch VI (1916-1939) [Titelblatt fälschlicherweise: <i>'Tagebuch IV'</i>]
021.1-0229	Notizbuch VII (ca 1921)
021.1-0250	Notizbuch VIII
021.1-0272	"Bücher und Noten" : Webern's library (1914-1929)
021.1-0353	Autobiographical sketch
021.1-0356	Curriculum vitae
021.1-0357	List of early compositions
021.1-0359	List of opp. 1-22
021.1-0361	Concept for a composition based on "Tot"
021.1-0363	Outline of instrumental combinations
021.1-0365	Notes of corrections pertaining to vocal compositions
021.1-0367	Fahr hin, o Seel
021.1-0368	Votive pictures used as bookmarks
021.1-0371	Notes on projects and programs
021.1-0383	Program notes to Schubert's Mass No. 6
021.1-0386	Dinner menu (Schoenberg's 50th birthday)
021.1-0388	Note by Adolf Loos
021.1-0389	Kral. Vinohrady [Picture postcard]
021.1-0391	Postcard of a roadside shrine

Excursions

021.1-0394	Zell am See to Klagenfurt (August 20-28, 1931)
021.1-0402	Partie ins Ötztal (August 12-22, 1934)
021.1-0405	List of provisions
021.1-0409	Partie auf die Bürgeralm (July 23-30, 1923)
021.1-0411	Hochschwabpartie (July 29, 1924)
021.1-0421	Schneealpe (July 28, 1926)
021.1-0430	Partie Schneealpe (July 11-12, 1928)
021.1-0435	Aufenthalt St. Wolfgang (July 16-22, 1928)
021.1-0442	Reise nach Klagenfurt (July 26-August 2, 1928)
021.1-0447	Sommer 1929. Vordernberg
021.1-0456	Dachstein (Summer, 1930)

021.1-0462	Sommer 1931. Vordernberg
021.1-0467	Tour ins Glocknergebiet (July 19-28, 1931)
021.1-0490	Vöslau-Gainarn u. Bad Fusch (Summer, 1932)
021.1-0493	Sommer 1933. Jochberg. Kitzbühel
021.1-0519	Sommer 1934. Ötztal
021.1-0528	Sommer 1935. Venediger
021.1-0533	Utendorf, Bichlwirt (July 27-August 8, 1936) und Ötztal (July, 1937)

Andere Dokumente

021.1-1179	Listing of the family lineage
021.1-1184	Documentation of the family ancestry
021.1-1268	Formal announcements of betrothal
021.1-1275	Honorary doctorate conferred upon Carl von Webern
021.1-1289	Calling card of Dr. Mont. h.c. Carl von Webern
021.1-1277	Webern's graduation certificate
Nicht verfilmt	Replica of Webern's doctoral diploma
021.1-1281	Webern's last passport
021.1-1288	Last identity card
021.1-1290	Invitation to a memorial ceremony for Hugo Wolf
021.1-1291	Certificate of membership in the Dürer Bund
021.1-1292	Calling cards
021.1-1293	"Festschrift Arnold Schoenberg zum 60. Geburtstag", assigned to Hildegard Jone in Webern's hand
021.1-1297	id., assigned to Ruzena Herlinger
021.1-1302	"Anton Webern" prospectus issued by UE
021.1-1305	"Ein Brief Arnold Schoenbergs" (Zeitungsartikel)
021.1-1307	Newsletters and programs of the Verein für musikalische Privataufführungen in Wien
Nicht verfilmt	Poster
021.1-1351	Festival and concert programs
021.1-1443	Certificate of testimony from the Mödlinger Männer Gesangsverein
021.1-1444	Membership card for Johann Humpelstetter in the Verein für neue Musik
021.1-1445	Receipts for money orders
021.1-1447	Death announcement of Peter Webern
021.1-1448	Trainticket from Neulengbach to Mittersill
021.1-1449	Notification to Wilhelmine Webern from the Finanzamt Mödling
021.1-1452	Death announcement of Wilhelmine Webern
021.1-1457	Several printed copies with Webern's autograph dedications
021.1-1474	Photographs
021.1-1531	Family album of cabinet photographs
023.1-0464	Large photo album
Nicht verfilmt	Photos
022.1-1051	Tourist guidebooks and maps
	Kunstobjekte (nur teilweise verfilmt)
022.1-1089	Jone. "Anton von Webern". Lithography
022.1-1091	Humplik. Design of the first wooden cross placed on Webern's grave
Nicht verfilmt	Rederer. "Anton von Webern". Woodcut

Association and Reference Material

022.1-1092	Citation and Decree of Nobility conferred upon Georg von Webern [typed copy]
022.1-1096	Excerpts from the records of the parish church at Salurn, referring to members of the Webern family
022.1-1100	Memoirs of Rosa Waro, Webern's sister (1963)
022.1-1104	Memoirs of Stella Eisner

022.1-1109	Record of subjects covered and grades attended by Webern at the Klagenfurt Gymnasium
022.1-1120	Record of academic courses at the University of Vienna during Webern's matriculation
022.1-1125	Excerpts from Webern's letters to Ernst Diez
022.1-1132	Letters from Webern to Alexander Zemlinsky
022.1-1156	Programs of concerts conducted by Webern
022.1-1242	File of newspaper articles
022.1-1266	Humpelstetter. "Anton Webern als nachschaffender Künstler, als Chorleiter und Dirigent"
022.1-1306	Weiss. "Recollections of Anton Webern" [Interview]
022.1-1315	Riemerschmid. "Bericht über die Bergung ..."
022.1-1328	Letters from Webern to Roberto Gerhard
022.1-1339	Schopf. "Über musikalische Formen ..." [Notebook]
022.1-1440	Jone. "Enthüllte Form"
022.1-1450	Jone. "Requiem in memoriam Anton von Webern"
022.1-1464	Jone. "Stellen, die Anton Webern aus der Farben lehre Goethes abgeschrieben hat"
022.1-1475	Letters from Webern to Erwin Stein
022.1-1490	Contract between UE and Wilhelmine Webern
022.1-1492	Agreement between Bomart Music Publications and Wilhelmine Webern
022.1-1494	Dallapiccola. "Incontro con Anton Webern"
022.1-1518	Polnauer. Festival address
022.1-1527	Searle. "Anton Webern"
022.1-1533	Archive of the International Webern Society
022.1-1757	The Second International Webern Festival
022.1-1802	Strobel. "So sehe ich Webern"
022.1-1813	Ehrenstrasser. "In memoriam"
022.1-1831	Analysis of Passacaglia, op. 1
022.1-1834	"Nachtmusik"
022.1-1836	Outline for an excursion in the Alps with Ludwig Zenk
022.1-1839	"Ungedrucktes"
022.1-1843	Recommendation for George Robert
022.1-1846	Collection of quotations from Schoenberg's writings
023.1-0001	History of the Preglhof
023.1-0013	Webern's income tax declaration
023.1-0016	Webern's savings account book
023.1-0024	Recording of 1931 with Webern conducting
023.1-0026	Jone's poems for op. 31 with Webern's annotations
023.1-0031	"Die christliche Frau"
023.1-0051	George Robert's harmony exercises
023.1-0227	Tauf-Schein für Otto Jokl
023.1-0228	Wedding announcement
Musikdrucke	
023.1-0229	Fünf canons, op. 16
023.1-0244	Variationen für Orchester, op. 30
023.1-0289	Fünf Sätze für Streichorchester, op. 5
023.1-0312	Fünf Lieder, op. 3 [1. Aufl., Selbstverlag]
023.1-0320	Passacaglia, op. 1 with dedication to Zemlinsky
023.1-0359	Vier Stücke, op. 7 with dedication to Zemlinsky
023.1-0371	Streichquartett, op. 28 with dedication to Zenk
023.1-0373	Sechs Lieder, op. 14 with dedication to Jone
023.1-0375	Fünf geistliche Lieder, op. 15 with dedication to Humplik
023.1-0389	Fünf Canons, op. 16
023.1-0391	Symphonie, op. 21
023.1-0393	Quartett, op. 22
023.1-0395	Variationen, op. 27
023.1-0397	Streichquartett, op. 28

023.1-0399	Deutsche Tänze (Schubert/Webern)
023.1-0401	Fuga (Bach/Webern) with dedications to the Humpliks
023.1-0403	Fuga (Bach/Webern) with dedication to Clark
023.1-0407	Drei Lieder, op. 25
023.1-0409	+ Postkarte von UE an Jone
023.1-0421	2. Kantate, op. 31
023.1-0425	Vier Lieder, op. 13
024.1-0388	Wagner-Régeny. Johanna Balk
024.1-0390	Schoeck. Schloss Dürande.
	Verträge mit der UE, betreffend
023.1-0452	op. 18
023.1-0453	op. 16, 19
023.1-0454	Schoenberg. "III. Satz: Totentanz der Prinzipien"
023.1-0458	Portrait photograph of Schreker
023.1-0459	Zenk. "Mein lieber Lehrer"
023.1-0461	Schoenberg's dedication to Webern in his op. 22 copied out by Zenk
	Kunstobjekte (Supplement)
024.1-0001	Therl und Schachenstein [engraving]
024.1-0003	Portrait drawing of Webern by Jone
	Association and Reference Materials (Supplement)
024.1-0004	Jone. Gedichte [Ms zu op. 23, 25, 26, 29, 31]
024.1-0022	Jone. Vertonte Verse
024.1-0118	Webern. Briefe an Jone und Humplik [Jones Ex.]
024.1-0141	Ganz (Ed.). Fourteen Songs by Webern
024.1-0183	Komauer. Vor Maria Wörth
	Faksimiles von Webern-Manuskripten
024.1-0188	Early counterpoint exercises
024.1-0203	Wenn wir in höchsten Nöten sind
024.1-0204	Nun ruhen alle Wälder
024.1-0205	Heut ist, o Mensch, ein grosser
024.1-0206	Herr Jesu, meine Zuversicht
024.1-0207	Sechs Stücke für Orchester, op. 6
024.1-0244	Drei Volkstexte, op. 17
024.1-0258	Fuga / Bach ; Webern
	Kopien aus dem Schönberg-Nachlass
024.1-0302	Drei Sätze für Streichquartett
024.1-0315	Die Einsame
024.1-0324	O sanftes Glühn der Berge
024.1-0340	Entflieht auf leichten Kähnen, op. 2
024.1-0344	Drei kleine Stücke, op. 11
024.1-0348	Dormi Jesu
024.1-0349	Crux fidelis
024.1-0350	Asperges me
024.1-0352	Haugan (Ed.). Sechs Stücke für Orchester, op. 6
024.1-0396	Program book of the 9th ISCM Festival (1931)
024.1-0461	Bach, D.J. Anton Webern zum 50. Geburtstag
024.1-0466	IGNM Bulletin (1945)
024.1-0469	Newspaper and magazine articles
024.1-0588	Greiner. Anton Weberns künstlerisches Wirken im Wiener Schubertbund
024.1-0601	Humpelstetter. Der Singverein der sozialdemokratischen Kunststelle
024.1-0642	Skudnigg. 75 Jahre Freie Typographia
024.1-0652	Personal memoirs written especially for the Webernbiography
024.1-0959	Webern. Geistlicher Volkstext, op. 17, Nr. 2
024.1-0972	4 concert programs (1935-1943)

	Briefkopien (nach alter Moldenhauer-Ordnung)
024.1-0982	Webern to Adler
024.1-0996	Webern to Wellesz
024.1-1000	File Hueber
024.1-1008	Webern to Öttle and the Freie Typographia
024.1-1019	Webern to Reich
024.1-1024	Webern to Schmid
024.1-1038	Webern's widow to Hermine
024.1-1099	Webern's widow to Hueber
024.1-1106	Rufer. Zum 10. Todestag von Anton Webern
	Nachtrag
104-0511	Das musikfestliche Wien

Webern, Anton: Korrespondenz

Webern Korrespondenz (3.-Verfilmung 2023)

1. Korrespondenz Anton Webern

0401.1-0006	Adler, Guido
0401.1-0021	Bach, David Josef
0401.1-0197	Bach, Gisela
nicht verfilmt	Berg, Alban
0401.1-0203	Cross, Else
0401.1-0217	Dallapiccola, Luigi
0401.1-0221	Diez, Ernst
0401.1-0307	Emerich, Paul
0401.1-0313	Freie Typographia (Wien)
0401.1-0319	Gerhard, Roberto
0401.1-0354	Halbich, Maria
0401.1-0361	Hartmann, Karl Amadeus
0401.1-0377	Hawkes, Ralph
0401.1-0379	Herlinger, Ružena
0401.1-0399	Hertzka, Emil
0401.1-0406	Hertzka, Yella
0401.1-0413	Hueber, Josef
0401.1-0418	Humpelstetter, Johann
0401.1-0498	Humplik, Josef
0401.1-0502	Jokl, Otto
0401.1-0535	Jone, Hildegard
0401.1-0630	Kalmus, Alfred
0401.1-0636	Königer, Paul
0401.1-0648	Kolisch, Rudolf
0401.1-0652	Mahler, Alma
0401.1-0661	Marx, Josef
0401.1-0666	Mattel, Christine
0401.1-0670	Öttle, Anton
0401.1-0686	Pijper, Willem
0401.1-0692	Pisk, Paul Amadeus
0401.1-0695, teilw.	Polnauer, Josef
nicht verfilmt	
0401.1-0817	Rankl, Karl <i>Sammlung Ludwig Zenk</i>
0401.1-0824	Ratz, Erwin
0401.1-0828	Rederer, Franz
0401.1-0848	Reich, Willi
0401.1-0896	Reichsmusikkammer
0401.1-0899	Reuter, F.
0401.1-0902	Riemerschmid, Werner
0401.1-0912	Robert, George
0401.1-0926	Rosé, Arnold
0401.1-0933	Rosen, C. A.
nicht verfilmt	Rothe, Betti
0401.1-0938	Scherchen, Hermann
0401.1-0953	Schloss, Julius
0401.1-0960	Schmid, Erich
0401.1-0971	Schönberg, Arnold
0401.1-0987	Schwarzmann, Norbert
0401.1-1003	Seeger, ?
0401.1-1006	Seitz, Karl
0401.1-1011	Städtische Bühnen (Graz)
0401.1-1016	Stein, Erwin
0401.1-1079	Stiedry-Wagner, Erika
0401.1-1084	Tischer, Gerhard

0401.1-1088	Universal Edition (Wien)
0401.1-1092	Waller, Amalie
0401.1-1114	Warto, Rosa und Otto
0401.1-1151	Webern, Carl von
0401.1-1160	Webern, Hermine
0401.1-1184	Webern, Peter
0401.1-1192	Webern, Wilhelmine
0401.1-1236	Weiss, Adolph
0401.1-1254	Wellesz, Egon
0401.1-1260	Wildgans, Friedrich
0401.1-1264	Zemlinsky, Alexander von
0401.1-1264	Zemlinsky, Alexander von
0401.1-1292	Zenk, Ludwig
0401.1-1466	Zenk, Ludwig (sen.) und Therese
0401.1-1488	Zenk, Maria
0401.1-1492	?, ? ["Eure Exzellenz"]
0401.1-1496	?, ? ["Herr Ingenieur"]

2. Korrespondenz anderer Personen

0401.1-1496	Adorno, Theodor W. / Wildgans, Friedrich
0401.1-1504	Baas, Mary / Familie
0401.1-1508	Bach, Gisela / Jone, Hildegard
nicht verfilmt	Bach, Gisela / Halbich, Maria
0401.1-1514	Berg, Alban / Schloß, Julius
0401.1-1517	Coolidge, Elizabeth Sprague / Weiss, Adolph
0401.1-1521	Emerich, Paul / Webern, Hermine
0401.1-1525	Gaubatz, Catharina / Familie
nicht verfilmt	Halbich, Maria / Autoren, Komponisten und Musikverleger
nicht verfilmt	Halbich, Maria / Boelke, Walter R.
nicht verfilmt	Halbich, Maria / Boelke-Bomart, Inc.
nicht verfilmt	Halbich, Maria / Ertelt, Thomas
nicht verfilmt	Halbich, Maria / Harpner, Stefan G.
nicht verfilmt	Halbich, Maria / Hartlieb, Marion von
nicht verfilmt	Halbich, Maria / Hift, Elena
nicht verfilmt	Halbich, Maria / Koblanck, Astrid
nicht verfilmt	Halbich, Maria / Schlee, Alfred
nicht verfilmt	Halbich, Maria / Steinmetz, Helmut
nicht verfilmt	Halbich, Maria / Thome-Braun, Andrea
0401.1-1531	Holly, Josef / Halbich, Fred
0401.1-1535	Hueber, Josef / Waller, Amalie
0401.1-1539	Lipold, ? / Webern, Anton Eduard von
0401.1-1544	Major und Dienststellenleiter ? / Webern, Hermine
0401.1-1547	Major u. Gräberoffizier, Wehrmachtsstandortältester von Marburg an der Drau [Maribor] / Webern, Hermine
0401.1-1550	Riemerschmid, Werner / Polnauer, Josef
0401.1-1555	Schlee, Alfred / Österreich. Staatsamt für Inneres
0401.1-1558	Skudnigg, Georg / Humpelstetter, Johann
0401.1-1561	Steingruber-Wildgans, Ilona / ?
nicht verfilmt	Waller, Amalie / Austro-Mechana
nicht verfilmt	Waller, Amalie / Autoren, Komponisten und Musikverleger
nicht verfilmt	Waller, Amalie / Boelke, Walter J.
nicht verfilmt	Waller, Amalie / Boelke-Bomart, Inc.
nicht verfilmt	Waller, Amalie / Carl Fischer, Inc.
nicht verfilmt	Waller, Amalie / Crane, Peter Stephen
nicht verfilmt	Waller, Amalie / Erlacher, Max
nicht verfilmt	Waller, Amalie / Hartmann, Ernst
nicht verfilmt	Waller, Amalie / Hift, Elena
0401.1-1565	Waller, Amalie / Jone, Hildegard
nicht verfilmt	Waller, Amalie / Lehman, Robert Owen
0401.1-1570	Waller, Amalie / Polnauer, Josef
nicht verfilmt	Waller, Amalie / Schlee, Alfred
nicht verfilmt	Waller, Amalie / Tietz, Margot J.
nicht verfilmt	Waller, Amalie / Tomek, Otto
nicht verfilmt	Waller, Amalie / Universal Edition
nicht verfilmt	Waller, Amalie / Wagner, Helmut
0401.1-1575	Waller, Amalie / Warty, Rosa
nicht verfilmt	Waller, Amalie / Wieser, ?
nicht verfilmt	Wildgans, Friedrich / Universal Edition
0401.1-1580	Webern, Carl von / Diez, Ernst
0401.1-1584	Webern, Peter / Waller, Amalie
0401.1-1590	Webern, Wilhelmine / Diez, Ernst und Beryl
nicht verfilmt	Webern, Wilhelmine / Hartmann, Ernst
0401.1-1600	Webern, Wilhelmine / Hueber, Josef

0401.1-1609	Webern, Wilhelmine / Humpelstetter, Johann
0401.1-1622	Webern, Wilhelmine / Jone, Hildegard und Humplik, Josef
nicht verfilmt	Webern, Wilhelmine / List, Kurt
0401.1-1713	Webern, Wilhelmine / Martinet, Jean Louis
0401.1-1717	Webern, Wilhelmine / Polnauer, Josef
nicht verfilmt	Webern, Wilhelmine / Rothe, Betti
nicht verfilmt	Webern, Wilhelmine / Tietz, Margot J.
0401.1-1722	Webern, Wilhelmine / Waller, Amalie und Gunther (1946)
0401.1-1808	Webern, Wilhelmine / Waller, Amalie und Gunther (1947)
0401.1-1909	Webern, Wilhelmine / Waller, Amalie und Gunther (1948)
0401.1-1992	Webern, Wilhelmine / Waller, Amalie und Gunther (1949)
0401.1-2110	Webern, Wilhelmine / Webern, Hermine
0401.1-2176, teilw.	Webern, Wilhelmine / Webern, Peter
nicht verfilmt	
0401.1-2180	Webern, Wilhelmine / Zenk, Ludwig und Maria
nicht verfilmt	Wieser, ? / Jone, Hildegard
0401.1-2189	Zenk, Ludwig / Diez, Ernst
0401.1-2203	Zenk, Ludwig / Zenk, Ludwig (sen.) und Therese

3. Korrespondenz Hans Moldenhauer (Recherchen Moldenhauers zu Anton Webern)

0401.1-2208	Alcorn, Barbara
0401.1-2211	Beller, Elmer A. (Mrs.)
0401.1-2217	Brunswick, Mark
0401.1-2217	Claycombe, Gordon
0402.1-0006	Deutsch, Max
0402.1-0027	Dick, Marcel
0402.1-0032	Dorian, Frederick
0402.1-0036	Elston, Arnold
0402.1-0043	Emerich, Paul
0402.1-0068	Flor, Samuel
0402.1-0076	Frederick, Kurt
0402.1-0085	Galimir, Felix
0402.1-0091	George, William B.
0402.1-0102	Herlinger, Ružena
0402.1-0174	Hueber, Josef
0402.1-0177	Humpelstetter, Johann
0402.1-0191	Kitzler, Alois
0402.1-0195	Kurzmann, Rudolf
0402.1-0207	Lehrigstein, K. H.
0402.1-0233	Leich, Roland
0402.1-0242	Manschinger, Kurt
0402.1-0246	Oehlgieser, Siegfried
0402.1-0252	Polnauer, Josef
0402.1-0262	Purkersdorf, Stadtgemeinde
0402.1-0266	Riemerschmid, Werner
0402.1-0280	Robert, George
0402.1-0284	Schloss, Julius
0402.1-0287	Schmid, Erich
0402.1-0298	Simon, Eric
0402.1-0312	Skudnigg, Georg
0402.1-0316	Uzielli, Mario
0402.1-0320	Webern, Hermine
0402.1-0324	Wellesz, Egon
0402.1-0329	Zincover, Donna

4. Korrespondenz International Webern Society und Webern Festival

0402.1-0336	Abraham, Pat / Pisk, Paul Amadeus
0402.1-0339	Apostel, Hans Erich / Pisk, Paul Amadeus
0402.1-0342	Austin, William / Pisk, Paul Amadeus
0402.1-0345	Babbitt, Milton / Moldenhauer, Hans
0402.1-0349	Babbitt, Milton / Pisk, Paul Amadeus
0402.1-0352	Barth, R. / Pisk, Paul Amadeus
0402.1-0355	Berg, Helene / Moldenhauer, Hans
0402.1-0361	Blomdahl, Karl-Birger / Moldenhauer, Hans
0402.1-0366	Boatwright, Howard / Moldenhauer, Hans
0402.1-0370	Borris, Siegfried / Pisk, Paul Amadeus
0402.1-0373	Brennecke, Wilfried / Moldenhauer, Hans
0402.1-0376	Bresgen, Cesar / Moldenhauer, Hans
0402.1-0383	Burk, John N. / Moldenhauer, Hans
0402.1-0387	Coates, Helen / Moldenhauer, Hans
0402.1-0391	Collaer, Paul / Pisk, Paul Amadeus
0402.1-0395	Conrad, Doda / Moldenhauer, Hans
0402.1-0402	Cowell, Henry / Moldenhauer, Hans
0402.1-0407	Dichler, Josef / Moldenhauer, Hans
0402.1-0414	Dorian, Frederick / Moldenhauer, Hans
0402.1-0419	Drimmel, Heinrich / Moldenhauer, Hans
0402.1-0422	Ehrling, Sixten / Pisk, Paul Amadeus
0402.1-0425	Eimert, Herbert / Moldenhauer, Hans
0402.1-0430	Finney, Ross Lee / Pisk, Paul Amadeus
0402.1-0433	Fortner, Wolfgang / Moldenhauer, Hans
0402.1-0438	Glasow, Glenn / Pisk, Paul Amadeus
0402.1-0441	Glock, William / Moldenhauer, Hans
0402.1-0445	Greissle, Felix / Moldenhauer, Hans
0402.1-0449	Halffter, Cristóbal / Moldenhauer, Hans
0402.1-0454	Halffter, Rodolfo / Moldenhauer, Hans
0402.1-0459	Hamilton, Iain / Moldenhauer, Hans
0402.1-0464	Haring, Hans / Moldenhauer, Hans
0402.1-0467	Haubenstock-Ramati, Roman / Moldenhauer, Hans
0402.1-0472	Hauser, Richard / Pisk, Paul Amadeus
0402.1-0475	Henius, Carla / Pisk, Paul Amadeus
0402.1-0478	Henze, Hans Werner / Moldenhauer, Hans
0402.1-0481	Herlinger, Ružena / Moldenhauer, Hans
0402.1-0485	Herlinger, Ružena / Pisk, Paul Amadeus
0402.1-0488	Holliday, Robert / Riseling, Robert A.
0402.1-0491	Jelinek, Hanns / Moldenhauer, Hans
0402.1-0494	Kagel, Mauricio / Moldenhauer, Hans
0402.1-0498	Kahn, Frida / Moldenhauer, Hans
0402.1-0506	Kanitz, Ernest / Moldenhauer, Hans
0402.1-0511	Keller, Hans / Moldenhauer, Hans
0402.1-0515	Keller, Homer / Moldenhauer, Hans
0402.1-0518	Klaus, Kenneth B. / Moldenhauer, Hans
0402.1-0522	Kohs, Ellis B. / Moldenhauer, Hans
0402.1-0526	Kolisch, Rudolf / Moldenhauer, Hans
0402.1-0531	Kolneder, Walter / Pisk, Paul Amadeus
0402.1-0534	Liebermann, Rolf / Moldenhauer, Hans
0402.1-0539	Luening, Otto / Moldenhauer, Hans und Pisk, Paul Amadeus
0402.1-0542	Mahler, Fritz / Moldenhauer, Hans
0402.1-0545	Martin, Grace-Lynne / Moldenhauer, Hans
0402.1-0549	Matsudaira, Yoritsuné / Moldenhauer, Hans
0402.1-0553	McKenzie, Wallace / Moldenhauer, Hans
0402.1-0558	Mersmann, Hans / Pisk, Paul Amadeus

0402.1-0561	Moldenhauer, Hans / Gärtner, ?,
0402.1-0564	Nee, Thomas / Pisk, Paul Amadeus
0402.1-0567	Ogdon, William / Pisk, Paul Amadeus
0402.1-0570	Omohundro, Sharon / Moldenhauer, Hans
0402.1-0574	Peragallo, Mario / Moldenhauer, Hans
0402.1-0579	Perle, George / Pisk, Paul Amadeus
0402.1-0582	Petrassi, Goffredo / Moldenhauer, Hans
0402.1-0588	Pousseur, Henri / Moldenhauer, Hans
0402.1-0593	Powell, Mel / Moldenhauer, Hans
0402.1-0597	Preussner, Eberhard / Pisk, Paul Amadeus
0402.1-0600	Read, Gardner / Moldenhauer, Hans
0402.1-0604	Redlich, Hans F. / Pisk, Paul Amadeus
0402.1-0607	Reich, Willi / Moldenhauer, Hans
0402.1-0610	Reich, Willi / Pisk, Paul Amadeus
0402.1-0614	Rochberg, George / Pisk, Paul Amadeus
0402.1-0617	Rosbaud, Hans / Moldenhauer, Hans
0402.1-0621	Rosenthal, Albi / Moldenhauer, Hans
0402.1-0624	Rufer, Josef / Pisk, Paul Amadeus
0402.1-0627	Sacher, Paul / Pisk, Paul Amadeus
0402.1-0630	Sandi, Luis / Moldenhauer, Hans
0402.1-0634	Schiske, Karl / Moldenhauer, Hans
0402.1-0638	Schlee, Alfred / Pisk, Paul Amadeus
0402.1-0641	Schönberg, Gertrud / Moldenhauer, Hans
0402.1-0646	Schrade, Leo / Pisk, Paul Amadeus
0402.1-0649	Schuller, Gunther / Moldenhauer, Hans
0402.1-0654	Searle, Humphrey / Pisk, Paul Amadeus
0402.1-0657	Seefehlner, Egon / Pisk, Paul Amadeus
0402.1-0660	Sersland, Ruth und Bonnie / Moldenhauer, Hans
0402.1-0663	Sittner, Hans / Pisk, Paul Amadeus
0402.1-0666	Slonimsky, Nicolas / Moldenhauer, Hans
0402.1-0670	Snyder, Ellsworth / Moldenhauer, Hans
0402.1-0674	Souvtchinsky, Pierre / Moldenhauer, Hans
0402.1-0684	Steinberg, William / Moldenhauer, Hans
0402.1-0688	Steuermann, Eduard / Moldenhauer, Hans
0402.1-0693	Stout, Alan / Moldenhauer, Hans
0402.1-0698	Strang, Gerald / Pisk, Paul Amadeus
0402.1-0701	Strobel, Heinrich / Moldenhauer, Hans
0402.1-0710	Stuckenschmidt, Hans Heinz / Moldenhauer, Hans
0402.1-0715	Thomas, Ernst / Moldenhauer, Hans
0402.1-0718	Vagner, Robert / Moldenhauer, Hans
0402.1-0726	Vlad, Roman / Moldenhauer, Hans
0402.1-0731	Walkowski, Ann / Moldenhauer, Hans
0402.1-0735	Wehr, Wesley / Moldenhauer, Hans
0402.1-0742	Yardumian, Richard / Moldenhauer, Hans
0402.1-0745	Zillig, Winfried / Moldenhauer, Hans

Webern, Anton: Textmanuskripte

Die Dokumente der Sammlung Webern sind vollständig verfilmt und digitalisiert (Drittverfilmung 2024).

Eigene Texte

[Adolf Loos zum 60. Geburtstag] (1930)

0404.1-0007 Reinschrift (Manuskript mit Korrekturen) [1 S.]

[Analyse des Quartetts op. 28] (1939)

0404.1-0011 Abschrift (Typoskript von fremder Hand) [5 S.]

Aus Schönbergs Schriften (1934)

0404.1-0018 Reinschrift (Manuskript mit Korrekturen und hss. Eintragungen von fremder Hand) [4 S. + 1 S. verso Notizen von fremden Händen]

[Besetzungslisten für ein Ensemble- oder Orchesterwerk] (19..? ; unveröffentlicht)

0404.1-0024 Entwurf (Manuskript) [1 S.]

Franz Schuberts Messe No. 6 in Es-dur [D 950] (1923 ; unveröffentlicht)

0404.1-0030 Entwurf (Manuskript ; unvollständig) [2 S.]

[Konzept für eine Komposition basierend auf dem Bühnenstück Tot] (19..? ; unveröffentlicht)

0404.1-0033 Skizzen (Manuskript) [1 S.]

[Notiz von Adolf Loos mit Weberns Beglaubigung] (1933 ; unveröffentlicht)

0404.1-0038 Notiz (Manuskript von Adolf Loos mit hs. Eintragung von Anton Webern) [1 S.]

[Notizen zu Konzertprogrammen des Vereins für musikalische Privataufführungen] (1918? ; unveröffentlicht)

0404.1-0041 Notizen (Manuskript von Anton Webern und von fremder Hand) [4 S.]

Passacaglia für Orchester von Anton Webern op. 1 (1922)

0404.1-0047 Entwurf (Manuskript mit Korrekturen und Einklebungen) [2 S.]

Tot (1913)

0404.1-0051 Reinschrift (Manuskript) [36 S.]

Über musikalische Formen (1934–1935)

0404.1-0094 Reinschrift (Manuskript von Rudolf Schopf) [99 S. + 1 S. Notizen von Rudolf Schopf + 1 S. Briefumschlag]

[Zitate] (1945 ; unveröffentlicht)

0404.1-0199 Reinschrift (Manuskript) [1 S. + verso 1 S. mit Fahrplanntizen]

[Zitate] (19..? ; unveröffentlicht)

0404.1-0203 Reinschrift (Manuskript : Fotokopie) [1 S.]

[Zitate aus E. T. A. Hoffmann: Kreisleriana] (19..?, unveröffentlicht)

0404.1-0206 Reinschrift (Manuskript) [3 S.]

Zweite Nachtmusik (1929? ; unveröffentlicht)

0404.1-0211 Notizen (Manuskript) [1 S.]

Texte anderer Personen

Bach, David Josef

Anton Webern zum 50. Geburtstag (1933)

0404.1-0215 Druck (mit hss. Eintragungen) [4 S.]

0404.1-0221 Druck [4 S.]

Brehm, Doris

Reflexionen zu Anton Webern (196.?)

Nicht verfilmt Druck (mit hs. Korrektur und anderer Eintragung von Maria Halbich) [2 S.]

Bresgen, Cesar

1965: In memoriam Anton Webern (1965 ; unveröffentlicht)

0404.1-0227 Reinschrift (Typoskript : Fotokopie) [14 S.]

Dallapiccola, Luigi

Incontro con Anton Webern (1945)

0404.1-0243 Reinschrift (Typoskript mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen von fremder Hand) [5 S. + 1 S. Brief (Fotokopie) von Barbara Alcorn an Hans Moldenhauer]

0404.1-0251 Reinschrift (Manuskript von Mario Castelnuovo-Tedesco mit Korrekturen von Mario Castelnuovo-Tedesco ; englisch) [10 S.]

0404.1-0263 Abschrift (Typoskript : Durchschlag mit hss. und maschinenschriftlichen Eintragungen von fremder Hand ; englisch) [6 S.]

Ehrenstrasser, Peter

[In memoriam Anton Webern] (1965 ; unveröffentlicht)

0404.1-0271 Reinschrift (Manuskript) [1 S.]

0404.1-0274 Abschrift (Typoskript mit eigenhändiger Unterschrift) [1 S.]

Eisner, Stella

[Erinnerungen an Anton Webern, geschrieben für Hans Moldenhauer] (196.? ; unveröffentlicht)

0404.1-0277 Reinschrift (Manuskript) [5 S.]

Förner, Ingrid

[Lebenserinnerungen] (nach 1986 ; unveröffentlicht)

Nicht verfilmt Reinschrift (Typoskript und Fotoseiten : Fotokopie mit hss. Korrekturen von Maria Halbich) [29 S.]

Greiner, Gustav

Dr. Anton v. Weberns künstlerisches Wirken im Wiener Schubertbund (1966 ; unveröffentlicht)

0404.1-0284 Reinschrift (Typoskript mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen, teilweise von fremder Hand und eigenhändiger Unterschrift) [10 S.]

Greiner, Gustav

Dr. Anton von Webern (1965)

0404.1-0296 Druck (mit hs. Eintragung und Widmung des Verfassers) [3 S.]

Herlinger, Ružena

Remembering Webern ... (1966 ; unveröffentlicht)

0404.1-0301 Reinschrift (Typoskript mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen von Ružena Herlinger und fremder Hand) [4 S.]

Hueber, Josef

Bemerkungen zu den von mir abgeschrieben Briefen Anton v. Weberns an mich. Weiters über die Briefe von Fr. Wilhelmine v. Webern und von Herrn Jean-Louis Martinet. Bemerkungen ferner über meine Aufzeichnungen und Erinnerungen über Webern (1966 ; unveröffentlicht)

0404.1-0307 Reinschrift (Typoskript mit hss. Korrekturen von Josef Hueber und hss. Eintragungen von fremder Hand) [3 S.]

Hueber, Josef

Gespräch mit Webern (1966? ; unveröffentlicht)

0404.1-0312 Reinschrift (Typoskript mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen, teilweise von fremder Hand) [2 S.]

Hueber, Josef

Kleine Tour auf den "Gaisstein" (Kitzbühler Alpen) (1966? ; unveröffentlicht)

0404.1-0316 Reinschrift (Typoskript : Durchschlag mit hss. Eintragungen) [2 S.]

Hueber, Josef

Maria-Enzersdorfer Friedhof (1925–26) (1966? ; unveröffentlicht)

0404.1-0320 Reinschrift (Typoskript : Durchschlag mit hs. Korrektur) [1 S.]

Hueber, Josef

Der Mödlinger-Männergesangsverein ; Der Singverein der sozialdemokratischen Kunststelle, Wien (1966? ; unveröffentlicht)

0404.1-0323 Reinschrift (Typoskript mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [4 S.]

Hueber, Josef

Repertoirstudium mit Webern (1966? ; unveröffentlicht)

0404.1-0329 Reinschrift (Typoskript mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [4 S.]

Hueber, Josef

Webern in Frankfurt, November 1929 (1966? ; unveröffentlicht)

0404.1-0335 Reinschrift (Typoskript : Durchschlag mit hs. Korrektur und anderen Eintragungen) [1 S.]

Hueber, Josef

Weberns Garten im "Auholz" (1966? ; unveröffentlicht)

0404.1-0338 Reinschrift (Typoskript : Durchschlag mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [2 S.]

Hueber, Josef

Die Wildspitze. August 1934 (1966? ; unveröffentlicht)

0404.1-0342 Reinschrift (Typoskript mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [3 S.]

Humpelstetter, Johann

[Abschriften von Rezensionen und Zeitungsartikeln von David Josef Bach, Paul Amadeus Pisk, Paul Stefan ; 1922–1967] (1969 ; unveröffentlicht)

0404.1-0347 Reinschrift (Typoskript, teilweise Durchschlag mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [9 S.]

Humpelstetter, Johann

Anton Webern als nachschaffender Künstler, als Chorleiter und Dirigent (1965)

0404.1-0358 Reinschrift (Typoskript mit hss. Eintragungen) [23 S. + 1 S. hss. Titelblatt]

Humpelstetter, Johann

Anton Webern und der "Singverein d. sozialdemokratischen Kunststelle" in Wien (1967 ; unveröffentlicht)

0404.1-0383 Reinschrift (Typoskript, teilweise Durchschlag mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen von Johann Humpelstetter und Hans Moldenhauer) [23 S. + verso 1 S. Umschlag]

Humpelstetter, Johann

[Gedicht: "Bruder, immer am Abgrund entlang ..."] (1929 ; unveröffentlicht)

0404.1-0410 Reinschrift (Manuskript) [3 S. + 1 S. Beilage]

Humpelstetter, Johann

[Notizen zu Wiener Kontakten für Hans Moldenhauer] (1966 ; unveröffentlicht)

0404.1-0415 Reinschrift (Manuskript) [1 S.]

Humpelstetter, Johann

Der Singverein der sozialdemokratischen Kunststelle (1965 ; unveröffentlicht)

0404.1-0418 Reinschrift (Manuskript) [2 S.]

0404.1-0422 Reinschrift (Typoskript mit hs. Eintragung von Hans Moldenhauer) [2 S.]

Humpelstetter, Johann

Zu Anton Webern: eine kennzeichnende Episode (1965 ; unveröffentlicht)

0404.1-0426 Reinschrift (Manuskript) [1 S.]

0404.1-0429 Reinschrift (Typoskript) [1 S.]

Humpelstetter, Johann

Zu "In memoriam Anton Webern – dem grossen Musiker" von Rudolf Schopf (1967 ; unveröffentlicht)

0404.1-0432 Reinschrift (Typoskript : Durchschlag) [1 S.]

0404.1-0433 + Beilage: Rudolf Schopf, „In Memoriam Anton von Webern – dem grossen Musiker“ (1957), Reinschrift (Typoskript mit hs. Korrektur) [1 S.]

0404.1-0434 + Beilage: Johann Humpelstetter, „Vorschlag einer Übertragung von Rudolf Schopfs In Memoriam – Anton von Webern“, Reinschrift (Typoskript mit hs. Korrektur) [1 S.]

Jalowetz, Heinrich

Anton Webern wird 50 Jahre alt (1933)

0404.1-0437 Druck (mit hss. Eintragungen von Anton Webern) [3 S. + 1 S. Annonce der Universal Edition für Anton Weberns Werke mit hss. Eintragungen]

Jone, Hildegard

Enthüllte Form (1941–1944 ; unveröffentlicht)

0404.1-0445 Reinschrift (Manuskript) [10 S.]

Jone, Hildegard

Gedichte (1926 ; unveröffentlicht)

0404.1-0457 Reinschrift (Manuskript) [17 S. + Umschlag + schwarze Kordel]

Jone, Hildegard

Gedichte von Hildegard Jone vertont von Anton v. Webern (1961)

0404.1-0480 Abschrift (Manuskript) [15 S. + 2 S. Briefumschlag + 1 S. Umschlag von Hans Moldenhauer]

Jone, Hildegard

Requiem in memoriam Anton von Webern (1946 ; unveröffentlicht)

0404.1-0500 1. Reinschrift (Manuskript mit Korrekturen) [6 S. + verso 1 S. Fotografie]

0404.1-0509 2. Reinschrift (Typoskript mit hss. und maschinenschriftlichen Korrekturen und anderen Eintragungen von Hildegard Jone, Hans Moldenhauer und von fremder Hand, teilweise montiert) [3 S.]

0404.1-0514 3. Reinschrift (Typoskript, teilweise Durchschlag mit hss. und maschinenschriftlichen Korrekturen von fremder Hand) [3 S.]

Jone, Hildegard

Stellen, die Anton Webern aus der Farbenlehre Goethes abgeschrieben hat (19..? ; unveröffentlicht)

0404.1-0519 Abschrift (Manuskript) [9 S.+ 1 S. Briefumschlag]

Jone, Hildegard

Vertonte Verse (1928–1945 ; unveröffentlicht)

0404.1-0531 Abschrift (Manuskript) [107 S.]

Jone, Hildegard

Weihnachten 1944 (1944 ; unveröffentlicht)

0404.1-0640 Reinschrift (Manuskript) [1 S.]

Jone, Hildegard

Zum Ersten Internationalen Webern-Fest (1962? ; unveröffentlicht)

0404.1-0643 Reinschrift (Typoskript) [1 S.]

Jone, Hildegard

[Zwei Gedichte zu Anton Webern] (19..? und 1946 ; unveröffentlicht)

0404.1-0646 Reinschrift (Manuskript mit Korrekturen) [2 S.]

Krenek, Ernst

[Analysis of Symphony, op. 21] (1957 ; unveröffentlicht)

0404.1-0650 Reinschrift (Manuskript mit Korrekturen : Fotokopie mit hss. Eintragungen von fremden Händen) [14 S.]

Krenek, Ernst

Anton von Webern: A Profile (1960)

0404.1-0666 Reinschrift (Manuskript mit Korrekturen : Fotokopie mit hss. Eintragungen von fremden Händen) [20 S.]

Krenek, Ernst

Anton Weberns magisches Quadrat (1965)

0404.1-0688 Reinschrift (Manuskript mit Korrekturen : Fotokopie mit hss. Eintragungen von fremder Hand) [4 S.]

Loos, Adolf

Architektur (1910)

0404.1-0694 Reinschrift (Typoskript : Durchschlag) [14 S. + verso 1 S. Stempel]

Manschinger, Kurt

Recollections of Anton Webern (1967? ; unveröffentlicht)

0404.1-0711 Reinschrift (Typoskript mit hss. Eintragungen von Hans Moldenhauer) [9 S.]

Ormandy, Eugene

Anton Webern (1962 ; unveröffentlicht)

0404.1-0722 Reinschrift (Typoskript) [1 S.]

Polnauer, Josef

Festrede (1959 ; unveröffentlicht)

0404.1-0725 Reinschrift (Typoskript mit hss. Eintragungen : Durchschlag) [8 S.]

Polnauer, Josef

Vorwort (1958)

0404.1-0735 Reinschrift (Typoskript : Durchschlag mit hss. Korrekturen von fremder Hand) [2 S.]

Richter, Franz

Schönberg und wir Jungen (1935 ; unveröffentlicht)

0404.1-0739 Reinschrift (Typoskript mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen von Franz Richter?) [28 S.]

Rufer, Josef

Zum 10. Todestag Anton Weberns (1955 ; unveröffentlicht)

0404.1-0769 Reinschrift (Typoskript : Durchschlag mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [4 S.]

Saathen, Friedrich

Modell einer Gedenksendung für Anton Webern anlässlich des 10. Todestages (1955 ; unveröffentlicht)

0404.1-0775 Reinschrift (Typoskript : Durchschlag mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [12 S.]

Schloß, Julius

Streichquartett (1929?)

0404.1-0789 Druck [1 S. + verso 1 S. Makulatur]

Schönberg, Arnold

Ein Brief Arnold Schönbergs (1916)

0404.1-0793 Druck [1 S. + verso 1 S. mit hs. Notiz von Anton Webern?]

Schönberg, Arnold

Totentanz der Prinzipien (1915)

0404.1-0797 Reinschrift (Manuskript) [4 S.]

Schönberg, Arnold

[Widmung an Anton Webern in den Vier Liedern op. 22] (1917 ; unveröffentlicht)

0404.1-0804 Abschrift (Manuskript von Ludwig Zenk) [2 S.]

Searle, Humphrey

Webern – the Evolutionist (1961)

0404.1-0808 Reinschrift (Manuskript mit Korrekturen) [6 S.]

Stefan, Paul

Jubiläum der Wiener Arbeiter-Symphoniekonzerte (1926)

0404.1-0816 Druck (mit hs. Eintragung von Anton Webern?) [1 S.]

Stein, Erwin

Anton Webern (1931)

0404.1-0821 Druck (mit hss. Eintragungen von Erwin Stein?) [4 S.]

0404.1-0826 + Beilage: Ausriss der Seiten „Neuerscheinungen“ und „Von den Rundfunksendern“
aus demselben Heft des *Anbruch*, Druck mit hs. Eintragung [2 S.]

Stein, Erwin

Anton Webern, Trio (1927)

Nicht verfilmt Reinschrift (Typoskript mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen : Fotokopie) [1
S.]

Strobel, Heinrich

So sehe ich Webern (1965)

0404.1-0829 Reinschrift (Typoskript : Durchschlag mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen,
sowie eigenhändiger Unterschrift) [10 S.]

Waller, Amalie

Ansprache bei der Gründungsversammlung der International Webern Society (1962 ; unveröffentlicht)

0404.1-0841 Reinschrift (Typoskript / Manuskript mit hss. Korrekturen) [2 S.]

Warto, Rosa

Auskünfte Tante Rosi (195.? ; unveröffentlicht)

0404.1-0845 Manuskript (Reinschrift mit hs. Eintragung von fremder Hand) [5 S. ; enthält auch Brief
von Rosa Warto an Amalie Waller + verso 1 S. Makulatur]

Warto, Rosa

[Erinnerungen an Anton Webern] (19..? ; unveröffentlicht)

0404.1-0853 Reinschrift (Manuskript ; Fragment?) [4 S.]

Webern, Carl von

Statuten des Kärtner Studenten Vereines in Graz (1870)

Nicht verfilmt Reinschrift (Manuskript : Fotokopie mit hss. Eintragungen von Maria Halbich?) [4 S.]

Zenk, Ludwig

Mein lieber Lehrer (1933)

0404.1-0859 Reinschrift (Manuskript) [1 S. + 1 S. verso Notizen von fremder Hand]

Unidentifizierter Verfasser

[Geschichte des Preglhofs] (1643 ; unveröffentlicht)

0404.1-0863 Reinschrift (Manuskript) [2 S. + 1 S. mit Zueignung, Datierung und Siegel]

Unbekannter Verfasser

„Nunmehr liegt auch in deutscher Sprache ...“ (ca. 1981)

Nicht verfilmt Reinschrift (Typoskript mit hss. Korrekturen und Eintragungen : Fotokopie mit hss.
Eintragungen) [2 S.]

Unidentifizierter Verfasser

The Light of the Eye (1938 ; unveröffentlicht)

0404.1-0868 Reinschrift (Manuskript mit Korrekturen und anderen Eintragungen) [2 S.]

Texte von und über Hans Moldenhauer

Moldenhauer, Hans

Anton von Webern: A Chronicle of his Life and Work. Kapitel 1, Genealogy and Family History (1978)

0404.1-0873 Entwurf (Typoskript, teilweise Fotokopie mit hss. Korrekturen von Rosaleen Moldenhauer und Hans Moldenhauer, sowie hss. Notizen von Mary Moldenhauer) [87 S. + verso 25 S. Makulatur]

Moldenhauer, Hans

Busonis Kritik an Beethovens letzten Quartetten (1960)

0404.1-0990 Druck [2 S.]

Moldenhauer, Hans

From My Autograph Collection: C. Ph. E. Bach – Dittersdorf – Mozart (1956)

0404.1-0994 Druck [5 S.]

Moldenhauer, Hans

Ein neu entdecktes Mozart-Autograph. Zwei Kadenzen zur Konzertbearbeitung der Johann-Christian-Bach-Sonate in D-Dur durch Mozart (KV. 107) (1953)

0404.1-1001 Druck [9 S. + 1 S. Makulatur]

Moldenhauer, Hans

Übersicht der Musikmanuskripte W. A. Mozarts in den Vereinigten Staaten von Amerika (1956)

0404.1-1013 Druck [12 S.]

Moldenhauer, Hans / Waller, Amalie

Fragen zur Webern-Biographie (196. ; unveröffentlicht)

0404.1-1027 Fragen von Hans Moldenhauer (Reinschrift : Typoskript, teilweise Durchschlag mit hss. Eintragungen von Hans Moldenhauer) und Antworten von Amalie Waller (Reinschrift : Manuskript) [3 S. + verso 1 S. Makulatur]

Roman, Zoltan

Rosaleen Moldenhauer (1982)

0404.1-1033 Druck (Fotokopie) [1 S.]

Webern, Anton: Lebensdokumente

Zweitverfilmung 1995

Familiendokumente

	Familie
111.1-0974	Alte Familienbriefe 1865, 1889 und 1879
111.1-0988	Geschichte des Preglhofes
111.1-0992	Familiendokumente Webern und Mörtl
111.1-1000	Adelsbrief Georg von Webern
111.1-1006	Abschrift aus dem Cod. Dip. 1050
111.1-1009	Auszug aus dem Tauf- und Sterbebuch der Pfarre Salurn
111.1-1017	Taufschein des Urgrossvaters (väterl.)
111.1-1020	Trauungsschein der Urgrosseltern (väterl.)
111.1-1023	Totenschein des Urgrossvaters
111.1-1027	Taufschein der Grossmutter (väterl.)
111.1-1035	Taufschein des Grossvaters (väterl.)
111.1-1039	Trauungsschein der Grosseltern (väterl.)
111.1-1042	Taufschein des Vaters
111.1-1046	Geburts- und Taufschein des Vaters
111.1-1048	Geburts- und Taufschein der Mutter
111.1-1052	Trauungsschein der Eltern
111.1-1057	Totenschein des Vaters
111.1-1061	Geburts- und Taufschein Anton Webern
111.1-1067	Geburts- und Taufschein der Ehefrau Wilhelmine Mörtl
111.1-1073	Heiratsurkunde von Anton Webern und Wilhelmine Mörtl
111.1-1084	Sterbeurkunde Anton Webern
111.1-1086	Sterbeurkunde Wilhelmine Mörtl
111.1-1088	Geburts- und Taufschein des Sohnes Peter von Webern
111.1-1092	Heiratsurkunde des Sohnes und der Schwiegertochter
111.1-1099	Dokumente Schwiegereltern
111.1-1120	Dokumente Grosseltern Wilhelmine Mörtl
111.1-1139	Dokumente Urgrosseltern Wilhelmine Mörtls
112.1-3214	Ehrendoktor Karl von Webern
111.1-1159	Heirats- und Verlobungsanzeigen der Webern und Diez
111.1-1169	Visitenkarte Carl von Webern
	Anton Webern
111.1-1173	Visitenkarte Anton Webern
111.1-1179	Weberns Fächerbelegung und Noten am Gymnasium Klagenfurt (1894-1902)
111.1-1191	Maturitätszeugnis Anton Webern
111.1-1195	Weberns Fächerbelegung und Professoren an der Universität Wien (1902-1906)
111.1-1202	Mitgliedskarte Dürer-Bund
111.1-1205	Reisepass Anton Webern
111.1-1228	Arbeitsbuch Anton Webern 1940
111.1-1252	Kennkarte Anton Webern 1945
111.1-1258	Identitätskarte Anton Webern 1945
111.1-1262	Mitgliedskarte deutscher Alpenverein A.W.
111.1-1266	Mitgliedschaft Reichsmusikkammer A.W.
	Wilhelmine Webern
111.1-1276	Lehrbefähigungs-Zeugnis Wilhelmine Webern
111.1-1279	Reisepass und Identitätskarte Wilhelmine Webern
111.1-1313	Todesanzeige Wilhelmine Webern 1949
	Anton und Wilhelmine Webern
111.1-1327	Heiratsanzeige Anton und Wilhelmine Webern 1911
111.1-1331	Meldungsnachweise Anton und Wilhelmine Webern
111.1-1337	Umquartierungskarte und Reisegenehmigungen nach Mittersill
111.1-1346	Bahnbillet Neulengbach - Mittersill

Peter Webern

111.1-1350	Todesanzeige Peter Webern
	Geld
111.1-1358	Weberns Steuererklärung 1914
111.1-1363	Weberns Sparbüchlein
111.1-1377	Zahlungsquittungen der UE und Stagma
111.1-1384	Bewilligung für Steuerermässigung 1945
111.1-1388	Erbschaftsteilung nach Tod von Anton Webern
111.1-1391	Erbschaftsteilung nach Tod von Wilhelmine Webern

Webern, Anton: Weitere Dokumente

Programmhefte und weitere Dokumente aus dem Musikleben

- Programmhäfte
- 111.1-1396 Konzertprogramme, von Webern dirigiert (1922-1933)
- 111.1-1484 Konzertbesprechungen (Ztg.-Ausschnitte): Arbeiter- und Symphonieorch. und Singverein (1926-1932)
- 111.1-1507 Verein für musikalische Privataufführungen in Wien (1919-1920)
- 111.1-1552 Mahler-Festival, Amsterdam, Mai 1920
- 111.1-1822 Internationale Kammermusik-Aufführungen Salzburg 1922
- 111.1-1826 Musikkollegium Winterthur, Generalprogramme 1927/18 und 1931/32
- 111.1-1848 ISCM-Festival 1931, Oxford und London
- 111.1-1916 Pan-American Association of Composers, 21. Feb. 1932
- 111.1-1920 Wiener Streichquartett, 7. Okt. 1933
- 111.1-1924 Verein für Neue Musik, 2. Dez. 1933, Wien: Anton Webern zum 50. Geburtstag
- 111.1-1932 Verein für Neue Musik, 21. Nov. 1935
- 111.1-1938 International Society of Contemporary Music, 13th Festival, Prag 1935
- 111.1-1946 Pullman-Orchester-Konzerte, 23. März 1936
- 111.1-1951 Konzerte Moderner Musik, 24.4. und 2.5. 1937
- 111.1-1956 International Society of Contemporary Music, 16th Festival, London 1938
- 111.1-2031 Musikkollegium Winterthur, 3. März 1943
- Diverse Dokumente 'Musikleben'
- 111.1-2039 Notizheft R. Schopf: 'Über musikalische Formen...'
- 111.1-2145 Einladung zu einer Gedenkfeier für Hugo Wolf (1903)
- 111.1-2148 Das musikfestliche Wien (1912)
- 111.1-2184 'Ein Brief Arnold Schönbergs' (Zeitungsartikel 1916)
- 111.1-2189 Urkunde Mödlinger Männergesangsvereins für A.W., 1925
- 111.1-2192 Festschrift Arnold Schönberg zum 60. Geburtstag, 1934. Exemplar von Hildegard Jone
- 111.1-2278 Festschrift Arnold Schönberg zum 60. Geburtstag, 1934. Exemplar von Ruzena Herlinger
- 111.1-2365 '23': Eine Wiener Musikzeitschrift: Anton Webern zum 50. Geburtstag, 1934
- 111.1-2392 Autographe von Ludwig Zenk
- 111.1-2401 Anton Webern-Prospekt der UE
- 111.1-2405 Urheberrechtsverträge mit der UE
- 111.1-2414 Urheberrechtsvertrag mit Bomart Music Publ. (Quintett, 1907)
- 111.1-2417 Prospekt der IGNM, Sektion Österreich, 1945
- 111.1-2422 Johann Humpelstetters Mitgliedskarte zum Verein für Neue Musik, 1934/35
- 111.1-2425 Taufschein Otto Jokl (Patenkind Anton Webern), 1940

Weitere Dokumente

Webern Society, Webern-Festival, Texte über Webern

- Webern-Society
- 111.1-2430 International Webern-Society: Organisations-Papiere etc.
- Webern-Festival
- 111.1-2448 II. Internationales Webern-Festival, 1965, Salzburg
- Texte über Webern
- 111.1-2533 Bach, David Josef: Anton Webern zum 50. Geburtstag
- 111.1-2544 Bresgen, Cesar: 1965, in Memoriam Anton Webern
- 111.1-2559 Dallapiccola, Luigi: Incontro con Anton Webern
- 111.1-2584 Ehrenstrasser, Peter: In Memoriam
- 111.1-2589 Greiner, Gustav: Dr. Anton von Weberns künstlerisches Wirken...
- 111.1-2638 Humpelstetter, Johann: Anton Webern und der Singverein der Sozialdemokratischen Kunststelle...
- 111.1-2682 Krenek, Ernst: Anton Webern: Profile
- 111.1-2704 Krenek, Ernst: Analysis of Symphony, op. 21
- 111.1-2720 Krenek, Ernst: Anton Weberns Magisches Quadrat
- 111.1-2726 Polnauer, Josef: Festrede anlässlich der Enthüllung der Gedenktafeln für Anton Webern und Arnold Schönberg
- 111.1-2736 Rufer, Josef: Zum 20. Todestag Anton Webern

111.1-2743	Saathen, Friedrich: Modell einer Gedenksendung für Anton Webern
111.1-2757	Searle, Humphrey: 'Anton Webern' Autograph
111.1-2765	Skudnigg, Georg: Webern und die Freie Typographia
111.1-2806	Stein, Erwin: Anton Webern
111.1-2814	Strobel, Heinrich: So sehe ich Webern
111.1-2827	Anbruch, Jg. 8(1925), H. 5 und Jg. 15(1933), H. 9/10
111.1-2950	Zeitungsausschnitte über Webern, gesammelt von H. Jone
111.1-3030	Zeitungsausschnitte über Webern, gesammelt von D. Brehm
111.1-3073	Zeitungsausschnitte über Webern (Fotokopien), gesammelt von F. Wildgans?

Musikdrucke von Weberns Werken

112.1-0819	Op. 1: Passacaglia
112.1-0901	Op. 3: Fünf Lieder
112.1-0933	Op. 4: Sechs Stücke für grosser Orchester
112.1-0909	Op. 5: Fünf Sätze (Str)
112.1-0382	Op. 7: Vier Stücke
112.1-0397	Op. 9, Nr. 4: Sechs Bagatellen
112.1-0403	Op. 9: Sechs Bagatellen
112.1-0415	Op. 12, Nr. 1: Der Tag ist vergangen
112.1-0419	Op. 13: Vier Lieder
112.1-0448	Op. 14: Sechs Trakl-Lieder
112.1-0468	Op. 15: Fünf geistliche Lieder
112.1-0485	Op. 16: Fünf Canons
112.1-0961	Op. 17, Nr.2: Geistlicher Volkstext
112.1-0518	Op. 20: Trio
112.1-0974	Op. 21: Symphonie
112.1-0565	Op. 22: Quartett
112.1-0584	Op. 23: Drei Gesänge
112.1-0600	Op. 25: Drei Lieder
112.1-0616	Op. 26: Das Augenlicht
112.1-0636	Op. 27: Variationen für Klavier
112.1-0652	Op. 23: Streichquartett
112.1-0680	Op. 28: Streichquartett
112.1-0685	Op. 31: 2. Kantate
112.1-0722	Bach/Webern: Fuga ricercata a 6 voci
112.1-0993	Schubert/Webern: Deutsche Tänze

Musikmanuskripte (Fotokopien) von Weberns Werken

112.1-1009	Op. 2: Entflieht auf leichten Kähnen
112.1-1014	Op. 6: Sechs Stücke für Orchester
112.1-1154	Drei Sätze für Streichquartett
112.1-1167	Lieder (Orch ; 1914)
112.1-1177	Op. 9: Sechs Bagatellen
112.1-1186	Drei kleine Stücke
112.1-1191	Op. 13: Vier Lieder und op. 14: Sechs Lieder
112.1-1207	Op. 16: Fünf Canons
112.1-1212	Op. 17: Drei Volkstexte
112.1-1227	Bach/Webern: Fuga ricercata
112.1-1274	Choräle
112.1-1279	Frühe Kontrapunktstudien

Abschriften und Aufführungsmaterial

112.1-1296	Op. 8: Zwei Lieder
112.1-1340	Op. 10: Fünf Stücke
112.1-1347	M.4, Wolkennacht
112.1-1352	Webern/Schubert: Ihr Bild
112.1-1387	M. 68: Scherzo und Trio
112.1-1434	M. 112: Satz (Kl)
112.1-1443	M. 113: Satz (Kl)
112.1-1459	M. 117: Satz (Vl, Kl)

112.1-1519	M. 120: Variationen (Vl 2, Va, Vc)
112.1-1527	M. 121: Satz (Vl 2, Va, Vc)
112.1-1687	M. 122: Satz (Vl 2, Va, Vc)
112.1-1701	M. 190-197: Acht Fragmente (Orch)
112.1-1709	M. 236: Vision der Erblindeten
112.1-1734	M. 242: Satz (Klar, Trp, Vl)
112.1-1769	M. 273: Satz (Vl, Va, Vc)
112.1-1786	14 Lieder (1899-1904) von Anton Webern
112.1-1830	'Harmonielehre' von George Robert
112.1-2016	III. Satz Totentanz der Prinzipien (Libretto in Schönbergs Hand)
112.1-2021	Komauer, Edwin: Vor Maria Würth (Kl) und Impromptu (Kl)
112.1-2027	Wagner-Regeny, Rudolf: Johanna Balk (KlA von AW)
112.1-2264	Schoeck, Othmar: Das Schloss Dürande (KlA von AW)

112.1-2655 Fotografien

Bildmaterial

112.1-3201	Jone, Hildegard: Anton von Webern (Lithographie)
112.1-3204	Humplik, Josef: Holz-Kreuz (Original-Zeichnung)
112.1-3207	Therl und Schachenstein (Stich)
112.1-3210	Jone, Hildegard: Zeichnung von AW (Weihnachten 1947)
112.1-3212	Haus in Klagenfurt: Zeichnung, in Holz eingebrannt
112.1-3214	Ehrendoktor für Karl von Webern

Bibliothek: Musikdrucke mit hss. Eintragungen

023.1-2337	Wagner. Der fliegende Holländer
023.1-2354	Wagner. Tristan und Isolde
023.1-2373	Verdi. Falstaff
023.1-2382	Fragment [piano-vocal score]
023.1-2391	Fragment [Schubert Lieder]

Bibliothek: Musikdrucke mit Widmungseintragungen

023.1-1476 Apostel. Vier Lieder, op. 6
023.1-1478 Poulenc. Impromptus pour le piano, vol. 1
023.1-1480 Schoenberg. Zwei Balladen, op. 12
023.1-1482 Schoenberg. Zwei Lieder, op. 14
023.1-1483 Schoenberg. Fünf Klavierstücke, op. 23
023.1-1488 Mahler. Sinfonie Nr. 10 [icpl.]

Bibliothek: Musikdrucke

021.1-1577 Brunner. Compositionen für Amalie Geer
021.1-1803 Schumann. Ouverture zu Goethes Hermann und Dorothea
021.1-1729 Webern. Kantate Nr. 2, op. 31
021.1-1787 Schoenberg. Verklärte Nacht, op. 4
021.1-1839 Schoenberg. Sechs Orchester-Lieder, op. 8, Nr. 1
021.1-1848 Schoenberg. Die glückliche Hand, op. 18
021.1-1913 Schoenberg. Pelleas und Melisande, op. 5
021.1-2046 Schoenberg. Sechs Orchester-Lieder, op. 8
021.1-2143 Schoenberg. Sechs Orchester-Lieder, op. 8, Nr. 5. Voll jener Süsse
021.1-2152 Schoenberg. Streichquartett Nr. 2, op. 10
021.1-2167 Schoenberg. Herzwächse, op. 20
021.1-2171 Bruckner. Symphonie Nr. 7
021.1-2270 Beethoven. Klavier-Konzert Nr. 5
021.1-2366 Schubert. Rosamunde
021.1-2398 Strauss. An der schönen, blauen Donau
021.1-2429 Wolf. Italienische Serenade
021.1-2442 Bach. Das wohltemperierte Clavier
022.1-0001 Beethoven. Sonaten für[B Pianoforte
022.1-0399 Chopin. Sonaten
022.1-0436 Clementi. Gradus ad parnassum II
022.1-0555 Mendelssohn. Lieder ohne Worte
022.1-0657 Schubert. Tänze
022.1-0673 Schumann. Album für die Jugend
022.1-0677 Wagner. Götterdämmerung
022.1-0679 Wagner. Tannhäuser
022.1-0848 Eisler. Sechs Lieder, op. 2
022.1-0862 Zenk. Klaviersonate, op. 1
022.1-0894 Apostel. Fünf Lieder, op. 3
022.1-0912 Streicher. Zwanzig Lieder
022.1-0914 Bach. Messe in h-Moll
022.1-0917 Bach. Matthäus-Passion
022.1-0920 Bruckner. Abendzauber
022.1-0922 Eisler. Klavierstücke, op. 3
022.1-0924 Eisler. Drei Männerchöre, op. 10
022.1-0927 Eisler. Zwei Stücke für Männerchor, op. 19
022.1-0928 Liszt. Faust-Symphonie
022.1-0929 Haydn. Sonaten II
022.1-0931 Haydn. Streichquartett, op. 74, Nr. 3
022.1-0934 Reger. Psalm 100, op. 106
022.1-0944 Romberg. Violoncello-Konzert, Nr. 2
022.1-0946 Schubert. Deutsche Tänze
022.1-0949 Schubert. Lieder und Gesänge
022.1-0951 Streicher. Aus des Knaben Wunderhorn
022.1-0953 Wagner. Die Meistersinger. Akt 3

Bibliothek: Musikdrucke

023.1-0546 Schmid. Canon
023.1-0551 Unidentified manuscript score of an orchestral work
023.1-0569 Berg. Kammerkonzert
023.1-0740 Eisler. Vier Stücke für gemischten Chor, op. 13
023.1-0770 Mahler. Sinfonie Nr. 2
023.1-0808 Mahler. Sinfonie Nr. 4
023.1-0862 Mahler. Sinfonie Nr. 5

023.1-1051	Mahler. Sinfonie Nr. 6
023.1-1315	Mahler. Sinfonie Nr. 7
023.1-1385	Schubert. Sinfonie in h-moll
023.1-1421	Wolf. Italienische Serenade
023.1-1449	Ravel. Trois poèmes de Stéphane Mallarmé
023.1-1464	Debussy. Trois ballades de François Villon
023.1-1473	Schumann. Szenen aus Goethes Faust

Bibliothek: Weitere Musikdrucke

023.1-1586	Bach. Französische Suiten
023.1-1587	Bachrich. Portraits, op. 6
023.1-1598	Bachrich. Psalm, op. 10
023.1-1601	Dallapiccola. Invocazione di Boezio
023.1-1604	Debussy. Trois ballades
023.1-1662	Eisler. Zeitungsausschnitte, op. 11
023.1-1663	Eisler. Zwei Männerchöre, op. 14
023.1-1681	Hauer. Nomos in fünf Zeilen, op. 2
023.1-1691	Milhaud. Sonate
023.1-1692	Milhaud. Trois Rag-Caprices
023.1-1704	Popper. Tarantelle, op. 33
023.1-1705	Ravel. Bolero
023.1-1718	Schloss. Sonate
023.1-1752	Schoenberg. Kammersymphonie, op. 9
023.1-1754	Schoenberg. Zwei Lieder, op. 14[B
023.1-1760	Schoenberg. Erwartung, op. 17
023.1-1769	Schoenberg. Pierrot lunaire, op. 21
023.1-1773	Schoenberg. Lied
023.1-1774	Schoenberg. Glück
023.1-1778	Strawinsky. Trois poésies de la lyrique japonaise
023.1-1797	Wellesz. Streichquartett, op. 28
023.1-1799	Wellesz. Cantata, op. 45
023.1-1867	Zemlinsky. Der 23. Psalm
023.1-1869	Misc. compositions

Bibliothek: Bücher (katalogisiert, im EDV-Katalog suchbar)

022.1-1020	Altenberg / Canciani. Kunst
022.1-0995	Avenarius. Hausbuch deutscher Lyrik
022.1-1034	Avenarius. Lebe!
022.1-1037	Balzac. Ursula Mirouet
022.1-1039	Balzac. Der Vetter Pons
022.1-1042	Chamberlain. Immanuel Kant
022.1-0974	Claudius. Des Wandsbecker Boten Gedichte
022.1-0992	Dehmel. Ausgewählte Gedichte
022.1-1045	Eckermann. Gespräche mit Goethe
022.1-0955	Goethe. Farbenlehre
022.1-0978	Hildebrandt. Hölderlin
022.1-1047	Hildebrandt. Platon
022.1-1011	Hijman. Nieuwe Oostenrijkse Muziek
022.1-0980	Leibniz. Deutsche Schriften II
022.1-0982	Luther. Dichtungen
022.1-0984	Maeterlinck. L'Oiseau bleu
022.1-1050	Rousseau. Bekenntnisse
022.1-1013	Sittard. Beethoven : Missa solemnis
022.1-1001	Staub. Schaukelpferd : Gedichte
022.1-1015	Stöhr. Formenlehre der Musik
022.1-1009	Strindberg. Ein Blaubuch
022.1-0998	Strindberg. Historische Miniaturen
022.1-0970	Wagner an Mathilde Wesendonck
022.1-0988	Wilde. Der junge König
022.1-1004	Wille. Offenbarungen des Wachholderbaums
022.1-1017	Wolfrum. Bach, Bd. XIII-XIV
023.1-1930	Ruskin. Was wir lieben und pflegen müssen

023.1-1938	Bethge. Die chinesische Flöte
023.1-1943	Trakl. Sebastian im Traum
023.1-1960	Strindberg. Naturalistische Dramen
023.1-1864	Bibel (Luther Übers., Berlin 1898)
023.1-1966	Wocke. Die Kulturpraxis der Alpenpflanzen
023.1-1969	Lincke. Gesamtunterricht und Deutschunterricht
023.1-1971	Kunst und Volk
023.1-1974	Jacobsen. Novellen, Briefe, Gedichte
023.1-1975	Altenberg. Neues Altes
023.1-1978	Altenberg. Semmering 1912
023.1-1981	Dante. Göttliche Komödie
023.1-1986	Goethe. Briefe
023.1-2006	Goethe. Gespräche mit Eckermann
023.1-2009	Schopenhauer. Sämtliche Werke
023.1-2012	Strindberg. Spiele in Versen
023.1-2015	Messer. Geschichte der Philosophie
023.1-2062	Schopenhauer. Briefe, Aufzeichnungen, Gespräche
023.1-2078	Strindberg. Natur-Trilogie
023.1-2086	Wundt. Die Nationen und ihre Philosophie
023.1-2096	Strindberg. Die gotischen Zimmer
023.1-2100	Hauptmann. Der Narr in Christo, Emanuel Quint
023.1-2102	Kant. Sämtliche Werke
023.1-2116	Kleist. Sämtliche Werke
023.1-2119	Platon. Gastmahl
023.1-2122	Rosegger. Mein Himmelreich
023.1-2124	Schopenhauer. Aphorismen zur Lebensweisheit
023.1-2239	Aeschylos. Ausgewählte Dramen
023.1-2240	Aeschylos. Die Tragödien und Fragmente
023.1-2242	Altenberg. Fechsung
023.1-2244	Altenberg. Nachfechsung
023.1-2246	Altenberg. Was der Tag mir zuträgt
023.1-2248	Altenberg. Wie ich es sehe
023.1-2249	Altenberg. Prodomos
023.1-2251	Aristoteles. Über die Dichtkunst
023.1-2252	Eckehart. Schriften und Predigten
023.1-2256	Euripides. Ausgewählte Dramen
023.1-2257	Die Fruchtschale
023.1-2259	Haecker. Vergil
023.1-2260	Hauptmann. Gesammelte Werke
023.1-2278	Hölderlin. Gesammelte Werke
023.1-2284	Homer. Ilias
023.1-2286	Homer. Werke
023.1-2292	Lichtenberg. Aphorismen und Schriften
023.1-2294	Machiavelli. Gedanken über Politik und Staatsführung
023.1-2295	Maeterlinck. Der doppelte Garten
023.1-2298	Maeterlinck. Der Schatz der Armen
023.1-2302	Ostwald. Grundrisse der Naturphilosophie
023.1-2304	Paracelsus. Volumen paramirum und Opus paramirum
023.1-2307	Paul. Titan
023.1-2308	Platon. Phaidon
023.1-2310	Platon. Vaterländische Reden
023.1-2312	Römische Lyriker
023.1-2314	Schopenhauer. Die Welt als Wille und Vorstellung
023.1-2318	Stein. Idee und Welt
023.1-2320	Strindberg. Nach Damaskus
023.1-2325	Strindberg. Schwarze Fahnen
023.1-2329	Strindberg. Das rote Zimmer
023.1-2333	Thirring. Anti-Nietzsche, Anti-Spengler

Wilhelm, Arthur: Musikdokumente

Die Dokumente der Sammlung Wilhelm sind vollständig verfilmt und digitalisiert.

ALBERT, Eugen d'

Widmungszeilen

III, 79

0451-0095

Zum 60ten!

- Reinschrift [1 S.]

BACH, Johann Sebastian

Musikmanuskripte

IV, 3

0451-0631

IV, 2

0451-0625

Ach Gott, wie manches Herzeleid (S, A, T, B, Ch, Ob d'am 2, Hr, Pos, Vl 2, Va, Bc ; BWV 3 ; 1725)

- Partitur (Reinschrift) [15 S.]

O Jesu Christ, mein's Lebens Licht (Ch, Ob 3 ad lib., Fg ad lib., Hr 2, Vl 2, Va, Bc ; BWV 118 ; 2. Fassung, ca. 1746-1749)

- Partitur (Reinschrift) [4 S.]

BARTÓK, Béla

Musikmanuskripte

IX, 50

0454-0225

Suite Nr. 1 (Orch ; op. 3 ; 1905, rev. 1920?)

- Aufführungsanweisungen und Druckfehlerliste (Manuskript mit Eintragungen von fremden Händen) [1 S.]

BEETHOVEN, Ludwig van

Musikmanuskripte

IV, 11

0452-0025

IV, 12

0452-0031

III, 11

0450-0189

Korrespondenz

IV, 10

0452-0021

Missa solemnis (S, A, T, B, Ch, Orch ; op. 123 ; 1819-1923)

- Skizzen [3 S.]

Quartett (Vl 2, Va, Vc ; op. 127)

- Skizzen [4 S.]

[Unidentifiziertes Werk] (? ; um 1817 ; unveröffentlicht)

- Skizzen (mit hs. Eintragung von Friederike Streicher, geb. Müller) [1 S.]

Ludwig van Beethoven an Karl Holz

- Brief (Ms.m.e.U.), [Wien], [3 Mar 1826] [4 S.]

BERG, Alban

Musikmanuskripte

IV, 79

0453-0609

IX, 61

0454-0270

Textmanuskripte

IX, 60

0454-0253

Drei Stücke (Kl 4hdg 2 ; op. 6 ; 1919? ; unveröffentlicht?)

- Partitur (Reinschrift mit hss. Eintragungen von fremden Händen) [9, 16, 32 S.]

Lulu (S 2, Mez 2, A 2, T 3, Bar 3, B 4, Spr 2, Orch ; 1929-1935). **Akt 2, Szene 1**

- Particell? (Entwurf ; Fragment) [2 S.]

Zwei Feuilletons : ein Beitrag zum Kapitel „Schönberg und die Kritik“

- Entwurf (Manuskript mit hss. Korrekturen von Alban Berg und anderen Eintragungen von fremden Händen) [15 S.]

Korrespondenz

IX, 58

0454-0246

IX, 59

0454-0250

IV, 94

0454-0138

III, 90

0451-0540

Alban Berg an Hermann Scherchen

- Brief (Ms.m.e.U.), Trahütten in Steiermark, 11 Aug 1923 [4 S.]

Alban Berg an Hermann Scherchen

- Brief (Ms.m.e.U.), Berghof, 12 Sep 1928 [1 S.]

Alban Berg an Ludwig Karpach

- Brief (Ms.m.e.U.), Wien, 3 Dez 1930 [2 S. + Umschlag]

Alban Berg an Yella Hertzka

- Handkolorierte Kunstkarte (Ms.m.e.U.), [Wien], 27 Feb 1935 [2 S.]

BERLIOZ, HectorWidmungszeilen**III, 34**

0450-0317

Lélio, ou Le retour à la vie : mélologue en six parties (op. 14 bis ; 1831-1832). **Nr. 4, Chant de bonheur** (T, Orch)

- Klavierauszug (Reinschrift ; Fragment) [1 S. + 1 S. unidentifiziertes Textmanuskript von fremder Hand]

Korrespondenz**III, 32**

0450-0307

Hector Berlioz an Henry Fothergill Chorley

- Brief (Ms.m.e.U.), Bruxelles, 25 Mar [1855] [3 S.]

III, 33

0450-0311

Hector Berlioz an Humbert Ferrand

- Brief (Ms.m.e.U.), [Paris], 2 Jan [1839] [4 S.]

BIZET, GeorgesMusikmanuskripte**III, 68**

0451-0026

La prêtresse (unbekannte Besetzung ; 1864 ; unvollendet ; unveröffentlicht). **Cavatine**

- Klavierauszug (Entwurf mit Überklebung) [5 S.]

BLISS, ArthurMusikmanuskripte**IX, 69**

0454-0679

A Colour Symphony (Orch ; F 206 ; 1921-1922, rev. 1932)

- Partitur (Reinschrift mit Dirgiereintragungen und anderen Eintragungen von Arthur Bliss und von fremden Händen?) [159 S.]

BOCCHERINI, LuigiKorrespondenz**III, 9**

0450-0178

Luigi Boccherini an Ignace Joseph Pleyel

- Brief (Ms.m.e.U.), Madrid, 19. Januar 1797 [3 S.]

BOITO, ArrigoWidmungszeilen**III, 71**

0451-0046

Mefistofele (S, A, T 2, B, Ch, Orch ; 1868, rev. 1876). **1. Akt, 2. Szene**

- Klavierauszug (Reinschrift ; Fragment) [1 S.]

BORODIN, Aleksandr Profir'evičKorrespondenz**IX, 38**

0454-0189

Aleksandr Borodin an [unidentifizierten Adressaten]

- Brief (Ms.m.e.U.), St. Petersburg, 18 Dez 1881? [3 S.]

BRAHMS, JohannesMusikmanuskripte**IV, 47**

0452-0726

Fünf Lieder (Singst, Kl ; op. 47 ; 1858-1868). **Nr. 4, O liebliche Wangen**

- Partitur (Reinschrift mit hss. Eintragungen von fremden Händen?) [2 S.]

IV, 48

0452-0730

Fünf Lieder (Singst, Kl ; op. 49 ; 1867-1868). **Nr. 2, An ein Veilchen**

- Partitur (Reinschrift mit hss. Eintragungen von fremden Händen?) [4 S.]

IV, 49

0452-0736

Fünf Lieder (Singst, Kl ; op. 49 ; 1867-1868). **Nr. 4, Wiegenlied**

- Partitur (Reinschrift mit hss. Eintragungen von fremden Händen?) [2 S.]

IV, 51

0453-0005

[9] Liebeslieder (S, A, T, B, Orch ; 1869-1870)

- Partitur ohne Singstimmen (Reinschrift mit hss. Eintragungen von fremden Händen?) [62 S.]

IV, 45

0452-0645

Trio (Vl, Vc, Kl ; op. 8 ; 1853-1854 ; 1. Fassung)

- Partitur (Reinschrift mit Aufführungseintragungen von JB? und Verlagseintragungen von fremder Hand) [59 S. + 1 S. Umschlag mit hss. Eintragungen von fremder Hand]

IV, 50

0452-0740

[21] Ungarische Tänze (Kl 4hdg ; WOO 1). **Heft 3 (Nr. 11-16) - 4 (Nr. 17-21)** (1880)

- Partitur (Nr. 12, 13 und 18 Reinschrift, sonst Abschrift von fremder Hand mit hss. Eintragungen von fremden Händen ; unvollständig) [79 S., S. 9-16 zur Hälfte weggebrochen, S. 55-58 fehlen]

IV, 46

0452-0712

Variationen über ein eigenes Thema (Kl ; op. 21,1 ; D-Dur ; 1857)

- Reinschrift (mit hss. Eintragungen von fremden Händen) [11 S.]

Widmungszeilen

III, 56 [Variationen über ein Thema von Joseph Haydn, op. 56a]

0450-0695 - Reinschrift (Fragment) [1 S.]

III, 61 Sinfonie Nr. 2 (Orch ; op. 73 ; 1877). 1. Satz

„Allegro“ / „Köln, Mai 1883, Johs. Brahms“ / [1stg, ohne Text, 4 Takte]

0450-0714 - Reinschrift (Fragment) [1 S.]

Korrespondenz

III, 57 Johannes Brahms an Julius Otto Grimm

0450-0698 - Brief (Ms.m.e.U.), [s.l.], Mai 1870 [3 S.]

III, 58 Johannes Brahms an Friedrich August Simrock

0450-0702 - Brief (Ms.m.e.U. und mit hs. Eintragung von Friedrich August Simrock), Wien, 30 Dez 1873 [4 S.]

III, 59 Johannes Brahms an Friedrich August Simrock

0450-0706 - Brief (Ms.m.e.U. und mit hs. Eintragung von Friedrich August Simrock), Ziegelhausen, 21 Aug 1875 [4 S.]

III, 60 Johannes Brahms an Friedrich August Simrock

0450-0710 - Brief (Ms.m.e.U. und mit hs. Eintragung von Friedrich August Simrock), Pressbaum, 8 Aug 1881 [4 S.]

III, 62 Johannes Brahms an Friedrich August Simrock

0450-0717 - Brief (Ms.m.e.U. und mit hs. Eintragung von Friedrich August Simrock), Thun, 16 Jul 1888 [4 S.]

BRITTEN, Benjamin

Musikmanuskripte

III, 95 Variations on „Sellingler's Round“ (Str ; 1953). Variation on an Elizabethan Theme

0451-0559 - Partitur (Entwurf mit hs. Eintragung von fremder Hand) [6 S.]

BRUCKNER, Anton

Musikmanuskripte

III, 50,1 Christus factus est (Ch ; WAB 11 ; 1884)

0450-0645 - Partitur (Reinschrift mit Überklebungen) [6 S.]

III, 50,2 Locust iste (Ch ; WAB 23 ; 1869)

0450-0659 - Partitur (Reinschrift mit hss. Eintragungen und Skizze von fremder Hand?) [4 S.]

Korrespondenz

III, 50,3 Anton Bruckner an Wilhelmus Ludovicus van Meurs

0450-0665 - Brief (Ms.m.e.U.), Wien, 9 Okt 1878 [6 S.]

III, 51 Anton Bruckner an [unidentifizierten Adressaten]

0450-0672 - Brief (Ms.m.e.U.), Wien, 9 Feb 1885 [4 S. + Umschlag]

III, 52 Anton Bruckner an [unidentifizierten Adressaten]

0450-0678 - Brief (Ms.m.e.U.), Wien, 24 Mar 1886 [4 S.]

III, 53 Anton Bruckner an [unidentifizierten Adressaten]

0450-0683 - Brief (Ms.m.e.U.), Steyer, 5 Sept 1893 [3 S.]

CHERUBINI, Luigi

Musikmanuskripte

IV, 96 Due ariette italiane (Singst, Kl ; 1835 ; unveröffentlicht). Nr. 1, Ch'io mai vi possa

0454-0158 - Partitur (Reinschrift mit eingeklebten Bleistiftportrait und Exlibrisvignette) [3 S.]

CHOPIN, Frédéric

Musikmanuskripte

IV, 31 Deux nocturnes (Kl ; op. 62 ; 1846). Nr. 1 (H-Dur)

0452-0459 - Skizzen und Entwürfe (mit hss. Eintragungen von fremder Hand) [1 S.]

IV, 30 Polonaise Fantaisie (Kl ; op. 61 ; As-Dur ; 1846)

0452-0447 - Skizzen und Entwürfe (mit hss. Eintragungen von fremder Hand) [10 S.]

Korrespondenz

III, 36 Frédéric Chopin an Jules Fontana

0450-0324 - Brief (Ms.m.e.U.), [Nohant, La Châtre] P.S., Wtorek [= Dienstag] [24 Aug 1841] [2 S.]

III, 37 Frédéric Chopin an Mr. Lard

0450-0328 - Brief (Ms.m.e.U.u.Musik Incipit), [s.l.], [s.d.] [2 S.]

CIMAROSA, DomenicoMusikmanuskripte

IV, 8 **La maldicenza punita** (S 3, T, Ch, Orch / S 2, T, Vl 2, Bc ; 17--? ; unveröffentlicht?)
0451-0708 - Partitur (Reinschrift) [29 S.]

CLEMENTI, MuzioMusikmanuskripte

III, 8 **[Unidentifiziertes Werk]** (Kl ; ?)
Allegro con espressione, Largo sostenuto, Andantino grazioso
0450-0174 - Skizzen [2 S.]

DEBUSSY, ClaudeMusikmanuskripte

IV, 63 **Trois mélodies** (Singst, Kl ; L 85 ; 1891)
0453-0189 - Partitur (Reinschrift mit hss. Eintragungen von fremden Händen?) [9 S.]

DONIZETTI, GaetanoMusikmanuskripte

III, 29 **Il furioso nell'isola di San Domingo** (S 2, T, Bar, B 2, Ch, Orch ; 1832-1833). **2. Akt**
0450-0279 - Partitur (Reinschrift mit hs. Eintragung von Teodoro Ghezzi ; Fragment) [7 S. + 1 S. Umschlag mit hss. Eintragungen von fremder Hand]
0452-0405 - **IV, 24** - Partitur (Reinschrift) von Ultimo Rondò „Larghetto“ [14 S.]
Zoraide di Granata (S, Mez, T/A, T, B 2, Ch, Orch ; 1822, rev. 1824)
0452-0369 - **IV, 23,1** - Partitur (Entwurf mit hss. Eintragungen von fremder Hand ; Fragment) von Akt 1, Szene 6 [28 S.]
0452-0401 - **IV, 23,2** - Klavierauszug (Reinschrift ; Fragment) von Akt 1, Szene 4, Cavatina „Ah! di speme un raggio amico...“ [2 S.]

DVOŘÁK, AntonínMusikmanuskripte

IX, 41 **Quartett** (Vl 2, Va, Vc ; op. 51 ; Es-Dur ; 1878-1879)
0454-0197 - Klavierauszug 4hdg (Reinschrift mit Korrekturen ; Fragment) [2 S.]
Korrespondenz
IX, 40 **Antonín Dvořák an [Otto Neitzel?]**
0454-0193 - Brief (Ms.m.e.U), Berlin, 18 Jun 1882 [2 S.] [Fragil, gerissen]

FALLA, Manuel deKorrespondenz

IV, 73 **Manuel de Falla an [Henry Prunières]**
0453-0401 - Brief (Ms.m.e.U), Granada, 22 Apr 1922 [4 S.]

FASCH, Karl Friedrich ChristianMusikmanuskripte

Aria aus einem Drama des Pistocchi (Singst, Bc ; d-Moll ; ? ; unveröffentlicht?)
0450-0005 - **III, 1,1** - Partitur (Reinschrift) [3 S. + 1 S. Notizen von Karl Friedrich Zelter in Karl Friedrich Christian Fasch / von Karl Friedrich Zelter]
0450-0011 - **III, 1,2** - Partitur (Abschrift in c-Moll von Arthur Wilhelm?) [2 S. in Karl Friedrich Christian Fasch / von Karl Friedrich Zelter]

FAURÉ, GabrielMusikmanuskripte

III, 72 **Chanson d'amour** (S oder T, Kl ; op. 27,1 ; G-Dur; 1882)
0451-0050 - Partitur (Reinschrift mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen und Verlageintragungen von fremder Hand) [6 S.]

FISCHHOF, JosephDrucke

IV, 93 **Die Heroen der Tonkunst in der Autographen-Sammlung des Herrn Aloys Fuchs in Wien / Joseph Fischhof**
0454-0119 - 1 Heft (mit hs. Umschlagdeckel von Joseph Frischhof) [29 S.]

FLORIMO, FrancescoWidmungszeilen**III, 24**

0450-0257

[Unidentifiziertes Werk]

- Partitur (Reinschrift ; Fragment?) [1 S. + 1 S. Widmungszeilen von Saverio Mercadante und von Giuseppe Lillo]

FRANZ, RobertMusikmanuskripte**III, 78**

0451-0085

Schilflieder (Singst, Kl ; op. 2 ; 1844)

- Partitur (Reinschrift) von Auf geheimem Waldespfade und Drüben geht die Sonne scheiden [8 S.]

FURTWÄNGLER, WilhelmKorrespondenz**IX, 48**

0454-0220

Wilhelm Furtwängler an [unidentifizierten Adressaten]

- Brief (Ms.m.e.U.), Lübeck, 22 Mar 1915 [5 S.]

GLAZUNOV, Aleksandr KonstantinovičMusikmanuskripte**IX, 84**

Nicht verfilmt

Finskie éskizy (Orch ; op. 89 ; 1901–1911). Nr. 1, Iz Kalevaly

- Partitur (Reinschrift mit hss. Eintragungen von fremden Händen) [21 S. + 1 S. Umschlag]

Nicht verfilmt

- Beilagen [3 S.]

GLUCK, Christoph Willibald, Ritter vonMusikmanuskripte**IV, 4**

0451-0656

A negli occhi tale incanto (S, Hr 2, Vl 2, Va, Bc ; 17--? ; unveröffentlicht?)

- Partitur (Reinschrift) [8 S.]

Korrespondenz**IV, 5**

0451-0666

Christoph Willibald Gluck an Franz Kruthoffer

- Brief (Ms.m.e.Siegel), Wien, 29 Apr 1780 [2 S.]

GRIEG, EdvardMusikmanuskripte**IV, 56**

0453-0133

Sechs Gedichte (Singst, Kl ; op. 25 ; 1876). **Nr. 2, En svane**

- Partitur (Reinschrift) [2 S.]

IV, 55

0453-0115

Walzer-Capricen (Kl ; op. 37 ; 1887)

- Reinschrift (mit hss. Eintragungen von fremden Händen) [13 S.]

Korrespondenz**IX, 42**

0454-0201

Edvard Grieg an Hugo Becker

- Brief (Ms.m.e.U.), Bergen, 4 Jul 1905 [3 S. + Umschlag]

GOUNOD, Charles-FrançoisMusikmanuskripte**IV, 53**

0453-0085

Idylle des saisons (Ch ; 1880)

- Partitur (Reinschrift) [10 S.]

Korrespondenz**III, 67**

0451-0023

Charles-François Gounod an Henriette Fuchs

- Brief (Ms.m.e.U.), Cannes, 24 Mar 1883 [1 S.]

GRIMM, Friedrich Melchior Baron vonTextmanuskripte**III, 100**

0451-0614

Mozart in Paris

- Abschrift? (Manuskript von Carl Thomas Mozart [1784-1858]?) [4 S.]

HÄNDEL, Georg FriedrichKorrespondenz**IV, 1**

0451-0620

Georg Friedrich Händel an [Mary?] und Francis Brerewood (1694-1781)

- Brief (Ms.m.e.U.), [London?], 15 Mar 1748 [3 S.]

HAYDN, JosephMusikmanuskripte**III, 4**

0450-0157

Arianna a Naxos (S, Cemb/Kl ; Hob XXVIb, 2 ; 1790)

- Musikdruck (London : for the author, J. Blands [1791] ; Fragment) [1 Titelseite mit hs. Eintragung von Joseph Haydn]

IV, 6

0451-0670

L'isola disabitata (S 2, T, B, Fl, Ob 2, Fg, Hr 2, Pk, Str, Bc ; Hob. XXVIII, 9 ; 1779, rev. 1802). **Nr. 13, Quartetto**

- Partitur (Reinschrift) [16 S.]

IV, 7

0451-0690

Sonate (Kl ; Hob. XVI, 19 ; D-Dur ; 1767)

- Reinschrift [14 S.]

III, 5

0450-0160

Sonate (Kl ; Hob. XVI, 29 ; F-Dur ; 1774). **1. Satz**

- Reinschrift (Fragment) [2 S.]

Korrespondenz**III, 7**

0450-0170

Joseph Haydn an Madame Jean-Victor-Marie Moreau

- Brief (Ms.m.e.U.), Vienne, 1 Nov 1803 [2 S.]

III, 6

0450-0166

Joseph Haydn an Luigia Polzelli

- Brief (Ms.m.e.U.), London, 22 Mai 1792 [2 S.]

HINDEMITH, PaulMusikmanuskripte**Klaviermusik mit Orchester** (Kl 1hdg, Orch ; op. 29 ; 1923)

0453-0677

- **IV, 80,1** - Partitur (Reinschrift) [72 S.]

0453-0762

- **IV, 80,2** - Klavierstimme (Reinschrift mit hss. Aufführungseintragungen von Paul Wittgenstein?) [16 S.]**HONEGGER, Arthur**Musikmanuskripte**III, 91**

0451-0544

Le cahier romand (Kl ; 1921-1923). **Nr. 3, Calme et doux** (1922)

- Reinschrift [2 S.]

III, 92

0451-0548

Judith (Singstn, Ch, Orch ; 1925 ; 2. Fassung). **2. Akt**

- Partitur (Reinschrift ; Fragment) [1 S.]

Textmanuskripte**III, 93**

0451-0551

«**Contrairement aux affirmations émises par certain...**»

- Entwurf? (Manuskript) [3 S.]

III, 94

0451-0556

Pour les Jeunesses musicales (1948)

- Entwurf (Manuskript mit hss. Korrekturen von fremder Hand) [1 S.]

JOMMELLI, NiccolòMusikmanuskripte**III, 3**

0450-0091

Konzert (Fl, Hr 2, Vl 2, Va, Bc ; G-Dur ; 1754 ; unveröffentlicht?)

- Partitur (Reinschrift mit hss. Eintragungen von fremder Hand?) [58 S.]

LÉHAR, FranzKorrespondenz**IX, 46**

0454-0212

Franz Léhar an [Hofrat Franckel?]

- Briefkarte (Ms.m.e.U.), Wien, 20 Jun 1927 [2 S.]

IX, 46a

0454-0216

Franz Léhar an Otto Görner

- Brief mit Widmungszeile (Ms.m.e.U.), Bad Ischl, 14 Jun 1927 [2 S.]

LILLO, GiuseppeWidmungszeilen**III, 24**

„All[egr]o giusto“ / „Napoli 4 marzo [18]59, Giuseppe Lillo“ / [2 stg, ohne Text, 8 Takte]

0450-0257

- Partitur? (Reinschrift ; Fragment?) [1 S., davon eine Widmungszeile von Saverio Mercadante + 1 S. Widmungszeile von Francesco Florimo]

LISZT, FranzMusikmanuskripte**III, 40,1**

0450-0338

Der 13. Psalm (S, Mez, T, Bar, Ch, Orch ; LW 13, S 13, R 489, C 707/1a,b ; 1855–1858 ; 1. Fassung)

- Partitur (Reinschrift der 1. Fassung mit hss. Dirigiereintragungen, anderen Eintragungen und Korrekturen für die 2. Fassung) [59 S.]

III, 40,2

0450-0404

Der 13. Psalm (T, Ch, Orch ; LW 13, S 13, R 489, C 707/1a,b ; 1859–1863 ; 2. Fassung)

- Partitur (Reinschrift mit Korrekturen, Dirigiereintragungen und anderen Eintragungen ; Fragment) [18 zu ersetzende Seiten in der 1. Fassung]

IV, 36

0452-0485

Fantasie und Fuge von S. Bach (Kl ; R 120 ; g-Moll ; 1869)

- Reinschrift [4 S.]

III, 41

0450-0432

Die Legende von der heiligen Elisabeth (S, A, Bar 3, B, Ch, Orch, Org ; LW 4, S 2, R 477, C 748 ; 1857-1862)

- Klavierauszug (Probedruck mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [150 S.]

IV, 40

0452-0580

Rhapsodie espagnole (Kl ; R 90 ; 1858)

- Reinschrift (mit hss. Korrekturen, Einklebung und anderen Eintragungen von FL und Eintragungen von fremden Händen) [12 S.] [Die Seiten 0581 und 0582 wurden restauriert. Davon existieren nur Digitalisate, keine Verfilmung.]

Ungarische Rhapsodie (Kl ; R 106,2 ; cis-Moll ; 1846-1851)

0452-0491

IV, 37,1 - Reinschrift (mit hss. Korrekturen, Überklebungen und anderen Eintragungen von FL und hss. Eintragungen von fremden Händen) [17 S. + 1 S. Umschlag mit hss. Eintragung von fremder Hand]

0452-0515

IV, 37,2 - Musikdruck (E.R. 242 (1918), 20 S., 32 cm)**IV, 39**

0452-0547

Zwei Episoden aus Lenaus Faust (Orch ; R 427 ; 1857-1861). **Nr. 2, Der Tanz in der Dorfschenke**

- Partitur (Reinschrift mit hss. Korrekturen, Einklebung und anderen Eintragungen) [29 S.]

Widmungszeilen**III, 38**

0450-0331

Etudes d'exécution transcendante d'après Paganini (Kl ; LW A 52, S 140, R 3a, C 163-168 ; 1838-1840). **Nr. 6**

- Reinschrift (Fragment) [1 S.]

Korrespondenz**III, 39**

0450-0334

Franz Liszt an Carl Friedrich Wilhelm Siegel

- Brief (Ms.m.e.U.), Rom, 20. September 1866 [4 S.]

IV, 38

0452-0541

Franz Liszt an [unidentifizierten Adressaten]

- Brief (Ms.o.U. ; Fragment?), [s.l.], [11 Sep 1852] [6 S.]

LOEWE, CarlMusikmanuskripte**IV, 18**

0452-0197

Tom der Reimer (Singst, Kl ; op. 135a ; 1863)

- Partitur (Reinschrift) [9 S.]

LORTZING, AlbertWidmungszeilen**III, 30**

0450-0297

Zar und Zimmermann, oder Die beiden Peter (S, Mez, T 2, Bar, B 3, Ch, Orch ; LoWV 38 ; 1837). **3. Akt, Nr. 14, Lied**

- Klavierauszug (Reinschrift) [1 S. + 1 S. Notiz von fremder Hand]

Korrespondenz**III, 31**

0450-0301

Albert Lortzing an ?Heinrich Schmidt

- Brief (Ms.m.e.U.), Leipzig, 10. Januar 1850 [4 S.]

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, FelixMusikmanuskripte**IV, 29**

0452-0441

Lied ohne Worte, Heft 6 (Kl ; op. 67,1 ; MWV U 180 ; Es-Dur ; 1843)

- Reinschrift [4 S.]

IV, 28

0452-0435

Paulus (S, A, T, B, Ch, Orch ; op. 36, MWV A 14 ; 1832-1836). **1. Teil**

- Orgelstimme (Abschrift von unbekannter Hand mit hs. Widmung) [4 S.]

IV, 26

0452-0426

Rondo brillant (Kl ; MWV U 87 ; h-Moll ; 1831)

- 2. Reinschrift [2 S.]

Widmungszeilen

III, 35

0450-0321

Sechs Lieder (Singst, Kl ; op. 57 ; 1839-1842). **Nr. 4, O Jugend** (MWV K 106 ; 1841)
- Partitur (Reinschrift ; Fragment) [1 S.]

Korrespondenz

IV, 25

0452-0421

Felix Mendelssohn an Otilie von Goethe

- Brief (Ms.m.e.U.), Rom, 5 Mar 1831 [3 S.]

IV, 27

0452-0430

Felix Mendelssohn und Fanny Hensel an Anne Marie Ki  n  

- Brief (Ms.m.e.U.), Berlin, 24 Nov 1835 [3 S.]

MERCADANTE, Saverio

Widmungszeilen

III, 24

0450-0257

[Unidentifiziertes Werk]

- Partitur? (Reinschrift ; Fragment?) [1 S., davon eine Widmungszeile von Giuseppe Lillo + 1 S. Widmungszeile von Francesco Florimo]

Korrespondenz

III, 25

0450-0261

Saverio Mercadante an Carlo Panara

- Brief (Ms.m.e.U.), Napoli, 5 Sept 1860 [3 S.]

MOZART, Wolfgang Amadeus

Musikmanuskripte

IV, 90

0454-0094

[Arie] (B, Hr, Vl, Bc ; KV 209a ; 1775)

- Partitur (Reinschrift ; Fragment) [1 S. + 1 S. Partitur (Reinschrift) von Kyrie (S, A, T, B, Org ; KV 90 ; 1771) + 1 S. Umschlag mit hss. Eintragungen von fremden Händen]

IV, 85

0454-0045

Die Entführung aus dem Serail (S 2, T 2, B, Ch, Orch ; KV 384 ; 1782). **2. Akt, Nr. 10, Rezitativ und Arie (Constanze) Welcher Wechsel herrscht in meiner Seele**

- Partitur (Reinschrift ; unvollständig) [16 S.]

IV, 86

0454-0063

Die Entführung aus dem Serail (S 2, T 2, B, Ch, Orch ; KV 384 ; 1782). **2. Akt, Nr. 11, Arie (Constanze) Martern aller Arten**

- Klavierauszug (Reinschrift ; unvollständig) [2 S.]

IV, 92

0454-0103

[Kanonische Studien] (Singstn ; KV 73x ; ca. 1770 ; unveröffentlicht?)

- Partitur (Reinschrift mit hs. Eintragung von Aloys Fuchs) [14 S.]

III, 97

0451-0572

Eine kleine Nachtmusik (Vl 2, Va, Vc, Kb ; KV 525 ; 1787)

- Partitur (Reinschrift) [13 S.]

IV, 90

0454-0090

Kyrie (S, A, T, B, Org ; KV 90 ; 1771)

- Partitur (Reinschrift) [1 S. + 1 S. Partitur (Reinschrift ; Fragment) von [Arie] (B, Hr, Vl, Bc ; KV 209a ; 1775) + 1 S. Umschlag mit hss. Eintragungen von fremden Händen]

III, 96

0451-0568

Lied zur Gesellenreise (Singst, Org ; KV 468 ; 1785)

- Partitur (Reinschrift mit hss. Eintragungen von fremder Hand) [2 S.]

IV, 84

0454-0017

Quartett (Vl 2, Va, Vc ; KV 170 ; C-Dur ; 1773)

- Partitur (Reinschrift) [21 S.]

IV, 88

0454-0078

Rondo (Kl ; KV 511 ; a-Moll ; 1787)

- Partitur (Reinschrift mit hss. Eintragungen von fremden Händen) [5 S.]

III, 99

0451-0592

Sonate (Cemb ; KV 309 ; C-Dur ; 1777)

- Partitur (Reinschrift von Leopold Mozart? mit hss. Eintragungen von fremden Händen) [16 S. + 1 S. Umschlag]

IV, 87

0454-0067

Suite (Kl ; KV 399 ; C-Dur ; 1782 ; unvollendet)

- Reinschrift (mit hss. Eintragungen von fremden Händen) [5 S.]

IV, 89

0454-0086

[Thema und zwei Variationen] (Kl ; KV 460 ; A-Dur ; 1784)

- Reinschrift (mit hss. Eintragungen von fremden Händen) [2 S.]

Korrespondenz

IV, 82

0454-0009

Wolfgang Amadeus Mozart an Maria Anna (Walburga Ignatia) Mozart
['Nannerl']

- Brief (Ms.m.e.U.), Verona, 7 Jan 1770 [2 S.]

IV, 83

0454-0013

Wolfgang Amadeus Mozart an Maria Anna (Walburga Ignatia) Mozart
['Nannerl']

- Brief (Ms.m.e.U.), [Milano], 26 Jan 1770 [4 S.]

III, 98

0451-0589

Wolfgang Amadeus Mozart an Maria Anna (Walburga Ignatia) Mozart
['Nannerl'] und Leopold Mozart an Maria Anna Mozart [seine Frau]

- Brief (Ms.m.e.U.), Mailand, 24 oder 23 Nov 1771 [2 S.]

IV, 91

0454-0099

Wolfgang Amadeus Mozart an Johann Michael Puchberg

- Brief (Ms.m.e.U.), Bco.zetl, 8 Apr 1790 [2 S.]

OFFENBACH, JacquesMusikmanuskripte**III, 48**

0450-0636

La dernière valse (Kl ; 1842)

- Reinschrift (mit unidentifizierten Skizzen von ?) [2 S.]

Korrespondenz**III, 49**

0450-0640

Jacques Offenbach an [unidentifizierten Adressaten]

- Brief (Ms.m.e.U.), Nice, 23 Dez 1873 [4 S.]

Lebensdokumente**IX, 85**

Nicht verfilmt

Jacques Offenbach, sa femme (Herminie d'Alcain) et ses quatre filles... (um 1861)

Fotografie (mit hss. Eintragungen von fremden Händen) [2 S.]

PADEREWSKI, Ignacy JanKorrespondenz**III, 74**

0451-0064

Ignacy Jan Paderewski an [unidentifizierten Adressaten]

- Brief (Ms.m.e.U. und mit hs. Eintragung von fremder Hand), Wien, 28 Dez 1889 [2 S.]

PAGANINI, NicolòKorrespondenz**III, 15**

0450-0219

Nicolò Paganini an Alessandro Assereto

- Brief (Ms.m.e.U.), Casa, 1 Apr 1830 [2 S.]

POHL, Carl FerdinandKorrespondenz**III, 5a**

0450-0163

Carl Ferdinand Pohl an [unidentifizierten Adressaten]

- Brief (Ms.m.e.U.), Wien, 24 Sept 1870 [1 S.]

POULENC, FrancisMusikmanuskripte**IX, 66,1**

0454-0321

Tel jour, telle nuit (Singst, Kl ; S 86 ; 1936-1937). **Nr. 6, Une herbe pauvre** (1936)

- Partitur (Reinschrift mit autogr. Widmung an Paul Eluard) [2 S.]

Korrespondenz**IX, 66,8**

0454-0532

Francis Poulenc an Paul Eluard

- Brief (Ms.m.e.U.), Noizay, 18 Mai 1937 (PS) [1 S. + Umschlag]

IX, 66,9

0454-0537

Francis Poulenc an Paul Eluard

- Brief (Ms.m.e.U.), Noizay, [s.d.] [2 S.]

IX, 66,10

0454-0541

Francis Poulenc an Paul Eluard

- Brief (Ms.m.e.U.), Noizay, [s.d.] [1 S.]

IX, 66,11

0454-0544

Francis Poulenc an Paul Eluard

- Brief (Ms.m.e.U.), Noizay, Mardi [s.d.] [2 S.]

IX, 66,12

0454-0548

Francis Poulenc an Paul Eluard

- Brief (Ms.m.e.U.), Noizay, [s.d.] [1 S.]

0454-0551

IX, 66,13 Francis Poulenc an Paul Eluard

0454-0552 rechts

- Postkarte (Ms.m.e.U.), Noizay, 28 Sep 1939 (PS) [2 S.]

0454-0553 oben

0454-0555

IX, 66,14 Francis Poulenc an Paul Eluard

0454-0556 links

- Postkarte (Ms.m.e.U.), Noizay, 14 Okt 1939 (PS) [2 S.]

0454-0557 unten

IX, 66,15

0454-0559

Francis Poulenc an Paul Eluard*Falsches Titelblatt!*

0454-0560 oben

- Postkarte (Ms.m.e.U.), Noizay, 30 Okt 1939 (PS) [2 S.]

0454-0563

IX, 66,16 Paul Eluard an Francis Poulenc

0454-564 unten

- Brief (Ms.m.e.U.), [s.l.], [s.d.] [1 S.]

IX, 66,17

0454-0566

Francis Poulenc an Paul Eluard

- Brief (Ms.m.e.U.), Noizay, 21 Mai 1941 (PS) [4 S. + Umschlag]

IX, 66,18

0454-0574

Francis Poulenc an Paul Eluard

- Brief (Ms.m.e.U.), [s.l.], [s.d.] Lunedì [2 S. + Umschlag]

IX, 66,19

0454-0579

Francis Poulenc an Paul Eluard

- Brief (Ms.m.e.U.), Brive, Corrèze, [6 Aug 1943] [4 S.]

IX, 66,20

0454-0585

Francis Poulenc an Paul Eluard

- Brief (Ms.m.e.U.), Noizay, 18 Aug 1946 [4 S.]

- IX, 66,21**
0454-0591
Musikdrucke
IX, 66,2
0454-0325
- Francis Poulenc an Paul Eluard**
- Briefkarte (Ms.m.e.U.), Noizay, [s.d.] [2 S.]
- Tel jour, telle nuit : neuf mélodies / sur des poèmes de Paul Eluard ; par Francis Poulenc**
- Paris : Durand, cop. 1937. - 23 S. - Pl.-Nr.: D.&F. 12766. - Mit autogr. Widmung an Paul Eluard und eingeklebtem Konzertprogramm: Recital de chant (redemandé): Suzel Duval avec le concours de Francis Poulenc et Irene Aïtoff. - Salle Gaveau, Mercredi 17 Mars [1937?]. - Enth.: Bonne journée, Une ruine coquille vide, Le front comme un drapeau perdu, Une roulotte couverte en tuiles, A totes brides, Une herbe pauvre, Je n'ai envie que de t'aimer, Figure de force brûlant et farouche, Nous avons fait la nuit
- IX, 66,3**
0454-0355
- Cinq poèmes / de Paul Eluard ; musique de Francis Poulenc**
- Paris : Durand, cop. 1935. - 13 S. - Pl.-Nr.: D.&F. 12548. - Mit autogr. Widmung an Paul Eluard. - Enth.: Peut-il se reposer?, Il la prend dans ses bras, Plume d'eau claire, Rôdeuse au front de verre, Amoureuses
- IX, 66,4**
0454-0374
- Banalités : cinq mélodies / sur des poèmes de Guillaume Apollinaire ; par Francis Poulenc**
- Paris : Max Eschig, [1941?]. - 19 S. - Pl.-Nr.: M.E. 6232. - Mit autogr. Widmung an Paul Eluard. - Enth.: Chanson d'Orkenise, Hôtel, Fagnes de Wallonie, Voyage à Paris, Sanglots
- IX, 66,5**
0454-0402
- Figure humaine : cantate pour double chœur mixte à cappella / poèmes de Paul Eluard ; Francis Poulenc**
- Paris : Rouart, Lerolle & Cie, [1944?]. - 82 S. - Pl.-Nr.: R.12187.L.&Cie. - Mit autogr. Widmung an Paul Eluard
- IX, 66,6**
0454-0490
- Sept chansons pour chœur mixte a capella / Francis Poulenc**
- Paris : Durand, cop. 1937. - 33 S. - Pl.-Nr.: D.&F. 12691. - Mit autogr. Widmung an Paul Eluard. - Enth.: La Reine de Sabe / poème de Jean Legrand ; A peine défigurée / poème de Paul Eluard ; Par une nuit nouvelle / Poème de Paul Eluard ; Tous les droits / poème de Paul Eluard ; Belle et ressemblante / poème de Paul Eluard ; Marie / poème de Jean Legrand ; Luire / poème de Paul Eluard
- Konzertprogramme
IX, 66,7
0454-0529
- 2 concerts de La Pleiade (musique française)**
- organisés par la NRF au bénéfice des écrivains et musiciens prisonniers... 21 et 28 juin [1942?] à 20 h., Salle Gaveau
- PROKOF'EV, Sergej Sergeevič**
Korrespondenz
IX, 77
Nicht verfilmt
- Briefe von und an Sergej Prokof'ev (1919)**
- Manuskripte/Typoskripte/Drucke (mit hss, Eintragungen) [490 S.]
- IX, 78**
Nicht verfilmt
- Briefe von und an Sergej Prokof'ev (1920)**
- Manuskripte/Typoskripte/Drucke (mit hss, Eintragungen) [911 S.]
- Lebensdokumente
IX, 79
Nicht verfilmt
- Pis'ma vchodjaščija i vychodjaščija Briefregister August 1924 – Dezember 1934**
- Manuskript [1183 S.]
- IX, 80**
Nicht verfilmt
- [Devnik] 1932 Tagebuch, 2. Mai bis 8. Juli 1932**
- Manuskript [27 S.]
- PUCCINI, Giacomo**
Musikmanuskripte
III, 73
0451-0058
- La fanciulla del West (S, Mez, T 5, Bar 7, B 4, Ch, Orch ; 1910). 1. Akt**
- Klavierentwurf? (mit Korrekturen ; Fragment) [3 S.]
- RAVEL, Maurice**
Musikmanuskripte
III, 87
0451-0139
- Myrrha (S, T, Bar, Orch ; 1901). Szene 2, Ou mourrai de ta mort**
- Klavierauszug (Reinschrift ; Fragment) [1 S. + 1 S. Notiz von fremder Hand]
- III, 86**
0451-0136
- Valses nobles et sentimentales (Kl ; 1911). Nr. 1, Modéré – très franc**
- Reinschrift (Fragment) [1 S.]

REGER, Max

Musikmanuskripte

IV, 66,1

0453-0213

III, 84

0451-0127

IV, 65

0453-0209

III, 85

0451-0132

Feierlicher Einzug (Org, Pos 3 ad lib., Pk ad lib. ; 1909?)

- Partitur (Reinschrift mit hss. Eintragungen von fremden Händen) [7 S.]

Lieder (Mez oder Bar, Kl ; op. 35 ; 1899). **Nr. 3, Traum durch die Dämmerung**

- Partitur (Reinschrift) [3 S.]

Mädchenlied (Singst, Kl ; 1915)

- Partitur (Reinschrift mit hss. Eintragungen von fremden Händen) [2 S.]

Schlichte Weisen (Singst, Kl ; op. 76 ; 1903-1912). **Nr. 52, Mariä Wiegenlied**

- Partitur (Reinschrift mit autogr. Widmung an Johann Egli und hss.

Verlagseintragungen von fremder Hand) [2 S.]

Korrespondenz

IV, 66,2

0453-0223

III, 83

0451-0122

Max Reger an [Robert Heinrich Lienau?]

- Brief (Ms.m.e.U.), Colberg, [1909?] [4 S.]

Max Reger an Friedrich Sieger

- Brief (Ms.m.e.U.), Colberg, 31 Aug 1909 [4 S.]

RIMSKY-KORSAKOV, Nikolay Andreyevich

Musikmanuskripte

IV, 58

0453-0149

Korrespondenz

IV, 57,1

0453-0137

IV, 57,2

0453-0143

Carskaja nevesta (S 2, Mez 3, A, T 2, Bar, B 3, Ch, Orch ; 1898). **3. Akt, 2. Szene,**

Arietta

- Klavierauszug (Reinschrift mit hs. Eintragung von fremder Hand) [2 S.]

Nikolai Rimsky-Korsakov an César Antonowitsch [= Cui, César / Kjuj, Zesar Antonovič]

- Brief (Ms.m.e.U.), [s.l.], 22 Apr 1898 [2 S. + 2 S. französische Übersetzung (Ms. von fremder Hand)]

Nikolai Rimsky-Korsakov an Michel Delines

- Brief (Ms.m.e.U.), S-P-burg, 7/20 Apr 1905 [4 S. + Umschlag]

ROSSINI, Gioachino

Musikmanuskripte

IV, 15

0452-0056

IV, 17

0452-0163

IV, 16

0452-0094

Widmungszeilen

III, 21

0450-0241

III, 23

0450-0249

Korrespondenz

III, 20

0450-0236

III, 22

0450-0244

Mosè in Egitto (S, A, T, B, Ch, Orch ; 1818, rev. 1819). **3. Akt, Aria Anai, Takt 1-203**

- Partitur (Reinschrift mit hss. Dirigiereintragungen von unbekannter Hand) [26 S.]

Otello, ossia Il moro di Venezia (S, Mez, T 6, B, Ch, Orch ; 1816). **1. Akt, 11. Szene**

- Partitur (Reinschrift) [31 S.]

Les soirées musicales (ca. 1830-1835)

- Partitur (Reinschrift mit hss. Eintragungen von fremden Händen) [51 S.]

?**Les soirées musicales** (ca. 1830-1835). **Nr. 2, Il rimprovero** (S, Kl)

- Partitur (Reinschrift ; Fragment) [1 S.]

?**Les soirées musicales** (ca. 1830-1835). **Nr. 2, Il rimprovero** (S, Kl)

- Partitur (Reinschrift) [6 S.]

Gioachino Rossini an Adolphe Duchesne

- Brief (Ms.m.e.U.), Bologna, 7 Dez 1838 [3 S.]

Gioachino Rossini an [unidentifizierten Adressaten]

- Brief (Ms.m.e.U.), Parigi, 6 Apr 1868 [3 S.]

RUBINSTEIN, Anton

Musikmanuskripte

III, 55

0450-0691

Swedish Song (Kl ; 1846? ; unveröffentlicht?)

- Reinschrift (mit hss. Eintragungen von fremder Hand) [2 S.]

SAINT-SAËNS, Camille

Musikmanuskripte

IX, 81

Nicht verfilmt

IV, 52

0453-0071

Romanze (Hr, Orch ; op. 67, R 189 ; E-Dur ; 1866)

- Partitur (Reinschrift mit hss. Eintragungen von fremden Händen) [15 S.]

Suzette et Suzon (Singst, Kl ; 1888)

- Partitur (Reinschrift mit hss. Eintragungen von fremden Händen) [7 S. + 1 S. (Karikaturzeichnung)]

Korrespondenz

- III, 66**
0451-0017 **Camille Saint-Saëns an Paul Sabatié**
- Brief (Ms.m.e.U.), Monte Carlo, [13]. März 1906 [3 S. + Umschlag]
- III, 63**
0451-0005 **Camille Saint-Saëns an [unidentifizierten Adressaten]**
- Brief mit Notenbeispiel (Ms.m.e.U. und mit hs. Eintragung von fremder Hand), Alger, 2. April 1895 [4 S.]
- III, 65**
0451-0013 **Camille Saint-Saëns an [unidentifizierten Adressaten]**
- Brief (Ms.m.e.U.), Boué, 8. Januar 1901 [3 S.]
- Bildmaterial
- III, 64**
0451-0009 **[Karikaturzeichnungen]** / [unidentifizierter Autor]
- Zeichnung (mit hss. Eintragungen von ? Pfeiffer? und von ? Gutierrez-Samper?) [2 S.]
- V, 3**
0454-0883 **[Karikaturzeichnung]** / [unidentifizierter Autor]
- Zeichnung [1 S. in Partitur (Reinschrift mit hss. Eintragungen von fremden Händen) von Suzette et Suzon]

SCARLATTI, Alessandro

Musikmanuskripte

- IV, 9**
0452-0005 **O generoso eroe** (S, Bc ; 1702)
- Partitur (Reinschrift) [10 S.]

SCHOECK, Othmar

Musikmanuskripte

- IV, 81**
0454-0005 **Lieder nach Gedichten von Goethe** (Singst, Kl ; op. 19a ; 1909-1914). **Nr. 8, Parabase**
- Partitur (Reinschrift) [2 S.]

SCHÖNBERG, Arnold

Musikmanuskripte

- [o.Nr.]**
0454-0880 **Fünf Orchesterstücke** (Orch ; op. 16 ; 1909). **Nr. 2**
- Particell (unvollständig) [1 S.]
- IV, 68**
0453-0249 **Die Jakobsleiter** (S 2, T 3, Bar 3, Ch, Orch ; 1917-1922 ; unvollendet)
- Text (Druck [Wien : Universal Edition, 1917, 32 S.] mit hs. Eintragung von Arnold Schönberg und hss. Rezitationseintragungen von Wilhelm Klitsch?) [34 S., davon 32 S. mit hss. Eintragungen + 1 S. Beilage (Programm des Vereins für musikalische Privataufführungen, Wien, 22. Mai 1921)]

Suite (Str ; G-Dur ; 1934)

- 0453-0296 - **IV, 71** - Partitur (Entwurf mit Skizzen) [36 S.]
0453-0337 - **IV, 72** - Partitur (Reinschrift) [53 S.]

Korrespondenz

- IX, 55**
0454-0238 **Arnold Schönberg an Alban Berg**
- Brief (Ms.m.e.U.), Hollywood, 22. Jan 1935 [2 S.]
- IX, 83**
Nicht verfilmt **Arnold Schönberg an Alban Berg**
- Brief (Ms.m.U.), Berlin, 28 Nov 1930 [11 S., davon 10 S. Konzertprogramm (Druck) + 2 S. Skizzen von Alban Berg zu „Der Wein“ mit hss. Notizen von Willi Reich + 1 S. Umschlag]
- IX, 56**
0454-0242 **Arnold Schönberg an Karl Kraus**
- Brief (Ms.m.e.U.), Wien, [zwischen 1903 und 1909] [4 S.]
- IX, 52**
0454-0228 **Arnold Schönberg an Karl Kraus**
- Brief (Ms.m.e.U.), Wien, 6 Mai 1910 [3 S.]
- IX, 53**
0454-0232 **Arnold Schönberg an Karl Kraus**
- Brief (Ms.m.e.U.), Berlin, 12 Jan 1912 [1 S.]
- IV, 69**
0453-0288 **Arnold Schönberg an Gerhard Tischer**
- Brief (Ms.m.e.U.), Berg am Starnberger-See, 19 Sep 1911 [2 S.]
- IV, 70**
0453-0292 **Arnold Schönberg an Gerhard Tischer**
- Brief (Ms.m.e.U.), Berlin, 21 Jan 1912 [4 S.]
- IV, 67,1**
0453-0228 **Arnold Schönberg an Gerhard Tischer**
- Brief (Ms.m.e.U.), Berlin, 29 Jan 1912 [1 S.]
- IV, 67,2**
0453-0231 **Arnold Schönberg an Gerhard Tischer**
- Brief (Ms.m.e.U.), Berlin, 2 Feb 1912 [2 S.]
- IV, 67,3**
0453-0235 **Arnold Schönberg an Gerhard Tischer**
- Brief (Ms.m.e.U.), Berlin, 13 Feb 1912 [2 S.]
- IV, 67,4**
0453-0239 **Arnold Schönberg an Gerhard Tischer**
- Brief (Ms.m.e.U.), Berlin, 11 Mar 1912 [2 S.]

- IV, 67,5**
0453-0243
IV, 67,6
0453-0246
Lebensdokumente
IX, 54
- Arnold Schönberg an Gerhard Tischer**
- Brief (Ms.m.e.U.), Berlin, 18 Mar 1912 [1 S.]
Arnold Schönberg an Gerhard Tischer
- Brief (Ms.m.e.U.), Berlin, [s.d.] [2 S.]
- „Gedenkblatt zur Erinnerung an den Walzer Abend des Vereins für musikalische Privataufführungen, für ausserordentliche Zuwendungen gewidmet von den Mitwirkenden dieses Abends“**
0454-0235
- Druck (mit hs. Eintragung von Arnold Schönberg, Anton Webern, Alban Berg, Eduard Steuermann, Karl Rankl, Othmar Steinbauer und Rudolf Kolisch) [1 S.]

SCHUBERT, Franz
1797, Wien - 1828, Wien

Musikmanuskripte

- IV, 20,17**
0452-0280
IV, 20,11
0452-0266
IV, 20,3
0452-0245
IV, 20,10
0452-0262
IV, 20,9
0452-0259
IV, 20,1
0452-0235
IV, 20,6
0452-0252
IV, 20,8
0452-0257
IV, 20,5
0452-0250
IV, 20,14
0452-0273
IV, 20,2
0452-0240
IV, 20,7
0452-0255
III, 28
0450-0275
IV, 20,12
0452-0268
0452-0227
- Am ersten Maimorgen** (Singst, Kl ; D 344 ; ca. 1816)
- Partitur (Reinschrift) [1 S.]
Am Tage Aller Seelen (Singst, Kl ; D 343 ; 1816, 2. Fassung)
- Partitur (Reinschrift) [1 S.]
An die Natur (Singst, Kl ; D 372 ; A-Dur ; 1816)
- Partitur (Reinschrift) [1 S.]
Andenken (Singst, Kl ; D 99 ; 1814)
- Partitur (Reinschrift) [3 S.]
Bey Anselmo's Grabe (Singst, Kl ; op. 6,3 ; D 504 ; 1816, 2. Fassung)
- Partitur (Reinschrift) [2 S.]
Edone (Singst, Kl ; D 445 ; 1816)
- Partitur (Reinschrift) [4 S.]
Gott im Frühlinge (Singst, Kl ; D 448 ; 1816, 2. Fassung)
- Partitur (Reinschrift) [2 S.]
Der Herbstabend (Singst, Kl ; D 405 ; 1819, 2. Fassung)
- Partitur (Reinschrift) [1 S.]
Klage (Singst, Kl ; D 432 ; a-Moll ; 1816, 1. Fassung)
- Partitur (Reinschrift) [1 S.]
Klage (Singst, Kl ; D 436 ; 1816, 2. Fassung)
- Partitur (Reinschrift) [2 S.]
Klage (Singst, Kl ; D I, 28 (ehemals D 512) ; ca. 1817)
- Partitur (Abschrift? von fremder Hand) [4 S.]
Lied (Singst, Kl ; D 403 ; 1816, 3. Fassung)
- Partitur (Reinschrift) [1 S.]
[**Lied**] (Singst, Kl ; D 403 ; 1823, 4. Fassung)
Ins stille Land
- Partitur (Reinschrift) [2 S.]
Lied aus der Ferne (Singst, Kl ; D 107 ; D-Dur ; 1814, 2. Fassung)
- Partitur (Reinschrift) [1 S.]
IV, 20 [Liederalbum der Therese Grob]
siehe:
Edone (Singst, Kl ; D 445 ; 1816) [Bl. 1r-2v]
Klage (Singst, Kl ; D I, 28 (ehemals D 512) ; ca. 1817) [Bl. 3r-4v]
An die Natur (Singst, Kl ; D 372 ; A-Dur ; 1816) [Bl. 5r]
Pflügerlied (Singst, Kl ; D 392 ; 1816) [Bl. 6r]
Klage (Singst, Kl ; D 432 ; a-Moll ; 1816, 1. Fassung) [Bl. 6v]
Gott im Frühlinge (Singst, Kl ; D 448 ; 1816, 2. Fassung) [Bl. 7r-7v]
Lied (Singst, Kl ; D 403 ; 1816, 3. Fassung) [Bl. 8r]
Der Herbstabend (Singst, Kl ; D 405 ; 1819, 2. Fassung) [Bl. 8v]
Bey Anselmo's Grabe (Singst, Kl ; op. 6,3 ; D 504 ; 1816, 2. Fassung) [Bl. 9r-9v]
Andenken (Singst, Kl ; D 99 ; 1814) [Bl. 10r-11r]
Am Tage Aller Seelen (Singst, Kl ; D 343 ; 1816, 2. Fassung) [Bl. 11r]
Lied aus der Ferne (Singst, Kl ; D 107 ; D-Dur ; 1814, 2. Fassung) [Bl. 11v]
Zufriedenheit (Singst, Kl ; D 501 ; G-Dur ; 1816, 2. Fassung) [Bl. 12r]
Klage (Singst, Kl ; D 436 ; 1816, 2. Fassung) [Bl. 13r-13v]

Mailed (Singst, Kl ; D 503 ; 1816) [Bl. 13v]

Trauer der Liebe (Singst, Kl ; D 465 ; 1816, 2. Fassung) [Bl. 14r]

Am ersten Maimorgen (Singst, Kl ; D 344 ; ca. 1816) [Bl. 14v]

- IV, 20,15**
0452-0276
III, 26
0450-0266
IV, 20,4
0452-0248
IV, 19
0452-0209
III, 27
0450-0269
IV, 22
0452-0363
IV, 20,16
0452-0278
IV, 21
0452-0285
IV, 20,13
0452-0270
- Mailed** (Singst, Kl ; D 503 ; 1816)
- Partitur (Reinschrift) [1 S.]
Marie (Singst, Kl ; D 658 ; 1819)
- Partitur (Reinschrift) [1 S. mit hs. Eintragung von fremder Hand]
Pflügerlied (Singst, Kl ; D 392 ; 1816)
- Partitur (Reinschrift) [1 S.]
Quartett (Vl 2, Va, Vc ; op. 125, 1, D 87 ; 1813)
- Partitur (Reinschrift ; unvollständig) [16 S.]
Der Schiffer (Singst, Kl ; D 694 ; 1820)
- Partitur (Reinschrift) [4 S.]
Tantum ergo (S, A, T, B, Ch, Ob 2, Trp 2, Pk, Vl 2, Bc ; D 461 ; C-Dur ; 1816)
- Partitur (Reinschrift) [4 S.]
Trauer der Liebe (Singst, Kl ; D 465 ; 1816, 2. Fassung)
- Partitur (Reinschrift) [1 S.]
Trio (Vl, Vc, Kl ; op. 100, D 929 ; Es-Dur ; 1827)
- Partitur (Reinschrift mit Überklebung und hss. Eintragungen von fremder Hand) [72 S. + 2 Mal 2 S. zusammengeklebt in Schubert]
Zufriedenheit (Singst, Kl ; D 501 ; G-Dur ; 1816, 2. Fassung)
- Partitur (Reinschrift) [1 S.]

SCHUMANN, Robert

Musikmanuskripte

- IV, 33**
0452-0467
IV, 35,2
0452-0482
IV, 35,2
0452-0483
Korrespondenz
IV, 44
0452-0641
IV, 43
0452-0637
IV, 35,1
0452-0476
IV, 34
0452-0471
IV, 32
0452-0462
- Liederalbum für die Jugend** (Singst 1-3, Kl ; op. 79 ; 1849). **Nr. 24, Er ist's** (Singst, Kl)
- Partitur (Reinschrift) [2 S.]
Romanzen (FrCh, Kl ; op. 91 ; 1849). **Nr. 7, Rosmarien**
- Partitur (Reinschrift) [1 S. + verso 1 S. Partitur (Reinschrift) von Nr. 8]
Romanzen (FrCh, Kl ; op. 91 ; 1849). **Nr. 8, Jäger Wohlgemuth**
- Partitur (Reinschrift) [1 S. verso auf Partitur (Reinschrift) von Nr. 7]
Clara Schumann an Ferdinand Schumann (1849 – 1891)
- Brief (Ms.m.e.U.), Frankfurt, 15. Dez 1886 [4 S.]
Clara Schumann an [unidentifizierte Adressatin]
- Brief (Ms.m.e.U.), London, 27. Apr 1857 [4 S.]
Christiane Schumann geb. Schnabel (ca. 1767-1836) an Robert Schumann
- Brief (Ms.m.e.U.), Zwickau, 8. Jun 1835 [4 S.]
Robert Schumann an Franz Liszt
- Brief (Ms.m.e.U.u.hs.E.v.f.H.), Dresden, 10. Aug 1849 [4 S.]
Robert Schumann an Johann Gottlob Rudel
- Brief (Ms.m.e.U.), Heidelberg, 28. Nov 1829 [3 S.]

SCHWEITZER, Albert

Drucke

Nicht verfilmt **IX, 64** J. S. Bach / Albert Schweitzer ; Vorrede von Charles Marie Widor
Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1908. – XVI, 844 Seiten, Noten, Tafeln
- 1 Buch (mit hss. Korrekturen und Einklebungen mit hss. Eintragungen von Albert Schweitzer für die englische Übersetzung von Ernest Newman sowie hss. Eintragungen von Ernst Newman) [882 S.]

Korrespondenz

IX, 64a

Nicht verfilmt - Brief (Ms.m.U.), Strassburg, 10 Jan 1908 [2 S.]
Nicht verfilmt - Brief (Ms.m.U.), Grünsbach, 11 Jun 1908 [1 S.]
Nicht verfilmt - Brief ((Ms.m.U.), Grünsbach, 12 Sep 1908 [2 S. + 6 S. Notizen]
Nicht verfilmt - Brief (Ms.m.U.), Strassburg, 05 Nov 1908 (PS) [2 S. + Umschlag]
Nicht verfilmt - Brief (Ms.m.U.), Strassburg, 05 Feb 1910 [2 S.]
Nicht verfilmt - Brief (Ms.m.U.), [Strassburg], 31 Okt 1910 [2 S.]
Nicht verfilmt - Brief (Ms.m.U.), Strassburg, 10 Dez 1910 [2 S.]
Nicht verfilmt - Brief (Ms.m.U.), Strassburg, 14 Jan 1911 [2 S.]
Nicht verfilmt - Brief (Ms.m.U.), Strassburg, 13 Mar 1911 [3 S.]
Nicht verfilmt - Brief (Ms.m.U.), Strassburg, 20 Mar 1911 [2 S.]
Nicht verfilmt - Ansichtskarte (Ms.m.U.), Strassburg (PS), 10 Apr 1911 [2 S.]
Nicht verfilmt - Brief (Ms.m.U.), Strassburg, 22 Mai 1911 [2 S.]
Nicht verfilmt - Brief (Ms.m.U.), Barcelona, 25 Nov 1911 [4 S.]

Albert Schweizer an Ernst Newman

SIBELIUS, Jean

Musikmanuskripte

IV, 95

0454-0144 **Valse triste** (Kl ; op. 44,1 ; 1904)
- Reinschrift [7 S. + 1 S. Umschlag mit hss. Eintragungen von fremder Hand]

SPOHR, Louis

Korrespondenz

III, 16

0450-0222 **Louis Spohr an Carl Gollmick**
- Brief (Ms.m.e.U.), Kassel, 8. September 1828 [3 S.]

SPONTINI, Gaspare

Musikmanuskripte

III, 13

0450-0193 **Olimpia** (S 2, T, B 4, Ch, Orch ; 1819, rev. 1821)
- Stimme für Fagott 3 und 4, Posaune 3 und Tuba (Reinschrift mit hs. Eintragung von ? ; Fragment) [2 S.]

III, 13a

0450-0197 **?Ristretto di esercizi per apprendere la maniera di cantare** (Singstn ; 1798-1800?)
- Partitur (Reinschrift ; unvollständig) [16 S.]

Korrespondenz

III, 14

0450-0215 **Gaspare Spontini an [unidentifizierten Adressaten]**
- Brief (Ms.m.e.U. und mit hs. Eintragung von fremder Hand), Paris, 3 Aug 1809 [2 S.]

STRAUSS, Johann [Sohn]

Korrespondenz

III, 54

0450-0687 **Johann Strauss an Friedrich August Simrock**
- Brief (Ms.m.e.U. und mit hs. Eintragung von Friedrich August Simrock), ?, 14 Okt [1891] [4 S.]

STRAUSS, Richard

Musikmanuskripte

IV, 64

0453-0203 **Aus Italien** (Orch ; op. 16 ; TrV 147 ; 1886)
- Werkbeschreibung mit musikalischen Thementafel (Reinschrift mit hss. Eintragungen von fremder Hand) [4 S.]

III, 80

0451-0098 **Hymne** (FrCh, Trp 6, Pos 3, BTb 2, Pk, Orch ; TrV 183 ; 1897)
- Partitur (Reinschrift) [11 S. + 1 S. Notiz von fremder Hand]

Korrespondenz

III, 82

0451-0118 **Richard Strauss an «Frau Jenny»?**
- Brief (Ms.m.e.U. und mit hss. Eintragungen von fremder Hand), an Bord des Re Vittorio, 18 Aug 1920 [4 S.]

III, 81

0451-0113 **Richard Strauss an Jacques Rouché?**
- Brief (Ms.m.e.U.), Garmisch, 1 Jun 1914 [4 S.]

STRAWINSKY, Igor

1882, Oranienbaum – 1971, New York

Musikmanuskripte**IV, 76**

0453-0434

Divertimento (VI, Kl ; 1934)

- Partitur (Reinschrift mit hss. Eintragungen von Samuel Dushkin, Verlageintragungen und anderen Eintragungen von fremden Händen) [55 S.]

IV, 98

0454-0163

Histoire du soldat (Kl ; 1918 ; Grande suite)

- Reinschrift (mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) von Nr. 5 [22 S.]

Perséphone (Spr, T, KCh, Ch, Orch ; 1933-1934)

0453-0501

- **IV, 77** - Skizzen und Entwürfe [26 S., davon 1 S. Umschlag]

0451-0385

- **III, 89** - Skizzen und Entwürfe [106 S. + 2 S. mit eingeklebten Abbildungen + 1 S. Bleistiftzeichnung]

0451-0143

- **III, 88** - Partitur (Reinschrift) [227 S.]

0453-0524

- **IV, 78** - Klavierauszug (Probedruck ; RMV, 1934 mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen von IS und von fremden Händen) [82 S.]**IV, 74**

0453-0405

Pétrouchka (Orch ; 1911)

- Skizzen und Entwürfe (mit Überklebung) [17 S., davon 1 S. Umschlag]

Korrespondenz**IV, 75**

0453-0430

Igor Strawinsky an Lola Wagnière [= Léonide Nicolaevna "Lola" Hendrikoff, Comtesse 1858-1947]

- Brief mit Notenbeispiel aus Pétrouchka (Ms.m.e.U.), Morges, 1 Feb 1917 [2 S.]

TSCHAIKOWSKY, Peter IljitschMusikmanuskripte**III, 70**

0451-0040

Moment lyrique (Kl ; ČS 186 ; As-Dur ; 1892)

- Reinschrift (mit Korrekturen) [3 S.]

Textmanuskripte**IV, 54**

0453-0099

Notice autobiographique

- Reinschrift (Manuskript mit Notenbeispiel) [28 S.]

Korrespondenz**III, 69**

0451-0034

Peter Iljitsch Tschaikowsky an Friedrich Sieger

- Brief (Ms.m.e.U.), Klin, 18./30. Jul 1880 [4 S. + Umschlag]

VERDI, GiuseppeWidmungszeilen**IX, 82**

Nicht verfilmt

Andantino (Singst, Cemb ; 18..?)

- Klavierauszug? (Reinschrift ; Fragment) [2 S.]

III, 47

0450-0633

Nabucco (S 2, Mez, T 2, Bar, B 2, Ch, Orch ; 1841). **3. Akt**

- Klavierauszug (Fragment) [1 S. mit hss. Eintragungen von fremder Hand]

III, 46

0450-0630

La Traviata (S 2, Mez, T 3, Bar 2, B 4, Ch, Orch ; 1853). **2. Akt, Szene 6**

- Singstimme (Reinschrift ; Fragment) [1 S.]

IV, 42

0452-0599

Valzer con intercalare (Harmonieorch ; 18--? ; unveröffentlicht?)

- Partitur (Reinschrift) [25 S.]

VIOTTI, Giovanni BattistaMusikmanuskripte**III, 10**

0450-0183

[Unidentifiziertes Werk] (Kl ; ? ; unveröffentlicht?)*Andantino ; Allegro ; Allegro assai*

- Partitur (Reinschrift mit hs. Eintragung von fremder Hand) [4 S.]

WAGNER, RichardMusikmanuskripte**Tannhäuser und der Sängerkrieg auf Wartburg** (S 3, T 3, Bar, B 3, Ch, Orch ; WWV 70 ; 1842-1865). **2. Akt, 4. Szene**

0450-0612

- **III, 44,1** - Entwurf (Fragment) [2 S.]°

0450-0616

- **III, 44,2** - Textbuch (Druck mit hss. Eintragungen von fremder Hand ; Fragment) [2 S.]Korrespondenz**IV, 41**

0452-0595

Cosima Wagner an [unidentifizierten Adressaten]

- Brief (Ms.m.e.U.), Tribschen bei Luzern, 4 Sep 1870 [4 S.]

- III, 43**
0450-0602
Richard Wagner an Franz Brendel
- Brief (Ms.m.e.U.), Zürich, 5 Jan 1852 [8 S.]
- III, 42**
0450-0596
Richard Wagner an Albert Wagner
- Brief (Ms.m.e.U. und mit hss. Eintragungen von fremder Hand), Dresden, 3 Dez 1842 [4 S.]
- III, 45**
0450-0620
Richard Wagner an [Heinrich Wolfram?]
- Brief (Ms.m.e.U.), Paris, 27 Mar 1861 [8 S.]
- WALTON, William**
Musikmanuskripte
IX, 68
0454-0595
Façade, Suite Nr. 1 (Orch ; 1926)
- Partitur (Reinschrift) [69 S.]
- WEBER, Carl Maria von**
Musikmanuskripte
IV, 13
0452-0038
Jubel-Cantate (S, A, T, B, Ch, Orch ; 1818)
- Klavierauszug (Reinschrift) [12 S.]
- Korrespondenz
IV, 14
0452-0052
Carl Maria von Weber an Nikolaus Simrock ([1751-1832](#))
- Brief (Ms.m.e.U. und mit hss. Eintragungen von fremder Hand), Gotha, 12 Sep 1812 [2 S.]
- III, 18**
0450-0227
Carl Maria von Weber an [unidentifizierten Adressaten]
- Brief (Ms.m.e.U. und mit hss. Eintragungen von fremder Hand), Hosterwitz, 18 Mai 1824 [3 S.]
- III, 19**
0450-0232
Carl Maria von Weber an [unidentifizierten Adressaten]
- Brief (Ms.m.e.U. und mit hss. Eintragungen von fremder Hand), Dresden, 5 Jan 1826 [2 S.]
- WEBERN, Anton**
Musikmanuskripte
IX, 63a
0454-0280
Trio (Vl, Va, Vc ; op. 20 ; 1926-1927)
- Partitur (Reinschrift) [29 S.]
- Korrespondenz
IX, 63
0454-0276
Anton Webern an Willi Reich
- Brief (Ms.m.e.U.), [s.l.], 29 Apr 1938 [2 S.]
- WOLF, Hugo**
Musikmanuskripte
IV, 62
0453-0169
Elfenlied (S, FrCh, Orch ; HWW 148 ; 1889-1891)
- Partitur (2. Reinschrift) [15 S.]
- III, 75**
0451-0068
Herbst (Singst, Kl ; HWW 86 ; 1879)
- Partitur (Reinschrift) [3 S.]
- IV, 60**
0453-0157
Sechs Lieder (Singst, Kl ; HWW 104 ; 1882-1883). **Nr. 4, Frühlingsglocken**
- Partitur (Reinschrift) [5 S.]
- IV, 59**
0453-0153
Spanisches Liederbuch, weltliche Lieder (Singst, Kl ; 1891). **Nr. 6, Wenn du zu den Blumen gehst'** (HWW 129,16 ; 1889)
- Partitur (Reinschrift mit Aufführungseintragungen und anderen Eintragungen von fremden Händen?) [2 S.]
- Korrespondenz
III, 76
0451-0073
Hugo Wolf an Oskar Grohe
- Brief (Ms.m.e.U.), Döbling, 11 Aug 1890 [4 S. + Umschlag]
- IV, 61**
0453-0165
Hugo Wolf an [August Krämer]
- Brief (Ms.m.e.U.), Wien, 27 Okt 1893 [3 S.]
- III, 77**
0451-0080
Hugo Wolf an Gustav Schur
- Brief (Ms.m.e.U. und mit hs. Eintragung von fremder Hand), Mainz, 23 Okt 1890 [4 S.]
- WOLF-FERRARI, Ermanno**
Korrespondenz
IX, 44
0454-0208
Ermanno Wolf-Ferrari an [unidentifizierten Adressaten]
- Brief (Ms.m.e.U.), Hohenbrunn, 5 Feb 1916 [2 S.]

ZELTER, Karl Friedrich

Bücher

III, 1,3

0450-0015

Karl Friedrich Christian Fasch / von Karl Friedrich Zelter ; mit einem Bildnisse
- Berlin : in Commission und gedruckt bei Johann Friedrich Unger, 1801
Druck [62 S.] + Musikmanuskript Beilagen: Fasch, Karl Friedrich Christian
Aria aus einem Drama des Pistocchi (Singst, Bc ; d-Moll ; ? ; unveröffentlicht?)

Musikdrucke

IX, 69a

0454-0851

Neue Liedersammlung [für Singstimme und Klavier] / von Carl Friedrich Zelter ;
[Texte von Johann Wolfgang von Goethe und Johann Gottfried Herder]
- Zürich : Hans Georg Nägeli ; Berlin : Adolph Martin Schlesinger, 1821. - 20 S.
Enth.: An die Entfernte ; Nachgefühl ; Sonett aus dem 13. Jahrhundert ; Um Mitternacht
; Auch mein Sinn ; Jägers Abendlied ; Der getreue Eckart ; Sehnsucht ; Harfner ; Im
Fernen ; Der neue Amor ; Ruhe

Wilhelm, Arthur: Dokumente zur Erwerbung der Autographen

1 Personen und Körperschaften

Aderhold, Werner

- 413.1-0006 - Werner Aderhold an Rosemarie Sahgal-Wilhelm, Brief (Ts.m.e.U.), Tübingen, 24 Apr 1991 [1 S.]

Aeschlimann, Erardo

- 413.1-0009 - Erardo Aeschlimann an AW, Brief (Ts.m.e.U.:Kopie), Mailand, 15 Feb 1958 [1 S.]

Ausstellung Musik-Autographen, Basel, CIBA-Geigy, Saal 116, Apr 1957

- 413.1-0012 - [Unbekannt] an AW, Brief (Ts.m.e.U.), [Basel], 3 Apr 1957 [2 S. + 3 S. Übersicht (Ts.) + 3 S. Übersicht (Ts.:Dg.)]

Becker-Glauch, Irmgard

- 413.1-0022 - Irmgard Becker-Glauch an AW, Brief (Ts.m.e.U.), Köln, 14 Mar 1958 [2 S.]
413.1-0024 - AW an Irmgard Becker-Glauch, Brief (Ts.o.U.:Dg.), 24 Apr 1958 [1 S.]
413.1-0025 - Irmgard Becker-Glauch an AW, Brief (Ts.m.e.U.), Köln, 12 Mai 1958 [1 S.]
413.1-0026 - AW an Irmgard Becker-Glauch, Brief (Ts.o.U.:Dg.), 25 Jun 1958 [1 S.]
413.1-0027 - Irmgard Becker-Glauch an AW, Brief (Ts.m.e.U.), Köln, 11 Jul 1958 [1 S.]

Berès, Pierre

- 413.1-0030 - Unbekannt für Pierre Berès, Inc. (New York, N.Y.) an Robert H. Weir, Brief (Ts.m.e.U.:Kopie), New York (N.Y.), 26 Mai 1948 [1 S.]
413.1-0031 - AW an Pierre Berès, Brief (Ts.o.U.:Dg.), [Bottmingen], 15 Feb 1956 [1 S.]

Beyeler, Ernst

- 413.1-0034 - Ernst Beyeler an AW, Brief (Ts.o.U.), Basel, 15 Mai 1949 [1 S.]

Bräm, Emil Max

- 413.1-0037 - Emil Max Bräm an AW, Einladungskarte (Dr.m.hss.Eintr.), Basel, 22 Nov 1957 (PS) [2 S.]

Breitkopf & Härtel (Wiesbaden)

- 413.1-0041 - Breitkopf & Härtel an AW, Brief (Ts.m.e.U.), Wiesbaden, 22 Nov 1960 [1 S.]
413.1-0042 - AW an Breitkopf & Härtel, Brief (Ts.o.U.:Dg.), [Bottmingen], 14 Dez 1960 [1 S.]
413.1-0043 - Breitkopf & Härtel an AW, Brief (Ts.m.e.U.), Wiesbaden, 16 Dez 1960 [1 S.]
413.1-0044 - AW an Breitkopf & Härtel, Brief (Ts.o.U.:Dg.), [Bottmingen], 27 Dez 1960 [1 S.]
413.1-0045 - Breitkopf & Härtel an AW, Brief (Ts.m.e.U.), Wiesbaden, 29 Dez 1960 [1 S.]

Charavay (Paris)

- 413.1-0048 - Charavay (Paris) an AW, Quittung (Ts.o.U.:Kopie), Paris, 30 Nov 1954 [1 S.]

Deutsch, Otto Erich

- 413.1-0051 - Otto Erich Deutsch an AW, Brief (Ts.m.e.U.), Wien, 5 Mai 1960 [1 S.]
413.1-0052 - AW an Otto Erich Deutsch, Brief (Ts.o.U.:Dg.), [Bottmingen], 10 Mai 1960 [1 S.]

Drescher, Arthur B.

- 413.1-0055 - Arthur B. Drescher an AW, Rechnung (Ts.o.U.), Harrow, 10 Okt 1956 [1 S.]
413.1-0056 - AW an Arthur B. Drescher, Buchungsbeleg (Dr.m.hss.Eintr.), [Basel], 20 Nov 1956 [1 S.]

Dürr, Alfred

- 413.1-0059 - Alfred Dürr an AW, Brief (Ts.m.e.U.), Göttingen, 26 Apr 1958 [1 S.]
413.1-0060 - AW an Alfred Dürr, Brief (Ts.o.U.:Dg.), Basel, 2 Mai 1958 [1 S.]
413.1-0061 - Alfred Dürr an AW, Brief (Ts.m.e.U.), Göttingen, 10 Mai 1958 [1 S.]
413.1-0062 - AW an Alfred Dürr, Brief (Ts.o.U.:Dg.), [Bottmingen], 20 Mai 1958 [1 S.]
413.1-0063 - Alfred Dürr an AW, Brief (Ts.m.e.U.), Göttingen, 9 Jun 1958 [1 S.]
413.1-0064 - Alfred Dürr an AW, Brief (Ts.m.e.U.), Göttingen, [Jul 1958] [1 S.]
413.1-0065 - AW an Alfred Dürr, Brief (Ts.o.U.:Dg.), [Bottmingen], 22 Jul 1958 [1 S.]

Dürr, Walther

- 413.1-0068 - Walther Dürr an Ria Wilhelm, Brief (Ts.m.e.U.), Tübingen, 23 Jan 1969 [1 S.]
413.1-0069 - Walther Dürr an Ria Wilhelm, Brief (Ts.m.e.U.), Tübingen, 12 Jan 1970 [1 S.]
413.1-0070 - Walther Dürr an Ria Wilhelm, Brief (Ts.m.e.U.), Tübingen, 15 Sep 1971 [1 S.]
413.1-0071 - Walther Dürr an Ria Wilhelm, Brief (Ts.m.e.U.), Tübingen, 15 Mai 1974 [1 S.]
413.1-0072 - Walther Dürr an Ria Wilhelm, Brief (Ts.m.e.U.), Tübingen, 6 Mai 1986 [2 S.]

Einstein, Alfred

- 413.1-0076 - Alfred Einstein an Lucien Goldschmidt, Brief (Ts.m.e.U.), Northampton (Mass.), 25 Jan 1948 [1 S.]

Elvers, Rudolf

- 413.1-0079 - Rudolf Elvers an AW, Brief (Ts.m.e.U.), Berlin, 2 Apr 1956 [1 S. + 1 S. aus Köchels Werkverzeichnis (Kopie)]

Fischer, Kurt von

- 413.1-0084 - Kurt von Fischer an AW, Brief (Ts.m.e.U.), Erlenbach, 20 Feb 1959 [1 S.]
413.1-0085 - AW an Kurt von Fischer, Brief (Ts.o.U.:Dg.), [Bottmingen], 4 Mar 1959 [1 S.]
413.1-0086 - AW an Kurt von Fischer, Brief (Ts.o.U.:Dg.), [Bottmingen], 4 Aug 1961 [1 S.]

Frauendorfer, Alfred

- 413.1-0089 - Alfred Frauendorfer an AW, Brief (Ts.m.e.U.), Zürich, 16 Jan 1957 [1 S.]
413.1-0090 - Alfred Frauendorfer an AW, Brief (Ts.m.e.U.), Zürich, 29 Nov 1958 [1 S.]

Goldschmidt, Lucien

- 413.1-0093 - Lucien Goldschmidt an Robert H. Weir, Brief (Ts.m.e.U.:Kopie), New York (N.Y.), 9 Jun 1951 [1 S.]
413.1-0094 - Katalogbeschreibung (Ts.), New York (N.Y.), [Nov 1956] [1 S.]
413.1-0095 - AW an Lucien Goldschmidt, Brief (Ts.o.U.:Dg.), [Bottmingen], 19 Nov 1956 [1 S.]

Hess, Ernst

- 413.1-0098 - Ernst Hess an AW, Brief (Ts.m.e.U.), Zürich, 19 Dez 1957 [1 S. + 1 S. hs. Notiz]
413.1-0100 - Ernst Hess an AW, Brief (Ms.m.U.), Zürich, 3 Apr 1958 [2 S.]
413.1-0102 - AW an Ernst Hess, Brief (Ts.o.U.:Dg.), [Bottmingen], 24 Dez 1958 [1 S.]
413.1-0103 - Ernst Hess an AW, Brief (Ms.m.U.), Zürich, 13 Mai 1961 [1 S.]
413.1-0104 - AW an Ernst Hess, Brief (Ts.o.U.:Dg.), Basel, 6 Jul 1961 [1 S.]

Hoboken, Anthony van

- 413.1-0107 - Anthony van Hoboken an AW, Brief (Ts.m.e.U.), Ascona, 29 Mai 1956 [1 S.]
413.1-0108 - Anthony van Hoboken an AW, Brief (Ts.m.e.U.), Ascona, 11 Okt 1957 [1 S.]
413.1-0109 - AW an Anthony van Hoboken, Brief (Ts.o.U.:Dg.), [Bottmingen], 6 Nov 1957 [1 S.]
413.1-0110 - Anthony van Hoboken an AW, Brief (Ts.m.e.U.), Ascona, 3 Dez 1957 [1 S.]
413.1-0111 - AW an Anthony van Hoboken, Brief (Ts.o.U.:Dg.), [Bottmingen], 24 Apr 1958 [1 S.]
413.1-0112 - Anthony van Hoboken an AW, Brief (Ts.m.e.U.), Ascona, 27 Apr 1958 [1 S.]

Horn, Ernest (Autographes, Luxembourg)

- 413.1-0115 - Ernest Horn, Katalogbeschreibung von fünf Briefen von Cosima Wagner an Claire-Christine de Charnacé (Ts.) [5 S.]

Internationale Musikfestwochen Luzern

- 413.1-0122 - [Internationale Musikfestwochen Luzern] an AW, Brief (Ts.m.e.U.), [s.l.], 11 Nov 1958 [1 S.]

J. A. Stargardt (Marburg)

- 413.1-0125 - Autographen, Bilder und Bücher. Auktion am 22. April 1955 in Marburg, (Katalog 519), Berlin 1955, Versteigerungsliste (Dr.) [2 S.]
413.1-0127 - Ansichtsliste/Quittung für **III, 5 ; IV, 6 ; IV, 7** (Ms.) [s.l.] [1958?] [1 S.]
413.1-0128 - Ansichtsliste/Quittung für **III, 9 ; III, 18 ; III, 19 ; III, 70 ; IV, 14 ; IX, 41** (Ms.:Kopie), [s.l.], [16 Nov 1961] [1 S.]
413.1-0129 - Ansichtsliste/Quittung für **IV, 5** (Ms.:Kopie), [s.l.], [1961?] [1 S.]
413.1-0130 - Ansichtsliste/Quittung für **III, 90 ; III, 91 ; III, 92 ; IV, 94 ; IX, 58 ; IX, 59** (Ms.:Kopie), [s.l.], [1961?] [1 S.]

- 413.1-0131 - Ansichtsliste/Quittung für **III, 29 ; III, 67 ; IV, 16 ; IV, 23 ; IV, 24** (Ms.:Kopie), [s.l.], [s.d.] [1 S.]
- 413.1-0132 - Ansichtsliste/Quittung für **III, 40** (Ms.:Kopie), [s.l.], [s.d.] [1 S.]
- 413.1-0133 - Ansichtsliste/Quittung für **IV, 16** (Ms.:Kopie), [s.l.] [s.d.] [1 S.]
- Kindler, M.**
- 413.1-0136 - Kindler, M. an Ria Wilhelm, Bestätigung (Ts.m.e.U.), Basel, 22 Mai 1975 [1 S.]
- 413.1-0137 - Liste der Ausstellungsstücke (Ts.m.hss.Eintr.), [Basel], [s.d.] [1 S.]
- Levitz, Tamara**
- 413.1-0140 - Tamara Levitz an Rosmarie Sahgal-Wilhelm, Brief (Ts.m.e.U.), Los Angeles (Calif.), 30 Dez 2009 [2 S. + 2 S. + 4 S. + 12 S. + 21 S.]
- Librairie Damascène Morgand (Paris)**
- 413.1-0183 - Librairie Damascène Morgand (Paris), Umschlag (m.hs.Eintr.), Paris, [s.d.] [1 S.]
- 413.1-0184 - Librairie Damascène Morgand (Paris), Umschlag mit Katalogbeschreibung (Dr.m.hss.Eintr.), Paris, [s.d.] [1 S.]
- Loliée, Marc**
- 413.1-0187 - Marc Loliée an AW, Brief (Ms.m.U.), Paris, [Mar 1955] [2 S.]
- 413.1-0188 - AW an Marc Loliée, Brief (Ts.o.U.), Bâle, 30 Mar 1955 [1 S.]
- 413.1-0189 - Marc Loliée an AW, Brief (Ms.m.U.), Paris, 2 Apr [1955] [1 S.]
- 413.1-0190 - Marc Loliée an AW, Brief (Ms.m.U.), Paris, 18 Apr [1955] [1 S.]
- 413.1-0192 - Marc Loliée an AW, Brief (Ms.m.U.), Paris, 26 Apr [1955] [2 S.]
- 413.1-0194 - Marc Loliée an AW, Brief (Ms.m.U.), Paris, 3 Mai [1955] [1 S.]
- 413.1-0195 - Marc Loliée an AW, Brief (Ms.m.U.), Paris, 6 Mai [1955] [1 S.]
- 413.1-0196 - Marc Loliée an AW, Brief (Ms.m.U.), Paris, [s.d.] [1955?] [1 S.]
- 413.1-0197 - Marc Loliée an AW, Brief (Ms.m.U.), Paris, 10 Dez [1956] [1 S.]
- 413.1-0198 - Marc Loliée an AW, Preisliste von **III, 68 ; III, 75 ; III, 86** (Ms.), [Paris], [1956–1957] [1 S.]
- 413.1-0199 - Marc Loliée an AW, Brief (Ts.m.e.U.:Kopie), Paris, 20 Mar 1957 [1 S.]
- 413.1-0200 - Marc Loliée an AW, Preisliste von **III, 35 ; III, 68 ; III, 72 ; III, 75 ; III, 86 ; IV 13-14 ; IV, 28-29 ; IX, 66** (Ms. :Kopie), [Paris], [20 Mar 1957] [1 S.]
- 413.1-0201 - Marc Loliée an AW, Brief (Ms.m.U.), Paris, 1 Dez 1958 [1 S.]
- 413.1-0202 - Marc Loliée an AW, Brief (Ts.m.e.U.), Paris, [Dez 1958] [1 S.]
- 413.1-0203 - Marc Loliée an AW, Brief (Ts.m.e.U.), Paris, 26 Dez 1958 [1 S.]
- 413.1-0204 - Marc Loliée an AW, Brief (Ms.m.U.), Paris, 29 Dez 1958 [1 S.]
- 413.1-0205 - Marc Loliée an AW, Brief (Ms.m.U.), Paris, 30 Dez 1958 [1 S. + 1 S. hs. Notiz]
- 413.1-0208 - Marc Loliée an AW, Brief (Ts.m.e.U.), Paris, 3 Jun 1959 [1 S.]
- 413.1-0209 - AW an Marc Loliée, Brief (Ts.o.U.:Dg.), [Bottmingen], 5 Jun 1959 [1 S.]
- 413.1-0207 - ? Damase für Marc Loliée an AW, Brief (Ts.m.e.U.), Paris, 11 Jun 1959 [1 S.]
- 413.1-0210 - Marc Loliée an AW, Lieferschein (Ts.m.hss.Eintr.u.e.U.:Kopie), Paris, 12 Nov 1959 [1 S. + verso 1 S. hs. Notiz]
- 413.1-0212 - Marc Loliée an AW, Brief (Ms.m.U.), Paris, [Okt 1960] [1 S.]
- 413.1-0213 - [Marc Loliée] an AW, Katalogbeschreibung? (Ms.), [Paris], [s.d.] [2 S. + 1 S. Notiz]
- Maggs, H. Clifford IX, 64 ; IX 64a**
- 413.1-0218 - Clifford Maggs an AW, Katalogbeschreibung und Rechnung (Ts.o.U.), London, 10 Mar 1960 [3 S.]
- 413.1-0221 - AW an Clifford Maggs, Brief (Ts.o.U.:Dg.), Basle, 28 Mar 1960 [1 S.]
- 413.1-0222 - Clifford Maggs an AW, Brief (Ts.m.e.U.), London, 04 Apr 1960 [1 S.]
- 413.1-0223 - Clifford Maggs an AW, Brief und Katalogbeschreibung (Ts.m.e.U.), London, 13 Nov 1961 [3 S.]
- 413.1-0226 - AW an Clifford Maggs, Brief (Ts.o.U.:Dg.), [Basle], 17 Nov 1961 [1 S.]
- 413.1-0227 - Clifford Maggs an Ria Wilhelm, Brief (Ts.m.e.U.), London, 28 Feb 1969 [1 S. + 1 S. Brief von Ali Silver an Vera Newman]
- Mayeda, Akio**
- 413.1-0231 - Akio Mayeda an Rosemarie Sahgal-Wilhelm, Brief (Ms.m.U.), Unterägeri, 10 Jul 1991 [1 S.]

Mecklenburg, Günther

413.1-0234 - Günther Mecklenburg an AW, Brief (Ts.m.e.U.), Marburg, 9 Aug 1961 [1 S.]

Michels, Marguerite

413.1-0237 - Marguerite Michels an AW, Ansichtskarte (Ms.m.U.), [Basel], 13 Dez 1958 [2 S.]

413.1-0239 - Marguerite Michels an AW, Brief (Ts.m.e.U.), Basel, 18 Jun 1959 [1 S.]

Mozart und sein Kreis in zeitgenössischen Dokumenten vornehmlich aus Schweizer Privatsammlungen

413.1-0242 - Mozart-Ausstellungen in Olten und Bern, Rezension (Dr.m.hs.Eintr.), Zürich, 10 Mar 1956 [2 S.]

413.1-0244 - Ausstellungskatalog (1. Dr.m.hss.Eintr.), Olten : Neues Museum, 1956 [13 S.]

413.1-0257 - Ausstellungskatalog (2. Dr.m.hss.Eintr.), Olten : Neues Museum, 1956 [13 S.]

413.1-0270 - Ausstellungskatalog (3. Dr.), Olten : Neues Museum, 1956 [13 S.]

Musikhandschriften in Basel, aus verschiedenen Sammlungen, Ausstellung im Kunstmuseum Basel, vom 31. Mai bis zum 13. Juli 1975

413.1-0285 - Katalog (Ts.m.hss.Korrekturen:Kopie) [39 S. + 166 S. + 1 S. Umschlag]

413.1-0494 - Leihgaben an die „Musikhandschriften in Basel“ (Ts.m.hss.Eintr.), [Basel], [s.d.] [2 S.]

413.1-0496 - Notizen (Ms.) [2 S.]

413.1-0498 - Einladung zur Eröffnung (Dr.), [Basel], [Mai 1975] [3 S.]

413.1-0501 - Ausstellungs-Gästekommentare (Ms.:Kopie;unvollst.), [Basel], [1975] [8 S.]

413.1-0509 - Musikhandschriften in Basel / Albi Rosenthal, Rezension (Dr.m.hs.Widmung), Börsenblatt für den Deutschen Buchhandel, Frankfurter Ausgabe, 60(1975)7, Beilage: Aus dem Antiquariat [32 S. + 2 S. Umschlag]

413.1-0543 - Rezensionen (Kopien) [21 S.]

Neue Ausgabe sämtlicher Werke / Robert Schumann (Schott)

413.1-0566 - Neue Ausgabe sämtlicher Werke / Robert Schumann, Subskriptionsaufruf (Druck) Schott, 1989 [8 S.]

Reich, Willi

413.1-0576 - AW an Schweizerischer Bankverein Basel, Brief (Ts.o.U.:Dg.), [Bottmingen], 6 Feb 1957 [1 S.]

413.1-0577 - AW an Willi Reich, Brief (Ts.o.U.:Dg.), [Bottmingen], 8 Feb 1957 [1 S.]

413.1-0578 - Willi Reich an AW, Brief (Ts.m.e.U.), Zürich, 10 Feb 1957 [1 S.]

Rötheli, Alfred

413.1-0581 - Alfred Rötheli an AW, Brief (Ts.m.e.U.), Olten, 4 Apr 1956 [1 S.]

Rosenthal, Albi

413.1-0585 - Albi Rosenthal an AW, Brief (Ts.m.e.U.), London, 5 Mar 1956 [2 S. + 2 S. hs. Manuskriptbeschreibung]

413.1-0589 - AW an Albi Rosenthal, Brief (Ts.o.U.:Dg.), [Bottmingen], 13 Mar 1956 [1 S.]

413.1-0590 - Albi Rosenthal an AW, Brief (Ts.m.e.U.), London, 21 Mar 1956 [2 S.]

413.1-0592 - Albi Rosenthal an AW, Brief (Ts.m.e.U.), London, 29 Mar 1956 [1 S.]

413.1-0593 - AW an Albi Rosenthal, Brief (Ts.o.U.:Dg.), [Bottmingen], 20 Apr 1956 [1 S.]

413.1-0594 - Albi Rosenthal an AW, Bestätigung (Ms.m.U.), [s.l.], 23 Mai 1956 [1 S.]

413.1-0595 - Albi Rosenthal an AW, Brief (Ms.m.U.), London, 11 Jun 1956 [4 S.]

413.1-0599 - Edith Loewenberg für Albi Rosenthal an AW, Brief (Ts.m.e.U.), London, 18 Jun 1956 [1 S.]

413.1-0600 - AW an Albi Rosenthal, Brief (Ts.o.U.:Dg.), [Bottmingen], 2 Jul 1956 [2 S.]

413.1-0602 - AW an Albi Rosenthal, Brief (Ts.o.U.:Dg.), Basel, 10 Jul 1956 [1 S.]

413.1-0603 - Edith Loewenberg für Albi Rosenthal an AW, Brief (Ts.m.e.U.), London, 12 Jul 1956 [1 S.]

413.1-0604 - [Albi Rosenthal] an AW, Rechnung (Ts.o.U.), London, 19 Jul 1956 [1 S.]

413.1-0605 - AW an Edith Loewenberg, Brief (Ts.o.U.:Dg.), [Basel], 20 Jul 1956 [1 S.]

413.1-0606 - Edith Loewenberg für Albi Rosenthal an E. Jundt, Brief (Ts.m.e.U.), London, 23 Jul 1956 [1 S.]

413.1-0607 - E. Jundt für AW an Albi Rosenthal, Brief (Ts.o.U.:Dg.), Basel, 3 Aug 1956 [1 S.]

413.1-0608 - Albi Rosenthal an E. Jundt, Brief (Ts.m.e.U.), London, 7 Aug 1956 [1 S.]

413.1-0609 - [Albi Rosenthal] an AW, Lieferschein? (Ts.o.U.:Dg.), London, 23 Aug 1956 [1 S.]

- 413.1-0610 - AW an Albi Rosenthal, Quittung Banküberweisung (Ts.m.e.U.:Dg.), [Basel], 24 Aug 1956 [1 S.]
- 413.1-0611 - Albi Rosenthal an AW, Brief (Ts.m.e.U.), London, 17 Jan 1957 [2 S. + 1 S. Manuskript]
- 413.1-0614 - AW an Albi Rosenthal, Brief (Ts.o.U.:Dg.), [Bottmingen], 11 Feb 1957 [1 S.]
- 413.1-0615 - Albi Rosenthal an AW, Brief (Ts.m.e.U.u.hss.Eintr.), London, 12 Feb 1957 [1 S.]
- 413.1-0616 - Albi Rosenthal an AW, Brief (Ts.m.e.), London, 13 Apr 1958 [4 S.]
- 413.1-0620 - Albi Rosenthal an AW, Quittung (Ts.m.e.U.), Zürich, Hotel Trümpy, 25 Apr 1958 [1 S.]
- 413.1-0621 - Albi Rosenthal an AW, Brief (Ts.m.e.U.), London, 15 Jun 1958 [2 S.]
- 413.1-0623 - Albi Rosenthal an AW, Brief (Ts.m.e.U.), London, 25 Jun 1958 [2 S.]
- 413.1-0625 - Albi Rosenthal an AW, Brief (Ts.m.e.U.), London, 8 Jul 1958 [1 S. + 1 S. hs. Notiz]
- 413.1-0627 - Albi Rosenthal an AW, Brief (Ts.m.e.U.), London, 25 Jul 1958 [2 S.]
- 413.1-0629 - H. Burri für AW an Albi Rosenthal, Brief (Ts.o.U.:Dg.), Basel 30 Jul 1958 [1 S. + verso 1 S. Makulatur]
- 413.1-0631 - Albi Rosenthal an AW, Brief (Ts.m.e.U.), London, 24 Aug 1958 [1 S.]
- 413.1-0632 - Albi Rosenthal an AW, Brief (Ms.m.U.), London, 19 Dez 1958 [2 S.]
- 413.1-0634 - AW an Albi Rosenthal, Brief (Ts.o.U.:Dg.), [Bottmingen], 23 Dez 1958 [1 S.]
- 413.1-0635 - Albi Rosenthal an AW, Brief (Ts.m.e.U.), London, 15 Apr 1959 [1 S.]
- 413.1-0636 - AW an Albi Rosenthal, Brief (Ts.o.U.:Dg.), [Bottmingen], 21 Apr 1959 [1 S.]
- 413.1-0637 - Albi Rosenthal an AW, Brief (Ts.m.e.U.), London, 16 Jun 1959 [1 S. + 1 S. Manuskriptbeschreibung]
- 413.1-0639 - Albi Rosenthal an AW, Brief (Ts.m.e.U.), London, 17 Nov 1959 [1 S.]
- 413.1-0640 - Albi Rosenthal an AW, Brief (Ts.m.e.U.), London, 18 Jul 1960 [3 S.]
- 413.1-0643 - AW an Albi Rosenthal, Brief (Ts.o.U.:Dg.), [Bottmingen], 22 Jul 1960 [1 S.]
- 413.1-0644 - Albi Rosenthal an AW, Brief (Ts.m.e.U.), London, 8 Aug 1960 [2 S.]
- 413.1-0646 - Albi Rosenthal an AW, Brief (Ts.m.e.U.), London, 21 Sep 1960 [1 S.]
- 413.1-0647 - AW an Albi Rosenthal, Brief (Ts.o.U.:Dg.), [Bottmingen], 27 Sep 1960 [1 S.]
- 413.1-0648 - Albi Rosenthal an AW, Brief (Ms.m.U.), London, 29 Sep 1960 [2 S.]
- 413.1-0650 - Albi Rosenthal an AW, Brief (Ts.m.e.U.), London, 2 Feb 1961 [2 S.]
- 413.1-0652 - AW an Albi Rosenthal, Brief (Ts.o.U.:Dg.), [Bottmingen], 13 Feb 1961 [1 S.]
- 413.1-0653 - Albi Rosenthal an AW, Brief (Ts.m.e.U.), London, 14 Jul 1961 [4 S. + verso 1 S. hs. Notiz]
- 413.1-0658 - AW an Albi Rosenthal, Brief (Ts.o.U.:Dg.), [Bottmingen], 9 Okt 1961 [1 S.]
- 413.1-0659 - Edith Loewenberg für Albi Rosenthal an AW, Brief (Ts.m.e.U.), London, 10 Okt 1961 [1 S.]

Rosenthal, Bernard [=Bruder von Albi Rosenthal]

- 413.1-0662 - Bernard Rosenthal für Erwin Rosenthal an AW, Brief (Ts.m.e.U.), New York (N.Y.), 6 Dez 1955 [1 S.]
- 413.1-0663 - Bernard Rosenthal an AW, Aerogramm (Ts.m.e.U.), New York (N.Y.), 2 Apr 1956 [2 S. + 1 S. Umschlag]
- 413.1-0666 - Bankangaben von Bernard Rosenthal (Ts.), [s.l.], [1958] [1 S.]

Rosenthal, Erwin [=Vater von Albi Rosenthal und Bernard Rosenthal]

- 413.1-0670 - L'art Ancien, Autographen-Versteigerung, Schätzungsliste (Dr.), Zürich, 17 Nov 1948 [1 S.]
- 413.1-0671 - Erwin Rosenthal an AW, Brief (Ts.m.e.U.), Berkeley (Calif.), 7 Jul 1955 [1 S.]
- 413.1-0672 - [E. Jundt] für AW an Erwin Rosenthal, Brief (Ts.o.U.:Dg.), [Bottmingen], 19 Jul 1955 [1 S.]
- 413.1-0673 - Erwin Rosenthal an E. Jundt für AW, Brief (Ts.m.e.U.), Berkeley (Calif.), 25 Jul 1955 [1 S.]
- 413.1-0674 - Erwin Rosenthal an AW, Brief (Ts.m.e.U.), Berkeley (Calif.), 6 Sep 1955 [1 S.]
- 413.1-0675 - AW an Erwin Rosenthal, Brief (Ts.o.U.:Dg.), Basel, 21 Sep 1955 [1 S.]
- 413.1-0676 - AW an Erwin Rosenthal, Brief (Ts.o.U.:Dg.), Basel, 23 Sep 1955 [1 S.]
- 413.1-0677 - Erwin Rosenthal an AW, Brief (Ts.m.e.U.), Berkeley (Calif.), 30 Sep 1955 [2 S.]
- 413.1-0679 - Erwin Rosenthal an AW, Telegramm (Dr./Ts.m.hss. Eintr.), Berkeley (Calif.), 14 Okt 1955 [2 S.]
- 413.1-0681 - AW an Erwin Rosenthal, Brief (Ts.o.U.:Dg.), Bottmingen, 17 Okt 1955 [1 S.]
- 413.1-0682 - AW an Erwin Rosenthal, Brief (Ts.o.U.:Dg.), Bottmingen, 21 Okt 1955 [1 S.]
- 413.1-0683 - Erwin Rosenthal an AW, Brief (Ts.m.e.U.), Berkeley (Calif.), 24 Okt 1955 [2 S.]
- 413.1-0685 - Erwin Rosenthal an AW, Brief (Ms.m.U.), New York (N.Y.), [Nov 1955?] [1 S.]

- 413.1-0686 - Erwin Rosenthal an AW, Brief (Ts.m.e.U.), Berkeley (Calif.), 27 Dez 1955 [1 S.]
- 413.1-0687 - E. Burri für AW an Erwin Rosenthal, Brief (Ts.o.U.:Dg.), Basel, 27 Dez 1955 [1 S.]
- 413.1-0688 - AW an Erwin Rosenthal, Brief (Ts.o.U.:Dg.), Basel, 13 Jan 1956 [2 S.]
- 413.1-0690 - Erwin Rosenthal an AW, Telegramm (Dr./Ts.), Berkeley (Calif.), 20 Jan 1956 [1 S.]
- 413.1-0691 - Erwin Rosenthal an AW, Brief (Ts.m.e.U.), Berkeley (Calif.), 18 Jan 1956 [1 S.]
- 413.1-0692 - Erwin Rosenthal an AW, Brief (Ts.m.e.U.), Berkeley (Calif.), 20 Jan 1956 [1 S.]
- 413.1-0693 - Erwin Rosenthal an AW, Brief (Ts.m.e.U.), Berkeley (Calif.), 7 Feb 1956 [1 S.]
- 413.1-0694 - Erwin Rosenthal an AW, Brief (Ts.m.e.U.), Berkeley (Calif.), 27 Feb 1956 [1 S.]
- 413.1-0695 - AW an Erwin Rosenthal, Brief (Ts.o.U.:Dg.), Basel, 28 Feb 1956 [1 S.]
- 413.1-0696 - Erwin Rosenthal an AW, Brief (Ms.m.U.), Berkeley (Calif.), 5 Mar 1956 [2 S.]
- 413.1-0698 - Erwin Rosenthal an AW, Brief (Ts.m.e.U.), New York (N.Y.), 22 Mar 1956 [1 S.]
- 413.1-0699 - CIBA Aktiengesellschaft an AW, Überweisungsbestätigung (Ts.m.e.U.), Basel 29 Mar 1956 [1 S.]

- 413.1-0700 - Erwin Rosenthal an AW, Brief (Ts.m.e.U.), New York (N.Y.), 7 Jun 1956 [1 S.]
- 413.1-0701 - Erwin Rosenthal an AW, Brief (Ts.m.e.U.), Berkeley (Calif.), 22 Jun 1956 [2 S.]
- 413.1-0703 - AW an Erwin Rosenthal, Brief (Ts.o.U.:Dg.), Bottmingen, 2 Jul 1956 [2 S.]
- 413.1-0705 - Erwin Rosenthal an AW, Rechnung (Ts.o.U.), Berkeley (Calif.), 6 Jul 1956 [1 S.]
- 413.1-0706 - Erwin Rosenthal an AW, Brief (Ms.m.U.), Berkeley (Calif.), 8 Jul 1956 [2 S.]
- 413.1-0708 - Überweisungsauftrag (Ts.m.hss.Eintr.), [Basel] 11 Jul 1956 [1 S.]
- 413.1-0709 - Erwin Rosenthal an AW, Brief (Ts.m.e.U.), Berkeley (Calif.), 17 Jul 1956 [1 S.]
- 413.1-0710 - AW an Erwin Rosenthal, Brief (Ts.o.U.:Dg.), [Bottmingen], 20 Jul 1956 [1 S.]
- 413.1-0711 - Erwin Rosenthal an AW, Brief (Ts.m.e.U.), Berkeley (Calif.), 28 Jul 1956 [2 S.]
- 413.1-0713 - AW an Erwin Rosenthal, Brief (Ts.o.U.:Dg.), Basel, 15 Aug 1956 [1 S. + verso 1 S. Makulatur]

- 413.1-0715 - Erwin Rosenthal an AW, Brief (Ts.m.e.U.), Berkeley (Calif.), 4 Sep 1956 [1 S.]
- 413.1-0716 - Erwin Rosenthal an AW, Brief (Ts.m.e.U.), Berkeley (Calif.), 11 Sep 1956 [1 S.]
- 413.1-0717 - Erwin Rosenthal an AW, Brief (Ts.m.e.U.), Berkeley (Calif.), 20 Sep 1956 [2 S.]
- 413.1-0719 - AW an Erwin Rosenthal, Brief (Ts.o.U.:Dg.), Bottmingen, 26 Sep 1956 [1 S.]
- 413.1-0720 - Erwin Rosenthal an AW, Brief (Ms.m.U.), Berkeley (Calif.), 6 Okt 1956 [2 S.]
- 413.1-0722 - Erwin Rosenthal an AW, Brief (Ms.m.U.), Berkeley (Calif.), 9 Okt 1956 [1 S.]
- 413.1-0723 - Erwin Rosenthal an AW, Brief (Ms.m.U.), Berkeley (Calif.), 4 Nov 1956 [1 S.]
- 413.1-0724 - Erwin Rosenthal an AW, Brief (Ts.m.e.U.), Berkeley (Calif.), 12 Nov 1956 [1 S. + 1 S. Rechnung]

- 413.1-0726 - Erwin Rosenthal an AW, Brief (Ts.m.e.U.), Berkeley (Calif.), 29 Nov 1956 [1 S.]
- 413.1-0727 - Erwin Rosenthal an AW, Vertrag (Ts.m.hss.Eintr.), Berkeley (Calif.), [Dez 1956] [1 S.]

- 413.1-0728 - Erwin Rosenthal an AW, Brief (Ts.m.e.U.), Berkeley (Calif.), 10 Dez 1956 [1 S.]
- 413.1-0729 - Erwin Rosenthal an AW, Rechnung (Ts.o.e.U.), Berkeley (Calif.), 10 Dez 1956 [1 S.]
- 413.1-0730 - AW an Erwin Rosenthal, Brief (Ts.o.U.:Dg.), Basel, 10 Dez 1956 [1 S.]
- 413.1-0731 - Erwin Rosenthal an AW, Brief (Ts.m.e.U.), Zürich, 14 Feb 1957 [2 S.]
- 413.1-0733 - Erwin Rosenthal an AW, Rechnung (Ts.o.U.), Lugano, 20 Mar 1957 [1 S.]
- 413.1-0734 - Erwin Rosenthal an AW, Brief (Ms.m.U.), [Berkeley (Calif.)], 23 Mar 1957 [1 S.]
- 413.1-0735 - Aufstellung einiger gekauften Manuskripte bei Erwin Rosenthal (Ms.), [s.l.], [s.d.] [1 S. + 1 S.]

Rufer, Josef

- 413.1-0739 - Josef Rufer an AW, Brief (Ts.m.e.U.), Berlin-Zehlendorf, 27 Mai 1957 [1 S.]
- 413.1-0740 - H. Burri für AW an Josef Rufer, Brief (Ts.o.U.:Dg.), Basel, 4 Jun 1957 [1 S.]
- 413.1-0741 - Josef Rufer an AW, Brief (Ts.m.e.U.), Berlin-Zehlendorf, 20 Mar 1958 [1 S.]
- 413.1-0742 - Sekretärin für AW, Brief (Ts.o.U.:Dg.), Basel, 10 Apr 1958 [1 S.]

Sacher, Paul

- 413.1-0745 - Paul Sacher an AW, Brief (Ts.m.e.U.), Schönenberg, Pratteln, 6 Dez 1956 [1 S.]
 413.1-0746 - AW an Paul Sacher, Brief (Ts.o.U.:Dg.), [Bottmingen], 11 Dez 1956 [2 S.]
 413.1-0748 - Paul Sacher an AW, Brief (Ts.m.e.U.u.hss.Eintr.), Schönenberg, Pratteln, 19 Jan 1957 [1 S.]
 413.1-0749 - AW an Paul Sacher, Brief (Ts.o.U.:Dg.), [Bottmingen], 22 Jan 1957 [1 S.]
 413.1-0750 - Paul Sacher an AW, Brief (Ts.m.e.U.), Schönenberg, Pratteln, 24 Jan 1957 [1 S.]
 413.1-0751 - AW an Paul Sacher, Brief (Ts.o.U.:Dg.), [Basel], 7 Nov 1957 [1 S.]
 413.1-0752 - AW an Paul Sacher, Brief (Ts.o.U.:Dg.), [Basel], 6 Dez 1957 [1 S.]
 413.1-0753 - PS an Ria Wilhelm, Brief (Ts.m.e.U.), Schönenberg, Pratteln, 27 Nov 1974 [1 S.]
 413.1-0754 - PS an Ria Wilhelm, Brief (Ts.m.e.U.), Schönenberg, Pratteln, 8 Jan 1975 [1 S.]
 413.1-0755 - PS an Ria Wilhelm, Brief (Ts.m.e.U.), Schönenberg, Pratteln, 14 Jan 1975 [1 S.]
 413.1-0756 - PS an Ria Wilhelm, Brief (Ts.m.e.U.), Schönenberg, Pratteln, 5 Mar 1975 [1 S.]

Schab, William H.

- 413.1-0759 - [William H. Schab] an AW, Quittung für **IX, 40 ; IV, 74?** (Ms.:Kopie), [New York (N.Y.)], [25 Mai 1955] [1 S.]

Schaeffer, Hanns

- 413.1-0762 - Hanns Schaeffer an AW, Brief (Ts.m.e.U.), Wien, 29 Aug 1961 [2 S.]
 413.1-0764 - Hanns Schaeffer an AW, Brief (Ts.m.e.U.), New York (N.Y.), 18 Sep 1961 [2 S.]
 413.1-0766 - AW an Hanns Schaeffer, Telegramm (Ts.o.U.), Basel, 27 Sep 1961 [1 S.]
 413.1-0767 - Hanns Schaeffer an AW, Brief (Ts.m.e.U.:Kopie), New York (N.Y.), 3 Okt 1961 [2 S.]
 413.1-0769 - Hanns Schaeffer an AW, Telegramm (Ts.o.U.), New York (N.Y.), [20] Okt 1961 [1 S.]
 413.1-0770 - Hanns Schaeffer an AW, Brief (Ts.m.e.U.), New York (N.Y.), 21 Okt 1961 [2 S.]
 413.1-0772 - AW an Hanns Schaeffer, Brief (Ts.o.U.:Dg.), [Basel], 31 Okt 1961 [1 S.]
 413.1-0773 - AW an Hanns Schaeffer, Banküberweisung (Ts.m.U.), Basel, 31 Okt 1961 [1 S.]
 413.1-0774 - Hanns Schaeffer an AW, Brief (Ts.m.e.U.), New York (N.Y.), 6 Nov 1961 [1 S.]
 413.1-0775 - AW an Hanns Schaeffer, Telegramm (Ts.o.U.), Basel, 10 Nov 1961 [2 S.]
 413.1-0777 - Hanns Schaeffer an AW, Brief (Ts.m.e.U.), New York (N.Y.), 24 Nov 1961 [1 S.]
 413.1-0778 - AW an Hanns Schaeffer, Brief (Ts.o.U.:Dg.), [Bottmingen], 5 Dez 1961 [1 S.]

Schatzki, Walter

- 413.1-0785 - Walter Schatzki an AW, Brief (Ts.m.e.U.), New York (N.Y.), 6 Nov 1956 [1 S. + 2 S. Rechnung (Ts.m.hss.Eintr.)]
 413.1-0788 - AW an Walter Schatzki, Brief (Ts.o.U.:Dg.), Basel, 12 Nov 1956 [1 S.]
 413.1-0789 - Walter Schatzki an AW, Brief (Ts.m.e.U.), New York (N.Y.), 13 Nov 1956 [1 S.]
 413.1-0790 - AW an Walter Schatzki, Brief (Ts.o.U.:Dg.), [Bottmingen], 19 Nov 1956 [1 S.]
 413.1-0791 - AW an The Chase Manhattan Bank (New York, N.Y.), Überweisungsauftrag (Ts.o.U.:Dg.), Bottmingen, 19 Nov 1956 [1 S.]
 413.1-0792 - Walter Schatzki an AW, Brief (Ts.m.e.U.), New York (N.Y.), 20 Nov 1956 [1 S. + 1 S. Ansichtsliste (Ts.m.hss.Eintr.)]
 413.1-0794 - Walter Schatzki an AW, Brief (Ts.m.e.U.), New York (N.Y.), 28 Nov 1956 [1 S.]
 413.1-0795 - AW an Walter Schatzki, Brief (Ts.o.U.:Dg.), Basel, 10 Dez 1956 [1 S.]
 413.1-0796 - Walter Schatzki and AW, Brief (Ts.m.e.U.:Kopie), New York (N.Y.), 13 Dez 1956 [2 S. + 1 S. Katalogbeschreibungen (Ts.) + 2 S. Ansichtsliste (Ts.m.hss.Eintr.)]
 413.1-0801 - Walter Schatzki an AW, Lieferschein (Ts.m.e.U.), York (N.Y.), 15 Dez 1956 [2 S. + 1 S. Ansichtsliste (Ts.m.hss.Eintr.)]
 413.1-0804 - AW an Walter Schatzki, Telegrammentwurf (Dr.m.hss.Eintr.), [Bottmingen], [Dez 1956?] [1 S.]
 413.1-0805 - AW an Walter Schatzki, Brief (Ts.o.U.:Dg.), Basel, 18 Dez 1956 [1 S. + 1 S. Überweisungsauftrag]
 413.1-0807 - Walter Schatzki and AW, Brief (Ts.m.e.U.), New York (N.Y.), 28 Dez 1956 [1 S.]
 413.1-0808 - Walter Schatzki and AW, Brief (Ts.m.e.U.), New York (N.Y.), 3 Jan 1957 [1 S. + 1 S. Ansichtsliste (Ts.)]
 413.1-0810 - AW an Walter Schatzki, Brief (Ts.o.U.:Dg.), Basel, 11 Jan 1957 [1 S.]
 413.1-0811 - Walter Schatzki and AW, Brief (Ts.m.e.U.), New York (N.Y.), 18 Jan 1957 [3 S.]
 413.1-0814 - AW an Walter Schatzki, Brief (Ts.o.U.:Dg.), Basel, 18 Jan 1957 [1 S.]
 413.1-0815 - AW an Walter Schatzki, Brief (Ts.o.U.:Dg.), Basel, 21 Jan 1957 [2 S.]
 413.1-0817 - Robert H. Weir an Walter Schatzki, Brief (Ts.m.e.U.:Kopie), Atlanta (Ga.), 23 Jan

- 1957 [1 S.]
- 413.1-0818 - Lucien Goldschmidt an Walter Schatzki, Brief (Ts.m.e.U.:Kopie), New York (N.Y.), 23 Jan 1957 [1 S.]
- 413.1-0819 - Gottfried Bermann Fischer an Walter Schatzki, Brief (Ts.m.e.U.:Kopie), Old Greenwich (Conn.), 23 Jan 1957 [1 S.]
- 413.1-0820 - Walter Schatzki and AW, Brief (Ts.m.hss. Eintr.u.e.U.), New York (N.Y.), 25 Jan 1957 [4 S.]
- 413.1-0824 - Charles S. Boesen an Walter Schatzki, Brief (Ts.m.e.U.):Kopie), Detroit, 30 Jan 1957 [1 S.]
- 413.1-0825 - Walter Hinrichsen an Walter Schatzki, Brief (Ts.:Dg.m.e.U.), New York (N.Y.), 30 Jan 1957 [1 S.]
- 413.1-0826 - Walter Schatzki and AW, Brief (Ts.m.e.U.), New York (N.Y.), 5 Feb 1957 [2 S.]
- 413.1-0828 - AW an Walter Schatzki, Brief (Ts.o.U.:Dg.), Basel, 11 Feb 1957 [2 S.]
- 413.1-0830 - AW an Walter Schatzki, Brief (Ts.o.U.:Dg.), [Bottmingen], 12 Feb 1957 [1 S.]
- 413.1-0831 - AW an Walter Schatzki, Brief (Ts.o.U.:Dg.), Basle, 13 Feb 1957 [1 S.]
- 413.1-0832 - Walter Schatzki and AW, Brief (Ts.m.e.U.), New York (N.Y.), 18 Feb 1957 [2 S. + 2 S. Liferlisten/Rechnungen (Ts.m.hss.Eintr.)]
- 413.1-0836 - AW an Walter Schatzki, Brief (Ts.o.U.:Dg.), [Bottmingen], 19 Feb 1957 [1 S.]
- 413.1-0837 - AW an Walter Schatzki, Brief (Ts.o.U.:Dg.), [Bottmingen], 25 Feb 1957 [1 S.]
- 413.1-0838 - Walter Schatzki an AW, Brief (Ts.m.e.U.), New York (N.Y.), 28 Feb 1957 [2 S.]
- 413.1-0839 - AW an Walter Schatzki, Brief (Ts.o.U.:Dg.), [Bottmingen], 5 Mar 1957 [1 S.]
- 413.1-0840 - AW an Eduard Müller, Brief (Ts.o.U.:Dg.), [Bottmingen], 6 Mar 1957 [2 S. + 1 S. Brief von AW an Wolfgang Schmieder + 1 S. Brief von Wolfgang Schmider an Walter Schatzki]
- 413.1-0845 - Walter Schatzki an AW, Lieferschein (Ts.m.e.U.u.hss.Eintr.), New York (N.Y.), 8 Mar und 14 Apr 1957
- 413.1-0846 - Walter Schatzki an AW, Brief (Ts.m.e.U.), New York (N.Y.), 9 Mar 1957 [1 S.]
- 413.1-0847 - Sekretärin für AW an Walter Schatzki, Brief (Ts.o.U.:Dg.), [Bottmingen], 15 Mar 1957 [1 S.]
- 413.1-0848 - AW an Walter Schatzki, Brief (Ts.o.U.:Dg.), Basel, 2 Apr 1957 [1 S.]
- 413.1-0849 - AW an Walter Schatzki, Brief (Ts.o.U.:Dg.), Basel, 11 Apr 1957 [1 S.]
- 413.1-0850 - Walter Schatzki an AW, Brief (Ts.m.e.U.), New York (N.Y.), 7 Mai 1957 [2 S.]
- 413.1-0851 - Walter Schatzki an AW, Brief (Ts.m.e.U.), New York (N.Y.), 8 Mai 1957 [1 S. + 1 S. Lieferliste (Ts.)]
- 413.1-0854 - Walter Schatzki an AW, Brief (Ts.m.hss.Eintr.u.e.U.), New York (N.Y.), 15 Mai 1957 [2 S. + 1 S. Lieferliste (Ts.)]
- 413.1-0857 - Sekretärin für AW an Walter Schatzki, Brief (Ts.o.U.:Dg.), [Bottmingen], 16 Mai 1957 [1 S.]
- 413.1-0858 - Sekretärin für AW an Walter Schatzki, Brief (Ts.o.U.:Dg.), Basel, 22 Mai 1957 [1 S.]
- 413.1-0859 - Walter Schatzki an AW, Brief (Ts.m.e.U.), New York (N.Y.), 15 Jun 1957 [1 S.]
- 413.1-0860 - Walter Schatzki an AW, Brief (Ts.m.e.U.), New York (N.Y.), 29 Jun 1957 [1 S.]
- 413.1-0861 - AW an Walter Schatzki, Brief (Ts.o.U.:Dg.), Bottmingen, 28 Jun 1957 [2 S.]
- 413.1-0863 - Walter Schatzki an AW, Telegramm (Dr.m.hss.Eintr.), New York (N.Y.), 1 Jul 1957 [1 S.]
- 413.1-0864 - Walter Schatzki an AW, Brief (Ts.m.e.U.), New York (N.Y.), 2 Jul 1957 [1 S.]
- 413.1-0865 - AW an Walter Schatzki, Ausfuhrschein (Dr./Ts.), Basel, 3 Jul 1957 [2 S. + 1 S. Meldung vom Zollamt Zürich, 5 Jul 1957 (PS)] [verso nicht verfilmt]
- 413.1-0867 - William A.V. Cecil an AW, Brief (Ts.m.e.U.:Kopie), New York (N.Y.), 12 Jul 1957 [1 S.]
- 413.1-0868 - Walter Schatzki an AW, Brief (Ts.m.e.U.), New York (N.Y.), 30 Aug 1957 [1 S.]
- 413.1-0869 - H. Burri für AW an Walter Schatzki, Brief (Ts.o.U.:Dg.), Basel, 13 Sep 1957 [1 S.]
- 413.1-0870 - Walter Schatzki an AW, Rechnung von **III, 73 ; IV, 6 ; IV, 62** (Ts.o.U.), New York (N.Y.), [Okt 1957] [1 S.]
- 413.1-0871 - Walter Schatzki an AW, Quittung (Ts.o.U.:Kopie), New York (N.Y.), [28 Okt 1957] [1 S. + 1 S. Rechnung (Kopie)]
- 413.1-0873 - Walter Schatzki an AW, Brief (Ts.m.e.U.), New York (N.Y.), 8 Nov 1957 [2 S. + 2 S. Aufstellung (Ts.)]
- 413.1-0877 - AW an Walter Schatzki, Brief (Ts.o.U.:Dg.), Basel, 25 Nov 1957 [1 S. + 1 S. hss. Notizen]
- 413.1-0879 - AW an Walter Schatzki, Telegramm (Dr./Ts.), Basel, 29 Nov 1957 [2 S.]
- 413.1-0881 - Walter Schatzki an AW, Brief (Ts.m.e.U.), New York (N.Y.), 2 Dez 1957 [1 S. + 1 S. Lieferliste (Ts.)]

- 413.1-0883 - AW an Walter Schatzki, Brief (Ts.o.U.:Dg.), Basel, 20 Dez 1957 [1 S.]
- 413.1-0884 - AW an Walter Schatzki, Laufzettel (Dr./Ts.), Basel, 23 Dez 1957 [2 S.]
- 413.1-0886 - AW an Walter Schatzki, Empfangschein (Dr./Ms.), Basel, 23 Dez 1957 (PS) [2 S.]
- 413.1-0887 - Walter Schatzki an AW, Brief (Ts.m.hss.Eintr.u.e.U.), New York (N.Y.), 28 Dez 1957 [1 S. + 1 S. Lieferliste (Ts.m.hss.Eintr.)]
- 413.1-0889 - Sekretärin für AW an Walter Schatzki, Brief (Ts.o.U.:Dg.), [Bottmingen], 9 Jan 1958 [1 S.]
- 413.1-0890 - Walter Schatzki an AW, Brief (Ts.m.e.U.), New York (N.Y.), 11 Jan 1958 [1 S.]
- 413.1-0891 - AW an William A.V. Cecil, Brief (Ts.o.U.:Dg.), Bottmingen, 13 Jan 1958 [1 S.]
- 413.1-0892 - Walter Schatzki an AW, Brief (Ts.m.e.U.), New York (N.Y.), 14 Jan 1958 [1 S.]
- 413.1-0893 - Sekretärin für AW an Walter Schatzki, Brief (Ts.o.U.:Dg.), [Bottmingen], 17 Jan 1958 [1 S.]
- 413.1-0894 - Walter Schatzki an AW, Brief (Ts.m.e.U.), New York (N.Y.), 1 Feb 1958 [1 S. + 7 S. Manuskriptliste (Ts.)]
- 413.1-1531 - Walter Schatzki an AW, Brief (Ts.m.e.U.), New York (N.Y.), 7 Feb 1958 [1 S.]
- 413.1-0902 - Walter Schatzki an AW, Brief (Ts.m.hss.Eintr.u.e.U.), New York (N.Y.), 12 Mar 1958 [2 S. + 1 S. Katalogbeschreibung (Ts.)]
- 413.1-0905 - AW an Walter Schatzki, Brief (Ts.o.U.:Dg.), Bottmingen, 24 Mar 1958 [1 S.]
- 413.1-0906 - J. Thomsen für Walter Schatzki, Brief (Ts.m.e.U.), New York (N.Y.), 28 Mar 1958 [1 S.]
- 413.1-0907 - Walter Schatzki an AW, Brief (Ts.m.e.U.), New York (N.Y.), 23 Apr 1958 [1 S.]
- 413.1-0908 - AW an Walter Schatzki, Brief (Ts.o.U.:Dg.), [Bottmingen], 30 Apr 1958 [1 S.]
- 413.1-0909 - Walter Schatzki an AW, Brief (Ts.m.e.U.), New York (N.Y.), 19 Sep 1958 [1 S. + 4 S. Manuskriptliste (Ts.)]
- 413.1-0914 - AW an Walter Schatzki, Brief (Ts.o.U.:Dg.), Basel, 26 Sep 1958 [1 S.]
- 413.1-0915 - Walter Schatzki an AW, Brief (Ts.m.e.U.), New York (N.Y.), 29 Sep 1958 [1 S. + 1 S. Ansichtsliste]
- 413.1-0917 - Walter Schatzki an AW, Brief (Ts.m.e.U.), New York (N.Y.), 20 Okt 1958 [1 S.]
- 413.1-0918 - Sekretärin für AW an Walter Schatzki, Brief (Ts.o.U.:Dg.), Basel, 14 Nov 1958 [1 S. + 1 S. Notiz (Ts.)]
- 413.1-0920 - AW an Walter Schatzki, Brief (Ts.o.U.:Dg.), Basel, 19 Nov 1958 [1 S.]
- 413.1-0921 - Walter Schatzki an AW, Telegramm (Ts.o.U.), New York (N.Y.), 24 Nov 1958 [1 S.]
- 413.1-0922 - Walter Schatzki an AW, Brief (Ts.o.U.), New York (N.Y.), 25 Nov 1958 [1 S.]
- 413.1-0923 - AW an Walter Schatzki, Telegramm (Ts.o.U.), Basel, 25 Nov 1958 [2 S.]
- 413.1-0925 - Sekretärin für AW an Walter Schatzki, Brief (Ts.o.U.:Dg.), Basel, 12 Dez 1958 [1 S.]
- 413.1-0926 - Walter Schatzki an AW, Brief (Ts.m.e.U.), New York (N.Y.), 20 Jan 1959 [1 S.]
- 413.1-0927 - AW an Walter Schatzki, Brief (Ts.o.U.:Dg.), Basel, 26 Jan 1959 [1 S.]
- 413.1-0928 - Walter Schatzki an AW, Brief (Ts.m.e.U.), New York (N.Y.), 3 Mar 1959 [1 S.]
- 413.1-0929 - AW an Walter Schatzki, Telegramm (Ts.o.U.), Basel, 11 Mar 1959 [1 S.]
- 413.1-0930 - Walter Schatzki an AW, Brief (Ts.m.e.U.), New York (N.Y.), 25 Mar 1959 [1 S. + 1 S. Manuskriptliste (Ts.)]
- 413.1-0932 - Walter Schatzki an AW, Brief (Ms.m.U.), München, 6 Mai 1959 [1 S.]
- 413.1-0933 - Walter Schatzki an AW, Brief (Ms.m.U.), New York (N.Y.), 29 Mai 1959 [2 S.]
- 413.1-0935 - AW an Walter Schatzki, Brief (Ts.o.U.:Dg.), Basel, 29 Jul 1959 [1 S.]
- 413.1-0936 - Walter Schatzki an AW, Brief (Ts.m.e.U.), New York (N.Y.), 3 Aug 1959 [1 S. + verso 1 S. mit hs. Notiz]
- 413.1-0938 - AW an Walter Schatzki, Brief (Ts.o.U.:Dg.), Basel, 7 Aug 1959 [1 S.]
- 413.1-0939 - Walter Schatzki an AW, Brief (Ts.m.e.U.), New York (N.Y.), 10 Aug 1959 [1 S.]
- 413.1-0940 - H. Burri für AW an Walter Schatzki, Brief (Ts.o.U.:Dg.), Basel, 19 Aug 1959 [1 S.]
- 413.1-0941 - Walter Schatzki an AW, Rechnung (Ts.o.U.), New York (N.Y.), 25 Aug 1959 [1 S.]
- 413.1-0942 - Walter Schatzki an AW, Brief (Ms.m.U.), London, 12 Mai 1961 [2 S. + 1 S. hs. Notiz]
- 413.1-0945 - Walter Schatzki an AW, Ansichtsliste (Ts.o.U.), New York (N.Y.), 16 Mai 1961 [1 S.]
- 413.1-0946 - Walter Schatzki an AW, Brief (Ts.m.e.U.), New York (N.Y.), 29 Mai 1961 [1 S.]
- 413.1-0947 - AW an Walter Schatzki, Brief (Ts.o.U.:Dg.), Bottmingen, 30 Mai 1961 [1 S.]
- 413.1-0948 - Walter Schatzki an AW, Brief (Ts.m.hss.Eintr.u.e.U.), New York (N.Y.), 2 Jun 1961 [2 S.]
- 413.1-0950 - AW an Walter Schatzki, Brief (Ts.o.U.:Dg.), Basel, 5 Jul 1961 [1 S.]
- 413.1-0951 - Sekretärin für AW an Walter Schatzki, Brief (Ts.o.U.:Dg.), Basel, 12 Jul 1961 [1 S.]
- 413.1-0952 - Walter Schatzki an AW, Rechnung (Ts.o.U.), New York (N.Y.), 12 Jul 1961 [1 S. + 3 S. Manuskriptliste (Ts.:Dg.m.hss.Eintr.)]
- 413.1-0956 - AW an Walter Schatzki, Brief (Ts.o.U.:Dg.), Basel, 1 Aug 1961 [1 S.]
- 413.1-0957 - Walter Schatzki an AW, Brief (Ts.m.e.U.), New York (N.Y.), 15 Aug 1961 [1 S.]

- 413.1-0958 - Aufstellung der gekauften Manuskripte bei Walter Schatzki (Ms.), [s.l.], [s.d.] [1 S. + 1 S.]

Schmid, Ernst Fritz

- 413.1-0962 - Ernst Fritz Schmid an AW, Brief (Ts.m.e.U.), Augsburg, 29 Okt 1957 [2 S.]
 413.1-0964 - Ernst Fritz Schmid an AW, Brief (Ts.m.e.U.), Augsburg, 21 Jan 1958 [2 S.]
 413.1-0966 - AW an Ernst Fritz Schmid, Brief (Ts.o.U.:Dg.), [Bottmingen], 24 Mar 1958 [1 S.]
 413.1-0967 - Ernst Fritz Schmid an AW, Brief (Ts.m.e.U.), Augsburg, 15 Apr 1958 [1 S.]
 413.1-0968 - Ernst Fritz Schmid an AW, Brief (Ts.m.e.U.), Augsburg, 16 Apr 1958 [1 S.]
 413.1-0969 - Ernst Fritz Schmid an Walter Schatzki, Brief (Ts.m.e.U.:Dg.), Augsburg, 9 Feb 1959 [2 S.]
 413.1-0971 - Ernst Fritz Schmid an AW, Brief (Ts.m.e.U.), Augsburg, 23 Okt 1959 [1 S.]

Seebass, Adolf

- 413.1-0974 - Adolf Seebass an AW, Brief (Ts.m.e.U.), Basel, 30 Nov 1956 [1 S.]
 413.1-0975 - Adolf Seebass an AW, Brief (Ts.m.e.U.), Basel, 16 Jan 1957 [1 S.]

Seebass, Tilman

- 413.1-0978 - Tilman Seebass an Ria Wilhelm, Manuskriptliste (Ms.), [Basel], 20 Jan 1974 [1 S.]
 413.1-0979 - Tilman Seebass an Ria Wilhelm, Brief (Ts.m.e.U.), Basel, 26 Aug 1974 [1 S. + 6 S. provisorische Liste (Ts.m.hss.Eintr.) + 1 S. Briefumschlag]
 413.1-0987 - Tilman Seebass an Ria Wilhelm, Kunstkarte (Ms.m.e.U.), Arlesheim, 22 Okt 1974 [4 S.]
 413.1-0991 - Tilman Seebass an Ria Wilhelm, Brief (Ts.m.e.U.), Basel, 24 Nov 1974 [2 S.]
 413.1-0993 - Manuskriptliste (Ts.o.U.:Dg.m.hss.Eintr.), [Basel], [Nov 1974] [1 S.]
 413.1-0994 - Tilman Seebass an Ria Wilhelm, Ausleihliste (Ms.m.U.), [Basel], 2 Dez 1974 [1 S.]
 413.1-0995 - Tilman Seebass an Ria Wilhelm, Brief (Ts.m.e.U.), Basel, 5 Jan 1975 [1 S.]
 413.1-0996 - Tilman Seebass an Ria Wilhelm, Sitzungsprotokoll (Ts.m.e.U.:Kopie), [Basel], 5 Mar 1975 [3 S.]
 413.1-0999 - Tilman Seebass an Ria Wilhelm, Brief (Ts.m.e.U.:Kopie), Basel, 6 Mar 1975 [1 S.]
 413.1-1000 - Tilman Seebass an Ria Wilhelm, Brief (Ts.m.e.U.), [Basel], 30 Mar 1975 [1 S.]
 413.1-1001 - Tilman Seebass an Ria Wilhelm, Brief (Ts.o.U.:Kopie m.hs.Eintr.), Basel, 2 Apr 1975 [1 S.]
 413.1-1002 - Tilman Seebass an Ria Wilhelm, Sitzungsprotokoll (Ts.m.e.U.:Kopie), [Basel], 23 Apr 1975 [3 S.]

Smith, Harrison

- 413.1-1007 - AW an Harrison Smith, Brief (Ts.o.U.:Dg.), Basle, 31 Jul 1950 [1 S.]
 413.1-1008 - AW an Harrison Smith, Brief (Ts.o.U.:Dg.), Basel, 11 Mar 1959 [1 S. + 1 S. Bankbeleg]
 413.1-1010 - AW an Harrison Smith, Brief (Ts.o.U.:Dg.), Basel, 16 Sep 1959 [1 S.]

Staub Schlaepfer, Gertud

- 413.1-1013 - Gertrud Staub Schlaepfer an [Ria Wilhelm], Brief (Ms.m.U.), Zürich, 2 Feb 1961 [2 S.]
 413.1-1015 - Gertrud Staub Schlaepfer an [Ria Wilhelm], Brief (Ms.m.U.), Zürich, 12 Feb 1961 [2 S.]

Steffen, Emilio

- 413.1-1019 - AW an Emilio Steffen, Brief (Ts.o.U.:Dg.), Basel, 2 Apr 1959 [1 S.]
 413.1-1020 - Emilio Steffen an AW, Brief (Ts.m.e.U.), Mailand, 17 Apr 1959 [1 S.]

Tammann, Verena

- 413.1-1023 - Verena Tammann an AW, Brief (Ts.m.e.U.), Basel 21 Dez 1952 [1 S. + 2 S. Reproduktion des Originaldokuments (Negativ)]
 413.1-1026 - Verena Tammann-Bertholet an Ria Wilhelm, Brief (Ts.m.e.U.), Basel, 13 Feb 1987 [1 S.]

Tausky, Théodore

- 413.1-1029 - AW an Théodore Tausky, Brief (Ts.o.U.:Dg.), Bâle, 1 Jul 1955 [1 S.]
 413.1-1030 - Théodore Tausky an AW, Brief (Ts.m.e.U.), Paris, 4 Jul 1955 [1 S.]
 413.1-1031 - Abrechnung (Ts.o.U.), [Basel], Jul 1955 [1 S. + 1 S. Banküberweisung + 1 S. Notiz]

- 413.1-1034 - AW an Théodore Tausky, Brief (Ts.o.U.:Dg.), [Bottmingen], 20 Dez 1957 [1 S.]
 413.1-1035 - Théodore Tausky an AW, Brief (Ts.m.e.U.), Paris, 23 Dez 1957 [1 S.]
 413.1-1036 - AW an Théodore Tausky, Brief (Ts.o.U.:Dg.), [Bottmingen], 14 Jan 1958 [1 S.]

Terrana, Mary

- 413.1-1039 - Mary Terrana an AW, Brief (Ts.m.e.U.), New York (N.Y.), 23 Dez 1960 [1 S.]
 413.1-1040 - AW an Mary Terrana, Brief (Ts.o.U.:Dg.), Bottwmingen, 11 Jan 1961 [1 S.]
 413.1-1041 - Mary Terrana an AW, Brief (Ts.o.U.), New York (N.Y.), 23 Feb 1961 [1 S.]

Unger, Max

- 413.1-1044 - Max Unger an AW, Postkarte (Ms.m.U.), Zürich, 30 Mai 1957 [4 S.]
 413.1-1046 - AW an Max Unger, Brief (Ts.o.U.:Dg.), [Bottmingen], 5 Jun 1957 [1 S.]
 413.1-1047 - Max Unger an AW, Postkarte (Ms.m.U.), Zürich, 6 Jun 1957 [2 S.]
 413.1-1049 - Max Unger an AW, Postkarte (Ms.m.U.), Zürich, 14 Jun 1957 [2 S.]
 413.1-1051 - Max Unger an AW, Postkarte (Ms.m.U.), Zürich, 4 Sep 1957 [2 S.]

Uzielli, Mario

- 413.1-1055 - Mario Uzielli an AW, Brief (Ts.m.e.U.), Liestal, 12 Mai 1953 [1 S.]
 413.1-1056 - Mario Uzielli an AW, Brief (Ts.m.e.U.), Liestal, 9 Nov 1954 [1 S.]
 413.1-1057 - Mario Uzielli an AW, Brief (Ts.m.e.U.), Liestal, 13 Dez 1954 [1 S.]
 413.1-1058 - Mario Uzielli an AW, Brief (Ts.m.e.U.), Liestal, 7 Apr 1955 [1 S.]
 413.1-1059 - Alfred Dürr an Mario Uzielli, Brief (Ts.o.U.:Dg.), Göttingen, 2 Jun 1955 [1 S.]
 413.1-1060 - Alfred Dürr an Mario Uzielli, Brief (Ts.m.e.U.), Göttingen, 14 Jun 1955 [1 S.]
 413.1-1061 - Mario Uzielli an AW, Brief (Ts.m.e.U.), Liestal, 17 Aug 1955 [1 S. + 1 S. Katalogbeschreibung?]
 413.1-1063 - Mario Uzielli an AW, Brief (Ts.m.e.U.), Liestal, 28 Apr 1956 [1 S.]
 413.1-1064 - Mario Uzielli an AW, Rechnung (Ts.m.e.U.:Kopie), Liestal, 2 Mai 1956 [1 S.]
 413.1-1065 - Mario Uzielli an AW, Brief (Ts.m.e.U.), Liestal, 22 Mai 1958 [1 S. + 1 S. Katalogbeschreibung?]
 413.1-1067 - AW an Mario Uzielli, Brief (Ts.o.U.:Dg.), Basel 6 Jun 1958 [1 S.]
 413.1-1068 - Mario Uzielli an AW, Brief (Ts.m.e.U.), Liestal, 27 Nov 1958 [1 S.]
 413.1-1069 - AW an Mario Uzielli, Brief (Ts.o.U.:Dg.), Basel 11 Dez 1958 [1 S.]
 413.1-1070 - Mario Uzielli an AW, Brief (Ts.m.e.U.), Liestal, 27 Jul 1959 [1 S.]
 413.1-1071 - Mario Uzielli an AW, Brief (Ts.m.e.U.), Liestal, 30 Sep 1959 [1 S.]
 413.1-1072 - Mario Uzielli an AW, Brief (Ts.m.e.U.), Liestal, 7 Okt 1959 [1 S.]

Vötterle, Karl und Verena

- 413.1-1075 - Karl Vötterle an AW, Brief (Ts.m.e.U.), Kassel, 15 Okt 1957 [2 S.]
 413.1-1077 - Bärenreiter-Verlag an AW, Lieferschein (Ts.o.U.), Kassel, 21 Okt 1957 [1 S.]
 413.1-1078 - H. Burri für AW an Karl Vötterle, Brief (Ts.o.U.:Dg.), Basel 29 Okt 1957 [1 S.]
 413.1-1079 - AW an Karl Vötterle, Brief (Ts.o.U.:Dg.), [Basel], 7 Nov 1957 [3 S.]
 413.1-1082 - Karl Vötterle an AW, Brief (Ts.m.e.U.), Kassel, 12 Nov 1957 [2 S.]
 413.1-1084 - Karl Vötterle an AW, Brief (Ts.m.e.U.), Kassel, 29 Nov 1957 [1 S.]
 413.1-1085 - AW an Karl Vötterle, Brief (Ts.o.U.:Dg.), Basel, 4 Dez 1957 [1 S.]
 413.1-1086 - Karl Vötterle an AW, Brief (Ts.m.e.U.), Kassel, 9 Dez 1957 [1 S.]
 413.1-1087 - Hildegard Vötterle an AW, Brief (Ts.m.e.U.), Kassel, 12 Dez 1957 [1 S.]
 413.1-1088 - AW an Karl Vötterle, Telegramm (Ts.o.U.:Dg.), Basel, 31 Dez 1957 [1 S.]
 413.1-1089 - AW an Karl Vötterle, Brief (Ts.o.U.:Dg.), [Basel], 17 Jan 1958 [1 S.]
 413.1-1090 - Karl Vötterle an AW, Brief (Ts.m.e.U.), Kassel, 28 Jan 1958 [1 S.]
 413.1-1091 - AW an Hildegard Vötterle, Banküberweisung (Ts.o.U.:Dg.), Basel, 4 Feb 1958 [2 S.]
 [verso nicht verfilmt]
 413.1-1092 - AW an Karl Vötterle, Brief (Ts.o.U.:Dg.), [Bottmingen], 9 Mai 1958 [1 S.]

Walter R. Benjamin Autographs (New York, N.Y.)

- 413.1-1095 - Walter R. Benjamin Autographs (New York, N.Y.) an AW, Rechnung für **III, 5 ; III, 36 ; IV, 1 ; IV, 82** (Dr.m.hss.Eintr.:Kopie), New York (N.Y.), 1 Dez 1955 [1 S.]
 413.1-1096 - Walter R. Benjamin Autographs (New York, N.Y.), Umschlag (Dr.m.hs.Eintr.) [1 S.]
 413.1-1097 - Walter R. Benjamin Autographs (New York, N.Y.), Notizzettel (Dr.m.hss.Eintr.) [2 S.]

Weir, Robert H. (1922–?)

413.1-1101 - Eric Hertzmann?: Mozart-Autographe bei Mr. Robert Weir/Atlanta (Ts.) [3 S.]

Weiss-Hesse, Rudolf

413.1-1106 - Weiss-Hesse Antiquariat Olten an AW, Rechnung (Ts.:1. Kopie), Olten 23 Nov 1955 [1 S.]

413.1-1107 - Weiss-Hesse Antiquariat Olten an AW, Rechnung (Ts.:2. Kopie), Olten 23 Nov 1955 [1 S.]

413.1-1108 - Rudolf Weiss-Hesse an AW, Empfangsbestätigung (Ms.), Basel, 1 Feb 1956 [1 S.]

413.1-1109 - AW an Rudolf Weiss-Hesse, Brief (Ts.o.U.:Dg.), Basel, 22 Mar 1956 [1 S.]

2 Werke

Bach, Johann Sebastian: *Ach Gott, wie manches Herzeleid* (S, A, T, B, Ch, Ob d'am 2, Hr, Pos, Vl 2, Va, Bc ; BWV 3 ; 1725) **IV, 3**

413.1-1112 - Katalogbeschreibung? Abschrift? (Ts.:Dg.) [4 S.]

Bach, Johann Sebastian: *O Jesu Christ, mein's Lebens Licht* (Ch, Ob 3 ad lib., Fg ad lib., Hr 2, Vl 2, Va, Bc ; BWV 118 ; 2. Fassung, ca. 1746-1749) **IV, 2**

413.1-1117 - Katalogbeschreibung? Abschrift? (Ts.) [1 S.]

413.1-1118 - Fotokopie des Originaldokumentes (Fragment) [2 S.]

Bach, Johann Sebastian: *Sei Lob und Ehr dem höchsten Gut* (A, T, B, Ch, Fl 2, Ob d'am 2, Str, Bc ; BWV 117, ca. 1728-1731) **[Ausgeschieden]**

413.1-1121 - Katalogbeschreibung (Ts.) [1 S.]

413.1-1122 - Katalogbeschreibung (Ts.:Dg.) [3 S.]

413.1-1125 - Reproduktion des Originaldokuments [22 S.]

Beethoven, Ludwig van: *[Unidentifiziertes Werk]* (? ; um 1817 ; unveröffentlicht) - *Skizzen (mit hs. Eintragung von Friederike Streicher, geb. Müller)* [1 S.] **III, 11**

413.1-1149 Reproduktion des Originaldokuments [1 S.]

Beethoven, Ludwig van: *Ludwig van Beethoven an Karl Holz* **IV, 10**

413.1-1151 - Abschrift (Ms.) [1 S.]

413.1-1152 - Französische Übersetzung (Ms.) [1 S.]

Berg, Alban: *Alban Berg an Hermann Scherchen* **IX, 58**

413.1-1155 - Abschrift (Ms.) [2 S.]

Berg, Alban: *Alban Berg an Hermann Scherchen* **IX, 59**

413.1-1158 - Abschrift (Ms.) [1 S.]

Berlioz, Hector: *Hector Berlioz an Henry Fothergill Chorley* **III, 32**

413.1-1161 - Abschrift (Ts.) [2 S.]

Berlioz, Hector: *Hector Berlioz an Humbert Ferrand* **III, 33**

413.1-1164 - Katalogbeschreibung? Abschrift? (Ts.) [1 S.]

Bliss, Arthur: *A Colour Symphony* (Orch ; F 206 ; 1921-1922, rev. 1932) **IX, 69**

413.1-1167 - Publikation: A few notes upon the work of Arthus Bliss and especially upon his Coulour Symphony / by Percy A. Scholes. – London : Goodwin & Tabb Ltd., 1922 [21 S.]

Brahms, Johannes: [21] *Ungarische Tänze* (Kl 4hdg ; WOO 1). Heft 3 (Nr. 11-16) – Heft 4 (Nr. 17-21) (1880) **IV, 50**

413.1-1191 - Katalogbeschreibung (Ms.) [2 S.] [Adler]

Brahms, Johannes: *Fünf Lieder* (Singst, Kl ; op. 47 ; 1858-1868). Nr. 4, *O liebliche Wangen* **IV, 47**

413.1-1194 - Musikdruck: Berlin : N. Simrock, [1889?], Pl.-Nr. 9150 [6 S.]

- Brahms, Johannes:** *Johannes Brahms an Friedrich August Simrock III, 58*
413.1-1201 - Abschrift (Ms.) [1 S.]
- Brahms, Johannes:** *Johannes Brahms an Friedrich August Simrock III, 62*
413.1-1203 - Abschrift (Ms.) [1 S.]
- Brahms, Johannes:** *Johannes Brahms an Julius Otto Grimm III, 57*
413.1-1205 - Abschrift (Ts.) [1 S.]
- Bruckner, Anton:** *Anton Bruckner an [unidentifizierten Adressaten] III, 52*
413.1-1208 - Abschrift (Ts.) [2 S.]
- Chopin, Frédéric:** *Frédéric Chopin an Jules Fontana III, 36*
413.1-1212 - Abschrift (Ts.:Dg.) [3 S.]
413.1-1215 - Deutsche Übersetzung (Ts.) [2 S.]
- Franz, Robert:** *Schilflieder (Singst, Kl ; op. 2 ; 1844) III, 78*
413.1-1219 - Reproduktion des Originaldokuments [9 S.]
- Glazunov, Aleksandr Konstantinovič:** *Finskie éskizy (Orch ; op. 89 ; 1901–1911). Nr. 1, Iz Kalevaly IX, 84*
413.1-1230 - Manuskriptinformationen (Ts.) [3 S.]
- Gluck, Christoph Willibald, Ritter von:** *Christoph Willibald Gluck an Franz Kruthoffer IV, 5*
413.1-1235 - Glucks Briefe an Franz Kruthofer / hrsg. und erläutert von Georg Kinsky. – Wien-Prag-Leipzig : Ed. Strache Verlag, 1927, S. 50–51 (Kopie) [2 S.]
413.1-1237 - The collected correspondence and papers of Christoph Willibald Gluck / ed. by Hedwig and E.H. Mueller von Asow ; translated by Stewart Thomson. – London : Barrie and Rockliff, 1962, S. 176–177 (Kopie) [2 S.]
- Haydn, Joseph:** *Joseph Haydn an Madame Jean-Victor-Marie Moreau III, 7*
413.1-1241 - Reproduktion des Originaldokuments [1 S.]
413.1-1242 - Abschrift (Ts.) [1 S.]
- Haydn, Joseph:** *Sonate (Kl ; Hob. XVI, 19 ; D-Dur ; 1767) IV, 7*
413.1-1244 - Reproduktion des Originaldokuments [2 S.]
- Liszt, Franz:** *Franz Liszt an [unidentifizierten Adressaten] IV, 38*
413.1-1248 - Abschrift (Ts.:Fragment) [3 S.]
- Mendelssohn Bartholdy, Felix:** *Felix Mendelssohn an Ottilie von Goethe IV, 25*
413.1-1253 - 1. Abschrift (Ts.) [3 S.]
413.1-1256 - 2. Abschrift (Ts.:Dg.) [2 S.]
- Mendelssohn Bartholdy, Felix:** *Felix Mendelssohn und Fanny Hensel an Anne Marie Kiéné IV, 27*
413.1-1259 - Abschrift (Ts.) [2 S.]
- Mendelssohn Bartholdy, Felix:** *Lied ohne Worte, Heft 6 (Kl ; op. 67,1 ; U 180 ; Es-Dur ; 1843) IV, 29*
413.1-1262 - Katalogbeschreibung (Ts.) [1 S.]
- Mendelssohn Bartholdy, Felix:** *Paulus (S, A, T, B, Ch, Orch ; op. 36, A 14 ; 1832-1836). 1. Teil IV, 28*
413.1-1264 - Katalogbeschreibung (Ts.) [1 S.]
- Mozart, Wolfgang Amadeus:** *[Kanonische Studien] (Singstn ; KV 73x ; ca. 1770 ; unveröffentlicht?) IV, 92*
413.1-1267 - Autographnotizen (Ms.) [14 S.]
413.1-1281 - Autographnotizen (Ts./Ms.:Kopie) [7 S.]
413.1-1288 - Reproduktion des Originaldokuments (unvollst.) [4 S.]
413.1-1292 - Reproduktion eines anderen Originaldokumentes [Vier Rätselkanons (Singstn ; KV 73r ; 1772?) (unvollst.?) [4 S. + 1 S. Umschlag]

Mozart, Wolfgang Amadeus: *Konzert (Kl, Orch ; KV 246 ; C-Dur ; 1776). Kadenzen (Auswahl)*

[Ausgeschieden]

413.1-1298 - Papierausdruck [1 S. + Druckplatte]

Mozart, Wolfgang Amadeus: *[Thema und zwei Variationen] (Kl ; KV 460 ; A-Dur ; 1784) IV, 89*

413.1-1300 - Werkangaben (Ms.) [2 S.]

413.1-1302 - Reproduktion des Originaldokuments /Fragment) [1 S. + verso 1 S. hs. Notiz]

413.1-1304 - Neue Mozart Ausgabe, Serie IX, Werkgruppe 26: Variationen für Klavier
(Sonderdruck mit hss. Eintragungen von AW und von Kurt von Fischer) [21 S.]

Mozart, Wolfgang Amadeus: *Wolfgang Amadeus Mozart an Johann Michael Puchberg IV, 91*

413.1-1327 - Papierausdruck (Fragment) [1 S. + 1 Druckplatte + 2 S. Schachteldeckel]

413.1-1330 - Reproduktion des Originaldokuments (Positiv) [2 S.]

413.1-1332 - Reproduktion des Originaldokuments (Negativ) [2 S.]

Mozart, Wolfgang Amadeus: *Wolfgang Amadeus Mozart an Maria Anna (Walburga Ignatia) Mozart
[‘Nannerl’] IV, 82*

413.1-1335 - Reproduktion des Originaldokuments (Positiv) [2 S.]

413.1-1337 - Reproduktion des Originaldokuments (Negativ) [2 S.]

413.1-1339 - Englische Übersetzung (Ts.) [1 S.]

Mozart, Wolfgang Amadeus: *Wolfgang Amadeus Mozart an Maria Anna (Walburga Ignatia) Mozart
[‘Nannerl’] IV, 83*

413.1-1341 - Abschrift (Ts.) [3 S.]

Mozart, Wolfgang Amadeus: *Wolfgang Amadeus Mozart an Maria Anna (Walburga Ignatia) Mozart
[‘Nannerl’] und Leopold Mozart an Maria Anna Mozart [seine Frau] III, 98*

413.1-1345 - Abschrift (Ts.) [3 S.]

Offenbach, Jacques: *Jacques Offenbach an [unidentifizierten Adressaten] III, 49*

413.1-1350 - Katalogbeschreibung (Dr.) [2 S.]

413.1-1352 - Abschrift (Ms.) [3 S.]

413.1-1355 - Abschrift (Ts.) [2 S.]

Prokof'ev, Sergej Sergeevič: IX, 77 ; IX, 78 ; IX, 79 ; IX, 80

413.1-1359 - Rezension: The New York (N.Y.) Times, Sunday, July 23, 1961 : Music, S. X 7-8 [2
gefält. S.]

413.1-1361 - Rezension: Opera News, December 26, 1964, S. 34 [1 S. + verso 1 S. Makulatur]

413.1-1363 - Beschreibung der 2. Bde. mit Briefen 1919–1920 (Ts.) [3 S.]

413.1-1366 - Briefauflistung vom Band 1919 (Ts.) [10 S. + verso 2 S. Makulatur]

413.1-1379 - Briefauflistung vom Band 2020 (Ts.: CDr.) [6 S.]

Reger, Max: *Feierlicher Einzug (Org, Pos 3 ad lib., Pk ad lib. ; 1909?) IV, 66, 1*

413.1-1387 - Abschrift (Ts.) [2 S.]

Reger, Max: *Max Reger an Friedrich Sieger III, 83*

413.1-1390 - Abschrift (Ts.:Dg.) [1 S.]

Rimsky-Korsakov, Nikolay Andreyevich: *Nikolai Rimsky-Korsakov an Michel Delines IV, 57, 2*

413.1-1393 - Französische Übersetzung (Ts.) [2 S.]

Rossini, Gioachino: *Gioachino Rossini an Adolphe Duchesne III, 20*

413.1-1397 - Abschrift (Ts.) [1 S.]

Schönberg, Arnold: *Arnold Schönberg an Alban Berg IX, 83*

413.1-1400 - Abschrift (Ts.:Dr.:Kopie) [1 S.]

Schönberg, Arnold: *Arnold Schönberg an Karl Kraus IX, 52*

413.1-1402 - Abschrift (Ts. ; Fragment) [1 S.]

Schönberg, Arnold: *Arnold Schönberg an Karl Kraus* **IX, 56**

413.1-1404 - Abschrift (Ms.) [3 S.]

Schubert, Franz: [Liederalbum der Therese Grob] **IV, 20**

413.1-1409 - Darmstädter Echo, Rezension vom 9 Jul 1975, mit Abbildung von **IV, 20, 5** (Kopie) [1 S.]

413.1-1410 - Reproduktion des Originaldokuments [1 S. (Positiv) + verso 1 S. hs. Notiz + 1 S. (Negativ)] von **IV, 20, 4**

Schubert, Franz: Marie (Singst, Kl ; D 658 ; 1819) **III, 26**

413.1-1414 - Katalog Nr. 44: Franz Schubert: 1797-1828 : eigenhändige Manuskripte, Briefe, Original- und Erst-Ausgaben, Reliquien etc. — Wien: Antiquariat V. A. Heck, 1928, S. [3]–[6]

413.1-1418 - Titelblatt: Musikalische Dichtungen für Gesang mit Begleitung des Pianoforte / von Franz Schubert (Dr.) [1 S. + 2 S. Umschlag mit hss. Eintragungen von fremden Händen]

Schubert, Franz: Quartett (VI 2, Va, Vc ; op. 125, 1, D 87 ; 1813) **IV, 19**

413.1-1424 - Katalogbeschreibung Nr. 149 (Dr.) [s.l.] [s.n.] [1 S.]

413.1-1425 - Neues Wiener Journal, 19 Apr 1901, Abschrift (Ts.) [1 S.]

413.1-1426 - Eusebius Mandyczewski, Zertifikat vom 9 Jun 1921, Abschrift (Ts.) [1 S.]

Schubert, Franz: Quartett (VI 2, Va, Vc ; op. 168, D 112 ; 1814) **[Ausgeschieden]**

413.1-1428 - Reproduktion des Originaldokuments (Fragment) [5 S.]

Schubert, Franz: Tantum ergo (S, A, T, B, Ch, Ob 2, Trp 2, Pk, VI 2, Bc ; D 461 ; C-Dur ; 1816) **IV, 22**

413.1-1434 - Notizen [3 S.]

413.1-1437 - Reproduktion des Originaldokuments [4 S. + verso 1 S. hs. Notiz]

Schubert, Franz: Trio (VI, Vc, Kl ; op. 100, D 929 ; Es-Dur ; 1827) **IV, 21**

413.1-1443 - Neue Schubert-Ausgabe, Serie VI, Bd. 7: Werke für Klavier und mehrere Instrumente (Sonderdruck mit hs. Widmung von Walter Dürr an Ria Wilhelm) [24 S.]

Schumann, Robert: Liederalbum für die Jugend (Singst 1-3, Kl ; op. 79 ; 1849). Nr. 24, Er ist's (Singst, Kl) **IV, 33**

413.1-1470 - Reproduktion des Originaldokuments [2 S.]

Schumann, Robert: *Robert Schumann an Johann Gottlob Rudel* **IV, 32**

413.1-1473 - Abschrift (Ms.) [2 S.]

413.1-1475 - Abschrift (Ts.) [2 S.]

Strauss, Richard: *Richard Strauss an Jacques Rouché?* **III, 81**

413.1-1479 - Abschrift (Ts.) [2 S.]

Strawinsky, Igor: Perséphone (Spr, T, KCh, Ch, Orch ; 1933-1934) - *Partitur (Reinschrift)* [227 S.] **III, 88**

413.1-1483 - Katalogbeschreibung (Dr.) [1 S. + verso 1 S. Makulatur]

Tschaikowsky, Peter Iljitsch: *Peter Iljitsch Tschaikowsky an Friedrich Sieger* **III, 69**

413.1-1487 - Abschrift (Ts.) [2 S.]

Wagner, Richard: *Cosima Wagner an [unidentifizierten Adressaten]* **IV, 41**

413.1-1491 - Abschrift (Ts.) [2 S.]

Wagner, Richard: *Richard Wagner an Albert Wagner* **III, 42**

413.1-1495 - Abschrift (Ts.) [6 S.]

Wagner, Richard: *Richard Wagner an [Heinrich Wolfram?]* **III, 45**

413.1-1502 - Abschrift (Ts.) [14 S.]

Weber, Carl Maria von: *Carl Maria von Weber an [unidentifizierten Adressaten]* **III, 19**

413.1-1518 - Abschrift (Ts.) [2 S.]

Wolf, Hugo: *Hugo Wolf an [August Krämer]* IV, 61

413.1-1522 - Katalogbeschreibung (Ts.:Dg.) [1 S. + verso 1 S. Makulatur]

413.1-1524 - Abschrift (Ts.) [2 S.]

Wolf, Hugo: *Hugo Wolf an Oskar Grohe* III, 76

413.1-1527 - Abschrift (Ts.m.hss.Eintr.) [2 S.]

Wolpe, Stefan: Musikmanuskripte

Die Musikmanuskripte aus der Sammlung Stefan Wolpe sind noch nicht verfilmt.

Wolpe, Stefan: Korrespondenz

Die Korrespondenz aus der Sammlung Stefan Wolpe sind noch nicht vollständig verfilmt.

Korrespondenz: Provenienz Stefan Wolpe

268.1-0001	Adams, Stanley
268.1-2486	Adler, Karl
268.1-0033	Adorno, Theodor W. (Universität (Frankfurt a.M.). Institut für Sozialforschung)
268.1-0036	Anderson, Ronald K.
268.1-0038	Anglemire, Kenneth N. (The A. N. Marquis Company)
268.1-0042	Ardon, Mordechai (geb. Max Bronstein)
268.1-0053	Ashton, Dore
268.1-0058	Attisani, Margaret R. (American Society of Composers, Authors and Publishers - ASCAP)
268.1-0060	Avram, David A. (Nov/Dez 1964)
268.1-0075	Avram, David A. (Apr-Jun 1965)
268.1-0095	Avram, David A. (Jul-Sep 1965)
268.1-0136	Avram, David A. (Okt-Dez 1965)
268.1-0160	Avram, David A. (Apr-Jul 1966)
268.1-0211	Balan, Benno (Schüler von SW)
268.1-0213	Ballif, Claude
268.1-0216	Bank für Handel und Industrie (Berlin)
268.1-0220	Bär Wolpe, William
268.1-0235	Bardin, Shlomo (Brandeis Youth Foundation)
268.1-0237	Barnes, Edward Larabee
268.1-0239	Bauer-Mengelberg, Stefan
268.1-0246	Bean, Calvert (Jr.) (Theodore Presser Company)
268.1-0249	Behrens, Jack (University of Saskatchewan. Regina Campus. Conservatory of Music)
268.1-0251	von Benda (Sender Freies Berlin – SFB)
268.1-0253	Bentley, Eric
268.1-0256	Berger, Arthur
268.1-0258	Berkovitz, Robert (Acoustic Research Contemporary Music Project)
268.1-0260	Bernstein, Leonard
268.1-0262	Blaukopf, Kurt
268.1-0266	Bonar, Henry (Photo & Music Reproduction)
268.1-2492	Boulez, Pierre
268.1-0268	Brecht-Weigel, Helene
268.1-0270	C.F. Peters Corporation (New York, N.Y.)
268.1-0272	Carlson, Effie B. (Schülerin von SW)
268.1-0274	Chempin, Arnold A. und Elsie (Ehefrau)
268.1-0278	Clarkson, Austin
268.1-0281	Collins, Ed
268.1-0284	Conason, Emil G.
268.1-0286	Conolly, Richard L. (C. W. Post College)
268.1-0292	Copland, Aaron
268.1-0295	Dahlhaus, Carl (Verlag B. Schott's Söhne)
268.1-0299	Dash, Robert
268.1-0308	Dicker, Friedl
268.1-0341	Eaton, John (Indiana University. School of Music)
268.1-0343	[Fein ?], Ana? Maria ("Anita")
268.1-0345	Feininger, Lyonel
268.1-0348	Fenton, Larry (British and Continental Music Agencies Ltd.)
268.1-0352	Fine, Irving G. (Brandeis University. School of Creative Arts)
268.1-0354	Fischer, Henri
268.1-0357	Fisher, Stephen (Verlag C.F. Peters)
268.1-0360	Foss, Lukas (University of California. Dept. of Music)
268.1-0363	Franks Williams, Joan (New Dimensions in Music)
268.1-0365	Garbe, Otfried (Deutschland (Bundesrepublik). Generalkonsulat (New York))
268.1-0368	Glock, William

268.1-0370	Golschmann, Vladimir (Saint Louis Symphony Orchestra)
268.1-0372	Gradenwitz, Peter
268.1-0375	Greene, Balcomb (Carnegie Institute of Technology)
268.1-0377	Grey, Jerry (Miss)
268.1-0382	Guggenheim Foundation (New York, N.Y.)
268.1-2496	Hahn, Otto (1933-1937)
268.1-2545	Hahn, Otto (1938-1941)
268.1-0390	Harnack, Curtis
268.1-0392	Hausberger, Brigitte
268.1-0574	Hauser, Emil
268.1-0576	Heskes, Irene
268.1-0579	Hirsch, Erwin
268.1-0582	Hoxie, R. Gordon
268.1-0589	Hyams, Ario S. (Rabbi)
Nicht verfilmt	James, Philip
268.1-0591	Jansen-Scherchen, Auguste Maria ("Gustel")
268.1-0598	Jurist-Neuerov, Irma
Nicht verfilmt	Kaiser, Hans (und Ehefrau Hilde)
268.1-0600	Karlins, M. William (State University of Iowa. Dept. of Music)
268.1-0602	Kiraly, Roger
268.1-0604	Koenig, Gottfried Michael
268.1-0611	Kogen, David C. (Rabbi) (Jewish Theological Seminary of America)
268.1-0614	Kompositionsstudenten (Palästina)
268.1-0616	LaFarge, Tim
268.1-0618	Lammel, Inge (Deutsche Akademie der Künste. Kommission Arbeiterlied)
268.1-0621	Landsman, Jerome
268.1-0623	Laske, Otto und Margaret (Ehefrau)
Nicht verfilmt	Last, ?
268.1-0627	Lawrence, [M.]
268.1-0629	Lieberman, Glen (Manhattan School of Music)
268.1-0632	Liebermann, Rolf (Schweizerische Rundspruchgesellschaft (SRG). Studio Zürich)
268.1-0634	Liegner, Judith (League of Composers/ISCM)
268.1-0636	Livingston, Joseph ("Joe") (1944 ; 1952-1953)
268.1-0673	Livingston, Joseph ("Joe") (1954)
268.1-0709	Livingston, Joseph ("Joe") (1955-1956)
268.1-0769	Livingston, Joseph ("Joe") (1957-196?)
268.1-0789	Loring, Eugene (geb. "LeRoy Kerpestein") (American School of Dance)
268.1-0791	Lurch, J. F. (Red Cross 1944 War Fund of Greater New York)
268.1-0793	Marx, Josef (1937-1939 nur teilweise verfilmt)
268.1-0825	Mathys, Gertrud (C.F. Peters Corporation)
268.1-0828	Maxin, Jack
268.1-0833	Miller, Robert
Nicht verfilmt	Miró, Joan
268.1-0835	Monod, Jacques-Louis (Boelke-Bomart/Mobart Music Publishers)
268.1-0839	Morley Wolpe, Hilda (195? ; Mai-Okt 1953)
268.1-0923	Morley Wolpe, Hilda (Nov 1953)
268.1-0999	Morley Wolpe, Hilda (Dez 1953-1957)
268.1-1067	Morley Wolpe, Hilda (1960-)
268.1-1168	Müller-Krey (Süddeutscher Rundfunk)
268.1-1170	Nee, Thomas
268.1-1238	Nelson, Lilo D.
268.1-1241	Nemiroff, Isaac
268.1-1248	Newman, Harold ("Secretary") (Fund for the Publication of Modern Music)
268.1-1251	Nissim, Rudolf (American Society of Composers, Authors and Publishers)
268.1-2607	Okuniewska Wolpe, Ola
268.1-2694	Olson, Charles (Black Mountain College)
268.1-1258	Ono, Yoko
268.1-1264	Oppenheimer, Joel
Nicht verfilmt	Palmer, Winthrop
268.1-1268	Parker, Mildred (Temple University. College of Music)
268.1-1270	Parkinson, Zaidee
268.1-1272	Pleskow, Raoul

268.1-1277	Rabl Wolpe, Bobby (Schwester von SW) und Ehemann Fritz Rabl
268.1-1286	Rademacher, Hans
268.1-1289	Raphael, Emma
268.1-1291	Rathburn, Eldon
268.1-1293	Reis, Claire ("Mrs. Arthur M. Reis") (The League of Composers/ISCM)
268.1-1296	Richards, M. C.
268.1-1299	Rittmann, Trude
268.1-1331	Robuck, Michael J.
268.1-1333	Rosenberg, Wolf
268.1-1339	Rosenfeld, Kurt (Dr.)
268.1-1341	Sapp, Allan
268.1-1343	Scherchen, Hermann
268.1-1347	Schlomann, Else (1933)
268.1-1417	Schlomann, Else (1934-1939)
268.1-1499	Schlomann, Else (1940-1944?)
268.1-1571	Schlomann, Else (1946-1952)
268.1-1612	Schlomann, Else (1953-1967)
268.1-1662	Schröter, Heinz (Hessischer Rundfunk)
268.1-1664	Schwartz, Charles (Composers' Showcase)
268.1-1666	Seltzer, Cheryl (The Performers' Committee for twentieth-century music)
268.1-1669	Shapey, Ralph (University of Chicago. Dept. of Music)
268.1-1672	Shapiro, Judith (Mrs. Jay R. Shapiro)
268.1-1674	Sigmon, Carl (American Composers Alliance)
268.1-1677	Simons, Leon und Netty
SW MF 1	Stefan Wolpe an Netty Simons, 1940-1975 (Standort der Originale: New York Public Library)
268.1-1680	Skrzeba, Heinz (Rechtsanwalt)
268.1-1717	Spiegel, Andrew P. (C. W. Post College)
268.1-1720	Stearns, Peter Pindar (The Mannes College of Music)
268.1-1723	Steinberg, Edith (Mrs. Milton Steinberg) (Brandeis University. Creative Arts Awards)
268.1-1725	Strasser Wolpe, Hermine (Mutter von SW?) Südwestfunk (Baden-Baden)
Nicht verfilmt	Szanto, Jani
268.1-1732	Téry-Adler Buschmann, Margit
u teilw. nicht verfilmt	
268.1-1738	Thorne, Francis (The Thorne Music Fund)
268.1-1753	Trimble, Lester
268.1-1755 und	Truding, Lona (Dr.)
268.1-2712	
268.1-1758	Tudor, David
268.1-1762	Tworckov, Jack
268.1-1765	Van Nortsand, Albert
268.1-1767	Waldinger, Ernst
268.1-1771	Walton, Ruth (American Composers Alliance)
268.1-1774	Walworth, Arthur
268.1-1777	Weber (Westdeutscher Rundfunk)
268.1-1779	Webern, Anton
268.1-1786	Wengraf, Paul
268.1-1820	Williams, Jonathan
268.1-1822	Willnauer, Franz (Dr.) (Universal Edition)
268.1-1826	Wolff, Christian
268.1-1828	Wolpe, Kat(h)arina ?
u teilw. nicht verfilmt	
268.1-1892	Wolpe Rademacher, Irma (193?-1935)
268.1-1914	Wolpe Rademacher, Irma (1935)
268.1-2005	Wolpe Rademacher, Irma (1940)
268.1-2027	Wolpe Rademacher, Irma (1941-1944)
268.1-2088	Wolpe Rademacher, Irma (1948-1953)
268.1-2139 und	Wolpe Rademacher, Irma (1955-1958)
teilw. nicht verfilmt	
268.1-2218	Wolpe Rademacher, Irma (1960-1967 ; 1972)

268.1-2240	Wolpe, Stefan
268.1-2248	Wood, Jennings (Library of Congress. Processing Department. Exchange and Gift Division)
268.1-2250	Wottiz, Anni
268.1-2261	Wuorinen, Charles
268.1-2263	Yahr, Melvin D. (Parkinson's Disease Foundation)
268.1-2265	Yasser, Joseph (Jewish Music Forum)
268.1-2268	Annarose (1938)
268.1-2314	Annarose (1939 I)
268.1-2377	Annarose (1939 II)
268.1-2421 und 268.1-2717	Annarose (1946/47-1952)
268.1-2438	Ernst
268.1-2440	Iso (Colby College)
268.1-2442	Ivan
268.1-2445	Joan ?
268.1-2448	J.P.
268.1-2451	M.S.
268.1-2454	R.
268.1-2457	Raoul (C.W. Post College)
268.1-2459	Anonym

Korrespondenz: Provenienz Josef Marx

310.1-0002	Morley Wolpe, Hilda (1952)
310.1-0055	Morley Wolpe, Hilda (Mar – Sep 1953)
310.1-0129	Morley Wolpe, Hilda (Okt 1953)
310.1-0181	Morley Wolpe, Hilda (2 - [18] Nov 1953)
310.1-0286	Morley Wolpe, Hilda (19 Nov – Dez 1953)
310.1-0392	Morley Wolpe, Hilda (1955 – 1957)
310.1-0480	Morley Wolpe, Hilda (1958 – 1959)
310.1-0549	Morley Wolpe, Hilda (1960-)
310.1-0677	Marx, Josef (1937 – 1940)
310.1-0743	Marx, Josef (1951 – 1952)
310.1-0793	Marx, Josef (1953)
310.1-0888	Marx, Josef (1954)
310.1-1027	Marx, Josef (1955)
310.1-1085	Marx, Josef (1956 – 1957)
310.1-1210	Marx, Josef (1959 – 1964 / 1969 – 1970 / 1977)
310.1-1290	Marx, Josef ([s. d.])
310.1-1321	Wolpe Rademacher, Irma an Marx Josef (1938 – 1940)
310.1-1415	Wolpe Rademacher, Irma an Marx, Josef (1936 – 1937)
310.1-1469	Wolpe Rademacher, Irma an Marx, Josef (1943 – 1957)
310.1-1519	Marx, Josef und andere (A - M)
310.1-1591	Marx, Josef und andere (N – Z)
310.1-1681	Marx, Josef und andere (unidentifizierte)
310.1-1692	Andere an andere
310.1-1715	Bean, Clavert (Jr.) (Theodore Presser Company)
310.1-1719	Copland, Aaron
310.1-1723	Cott, Jonathan
310.1-1725	Forsyth, Mina
310.1-1728	Jamieson, Kenneth W.
310.1-1733	Koff, Robert
310.1-1738	Lettis, Richard
310.1-1739	Livingston, Joe
310.1-1758	Miller, Robert
310.1-1764	Palmer, Winthrop
310.1-1766	Parkinson, Zaidee
310.1-1770	Rains, Claude
310.1-1771	Ray, Henry
310.1-1775	Schwartz, Samuel M.

310.1-1779	Sheffer, Isaiah
310.1-1781	Simons, Leon und Netty
Nicht verfilmt	Stuebgen, Albrecht
310.1-1785	Thorne, Francis (The Thorne Music Fund)
310.1-1789	Marx, Josef
310.1-1809	Sykes, James

Wyschnegradsky, Ivan: Musikmanuskripte

1. Eigene Werke (inkl. Eigenbearbeitungen)

- 548-0000 op. 1
L'automne (BBar, Kl ; op. 1 ; 1917). Partitur (Musikdruck mit hss. Korrekturen von Ivan Wyschnegradsky und Eintragungen von fremder Hand)
- 548-0011 op. 2
Deux préludes (Kl ; op. 2 ; 1916, rev. 1918). Musikdruck (mit hss. Korrekturen : Fotokopie mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen von fremder Hand) [+ 1 S. Umschlag]
- 548-0021 op. 3
Le soleil décline (BBar, Kl ; op. 3 ; 1918)
- Partitur (Reinschrift mit Eintragungen von Ivan Wyschnegradsky und von fremder Hand sowie Verlagseintragungen) [23 S.]
- 548-0045 - Partitur (Abschrift von fremder Hand mit Korrekturen und anderen Eintragungen von Ivan Wyschnegradsky und Eintragungen von fremder Hand?) [23 S.]
- 548-0068 - Partitur (Musikdruck mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen)
- 548-0069 - Text (Typoskript mit hss. Korrekturen ; französisch) [1 S. in Partitur (Musikdruck)]
- 548-0090 op. 4
Le scintillement des étoiles lointaines (S, Kl ; op. 4 ; 1919 ; unveröffentlicht). Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen von Ivan Wyschnegradsky und Eintragungen von fremder Hand?) [3 S.]
- 548-0095 op. 5
Quatre fragments (Kl ; op. 5 ; 1918 ; 1. Fassung ; unveröffentlicht)
- 2. Reinschrift (mit Korrekturen und anderen Eintragungen von Ivan Wyschnegradsky und von fremder Hand) [4 S.]
- 548-0099 - 3. Reinschrift (mit Korrekturen und anderen Eintragungen von Ivan Wyschnegradsky und von fremder Hand) [4 S.]
- 548-0103 **Quatre fragments** (Kl ; op. 5 ; 1918, rev. 1936 ; 1. Fassung ; unveröffentlicht).
Fragment Nr. 4
- 1. Reinschrift (Fotokopie mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen zur Revision) [2 S.]
- 548-0105 **Quatre fragments** (Kl im Vierteltonsystem ; op. 5 ; 1918 ; 2. Fassung ; unveröffentlicht)
- Reinschrift (mit Korrekturen und anderen Eintragungen von Ivan Wyschnegradsky und von fremder Hand) [4 S.]
- 548-0109 **Quatre fragments** (Kl 2 im Vierteltonabstand ; op. 5 ; 1918 ; 3. Fassung ; unveröffentlicht)
- Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen von Ivan Wyschnegradsky und von fremder Hand) [7 S.]
- 548-0117 op. 6
Chant douloureux et étude (Vl, Kl im Vierteltonsystem ; op. 6 ; 1918 ; unveröffentlicht). Partitur (Abschrift von fremder Hand mit Korrekturen und anderen Eintragungen von Ivan Wyschnegradsky und Eintragungen von fremder Hand) [19 S.]
- 548-0138 op. 7
Méditation sur deux thèmes de La journée de l'existence (Vc, Kl im Vierteltonsystem ; op. 7 ; 1918–1919, rev. 1976 ; unveröffentlicht)
- Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen : Fotokopie mit hss. Eintragungen) [13 S.]
- 548-0151 - Violoncellostimme (Reinschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen von Ivan Wyschnegradsky und Eintragungen von fremder Hand : Fotokopie) [5 S.]

- op. 8
L'évangile rouge (BBar, Kl ; op. 8 ; 1918–1919 ; 1. Fassung ; unveröffentlicht).
548-0158 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen) [22 S. (davon 1 S. Aufführungsanweisungen) + 5 verworfene S.]
548-0181 - Text (Manuskript mit Korrekturen) [4 S.]
L'évangile rouge (BBar, Kl 2 im Vierteltonabstand ; op. 8 ; 1937, rev. 1963, rev. 1979 ; 2. Fassung ; unveröffentlicht). - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen) [31 S.]
- op. 9
Deux poèmes de Nietzsche (BBar, Kl im Vierteltonsystem ; op. 9 ; 1923, rev. 1963 ; 1. Fassung ; unveröffentlicht)
548-0218 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen von Ivan Wyschnegradsky und Eintragungen von fremder Hand) [40 S.]
Deux chants sur Nietzsche (BBar, Kl 2 im Vierteltonabstand ; op. 9 ; 1937, rev. 1963, rev. 1979 ; 2. Fassung ; unveröffentlicht)
548-0258 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen) von *Nr. 1* [12 S., 14 S. + 2 verworfene S.]
548-0272 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen : Fotokopie mit hss. Eintragungen ; Fragment) von *Nr. 2* [1 S.]
- op. 10
Sept variations sur la note do (Kl 2 im Vierteltonabstand ; op. 10 ; 1918–1926, rev. 1945, rev. 1977? ; unveröffentlicht)
548-0291 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen von Ivan Wyschnegradsky und Eintragungen von fremder Hand?) [26 S. + 1 verworfene S. + 1 S. Umschlag]
Sept variations sur la note do (Kl 2 im Vierteltonabstand ; op. 10 ; 1918–1926, rev. 1945, rev. 1977? ; unveröffentlicht). **Variation Nr. 7**
551-0768 - Skizzen [8 S. in 1. Reinschrift (mit Korrekturen) von Kapitel 1.2.: *Humoresque* (Kapitel 1.2.)]
548-0317 - Partitur (Reinschrift : Fotokopie mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [6 S. + 1 verworfene S.]
- op. 11
Chant nocturne (Vl, Kl 2 im Vierteltonabstand ; op. 11 ; 1927, rev. 1971)
548-0325 - Analysenotizen (Manuskript mit Korrekturen) [2 S.]
548-0327 - Partitur (Musikdruck mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen)
- op. 12
548-0339 **Dithyrambe** (Kl 2 im Vierteltonabstand ; op. 12 ; 1924, rev. 1926? ; unveröffentlicht). Stimmen (Reinschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen von Ivan Wyschnegradsky und Eintragungen von fremder Hand) [47 S., 50 S. + 1 verworfene S.]
- op. 13
Quartett (Vl 2, Va, Vc ; Nr. 1, op. 13 ; 1923–1924 ; unveröffentlicht)
548-0439 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen : Fotokopie) [28 S.]
548-0467 - Stimmen (Reinschrift mit Korrekturen von Ivan Wyschnegradsky und Eintragungen von fremder Hand) [28 S. + 1 S. Umschlag]
Quartett (Vl 2, Va, Vc ; Nr. 1, op. 13 ; 1923–1924, rev. 1954 ; unveröffentlicht)
548-0496 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen zur revidierten Fassung) [28 S.]
548-0524 - Stimmen (Abschrift von fremder Hand mit Korrekturen und anderen Eintragungen von Ivan Wyschnegradsky) [45 S. (davon 5 S. Aufführungsanweisungen)]

op. 14

Deux chœurs (Ch, Kl 4 paarweise im Vierteltonabstand ; op. 14 ; 1927 ; 1. Fassung ; unveröffentlicht)

- 548-0571 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen zur Revision und Skizzen zur 2. Fassung von *Nr. 1*) [39 S. + 1 S. Umschlag]
- 548-0610 - Chorstimmen (Reinschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen) von *Nr. 1* [15 S.]
- 548-0625 - Klavierstimmen (Reinschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen) [50 S. + 1 S. Umschlag]
- 548-0676 - Text (Manuskript ; russisch–französisch) von *Nr. 1* [1 S.]
- Deux chœurs** (Ch, Kl 4 paarweise im Vierteltonabstand ; op. 14 ; 1927, rev. 1936? ; 1. Fassung ; unveröffentlicht)
- 548-0677 - Partitur ohne Chorstimmen (Reinschrift : 1. Fotokopie mit hss. Eintragungen von fremder Hand) von *Nr. 2* [18 S.]
- 548-0695 - Partitur ohne Chorstimmen (Reinschrift : 2. Fotokopie mit hss. Eintragungen von fremder Hand) von *Nr. 2* [18 S.]
- 548-0713 - Partitur ohne Chorstimmen (Reinschrift : 3. Fotokopie mit hss. Eintragungen von fremder Hand) von *Nr. 2* [18 S.]
- 548-0731 - Partitur ohne Chorstimmen (Reinschrift : 4. Fotokopie mit hss. Eintragungen von fremder Hand) von *Nr. 2* [18 S.]
- Deux chœurs** (Ch, Schlz, Kl 4 paarweise im Vierteltonabstand ; op. 14,1 ; 1936 ; 2. Fassung). **Nr. 1, Levez les yeux vers la lumière**
- 548-0751 - Partitur (Musikdruck mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen)
- 548-0764 - Partitur ohne Chorstimmen (Reinschrift : 1. Fotokopie mit hss. Eintragungen von fremder Hand) [12 S.]
- 548-0776 - Partitur ohne Chorstimmen (Reinschrift : 2. Fotokopie mit hss. Eintragungen von fremder Hand) [12 S.]
- 548-0788 - Partitur ohne Chorstimmen (Reinschrift : 3. Fotokopie mit hss. Eintragungen von fremder Hand) [12 S.]
- 548-0800 - Partitur ohne Chorstimmen (Reinschrift : 4. Fotokopie mit hss. Eintragungen von fremder Hand) [12 S.]

op. 15

Präludium und Fuge (Kl im Vierteltonsystem ; op. 15 ; 1927 ; 1. Fassung ; unveröffentlicht)

- 548-0814 - Abschrift (von fremder Hand mit Korrekturen und anderen Eintragungen von Ivan Wyschnegradsky und Eintragungen von fremder Hand) [9 S. + 1 S. Umschlag (von fremder Hand)]
- Präludium und Fuge** (VI 2, Va, Vc ; op. 15 ; 1928 ; 2. Fassung ; unveröffentlicht)
- 549-0001 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen) [18 S.]
- 549-0019 - Stimmen (Reinschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen von Ivan Wyschnegradsky und Aufführungseintragungen von fremder Hand) [28 S.]

op. 16

Prélude et danse (Kl im Vierteltonsystem ; op. 16 ; 1926 ; 1. Fassung ; unveröffentlicht)

- 548-0824 - Reinschrift mit Skizzen (mit Korrekturen und anderen Eintragungen von Ivan Wyschnegradsky und Eintragungen von fremder Hand) [10 S.]
- Prélude et danse** (Kl 2 im Vierteltonabstand ; op. 16 ; 1937 ; 2. Fassung ; unveröffentlicht)
- 548-0834 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen von Ivan Wyschnegradsky und Eintragungen von fremder Hand) [8 S.]

- op. 17
Ainsi parlait Zarathoustra (Kl 4 paarweise im Vierteltonabstand ; op. 17 ; 1929–1931, rev. 1936 ; 2. Fassung)
- 548-0843 - Partitur (Musikdruck mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [+ 1 S. Text (Manuskript/Typoskript : Fotokopie mit hss. Eintragungen) + 1 S. Umschlag (von fremder Hand)]
- 548-0932 - Stimmen (Reinschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen von Ivan Wyschnegradsky und Eintragungen von fremder Hand : Fotokopie) [112 S. + 5 S. Umschläge]
- op. 18
Quartett (Vl 2, Va, Vc ; Nr. 2, op. 18 ; 1930–1931 ; unveröffentlicht)
- 548-1050 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen von Ivan Wyschnegradsky und Eintragungen von fremder Hand?) [54 S. (davon 1 S. Aufführungsanweisungen)]
- 548-1104 - Stimmen (Reinschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen von Ivan Wyschnegradsky und Eintragungen von fremder Hand) [35 S. + 3 S. Umschlag (von fremder Hand)]
- op. 19
Deux études de concert (Kl 2 im Vierteltonabstand ; op. 19,1 ; 1931, rev. 1962, rev. 1963 ; unveröffentlicht). **Etude Nr. 1**
- 549-0001 - Partitur (1. Reinschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen : 1. Fotokopie) [8 S.]
- 549-0009 - Partitur (1. Reinschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen : 2. Fotokopie) [8 S.]
- 549-0017 - Partitur (1. Reinschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen : 3. Fotokopie) [8 S.]
- 549-0025 - Partitur (2. Reinschrift mit Korrekturen und Eintragungen zur endgültigen Revision) [8 S. + 2 verworfene S. + 1 S. Umschlag]
- Deux études de concert** (Kl 2 im Vierteltonabstand ; op. 19,2 ; 1931, rev. 1962, rev. 1963 ; unveröffentlicht). **Etude Nr. 2**
- 549-0034 - Partitur (1. Reinschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen : 1. Fotokopie mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [9 S.]
- 549-0043 - Partitur (1. Reinschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen : 2. Fotokopie mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [9 S.]
- 549-0052 - Partitur (2. Reinschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen von Ivan Wyschnegradsky zur endgültigen Revision und Eintragungen von fremder Hand?) [10 S. (davon 1 S. Skizzen) + 1 verworfene S. + 1 S. Umschlag]
- op. 20
Étude en forme de scherzo (Kl im Vierteltonsystem ; op. 20 ; 1931 ; 1. Fassung ; unveröffentlicht)
- 549-0068 - Reinschrift mit Skizzen (mit Korrekturen und anderen Eintragungen) [9 S.]
- Étude en forme de scherzo** (Kl 2 im Vierteltonabstand ; op. 20 ; 1931–1932? ; 2. Fassung ; unveröffentlicht)
- 549-0077 - Partitur (1. Reinschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen) [7 S.]
- 549-0093 - Partitur (2. Reinschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen) [7 S.]
- 549-0083 - Stimmen (1. Reinschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen von Ivan Wyschnegradsky und Eintragungen von fremder Hand) [10 S.]

op. 21

- Präludium und Fuge** (Kl im Vierteltonsystem ; op. 21 ; 1932 ; 1. Fassung)
549-0105 - Reinschrift (mit Korrekturen und anderen Eintragungen von Ivan Wyschnegradsky und Eintragungen von fremder Hand?) [16 S.]
549-0121 - Musikdruck (mit hs. Korrektur)
549-0137 - Musikdruck (mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen von Ivan Wyschnegradsky und Eintragungen von fremder Hand)
Präludium und Fuge (Kl 2 im Vierteltonabstand ; op. 21 ; 1932 ; 2. Fassung ; unveröffentlicht)
549-0154 - Partitur (1. Reinschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen von Ivan Wyschnegradsky und Eintragungen von fremder Hand) [18 S. + 2 verworfene S.]
549-0174 - Partitur (2. Reinschrift mit Korrekturen und Eintragungen von Ivan Wyschnegradsky und Eintragungen von fremder Hand) [22 S. (davon 1 S. Aufführungsanweisungen)]

op. 23

- Fragment symphonique 1** (Hr 2, Trp 2, Pos 4, Schlglz, Str, Kl 4hdg 2 im Vierteltonabstand ; op. 23 ; 1934–1935, rev. 1963, rev. 1967 ; 1. Fassung ; unveröffentlicht)
549-0198 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen) [51 S. (davon 2 S. Aufführungsanweisungen (Manuskript/Typoskript mit hss. Eintragungen))]
Fragment symphonique 1 (Kl 4 paarweise im Vierteltonabstand ; op. 23 ; 1936, rev. 1963, rev. 1967 ; 2. Fassung)
549-0249 - Stimmen (Reinschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen von Ivan Wyschnegradsky und Eintragungen von fremder Hand) [29 S.]
549-0278 - Stimmen (Musikdruck mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen von Ivan Wyschnegradsky und Eintragungen von fremder Hand) [+ 1 S. Umschlag (von Ivan Wyschnegradsky und von fremder Hand)]
549-0308 - Partitur (Musikdruck mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen von Ivan Wyschnegradsky und Eintragungen von fremder Hand)
Fragment symphonique 1 (Kl 4hdg 2 im Vierteltonabstand ; op. 23 ; 1958, rev. 1963, rev. 1967 ; 3. Fassung ; unveröffentlicht)
549-0335 - Partitur (Reinschrift/Musikdruck mit Korrekturen und anderen Eintragungen) [26 S. + 18 verworfene S.]
549-0361 - Stimmen (Reinschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen von Ivan Wyschnegradsky und Eintragungen von fremder Hand) [38 S. + 2 verworfene S.]

op. 24

- Fragment symphonique 2** (Kl 4 paarweise im Vierteltonabstand, Pk, Becken, Tamtam ; op. 24 ; 1937, 2. Fassung 1952, rev. 1963 ; unveröffentlicht)
549-0402 - Partitur (Reinschrift der 1. Fassung mit Ergänzungen für die 2. Fassung, mit Korrekturen und anderen Eintragungen für die Revision von Ivan Wyschnegradsky und Eintragungen von fremder Hand) [43 S.]
549-0445 - Stimmen (Reinschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen) [58 S. + 1 S. Umschlag (von fremder Hand)]

op. 25

- Linnite** (S 2, A, Kl 4 paarweise im Vierteltonabstand ; op. 25 ; 1937, rev. 1945 ; unveröffentlicht)
549-0507 - Partitur (Entwurf) [27 S.]
549-0535 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen) [33 S. (davon 1 S. Aufführungsanweisungen und 1 S. Skizzen)]
549-0568 - Klavierauszug (1. Reinschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen) von Teil 3 und 4 [6 S.]
549-0574 - Klavierauszug (2. Reinschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen) von Teil 3 und 4 [6 S.]
549-0580 - Klavierauszug (3. Reinschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen) von Teil 3 und 4 [6 S.]
549-0586 - Stimmen (Reinschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen von Ivan Wyschnegradsky und Eintragungen von fremder Hand) [45 S. + 5 S. Umschläge]

- op. 26
À Richard Wagner (BBar, Kl 2 im Vierteltonabstand ; op. 26 ; 1937 ; 2. Fassung ; unveröffentlicht)
549-0637 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen) [10 S. (davon 1 S. Aufführungsanweisungen)]
549-0648 - Klavierauszug (Entwurf mit Korrekturen) [5 S.]
- op. 27
Acte choréographique (BBar, Ch, Klar ad lib., Bal ad lib., Schlz, Va ad lib., Kl 4 paarweise im Vierteltonabstand ; op. 27 ; 1937, rev. 1957–1958, rev. 1959–1960 ; unveröffentlicht)
549-0654 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen) [121 S.]
549-0784 - Klavierauszug (Entwurf mit Korrekturen) [41 S. (davon 1 S. Skizzen) + 15 verworfene S. + 1 S. Umschlag]
549-0831 - Text (Reinschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen ; russisch) [29 S.]
549-0861 - Text (Reinschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen ; französisch) [32 S. + 2 S. Umschlag]
- op. 28
Cosmos (Kl 4 paarweise im Vierteltonabstand ; op. 28 ; 1939–1941, rev. 1945)
549-0897 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen von Ivan Wyschnegradsky und von fremder Hand) [46 S. + 2 verworfene S. + 1 S. Umschlag]
549-0944 - Stimmen (Reinschrift mit Korrekturen von Ivan Wyschnegradsky und Eintragungen von fremder Hand) [49 S. + 1 S. Umschlag]
- op. 29
Deux chants russes (BBar, Kl im Vierteltonsystem ; op. 29 ; 1940?–1941 ; 1. Fassung ; unveröffentlicht)
549-1010 - Partitur (Entwurf) von Nr. 2 [1 S. in Partitur (Reinschrift) zur 2. Fassung von Nr. 2]
549-0995 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen) von Nr. 1 [4 S.]
Deux chants russes (BBar, Kl 2 im Vierteltonabstand ; op. 29 ; 1940?–1941 ; 2. Fassung ; unveröffentlicht)
549-0999 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen) von Nr. 2 [11 S. (davon 2 S. französischer Text von Nr. 1–2 und 1 S. Aufführungsanweisungen) + 2 verworfene S. + 1 S. Partitur (Entwurf) zur 1. Fassung]
549-1011 - Klavierstimmen (Reinschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen) von Nr. 1 [18 S. (davon 1 S. Aufführungsanweisungen und 1 S. französischer Text)]
- op. 30
Präludium und Fuge (Kl 3 im Sechsteltonabstand ; op. 30 ; 1945 ; unveröffentlicht)
549-1030 - Partitur mit unterlegtem Klavierauszug (Reinschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen) [24 S.]
549-1054 - Stimmen mit unterlegtem Klavierauszug (Reinschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen) [51 S.]
- op. 31
Fragment symphonique 3 (Kl 4 paarweise im Vierteltonabstand, Schlz ad lib. ; op. 31 ; 1946–1947, rev. 1964 ; unveröffentlicht)
550-0001 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen : Fotokopie) [48 S.]
550-0049 - Stimmen (Reinschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen von Ivan Wyschnegradsky und Eintragungen von fremder Hand) [52 S. + 1 verworfene S. + 1 S. Umschlag]
- op. 32
Deux fugues (Kl 2 im Vierteltonabstand ; op. 32 ; 1950–1951 ; unveröffentlicht)
550-0104 - Klavierauszug (Reinschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen) [9 S. + 2 verworfene S.]
550-0113 - Klavierauszug (Reinschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen : Fotokopie mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [9 S.]
550-0122 - Stimmen (Reinschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen von Ivan Wyschnegradsky und Eintragungen von fremder Hand) [32 S. + 1 S. Umschlag]

- op. 33
Cinq variations sans thème et conclusion (Fl 2, Hr 2, Trp 2, Pos 4, Schlz, Str, Kl 2 im Vierteltonabstand ; op. 33 ; 1951–1952, rev. 1964?)
550-0158 - Partitur (Musikdruck mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen von Ivan Wyschnegradsky und Eintragungen von Claude Ballif und von fremder Hand)
550-0216 - Partitur (Musikdruck mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen von Ivan Wyschnegradsky und Eintragungen von Claude Ballif und von fremder Hand)
550-0275 - Partitur (Musikdruck mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen von Ivan Wyschnegradsky und Eintragungen von Claude Ballif und von fremder Hand)
550-0332 - Stimmen (Reinschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen von Ivan Wyschnegradsky und Eintragungen von fremder Hand) [99 S. + 3 verworfene S.]
550-0431 - Stimmen (Reinschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen : Fotokopie mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen von Ivan Wyschnegradsky und Eintragungen von fremder Hand) [90 S. + 2 S. Umschlag (von Ivan Wyschnegradsky und von fremder Hand)]
- op. 34
Sonate en un mouvement (Va, Kl 2 im Vierteltonabstand ; op. 34 ; 1934–1953)
550-0524 - Partitur mit Skizzen (1. Reinschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen) [26 S. + 2 verworfene S.]
550-0553 - Partitur (2. Reinschrift mit Korrekturen von Ivan Wyschnegradsky und Eintragungen von fremder Hand) [26 S.]
- op. 35
550-0583 **Transparences 1** (Ondes Martenot, Kl 2 im Vierteltonabstand ; op. 35 ; 1953). Partitur (Musikdruck mit hss. Korrekturen)
- op. 36
550-0601 **Le mot** (S, Kl ; op. 36 ; 1953, rev. 1973 ; unveröffentlicht). Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen) [4 S. + 2 S. Umschlag (von Ivan Wyschnegradsky und von fremder Hand)]
- op. 37
550-0608 **Arc-en-ciel 1** (Kl 6 im Zwölfteltonabstand ; op. 37 ; 1954–1956 ; unveröffentlicht)
- Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen : Fotokopie) [28 S.]
Arc-en-ciel 1 (Kl 6 im Zwölfteltonabstand ; op. 37 ; 1954–1956, rev. 195.?–197.? ; unveröffentlicht)
550-0638 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen) [28 S. + 1 S. Umschlag (von fremder Hand)]
- op. 38
Prélude (Kl ; op. 38 ; 1957, rev. 1964? ; unveröffentlicht)
550-0668 - 1. Reinschrift (mit Korrekturen und anderen Eintragungen) [4 S.]
550-0672 - 2. Reinschrift (mit Korrekturen und anderen Eintragungen von Ivan Wyschnegradsky und Eintragungen von fremder Hand) [4 S. + 1 verworfene S.]
550-0676 - 3. Reinschrift (mit Korrekturen und anderen Eintragungen : Fotokopie mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen : unvollständig) [3 S.]
- op. 38bis
Quartett (Vl 2, Va, Vc ; Nr. 3, op. 38bis ; 1944–1946, rev. 1958–1959 ; unveröffentlicht)
550-0680 - Partitur (Entwurf) [2 S.]
550-0682 - Partitur (1. Reinschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen ; unvollständig) [8 S.]
550-0690 - Partitur (2. Reinschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen) von Satz 1 [19 S.]
550-0709 - Partitur (Probedruck : Fotokopie) von *Satz 2*
550-0715 - Stimmen (Reinschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen von Ivan Wyschnegradsky und Eintragungen von fremder Hand) [32 S. + 1 S. Umschlag]

- op. 38ter
Fragment symphonique 4 (Ondes Martenot, Kl 4 paarweise im Vierteltonabstand ; op. 38ter ; 1956 ; unveröffentlicht)
550-0749 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen) [29 S. + 1 verworfene S. + 2 S. Umschlag]
550-0780 - Partitur (montierte Fotokopie der Stimmen mit hss. Eintragungen von fremder Hand) [19 S.]
550-0799 - Stimmen (Reinschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen) [84 S. + 1 S. Umschlag]
- op. 39
Polyphonies spatiales 1 (Schlgz, Str, Harm, Kl, Ondes Martenot ; op. 39 ; 1956, rev. 195.?-197.?)
550-0885 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen) [28 S. + 1 S. Umschlag]
550-0914 - Partitur (Musikdruck mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [+ 4 S. Aufführungsanweisungen (Typoskript mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) + 1 verworfene S.]
- op. 39bis
Études sur les densités et les volumes (Kl 2 im Vierteltonabstand ; op. 39bis ; 1956, rev. 1958 ; unveröffentlicht)
550-0943 - Partitur (1. Reinschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen) von Nr. 1 [8 S. + 2 verworfene S.]
550-0951 - Partitur (1. Reinschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen von Ivan Wyschnegradsky und Eintragungen von fremder Hand) von Nr. 2 [8 S.]
550-0959 - Partitur (2. Reinschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen von Ivan Wyschnegradsky und Eintragungen von fremder Hand?) [16 S. + 2 verworfene S.]
- op. 40
Étude sur le Carré magique sonore (Kl ; op. 40 ; 1957, rev. 1970?)
550-0979 - 1. Reinschrift (mit Korrekturen und anderen Eintragungen von Ivan Wyschnegradsky und Eintragungen von fremder Hand) [13 S.]
550-0992 - 2. Reinschrift (mit Korrekturen und anderen Eintragungen) [12 S.]
550-1004 - Musikdruck (mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen)
- op. 41
Dialogue à deux (Kl 2 im Vierteltonabstand ; op. 41 ; 1958, rev. 1973 ; unveröffentlicht). Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen) [12 S. + 1 S. Umschlag]
550-1022
- op. 42
Étude ultrachromatique (Adriaan Fokker-Org mit 31-Ton-Einteilung ; op. 42 ; 1959 ; unveröffentlicht). Reinschrift (mit Korrekturen und anderen Eintragungen) [4 S. + 1 S. Umschlag]
550-1036
- op. 43
Composition pour quatuor à cordes (Vl 2, Va, Vc ; op. 43 ; 1960, rev. 1966?, rev. 1970?)
550-1042 - Partitur (Musikdruck mit hss. Korrekturen)
550-1058 - Stimmen (Reinschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen von Ivan Wyschnegradsky und Eintragungen von fremder Hand) [12 S.]
- op. 44
Deux pièces (Kl Julián Carrillo ; op. 44 ; 1958 ; unveröffentlicht). **Nr. 1, Poème** (Kl Julián Carrillo im Sechsteltonsystem ; op. 44,1). - Reinschrift (mit Korrekturen und anderen Eintragungen) [6 S.]
550-1073
Deux pièces (Kl Julián Carrillo ; op. 44 ; 1958 ; unveröffentlicht). **Nr. 2, Étude** (Kl Julián Carrillo im Zwölfteltonsystem ; op. 44,2 ; rev. 1972). - Reinschrift (mit Korrekturen und anderen Eintragungen) [6 S. + 2 verworfene S.]
550-1079

- 550-1087 op. 45
Étude sur les mouvements rotatoires 1 (Kl 4hdg 2 im Vierteltonabstand ; op. 45 ; 1961, rev. 1963 ; 1. Fassung). Partitur (Probedruck mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen von fremder Hand und Verlageintragungen) [+ 2 S. Aufführungsanweisungen]
- 550-1105 op. 46
Deux compositions (Kl 2–3 ; op. 46 ; 1961–1962 ; unveröffentlicht). **Nr. 1** (Kl 3 im Sechsteltonabstand ; 1961)
 - Partitur (1. Reinschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen) [10 S.]
- 550-1117 - Partitur (2. Reinschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen : Fotokopie mit hss. Eintragungen) [11 S.]
- 550-1128 - Stimmen (Reinschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen) [12 S.]
- 550-1139 - Stimmen (Reinschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen von Ivan Wyschnegradsky und Eintragungen von fremder Hand : montierte Fotokopie der 2. Reinschrift mit hss. Eintragungen von fremder Hand) [9 S. + 1 S. Umschlag (von fremder Hand)]
- 550-1149 **Deux compositions** (Kl 2-3 ; op. 46 ; 1961–1962 ; unveröffentlicht). **Nr. 2** (Kl 2 im Vierteltonabstand ; 1962)
 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen) [8 S.]
- 551-0001 op. 47
Transparences 2 (Ondes Martenot , Kl 2 im Vierteltonabstand ; op. 47 ; 1962–1963 ; unveröffentlicht). Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen) [20 S. + 1 S. Umschlag]
- 551-0023 op. 48
Deux pièces en tiers de ton (Kl Julián Carrillo im Dritteltonsystem ; op. 48 ; 1966 ; unveröffentlicht). Reinschrift (mit Korrekturen und anderen Eintragungen) [14 S. + 1 S. Umschlag]
- 551-0042 op. 49
Intégrations (Kl 2 im Vierteltonabstand ; op. 49 ; 1963, rev. 1967)
 - Partitur (1. Reinschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen) [15 S.]
- 551-0057 - Partitur (Musikdruck mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [+ 1 S. Aufführungsanweisungen (Typoskript : Fotokopie mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen)]
- 551-0180 op. 50
L'éternel étranger (Bar, Ch, Schlz, Kl 4 paarweise im Vierteltonabstand ; op. 50 ; 1942–1960 ; unvollendet ; unveröffentlicht)
- 551-0083 - Skizzen [2 S. in Partitur (Reinschrift)]
- 551-0180 - Entwurf [97 S. (davon 1 S. Motto) + 11 verworfene S.]
- 551-0326 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen) [143 S. (davon 1 S. Motto) + 2 S. Skizzen]
- 551-0338 - Text (Manuskript mit Korrekturen ; russisch) [12 S. + 1 S. Umschlag]
 - Text (Manuskript von fremder Hand ; französisch ; unvollständig) [7 S.]
- 551-0349 op. 51
Dialogue à trois (Kl 3 im Sechsteltonabstand ; op. 51 ; 1973–1974 ; unveröffentlicht)
 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen) [25 S. + 1 verworfene S.]
- 551-0375 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen : Fotokopie mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [25 S.]
- 551-0400 - Stimmen (Reinschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen) [33 S. + 2 S. Umschlag (von fremder Hand)]

- op. 51bis
551-0440 **Symphonie en un mouvement** (Fl, Ob, Klar, Fg, Hr 2, Trp 2, Pos 4, Schlgz, Str, Kl 4hdg 2 im Vierteltonabstand, Ondes Martenot 3 ; op. 51bis ; 1969 ; unveröffentlicht). Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen) [48 S. + 2 verworfene S.]
- op. 52
551-0491 **Komposition** (Ondes Martenot 4 im Vierteltonabstand ; op. 52 ; 1963 ; 1. Fassung ; unveröffentlicht)
- Partitur (1. Reinschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen von Ivan Wyschnegradsky und Eintragungen von fremder Hand) [8 S.]
551-0499 - Partitur (2. Reinschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen : Fotokopie mit Eintragungen von fremder Hand) [7 S.]
Komposition (Ondes Martenot 3 im Vierteltonsystem ; op. 52 ; 1963 ; 2. Fassung ; unveröffentlicht)
551-0506 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und Skizzen zu Kapitel 3.: *Trio* (Vl, Va, Vc ; op. 53 ; 1979) / Ivan Wyschnegradsky ; Claude Ballif [8 S.]
- op. 52a
551-0514 **Arc-en-ciel 2** (Kl 6 im Zwölfteltonabstand ; op. 52a ; 1956, rev. 1958? ; unvollendet ; unveröffentlicht)
- Particell (Entwurf) [6 S. + 1 S. Umschlag (von fremder Hand)]
551-0521 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen) [13 S.]
- op. 52bis
551-0536 **Étude sur les mouvements rotatoires 2** (Ch, Hr 4, Trp 3, Pos 4, Schlgz, Str, Kl 4hdg 3 im Sechsteltonabstand, Ondes Martenot ; op. 52bis ; 1967? ; unvollendet ; unveröffentlicht)
551-0552 - Particell (Reinschrift) [15 S. + 3 verworfene S. + 1 S. Umschlag]
- Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen von Ivan Wyschnegradsky und Eintragungen von fremder Hand) [21 S. (davon 1 S. Text) + 1 verworfene S.]
- op. 53
551-0578 **Trio** (Vl, Va, Vc ; op. 53 ; 1978–1979 ; unvollendet ; unveröffentlicht). Partitur (Entwurf) [7 S.]
- 1.2. Werke ohne Opuszahlen*
- 551-0587 **Affirmation du paradoxe éthique** (MSt 2, Ondes Martenot, Kl 6 im Viertel-, Sechstel- und Zwölfteltonabstand ; 194.?–195.? ; unveröffentlicht)
- Partitur mit unterlegtem Klavierauszug (Reinschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen), langsame Fassung [4 S.]
551-0591 - Partitur mit unterlegtem Klavierauszug (Reinschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen), schnelle Fassung [4 S.]
- 551-0597 **Deux méditations** (Kl 3 im Sechsteltonabstand ; 194.?–195.? ; unveröffentlicht)
- Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen) [12 S.]
551-0609 - Stimmen (Abschrift von fremder Hand : Fotokopie mit hss. Eintragungen von fremder Hand) [9 S.]
- 551-0620 **Deux pièces** (Kl 2 im Vierteltonabstand ; 1934 ; unveröffentlicht). Stimmen (Reinschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen von Ivan Wyschnegradsky und Eintragungen von fremder Hand?) [50 S.]
- 551-0671 **Di-Ra-Te-Lo-Tu** (Kl ; 1918, rev. 1964 ; unveröffentlicht)
- 1. Reinschrift (mit Korrekturen und anderen Eintragungen von Ivan Wyschnegradsky und Eintragungen von fremder Hand) [2 S.]
551-0673 - Reinschrift in Obuchov-Notation (mit Korrekturen und anderen Eintragungen) [2 S.]

- 551-0677 **Dialogue** (Kl 4hdg 2 im Vierteltonabstand ; 1959, rev. 196.?–197.? ; unveröffentlicht). Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen) [42 S. (davon 3 S. Aufführungsanweisungen) + 1 S. Umschlag (von fremder Hand)]
- 551-0721 **Élévation** (Kl ; 1964 ; unveröffentlicht)
- 1. Reinschrift (mit Korrekturen und anderen Eintragungen von Ivan Wyschnegradsky und Eintragungen von fremder Hand) [2 S. + 2 verworfene S.]
- 551-0723 - 2. Reinschrift in Obuchov-Notation (mit Korrekturen und anderen Eintragungen von Ivan Wyschnegradsky und Eintragungen von fremder Hand) [2 S. + 2 verworfene S.]
- 551-0726 **Étude pour le prologue à L'éternel étranger** (Klar 2, Hr 2, Trp 2, Pos 4, Schlz, Str, Kl 2 im Vierteltonabstand, Ondes Martenot ; 1958–1964 ; unveröffentlicht). Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen) [16 S. + 1 S. Umschlag (von fremder Hand)]
- 551-0744 **Fuge** (Kl 2 im Vierteltonabstand ; 1939? ; unveröffentlicht). Stimmen (Reinschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen von Ivan Wyschnegradsky und Eintragungen von fremder Hand) [22 S. + 2 verworfene S. + 1 S. Umschlag (von fremder Hand)]
- 551-0768 **Humoresque** (Kl im Vierteltonsystem ; 1921 ; unveröffentlicht)
- 1. Reinschrift (mit Korrekturen und Skizzen zu Kapitel 1.1.: *Sept variations sur la note do* (Kl 2 im Vierteltonabstand ; op. 10 ; 1918–1926, rev. 1945, rev. 1977? ; unveröffentlicht). *Variation Nr. 7*) [8 S.]
- 551-0776 - 2. Reinschrift (mit Eintragungen : Fotokopie) [2 S. + 1 S. Umschlag (von fremder Hand)]

La journée de l'existence (Erzähler, Ch ad lib., Orch ; 1916–1917, rev. 1927–1930, rev. 1939–1942, rev. 1957 ;

1. Fassung ; unveröffentlicht)
- 551-0780 - Partitur (Entwürfe) [34 S. + 2 S. Umschlag]
- 551-0813 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen) [233 S. (davon 1 S. Fotokopie) + 6 verworfene S. + 5 S. Notizen + 1 S. Umschlag]
- 551-1055 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen : Fotokopie mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [232 S. + 1 S. Notizen + 1 S. Umschlag]
- 552-0001 - Klavierauszug (Entwurf) [2 S.]
- 552-0003 - Klavierauszug (1. Reinschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen) [86 S. + 1 verworfene S. + 1 S. Umschlag]
- 552-0090 - Klavierauszug (2. Reinschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen) [88 S. + 2 verworfene S. + 1 S. Umschlag]
- 552-0180 - Klavierauszug (2. Reinschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen : Fotokopie mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen) [88 S.]
- 552-0268 - Klavierauszug (2. Reinschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen : Fotokopie mit hss. Korrekturen und anderen Eintragungen von Ivan Wyschnegradsky und Eintragungen von fremder Hand) [89 S.]
- 552-0359 - Klavierauszug (2. Reinschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen von Ivan Wyschnegradsky und Eintragungen von fremder Hand) [90 S.]
- 552-0449 - Chorpartitur mit unterlegtem Klavierauszug (Reinschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen) [8 S.]
- 552-0457 - Stimmen (Reinschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen von Ivan Wyschnegradsky und Eintragungen von fremder Hand ; unvollständig) [54 S. + 1 S. Umschlag (von Ivan Wyschnegradsky und von fremder Hand)]
- 552-512 - Stimmen (Abschrift von fremder Hand mit Korrekturen und anderen Eintragungen von Ivan Wyschnegradsky und Eintragungen von fremder Hand) [460 S. + 11 S. Umschläge]
- 552-1000 und 553-0001 - Stimmen (Abschrift von fremder Hand mit Korrekturen und anderen Eintragungen : Fotokopie mit hss. Korrekturen von Ivan Wyschnegradsky und Eintragungen von fremder Hand) [718 S.]

russischer Text:

- 553-0500 - Text (Manuskript mit Korrekturen) [3 S.]
- 553-0504 - Text (1. Typoskript : Durchschlag mit hss. Korrekturen) [15 S.]
- 553-0519 - Text (2. Typoskript : 1. Durchschlag mit hss. Korrekturen) [17 S.]
- 553-0535 - Text (2. Typoskript : 2. Durchschlag mit hss. Korrekturen) [16 S.]
- 553-0551 - Text (2. Typoskript : 1. Fotokopie mit hss. Korrekturen) [16 S.]
- 553-0567 - Text (2. Typoskript : 2. Fotokopie mit hss. Korrekturen) [16 S.]
- 553-0583 - Text (2. Typoskript : 3. Fotokopie mit hss. Korrekturen) [16 S. + 1 S. Umschlag]
- 553-0600 - Text (3. Typoskript : Fotokopie mit hss. Korrekturen) [16 S.]

französischer Text:

- 553-0620 - Text (Manuskript : Abschrift von fremder Hand) [9 S.]
- 553-0629 - Text (Manuskript : Abschrift von fremder Hand mit Korrekturen von Ivan Wyschnegradsky) [9 S. + 2 S. Umschlag]
- 553-0640 - Text (Manuskript mit Korrekturen) [30 S. (davon 1 S. Umschlag)]
- 553-0666 - Text (1. Typoskript : 1. Durchschlag mit hss. Korrekturen) [18 S.]
- 553-0684 - Text (1. Typoskript : 2. Durchschlag mit hss. Korrekturen) [18 S.]
- 553-0702 - Text (2. Typoskript : teilweise Fotokopie mit hss. Korrekturen) [16 S. + 1 verworfene S.]
- 553-0718 - Text (3. Typoskript : Durchschlag mit hss. Korrekturen) [9 S.]
- 553-0727 - Text (4. Typoskript : Fotokopie mit hss. Korrekturen) [12 S.]
- 553-0739 - Text (4. Typoskript : Durchschlag mit hss. Korrekturen) [12 S. + 1 S. Umschlag]
- 553-0755 - Text (5. Typoskript mit hss. Korrekturen) [1 S.]
- 553-0756 - Text (5. Typoskript : 1. Durchschlag mit hss. Korrekturen) [1 S.]
- 553-0757 - Text (5. Typoskript : 2. Durchschlag mit hss. Korrekturen) [1 S.]
- 553-0758 - Text (5. Typoskript : 3. Durchschlag mit hss. Korrekturen) [1 S.]
- 553-0759 - Text (5. Typoskript : 4. Durchschlag mit hss. Korrekturen) [1 S. + 1 S. Umschlag]
- 553-0761 - Text (6. Typoskript : 1. Fotokopie mit hss. Korrekturen) [9 S.]
- 553-0770 - Text (6. Typoskript : 2. Fotokopie mit hss. Korrekturen) [9 S.]
- 553-0779 - Text (6. Typoskript : 3. Fotokopie mit hss. Korrekturen) [9 S.]
- 553-0788 - Text (6. Typoskript : 4. Fotokopie mit hss. Korrekturen) [9 S.]

- 553-0797 - Text (6. Typoskript : 5. Fotokopie mit hss. Korrekturen) [9 S.]
- deutscher Text:**
- 553-0807 - Text (Typoskript : Fotokopie mit hss. Korrekturen von Ivan Wyschnegradsky und von fremder Hand) [16 S.]
La journée de l'existence (Erzähler, Kl 2 ; 1916–1917, rev. 1927–1930, rev. 1939–1942, rev. 1957 ; 2. Fassung ; unveröffentlicht)
- 553-823 - Stimmen (Reinschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen) [198 S. + 4 S. Entwürfe + 2 S. Notizen + 3 S. Umschläge]
- 553-1032 **Mouvements dans les quatre dimensions du son** (? ; 194.?–195.? ; unvollendet ; unveröffentlicht). Partitur (Entwurf) [5 S.]
- 553-1037 **Ombres** (Kl ; 1915–1916 ; Fassung A ; unveröffentlicht). Reinschrift (mit Korrekturen und anderen Eintragungen) [4 S.]
- 553-1041 **Ombres** (Kl ; 1915–1916 ; Fassung B ; unveröffentlicht). Reinschrift (mit Korrekturen und anderen Eintragungen) [4 S.]
- 553-1046 **Partition sans nom** (Klar 2, Hr 2, Trp 2, Pos 2, Schlz, Str, Kl 4hdg 2 im Vierteltonabstand ; 1965 ; unveröffentlicht). Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen) [36 S. + 1 verworfene S. + 1 S. Umschlag (von Ivan Wyschnegradsky und von fremder Hand) + 1 S. Umschlag (von fremder Hand)]
- 553-1088 **Poème** (Kl 2 im Vierteltonabstand ; 1937 ; unveröffentlicht). Stimmen (Reinschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen von Ivan Wyschnegradsky und Eintragungen von fremder Hand?) [36 S. + 2 S. Umschläge + 1 S. Umschlag (von fremder Hand)]
- 553-1128 **Prélude** (Kl 2 im Vierteltonabstand ; 1934 ; unveröffentlicht)
 - Partitur (1. Reinschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen) [4 S.]
- 553-1132 - Partitur (2. Reinschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen) [4 S.]
- 553-1138 **La procession de la vie** (SprSt, Kl ; 1916, Rekonstruktion 1948 ; unveröffentlicht). Reinschrift (mit Korrekturen und anderen Eintragungen) [8 S.]
- 553-1147 **Scherzando** (Kl 2 im Vierteltonabstand ; 1960? ; unveröffentlicht). Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen : Fotokopie mit hss. Eintragungen) [4 S. + 2 S. Umschlag (von fremder Hand)]
- 553-1154 **Solitude** (Kl ; 1959 ; unveröffentlicht). Reinschrift (mit Korrekturen und anderen Eintragungen von Ivan Wyschnegradsky und Eintragungen von fremder Hand) [4 S.]
- 553-1159 **[Stück]** (Kl 4 im Viertel- und Sechsteltonabstand ; 1945? ; unveröffentlicht?)
 - Partitur (Reinschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen von Ivan Wyschnegradsky und Eintragungen von fremder Hand : montierte Fotokopie der Stimmen mit hss. Eintragungen von fremder Hand) [29 S.]
- 553-1188 - Stimmen (Reinschrift mit Korrekturen und anderen Eintragungen) [45 S. + 1 S. Umschlag (von fremder Hand)]
- 553-1233 **Trauergesang** (Kl im Vierteltonsystem ; 1922 ; unveröffentlicht). Reinschrift (mit Korrekturen und anderen Eintragungen von Ivan Wyschnegradsky und Eintragungen von fremder Hand : Fotokopie) [7 S. + 1 S. Umschlag (von fremder Hand)]
- 553-1242 **Vier Epigramme** (Kl im Vierteltonsystem ; 1923 ; unvollendet? ; unveröffentlicht). Reinschrift (mit Korrekturen und anderen Eintragungen : Fotokopie) von Nr. 1 und 2 [8 S. + 1 S. Umschlag (von fremder Hand)]
- 553-1252 **Vingt-quatre préludes** (Kl ; 1916, Rekonstruktion 1949 ; unveröffentlicht). Reinschrift (mit Korrekturen und anderen Eintragungen ; unvollständig) [41 S. + 1 S. Umschlag (von fremder Hand)]

Werkanalysen

- Analyses musicales diverses** : u.a. zu folgenden Werken: Le sacre du printemps / Igor Strawinsky, Pierrot lunaire / Arnold Schönberg, Klaviersonate op. 68 / Aleksandr Skrjabin, Wozzeck / Alban Berg
- 553-1295 - Reinschrift (mit Korrekturen und anderen Eintragungen) [37 S. + 1 S. Umschlag]

Fremdbearbeitungen von Werken Ivan Wyschnegradskys

- Wyschnegradsky, Ivan / Ballif, Claude**
Trio (Vl, Va, Vc ; op. 53 ; 1979)
- 551-0506 - Skizzen [8 S. in Partitur (Reinschrift mit Korrekturen) von Kapitel 1.1.: *Komposition* (Ondes Martenot 3 im Vierteltonsystem ; op. 52 ; 1963 ; 2. Fassung ; unveröffentlicht)]
- 553-1337 - Partitur (Reinschrift : Fotokopie) [12 S.]

Abschriften

- Anonym**
- 553-1350 [**Russische Volkslieder**] (Singst ; s.d.). Abschrift (mit Korrekturen) [2 S.]

Wyschnegradsky, Ivan: Korrespondenz

1. Korrespondenz Ivan Wyschnegradsky

258.1-0001	Alekseeva, Ekaterina Nikolaevna
258.1-0008	Allende-Blin, Juan
258.1-0014	Ancona, Solange
258.1-0017	Av'erino, ?
258.1-0020	Bancquart, Alain
258.1-0023	Barbier, Pierre-E.
258.1-0027	Berdjaev, Nikolaj Aleksandrovič
258.1-0036	Birgner, Raya
258.1-0039	Block, René
258.1-0057	Böttger, ?
258.1-0059	Borrel, Eugène
258.1-0063	Deecke, Thomas
258.1-006	Diercks, John
258.1-0074	Eberle, Gottfried
258.1-0079	Edwin A. Fleisher Music Collection (Philadelphia, Pa.)
258.1-0082	Elačič, Gavriil Aleksandrovič
258.1-0091	Ellis, Stephen W.
258.1-0097	Fabri-Heerema, Liselotte
258.1-0101	Gojowy, Detlef
258.1-0106	G'schrey, Ludwig
258.1-0109	Guestem, Jacques
258.1-0116	Hambraeus, Bengt
258.1-0119	Haniotis, Mario
258.1-0121	Hertling, Nele
258.1-0123	Kelkel, Manfred
258.1-0126	Lumpe, Ernst
258.1-0130	Madge, Geoffrey Douglas
258.1-0135	Mather, Bruce
258.1-0138	Menžinskaja, Ekaterina Vasil'evna
258.1-0147	Messiaen, Olivier
258.1-0149	Miklaševskij, Igor' Sergeevič und A.N. (Ehegattin)
258.1-0224	Millet, ?
258.1-0227	Mouraviev, Léon
258.1-0230	Richard, Albert
258.1-0232	Richter, Barbara
258.1-0242	Rimskij-Korsakov, Georgij Michajlovič
258.1-0461	Rou?, Giffith?
258.1-0463	Scheibe, Hubertus
258.1-0465	Snowman, ?
258.1-0472	Söderbäck, Dagmar
258.1-0474	Strassburg, Heinz
258.1-0493	Tjulín, Jurij Nikolaevič
258.1-0509	Vicheney, Dimitri („Mitja“) (Sohn von IW)
258.1-0519	Vizel', A.
258.1-0522	Vizel', Ada Ėmil'evna? ("An") und Ė. Ėmil'evič? ("Oka")
258.1-0525	Vizel', Ada Ėmil'evna? ("An") und Tat'jana Ėmil'evna?
258.1-0571	Vizel', Ė. Ėmil'evič? ("Oka")
258.1-0578	Vizel', Mihail? Ėmil'evič? ("Mika")
258.1-0588	Wyschnegradsky, Lucille (2. Ehefrau von IW)

Unidentifizierte Personen

258.1-0895	B., Nadežda Petrovna (Kindermädchen)
258.1-0908	?, Aleksandra ? ("Saša") (Dienstmädchen)
258.1-0917	?, Anna ?
258.1-0922	?, Karen ?

2. Korrespondenz Dimitri Vicheney (Sohn von IW)

258.1-0929	Alekseeva, Ekaterina Nikolaevna
258.1-0931	Benois, Anna Karlovna (Mutter von EAB und Grossmutter von DV)
258.1-0934	Biget, Michelle
258.1-0937	Block, Ursula und René
258.1-0965	Chaynes, Charles
258.1-0967	Fendel, Roswitha
258.1-0969	Hoogewerf, Wim
258.1-0971	Kloke, Eberhard
258.1-0974	Labhart, Walter
258.1-0976	Lombardi, Daniele
258.1-0979	Madge, Geoffrey Douglas
258.1-0981	Marquet, Claire
258.1-0987	Mather, Bruce
258.1-0992	Reinhard, Johnny
258.1-0994	Ro...?, Pedro
258.1-0997	Savich-Wyschnegradsky, Sofija Ivanovna (Mutter von IW und Grossmutter von DV)
258.1-1031	Wolff, Jan

3. Korrespondenz Sofija Ivanovna Savitch-Wyschnegradsky (Mutter von IW)

258.1-1034	Benois, Elena Aleksandrovna (1. Ehefrau von IW und Mutter von DV)
258.1-1039	Bystrickaja, Ol'ga ?
Unidentifizierte Personen	
258.1-1042	B.?, Nadežda Petrovna (Kindermädchen)
258.1-1189	?, Aleksandra ? ("Saša") (Dienstmädchen)
258.1-1230	?, Sofija ? ("Sofa")
258.1-1233	?, ? ?

Wyschnegradsky, Ivan: Textmanuskripte

1. Texte von Ivan Wyschnegradsky

1

À propos de la musique en quart de ton

409-0002 - Druck (mit hss. Eintragungen)

2

Appendice 1 : pluralité, dualité, unité

409-0004 - Reinschrift (Typoskript mit hss. Eintragungen ; unvollständig) [14 S.]

3

Cahier de citations, pensées, matériel pour le livre [Ende 1970er?]

409-0019 - Manuskript (mit Korrekturen) [32 S., davon 1 S. Umschlag]

409-0052 - Umschlag [1 S.]

4

Continu et discontinu en musique

409-0055 - Reinschrift (Typoskript : Durchschlag mit hss. Korrekturen) [8 S.]

5

Continuum électronique et suppression de l'interprète

409-0065 - Druck (mit hss. Eintragungen) [5 Ex.]

6

Controverses : réponse à Alois Haba

409-0136 - Druck (mit hss. Eintragungen)

7

De la synthèse du Christ (1940)

409-0141 - Typoskript (mit hss. Korrekturen ; russisch) [86 S., davon 2 Umschläge]

8

L'énigme de la musique moderne

409-0230 - Druck (mit hss. Eintragungen) [2 Ex. von Teil 2]

9

Essai sur l'union des éléments de tout les arts (1968)

409-0269 - Manuskript (mit Korrekturen) [46 S., davon 1 S. Umschlag und 6 verworfene S.]

10

Étude sur l'harmonie des quarts superposées

409-0296 - Druck (mit hss. Eintragungen) [2 Ex.]

11

L'idée russe (1941, 1943, 1959)

409-0327 - Manuskript (mit Korrekturen ; russisch) [43 S. + gefalt. Tabelle (32 x 114 cm) und 1 S. Umschlag]

12

Introduction au 1er quatuor à cordes (1954?)

409-0371 - Manuskript (mit Korrekturen) [6 S. + 1 S. Noten]

13

Introduction aux "Arcs-en-ciel" (1956?)

409-0379 - Manuskript (mit Korrekturen) [22 S. + 1 S. Umschlag (von fremder Hand)]

14

Istinnaja metafizika (1916)

409-0403 - Manuskript (mit Korrekturen) [49 S., davon 1 S. Umschlag]

15

- Kratkaja avtobiografičeskaja zametka kompozitora Ivana Vyšnegradskogo** (1972)
409-0448 - Reinschrift (Typoskript : Durchschlag mit hss. Korrekturen und Eintragungen von Ivan Wyschnegradsky und Eintragungen von Dimitri Vicheney) [5 S.]
- 16
Kvartovaja sistema : ěskizy k buduščemu učebniku muzyki (1916-1918?)
409-0454 - Manuskript mit Korrekturen (russisch) [63 S., davon 1 S. Umschlag]
- 17
De kwarttonen-muziek en haar realisatie
409-0517 - Druck (mit hss. Eintragungen)
- 18
La loi de la pansonorité
a
Kniga o vsezvucii : materialy (1924)
409-0524 - Manuskript (mit Korrekturen) [195 S., davon 3 S. Umschläge]
b
[Text] (1945-1952, 1970)
409-0662 - Manuskript (mit Korrekturen ; französisch) [118 S.]
c
Materiaux pour le livre (1933?)
409-0724 - Manuskript (mit Korrekturen ; russisch) [188 S., davon 1 S. Umschlag und 12 verworfene S.]
d
Zakon vsezvučija (Mitte 20er Jahren, rev. 1942-1943)
409-0901 - Manuskript (mit Korrekturen ; unvollständig) [211 S., davon 2 S. Umschlag + 1 S. Umschlag (von fremder Hand)]
e
La Loi de la pansonorité (1935-1936)
410-0002 - Reinschrift (Typoskript : Durchschlag mit hss. Korrekturen) [193 S., davon 1 S. Umschlag]
f
La Loi de la pansonorité (1951)
410-0198 - Manuskript (mit Korrekturen) [109 S., davon 1 S. Umschlag und 4 verworfene S.]
g
Essai de formulation de la Loi de la pansonorité (1951-1953?)
410-0258 - Manuskript (mit Korrekturen) [61 S., davon 1 S. Umschlag und 2 verworfene S.]
h
La Loi de la pansonorité (1953)
410-0323 - Manuskript (mit Korrekturen) [463 S., davon 4 Umschläge und 28 verworfene S.]
i
Tableau des 3 phases du mouvement dialectique universel (1940-1950?)
410-0864 - Manuskript (mit Korrekturen) [2 S.]
j
Processus dialectique de l'histoire de la musique... (1940-1950?)
410-0867 - Typoskript (mit hss. Korrekturen) [3 S.]
k
Étude des espaces : fait partie de la Loi de la pansonorité (1940-1950?)
410-0871 - Manuskript (mit Korrekturen) [150 S., davon 1 S. Umschlag und 4 verworfene S.]
- 19
Melange bigarré de tout avec tout (1957-1959; 1941; 1964-1968)
410-0988 - Manuskript (mit Korrekturen) [87., davon 1 S. Umschlag und 8 verworfene S.]
- 20
Mir kak forma i kak suščnost' (1916)
410-1070 - Manuskript (mit Korrekturen) [57 S., davon 1 S. Umschlag]
- 21
[Musikgeschichte : chronologische Tabelle] (1940-1950?)
410-1130 - Manuskript (mit Korrekturen ; russisch) [1 gefalt. S. (35,3 x 100 cm)]

- 22
La musique à quarts de ton et sa réalisation pratique
 410-1133 - Druck
- 23
Musique et pansonorité
 411-0002 - Druck (mit hss. Eintragungen)
- 24
Notice explicative (Anfang 1970er Jahren)
 411-0013 - Manuskript (mit Korrekturen ; russisch) [108 S., davon 4 S. Umschläge + 2 verworfene S.]
- 25
[Notice explicative] (Anfang 1970er Jahren)
 411-0073 - Manuskript (mit Korrekturen) [64 S., davon 2 S. Umschläge + 2 verworfene S.]
- 26
O Dne Bamy i o sinteze slova i muzyki (1916)
 411-0109 - Manuskript (mit Korrekturen) [23 S., davon 1 S. Umschlag]
- 27
O starom i novom iskustve i o sverhiskustve (1916)
 411-0130 - Manuskript (mit Korrekturen) [82 S., davon 3 S. Umschläge]
- 28
O suščnosti sverhiskustva (1917)
 411-0181 - Manuskript (mit Korrekturen) [35 S., davon 1 S. Umschlag]
- 29
Ob évoljucii tipa artista tvorca (1916-1917)
 411-0202 - Manuskript (mit Korrekturen) [39 S., davon 1 S. Umschlag]
- 30
Ot Baha i do naših dnei (1916)
 411-0224 - Manuskript (mit Korrekturen) [20 S., davon 1 S. Umschlag]
- 31
Les pianos de Juan Carrillo
 411-0235 - Druck (mit hss. Eintragungen) [2 Ex.]
- 32
Popytki filosofstvovanija (1915-1916)
 411-0241 - Manuskript (mit Korrekturen) [32 S., davon 1 S. Umschlag]
- 33
Predislovie (1916?)
 411-0259 - Manuskript (mit Korrekturen) [24 S.]
- 34
Présentation : Mystère de l'identité (acte choréographique) (1959?)
 411-0272 - Reinschrift (Typoskript : Durchschlag mit hss. Korrekturen ; unvollständig) [1 S.]
- 35
Proekty malyh misterij : projets d'ou sortiront: L'acte choréographique et L'éternel étranger (1918-1919)
 411-0276 - Manuskript (mit Korrekturen ; russisch) [34 S., davon 1 S. Umschlag und 3 S. Noten]
- 36
[Projets de notation ultrachromatique. Clavier en couleurs. Mosaïque lumineuse]
 a
Notation ultrachromatique en couleurs (1943)

- 411-0299 - Reinschrift (mit Korrekturen und Eintragungen : farbig) [24 S.]
- b
- Notation ultrachromatique absolue** (1943)
- 411-0324 - Reinschrift (mit Korrekturen : farbig) [5 S., davon 1 S. Umschlag]
- c
- Harmonies pleines** (1943?)
- 411-0330 - Reinschrift (mit Korrekturen : farbig) [2 S.]
- d
- 15 espaces réguliers** (1943?)
- 411-0333 - Reinschrift (mit Korrekturen und Eintragungen : farbig) [13 S.]
- e
- Espaces** (1958)
- 411-0342 - Reinschrift (mit Korrekturen : farbig) [2 S.]
- f
- Projet de transformation du piano à 1/4 de ton** (1922-1924?)
- 411-0346 - Zeichnung [1 S.]
- g
- Viertelton-Klavatur** (1922)
- 411-0348 - Zeichnungen [(farbig) [1 S. + 1 gefalt. Bl. (35 x 45 cm)]
- h
- Die Vierteltonklavier-Spieleinrichtung** (1924)
- 411-0352 - Druck [2 S. + 1 S. Briefumschlag (mit hss. Eintragungen)]
- i
- Die Vierteltonklavier-Spieleinrichtung** (1924)
- 411-0355 - Druck [2 S.] [2 Ex.]
- j
- Premier projet de clavier à douzièmes de ton** (1937)
- 411-0361 - Zeichnung (farbig) [1 gefalt. Bl. (49 x 48,4 cm)]
- k
- [Projets de clavier]** (1937?)
- 411-.364 - Zeichnungen (z.T. farbig) [1 gefalt. Bl. (43,8 x 55 cm) + 2 S.]
- l
- Nouvelle notation ultrachromatique** (1937?)
- 411-0369 - Reinschrift (mit Korrekturen) [1 gefalt. Bl. (49 x 63,5 cm)]
- m
- Anciens projets de notation et de claviers ultrachromatiques** (1943)
- 411-0373 - Reinschrift (mit Korrekturen : farbig) [1 gefalt. Bl. (63,7 x 42,3 cm)]
- n
- Projet de clavier ultrachromatique** (1943)
- 411-0376 - Zeichnungen (farbig) [5 S.]
- o
- Cycle de rotation du "Carre magique sonore"** (1937?)
- 411-0383 - Reinschrift (mit Korrekturen : farbig) [2 S.]
- p
- Mesuration du temple** (1968?)
- 411-0387 - Reinschrift (mit Korrekturen : z.T. farbig) [15 S., davon 1 S. Umschlag]
- q
- Articulation de la coupole du temple** (1968?)
- 411-0404 - Reinschrift (mit Korrekturen : z.T. farbig) [9 S.]
- r
- Mouvements...** (1968?)
- 411-0414 - Zeichnungen (mit Texten, Notenbeispiele und Eintragungen : farbig) [27 S. + 1 S. Umschlag]
- s
- Coupe verticale de l'hémisphère 12/48** (1968?)
- 411-0442 - Zeichnungen (farbig) [2 S.]
- t
- Division de la coupole** (1968?)
- 411-0446 - Zeichnungen (mit Eintragungen : farbig) [25 S.]
- u
- Etudes sur la mosaïque lumineuse** (1968?)
- 411-0474 - Reinschrift (mit Korrekturen und Eintragungen : z.T. farbig) [10 S.]

v

Recherches prealables (1968?)

411-0485 - Zeichnungen [7 S. + 1 S. Umschlag]

411-0494 - Umschlag [1 S.]

37

[Programmes de concert] (1953)

411-0496 Druck (mit hss. Eintragungen) [2 S.]

38

Quarternal music, its possibilities and organic sources

411-0499 - Druck (mit hss. Eintragungen)

39

Quelques considérations sur l'emploi des quarts de ton dans la musique

411-0514 - Druck (mit hss. Eintragungen)

40 siehe: 54

Raskrepoščenije ritma

412-0377 - Druck (mit hss. Eintragungen)

41 siehe 54

Raskrepoščenije zvyka]

412-0375 - Druck (mit hss. Eintragungen)

42

Recherches de formulations (1974-1975)

411-0529 - Manuskript (mit Korrekturen) [24 S., davon 1 S. Umschlag und 2 verworfene S.]

43 siehe: 54

Revoljucija v muzyke

412-0374 - Druck (mit hss. Eintragungen)

44

La révolution ultrachromatique

411-0554 - Druck (mit hss. Eintragungen)

45

[Tagebücher] (1917-1921)

411-0557 - Manuskript (mit Korrekturen ; russisch) [341 S., davon 2 S. Umschläge, 2 S. Noten und 2 verworfene S.]

46

Teorija 8-mi stupennoj "ëngarmoničeskoj" gammy (Petrograd, 1913)

411-0749 - Manuskript (mit Korrekturen) [41 S., davon 2 S. Umschläge]

47

Texte de présentation de l'Acte choréographique pour la bande magnetique (1959?)

411-0775 - Manuskript (mit Korrekturen ; französisch, englisch, russisch ; unvollständig) [13 S.]

48

Textes pour l'Acte (1959?)

411-0792 - Manuskript (mit hss. Korrekturen ; russisch) [27 S. + 1 S. Typoskript (mit hss. Eintragungen)]

49

[Theorie du milieu sonore]

a

Structure spatiale ternaire (1940-1950?)

411-0823 - Reinschrift (mit Korrekturen und Eintragungen : z.T. farbig) [17 S., davon 1 S. Umschlag]

b

Quaternaires cycles (1940-1950?)

411-0841 - Reinschrift (mit Korrekturen und Eintragungen) [31 S., davon 1 S. Umschlag]

c

Cycle quaternaires : regime 13 (type B, C, D), regime 11 (type D) (1940-1950?)

411-0862 - Reinschrift (Fotokopie mit hss. Eintragungen) [12 S.]

d

Cycles à périodicité non-octaviantes (1940-1950?)

411-0873 - Reinschrift sowie Skizzen (mit Korrekturen und Eintragungen) [28 S., davon 1 S. Umschlag und 1 verworfene S.]

e

Cycles de structure hexanaire (1940-1950?)

411-0892 - Reinschrift sowie Skizzen (mit Korrekturen und Eintragungen : z.T. farbig) [39 S., davon 1 S. Umschlag]

f

Cycles imparfait I (1940-1950?)

411-0933 - Reinschrift sowie Skizzen (mit Korrekturen und Eintragungen : z.T. farbig) [7 S., davon 1 verworfene S.]

g

Densité 6, cicle parfait, regime 11 et 13 (1940-1950?)

411-0940 - Reinschrift (mit Korrekturen und Eintragungen : z.T. farbig) [4 S.]

h

Etude sur la densité 12 (dodecanaire) (1940-1950?)

411-0945 - Reinschrift sowie Skizzen (mit Korrekturen und Eintragungen : z.T. farbig) [28 S., davon 2 verworfene S.]

i

Cycles paradoxaux (1940-1950?)

411-0967 - Reinschrift sowie Skizzen (mit Korrekturen und Eintragungen) [40 S., davon 1 S. Umschlag]

j

Structures spatiales periodiques (11, 12, 13) (1940-1950?)

411-1005 - Reinschrift (mit Korrekturen und Eintragungen) [4 S.]

k

Regimes autres que: 11, 12, 13 (1940-1950?)

411-1009 - Reinschrift sowie Skizzen (mit Korrekturen und Eintragungen) [24 S., davon 1 S. Umschlag]

l

Espaces periodiques non-octaviants (1940-1950?)

411-1025 - Reinschrift sowie Skizzen (mit Korrekturen und Eintragungen) [16 S.]

m

Etude globale des cycles de densité superieure (1940-1950?)

411-1044 - Reinschrift (mit Korrekturen und Eintragungen : z.T. farbig) [17 S., davon 1 S. Umschlag]

411-1061 - Umschlag [1 S.]

n

Echelon 2 (regime 11 et 13) (1940-1950?)

411-1063 - Reinschrift (mit Korrekturen und Eintragungen : z.T. farbig) [11 S.]

o

Chromatisme diatonisé (1934?)

411-1075 - Reinschrift (Manuskript, Typoskript, Fotokopie, Durchschlag mit hss. Korrekturen und Eintragungen : z.T. farbig) [33 S., davon 4 S. Umschläge]

p

Les 36 positions de l'echelle chromatique diatonisé à 13 sons (1934?)

411-1105 - Reinschrift (mit Korrekturen : Fotokopie mit hss. Eintragungen) [4 S.]

411-1110 - Umschlag [1 S.]

q

Espaces periodiques non-octaviants (1940-1950?)

411-1113 - Reinschrift sowie Skizzen (mit Korrekturen und Eintragungen) [23 S., davon 1 S. Umschlag und 1 verworfene S.]

r

Mesuration du temps (1940-1950?)

4120002 - Reinschrift sowie Skizzen (mit Korrekturen und Eintragungen : z.T. farbig) [21 S., davon 2 verworfene S.]

s

Etudes du rythme (1940-1950?)

412-0022 - Reinschrift (mit Korrekturen und Eintragungen : z.T. farbig) [19 S.]

t

Etudes du rythme. Calcul des frequences (1940-1950?)

412-0040 Reinschrift (mit Korrekturen und Eintragungen) [5 S., davon 1 S. Umschlag und 1 verworfene S.]

u

Milieu sonore à sixiemes de ton (densité 36) (1940-1950?)

412-0048 - Reinschrift sowie Skizzen (mit Korrekturen und Eintragungen : z.T. farbig) [7 S.]

v

Classification des "continuums" (1940-1950?)

412-0053 - Reinschrift sowie Skizzen (mit Korrekturen und Eintragungen) [28 S.]

w

Harmonies en sixiemes de ton (1940-1950?)

412-0083 - Reinschrift sowie Skizzen (mit Korrekturen und Eintragungen) [11 S.]

x

1/6-mes de ton (echelles à 12 sons periodiques) (1940-1950?)

412-0096 - Reinschrift sowie Skizzen (mit Korrekturen und Eintragungen) [14 S.]

y

1/6-mes de ton (echelles à 18 sons periodiques) (1940-1950?)

412-0111 - Reinschrift sowie Skizzen (mit Korrekturen und Eintragungen) [16 S.]

z

Cycles binnaire (regime 25) (1940-1950?)

412-0128 - Reinschrift (mit Korrekturen und Eintragungen) [3 S.]

aa

[Signes d'alteration et notation en couleur] (1940-1950?)

412-0132 - Reinschrift sowie Skizzen (z.T. farbig) [2 S. + 1 S. unidentifiziert]

412-0136 - Umschlag [1 S.]

bb

Echelonnement des densites (1940-1950?)

412-0138 - Reinschrift sowie Skizzen (mit Korrekturen und Eintragungen) [37 S., davon 2 verworfene S.]

cc

Carres magiques sonores divers (1950?)

412-0173 - Reinschrift sowie Skizzen (mit Korrekturen und Eintragungen : z.T. farbig) [35 S., davon 2 verworfene S.]

dd

Etudes diverses (1940-1950?)

412-0206 - Reinschrift sowie Skizzen (mit Korrekturen und Eintragungen) [100 S., davon 2 Umschläge und 6 verworfene S.]

50

Tridcatišestistupennaja ravnomerno temperirovannaja gamma (1/6-ti tonovaja). Popytka istoriosofii muzyki (1919)

412-0282 - Manuskript (mit Korrekturen) [27 S., davon 1 S. Umschlag und 5 S. Noten]

51

Tretij zavet (1943?)

412-0309 Manuskript (mit Korrekturen) [5 S., davon 1 S. Umschlag]

52

Vagner s točki zrenija sverhiskustva (1917)

412-0318 Manuskript (mit Korrekturen) [46 S., davon 1 S. Umschlag]

53

[Verschiedene Bibliographien]

412-0362 - Manuskript (mit Korrekturen) [6 S.]

54

[Zeitungsausschnitte]

412-0373 - Druck (mit hss. Eintragungen) [8 S.]

55

Žizn' Bethovena (1918)

412-0382 - Manuskript (mit Korrekturen) [13 S., davon 1 S. Umschlag)

60

Projet de clavier à quarts de ton

Nicht verfilmt - Reinschrift (mit Korrekturen : Fotokopie mit hss. Eintragungen) [1 S. + 1 S. Makulatur]

2. Texte von anderen Autoren

56 siehe 54

Möllendorf, Willi

Musikalien

412-0373 - Druck (mit hss. Eintragungen)

57

Sabaneev, Leonid

„Nesravnennno bolee simpatii...“

412-0397 - Manuskript (Abschrift von fremder Hand mit hss. Eintragungen von IW) [1 S.]

58

Strel'nikov, Nikolaj

Muzyka buduščego

412-0399 - Manuskript (Abschrift von Ivan Wyschnegradsky) [1 S.]

59

Vysloužil, Jiří

Ivan Vyšněgradskij : kapitola ze zapomenutých avantgard

412-0401 - Manuskript (Reinschrift von fremder Hand mit Korrekturen ; französisch) [11 S.]

412-0412 - Druck (russisch) [S. 36-40] (2 Ex.)

Wytttenbach, Jürg

Die Dokumente aus der Sammlung Jürg Wytttenbach sind noch nicht verfilmt.

Zenk, Ludwig

Die Dokumente aus der Sammlung Ludwig Zenk sind noch nicht verfilmt.